

الكفاية الإملائية

ثانيًا:



الهمزة في أول الكلمة

الهمزة في وسط الكلمة

الهمزة في آخر الكلمة



التالي



١. علامات الترقيم رموز غير هجائية تستخدم في الكتابة للمساعدة على بيان العلاقات والمعاني بين الجمل .
ولتبين للقارئ مواضع الوقف ، وتساعد على التنعيم المناسب الجملة .
لقد كان هذا محور دراستك في المقرر السابق . حاول الآن أن تتذكر :

دلالاتها الكتابية والقرائية	مواضعها	علامة الترقيم
تدل على اكتمال معنى الجملة.	في نهاية الجملة التي تم معناها.	□
تدل على أن المعنى قبلها لم يكتمل.	بين أقسام الشيء، وبعد المنادى.	،
تدل على علاقة سببية بين الجملتين.	بين جملتين أحدهما سبب للأخرى.	؛
تدل على أن ما قبلها جملة استفهامية.	بعد الجمل الاستفهامية .	؟
تدل على تأثر الكاتب بمضمون الجملة.	بعد الجمل المعبرة عن الانفعالات النفسية	!
تدل على أن بعدها تفصيل لما قبلها.	بعد القول وشبيهه، بعد كلمة مثل.	□



التالي

الرئيسية

السابق

٢. يساعد الكاتب قراءه على تحديد الأجزاء ذات الأهمية فيما يكتب ، مستخدما عددا من الأعراف الكتابية ، مثل :
العناوين ، والإبراز ، والتعداد ، والتلخيص ، وتحديد الأهداف ، وطرح الأسئلة ، والجداول والرسوم التوضيحية ... ما
الذي يستفيده القارئ من التزام الكاتب بالأعراف الكتابية التالية :

.. الكتابة في فقرات ؟ .. تقسيم الموضوع إلى وحدات، ووضع عناوين جانبية يساهم في إعطاء...

تصور عام للموضوع

.. إبراز بعض الكلمات والعبارات في النص ؟

.. دلالة على أهمية الكلمة وبيان دورها في الفقرة ومثل ذلك ينطبق على العبارة.....

.. استخدام الجداول والرسوم؟

.. يساعد على تلخيص الموضوع وقراءته بسرعة وفهمه فهما متميزا.....

.. إنهاء الموضوع بملخص :

.. اختصار الزمن لفهم الموضوع، والتركيز على الأفكار الرئيسية والشواهد المهمة والبعد عن
التفريعات والاستطرادات والحواشي وحشد الأدلة.



التالي

الرئيسية

السابق

٣. شارك في إكمال علامات الترقيم ، وإبراز الأعراف الكتابية المناسبة : في النص التالي :

علوم البلاغة

للبلاغة علوم ثلاثة هي : علم المعاني ... علم البيان .. علم البديع .

أولا . علم المعاني :

وهو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له . ويهتم علم المعاني بعدة أمور ، منها :

١ - تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء .

٢ - أحوال المسند والمسند إليه .

٣. القصر والوصل والفصل .

٤. الإيجاز والإطناب والمساواة .



التالي

الرئيسية

السابق

ثانياً : علم البيان :

وهو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة على ذلك المعنى نفسه ..6..
فإذا أردنا أن نعبر عن (كرم سعد) فإن هناك طرقاً بيانية للتعبير، منها ...

١. التشبيه ، مثل : سعد كحاتم .
٢. المجاز ، مثل : رأيت بحراً في دار سعد .
٣. الكناية ، مثل : سعد كثير الرماد .

ثالثاً : علم البدع :

وهو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وجمالاً . وله بابان :
الباب الأول : المحسنات المعنوية ، ومنها :

- أ . التضاد : وهو الجمع بين الشيء وضده في الكلام كقوله تعالى : ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ .
- ب . التورية : وهي أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان ، أحدهما قريب والآخر بعيد وهو المراد ، كقوله تعالى :
﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾ ... أراد بكلمة (جرحتم) معناها البعيد وهو ارتكاب الذنوب .
- ج... : المحسنات اللفظية ، ومنها :
 - ١.. الجناس : وهو تشابه كلمتين في الحروف ، مثل : ارع الجار ولو جار .
 - ٢.. السجع : وهو توافق أواخر الجمل في الحرف الأخير ، كقوله تعالى :
((... والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا))....

من كتاب (جواهر البلاغة) لأحمد الهاشمي



التالي

الرئيسية

السابق

٤ . صنف الكلمات التالية في ثلاث مجموعات . (حدد معيار التصنيف قبل البدء)
يهدأ . ملائمة . شؤون . اقرب . يستهزئون . إلى . يخطئ . استغفر . اسم . يجرؤ . يسأل . أسعد . هدوء . بئر . أمر . مؤتمر .
انظر . أصوم . استبعد . الرجل . ابن . أعطى . أخذ .

