

برنامج التطوير المهني التعليمي



التفكير الناقد ١

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م

حقيبة المدرب - التدريبات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقيبة المتدرب - التدريبات

فهرس الحقبفة الفرفبفة الأفولف

٦	مقدمفة: الفرفبف بالفرفبفم الفرفببف
٧	إرفشافاف ووفببفباف عامفة
١١	المسففبفون
١١	أهفاف الفرفبفم الفرفببف
١٢	أسلوب فنفبذ الفرفبفم الفرفببف
١- الففوم الأفول	
١٥	مخففط الفرفبف للففوم الأفول
١٦	ففاففل مرفل إنباف الففوم الأفول
٣٤	أخباف الففوفم الفقبلف والبفءف للففوم الأفول
٣٥	اسفبباف ففببم الففوم الفرفببف الأفول
٣٦	مفرفاف الفرفبف للففوم الأفول
٢- الففوم الفافف	
٣٨	مخففط الفرفبف للففوم الفافف
٤٠	ففاففل مرفل إنباف الففوم الفافف
٤٩	أخباف الففوفم الفقبلف والبفءف للففوم الفافف
٥١	اسفبباف ففببم الففوم الفرفببف الفافف
٥٢	مفرفاف الفرفبف للففوم الفافف
٣- الففوم الفافف	
٥٤	مخففط الفرفبف للففوم الفافف
٥٦	ففاففل مرفل إنباف الففوم الفافف
٧٠	أخباف الففوفم الفقبلف والبفءف للففوم الفافف
٧٢	اسفبباف ففببم الففوم الفرفببف الفافف
٧٣	مفرفاف الفرفبف للففوم الفافف

	٤ - اليوم الرابع
٧٥	مخطّط التدريب لليوم الرابع
٧٦	تفاصيل مراحل إنجاز اليوم الرابع
٩٧	اختبار التقويم القبلي والبعدي لليوم الرابع
٩٨	استبيان تقييم اليوم التدريبي الرابع
٩٩	مفردات التدريب لليوم الرابع
	٥ - اليوم الخامس
١٠١	مخطّط التدريب لليوم الخامس
١٠٢	تفاصيل مراحل إنجاز اليوم الخامس
١١٤	اختبار التقويم القبلي والبعدي لليوم الخامس
١١٥	استبيان تقييم اليوم التدريبي الخامس
١١٦	مفردات التدريب لليوم الخامس
١١٧	المصادر والمراجع
	إرشادات منهجية وتنظيمية

مقدمة

عزيزي المتدرب...

مشاركتك الفاعلة، وانخراطك المثمر في الدورات التدريبية الثلاث (تفكير ناقد ١، وتفكير ناقد ٢، وتفكير ناقد ٣) - في إطار برنامج التطوير المهني التعليمي الخاص بمقرر التفكير الناقد بالملكة العربية السعودية - مناسبة لتأهيل قدراتك المعرفية والمهارية، وتمكينك من الأدوات التعليمية والمنهجية للاضطلاع بمسؤولية تدريس المقرر الجديد لطلاب الصف الأول من المرحلتين المتوسطة والثانوية، أو الإشراف على من سيقوم بتدريسه. ومن الواضح أن هذه المهمة إنما تتطلب استيفاء مضامين كل وحدات منهج التفكير الناقد للصف الأول من المرحلتين المتوسطة والثانوية؛ ولذلك شملت خطة التدريب التي تشارك في جلساتها التدريبية مختلف الدروس المبرمجة بالتفصيل، وستقدم لك كل جلسة من تلك الجلسات التدريبية في لحظتها الأولى مادة علمية نظرية تكون بمنزلة الإحداثيات المرجعية التي ستمكّنك في لحظتها الثانية من التمرس الإجرائي بتطبيقاتها المنهجية والتعليمية في صورة أنشطة وتمارين تكون أنت فاعلها الرئيس.

فضلاً عن الإلمام بجملة المحتويات المعرفية تستحثك هذه الدورات التدريبية على تعرّف الأساليب والطرائق التعليمية التي تتناسب مع خصوصية المقرر المستهدف بالتدريس باعتبار أن تدريس مهارات التفكير الناقد مختلف نوعياً عن تعليم الأفكار، ويتطلب بدوره مهارات خاصة تتمحور أساساً بشأن اعتماد الأدوات التنشيطية البنائية التي يكون محورها الطالب بوصفه مشاركاً نشطاً في عملية التعليم والتعلم، وهو النموذج الذي ستستخذ هذه الدورات التدريبية منه أسلوباً إجرائياً لها، وسيحاكيه المتدرب لحظة التدريس داخل الصف الدراسي.

إرشادات وتوجيهات عامة

عزيزي المتدرب.. يتطلب بلوغ أهداف البرنامج التزامك بجملة من الإجراءات والضوابط التنظيمية التي يمكن أن نوجزها في الآتي:

- المتابعة المنتظمة لكل الدورات والجلسات التدريبية لضمان القدرة على استيعاب كل المسائل المطروحة؛ نظراً لترابطها وخضوعها لمنطق المتابع بحيث ينبني تاليها على سابقتها ويشترطه.
- الحرص على الاطلاع السابق على برنامج كل جلسة تدريبية، والاستعداد للمشاركة الفاعلة فيها، مع إنجاز المهام التي يطلبها المدرب بوصفها أعمالاً تمهيدية تسبق الجلسات التدريبية؛ وذلك استثماراً للوقت، وضمناً للنجاعة والجدوى.
- العناية بالهدف الخاص لكل جلسة تدريبية، مع الحرص على عدم تشتيت الجهد وإنفاق الوقت في القضايا الجانبية التي لا ترتبط بموضوع التدريب.
- الانخراط الإيجابي في مناقشة كل ما يُطرح من أفكار بالمساءلة وإبداء الرأي بروح بناءة قوامها التعاون من أجل تحقيق الأهداف المنشودة.
- التقيد بمطلوب التمارين والأنشطة التدريبية وحسن التفاعل مع أعضاء الفريق عند القيام بالأنشطة الجماعية.
- احترام توزيع الأدوار وفق الخطة التدريبية، والاستجابة التعاونية مع المدربين والميسرين ومقرري فرق العمل ومنسقيها.
- الحرص على اصطحاب الوثائق والأدوات، والوسائل المعتمدة في التدريب، مع الاجتهاد الشخصي في الاطلاع على المصادر والمراجع الواردة في برنامج الجلسة التدريبية، أو التي يمكن أن تُثري أو تساعد في بلوغ الأهداف المحددة.
- التقويم الذاتي لمدى تملك المعارف والمهارات الخاصة بكل وحدة تدريبية، والعمل على تدارك النقائص عبر التكون الذاتي الحيني، أو بالاستعانة بالمدربين.

عزيزي المتدرب..

من المصلحة العامة لتحقيق الأهداف أيضاً الالتزام بآداب اللياقة العامة، وأخلاقيات التواصل والعمل الجماعي أثناء سير الجلسات التدريبية، وذلك بـ:

- الحضور في الوقت المحدد، وعدم المغادرة قبل إنهاء العمل.
- غلق الهاتف الجوال أثناء التدريب.
- عدم المقاطعة أو الانفعال أو التشويش أثناء المناقشة أو تنفيذ الأنشطة.
- احترام كل الآراء المطروحة؛ حتى لو كانت مخالفة لرأيك.
- مراعاة اختلاف قدرات المتدربين في اكتساب المعارف والمهارات، ومساعدتهم في بلوغ الهدف المشترك المنشود.

تمهيد للحقيبة التدريبية الأولى

عزيزي المدرب ..

نقدم لكم هذه الحقيبة التدريبية «تفكير ناقد 1» والتي تأتيكم ضمن سلسلة من البرامج التدريبية الخاصة بإعداد الكادر التعليمي المستهدف في مشروع التفكير الناقد. تتكون هذه السلسلة من ثلاث حقائب تدريبية (تفكير ناقد1، وتفكير ناقد2، وتفكير ناقد 3). جميع الحقائب التدريبية المكونة لهذا البرنامج تهدف إلى إعداد وتطوير المعلمين والمعلمات المرشحين لتدريس مادة التفكير الناقد مهنيًا وتعليميًا لخدمة هذا المشروع، وبما ينسجم مع تطلعاتكم وتطلعات وزارة التعليم. إن هذا المشروع يأتيكم ليدعم الجهود والنهج التي اتخذته وزارة التعليم بعزمها على إعداد مقرر خاص بالتفكير الناقد والذي يشكل استجابةً واستشرافاً لمتطلبات تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية 2030 على المستويين التربوي والحضاري.

تهدف هذه الحقيبة التدريبية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التي سوف تسهم - بإذن الله - في تمكين الكادر التعليمي الذي سيشرف على تنفيذ هذا المشروع من التعرف على الأسس والأهداف التعليمية للمقرر، وطرق تحقيقها فيما يتعلق بطرائق التدريس وأساليبه أو كيميّة بناء الدروس وتصميم برامج تتناول المسائل المطروحة، وكذلك التعرف على أدوات وأساليب التقويم الخاصة بهذا المقرر.

كما ستستهدف هذه الحقيبة التدريبية تنمية مهارات المتدربين، وتعزيز معارفهم المتعلقة بمختلف مكونات المقرر ومسائله المتضمنة في المرحلتين المتوسطة والثانوية، وهو ما سيتجلى في تناول تفصيلي لكل عناصر المنهج بشكل متدرج يعكس التسلسل المنطقي للدروس التي تضمنها المقرر.

اليوم التدريبي الثاني سوف يخصص للتعرف على معنى التفكير وأنواعه وأساليبه ويتم الانتقال في اليوم الثالث "الكشف عن خصوصية التفكير الناقد ومهاراته وحدوده ومعوّقاته ومحدداته وضوابطه". سوف تتضمن هذه الحقيبة في اليوم الرابع تدريباً مكثفاً على إجراءات التفكير الناقد، بدءاً بطرح الأسئلة، وحلّ المشكلات مروراً باتخاذ القرارات، ووصولاً إلى المناظرة وأصولها. وفي اليوم الأخير للبرنامج التدريبي سوف تتناول هذه الوحدة بعض مظاهر ممارسة التفكير الناقد في العلاقة بالقراءة، وبالإعلام، وبالصورة.

ختاماً، ليس هدف هذا البرنامج تقديم جملة من المعارف المتعلقة بعناصر المقرر فقط، بل التركيز على التدريب على كيميّة تدريس مختلف المسائل، وإكساب المتدرب المهارات اللازمة لجعله قادراً على استعمال الطرائق والوسائل التعليمية الكفيلة بمساعدته في تحقيق مهمته لاحقاً؛ ألا وهي الارتقاء بالطالب إلى منزلة المفكر الناقد.

البرنامج العام:

اليوم	الموضوع	الهدف العام
اليوم الأول	الأسس المرجعية لتدريس التفكير الناقد: الطرق والوسائل والأهداف	أن يتعرّف المتدرّب على الخيارات التربويّة المعتمدة في طرق وأساليب تدريس منهج التفكير الناقد مع الاطلاع على مكوناته وأهدافه.
اليوم الثاني	معنى التفكير: أساليبه وأنواعه ومستوياته	أن يكون المتدرّب قادرا على تحديد معنى التفكير ويتعرّف على أساليبه وأنواعه ومستوياته.
اليوم الثالث	التفكير الناقد: خطواته ومعاييره ومهاراته ومعوقاته وضوابطه و محدّداته.	أن يكون المتدرّب قادرا على تبين معنى التفكير الناقد وأن يتعرّف على إستراتيجياته ومعاييره ويحدّد مهاراته ومعوقاته ويدرك محدّداته وضوابطه.
اليوم الرابع	إجراءات التفكير الناقد: طرح الأسئلة وحل المشكلات / اتخاذ القرار / المناظرة	أن يكون المتدرّب قادرا على تمييز مختلف أدوات التفكير الناقد كطرح الأسئلة وحل المشكلات واتخاذ القرار والمناظرة
اليوم الخامس	مظاهر التفكير الناقد: القراءة والإعلام والصورة	أن يتعرّف المتدرّب على بعض مظاهر التفكير الناقد في القراءة الإعلام والصورة.

المستهدفون:

الكادر التعليمي الذي ستُسندُ إليه مهمة تدريس مقرّر التفكير الناقد من معلمين ومعلمات، وكذلك كادر الإشراف التربوي الذي سوف يتولى الإشراف على معلمي ومعلمات مادة التفكير الناقد.

أهداف البرنامج التدريبي:

الهدف العام
أن يصبح المتدرّب قادراً على: التعرّف على الأسس والأهداف التعليمية للمقرر وطرق تحقيقها مع تحديد المعنى العام للتفكير ومفهوم التفكير الناقد ومهاراته ومعايير ومعوقاته ومحدداته وضوابطه وتطبيقاته في الحياة اليومية.

اليوم	الموضوع	الهدف العام لليوم التدريبي: أن يصبح المتدرّب قادراً على	الأهداف الخاصة باليوم التدريبي: أن يصبح المتدرّب قادراً على
الأول	الأسس والأهداف التعليمية للمقرر	أن يتعرّف على الأسس النظرية والتربوية المعتمدة في طرق وأساليب تدريس منهج التفكير الناقد مع الاطلاع على مكوّناته وأهدافه.	* التعرف على الأسس النظرية والأهداف التربوية للمقرر. * تمييز الطرق والأساليب التعليمية المعتمدة في التدريس (الطريقة البنائية النشطة والتعليم بالكفايات). * التعرف على عناصر المقرر وأهدافه. * تبين كيفية هيكله مخططات الدروس.
الثاني	معنى التفكير وأنواعه ومستوياته	أن يكون المتدرّب قادراً على تحديد معنى التفكير ويتعرّف على أساليبه وأنواعه ومستوياته.	* تحديد معنى التفكير وعلاقته بالإنسان. * التعرف على أنواع التفكير وتصنيفاته. * تبين أساليب التفكير وطرقه. * تمييز مستويات التفكير ودرجاته.
الثالث	معنى التفكير الناقد: مهاراته ومعايير واستراتيجياته ومعوقاته ومحدداته	أن يكون المتدرّب قادراً على تبين معنى التفكير الناقد وأن يتعرّف على إستراتيجياته ومعايير ويحدّد مهاراته ومعوقاته ويدرك محدّداته وضوابطه.	* تحديد معنى التفكير الناقد. * تمييز خطوات التفكير الناقد واستراتيجياته. * تصنيف معايير التفكير الناقد وتحديد قيمتها. * التعرف على مهارات التفكير الناقد. * تبين محدّدات التفكير الناقد وضوابطه. * التعرف على معنى حرية التعبير وحدودها.
الرابع	إجراءات التفكير الناقد	أن يكون المتدرّب قادراً على تمييز مختلف أدوات التفكير الناقد كطرح الأسئلة وحلّ المشكلات واتخاذ القرار والمناظرة.	* تبين مختلف آليات التفكير الناقد. * التعرف على استراتيجية طرح الأسئلة. * استخلاص معنى حلّ المشكلات وقيمتها. * التعرف على معنى اتخاذ القرار وأدواته. * تحديد معنى المناظرة وقواعدها وأهدافها.
الخامس	تطبيقات التفكير الناقد	أن يتعرّف المتدرّب على تطبيقات التفكير الناقد في القراءة والإعلام والصورة	* التعرف على خصائص القراءة الناقدة وشروطها * بيان قيمة الصورة ودورها في التواصل الناقد * استخلاص قيمة التفكير الناقد في التعامل مع وسائل الإعلام ودوره في الكشف عن مغالطاتها.

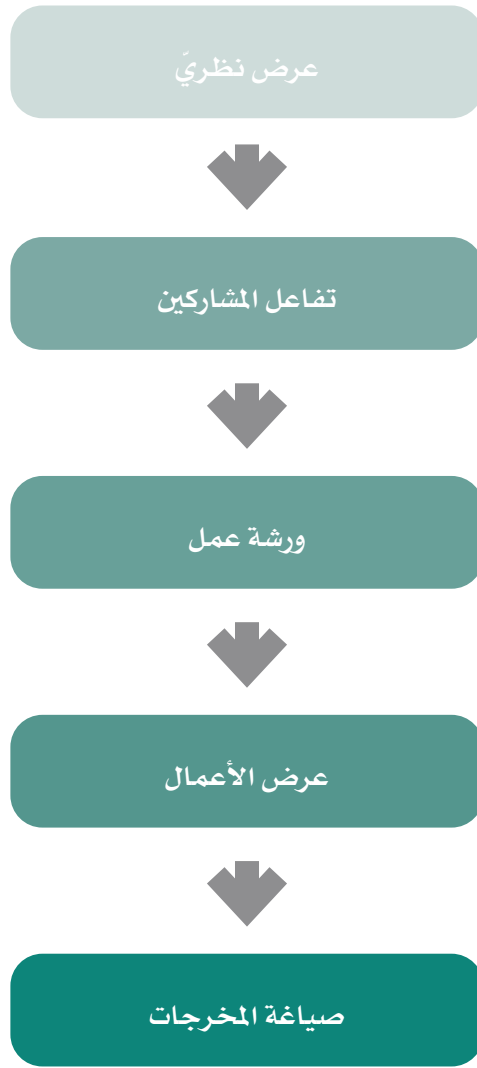
أسلوب تنفيذ البرنامج التدريبي

تستمدّ الحقيبة التدريبية أسلوبها من خصوصية المواضيع المتضمنة في البرنامج التدريبي، فإذا كان تدريس مادة التفكير الناقد لا يستقيم إلاّ اعتماداً على الطرق البنائية النشطة التي يكون الطالب فيها مشاركا نشطا في بناء المعارف واكتساب المهارات، فمن الضروري أن تكون أساليب تقديم هذه الحقيبة التدريبية وسائر الوحدات التي تليها نموذجية في أسلوبها لتكون مثالا يحتذى به المتدرّب في أداء مهامه مستقبلا سواء أتلق الأمر بالإشراف على التدريس أم الاضطلاع به مع الطّلاب مباشرة. وهكذا ستكون الدورة التدريبية مشتملة على مجموعة من الأنشطة تتنوع بين العروض النظرية التفاعلية وورش العمل النشطة.

فأمّا العروض النظرية فستقدّم في شكل ملخصات يشترط أن تكون موجزة تبنى بطريقة محفّزة للتفكير فلا تكون إملائية تلقينية بل تقدّم بأسلوب استقصائي لموضوع البحث وتعتمد استحضار مواقف تعليمية تستشكل المواضيع والمفاهيم المطروحة بحيث يكون العرض متضمّنا للمادة التي يراد تبليغها ولكن بأسلوب يضع المتدرّب أمام ضرورة مساءلتها عن مشروعيتها ممّا يحفّزه إلى عدم تقبلها تقبلا سلبيا بل إلى إعادة تفكيكها وبنائها تفاعليا.

ولذلك سيفسح المجال عقب كلّ عرض نظري لتفاعل المشاركين عبر حوار موجه. ولا شك في أنّ مهمة المدرب مركزية ورئيسية تتطلب حسن إدارته لتشجيع المتدرّبين على الانخراط في مناقشة جدية وعميقة للمضامين والمحتويات التي تم طرحها في العرض النظري، والتي يجب أن تكون نقطة انطلاق وقادحا للتفكير المشترك.