كلمات تبدأ بهمزة في أولها	كلمات تتوسط فيها الهزمة	كلمات تنترف فيها الهزمة
إلى- أمر- اقرب- انظر- استغفر- استبعد- اسم- أعطى- أسعد- ابن- أخذ- أصوم.	ملائمة- مؤتمر- شؤون- يستهزئون- يسأل- بئر.	يهدأ- يخطئ- يجرؤ- هدوء.



التالي

الرئيسية

السابق

٥. المعرفة بتصريفات الأفعال ، وتحديد مصادرها ، وأعداد حروفها جزء من الدرس الإملائي ، وبخاصة في موضوع الهمزة . استكمل الجدول التالي ، ولاحظ ما يحدث للهمزة في أول الكلمة .

المصدر	فعل الأمر	الفعل الماضي
نَظَرَ	انظُرْ	نظر
إعادة	أعدْ	أعاد
استنكار	استنكرْ	استنكرَ
اقتحام	اقتحمْ	اقتحمَ
أخذ	خذْ	أخذَ
إشفاق	أشفقْ	أشفقَ
إطفاء	اطفئْ	أطفأَ
سؤال	اسألْ	سألَ

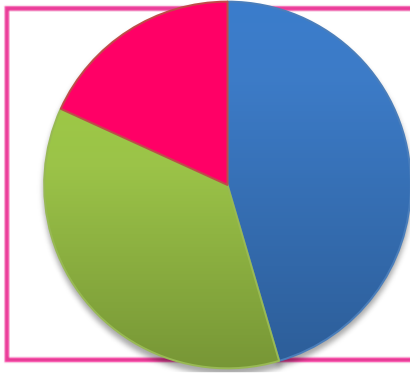


التالي

الرئيسية

السابق

٦. قسم الدائرة التالية بحيث تبين النسبة التقريبية لشيوع الخطأ في كتابة الكلمات المهموزة ، من وجهة نظرك .



- الهمزة في أول الكلمة
- الهمزة في وسط الكلمة
- الهمزة في آخر الكلمة



التالي

الرئيسية

السابق



الفضائل

الفضائل التي نراها خليقة بهذه التسمية هي التي نزل بها القرآن ودعا إليها . تلك فضائل لا يكون للمتعصفا بها والمؤمن بقوانينها . نظرًا إلى مصلحة أو سمعة ... وإن كان شيء من ذلك فالمثوبة عند الله . فالكرم إحسان إلى مستحقه ، ينزل منزلة الحق المفروض له ، وخروج من سلطان المادة وحدودها في سبيل الله . والأمانة مبدأ يعامل الأمين به الناس ، كأنه يعامل الله . والصدق ميزان دقيق ، لا يستقر فيه الغش والتدليس ، ولا يستقر فيه الحقد والرياء . والتواضع إنكار للذات وقوتها ، في سبيل إيمانها بقوة الله . والعفة سمو بالنفس لا تشيل بميزانه خالجة من خوالج الشيطان والهوى . فإذا انحرفت بها نزوة عارضة من نزواتها ، لجأت إلى التفكير والتوبة والاعتراف ؛ لتتطهر من إثمها . وهكذا حتى تكون الفضيلة حياء من الله ، تتجنب به مواطن حرماته فلا تأتيها ، ولو أتاها الناس جميعا .

(حمزة شحاته ، أديب سعودي ، توفي ١٩٧٣م) .



التالي

الرئيسية

السابق

❖ استخراج ما يطلب منك :

المطلوب	الكلمة المهمزة	سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة
همزة قطع	إن	لأنها مكسورة.
همزة وصل	أحرف	لأنها في أول الفعل الماضي الخماسي.
همزة متوسطة على الألف	لجأت	لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح.
همزة متوسطة على الواو	مؤمن	لأنها ساكنة بعد ضم
همزة متوسطة على الياء	فضائل	لأنها مكسورة
همزة وقعت في آخر الكلمة	شيء	لأن ما قبلها ساكن



التالي

الرئيسية

السابق

❖ من علامات الترقيم التي جاءت في النص :

الموضع الذي استعملت فيه	العلامة
والصدق ميزان دقيق، ولا يستقر فيه	6
لتتطهر من إثمًا .	•
نظر إلى المصلحة أو سمعه	•••

❖ الأعراف الكتابية التي جاءت في النص هي :

١. العنوان الرئيسي الفضائل.
٢. التقسيم إلى ثلاث فقرات.
٣. استخدام علامات الترقيم.
٤. استخدام تسيق الفقرات.



التالي

الرئيسية

السابق

الهمزة في أول الكلمة



منظم تمهيدي :

الهمزة في بداية الكلمة نوعان :

١. وصل ، وترسم هكذا (ا) ٢. قطع ، وترسم هكذا (أ ، إ ،)

تأمل الكلمة جيدا ، حاول أن تعرف سبب الوصل أو القطع ، مستعينا بنوع الكلمة وعدد حروفها :

همزة القطع		همزة الوصل	
سبب قطع الهمزة	الأمثلة	سبب وصل الهمزة	الأمثلة
ماضي الثلاثي	أَخَذَ . أَمَرَ	أمر من فعل ثلاثي	اعلَمَ . اكتبَ
ماضي الرباعي	أَصْبَحَ . أَنْجَزَ	ماضي خماسي	اقتَطَعَ . انكسرَ
أمر الرباعي	أقبلَ . أحسنَ	أمر خماسي	اقتربَ . ابتسمَ
مصدر رباعي	إنذار . إسعاد	مصدر فعل خماسي	انفعال . اجتهد
حروف	إلى . إن . أمّا	مصدر فعل سداسي	استعار . استفهمَ
حروف	إلا . أو ...	أمر سداسي	استعملَ . استخدمَ



التالي

الرئيسية

السابق

همزة القطع		همزة الوصل	
مضارع ثلاثي، ورباعي وخماسي، وسداسي.	أَجْمَعُ . أُعْطِي . أُبْتَعِدُ .أَسْتَحْدِمُ .	مصدر سداسي	استقبال . استبدال
		أل التعريف	المعلم . الطالب
الأسماء جميعها همزتها (قطع)	أحمد ، أسد ، إزار ، إبراهيم	من بين جميع الأسماء ، هذه الأسماء فقط همزتها (وصل)	(ابن . ابنة . امرؤ . امرأة . اسم) ومثنياتها . (اثنان . اثنان) .



أَسْتَنْجُ

مواضع همزة الوصل :

في الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما وفي الأمر الثلاثي- و (أل)

التعريف ثم في الأسماء العشرة.

مواضع همزة القطع :

في الماضي الثلاثي ورباعي ، وفي جميع الحروف ما عدا (أل) وفي جميع

الأسماء ما عدا ما استثنى منها، وكذلك الأفعال جميعها.



التالي

الرئيسية

السابق



١ أكمل الجدول التالي :

الكلمة	نوع همزتها	السبب
استعمرَ	وصل	ماضي الفعل السداسي
اختلافٌ	وصل	مصدر الفعل الخماسي
أهدى	قطع	فعل مضارع رباعي
اصدقُ	وصل	أمر الفعل الثلاثي
أجتهدُ	قطع	فعل مضارع خماسي
إشعال	قطع	فعل مضارع رباعي
أخذَ	قطع	ماضي الفعل الثلاثي
أقبلُ	قطع	أمر الفعل الرباعي
اجتمعَ	وصل	ماضي الفعل الخماسي
إلى	قطع	حرف جر
إبراهيم	قطع	اسم
أمرٌ	قطع	مصدر الفعل الثلاثي

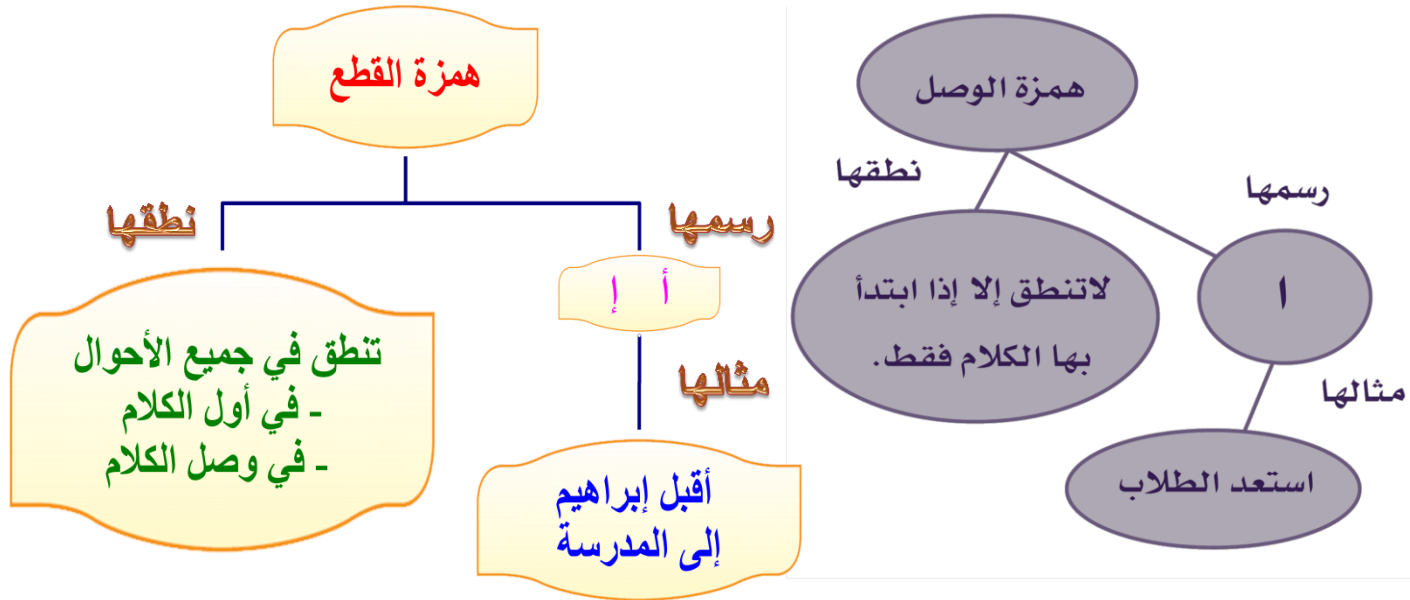
التالي

الرئيسية

السابق



٢ - ارسم خريطة توضح مفهوم همزة القطع ، على غرار خريطة همزة الوصل :