وأما مناشط العمل في الحلقات التدريبية فستتعلّق بمهامّ تعتمد فيها وثائق كالنصوص أو الجداول أو مقاطع فيديو ويقوم بها المتدرّب بصفة فردية أو جماعية بتوجيه تفاعلي من المدرب أو الميسر. وهذه المناشط مجال لتفعيل مهارات المتدرّب التواصلية والتعاونية التي تجعله مصدرا للمعلومة فتبرز روح الابداع والتنافس لديه كما تدرّبه على حسن الاستفادة من الآخرين عبر الصّراع المعرفي الذي يكون هدفه بلوغ الغرض المنشود من النشاط: الحصول على معلومة ما أو اكتساب مهارة منشودة. وسوف تتضمن كلّ ورشة عرضا جماعيا للأعمال يكون فرصة ومناسبة لمواصلة النقاش الجماعي بشأن ما أنتجه كلّ فريق. ويجدر بالمدرب في هذه الأنشطة أن يكون موجّها وميسرا لحسن سير النقاش على أن يخلص مع المجموعة إلى صياغة دقيقة للمخرجات هذا وتتضمّن الحقيبة فضلا عن الأنشطة التي تتعلّق بالجلسات التدريبية الحضورية أنشطة موجهة ينجزها المتدرّب في شكل أعمال منزلية خصّصت لها نشرة علمية وتدريبية تطبيقية يتكفل الطالب بإنجازها بنفسه فرديا أو بالتعاون مع زملائه إمّا عبر التواصل عن بعد أو على هامش الدورة التدريبية فرديا أو جماعيا وله أن يستعين في ذلك بإرشادات المدرب أو الميسر.





مخطط التدريب

لليوم الأول

مخطط التدريب لليوم الأول

برنامج اليوم الأول					
الموضوع العام: تأطير عام لمقرّر التفكير الناقد: الأسس، والأهداف والوسائل التعليمية					
الجلسة	النشاط	أسلوب التنفيذ	السندات - المواد - الوسائل	الزمن	النواتج المنتظرة
الجلسة التدريبية الأولى (من الساعة الثامنة إلى الساعة العاشرة)	استقبال المشاركين	كسر الجليد	تفاعل شفوي	١٥ دق	* تعارف وتعريف على توقعات المشاركين
	تقييم قبلي لمعارف المشاركين	نشاط فردي	وثيقة التقييم رقم ١	١٠ دق	* تقدير المكتسبات القبلية للمشاركين
	الأسس المرجعية لبناء منهج التفكير الناقد (الطرائق والأساليب التعليمية)	عرض نظري	Ppt + نصوص من الإطار المرجعي + نصوص من وثيقة المنهج + نصوص حول طرق التدريس	٣٥ دق	* التعرف على المرجعيات النظرية والتربوية التي يتأسس عليها بناء منهج التفكير الناقد * تبين الخيارات المنهجية التعليمية المعتمدة في تدريس منهج التفكير الناقد
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	١٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص أساليب وطرائق تدريس مادة التفكير الناقد
الجلسة الثانية (من الساعة العاشرة إلى الساعة الثانية عشر والنصف)	العمل على وثائق المرجعيات القانونية والتربوية لبناء منهج التفكير الناقد	ورشة عمل فرقي وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (الوثائق رقم: ٢ - ٣ - ٤)	٣٠ دق	* تبين خصوصية الطرائق والأساليب المعتمدة في تدريس منهج التفكير الناقد * تمييز الأساليب البنائية النشطة المعتمدة في تدريس مادة التفكير الناقد
	عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	٢٠ دق	
فترة استراحة (من الساعة ١٠ إلى الساعة ١٠ و١٥ دق)					
الجلسة التدريبية الثانية (من الساعة العاشرة إلى الساعة الثانية عشر والنصف)	أهداف تدريس مقرّر منهج التفكير الناقد في المرحلتين المتوسطة والثانوية	عرض نظري	Ppt + قائمة الأهداف العامة والخاصة بالمرحلتين المتوسطة والثانوية	٤٠ دق	* التعرف على أهداف تدريس مادة التفكير الناقد في المرحلتين المتوسطة والثانوية * تبين قيمة التفكير الناقد
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	٢٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص أهداف تدريس منهج التفكير الناقد
	العمل على تصنيف أهداف تدريس مقرّر التفكير الناقد	ورشة عمل الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (الوثائق رقم: ٥ - ٦)	٤٠ دق	* التعرف على خصوصية الأهداف في المرحلتين الثانوية والمتوسطة * تبين الأبعاد المعرفية والاجتماعية والنفسية في تدريس مادة التفكير الناقد
	عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	٣٠ دق	
فترة استراحة (من الساعة ١٢ إلى الساعة ٣٠ دق الواحدة)					
الجلسة التدريبية الثالثة (من الساعة الواحدة إلى الساعة الرابعة عشر والنصف)	قراءة في مكونات منهج التفكير الناقد وهيكله آليات سير الدروس	عرض نظري	+ وثيقة المقرّر: مصفوفة المدى والتتابع + عناصر سيناريو الدروس (المفاتيح)	30 دق	* تبين مكونات المقرّر ومسائله * التعرف على هيكله آليات سير الدروس ومفاتيحها
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	10 دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص مكونات المقرّر وهيكله دروسه
	العمل على مفردات المقرّر ومصفوفة المدى والتتابع ومخطط بناء الدروس	ورشة عمل مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (الوثائق رقم: 7 - 8 - 9)	20 دق	* التعرف على البنية النسقية للعلاقات بين عناصر المقرّر * تبين مكونات مخطط الدروس وكيفية بناء أنشطة الكتاب المدرسي
	عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	15 دق	
	تقديم مكتسبات المشاركين	نشاط فردي	جدول التقييم	10 دق	
	تقديم اليوم الأول للبرنامج التدريبي	نشاط فردي	استبيان	10 دق	* تقييم مدى نجاح اليوم التدريبي

تفصيل إنجاز مراحل اليوم الأول

الجلسة الأولى:

- استقبال المشاركين والتعرّف على توقعات المتدربين.
- تقييم قبلي لمعارف المشاركين.
- عرض نظري حول الأسس المرجعية لبناء منهج التفكير الناقد: (طرائق وأساليب التدريس النشطة).
- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- ورشة للعمل على وثائق المرجعيّات النظرية والتربويّة لبناء منهج التفكير الناقد.
- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

الجلسة الثانية:

- عرض نظري حول أهداف تدريس مقرّر منهج التفكير الناقد في المرحلتين المتوسطة والثانوية.
- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- ورشة للعمل على تصنيف أهداف تدريس مقرّر التفكير الناقد.
- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

+ الجلسة الثالثة:

- عرض نظري حول مكوّنات مقرّر التفكير الناقد وهيكله مخططات الدروس.
- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- ورشة للعمل على مفردات المقرّر ومصفوفة المدى والتتابع ومخطط بناء الدّروس.
- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.
- تقويم مكتسبات المشاركين.
- تقويم اليوم التدريبيّ.

مواد تدريب القسم التطبيقي للجلسة الأولى

1. نصوص مقتبسة من وثيقة « الإطار العام لمعايير مناهج التعليم العام في المملكة العربية السعودية ».
2. نصوص مقتبسة من «وثيقة منهج التفكير الناقد».
3. كتاب التفكير الناقد - المرحلة المتوسطة.
4. كتاب التفكير الناقد - المرحلة الثانوية.

مواد ورشة الجلسة التدريبية الأولى:

أ- وثائق النشاط الأول: نصان + جدول.

المطلوب: أقرأ الوثيقتين (1) و (2) وأوظف مكتسباتي لأكمل الجدول التالي:

الاتجاهات النظرية لتعليم التفكير

تباينت وجهات نظر العلماء والمفكرين حول الطرق المناسبة لتعليم التفكير، وقد ظهر اتجاهان رئيسيان لتعليم التفكير يعكسان نوعين من برامج تعليم مهارات التفكير وهما:

1- برامج تدريس التفكير من خلال تنظيم أو نظرية محددة لا ترتبط بمنهاج محدد وإنما تأتي مكتملة للمناهج والكتب المدرسية... حيث يتم تعليم مهارات التفكير بشكل مباشر ولا يتداخل تعلم المهارات مع تعلم المحتوى.

2- برامج حول موضوعات أو مقررات محددة تقدم مع المنهاج أو دليل المعلم لتفعيل التدريس من أجل تنمية التفكير حيث يكون محتوى الدرس الذي تعلم به مهارات التفكير جزءا من المنهج.

أما أصحاب الاتجاه الأول فيرون أنه لكي تكون مهارات التفكير ذات نواتج فاعلة فلا بد من تعليمها على أساس أنها موضوع مستقل عن غيره من المواضيع من خلال برامج خاصة مستقلة عن البرامج الدراسية. ويعد برنامج كورت من أشهر برامج التفكير؛ حيث يمكن تطبيقه بصورة مستقلة عن محتوى المنهاج على شكل وحدات أو دروس متدرجة ضمن فترة الحصّة الصفية (٤٥ دقيقة). وتتوزع دروس البرنامج إلى ست وحدات رئيسية هي: توسع الإدراك، التنظيم، التفاعل، الإبداع، المعلومات، المشاعر، العمل.

ويؤكد أصحاب الاتجاه الثاني على أن مهارات تعليم التفكير يجب أن تدخل في المنهاج المدرسي. ويرون أنه يمكن تعليم التفكير من خلال المنهاج نفسه. كأن يدخل تعليم التفكير في منهاج القراءة أو الرياضيات. ويبررون ذلك بأن العمليات العقلية يتم تعلمها وتعزيزها بالطريقة ذاتها مهما كان المنهاج الدراسي.

المصدر: عدنان العتوم، «تنمية مهارات التفكير: نماذج نظرية وتطبيقات عملية» ص ٤٥

« تختلف الطرائق التربوية فيما يتعلق بكيفية تدريس مادة التفكير الناقد بين مؤكّد على ضرورة دمجها ضمن تعليم المواد التعليمية الأخرى (وفي هذا السياق تتم تنمية مهارة التفكير الناقد من خلال محتوى التعليم والتعلم المرتبطة بالمواد التعليمية بحيث يحدث نمو تدريجي إدماجي في مهارات التفكير الناقد) وبين أفرادها بمقرّر يستهدف تنمية هذه المهارات بشكل مباشر، (وهنا يتم تدريس المهارة النقدية والمنطقية في عدد من الدروس المخصصة في المقرّر الدراسي، ويكون المحتوى المعرفي الذي يتم فيه تعلم هذه المهارة بسيطاً ولا يرتبط بمادة مدرّسة بعينها). إن منهج التفكير الناقد في المرحلتين المتوسطة والثانوية يؤكد على ضرورة الاستفادة من الاتجاهين في نفس الوقت وذلك بتركيز انتباه الطالب على المهارات عبر العمل على محتوى ومضامين وأنشطة لا تستمد فقط من مواقف الحياة اليومية بل كذلك من سائر المواد التعليمية، ويؤخذ في الاعتبار جميع المجالات العلمية التي يتلقاها الطالب دون أن تتحوّل إلى محور للدرس».

المصدر: وثيقة «منهج التفكير الناقد» الصفحة ١٣

اتجاه الدمج والتكامل الضمني		اتجاه التعليم المباشر		
المزايا	الصعوبات	المزايا	الصعوبات	
				بالنسبة للطلاب
				بالنسبة للمعلم
				بالنسبة لاكتساب المهارات
				بالنسبة لاكتساب المعارف
				بالنسبة لزمين التعلم

ب- وثائق النشاط الثاني: نصان + جدول.

المطلوب: أقرأ الوثيقتين (1) و (2) وأوظف مكتسباتي لأكمل الجدول التالي:

ينص « الإطار العام لمعايير مناهج التعليم العام بالمملكة العربية السعودية » في الصفحة ١٩ على ما يلي: «تعدّ التوجهات المعرفية والنظريات التربوية وأفضل الممارسات العالمية في تطبيق المناهج أساسا لبناء معايير مناهج التعليم، بما في ذلك أحسن ما توصلت إليه الأبحاث في مجال علم النفس وعلم الأعصاب وكيفية حصول التعلّم في الدماغ. وتبرز في هذا الأساس مبادئ نظريات التعليم والتعلّم البنائية والمعرفية وتطبيقاتها التي تجعل من الطالب محور عمليات التعليم والتعلّم والتقويم وتمكّنه من اكتشاف ميوله وقدراته وتطويرها وتركز في التعلّم النشط ذي المعنى والفهم العميق، وتربط الخبرات التربوية بواقع الحياة، لتُمكن الطالب من اكتساب المهارات والكفايات اللازمة للنجاح في الحياة المهنية والاجتماعية» (الأساس السابع من أسس بناء معايير مناهج التعليم العام). وهو ما تجلّى كذلك في التنصيص على مبدأ «التعلّم الذاتي» كمهارة أساسية من بين المهارات ضمن بنية المعايير ص ٣١

ورد في وثيقة «منهج التفكير الناقد» ما يلي: «تعليم الطالب مهارات طرح السؤال وتمكينه من أدوات تمحيص المعطيات وتحليل البيانات وإكسابه القدرة على الحجج والبرهنة والاستدلال المنطقي وتدريبه على كيفية حلّ المشكلات علمياً وعلى شروط أخذ القرارات موضوعياً... لأجل ذلك سيعتمد الدرس الأساليب النشيطة التي تحوّل الطالب من مجرد متلقٍ سلبيّ للمحتويات والمضامين إلى مشارك نشط في بناء أنواع المعارف الحديثة بحيث تدرج المعارف ضمن أنشطة مهارية تكسب التعلّم معنى يربطه بمواقف الحياة اليومية». ص ١٣

الطريقة التلقينية: التعلم بالمحتويات	الطريقة البنائية: التعلم بالكفايات	
		ماهية التعلم
		خصائص المعلم ووظيفته
		خصائص الطالب ووظيفته

ج - وثائق النشاط الثالث: مقطع من كتاب الطالب لمقرر التفكير الناقد + جدول.

المطلوب: أحلّ المقطع التعلّمي التالي وأوظّف مكتسباتي لأكمل الجدول:

أدرّب وأقيم مكتسباتي

6 - اختلف الطالب مؤيّد مع الطالب مانع حول حلّ مشكلة تربية الحيوانات الأليفة بالمنزل. وانضمّ إلى مؤيّد كلّ من الطالب صالح والطالب سمير وهما من محبّي الحيوانات وقد انخرطا أخيرا في جمعية لإنقاذ الحيوانات المتشرّدة. في حين انضمّ كلّ من بدر الذي يخاف الحيوانات وقنّاص الذي يهوى الصّيد إلى مانع. واحتدم الجدل بين الفريقين وكاد يتحوّل إلى خصومة داخل الصفّ. فطلبت المعلمة من الفريقين بناء مناظرة لحسم الخلاف. وهو ما تطلّب ضرورة وضع إستراتيجية منظمة للنقاش تضمن عدم تحوّلها إلى جدل عقيم وقرّر المعلم خالد لعب دور رئيس لجنة التحكيم والتي انضم إليها الطالب منصف والطالب البراء.

"لما كان باب المناظرة في الردّ والقبول متّسعا وكلّ واحد من المتناظرين في الاستدلال والجواب يرسل عنانه في الاحتجاج، ومنه يكون صوابا ومنه يكون خطأ، فاحتاج الأئمة إلى أن يضعوا آدابا وأحكاما يقف المتناظران عند حدودها في الردّ والقبول وكيف يكون حال المستدلّ والمجيب، وحيث يسوّغ أن يكون مستدلاّ وكيف يكون مخصوصا منقطعا ومحلّ اعتراضه أو معارضته وأين يجب عليه السكوت ولخصمه الكلام والاستدلال ولذلك قيل فيه (جدل المناظرة) إنّه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي يتوصّل بها إلى حفظ رأي أو هدمه"

المصدر: المقدمة، ابن خلدون

* قام المعلم خالد بتقديم موضوع المناظرة على النحو التالي:

ثم قسّم المتناظرين إلى فريقين: الفريق المؤيد ويقوده مؤيّد و الفريق المعارض ويقوده مانع وكلّف كلّ فرق بإعداد المناظرة وأمهلهم عشرين دقيقة للتفكير الجماعي وسلّمهم الجدول التالي للمثّة:

التطبيق على مشكل تربية الحيوانات الأليفة بالمنزل	المراحل
	ما قبل المناظرة
	بداية المناظرة
	أثناء المناظرة
	نهاية المناظرة

* تكوين الفريقين وتوزيع الأدوار:

الفريق المؤيد	الفريق المعارض
رئيس الفريق: الطالب مؤيد	رئيس الفريق: الطالب مانع
عضو ١: صالح	عضو ١: بدر
عضو ٢: سمير	عضو ٢: قنّاص

* بعد انقضاء مهلة التفكير كلف المعلم خالد مساعده الطالب البراء بتذكير المتناظرين بأخلاقيات المناظرة والتي لخصها في توصيات ثلاث: (انظر التمرين عدد 5) كما كلف مساعده الطالب منصف بتوزيع الكلمة على المتناظرين وتسجيل التدخّلات:



1- التوصية الأولى:

.....
.....

2- التوصية الثانية:

.....
.....

3- التوصية الثالثة:

.....
.....
.....



1- ضوابط توزيع الكلمة على المتناظرين:

.....
.....

2 - شروط تسجيل التدخّلات:

.....
.....

3 - ضوابط صياغة التقرير النهائي:

.....
.....

الإعلان عن انطلاق المناظرة

*حلل المقطع التعلّمي الوارد في الوثيقة مُجيباً عن الأسئلة التالية:

التعليل	الإجابة	السؤال
		ما طريقة تعليم التفكير المعتمدة في بناء هذا النشاط؟
		ما طرائق التدريس التي اعتمدت في صياغة النشاط؟
		ما الأسلوب التنشيطي المعتمد في بناء النشاط؟
		ما دور الطالب في القيام بالنشاط؟
		ما دور المعلم في تنفيذ النشاط؟
		هل يستجيب هذا النشاط في بنيته للتعليم البنائي النشط والتعليم بالكفايات؟

مواد تدريب القسم التطبيقي للجلسة الثانية:

أ- وثائق النشاط الأول: نصّ + جدول.

المطلوب: أقرأ بعض من أهداف مقرر التفكير الناقد وأوظف مكتسباتي لأصنّف أهداف تدريس مادة التفكير الناقد وفق الجدول التالي:

الأهداف التربويّة العامّة لمناهج التفكير الناقد

يهدف مقرر التفكير الناقد بلوغ مجموعة من الغايات والأهداف التربويّة العامّة التي من شأنها الارتقاء بالطالب السعوديّ إلى أعلى مصافّ الريادة في المجالين التربويّ والسلوكيّ والتّعليميّ المعرفيّ وتمثّل هذه الأهداف في:

- تأصيل اعتزاز الطالب بالانتماء لوطنه وقادته ومجتمعه وإنماء إحساسه بالمسؤوليّة في المحافظة على وحدة وطنه والمشاركة الفاعلة في بناءه.
- تعزيز حبّ الطالب لوطنه وفخره بتاريخه والمحافظة على مقدراته والمشاركة الفاعلة في بناءه.
- تعزيز قيم الاعتدال والتسامح واحترام الآخر.
- تنمية وعي الطالب بمخاطر الفكر الضال وضرورة التوقي منه ومواجهته حفاظاً على الثوابت الدينيّة والوطنيّة والمجتمعيّة.
- تكريس مبادئ الحوار في ظل الاحترام المتبادل للآراء المختلفة دون تعصّب للرأي.
- تعزيز قيم التواصل العقلانيّ القائم على التفكير.
- تحفيز الطالب تجاه اكتساب مهارات البحث عن المعرفة والعلم وتشجيعه على النزوع الدائم للتعلّم المستمر.
- تملك مهارات النقد البناء في ظل احترام الآخر والتعبير الناقد ضمن ضوابط المسؤوليةّ الوطنيّة والأخلاقيّة.
- تنمية قدرات الطالب العقليّة وتدريبه على التفكير المنطقي المنظم.
- تأهيل الطالب للقدره على بناء مواقف عقلانيّة تتبع من ذاته وتساهم في صقل شخصيّته الفاعلة.
- إكساب الطالب الوعي بضرورة انخراطه في معالجة مشاكل مجتمعه عبر إعمال العقل والتفكير الابداعي.
- تحصين الطالب من الوقوع في الغلوّ والتّطرف والتعصّب الفكري.
- تمكين الطالب من أدوات التفكير الناقد وتشجيعه على السعي إلى الابداع عوضاً عن الاتباع والقبول بالجاهز من الآراء دون تمحيص.
- توعية الطالب بقيمة الاكتشاف العلميّ والانخراط في المساهمة في بناء و تطوير وطنه وخدمة الإنسانية جمعاء.
- دفع الطالب إلى العمل على التعلّم الذاتي عبر اكسابه روح المبادرة الشخصيّة.
- إكساب الطالب ثقافة متنوّعة منفتحة على كلّ مهارات التفكير الناقد والمنطقي والعلمي والابداعي.
- تمكين الطالب من رؤية شموليّة لوجوده كفرد ينتمي إلى الانسانيّة جمعاء.