التالي

الرئيسية

السابق

٣. اقرأ النص التالي قراءة جهرية ، مراعي النطق الصحيح لهمزتي القطع والوصل :

قال عتبة بن أبي سفيان لعبدالصمد مؤدب ولده :

ليكن أول ماتبداً به من إصلاح بني إصلاح نفسك ؛ فإن أعينهم معقودة بعينك ، فالحسن عندهم ما استحسنت ، والقبيح عندهم ما استقبحت . وعلمهم كتاب الله ، ولا تكرههم عليه فيملوه ، ولا تتركهم منه فيهجروه . ثم رؤهم من الشعر أعفه ، ومن الحديث أشرفه ، ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكموه ؛ فإن ازدحام الكلام في السمع مضلة للفهم . وتهدهم بي ، وأدبهم دوني ، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء ، وجنبهم محادثاته النساء ، ورؤهم سير الحكماء . واستزدني بزيادتك إياهم أزدك ، وإياك أن تتكل على عذر مني لك ، فقد أتكلت على كفاية منك ، وزد في تأديبهم أزدك في بري إن شاء الله تعالى .

❖ استخراج من النص السابق ثلاث همزات قطع وثلاث همزات وصل مختلفة المواضع .

همزات القطع :إصلاح - أعين - إن - أشرف.....

همزات الوصل :إبن - ازدحام - استزدني - استحسنت.....



التالي

الرئيسية

السابق

٤ - مثل بجمل مفيدة للهمزة في أول الكلمة بحسب المطلوب :

المطلوب	المثال	المطلوب	المثال
ماضي الرباعي	أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكَ كَمَا أَحْسَنْتَ إِلَيَّ.	ماضي الخماسي	انكسر الزجاج.
أمر الرباعي	أَكْرِمِ أَبَاكَ وَأُمَّكَ.	أمر الخماسي	ابتهج يوم نجاحك.
مصدر الرباعي	إنجاز الأعمال في وقتها جيد.	مصدر الخماسي	الابتكار دليل على العبقرية.
ماضي السداسي	استغفر خالك ربه.	أمر الثلاثي	ادن مني يا صديقي.
أمر السداسي	استعد للامتحان.	مصدر السداسي	استهزاء العبد بالناس يغضب الله
ماضي الثلاثي	أمر الله بالقسط.	همزة مضارع	أرغب في أن أكون الأول .



التالي

الرئيسية

السابق

٥. قد تتعرض همزة الوصل للحذف ، أو تتحول إلى مدّه . حاول أن تتعرف بعض صور ذلك من الأمثلة التالية :

الكلمة	الجملة	سبب حذف همزة الوصل أو تحويلها إلى مدة
اسم	أسم معلمك محمد ؟	بدخول همزة الاستفهام عليها .
اسم	بسم الله الرحمن الرحيم .	أنها في بسمة كاملة
ابن	لقب عثمان بن عفان بندي النورين .	لأنها وقعت بين علمين .
ابن	يابن الإسلام ، ارع حق الإسلام .	لأنها وقعت بعد ياء النداء .
الطالب	الطالب يتأخر عن الحضور ؟	لأنها همزة ال تتحول إلى (أ) مع همزة الاستفهام .



التالي

الرئيسية

السابق

٦. أصلح ما وقع في الجمل التالية من أخطاء :

اتجه احمد إلى المدرسة - الأمر بالمعروف واجب - أستعرتُ كتابا من المكتبة - يا ابن محمد ، اقرأ القرآن - ينبغي الابتعاد عن المحرمات - اسمك سعد ؟ - جاءت امرأة محجبة - ابن زيدون شاعر اندلسي - الاثنان قادمان - ذهبت إلى الإستراحة .

٧. اكتب فقرة توضح ما ستقوم به من أعمال مهمة خلال هذا اليوم . (احرص على صحة استخدام علامات الترقيم ، وسلامة همزتي القطع والوصل)

.. في هذا اليوم - يوم السبت - سأذهب إلى المدرسة ، وعندما ينتهي الدوام أعود إلى البيت :
.. أتناول الطعام ، ثم أستريح ؛ لأقوم عند سماع أذان العصر ، فأصلي ، ثم أذاكر دروسي ، لأستعد ..
.. استعدادًا جيدًا ليوم دراسي جديد ..

٨. سيملي عليك المعلم ست جمل ، اكتبها مراعيًا همزتي الوصل والقطع .

أطع أبوك من غير معصية - أنت امرؤ فيك نبل وشهامة - الحياء من شعب الإيمان - أنجر ..
أحمد واجباته إنجازًا تامًا - عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين - ما اسمك يا فتى ؟ ..



التالي

الرئيسية

السابق

٩ . ارسـم شكـلا توضح فيه مواضع همزتي الوصل والقطع .



التالي

الرئيسية

السابق

- ❖ يساعد الفعل المضارع على اكتشاف نوع الهمزة :
- هات الفعل المضارع من الكلمة المبدؤة بهمزة .
- إذا كان أول المضارع مفتوحا فالهمزة همزة وصل .
- إذا كان أوله مضموماً فالهمزة همزة قطع .
- ❖ لاينطبق هذا على الفعل الثلاثي ، مثل : أخذ ، يأخذ .

تأكد من صحة القاعدة المعطاة :

الكلمة	المضارع	حركة أوله	نوع الهمزة
انطلق	يَنْطَلِقُ	مفتوح	وصل
استفهام	نَسْتَفْهَمُ	مفتوح	وصل
اسمع	يَسْمَعُ	مفتوح	وصل
اعتصام	يَعْتَصِمُ	مفتوح	وصل
أعطى	يُعْطِي	مضموم	قطع



التالي

الرئيسية

السابق

نوع الهمزة	حركة أوله	المضارع	الكلمة
قَطَع	مضموم	يُقْبَلُ	إقبال
قَطَع	مضموم	يُضِيفُ	أضف
قَطَع	مضموم	يُنْفِقُ	إنفاق

١١. تبادل مع أحد زملائك بعض كراساتكما المدرسية . صحح أخطاءه في همزتي الوصل والقطع ، ودعه يصحح أخطاءك فيهما .

١٢. فكّر في طريقة مبتكرة تساعدك على التمييز بين همزتي الوصل والقطع . إذا توصلت لشيء فسجله هنا ، ثم أعن به زملاءك .

.....

.....

.....



التالي

الرئيسية

السابق

اختبار بنائي



أولاً : صحح الأخطاء في النص التالي ، ثم اقرأه قراءة تتضح فيها همزة القطع من الوصل .

إن تاريخ العرب حافل بالأمثلة والشواهد على أن الإعتماد على النفس قد يصل بالإنسان إلى ما يقصر عنه جاهه وحسبه . فياقوت الحموي - صاحب كتاب معجم البلدان - أُسر من بلاده صغيراً ، وأشتراه تاجر ببغداد أسمه إبراهيم الحموي . فلما كبر شغله بالأسفار في متاجره : فأحرز اشترات الفوائد التي دونها في مصنفاته الجليلة .

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
اسمه	أسمه	بالأمثلة	بالامثلة
أشترات	اشترات	الإعتماد	الإعتما
فأحرز	فأحرز	الإنسان	الانسان
		واشتراه	واشتراه



التالي

الرئيسية

السابق

ثانياً : بين سبب قطع الهمزة أو وصلها فيما تحته خط في الآيات الكريمة التالية :

سبب وصل الهمزة أو قطعها	نوع الهمزة	الآيات
حرف	قطع	﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ ٩ الضحى
ماضي الفعل الخماسي	وصل	﴿ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكَيْهِنَ ﴾ ٣١ المطففين
الأمر الثلاثي	وصل	﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّكَعُوا لِأَيْرُكَعُونَ ﴾ ٤٨ المرسلات
الأمر السداسي	وصل	﴿ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ﴾ ١٥٣ البقرة
(أل) التعريف	وصل	﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلِّ وَعُيُونِ ﴾ ٤١ المرسلات



التالي

الرئيسية

السابق



منظم تمهيدي :

- أقوى الحركات : الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة ، ويليهما السكون .
- الكسرة تشبه الياء ، والضمة تشبه الواو ، والفتحة تشبه الألف ،
والسكون ليس له شبيه .
- تؤثر حركة الهمزة وحركة ما قبلها في صورتها الكتابية .

صنف الكلمات التالية بحسب الجدول اللاحق :

- رأس - مؤمن - يكافئ - يتأخر - شاطئ - صحراءه - دفاء - مؤرخ - سأل - تكافؤ - مخطئان - فجأة - يؤدب - قرأ .
صائم - ظمأ - مسألة - بئر - قراءة - شؤون - وضؤ - هدوء - دنيئة - تساءل .