الأهداف العامة لمنهج التفكير الناقد في المرحلة المتوسطة:

يسعى تدريس منهج التفكير الناقد في المرحلة المتوسطة إلى جعل الطالب قادرا على:

- إدراك قيمة اضطلاع الشخصى بمهمة التفكير في الارتقاء به لتحقيق الصالح الشخصي والعام.
- التفطن إلى حاجته إلى التفكير في الحياة بنفسه عبر الحوار مع الآخرين.
- التمييز بين مختلف أنواع التفكير والانتباه إلى قيمة التفكير الناقد في بناء الشخصية المفكرة.
- ادراك خصوصية الأسئلة الناقدة واستراتيجيات بنائها باعتبارها أداة رئيسية للتفكير.
- ممارسة مهارات طرح الأسئلة والتحليل والتفسير والاستدلال والحجاج وحل المشاكل واتخاذ القرارات.
- التعرف على تطبيقات مهارات التفكير الناقد والمنطقي في معالجة مشكلات الحياة اليومية.
- تبين شروط القراءة الناقدة وقيمتها في التدريب على مهارات التعامل الواعي مع المعلومات.
- الوعي بأهمية التفاعل النقدي مع وسائل الاعلام وسبل التوقي من مغالطاتها.
- التعرف على الوظيفة التواصلية للصورة وتبين مخاطرها كوسيلة للتلاعب بالعقول.
- اكتساب صفات الاستقلالية والاحتكام للحجة العقلية ومعرفة طريقة بناءها أو الدحض المنطقي للرأي المختلف.
- اخضاع التفكير لمعايير نقدية ومنطقية رصينة تعصمه الوقوع في الأخطاء والمغالطات المنطقية.
- تبين محددات التفكير الناقد البناء وضوابطه الأخلاقية وتمييزه عن النقد الهدام.
- إدراك شروط التعبير ومخاطر تجاوزه لثوابت المجتمع الدينية والوطنية والمجتمعية.
- إدراك نسبية الحقيقة - عدا ماورد في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة والحقائق الوطنية - والحاجة إلى الحوار والنقاش لبناء المواقف دون وقوع في الريبة أو التعصب الفكري.
- الوعي بأن الآخر المختلف في الرأي ليس عدوا بل شريكا في بناء وابتكار حلول جديدة.
- التعرف على مبادئ الفكر الأساسية وأهميتها في توجيه الفكر السليم.
- التعرف على مبادئ المنطق وبعض مفرداته كالقضية والقياس والاستدلال.
- الوعي بقيمة المنطق وتطبيقاته في الحياة الانسانية.

الأهداف العامة لمنهج التفكير الناقد في المرحلة الثانوية:

يهدف تدريس منهج التفكير الناقد في المرحلة الثانوية إلى جعل الطالب قادرا على:

- التعرف على أهمية مهارات التفكير الناقد في تحفيز الإبداع العقلي وتطوير الحياة الانسانية.
- إدراك التكامل بين مهارات التفكير النقدي الاجرائية وبين تطبيقاتها العملية في الحياة اليومية.
- الوعي بقيمة أساليب الحجاج والبرهنة المنطقية العقلية في بناء المواقف والتخلص من الآراء القائمة على التسليم للآراء دون تمحيص.
- الوعي بما تتضمنه مختلف أشكال الخطاب من مغالطات ووسائل كشفها وسبل تجاوزها.
- التمييز بين الجدل العقيم والحوار البناء خلال التواصل الاجتماعي.
- الوعي بمنزلة قيم الحوار كاستراتيجية تقوم على الاقناع اعتمادا على التمحيص للحجج والشواهد.

- التعرّف على المهارات والمراحل التي يعتمدها المفكر الناقد في حلّ المشكلات واتخاذ القرارات.
- التمييز بين الجدل العقيم والمناظرة البناءة.
- التدرّب على أساليب الحوار والمناظرة وآدابهما.
- كشف أساليب الفكر الضالّ والتمرّس بسبل التوقّي منها ومقاومتها.
- إدراك مخاطر دعاوى الضالّة على وحدة الوطن وثوابت المجتمع الدينيّة ورموزه ومؤسّساته وسياسته العامة.
- الوعي بقيمة التفكير الناقد، المؤكّد على نسبيّة الحقيقة □ عدا ماورد في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة والحقائق الوطنية - ، في تحفيز التطوّر العلميّ وافتتاحه على حقائق جديدة.
- التعرّف على تطبيقات التفكير الناقد في سائر العلوم المختلفة.
- إدراك الأساس المنطقي للمنهج الاستقرائي التجريبيّ والمنهج الفرضي- الاستنباطي.
- التّعرف على الأسس المنطقيّة للذكاء الاصطناعي وتطبيقاته الرقمية في حياة الإنسان.
- إدراك قيمة التفكير المنطقي في الكشف عن المغالطات الصوريّة وغير الصوريّة وسبل تجاوزها.
- ادراك دور التفكير المنطقي و الناقد في تكون شخصية تساهم في بناء مجتمع متعايش يسوده التعاون والتكاتف بين الفرد والمجموعة.

تعليل التّصنيف	الأهداف	نوع الأهداف
		اجتماعية حضارية
		معرفة علمية
		مهارة سلوكية
		وجدانية عاطفية
		أخلاقية عملية
		إنسانية كونية

ب - وثائق النشاط الثاني: نصّ + جدول.

المطلوب: أقرأ الوثائق التالية المتضمّنة للأهداف الإجرائية لبعض دروس مادة التفكير الناقد وأبين علاقة كلّ منها بالأهداف العامة وفق الجدول التّالي:

علاقة الأهداف الإجرائية بالأهداف العامة	درس: التفكير الناقد والمناظرة
	الأهداف <ol style="list-style-type: none">1- التعرف على معنى المناظرة وأنواعها2- التعرف على قواعد وأسس المناظرة3- التعرف على خطوات المناظرة واستراتيجياتها والهدف منها4- تبيّن الفرق بين المناظرة والجدل5- استخلاص قيمة المناظرة
علاقة الأهداف الإجرائية بالأهداف العامة	درس: التفكير الناقد وحلّ المشكلات
	الأهداف <ol style="list-style-type: none">1 - التعرف على مفهوم المشكلة2- إدراك علاقة مهارة حلّ المشكلات بالتّفكير الناقد3- تبيّن أنواع المشكلات4 - التعرف على مراحل واستراتيجيات حلّ المشكلات5- إدراك معوّقات حلّ المشكلات

الأهداف

- ١- تبين المقصود بمعايير التفكير الناقد
- ٢- التعرف على معايير التفكير الناقد
- ٣- التعرف على قيمة المعايير في تطبيقات الفكر الناقد في الحياة اليومية.

الأهداف

- ١- التعرف على مفهوم السؤال
- ٢- إدراك فاعلية الأسئلة في التفكير الناقد
- ٣- التعرف على أنواع الأسئلة واستراتيجيات طرحها
- ٤- التمييز بين السؤال الزائف والسؤال الحقيقي
- ٥- التدرب على طريقة طرح الأسئلة الحقيقية في الحياة اليومية

مواد تدريب القسم التطبيقي للجلسة الثالثة

أ- وثائق النشاط الأول: نصوص + جدول.

المطلوب: أتأمل مخططات الدروس الستة التالية الواردة في الوثائق (1) و (2) و (3) و (4) و (5) و (6) وأوظف مكتسباتي لأرتبها وفق منطق تتابع تدريجي. وأعلل اختياري بعد صياغة أهداف كل درس والمعاني الأساسية فيه وأستكمل الجدول المصاحب:

الدرس: معنى التفكير الناقد ومكوناته	الدرس: أشكال الحجاج وأهدافه
عنوان رئيسي ١: ماهية التفكير الناقد	عنوان رئيسي ١: الحجاج وأنواعه
عنوان فرعي ١: خصائص التفكير الناقد	عنوان فرعي ١: الحجاج البلاغي
عنوان فرعي ٢: شروط التفكير الناقد ومعوقاته	عنوان فرعي ٢: الحجاج الفلسفي
عنوان رئيسي ٢: قيمة التفكير الناقد	عنوان رئيسي ٢: مجالات استعمال الحجاج
عنوان فرعي ١: تطبيقات التفكير الناقد	عنوان فرعي ١: المجال الخطابي
عنوان فرعي ٢: أهمية التفكير الناقد في حياة الانسان	عنوان فرعي ٢: المجال الفلسفي
الدرس: التفكير الناقد وحل المشكلات	الدرس: التفكير الناقد والصورة
الدرس: التفكير الناقد والتفكير الإبداعي	الدرس: معايير التفكير الناقد
عنوان رئيسي ١: التفكير الإبداعي ومهاراته	عنوان رئيسي ١: المقصود بمعايير التفكير الناقد
عنوان فرعي ١: القدرة الحجاجية أساس النقد	عنوان فرعي ١: تحديد مفهوم المعيار
عنوان فرعي ٢: المبادرة والريادة في العمل الإبداعي	عنوان فرعي ٢: تعريف المعايير وتبويبها
عنوان رئيسي ٢: التفكير الناقد شرط التفكير الإبداعي	عنوان رئيسي ٢: قيمة معايير التفكير الناقد
عنوان فرعي ١: النقد شرط الإبداع	عنوان فرعي ١: المعايير أساس الفكر الناقد
عنوان فرعي ٢: التجديد الفكري	عنوان فرعي ٢: وظيفة المعايير وغايتها

تعليل الترتيب	ترتيب الدرس من ١ إلى ٦	أهداف الدرس	المعاني الأساسية للدرس	الدرس
				معنى التفكير الناقد ومكوناته
				أشكال الحجج وأهدافه
				التفكير الناقد وحل المشكلات
				التفكير الناقد والصورة
				التفكير الناقد والتفكير الإبداعي
				معايير التفكير الناقد

ب - وثائق النشاط الثاني: نصوص + جدول.

المطلوب: يتضمّن كلّ درس من دروس مقرّر التفكير الناقد جملة من المفاتيح التي تحيل على الأنشطة التي يطالب بها الطالب. استكمل الجدول مبيّنا أهداف كلّ نشاط ثمّ حدّد الأدوات التعليميّة المعتمدة فيه.

النشاط المطلوب	الأهداف المهاريّة والسلوكيّة	الأهداف المعرفيّة	الأدوات التعليميّة لتنفيذ النشاط
أقرأ/ أطالع/ أعرّف:			
أفهم / أحلّ:			
أفكر/ أتدبّر:			
أندرب			
أقيّم مكتسباتي:			
أنفاعل مع أسرتي:			

استبيان تقويم اليوم التدريبي الأول

درجة التقويم				المجال	السند	
جيد جدًا	جيد	متوسط	دون المتوسط			ضعيف
					وضوح أهداف اليوم التدريبي	أهداف التدريب
					تحقق أهداف اليوم التدريبي	
					التزام المدرب بالجدول الزمني	المدرّب
					عرض المدرب للمادة التدريبية	
					تجلت خبرة المدرب في أدائه	
					استخدام المدرب لوسائل تعليمية متنوعة	
					تسيير المدرّب للعملية التدريبية	
					تفاعل المدرب مع الاقتراحات والنقد	
					وضوح المادة التدريبية ودقتها	المحتوى التدريبي
					تغطية المادة العلمية لموضوع الدورة	
					محتويات الدورة مترابطة ونسقية	
					التعرّف على الإطار المرجعي للمنهج	مكتسبات اليوم التدريبي
					التعرف على أهداف المنهج	
					التعرف على مكونات المنهج	المتدربين
					المشاركة الجماعية والتواصل	
					تقارب المستوى العلمي للمتدربين	الجو التدريبي
					ملاءمة قاعات التدريب للعمل	
					مستوى الخدمات المقدمة	
					توافر وسائل العمل وتجهيزاته	التقييم العام
					مدى تحقيق الدورة لتوقعاتي	
					رغبتني في الالتحاق بدورات أخرى في المستقبل	
					مدى نجاح الدورة عموماً	تعليق حرّ
					نقاط قوّة	
					نقاط في حاجة للتحسين	

مفردات اليوم التدريبي لليوم الأول

- التفكير
- التفكير الناقد
- التفكير المنطقي
- طرائق التعليم والتعلم
- أساليب وطرق التدريس
- الأنشطة التعليمية
- التعلم بالكفايات (المقاربة بالكفايات)
- الأهداف التربوية
- مصفوفة المدى والتتابع
- مخطط الدرس



مخطط التدريب

لليوم الثاني

مخطّط التدريب لليوم الثاني

برنامج اليوم الثاني					
الموضوع العام: أن يكون المتدرّب قادراً على تحديد معنى التفكير ويتعرّف على أساليبه وأنواعه ومستوياته					
الجلسة	النشاط	أسلوب التّصنيف	السندات – المواد – الوسائل	الزمن	النواتج المتّوقعة
الجلسة التدريبية الأولى (من الساعة الثامنة إلى الساعة العاشرة)	استقبال المشاركين	كسر الجليد	تفاعل شفوي	١٥ دق	* تعارف وتعرّف على توقعات المشاركين
	تقييم قبلي لمعارف المشاركين	نشاط فردي	وثيقة التقييم	١٠ دق	* تقدير المكتسبات القبلية للمشاركين
	التفكير: ماهيّته ومكوّناته	عرض نظري	Ppt + نصوص + صور	٢٥ دق	* التعرّف على معنى التفكير * تبين مكونات التفكير وآلياته
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	١٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص أنواع التفكير ومكوّناته
	العمل على مفهوم التفكير وعناصره الوظيفيّة	ورشة عمل فرقي مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (وثائق الأنشطة: ١ و ٢)	٣٠ دق	* تبين تميّز الإنسان عن الحيوان بميزة التفكير * تمييز التفكير الإنساني عن الذكاء الاصطناعي * التعرف على كفايات التفكير
عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	٢٠ دق		
فترة استراحة (من الساعة ١٠ إلى الساعة ١٠ و ١٥ دق)					
الجلسة التدريبية الثانية (من الساعة العاشرة والربع إلى الساعة الثانية عشرة والنصف)	أنواعه ومستوياته التفكير:	عرض نظري	Ppt + نصوص + صور	٤٠ دق	* التعرّف على أنواع التفكير * تبين خصائص بعض أنواع التفكير. * تحديد مستويات التفكير ودرجاته
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	٢٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص التعرف على أنواع التفكير ومستوياته
	العمل على مختلف تصنيفات أنواع التفكير وبيان مستوياته	ورشة عمل مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (وثائق الأنشطة: ١ و ٢ و ٣)	٤٠ دق	* التعرف على الفرق بين التفكير العلمي والأنواع الأخرى. * تبين التراتب في أنواع التفكير من الأدنى إلى الأرقى * التعرف على كميّة توظيف مستويات التفكير في التدريس
عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	٣٠ دق		

فترة استراحة (من الساعة ١٢ و ٣٠ دق إلى الساعة الواحدة)

* تبين مختلف التصنيفات العلمية لأساليب التفكير * التعرف على الفرق بين أساليب التفكير وأنواعه	٣٠ دق	Ppt + نصوص + صور	عرض نظري	أساليب التفكير	الجلسة التدريبية الثالثة (من الساعة الواحدة إلى الساعة الرابعة عشرة والنصف)
* تبين التغذية الراجعة بخصوص عرض أساليب التفكير	١٥ دق	تفاعل شفوي	نقاش موجّه	تفاعل المشاركين	
* التعرف على كيفية توظيف أساليب التفكير في حل المشكلات * تبين قدرة الإنسان على التفكير بأساليب مختلفة وبوسائل مختلفة	١٥ دق	جدول + قبعات التفكير الست الملونة	ورشة عمل فرقي وتبادل الخبرات ووجهات النظر	العمل على نموذجين لتصنيف أساليب التفكير	
	١٥ دق	أوراق + شاشة عرض	نقاش موجه	عرض الأعمال	
* تقييم مدى نجاح اليوم التدريبي	١٠ دق	جدول التقييم	نشاط فردي	تقويم مكتسبات المشاركين	
	١٠ دق	استبيان	نشاط فردي	التقويم التكويني (البنائي)	

تفصيل إنجاز مراحل اليوم الثاني

الجلسة الأولى:

- 1- استقبال المشاركين والتعرف على التوقعات.
- 2- تقييم قبلي لمعارف المشاركين.
- 3- عرض نظري حول التفكير: ماهيته ومكوناته.
- 4- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظري.
- 5- ورشة للعمل على مختلف تصنيفات أنواع التفكير وبيان مستوياته.
- 6- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

الجلسة الثانية:

- 7- عرض نظري حول التفكير: أنواعه ومستوياته.
- 8- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظري.
- 9- ورشة للعمل على مختلف تصنيفات أنواع التفكير وبيان مستوياته.
- 10- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

الجلسة الثالثة:

- 11- عرض نظري حول أساليب التفكير.
- 12- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظري.
- 13- ورشة للعمل على نموذج لتصنيف أساليب التفكير (إستراتيجية القبعات الست)
- 14- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.
- 15- تقويم مكتسبات المشاركين.
- 16- تقويم اليوم التدريبي.

مواد تدريب القسم التطبيقي للجلسة الأولى

١. مواد ورشة الجلسة التدريبية الأولى:

أ- وثائق النشاط الأول: نصّ + جدولان.

المطلوب: أقرأ النصّ وأوظف مكتسباتي لأكمل الجدولين التاليين:

إنّ المادّة التي يعالجها عقل الحيوان هي صور الموجودات الجزئية الموجودة في زمان ومكان معيّنين والمتصفة بالصفات الحسيّة كاللون والطعم والرائحة والشكل والحركة والصوت والملمس وليس بمقدور الحيوان أيّا كان ذكاؤه أن يسمو إلى إدراك المعاني الكليّة التي يستخلصها الإنسان من مدركاته الحسيّة. فالإنسان لا يقف عند حدّ إدراك الأفراد إدراكا حسيّاً وتذكّرها وتخيلها ولكن يدرك أيضا ما تشترك فيه من صفات، ويسقط أوجه الاختلاف ويجرّد بذلك المعنى العامّ الذي يدلّ عليها جميعا: يدرك زيدا وعمرا وفلانا وفلانا من الناس ويتغاضى عن الصفات التي يختلفون فيها جميعا من طول وشكل ودين وأخلاق ويدرك فوق ذلك أنهم جميعا بصرف النظر عن حالاتهم الخاصة يشتركون في صفة الإنسانية.