التالي

الرئيسية

السابق

مجموعة (ب)	مجموعة (أ)	
<p>يُكَلِّفُ شَلَّطِي</p>	<p>رَأْسُ قِحَّة</p> <p>سَلَان مَسَالَةَ</p>	١
<p>تَكَلَّفُوا وَوَضُّوا</p>	<p>مُؤَمِّنَاتٍ مَفْرُوحٍ</p> <p>يَهْدِيهِ شُغُورَاتٍ</p>	٢
<p>قَرَأَ ظَمًا</p>	<p>مُخْتَلِفَاتٍ صَلَاتِهِم</p> <p>يُنِيرُ بَدْسَةَ</p>	٣
<p>لَتَقَامَ دَلِيلُوم</p>	<p>مَصْرَاعِهِ قِرَارِهِ</p> <p>تَسْلُوَالٍ نَسْلُوَالٍ</p>	٤



التالي

الرئيسية

السابق

ما المعيار الذي صنفت بناء عليه الكلمات إلى مجموعتين (أ) و (ب)؟

موقع الهمزة في الكلمة

ما المعيار الذي صنفت بناء عليه المجموعة الواحدة إلى (٤/٣/٢/١) ؟

الحرف الذي كُتِبَتْ عليه الهمزة (كرسي الهمزة)

عد إلى جدول التصنيف واضبط الهمزة المتوسطة والحرف الذي قبلها ، واضبط فقط الحرف السابق للهمزة المتطرفة .

هات - من عندك - أمثلة إضافية متنوعة على الهمزة المتوسطة والمتطرفة .

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ١ . بنس خلقًا الكذب . | ٤ . أحب الرجل الهادي الرزين . |
| ٢ . يؤيؤ عيني يؤلمني . | ٥ . القرآن ثلاثون جزءًا . |
| ٣ . لا تأمن المكار المخادع . | ٦ . الدفاء في الشتاء مفيد . |



التالي

الرئيسية

السابق

حالات كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة على كل من :

الموضع	الهمزة المتوسطة	الهمزة المتطرفة
الألف	١. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح. ٢. إذا كانت ساكنة وما قبلها حرف صحيح	١. إذا كانت ما قبلها مفتوح.
الواو	١. إذا كانت مضمومة وما قبلها كذلك . ٢. إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم. ٣. إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن.	١. إذا كان ما قبلها مضموم.
الياء	١. إذا كانت مكسورة. ٢. إذا كان ما قبلها مقصور. ٣. إذا كان قبلها ياء مد.	١. إذا كانت ما قبلها مكسور.
السطر	١. إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد. ٢. إذا كانت مفتوحة بعد واو مد.	١. إذا كان ما قبلها ساكن.



التالي

الرئيسية

السابق



١. أكمل الجدول التالي :

الحركة الأقوى تشبه حرف	الحركة الأقوى	حركة ما قبلها	حركة الهمزة	الآيات
الألف	الفتح	الفتح	السكون	﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ ﴾ ٢٣ الحديد
الألف	الضم	الضم	الفتح	﴿ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ﴾ ١١ النجم
الواو	الضم	الضم	السكون	﴿ وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَةَ حَتَّىٰ تُؤْمِنَ ﴾ ٢٢١ البقرة
الواو	الضم	الضم	الفتح	﴿ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ ﴾ ٤ نوح
الياء	الكسر	الكسر	الفتح	﴿ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ﴾ ١١٤ هود
الياء	الكسر	الكسر	الضم	﴿ فَالْيَوْمَ مِنْهَا الْبُطُونِ ﴾ ٥٣ الواقعة
الياء	الكسر	الكسر	السكون	﴿ قَدْ حَسَّنَاكَ بِعَايَةٍ مِّن رَّبِّكَ ﴾ ٤٧ طه



التالي

الرئيسية

السابق

٢ . وضع لم أت الهمزة المتوسطة والمتطرفة في الكلمات بهذه الصورة :

الكلمة	السبب
مطفئ	ما قبلها مكسور.
هياة	مفتوحة، وما قبلها ياء لين ساكنة.
قائمون	مكسورة.
عبء	ما قبلها ساكن.
تفاعل	مفتوحة بعد ألف مد.
تعبئة	ما قبلها مكسور.
لجأ	ما قبلها مفتوح
دناءة	مفتوحة بعد ألف مد.
رؤوس	مضمومة وما قبلها مضموم.
صفراء	ما قبلها ألف مد.



التالي

الرئيسية

السابق

٣. بحسب ميزان القوى بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها (الحركات الثلاث والسكون) ، وضح بمعادلات رياضية عدد الحالات التي يمكن أن تكتب فيها الهمزة المتوسطة على الياء ، وعلى الواو ، وعلى الألف .

❖ مرسومة على ياء = أن تكون مكسورة أو ما قبلها مكسور .

❖ مرسومة على واو = أن تكون مضمومة + ما قبلها مفتوح أو مضموم .

❖ مرسومة على السطر = أن تكون مفتوحة + ما قبلها ألف .

❖ حالة واحدة لكتابة الهمزة المتوسطة على السطر ، وذلك حين تسبقها الألف ، مثل : **قراءة**

انتبه :

عندما تكتب لوحدك كلمات تتوسطها همزة ، فإن هذا يتطلب منك - أحيانا - معرفة بالقواعد النحوية (الرفع . النصب . الجر) لتحديد الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة التي أصلها همزة متطرفة ، مثل : صحراء ، دواء ، عواء . انظر : (المريض دواؤه مفيد - أخذت دواءه - شربت من دوائه) .



التالي

الرئيسية

السابق

٤. ضع الهمزة المتوسطة على الحرف المناسب في الفراغات الآتية :

إن ما **هـ** نا عذب - إن الذئب عوا **و**. ه مخيف - يصدق علما **و**. نا في الحديث - ذهبت إلى صحرا **هـ**. أسعد الله
مسا **هـ**.ك . حان وقتُ لقا **هـ**. نا بالمدير - كان غذا **و**. نا التمر . اعتنوا بالكتاب اعتنا **هـ**.كم بصحتكم .

اقرأ :

تكتب الهمزة مدة فوق الألف (آ) إذا لحقتها ألف وكانت هي على السطر أو على ألف ، مثل : (جزآن .
قرآن . منشآت) . الأصل : (جزءان . قرءان . منشآت)
أما إذا كانت الهمزة على السطر وقبلها ألف وبعدها ألف ، فلا تكتب مدة ، مثل : قراءات .

٥ . أكمل :

الكلمة	الهمزة في حالة المد	الأصل
ملجأ	ملجآن	ملجآن
مكافاة	مكافآت	مكافآت
مأرب	مأرب	مأرب
شيء	شيآن	شيءان
خطأ	خطآن	خطآن



التالي

الرئيسية

السابق

٦. عد إلى مرجعك الإملائي ، واستكمل منه المعلومات التالية : (منزلي)

- عند تنوين الهمزة في آخر الكلمة تنوين نصب يكون لرسمها ثلاث حالات :
- ❖ مرسومة على ياء: مثل شاطئ ... يتم رسمها عند التنوين : شاطئاً.
 - ❖ مرسومة على السطر وقبلها ألف: مثل سماء.... يتم رسمها عند التنوين : سماءً.
 - ❖ مرسومة على السطر وقبلها حرف ساكن: مثل بطء.... يتم رسمها عند التنوين : بطءاً.

٧. أعد كتابة الجمل التالية بعد قيامك بتنوين ما بين القوسين تنوين نصب :

- ❖ تكافاً خالد وسعيد (تكافؤ) واضحاً .
- ❖ ما زال محمود (كفاء) .
- ❖ عبد الله أكثر ذكاءً (من غيره) .
- ❖ تكافاً خالد وسعيد تكافؤاً.
- ❖ ما زال محمود كفاءً.
- ❖ عبد الله أكثر ذكاءً من غيره.



التالي

الرئيسية

السابق

٩. صحح الأخطاء التالية ، مع ذكر السبب :

الخطأ	الصواب	السبب
امرَه	أَمْرُهُ	همزة قطع.
الهيئة	الهيئة	مفتوحة بعد ياء اللين الساكنة.
المروؤة	المروءة	مفتوحة بعد واو المد.
سُوا	سَوْءًا	ما قبلها واو المد.
يبدأ	يبدأ	ما قبلها مفتوح.
جزئين	جزأين	مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن.
شئون	شؤون	مضمومة وما قبلها مضموم.
يستهرؤ	يستهرئون	ما قبلها مكسور.
دعاء	دعاء	قبلها ألف مد.
يقرأون	يقرأون	مضمومة وما قبلها مفتوح.
تعبأة	تعبئة	ما قبلها مكسور.



التالي

الرئيسية

السابق

١٠ . أعط تشبيها يمثل قوة الحركات المؤثرة في رسم الهمزة ، وحالة التنازع بينها :

تشبه الكسرة (ِ) الأسد ملك الغابة الذي لا يهزمه أحد، وتشبه الضمة (ُ) الذئب، الذي لا يقهره أحد سوا الأسد، وتشبه الفتحة (َ) الثعلب الماكر الذي يمكر بالدجاج الضعيف الذي يفترسه كل الكائنات، أما السكون (ْ) فهي الدجاج، فالكسرة أقوى من الضمة، والضمة أقوى من الفتحة، والفتحة أقوى من السكون.

١١ . حاول أن تجد سببا يجعل حركة الهمزة المتطرفة لا تؤثر في رسمها ، بل تتأثر فقط بحركة ما قبلها :

لأن حركة الحرف قبل الهمزة المتطرفة هو الذي يؤثر فيها فقط؛ حيث أن حركتها تكون حسب المحل الإعرابي، في سبيل المثال: كلمة المبتدأ، رُسمت على ألف لأن ما قبلها مفتوح. وهنا يجوز أن أقول أن حركة الهمزة المتطرفة قد تؤثر في حسب المحل الإعرابي، فكلمة المبتدأ عندما تكون في محل جر، يجوز أن تبقى كما هي، ويجوز أن ترسم (مبتدأ) حيث أن حركة الهمزة هي الكسرة، والكسرة أقوى من الفتحة التي هي حركة الحرف قبل الهمزة (الدال).

١٢ . العب شفها مع زميلك لعبة (الهمزة المتحركة) .