إنّ وظيفة التجريد تلك تزوّد الإنسان بالمعاني التي ترمز إلى ملايين المدركات الحسيّة وتوفّر عليه جهدا جبّارا. لذلك كان الإنسان هو (المخلوق) الوحيد الذي يتجاوز عقله المستوى الحسيّ إلى المستوى العقليّ المطلق.

المصدر: عبد المنعم المليجي: «أسلوب التفكير» ص ١٤

مقارنة بين نمطي التفكير عند الإنسان والحيوان

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه

مقارنة بين نمطي التفكير عند الإنسان والآلات الذكية

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه

ب- وثائق النشاط الثاني: نصّ + جدولان

المطلوب: يرتبط نشاط التفكير بعملية التعلّم بالضرورة ولذلك تتبنى نظريّات التعلّم على تصوّر محدد لعملية التفكير ومهارات التفكير. ميز في الجدول التالي بالاعتماد على معارفك في علوم التربية بين دور نظريّات التعلّم التلقينيّة والسلوكيّة والبنائيّة في تحفيز التفكير أو تعطيله:

آلية التعلّم	المجالات	تحفيز التفكير وإكساب مهارات	تعطيل التفكير وإعاقة مهاراته
التلقينيّة	دور المعلمّ		
	دور الطالب		
	مهارات التفكير		
	المعارف		
السلوكيّة	دور المعلمّ		
	دور الطالب		
	مهارات التفكير		
	المعارف		
البنائيّة	دور المعلمّ		
	دور الطالب		
	مهارات التفكير		
	المعارف		

مواد ورشة الجلسة التدريبية الثانية:

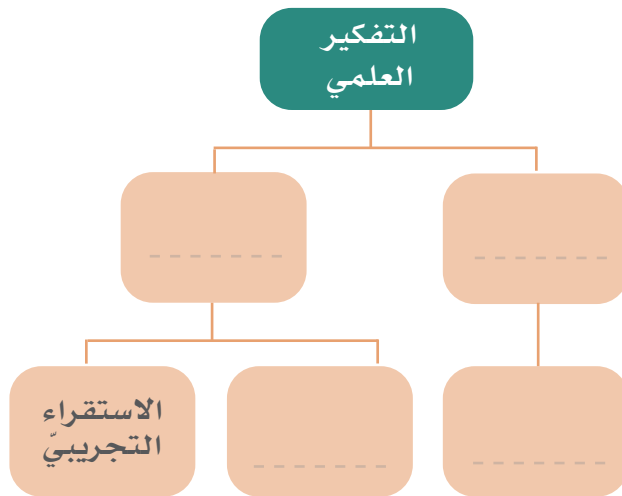
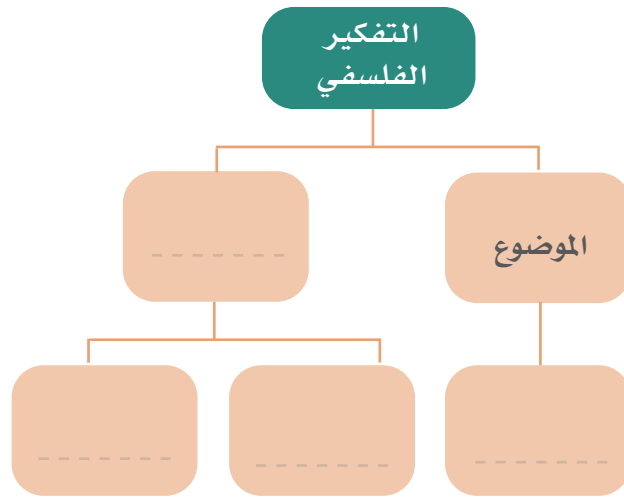
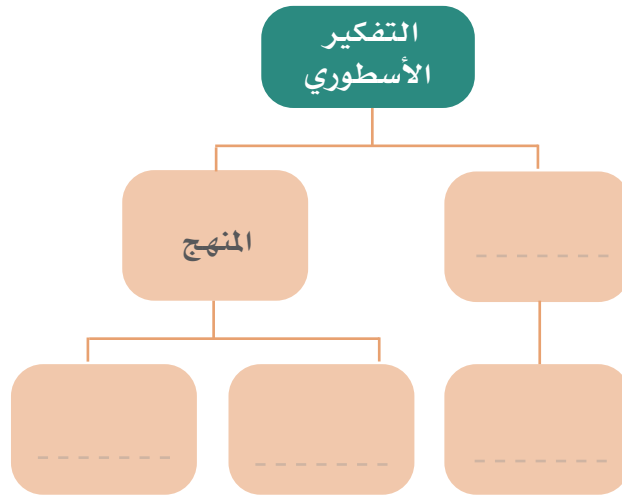
أ- وثائق النشاط الأول: جدول.

المطلوب: أوظف مكتسباتي لأكمل الجدول التالي:

الظاهرة موضوع التفكير			
الرعد والبرق	الزلازل والبراكين	الأمراض والأوبئة	إجراءات التفكير
			تحديد موضوع التفكير
			منهج التفكير
			وسيلة التفكير المعتمدة
			الغاية من التفكير
			تحديد موضوع التفكير
			منهج التفكير
			وسيلة التفكير المعتمدة
			الغاية من المعرفة
			تحديد موضوع التفكير
			منهج التفكير
			وسيلة التفكير المعتمدة
			الغاية من المعرفة

ب- وثائق النشاط الثاني: خرائط ذهنية.

المطلوب: أكمل الخرائط الذهنية تبعاً للمنطقات التالية:



ج- وثائق النشاط الثالث: نصّ + جدول.

المطلوب: أقرأ النصّ ثمّ أبنّي تمارين أو أنشطة للطلاب بحسب مستويات التفكير المختلفة في الاختصاص الذي أدّرسه (أو في علاقة بدروس التفكير الناقد)

مستويات التفكير:

حدّد بعض الباحثين والمهتمّين بالتفكير مستويين لهذه العملية الذهنيّة يتمتّلان بالآتي:

١- التفكير الأساسي: هو الأنشطة العقلية أو الذهنيّة غير المعقّدة التي تتطلّب تنفيذ المستويات الدّنيا من تصنيف بلوم للمجال العقلي أو المعرفيّ وهي: (التفكير والفهم والتطبيق) مع ممارسة بعض المهارات الأخرى كالملاحظة والمقارنة والتصنيف وهي مهارات لا بدّ من إتقانها قبل الانتقال إلى مستوى التفكير المركّب.

٢- التفكير المركّب: يمثّل مجموعة من العمليات العقلية المعقّدة التي تتطلّب تنفيذ المستويات العليا من تصنيف بلوم للمجال العقلي أو المعرفيّ وهي: (التحليل والتركيب والتقويم) مع ممارسة بعض المهارات الأخرى كالتفكير الناقد والتفكير الإبداعي وحلّ المشكلات وعمليّة صنع القرارات والتفكير ما وراء المعرفيّ أو فوق المعرفيّ.

المصدر: د. فارس الأشقر: «فلسفة التفكير ونظريّات في التعلّم والتعليم» ص ٢٠٢

صياغة التمرين أو النشاط	المهارة المستهدفة إجرائياً	مهارات التفكير الأساسية	مستويات التفكير
		التذكر	مستوى التفكير الأدنى (المستوى الأساسي)
		الفهم	
		التطبيق	
		التحليل	مستوى التفكير الأعلى (التفكير المركب)
		التركيب (التأليف)	
		التقويم	

مواد ورشة الجلسة التدريبية الثالثة:

أ- وثائق نشاط الحلقة التدريبية (الورشى): جدول.

المطلوب: أكمل الجدول التالي وأوظفه لاعتماد إستراتيجية القبعات الست للتعرف على كيفية استغلال مختلف أساليب التفكير في حل مشكلة (يختارها المتدربون)

حل المشكلة	السؤال المطروح	الإجراءات المتبعة	قبة التفكير
.....	* ماذا أعرف؟ * أين المعلومة؟ * هل توجد أرقام وإحصائيات؟ * هل هنالك معلومات أخرى؟	* الحصول على المعلومات وتجميعها * التركيز على الحقائق والمعلومات. * التجرد من العواطف والأحكام الذاتية * اعتماد الأرقام والإحصاءات. * تحري الحياد التام * الإجابة المباشرة والمحددة عن الأسئلة	
.....	* ما شعوري إزاء المشكلة؟ * بماذا يخبرني الحدس والبدية؟ * ما رد الفعل الناتج من داخلي؟	* الاحتكام إلى المشاعر لا إلى العقل * إصدار الأحكام على أساس عاطفي * الاعتماد على الحدس المباشر * عدم الحياد والاندفاع الانفعالي * عدم طلب التفسير أو التعليل	
.....	* ما المشاكل المتوقعة؟ * ما المخاطر المحتملة؟ * ما طبيعة الصعوبات التي يمكن أن تواجهها؟ * مم يجب أن نحذر؟	* التركيز على احتمالات الفشل. * استعمال المنطقي في نقد الآراء ورفضها * توضيح نقاط الضعف والجوانب السلبية المتوقعة واستباق النتائج الأسوأ. * التركيز على العوائق والتجارب الفاشلة.	
.....	* ما الفائدة المرجوة؟ * ما الايجابيات المنتظرة؟ * ما قيمة الحلول المنتظرة؟ * ما الذي يدعم الفكرة؟ * ما الحجج المدعمة؟	* التركيز على نقاط القوة وتوقع النجاح. * تهوين المخاطر والمشاكل. * الاهتمام بالفرص المتاحة واستغلالها. * التفاؤل والإيجابية والاستعداد للتجريب. * إبراز احتمالات النجاح وتقليل احتمالات الفشل.	
.....	* هل هنالك منهجيات أخرى للتنفيذ؟ * ما احتمالات النجاح؟ * كيف يمكن أن ندلل العقبات أمام الحلول؟	* التركيز على الحلول والبدائل الجديدة. * البحث عن كل الاحتمالات الممكنة. * البحث عن الوسائل المبتكرة لإيجاد الحل * إعادة بناء الفكرة من جديد * ابتكار حجج داعمة جديدة	
.....	* ما خطة التنفيذ؟ * ما الخطوة الموالية؟ * ما الحل العملي الآن؟ * ما القرار اللازم اتخاذه في هذه الحالة؟	* التركيز على موضوع المشكلة بدقّة * البرمجة والتخطيط وتوزيع الأدوار * القيادة الصارمة لمجموعات العمل * التركيز على المخرجات العملية * حسن التصرف في الإمكانيات.	

اختبار التقويم القبلي والبعدي لليوم الثاني

*ملاحظة: أضع العلامة (صحيح) أمام فرضية الإجابة أو فرضيات الإجابات الصحيحة.

الجواب	فرضيات الإجابة	السؤال	ع/ر
	ينفرد به الإنسان	التفكير نشاط / فعائيّة:	١
	يشارك فيه الإنسان والحيوان		
	يشارك فيه الإنسان مع الآلات الذكيّة		
	الحواس	ما هي وسيلة التفكير عند الإنسان؟	٢
	المخيّلة		
	العقل		
	الدماغ		
	المشاعر		
	مشقّة وعناء	كيف ترى التفكير من وجهة نظرك؟	٣
	متعة		
	واجب		
	مجرّد وسيلة		
	غاية في حد ذاته		
	منطقي	ما خصائص التفكير الأسطوري؟	٤
	خيالي		
	مجرّد		
	عقلاني		
	استدلالي	ما خصائص التفكير العلمي؟	٥
	نقديّ		
	عمليّ		
	تأمليّ		
	جماعي		

ع/ر	السؤال	فرضيات الإجابة	الجواب
٦	هل يوجد أسلوب واحد للتفكير؟	هنالك أسلوب واحد للتفكير	
		لكل فرد أسلوبه في التفكير	
		لنفس الفرد أكثر من أسلوب في التفكير	
		لكل اختصاص معرفي أسلوب في التفكير	
		لنفس الاختصاص المعرفي أكثر من أسلوب في التفكير	
٧	هل يمكن أن نتعلم التفكير؟	نعم	
		لا	
		لا أعرف	
٨	ما التفكير الصحيح في رأيك؟	التفكير مثل الآخرين	
		التفكير مع الآخرين	
		التفكير ضد الآخرين	
٩	التفكير الحقيقي هو التفكير:	الفردى	
		الجماعي	
		الذاتى	
١٠	رتب مهارات التفكير التالية من الأدنى إلى الأرقى (أضع الأرقام من ١ إلى ٦ في خانة الإجابة)	التطبيق	
		الفهم	
		التقويم	
		التركيب (التأليف)	
		التحليل	
		التذكر	

استبانة تقييم اليوم التدريبي الثاني

درجة التقييم				البند ضعيف	المجال
جيد جدًا	جيد	متوسط	دون المتوسط		
				وضوح أهداف اليوم التدريبي	أهداف التدريب
				تحقق أهداف اليوم التدريبي	
				التزام المدرب بالجدول الزمني	المدرب
				عرض المدرب للمادة التدريبية	
				تجلت خبرة المدرب في أدائه	
				استخدام المدرب لوسائل تعليمية متنوعة	
				تسيير المدرب للعملية التدريبية	
				تفاعل المدرب مع الاقتراحات والنقد	
				وضوح المادة التدريبية ودقتها	
				تغطية المادة العلمية لموضوع الدورة	المحتوى التدريبي
				محتويات الدورة مترابطة ونسقية	
				التعرف على معنى التفكير ومكوناته	مكتسبات اليوم التدريبي
				التعرف على أنواع التفكير ومستوياته	
				التعرف على أساليب التفكير	
				المشاركة الجماعية والتواصل	المتدربين
				تقارب المستوى العلمي للمتدربين	
				ملاءمة قاعات التدريب للعمل	الجو التدريبي
				مستوى الخدمات المقدمة	
				توافر وسائل العمل وتجهيزاته	
				مدى تحقيق الدورة لتطلعاتي	التقييم العام
				رغبتني في الالتحاق بدورات أخرى في المستقبل	
				مدى نجاح الدورة عموماً	
				نقاط قوة	تعليق حر
				نقاط في حاجة للتّحسين	

المفردات التدريبية لليوم الثاني

- التفكير
- الذكاء الحيواني
- الذكاء الاصطناعي
- التفكير العلمي
- التفكير الفلسفي
- التفكير الأسطوري
- مهارات التفكير
- أنواع التفكير
- مستويات التفكير
- التفكير الأساسي
- التفكير المركب
- التفكير الناقد
- أساليب التفكير
- التذكّر
- الفهم
- التطبيق
- التحليل
- التقويم



مخطط التدريب لليوم الثالث



مخطط التدريب لليوم الثالث

برنامج اليوم الثالث					
الهدف العام: أن يكون المتدرّب قادراً على تبين معنى التفكير الناقد وأن يتعرّف على إستراتيجياته ومعاييره ويحدّد مهاراته ويتبنّ معوقاته ومحدّداته وضوابطه.					
الجلسة	النشاط	أسلوب التّنفيذ	السندات – المواد – الوسائل	الزمن	النواتج المنتظرة
الجلسة التدريبية الأولى (من الساعة الثامنة إلى الساعة العاشرة)	استقبال المشاركين	كسر الجليد	تفاعل شفوي	١٥ دق	* تعارف وتعريف على توقعات المشاركين
	تقييم قبلي لمعارف المشاركين	نشاط فردي	وثيقة التقويم القبلي والبعدي	١٠ دق	* تقدير المكتسبات القبليّة للمشاركين
	التفكير الناقد: ماهيّته، مكوناته ومهاراته	عرض نظري	Ppt + نصوص (النشرة العلمية الجلسة التدريبيّة الأولى)	٣٥ دق	* التعرف على معنى التفكير الناقد * تبين مهارات التفكير الناقد * التعرف على مكوناته
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	١٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص أساليب وطرائق تدريس مادة التفكير الناقد
	العمل على خصائص التفكير الناقد والتعرف على الخارطة الذهنية لمهاراته	ورشة عمل مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (الوثائق رقم: ١ و ٢ و ٣)	٣٠ دق	* تمييز مفهوم "النقد" ومكوناته * تحديد معنى التفكير الناقد ومقارنته بأنواع أخرى من التفكير * التعرف على تفرّعات كلّ مهارة من مهارات التفكير الناقد
	عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	٢٠ دق	

فترة استراحة (من الساعة ١٠ الى الساعة ١٠ و١٥ دق)					
الجلسة التدريبية الثانية (من الساعة العاشرة والربع إلى الساعة الثانية عشرة والنصف)	التفكير الناقد: معايير واستراتيجياته	عرض نظري	Ppt + نصوص (النشرة العلمية الجلسة التدريبية الثانية)	٤٠ دق	* التعرف على معايير التفكير الناقد وتطبيقاتها * تبين خطوات التفكير الناقد ومختلف استراتيجياته
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	٢٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص عرض المعايير والخطوات
	العمل على وثائق تحدّد معايير التفكير الناقد والتدريب على كيفية رسم إستراتيجياته	ورشة عمل مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (الوثائق: ١ و ٢)	٤٠ دق	* تحديد معايير التفكير الناقد ومعوّقات تطبيقها * التدرّب على كيفية تتبع خطوات التفكير الناقد لحلّ مشكل
	عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	٣٠ دق	
فترة استراحة (من الساعة ١٢:٣٠ إلى الساعة الواحدة)					
	التفكير الناقد: معوّقات وأهميته في الحياة اليومية	نشاط إثرائي	نشاط إثرائي	نشاط إثرائي	* تبين معوّقات التفكير الناقد وسبل تجاوزها * التعرف على أهمية التفكير الناقد
نشاط إثرائي	العمل على بعض الأمثلة من معوّقات التفكير واستنتاج أهمية التفكير الناقد	عمل منزلي + صراع معرفي بين المتدربين	نصوص + جداول (الوثائق رقم: ١ و ٢ و ٣) تتجزّ فردياً وجماعياً على هامش الدورة (التدريبية)	نشاط إثرائي	* تمييز بعض معوّقات التفكير الناقد وتحليله (التحيز + التعصب) * تبين أهمية التدريب على مهارات التفكير الناقد خاصّة مع اليافعين
الجلسة التدريبية الثالثة (من الساعة الواحدة إلى الساعة الرابعة عشر والنصف)	التفكير الناقد: محدّداته وضوابطه	عرض نظري	Ppt + نصوص (نشرة الجلسة التدريبية الثالثة)	٢٠ دق	* تمييز النقد البناء عن النقد الهدام * التعرف على معنى حرية التعبير * الوعي بحدود التعبير ومحدّدات التفكير الناقد * التعرف على ضوابط التفكير الناقد وأهميته.
	تفاعل الحضور	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	١٠ دق	* تبين التغذية الراجعة من عرض محدّدات التفكير الناقد وضوابطه
	العمل على حدود حرية التعبير وضوابطها الأخلاقية	ورشة عمل فرقي (استراتيجية حوض السمك)	نصوص + جداول (الوثائق: ١ و ٢ و ٣)	٣٠ دق	* التعرف على قيمة مهارات التفكير الناقد في تحريّ النقد البناء وتوجيهه * تبين علاقة حرية التعبير بالمسؤولية الاخلاقية وضوابطها * احترام حرمة الأفراد وعقائدهم و الرموز الوطنيّة.
	عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	١٥ دق	
	تقويم مكتسبات المشاركين	نشاط فردي	جدول التقييم	١٠ دق	* تقويم مدى نجاح اليوم التدريبي
	تقويم اليوم التدريبي	نشاط فردي	استبيان	١٠ دق	

تفصيل إنجاز مراحل اليوم الثالث

الجلسة الأولى:

- 1- استقبال المشاركين وتعرّف التوقعات.
- 2- تقييم قبلي لمعارف المشاركين.
- 3- عرض نظري حول: التفكير الناقد: ماهيته، وخصائصه ومهاراته.
- 4- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- 5- ورشة للعمل على خصائص التفكير الناقد والتعرف على الخريطة الذهنية لمهاراته.
- 6- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

الجلسة الثانية:

- 7- عرض نظري حول التفكير الناقد: معايير واستراتيجياته.
- 8- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- 9- ورشة للعمل على وثائق تحدّد معايير التفكير الناقد والتدريب على كيفية رسم إستراتيجياته.
- 10- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

الجلسة الثالثة:

- 11- عرض نظري حول التفكير الناقد: محدداته وضوابطه.
- 12- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- 13- ورشة للعمل على حدود حرية التعبير وضوابطها الأخلاقية والوطنية. (إستراتيجية حوض السمك).
- 14- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.
- 15- تقويم مكتسبات المشاركين.
- 16- التقويم التكويني (البنائي)

مواد تدريب القسم التطبيقي للجلسة الأولى

مواد ورشة الجلسة التدريبية الأولى:

أ- وثائق النشاط الأول: نصّ + ثلاثة جداول.

المطلوب (1): ربط الكاتب في النصّ معنى «التفكير» بمكوّنين هما: القدرات والمهارات الفكرية من ناحية والمبادئ والموجهات القيمة من ناحية أخرى. أستكمل الجدول التالي وأتوسّع موظفا مكتسباتي في تفصيل المكوّنين.

يعني التفكير الناقد ما يلي: عنصر الفكر في كلمة «تفكير» يشير إلى أمرين: اكتساب قدرات فكرية من جهة، والتزام بعض المبادئ أو القيم الفكرية من جهة أخرى. أمّا عنصر النقد في كلمة «ناقد» فيشير إلى نقد الحاجة أي تمييزها، تحليلها وتقييمها. وعليه فالمصطلح يفيد اكتساب القدرات الفكرية المتعلقة بنقد الحاجة والتزام أو تبني بعض القيم الفكرية في إجراء عملية النقد ذاتها. وأقصد بالقيم الفكرية الموجهات القيمة كالانفتاح أو الاستقلالية الفكرية مثلا، وتوافر نزعات أو قابليات معينة كالنزعة إلى المساءلة الجذرية والقابلية لمراجعة القناعات.

ليس التفكير الناقد إذاً مرادفاً للتفكير الجيد وهو مختلف عن أنواع أخرى من إستراتيجيات التفكير كالقدرة على حلّ المشكلات أو ما يعرف بالتفكير الجانبيّ مثلا أو التفكير الإبداعي أو منهجية اتخاذ القرارات على رغم أنّها جميعا من إستراتيجيات التفكير الناقد. ويجب أن ننتبه إلى أنّ التحليل والتقييم المقصود في عبارة «نقد» من مصطلح التفكير الناقد إنّما يتعلق بنقد الحاجة أساسا.

المصدر: عمرو صالح يس: «التفكير الناقد: مدخل في طبيعة الحاجة وأنواعها» ص ٤١

القدرات والمهارات الفكرية	المبادئ والموجهات القيمة

المطلوب (1): اختزل الكاتب في النصّ معنى «النقد» في «تحليل وتقييم المحاجة». أبين ما يقصده الكاتب بتحليل وتقييم المحاجة. ثمّ أقيم طريقة الكاتب في تعريف التفكير الناقد وأصوغ بديلاً عنه.

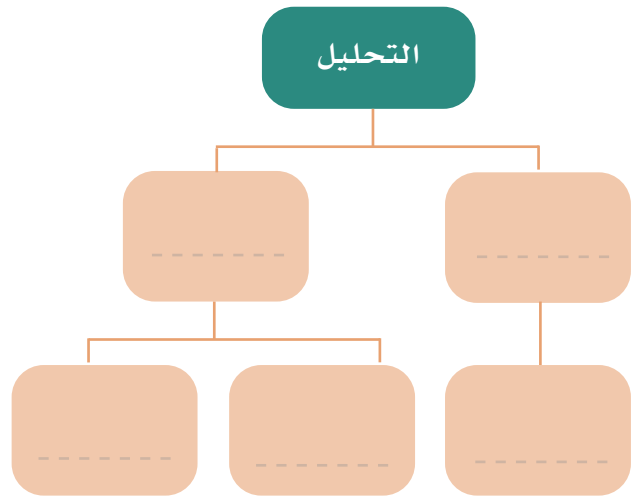
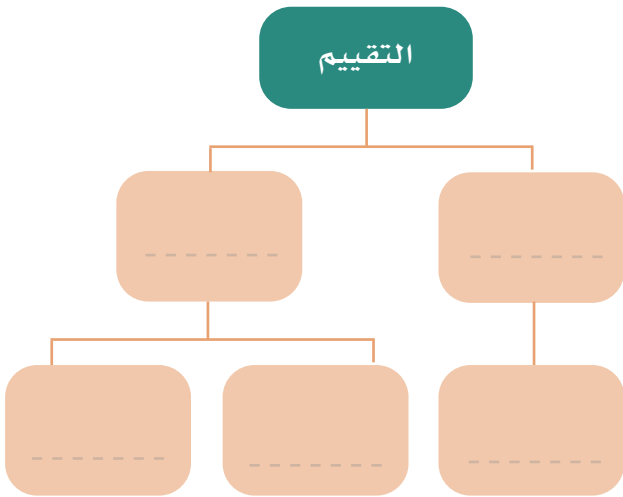
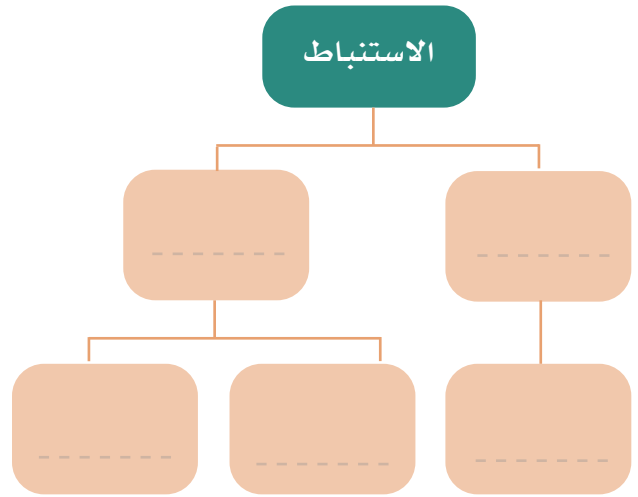
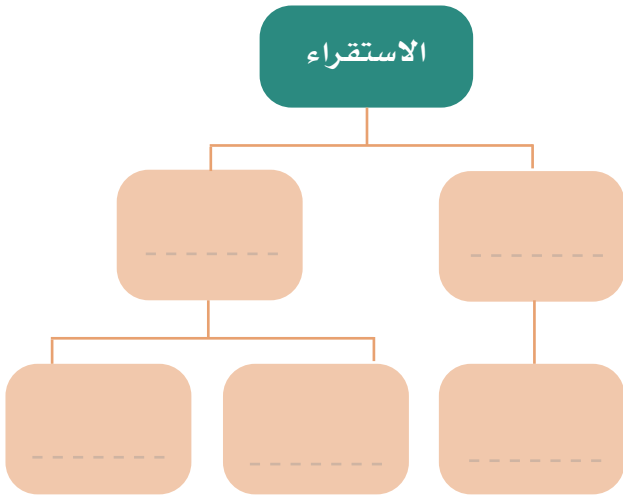
تعريف الكاتب للنقد: "تحليل وتقييم المحاجة تحديداً"	
تحليل تعريف الكاتب للنقد	
المآخذ	تقييم تعريف الكاتب للنقد
البديل	

المطلوب (1): حدّد الكاتب في النصّ الموالي معنى التفكير الناقد وميّزه عن أنواع أخرى من التفكير اعتبرها مجرد استراتيجيات له. أستعين بالنصّ وأبحث في شبكة الإنترنت لأكمل الجدول الموالي مبيناً أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين التفكير الناقد ومختلف أنواع التفكير.

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	أنواع التفكير	
		التفكير الإبداعي	التفكير الناقد
		التفكير الجانبي	

ب- وثائق النشاط الثاني: إنجاز خرائط ذهنية.

المطلوب (1): أستكمل الخرائط الذهنية لمهارات التفكير الناقد التالية:



مواد تدريب القسم التطبيقي للجلسة الثانية

مواد ورشة الجلسة التدريبية الثانية:

أ- وثائق النشاط الأول: نصّ + جدول.

المطلوب: أقرأ النصّ ثم أأكمل الجدول مستعينا بمكتسباتي لأبين العوائق التي تحول دون الالتزام بمعايير التفكير الناقد:

في غياب التفكير الناقد نكون رهائن للمؤثرات المحيطة. ذلك أننا إذ نمارس التفكير العلمي والنقدي إنما نمضي ضدّ مقاومة شديدة ونسبح ضدّ تيار عارم من التحيّزات المتأصلة والأوهام الجبلية ونتجشم اختبار العديد من العوائق الطبيعية التي تحول بيننا وبين التفكير الواضح. فنحن بطبيعتنا لا نتحمّل الغموض ولا نطبق معاشة السرّ. وإن بنا نزوعاً طبيعياً إلى طلب اليقين حيث لا يقين، والتماس الإجابات البسيطة عن الأسئلة المعقدة وميلاً إلى الأخذ بالفرضيات التي ترضي رغائبنا وتدغدغ أمانينا، والالتفات إلى أضعاف من الأمثلة التي تؤيد فرضيتنا ونغض الطرف عن تلال من الأمثلة المفنّدة. ونميل إلى أخذ الشعارات التوضيحية والتشبيهات المقربة مأخذ الدليل.

المصدر: د. عادل مصطفى: «المغالطات المنطقية» ص ١٢

المعايير	العوائق التي تحول دون تحقق معايير التفكير الناقد
الوضوح	
الصحة	
الدقة	
الربط	
العمق	
الاتساع	
الاستدلال المنطقي	

أ- وثائق النشاط الثاني: جدول.

المطلوب: يعاني الفضاء المدرسي العديد من المشكلات على سبيل المثال:

١- الانقطاع المبكر عن الدراسة ٢- الفشل المدرسي ٣- ضعف نتائج الطلاب في مادة الرياضيات.

- كن مفكرا ناقدا وارسم مع مجموعتك خطة إستراتيجية لحل إحدى هذه المشكلات

الإجراءات المتبعة بخصوص المشكلة (١ أو ٢ أو ٣)	
	المعرفة
	الاستيعاب
	التحليل
	التركيب
	التنفيذ
	التقويم

المواد التدريبية للنشاط الاثرائي:

أ- وثائق النشاط الاثرائي الأول: استعمال استراتيجيّة الاستقصاء الفلسفي+ جدول.

المطلوب: يقوم المتدرّب ببحث ميداني وعبر شبكة الانترنت للإجابة عن أسئلة البحث التالية: ما مدى أهميّة تدريس التفكير الناقد للأطفال (المرحلة المتوسطة) والياضعين (المرحلة الثانوية)؟ وهل من الممكن تدريس مهارات التفكير الناقد؟ وهل هو مفيد لهم في حياتهم اليوميّة؟

• ويسجّل المتدرّب نتائج البحث على الجدول التالي:

مسألة	حجج أصحاب الموقف المؤيد	حجج أصحاب الموقف غير المؤيد
أهميّة تدريس مادة التفكير الناقد للأطفال والياضعين		
إمكانية تدريس مادة التفكير الناقد للأطفال والياضعين		
فائدة تدريس مادة التفكير الناقد للأطفال والياضعين		

ب - وثائق النشاط الاثرائي الثاني: نصّ + جدول.

المطلوب: أقرأ النصّ وأوظف مكتسباتي لأجيب عن الأسئلة الواردة أدناه.

التحيّز أو النظرة الجزئية:

إنّ النظرة الجزئية أو الضيقة تعدّ إلى حدّ بعيد الخطأ الرئيس في التفكير وهو خطأ خالص في الإدراك أو الفهم. إنه قصور أو لا كفاية في هذا الإدراك وفي هذه الحالة ينظر من يفكر إلى جزء من الموقف فحسب، ويقيم حجته على أساس ذلك. وفي الحقيقة فإنّ من السهل أن يصرّ المرء على وجهة نظر معينة طالما أنه يستطيع أن يختار بعناية مجالاً يتيح له تشييد حجّة منسّقة منطقيًا، ويعتمد على منطق تلك الحجّة لإقناع الآخرين بها. وغالبا ما تكون النظرة المتحيّزة (الجزئية) متعمّدة. وقد يكون من الصّعب جدًّا في بعض الأحيان اكتشاف ذلك ما لم يكن المرء ملّمًا بكل جوانب الموقف. وقد يستحيل اكتشافه على الإطلاق. وقد تكون النظرة الجزئية أحيانا غير متعمّدة ومبنية على معلومات غير وافية.

المصدر: إدوارد دي بونو: «تعليم التفكير» ص ٨٣

الإجابة	السؤال
	ما الذي يمثله التحيز بالنسبة للتفكير الناقد؟
	قدم تعريفاً موجزاً للتحيز.
	ما قيمة الحجج التي يقدمها المتحيز؟
	هل يعي المتحيز أنه متحيز؟
	ما علاقة النظرة الجزئية بالتعصب؟
	ما نوع الحجج الذي يستند إليه الموقف المتحيز؟
	هل التحيز موقف متعمد أم غير متعمد؟
	استحضر معايير التفكير الناقد التي تغيب في الموقف المتحيز.

ج - ج - وثائق النشاط الاثرائي الثالث: نص + جدول.

المطلوب: من معوقات التفكير التي يتداخل فيها النفسي بالاجتماعي نجد التعصب وهو داء يقاومه المفكر الناقد عند تعاطيه مع المشكلة التي يريد حلها. أقرأ النص ثم أبين عناصر مفهوم التعصب والمهارة المناسبة لتخليصنا من كل مكون من مكونات التعصب.

التعصب هو اعتقاد باطل بأن المرء يحتكر لنفسه الحقيقة أو الفضيلة وبأن غيره يفتقرون إليها؛ ومن ثم فهم دائماً مخطئون أو خاطئون. ومن هنا فإن التعصب - الذي يتخذ شكل تحمس زائد للرأي الذي يقول به الشخص نفسه أو للعقيدة التي يعتنقها - يتضمن في واقع الأمر بعداً آخر؛ فهو يمثل في الوقت نفسه موقفاً معيناً من الآخرين، فحين أكون متعصباً لا أكتفي بأن أنطوي على ذاتي وأنسب إليها كل الفضائل، بل ينبغي أيضاً أن أستبعد فضائل الآخرين وأنكرها وأهاجمها، بل إنني في حالة التعصب لا أهتمدي إلى ذاتي، ولا أكتشف مزاياي إلا من خلال إنكار مزايا الآخرين. وهذا هو الفرق بين التعصب وبين الاعتداد بالنفس الذي هو شعور مشروع؛ إذ إن المعتد بنفسه لا يئني تمجيد نفسه حتماً على أنقاض الآخرين، بل قد يعترف لهم بالفضل مع تأكيد لفضله هو أيضاً، أما المتعصب فلا يؤكد ذاته إلا من خلال هدم الغير، ولا فارق عنده بين هذه العملية وتلك؛ لأنه يهدم غيره وليس في ذهنه إلا تأكيد ذاته، كما أنه لا يؤكد ذاته إلا مستهدفاً للتقليل من شأن الآخرين.

ويترتب على ذلك أن المتعصب لا يفكر فيما يتعصب له، بل يقبله على ما هو عليه فحسب، وهنا تتمثل خطورة التعصب من حيث هو عقبة في وجه التفكير العلمي؛ فالتعصب يلغي التفكير الحر والقدرة على التساؤل والنقد، ويشجع قيم الخضوع والطاعة والاندماج،

المصدر: فؤاد زكريا: «التفكير العلمي» ص ٧٩

مهارة / مهارات التفكير الناقد التي تخلصنا منها	العناصر المكونة لمفهوم التعصب

مواد تدريب القسم التطبيقي للجلسة التدريبية الثالثة. محددات التفكير الناقد وضوابطه

النشاط ١: في حين يذهب البعض إلى أنه لا حرية إلا بنفي كل الحدود والقيود عن حق الكلام والتعبير، يؤكد آخرون إلى أنه لا معنى للحرية الحقيقية إلا في حدود المعقولة الأخلاقية. المطلوب: أقرأ النص وأجيب عن الأسئلة الموالية.

إذا كنت لا تزال تؤمن بأن حرية الكلام لا ينبغي أن تخضع لأي قيود تحت أي ظروف فتأمل مثالا تخيليًا طرحه الفيلسوف توماس سكانلون: ماذا تقول في مخترع كاره للبشر اكتشف طريقة سهلة لإعداد غاز أعصاب ذي فعالية عالية من منتجات محلية يسهل الحصول عليها؟ بالتأكيد في هذا الموقف سيكون من الصائب منعه من أن يعطي هذه الوصفة لأي أحد أو نشرها بأي طريقة أخرى. قليل جدًا من الناس هم من قد يدافع عن حقه في حرية الكلام فيما يتعلق باختراعه الخطير. اختراع ليس له أي فائدة واضحة للبشرية وله العديد من الأخطار المحتملة، حتى إن كان المخترع لا يقصد استعمال اختراعه بما يضر الآخرين، فسيظل من الصواب منع هذه المعلومات الخطيرة من الانتشار على نطاق واسع، فإذا كنت تؤمن بحرية الكلام ينبغي الدفاع عنها في كل الأحوال فغليك إذا أن تؤمن بضرورة الدفاع عنها حتى في حالة كهذه.

إذا بدا لك مثال مخترع غاز الأعصاب مثاليًا فإليك مثال حقيقي لكتاب بعنوان: «القاتل المأجور: دليل فني للقتلة المأجورين المستقلين» يقدم هذا الكتاب إرشادات مفصلة لكيفية القتل بحذر والتخلص من الجثث. وقد نشر هذا الكتاب عام ١٩٨٢م. وزادت شهرة الكتاب عندما استأجر لورنس هورن قاتلا مأجورا لقتل ابنه وزوجته السابقة وممرضة ابنه للحصول على أموال التأمين. واتبع القاتل حرفيًا ما ورد في الكتاب... حكم على القاتل بالإعدام ورفعت دعوى قضائية ضد ناشري الكتاب. وانتهت القضية بتسوية مالية من الناشرين. واعتبر البعض محاولة مقاضاة ناشري هذا الكتاب هجوما على حرية الكلام (...).

عندما تقول: «أؤيد حرية الكلام» فإن العبارة تظل ناقصة المعنى نسبيًا دون توضيح حدود هذه الحرية... إلا أن تعيين هذه الحدود ليس بالأمر السهل.

المصدر: نايجل ووربيترتن: «حرية التعبير: مقدمة قصيرة جدًا» ص ٨١-٩١.

١ - ما هي الحجج التي أوردها الكاتب للبرهنة على أن لحرية التعبير حدودًا؟ بين موقفك منها.

٢- إذا كان يجب أن تكون لحرية التعبير حدودًا، فما هي في رأيك؟

النشاط ٢: استعمل استراتيجية حوض السمك لبناء مناقشة تقوم فيها مجموعة الحوار بتقمص وجهتي النظر التي تدافع إحداهما عن إطلاقية حرية التعبير وتدافع الثانية عن ضرورة تقييد تلك الحرية.

الأطروحة الأولى: لا محددات للتفكير الناقد وحرية التعبير	
	تعريف حرية التعبير
	الحجج على إطلاقية حرية التعبير
	الحجج التي تدحض القول بمحدودية حرية التعبير

الأطروحة الثانية: أهمية محددات التفكير الناقد وضبط حرية التعبير	
	تعريف حرية التعبير
	الحجج على أن لحرية التعبير محددات
	الحجج التي تدحض القول بإطلاقية حرية التعبير

اختبار التقويم القبلي والبعدي لليوم الثالث

الإجابة	السؤال	ع/د
المضامين المعرفية	يتعلّق تعلّم وتعليم التفكير الناقد ب:	١
مهارات التفكير		
المضامين المعرفية والمهارات		
العقل	يتأسّس التفكير الناقد على:	٢
الميول		
العقل والميول		
نسبية ذاتية	الحقيقة بالنسبة للمكر الناقد	٣
مطلقة		
متغيرة		
غير موجودة		
لها إجابة واحدة	الأسئلة التي يطرحها المفكر الناقد:	٤
لها إجابات متعددة		
ليس لها أيّ إجابة		
السّلامة المنطقية للحجج	يعني معيار الصحة في التفكير الناقد:	٥
الترابط بين مكونات الاستدلالات		
التطابق بين التعريف ومرجهه		
الاهتمام بضمنيات الموضوع		
الإلمام بكل جوانب المشكلة		

الإجابة		السؤال	ع/ر
التقويم		رتب خطوات التفكير الناقد التالية من (١) إلى (٦)	٦
التحليل			
التنفيذ			
الاستيعاب			
المعرفة			
التركيب			
سلطة الرأي الشائع		ضع علامة أمام المعوقات الذاتية للتفكير الناقد:	٧
التمركز حول الذات			
التعصب			
التحيّز			
التضليل الإعلامي			
المسايرة الطوعية			
	١	أذكر أربعة عوامل خارجية (عن الذات) تعيق التفكير الناقد	٨
	٢		
	٣		
	٤		
	١	اذكر أربع صفات للمفكر الناقد:	٩
	٢		
	٣		
	٤		
	نعم	هل تعتبر أنه من المفيد تعليم اليافعين مهارات التفكير الناقد؟	١٠
	لا		
مطلقة		يجب أن تكون حرية التعبير:	١١
مقيّدة			
مطلقة في بعض المواضيع فقط			
نسبية			
الخوض في أعراض الناس وحياتهم الشخصية		من حقّ المفكر الناقد:	١٢
تحريك النعرات الطائفية بدعوى الإصلاح			
المحافظة على وحدة الوطن والسلم الاجتماعي			
التشكيك في الثوابت القيمية المجتمعية			
كشف النقائص بنية التغيير نحو الأفضل			
السخرية من عقائد الآخرين باسم حرية التعبير			
أن يقول ويفعل ما يشاء			

استبيان تقويم اليوم التدريبي الثالث

درجة التقويم					البند	المجال
جيد جداً	جيد	متوسط	دون المتوسط	ضعيف		
					وضوح أهداف اليوم التدريبي	أهداف التدريب
					تحقق أهداف اليوم التدريبي	
					التزام المدرب بالجدول الزمني	المدرّب
					عرض المدرب للمادة التدريبيّة	
					تجلت خبرة المدرب في أدائه	
					استخدام المدرب لوسائل تعليميّة متنوّعة	
					تسيير المدرّب للعملية التدريبيّة	
					تفاعل المدرب مع الاقتراحات والنقد	
					وضوح المادة التّربويّة ودقتها	
					تغطية المادة العلميّة لموضوع الدورة	المحتوى التدريبي
					محتويات الدورة مترابطة ونسقيّة	
					التعرف على معنى التفكير الناقد	مكتسبات اليوم التدريبي
					التعرف على مهارات التفكير الناقد	
					التعرف على مكونات التفكير الناقد	
					التعرف على مهارات التفكير الناقد	
					التعرف على معوقات التفكير الناقد	
					تبينّ محددات التفكير الناقد وضوابطه	
					المشاركة الجماعيّة والتواصل	المتدريّن
					تقارب المستوى العلمي للمتدريّن	
					ملاءمة قاعات التدريب للعمل	المناخ التدريبي
					مستوى الخدمات المقدمة	
					توافر وسائل العمل وتجهيزاته	
					مدى تحقيق الدّورة لتطلعاتي	التقييم العام
					رغبتي في الالتحاق بدورات أخرى في المستقبل	
					مدى نجاح الدورة عموماً	
					نقاط قوّة	تعليق حرّ
					نقاط في حاجة للتّحسين	

مفردات اليوم التدريبي الثالث

- التفكير
- النقد
- التفكير الناقد
- المهارات
- المعايير
- الصحة
- الدقة
- الوضوح
- الاتساع
- الاستدلال المنطقي
- الربط
- الوضوح
- التحليل
- التركيب
- التقويم
- الاستيعاب
- التنفيذ
- التعصب
- التحيز
- التعصُّب الفكري
- الاستقلالية
- الرأي الشائع
- المسايرة التضليل الإعلامي
- القدرات العقلية
- الميول
- التفكير الإبداعي
- التفكير الجانبي
- حرية التعبير ومحددات التفكير الناقد
- النقد البناء / الهدام
- الأمن والسلم الاجتماعي
- الوحدة الوطنية
- الثوابت الدينية والوطنية للمجتمع.
- الرأْي / الحقيقة



مخطط التدريب لليوم الرابع



مخطّط التدريب لليوم الرابع

برنامج اليوم الرابع						
الموضوع العام: أن يكون المتدرّب قادراً على تمييز مختلف إستراتيجيات التفكير الناقد كطرح الأسئلة وحلّ المشكلات واتخاذ القرارات والمناظرة						
الجلسة	النشاط	أسلوب التّفيذ	السندات – المواد – الوسائل	الزمن	النواتج المنتظرة	
الجلسة التدريبية الأولى (من الساعة الثامنة إلى الساعة العاشرة)	استقبال المشاركين	كسر الجليد	تفاعل شفوي	١٥ دق	* تعارف وتعرّف على توقعات المشاركين	
	تقييم قبلي لمعارف المشاركين	نشاط فردي	وثيقة التقويم رقم	١٠ دق	* تقدير المكتسبات القبلية للمشاركين	
	التفكير الناقد: طرح الأسئلة وحلّ المشكلات	عرض نظري	Ppt + نصوص (النشرة العلمية للجلسة التدريبية الأولى)	٣٥ دق	* التعرف على معنى السّؤال وقيمة طرح الأسئلة وأنواعها * تبين معنى المشكلة وإستراتيجيات حلّ المشكلات	
	تفاعل المشاركين	نقاش موجه	تفاعل شفوي	١٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص العرض حول طرح الأسئلة وحلّ المشكلات	
	العمل على استراتيجيات طرح الأسئلة وبناء تصوّر تطبيقي لحلّ مشكلة	ورشة عمل مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (الوثائق رقم:)	٣٠ دق	* التدرّب على طرح الأسئلة المناسبة والتخطيط لها * التمرّس بآليات وأدوات حلّ المشكلات عملياً عبر مثال تطبيقي	
	عرض الأعمال	نقاش موجه	أوراق + شاشة عرض	٢٠ دق		
	فترة استراحة (من الساعة ١٠ إلى الساعة ١٠ و١٥ دق)					
	التفكير الناقد واستراتيجيات اتخاذ القرار	عرض نظري	Ppt + نصوص (النشرة العلمية للجلسة التدريبية الثانية)	٤٠ دق	* التعرف على معنى اتخاذ القرار وشروطه وأهميته * تبين إجراءات اتخاذ القرار ومراحله	
	تفاعل المشاركين	نقاش موجه	تفاعل شفوي	٢٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص عرض استراتيجية أخذ القرار	
	العمل على إجراءات اتخاذ القرارات والشروط العملية لبناء القرار	ورشة عمل مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (الوثائق رقم:)	٤٠ دق	* التدرّب على آليات اتخاذ القرار تطبيقياً. * تبين خطوات استراتيجية اتخاذ القرار بالعمل على مثال تطبيقي	
عرض الأعمال	نقاش موجه	أوراق + شاشة عرض	٣٠ دق			
فترة استراحة (من الساعة ١٢ و٣٠ دق إلى الساعة الواحدة)						
التفكير الناقد والمناظرة	عرض نظري	Ppt + نصوص (النشرة العلمية للجلسة التدريبية الثالثة)	٢٠ دق	* تبين معنى المناظرة وشروطها * التعرف على قيمة المناظرة واختلافها عن الجدل العقيم		
تفاعل المشاركين	نقاش موجه	تفاعل شفوي	١٥ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص العرض حول المناظرة		
العمل على بناء المناظرة وإجراءات تنفيذها	ورشة عمل مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + جداول (الوثائق رقم:)	٢٥ دق	* التدرّب على شروط ومراحل إعداد المناظرة * عمل تطبيقي (الإنجاز مناظرة)		
عرض الأعمال	نقاش موجه	أوراق + شاشة عرض	١٥ دق			
تقويم مكتسبات المشاركين	نشاط فردي	جدول التقييم	١٠ دق			
التقويم التكويني (البنائي)	نشاط فردي	استبانة	١٠ دق	* تقييم مدى نجاح اليوم التدريبي		

تفصيل إنجاز مراحل اليوم الرابع

الجلسة الأولى:

- استقبال المشاركين والتعرف على التوقعات.
- تقييم قبلي لمعارف المشاركين.
- عرض نظري حول: التفكير الناقد: طرح الأسئلة وحلّ المشكلات.
- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- ورشة للعمل على إستراتيجيات طرح الأسئلة وبناء تصوّر تطبيقي لحلّ مشكلة.
- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

الجلسة الثانية:

- عرض نظري حول التفكير الناقد وإستراتيجيات اتخاذ القرار.
- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- ورشة للعمل على العمل على إجراءات اتخاذ القرارات والشروط العمليّة لبناء القرار.
- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

الجلسة الثالثة:

- عرض نظري حول التفكير الناقد والمناظرة.
- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- ورشة للعمل على بناء المناظرة وإجراءات تنفيذها (استراتيجية لعب الأدوار).
- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.
- تقويم مكتسبات المشاركين.
- التقويم التكويني (البنائي)

موادّ تدريب القسم التّطبيقي للجلسة التدريبية الأولى

أ- وثائق النّشاط الأول: نصّ + جدول + لعب أدوار.

المطلوب: بعض صيغ الأسئلة قد تتحوّل إلى أدوات مغالطة. أقرأ النصّ لأجيب عن الأسئلة الواردة في الجدول. ثمّ بيني كلّ اثنين من المتدريين حواراً بين محقّق ومتهم يستعملان فيه الأسئلة المفخّخة لإظهار الحقيقة.

السؤال المشحون أو المركّب أسلوب بارع يهدف إلى دسّ «فروض مسبقة» غير مبرّرة وغير داخلية في التزامات الخصم، داخل سؤال واحد، بحيث إنّ أيّ جواب مباشر يعطيه المجيب يوقعه في الاعتراف بهذه الفروض. والمثال التقليديّ على هذه المغالطة: «هل توقفت عن ضرب زوجتك؟» (أو: «متى أقلعت عن تعاطي المخدّرات؟»)

فأياً كان الجواب، نعم أو لا، فإنّ المجيب يعترف بالفرض المسبق الميليّ وهو أنّه كان في وقت ما يضرب زوجته (أو يتعاطى المخدّرات بالنسبة للمثال الثاني). وحين يكون هذا الفرض كاذباً أو غير مبرهن عليه، يكون مثالا لمغالطة السؤال المركّب أو الملعوم. إنه شرك أو أحبولة لأنّه يضيقّ على المجيب نطاق الخيارات إلى صنف واحد من الإجابة المباشرة، أو عدد ضئيل من احتمالات الجواب المباشر من شأنها جميعاً أن تزعزع موقفه في الحوار (...). لا بأس باستخدام هذه الخدعة لإظهار الحقيقة في بعض المواقف. فقد دأب المحقّقون على استخدام هذا الأسلوب البارع لإيقاع المتهم في الاعتراف.

المصدر: عادل مصطفى: «المغالطات المنطقية» ص ١٤٩

المطلوب (١): أجيب عن الأسئلة التالية

ع/د	السؤال	الاجابة
١	ما علاقة السؤال بمفهوم المغالطة المنطقيّة؟	
٢	السؤال المشحون سفسطائي ولكنّه مفيد . ما رأيك؟	
٣	معنى سؤال في اللغة طلب: هل تكتفي الأسئلة بالطلب أم أنّها تتضمّن إقرارات؟	
٤	كيف يمكن أن نجيب عن سؤال مشحون دون أن نقع في شرك المغالطة؟	

المطلوب (٢): أبنـي حوارا بين محقق ومتهم في قضية جنائية أستعمل فيه أربعة أسئلة مركبة:

الإجابة المفترضة (المتهم)	السؤال المشحون (المحقق)	ع/ر
		١
		٢
		٣
		٤

المطلوب (٣): أعتد أزواج المفاهيم التالية لأبني أسئلة مشحونة وقائمة على المغالطة ثم أبين كيف نحتمي من مغالطتها:

ع/ر	الزوج المفهومي	السؤال المشحون	سبل التوقي من مغالطة السؤال المشحون
١	الأصالة والمعاصرة		
٢	التقدم والتقاليد		
٣	الغرب والشرق		
٤	المتدرّب يقترح		

ب- وثائق النشاط الثاني: فيديو + جدول.

المطلوب: أشاهد فيديو: «كيف علقت السفينة البنميّة الضخمة في قناة السويس؟» وأستكمل الجدول ببيان خطوات حل المشكلة:

<https://youtu.be/vYtEUdJwlqY>



الإجراءات في علاقة بمشكل جنوح السفينة في قناة السويس	خطوات حل المشكلة
	تحديد المشكلة
	الإحساس بالمشكلة
	تحليل المعطيات
	إبداع الحلول
	اختبار الحلول
	تنفيذ الحل الأمثل
	التقويم والمراجعة

المراحل	الإجراءات والمعايير	المؤشرات
إجراءات صنع القرار	تعريف المشكلة	اسم المشكلة ونوعها + أسباب المشكلة + استتبعات حلّ المشكلة أو عدمه
	رصد المعطيات	سجل البيانات + مصدرها + علاقتها بالمشكلة + مدى نجاعتها في حلّ المشكلة
	طرح البدائل	سجلّ البدائل + سلبيات وإيجابيات البدائل + مساهمة كلّ بديل في حلّ المشكلة
	تقويم البدائل	الوقت اللازم لتنفيذ كلّ بديل + تكلفة إنجاز كلّ بديل + درجة الإسهام في حلّ المشكلة
معايير اتخاذ القرار	المخاطرة	تقدير مخاطر كل بديل + تحديد البديل الأقلّ أخطاراً
	التكلفة	تقدير تكلفة كلّ بديل + تحديد البديل الأقلّ كلفة
	الزّمن	تقدير كميّة الزمن للإنجاز بالنسبة لكلّ بديل + تجديد البديل الأقلّ زمناً للإنجاز
	المواد المتاحة	تحديد المواد المتاحة لكلّ بديل + تحديد البديل الأكثر ملاءمة للمواد المتاحة
آليات تنفيذ القرار	نشر الوعي بالقرار	كسب ثقة منفذي المشروع البديل + كسب دعم المنتفعين بالمشروع البديل
	رسم خطة التنفيذ	تقسيم العمل + توزيع المهام وتحديد المسؤوليات + تحديد مواعيد التنفيذ + خطة بديلة
	متابعة التنفيذ	مراقبة احترام توقيتات الإنجاز + مراقبة مواصفات الإنجاز + حلّ صعوبات التنفيذ.

مواد تدريب القسم التطبيقي للجلسة التدريبية الثانية

أ- وثائق النشاط الأول: نصّ + جدول.

المطلوب: أقرأ النصّ وأستعين بمكتسباتي لأستكمل الجدول المرافق

ما يجعل القرار صعباً هو عامل المخاطرة الكبيرة. ربّما تستدعي النصائح المتعارضة للقولين المأثورين: «فكر في النتيجة قبل أن تقوم بالأمر» و «الشخص الذي ينتظر لفترة طويلة يضيع الفرصة». هنالك مهارة مهمّة تتعلق بتحديد المخاطرة وقد يبدو التقدير مسألة حسابية وتوجد الكثير من كتب الإدارة تحت عنوان «اتخاذ القرار» والذي يقدم مختلف «نظريات الاحتمالية» والأساليب الإحصائية لتسهيل عملية تقدير المخاطر. أحيانا يساعد هذا على وضع الأرقام المحددة والحساب بهذه الطريقة ولكنّ إسهام العمليات الحسابية في هذا المجال محدود للغاية وتؤدي الخبرة هنا دوراً أكبر.

هنالك فكرة واحدة تساعد على تحديد الجانب السلبيّ الأسوأ: ما الذي سيحدث في أسوأ السيناريوهات؟ وهل يمكنك تقبّل هذا؟ ولكن في حالات المخاطرة الكبيرة والمكافأة العالية على الرغم من أنّك تعلم أنّك ستغرق إن لم ينجح الأمر بالكامل. قد تستمرّ في اتخاذ القرار بأخذ مسار ينطوي على مخاطر كبيرة لأنّ المكافأة كبيرة للغاية ولا يمكن أن تتركها.

المصدر: جون آدير: «اتخاذ القرار وحلّ المشكلات» ص ٧٢

الإجابة	السؤال	ع/ر
	عرّف المخاطرة بربطها بمهارة اتخاذ القرار.	١
	هل تكفي الإحصاءات الحسابية في عملية تقدير المخاطر؟	٢
	حدّد علاقة المخاطرة بعنصر الزمن في اتخاذ القرار.	٣
	أيّ دور يعطي الكاتب للخبرة في اتخاذ القرار؟	٤
	فضلا عن المخاطرة، توجد معايير أخرى لاتخاذ القرار. اذكرها وحدد كلاً منها.	٥

ب- وثائق النشاط الثاني: مجموعة جداول.

المطلوب: يقسم المتدريون إلى فريقين ويختار كل فريق مشكلة تتطلب اتخاذ قرار. ثم يستعينون بالجدول التالية للعمل على المشكلة المطروحة من أجل الوصول إلى اتخاذ القرار المناسب بشأنها.

١- تحديد مشكلة:

	تعريف المشكلة
	مسببات المشكلة
	الهدف من حلّ المشكلة
	مخاطر عدم حلّ المشكلة
	فوائد حلّ المشكلة

٢- جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

	البحث عن المعلومات ذات الصلة
	تحديد مصادر المعلومات
	تقييم صلاحية المعلومات

٣- طرح الخيارات وتحليلها ومقارنة بعضها ببعض:

الأهمية النسبية للخيارات المقترحة:						الخيارات	ع/ر
درجة الإسهام في حل المشكلة:				النتائج المترتبة على تطبيق الخيار:			
لا	ضعيفة	متوسطة	كبيرة	نتائج سلبية	نتائج إيجابية		
						الخيار الأول	١
						الخيار الثاني	٢
						الخيار الثالث	٣

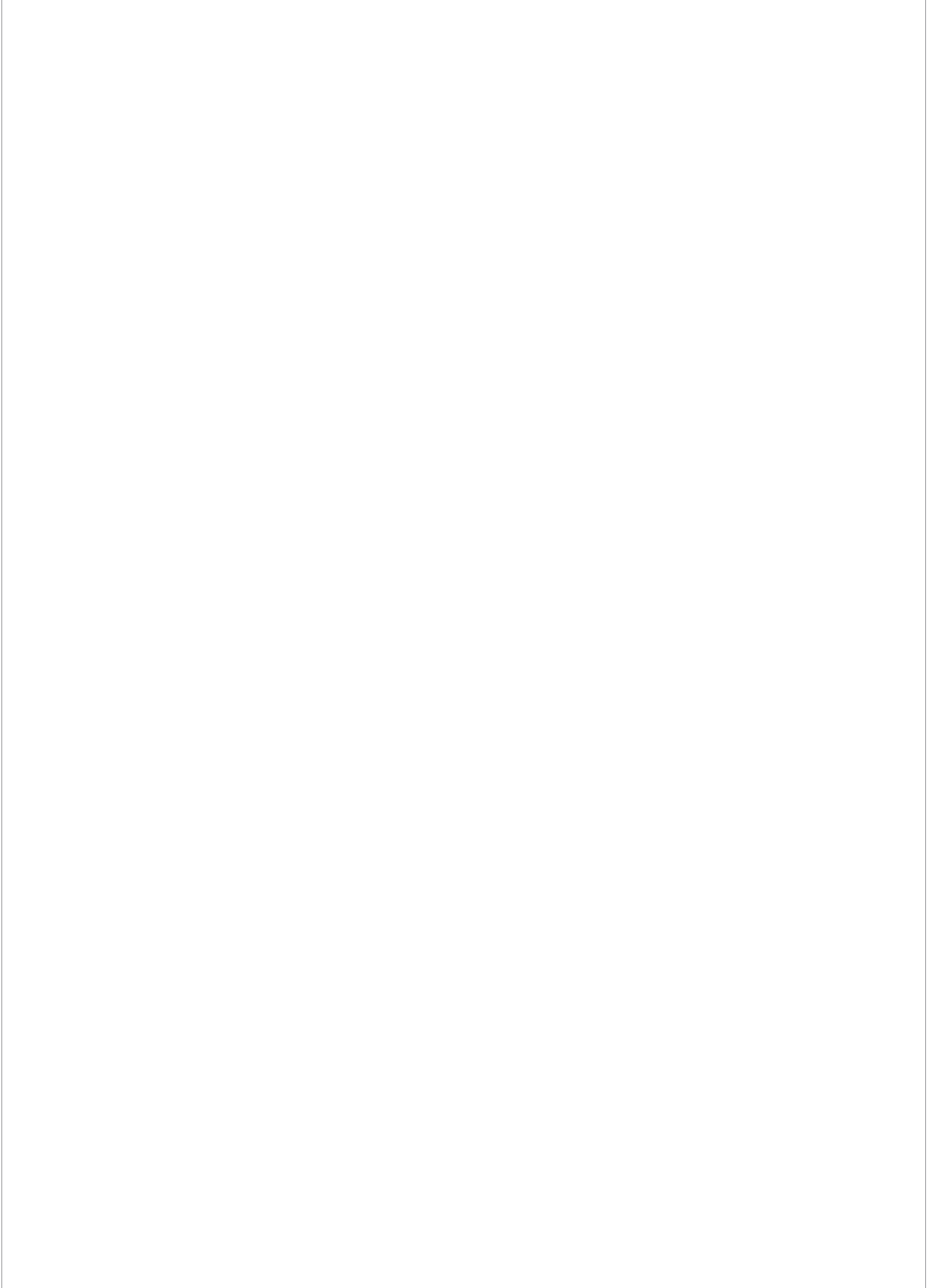
٤- تقييم الخيارات الثلاثة المتعلقة بحل المشكلة المطروحة:

معايير الحكم على الخيارات										الخيارات	٢
درجة الإسهام في حل المشكلة			درجة تقبل الآخرين للخيار					تكاليف التنفيذ	الوقت اللازم للتنفيذ		
لا	ضعيفة	متوسطة	كبيرة	رفض	ضعيفة	متوسطة	كبيرة				
										الخيار الأول	١
										الخيار الثاني	٢
										الخيار الثالث	٣

٥ - اتخاذ القرار وفق المعايير التالية:

الخيار الثالث	الخيار الثاني	الخيار الأوّل	معيّار اتخاذ القرار
			التكلفة
			المخاطرة
			الموارد المتاحة
			مدّة الإنجاز

٦- رسم خطة لتنفيذ القرار ومتابعته وتقييمه: (يقوم المتدرّب بتصوّر عناصر الخطة وبنود متابعتها)



موادّ تدريب القسم التّطبيقي للجلسة التدريبية الثالثة

أ- وثائق النشاط الأول: نصّ + جدول.

المطلوب: أقرأ النصّ وأستخلص أهمّ أخلاقيات المناظرة وشروطها وهدفها وطبيعة الحق الذي يرومه المتناظر.

إنّ الوصول إلى الحقّ هو غاية الحوار. وليس غايته إفحام الخصم وجره إلى التسليم بالرّأي الذي يطرحه من يحاوره. وعلى كل من يحاور أن يعدّ نفسه لقبول نتيجة الحوار إن ظهر ضعيف رأيه وحجّته إزاء قوّة رأي الخصم وحجّته. وكثير من العناد الذي يعقب الحوار يرجع أصله إلى عدم تحلي المحاور نفسه بالتواضع لإلزامها بقبول الحقّ. فليس ثمة منهزم ومنتصر. ولكن التزام بالحقّ وانصراف إليه. إنّ على المحاور ألا يُشعر خصمه بالدونيّة وبأنه على الخطأ الذي لا صواب معه. ولا إمكان صدور أيّ صواب عنه. إنّ القاعدة العامّة هو أنّ على المحاور أن يهيئ ذهنه لتلقّي الصّواب من أيّ جهة عملاً بقول الإمام الشافعي: «قولي صواب يحتمل الخطأ، وقول غيري خطأ يحتمل الصواب». وما روي عنه أنّه ما حاور إنساناً قط إلا وتمنّى أن يأتي الحقّ على لسانه.

المصدر: عبد الرحمن النّجدي: «أصول المناظرة وروائع المناظرات» ص ٩١

الاجابة		المطلوب
		ما الهدف من المناظرة؟
	١	حدّد من خلال النصّ أربع قيم يجب أن يتحلّى بها المتناظرون.
	٢	
	٣	
	٤	
		ما الشروط النفسيّة لنجاح المناظرة؟
		ما طبيعة الحقيقة من منظور المناظر الحقّ؟
أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	ميّز بالاعتماد على النصّ وبالاستعانة بمكتسباتك بين المناظرة والجدل.

ب- وثائق النشاط الثاني: جداول توجيهية + استراتيجية لعب الأدوار.

المطلوب: استعمال استراتيجية لعب الأدوار لبناء مناظرة يختار المتدربون موضوعها وعرضها نظرياً وتطبيقياً وذلك بالاستعانة بالجدول التوجيهية التالية:

١- تشكيل لجنة التنظيم والتحكيم:

الاسم	المهام الأساسية	أعضاء لجنة التنظيم والتحكيم
	الإعلان عن موضوع المناظرة + توزيع الكلمة بين المتناظرين + الإعلان عن النتائج	الرئيس
	لتذكير بقوانين المناظرة وأخلاقياتها ثم تسجيل المخالفات	المقرّر الأول
	تسجيل كل حيثيات المناظرة من أقوال وأفعال	المقرّر الثاني

٢- تشكيل فريق التناظر وتوزيع الأدوار:

فريق الممانعة	فريق التأييد	
		اسم رئيس الفريق
		اسم العضو الأول
		اسم العضو الثاني

ملاحظة: يقسّم كل فريق التدريب إلى فريقين لإعداد مضامين المناظرة ثم يكلف ثلاثة من كل فريق بالتناظر:

٣- الإعداد القبلي للمناظرة:

مجالات الإعداد	المطلوب: يقوم كل فريق ب:	الإعداد بالنسبة لكل فريق
موادّ المناظرة	تحديد الموضوع بدقّة	
	جمع الأسئلة المتعلقة بالموضوع	
	جمع الحجج على الادعاء	
	جمع الحجج المضادة لادعائي	
	جمع معلومات حول فريق الممانعة	
	توزيع الأدوار بين أعضاء فريق (إن لم تكن المناظرة فردية)	
مدخل المناظرة	جلب انتباه المشاركين من اللحظة الأولى	
	التعريف بالذات (يكون مختصراً ووظيفياً)	
	الانطلاق من قصة طريفة مؤثرة	
	الانطلاق من قول متأثر	
	الانطلاق من إحصاءات صادمة	
	الانطلاق من تعريف متفق عليه	
	الانطلاق من وثيقة سمعية بصرية	
حيثيات المناظرة	التعريف بالمشكلة	
	تحديد الهدف من المناظرة	
	بسط الحجج المدعومة للادعاء الذي أدافع عنه	
	التعرّف الاستباقي على الحجج المخالفة (استباق حجج المعارض)	
	الاعتراض على حجج الطرف المعارض (إعداد الردود بناء على استباق الحجج المعارضة)	
	تفنيد اعتراضات الطرف المعارض على الحجج المؤيدة (استباق اعتراضاته وإعداد مسبق للردّ)	

٤- هيكله إجراء المناظرة:

المهام والمضامين	المكونات	ر/ع
	تقديم رئيس لجنة التحكيم لموضوع المناظرة	١
	تذكير المقرر الأول بضوابط المناظرة القانونية والأخلاقية	٢
	مداخلة رئيس فريق التأييد	٣
	مداخلة رئيس فريق الممانعة	٤
	مداخلة العضو الأول من فريق التأييد	٥
	مداخلة العضو الأول من فريق الممانعة	٦
	مداخلة العضو الثاني من فريق التأييد	٧
	مداخلة العضو الثاني من فريق الممانعة	٨
	مداخلة العضو الثالث من فريق التأييد	٩
	مداخلة العضو الثالث من فريق الممانعة	١٠
	مداخلة المقرر الثاني	١١
	مداخلة المقرر الأول	١٢
	إعلان رئيس لجنة التحكيم عن النتائج	١٣

٥- نموذج وثيقة متابعة سير المناظرة (١): (تسلّم للمقرّر الأوّل)

فريق الممانعة	فريق التأييد	البند القانوني والأخلاقي	
		رئيس الفريق	احترام توقيت المداخلة
		العضو الأوّل	
		العضو الثاني	
		رئيس الفريق	المقاطعة والتشويش على المناظر المقابل
		العضو الأوّل	
		العضو الثاني	
		رئيس الفريق	الخروج عن موضوع المناظرة
		العضو الأوّل	
		العضو الثاني	
		رئيس الفريق	تجريح وتلب وشتم المناظر المقابل
		العضو الأوّل	
		العضو الثاني	

اختبار التقويم القبلي والبعدي لليوم الرابع

الإجابة		السؤال	ع/ر
	استفهام يتضمّن إقرارا	هل أنّ السؤال: (يضع المتدرّب علامة صحيح أمام الإجابة أو الإجابات الصحيحة)	١
	استفهام لا يتضمّن إقرارا		
	إقرار لا يستفهم		
اذكر		رتّب هذه الأسئلة حسب مستوى صعوبة مطلبها من الأدنى إلى الأعلى (يضع المتدرّب رقما من ١ إلى ٦ أمام كلّ مطلوب سؤال)	٢
قوّم			
أنجز			
ابتكر			
حلّل			
ركّب			
	فجوة بين الموجود والمنشود	ما التّعريف الأنسب لمفهوم المشكلة في رأيك؟ (يضع المتدرّب علامة صحيح أمام الإجابة أو الإجابات الصحيحة)	٣
	عائق يحول دون بلوغ هدف		
	صعوبة تعيق تلبية حاجة		
	سؤال يمنع الجهل من الإجابة عنه		
اختبار البدائل		رتّب تصاعديًا إجراءات حلّ المشكلات. (يضع المتدرّب رقما من ١ إلى ٦ أمام كلّ مطلوب سؤال)	٤
جمع البيانات			
التففيذ			
تحديد المشكلة			
المراجعة			
		أذكر أربعة معايير لاتخاذ القرار	٥
		أذكر أربعة معايير اتخاذ القرار	٦
	إفحام الخصوم وقهرهم	ما هدف المناظرة؟ (يضع المتدرّب علامة صحيح أمام الإجابة أو الإجابات الصحيحة)	٧
	التعاون على بلوغ الحقيقة		
	الدفاع عن أيديولوجيا ما		
	تحقيق الشهرة والسمعة		
		أذكر أربعة من القيم الأخلاقيّة التي يجب أن يتحلّى بها المتناظر	٨

استبيان تقويم اليوم التدريبي الرابع

درجة التقويم				البند	المجال
جيد جداً	جيد	متوسط	دون المتوسط		
				وضوح أهداف اليوم التدريبي	أهداف التدريب
				تحقق أهداف اليوم التدريبي	
				التزام المدرب بالجدول الزمني	المدرب
				عرض المدرب للمادة التدريبية	
				تجلت خبرة المدرب في أدائه	
				استخدام المدرب لوسائل تعليمية متنوعة	
				تسيير المدرب للعملية التدريبية	
				تفاعل المدرب مع الاقتراحات والنقد	
				وضوح المادة التدريبية ودقتها	
				تغطية المادة العلمية لموضوع الدورة	المحتوى التدريبي
				محتويات الدورة مترابطة ونسقية	
				التعرف على مهارة طرح الأسئلة	مكتسبات اليوم التدريبي
				التعرف على مهارات حل المشكلات	
				التعرف على إستراتيجيات اتخاذ القرار	
				التعرف على مهارات المناظرة	المتدربين
				المشاركة الجماعية والتواصل	
				تقارب المستوى العلمي للمتدربين	المناخ التدريبي
				ملاءمة قاعات التدريب للعمل	
				مستوى الخدمات المقدمة	
				توافر وسائل العمل وتجهيزاته	التقييم العام
				مدى تحقيق الدورة لانتظاراتي	
				رغبتي في الالتحاق بدورات أخرى في المستقبل	
				مدى نجاح الدورة عموماً	تعليق حر
				نقاط قوة	
				نقاط في حاجة للتّحسين	

مفردات اليوم التدريبي لليوم الرابع

- السّؤال
- طرح الأسئلة
- المشكلة
- حلّ المشكلات
- القرار
- اتخاذ القرار
- المناظرة
- التأييد
- الممانعة
- أخلاقيات المناظرة
- الجدل
- الحوار
- المناقشة
- تحليل البيانات
- تقييم البدائل
- تقدير المخاطرة



مخطط التدريب لليوم الخامس



مخطّط التدريب لليوم الخامس

برنامج اليوم الخامس					
الموضوع العام: أن يتعرّف المتدرّب على بعض مظاهر مهارات التفكير الناقد في القراءة والإعلام والصورة					
الجلسة	النشاط	أسلوب التّفيذ	السندات - المواد - الوسائل	الزمن	النواتج المتنتزة
الجلسة التدريبية الأولى (من الساعة الثامنة إلى الساعة العاشرة)	استقبال المشاركين	كسر الجليد	تفاعل شفوي	١٥ دق	* تعارف وتعرّف على توقعات المشاركين
	تقييم قبلي لمعارف المشاركين	نشاط فردي	وثيقة التقويم رقم	١٠ دق	* تقدير المكتسبات القبلية للمشاركين
	التفكير الناقد والقراءة	عرض نظري	Ppt + نصوص (النشرة العلمية الجلسة التدريبية الأولى)	٣٥ دق	* التعرّف على أنواع القراءة وخصوصية القراءة الناقد * تبين مهارات القراءة الناقد وقيمتها
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	١٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص عرض التفكير الناقد والقراءة
	العمل على آليات القراءة الناقد وتمييز أنواعها تطبيقياً بالعمل على خصائص القراءة التحليلية	ورشة عمل مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	فيديو + جدول (الوثائق)	٣٠ دق	* التدرّب على آليات القراءة الناقد * تمييز مهارات القراءة الناقد وتأثيرها في حياة الإنسان اليومية * التعرّف على قيمة القراءة في تنمية الشخصية الناقد
	عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	٢٠ دق	
فترة استراحة (من الساعة ١٠ إلى الساعة ١٠ و١٥ دق)					
الجلسة التدريبية الثانية (من الساعة العاشرة والربع إلى الساعة الثانية عشرة والنصف)	التفكير الناقد والإعلام	عرض نظري	Ppt + نصوص (النشرة العلمية الجلسة التدريبية الثانية)	٤٠ دق	* التعرّف على معنى الإعلام وآلياته وأخلاقياته وما يميّزه عن الإعلان والدعاية. * تبين قيمة التفكير الناقد في كشف التضليل الاعلامي
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	٢٠ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص عرض التفكير الناقد والإعلام
	العمل على الفرق بين الإعلام والدعاية والإعلان وتحليل بنية التضليل الاعلامي	ورشة عمل فرقي وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + فيديو + جداول (الوثائق رقم: ١ و ٢ و ٣)	٤٠ دق	* التدرّب على خطوات عملية بناء النشاط الاعلامي ومقارنته بالوظيفتين الاتصاليين: الإعلان والدعاية * التعرف على آليات التضليل الاعلامي
	عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض	٣٠ دق	
فترة استراحة (من الساعة ١٢ و٣٠ دق إلى الساعة الواحدة)					
الجلسة التدريبية الثالثة (من الساعة الواحدة إلى الساعة الرابعة عشرة والنصف)	التفكير الناقد والصورة	عرض نظري	Ppt + نصوص (النشرة العلمية الجلسة التدريبية الثالثة)	٣٠ دق	* التعرّف على أهمية الصورة كأداة من أدوات التفكير الناقد التواصلية * تبين قيمة التفكير الناقد في كشف مغالطات الصورة
	تفاعل المشاركين	نقاش موجّه	تفاعل شفوي	١٥ دق	* تبين التغذية الراجعة بخصوص عرض التفكير الناقد والصورة
	العمل على نماذج تطبيقية من توظيف التفكير الناقد للصورة كأداة تواصل + أمثلة من مغالطات الصورة	ورشة عمل مع الفريق وتبادل الخبرات ووجهات النظر	نصوص + صور + فيديو + جداول (الوثائق رقم: ١ و ٢ و ٣)	١٥ دق	* التدرّب على كيفية توظيف الصورة في التعبير والتواصل * التدرّب على بعض مهارات التفكير الناقد في كشف مغالطات الصورة
	عرض الأعمال	نقاش موجّه	أوراق + شاشة عرض + حاسوب	١٥ دق	
	تقويم مكتسبات المشاركين	نشاط فردي	جدول التقييم	١٠ دق	
	التقويم التكويني (البنائي)	نشاط فردي	استبيان	١٠ دق	* تقييم مدى نجاح اليوم التدريبي

تفصيل إنجاز مراحل اليوم الخامس

الجلسة الأولى:

- 1- استقبال المشاركين وتعرّف التوقعات.
- 2- تقييم قبلي لمعارف المشاركين.
- 3- عرض نظري حول التفكير الناقد والقراءة.
- 4- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- 5- حلقة تدريبية (ورشة) للعمل على آليات القراءة الناقدة وتمييز أنواعها تطبيقياً.
- 6- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

الجلسة الثانية:

- 7- عرض نظري حول التفكير الناقد والإعلام.
- 8- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- 9- ورشة للعمل على الفرق بين الإعلام والدعاية والإعلان وتحليل بنية التضليل الإعلامي.
- 10- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.

الجلسة الثالثة:

- 11- عرض نظري حول التفكير الناقد والصورة.
- 12- تفاعل المشاركين ومناقشة العرض النظريّ.
- 13- حلقة تدريبية (ورشة) للعمل على نماذج من توظيف التفكير الناقد للصورة كأداة تواصل + أمثلة من مغالطات الصورة.
- 14- عرض أعمال الورشة وصياغة المخرجات.
- 15- تقويم مكتسبات المشاركين.
- 16- التقويم التكويني (البنائي)

أ- وثائق النّشاط الثّاني: فيديو + جدول.

المطلوب: أشاهد الفيديو الموالي وأجيب عن الأسئلة باستكمال الجدول مستعيناً بمكتسباتي:

<https://youtu.be/QJ٦١m.yPkDQ>

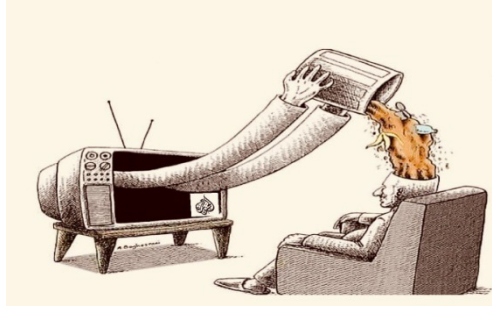
فيديو حول مسابقة "أقرأ" بالظهران
المملكة العربيّة السّعوديّة

السؤال	الإجابة
* ما الذي يجعل من القراءة رهانا حضاريًا للشعوب؟	
* هل ترتبط القراءة حصرا بمجال التخصص المهني؟	
* هل القراءة غاية في ذاتها أم وسيلة لهدف خارجها؟	
* ما أهميّة التدرّب على القراءة السريعة اليوم؟	
* تقول إحدى المشاركات: "القراءة تشكل الإنسان وتغيّر حياته". ما رأيك؟	
* هل تشدّ القراءة الإنسان إلى مشكلات الحياة اليوميّة أم تبعده عنها؟	

ب- وثائق النشاط الثاني: فيديو + نموذج خارطة ذهنية.

المطلوب: أشاهد الفيديو حول التنميط والتضليل الإعلامي ثم أستخدم قائمة المعاني المستخرجة منه لبناء خريطة ذهنية نواتها مفهوم «التضليل الإعلامي»:

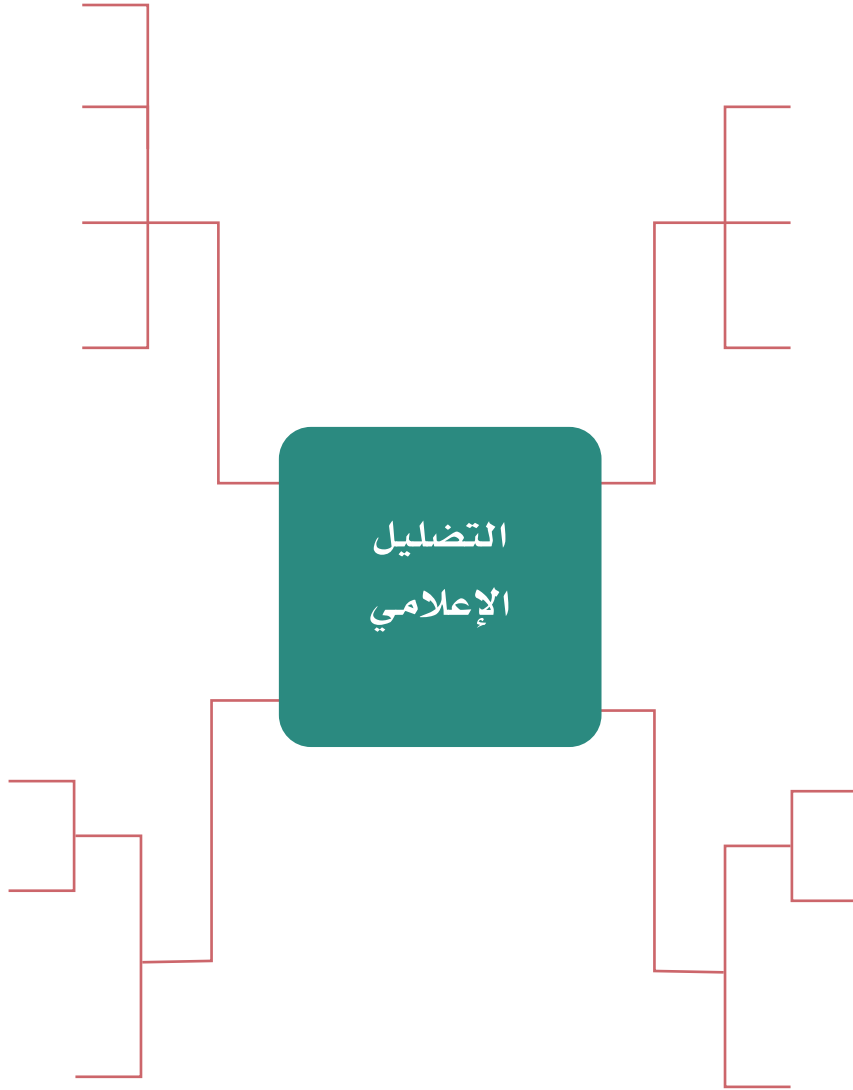
فيديو: روبرتاج حول التنميط والتضليل الإعلامي هاجر دهكال



<https://youtu.be/OKεcW۱Cv۲XY>

المعاني الواردة في الفيديو

المصداقيّة - وسائل الإعلام - أدوات فكريّة - أيديولوجيا - مصلحة - التّأثير المرئيّ - تميط الجمهور - الصّورة النّمطيّة - تقنيات الإقناع - ردود الأفعال - معالجة المعلومات - خرائط عقليّة - المعنى - القولية - التشويه المتعمّد - التكرار - المعلومات - الرّسالة - التناقض مع الواقع - تضليل الحقيقة - صورة مشوّهة - الخطّ الإعلامي - الوعي والإدراك - إعلام هادف - تغيير إيجابي - عقليّة نقديّة - خلفيات الأحداث.



مواد تدريب القسم التطبيقي للجلسة التدريبية الثالثة

أ- وثائق النشاط الأول: خمس صور + جدول.

المطلوب (١): أشاهد الصور التالية ثم أستكمل الجدول الموالي مستعينا بمكتسباتي:
الصورة (١)



حسابات شهيرة بـ «تويتر» نشرتها على أنه نائم بين قبري والديه
مصوّر «الطفل بين القبرين» يؤكد: «اللقطات تعبيرية .. فقط

في مصوّر لقطه «الطفل بين القبرين» صحة المعلومات المتداولة في وسائل التواصل الاجتماعي بأن القبرين
لوالدي الطفل.

وقال عبد العزيز العتيبي لـ «سبق»: «أنا مصوّر أحاول أن أحكي معاناةً تصير بالمجتمع بطريقة هوايتي، مثل
أي رسام يمكن أن يرسم ويحكي الواقع بطريقة قد تكون مبالغاً فيها قليلاً».

وأضاف: «كان الهدف من الصورة أن بعض الأيتام ممكن يشعر بالراحة بين أبيه وأمه، وهم أموات، وعبرت
عن الراحة بالنوم العميق».

وبين العتيبي تضايقه من التعليقات المكذوبة، التي أُضيفت إلى الصورة من بعض الحسابات الشهيرة.

وأضاف: «هذه كواليس الصورة، وأن الطفل مبسوط، وهذه القبور غير حقيقية، أنا سوّيتها، وأنا مسلمٌ أعرف
حقوق الأموات والقبور، ورفضُ أنني أصوّر بين قبورٍ حقيقية، والكواليس تبين أن الصورة ليست في مقبرة».

المصدر: صحيفة سبق، يناير ٢٠١٤ - ١٦ ربيع الأول ٤٣٥

الصورة (٢)



مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت مصدراً مهماً للأخبار، وفي نفس الوقت قنوات سهلة لترويج الأخبار الكاذبة والصور المزيفة. ومن الأمثلة على الصور الزائفة التي انتشرت مؤخراً، واحدة ملتقطة من اجتماعات قمة العشرين التي انعقدت في مدينة هامبورغ الألمانية يومي الجمعة والسبت.

المصدر: العربية نت ١٠ يوليو-٢٠١٧ (بتصرف)

الصورة (٣)



How the Media can manipulate our viewpoint

Image source: Softpedia

مهارات التفكير الناقد لكشف المغالطة	نوع الهدف من المغالطة المقصودة في الصورة	أسلوب المغالطة المعتمد في الصورة	الصورة
			١
			٢
			٣

المطلوب (٢): يطلع المتدرِّب على خصائص برنامج فوتوشوب في حاسوبه أو من خلال صفحات الإنترنت ويتحاور مع مجموعته بخصوص مخاطر مثل هذه البرمجيات ومزاياها في حياة الإنسان اليوميَّة.

مزايا الفوتوشوب	مخاطر الفوتوشوب

ج- وثائق النشاط الثاني: نصّ + جدول.

إنّ الكلمة التي تقع عليها أعيننا في الكتاب (الرمز المقروء) أو تطرق أسماعنا (الكلمة المسموعة) مركبة من مفاهيم مخترنة في الذاكرة وتمّ اصطلاح المجتمع كله عليها لتشكّل وجداننا وثقافتنا وقيمنا. وأمّا الكاميرا (الفوتوغرافية أو التلفزيونية) فتقدم لنا صورة جاهزة للأشياء دون أن تدفع عقولنا إلى استحضار المفاهيم المركبة للكلمة المكتوبة. فالكلمة أداة لتحريض العقول على المقارنة والتأويل. أمّا الصورة فتطالبنا بالمطابقة بين ما نراه وما نصدّقه. لذا تنشأ الأجيال الجديدة في عصر الصورة على فقر لغويّ ومفاهيميّ ومعرفيّ خطير... ويبدو أنّ ثقافة الصورة قد استحوذت على اهتمام الجماهير بسهولة تلقيها وتوجّها المباشر إلى الغرائز والمشاعر بينما تضيق دائرة ثقافة الكلمة في حدود النخب المثقفة لارتباطها بالعقل الذي يتطلب جهداً في الفهم والاستدلال. والمشكلة لا تقع في الصورة نفسها بل في طغيانها على الكلمة. وفي اعتياد الناس على سهولة التلقّي دون محاكمة عقليّة.

المصدر: أحمد دعوش: "قوة الصورة" ص9

المطلوب: أقرأ النصّ الذي يقيم مقارنة بين الكلمة والصورة لأستكمل الجدول الموالي مستعيناً بمكتسباتي ثم أبنّي حواراً مسرحياً في شكل مناظرة بين الفريق المدافع عن الكلمة والفريق المدافع عن الصورة:

المجموعة الثانية		المجموعة الأولى	
المدافعون عن الصورة		المدافعون عن الكلمة	
عيوب الكلمة	فضائل الصورة	عيوب الصورة	فضائل الكلمة

اختبار التقويم القبلي والبعدي لليوم الخامس

الإجابة	السؤال	ع/ر
التحليل	تتخصص مهارات القراءة غير الناقدة في:	1
الفهم		
التفكير		
التذكر		
التقويم		
يقرأ ليعارض ويرفض	القارئ الناقد:	2
يقرأ ليتبع ويساير		
يقرأ ليفهم ويعرف فقط		
يقرأ ليقوم ويتجاوز		
نعم	القراءة هدف في حد ذاتها:	3
لا		
صنع الرأي العام	تتمثل وظيفة الإعلام الحقيقية في:	4
تبليغ المعلومة		
التشجيع على الاستهلاك		
الدعاية لاتجاه فكري		
اتصال	الإعلام هو أداة:	5
تواصل		
إعلان		
دعاية		
مشروع	توظيف الإعلام في الإعلانات التجارية:	6
غير مشروع		
مشروع بشروط		
	اذكر ثلاث قيم من أخلاقيات الإعلامي المهنية:	7
العقل	تخاطب الصورة:	8
الحواس		
المخيلة		
الانفعالات		
تكشف حقيقة الواقع	الصورة:	9
تعبّر عن جزء من الواقع		
تصنع واقعا جديدا		
تزيّف الواقع الحقيقي		
بنية الصورة ومكوناتها الداخلية	مغالطات الصورة ناتجة عن:	10
التوظيف الخارجي للصورة		
البنية الداخلية والتوظيف الخارجي لها		
الصورة لا تغالطنا بل تقول الحقيقة		

استبيان تقويم اليوم التدريبي الخامس

درجة التقويم					البند	المجال
جيد جدًا	جيد	متوسط	دون المتوسط	ضعيف		
					وضوح أهداف اليوم التدريبي	أهداف التدريب
					تحقق أهداف اليوم التدريبي	
					التزام المدرب بالجدول الزمني	المدرب
					عرض المدرب للمادة التدريبية	
					تجلت خبرة المدرب في أدائه	
					استخدام المدرب لوسائل تعليمية متنوعة	
					تسيير المدرب للعملية التدريبية	
					تفاعل المدرب مع الاقتراحات والنقد	
					وضوح المادة التدريبية ودقتها	
					تغطية المادة العلمية لموضوع الدورة	
					محتويات الدورة مترابطة ونسقية	
					التعرف معنى الإعلام وأهدافه	مكتسبات اليوم التدريبي
					التعرف على مفهوم القراءة الناقدة	
					التعرف على معنى الصورة ووظائفها	
					التعرف على مهارات المناظرة	
					المشاركة الجماعية والتواصل	المتدربين
					تقارب المستوى العلمي للمتدربين	
					ملاءمة قاعات التدريب للعمل	المناح التدريبي
					مستوى الخدمات المقدمة	
					توافر وسائل العمل وتجهيزاته	
					مدى تحقيق الدورة لتطلعاتي	التقييم العام
					رغبتي في الالتحاق بدورات أخرى في المستقبل	
					مدى نجاح الدورة عموماً	
					نقاط قوة	تعليق حر
					نقاط في حاجة للتحسين	

مفردات اليوم التدريبي لليوم الخامس

- القراءة
- القراءة الناقدّة
- القراءة التحليليّة
- القراءة الإبداعية
- اللغة
- الكلمة
- الإعلام
- الدعاية
- الإعلان
- الاتصال
- التواصل
- التميّط الفكري
- التضليل الإعلامي
- الصورة
- مغالطات الصورة
- معالجة المعلومات

- بوبر، كارل (٢٠٠٦). منطق البحث العلمي. (ط ١) بيروت: المنظمة العربية للترجمة.
- بوانكاري، هنري (٢٠٠٢). العلم والفرضية. (ط ١) بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- بلانشي، روبر (٢٠٠٣). الاستدلال. (ط ١) القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- بلانشي، روبر (٢٠٠٩). مدخل إلى المنطق المعاصر. (ط ٢) المغرب: ديوان المطبوعات الجامعية.
- شيري، إيريك (٢٠١٢). الجدول الدوري: مقدمة قصيرة جدًا. (ط ١) القاهرة: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.
- زكريا، فؤاد (١٩٧٨). التفكير العلمي. (ط ١) الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب: سلسلة عالم المعرفة.
- مصطفى إبراهيم، إبراهيم (١٩٩٩). منطق الاستقراء. (ط ١) الاسكندرية: دار المعارف.
- مدحت مصطفى، محمد (٢٠١٧). الدراسة المنهجية في علم الاقتصاد - الاستبطاء والاستقراء. مجلة منبر الفكر العدد ١٣/أفريل/٢٠١٧.
- فهمي زيدان، محمود (١٩٧٧). الاستقراء والمنهج العلمي. (ط ١) الاسكندرية: دار الجامعات المصرية.
- ولد يوسف، نعيمة (٢٠١٥). مشكلة الاستقراء في أبستمولوجيا كارل بوبر. (ط ١) الجزائر: دار ابن النديم للنشر والتوزيع - دار الروافد الثقافية ناشرون.
- الأشقر، أشرف حسين (٢٠٢١). نماذج استخدام الذكاء الاصطناعي: (موقع الكتروني) مجلة الكتب العربية.
- خير الله، لطفي. تيسير المنطق. المكتبة الالكترونية (www.fiseb.com).

تنبيهات منهجية وتنظيمية

- تحديد توقيت العمل في كل ورشة وتعيين ميسر ومقرر من قبل أعضاء الفريق.
- ضرورة الارتقاء بالنقاش من مستوى التفاعل العفوي إلى المستوى التفاعل الموجه من خلال اختيار التدخلات واستثمارها.
- الحرص على استخلاص المكتسبات في خاتمة كل نشاط.
- يمكن تعديل المقاربات جزئياً استجابة لتطلعات المشاركين أو طلباتهم دون الحياض عن أهداف الدورة ومستلزمات اليوم التدريبي ومتطلباته.

مصطلحات حقائب التفكير الناقد

المصطلح باللغة العربية	المصطلح باللغة الإنجليزية	التعريف
الأميَّة - أدوات تخيير	Either Or situation	استخدام: «إمّا... أو» للمراوحة بين قضيتين
الروابط القضوية	Propositional connections	هي تلك الأدوات التي إذا دخلت على قضيتين أو أكثر أنتجت قضية مركبة.
برهان الخُلف أو بالتناقض	Proof by contradiction	برهنة أساسها إثبات صحة المطلوب بإبطال نقيضه أو إثبات عدم صحة المطلوب بإثبات نقيضه.
المفْهَمة المفاهيمية، أو التصور المفاهيمي، أو، بناء المفاهيم	Conceptualization	إجراء فلسفي يقوم على تجريد القضايا الجزئية وتعميمها بتحويلها إلى مفاهيم عامة كليّة هي مدار البحث الفلسفيّ بغض النظر عن الجزئيات العينية التي تحيل إليها. وهي من الخصائص الأساسية التي تميّز التفكير الفلسفيّ
اللاقتضاء أو الاستتباع المنطقي	Logically determined	الاستلزام، ويعبر عن العلاقة بين افتراضات تكون صحيحة عندما تلي كل خطوةٍ التالية.
التجربة المخبرية	Laboratory experiment	التجربة العملية
النسق الأكسيومي	Axiomatic system	هو منظومة الأوّليات أو النسق الصوري الذي تكون كل أوّلياته ومصادراته وقواعده بيّنة الوضوح بحيث تلزم عنها نسقيًا جملة من النتائج بمقتضى الاقتضاء المنطقيّ الداخلي.
المتكثّر - المتعدد	Multiple	لفظ كثير المعاني: مثل العين وتحمل معنى عين الماء والعضو في رأس الانسان، وكذلك قد تأتي بمعنى الجاسوس.
مصادرات إقليدس	Euclid's postulates	حقائق كلية وضرورية ناتجة عن المكان الفيزيقي، ولهذا فهي صادرة عن المادة، وقد سبب لها طابعها التجريبيّ غموضاً وتعقيداً.
أخلاقي- الإيتيقية/ الإيتيكية	Ethical	قيمي أخلاقي (ما يتصل بمعايير الفعل/ العمل)

القياس المشاغبي هو المغالطي السفسطائي ويختلف عن الجدلي الذي تكون مقدماته عمومية مشهورة بينما الخطابي السفسطائي تكون مقدماته فاسدة مغالطية. (أرسطو ميز بين ثلاث أشكال للقياس : البرهاني والجدلي والخطابي)	Specious syllogism	قياس مشاغبي
سَلِّمَ بالأمر، وعدّه بدَهياً	Take for granted	استَبَدَّه - مفروغ منه
معوقات، قيود، عقبات	Constraint	إكراهات
الصراع المعرفي (أو العرفاني) مصطلح في علوم التربية يفيد تفعيل الحوار والتواصل على جهة تجادل وتبادل الآراء ولا يشترط فيه التعارض والتناقض المعرفي	Cognitive conflict	الصراع المعرفي - الصراع الإدراكي
المقاربات	Approaches	التمشيّات - نهج
مدرسة فلسفية أو توجه فكريّ يعتبر الشكّ مذهباً وغاية في ذاته لا وسيلة للوصول إلى الحقيقة (الشك من أجل الشك) فليس كل شكّ شكاً ريبياً. ومؤسس هذا المذهب هو بيرون Pirron.	Skepticism	الريبية - الشكّية