أعط كلمة تحتوي على همزة متوسطة أو متطرفة ، واطلب منه أن يعدل صيغة الكلمة ليتغير وضع الهمزة .

مثال : (سأل) (سؤال ، مسائل ، مُساءلة)



التالي

الرئيسية

السابق

١٤. أصلح الأخطاء العشرة في رسم الهمزة :

دخل غلام غرفته ، فتبعه قَطُّ ؛ فبادر باغلاق النوافذ ، وعدا وراء القَطِّ وأهوى اليه بالعصا يضربه ، وهو يمْؤُ ويقفز ، حتى كسر بعض ما في الغرفة من الأدوات ؛ فإغتاز الغلام ، وتمادى في الضرب المألَم والإيذاء ، من غير شفقة ولا رحمة . فلما لم يجد القَطِّ مفرأ إستجمع ما بقي له من القوى ، ووثب على الغلام . ففقا عينه وجرح وجهه ؛ فأسرع الغلام إلى الباب وفتحهُ مستغيثا . ففر القَطُّ ونجا ، وبقي الغلام مفقوا العين ، وهو لوجه دول حياته ، وعرف أن الظلم مرعى وخيم ، يوجب لصاحبه البلاء ، ويوقعه في الشقاء ، وقد علم على ما فعله من الأفعال الندم .

الشقاء

١٥. صل حروف الكلمات الآتية ، واكتب الهمزة بالصورة الصحيحة :

١. لُ لُ لُ ء = **لؤلؤ** ٢. يَ بَ دَ ءُ و ن = **يبدؤون** ٣. ءَ بَ نَ ا ءُ ه = **أبناؤهم** ...
٤. بَ ا دَ ء = **بادئ** ٥. شَ يَ ء = **شيء** ٦. سَ مَ ا ء = **سماء**



التالي

الرئيسية

السابق

اختبار بنائي



أولاً : وضع لم كتبت الهمزة المتوسطة والمتطرفة بهذه الصورة في الجمل التالية :

السبب	الجملة
ما قبل الهمزة مكسور.	الشاطئ جميل
مفتوحة قبلها حرف مد.	استحق المخالف جزاءين
مفتوحة، وما قبلها مضموم.	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
ساكنة، وما قبلها مفتوح.	حرم الإسلام الوأد
ما قبلها ساكن.	العامل رجل كفاء
جاء بعدها ألف، والأصل (مخبان)	المخبآن آمنان
لأن ما قبلها مكسور.	اهتموا بالبيئة
قبلها واو مد.	أحسن الوضوء
ما قبلها مضموم	لايجرؤ العدو على قتالنا
ما قبلها مفتوح، ويجوز (الثبا)	استمعت إلى النبا



التالي

الرئيسية

السابق

ثانياً : أعد كتابة الجمل التالية بعد تنوين ما بين الأقواس تنوين نصب .

- ❖ يرجع خالد (مساء) إلى بيته .
يرجع خالد مساءً إلى بيته .
- ❖ أعطاني حسن (شيء) من الحلوى .
أعطني حسن شيئاً من الحلوى .
- ❖ لعل (نبأ) يصلني .
لعل نبأً يصلني .
- ❖ أقبل تركي (مهنئ) زملاءه .
أقبل تركي مهنئاً زملاءه .

ثالثاً . اكتب ما سيملي عليك المعلم :

.....

.....

.....

.....



التالي

الرئيسية

السابق



التالي

الرئيسية

السابق

إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الفتحة

ترسم على الألف

إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الضمة

ترسم على الواو

إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الكسرة

ترسم على ياء

إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الألف

ترسم على السطر

الهمزة في وسط الكلمة



التالي

الرئيسية

السابق

لؤلؤ، وضوء، جرو

قرأ، بدأ، ملأ

دفع، عبء، بطء

شاطئ، ناشئ، قارئ

تكتب على حرف
يشبه حركة ما قبلها

إذا كان الحرف قبلها ساكن

سماء، بناء، علاء

تكتب على السطر
في حالة واحدة

الهمزة في آخر الكلمة

جزءاً

تكتب على السطر وبعدها ألف

برءاً

إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها

سماء

تكتب على السطر ليس بعدها

بناء

ألف إذا كان ما قبلها ألف

عبأ

تكتب على ياء إذا كان ما قبلها

شيئاً

يمكن وصله بما بعدها

حالاتها عند التنوين

التالي

الرئيسية

السابق



اختبار بنائي



٣. ناقش معاني النص التالي مع زملائك : ثم اقرأه قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط ، وتمثيل المعاني، ثم أكمل الجدول .

النص	الكلمة	سبب كتابة همزتها بهذه الصورة
<p>كأن أقواس السحاب تشرب الغيوم وقطرة فقطرة تذوب في المطر ... وكركر الأطفال في عرائش الكروم ودغدغت صمت العصافير على الشجر أنشودة المطر ... مطر ... مطر ... تتأب المساء ، والغيوم ما تزال تسحُّ ما تسحُّ من دموعها الثقال كأن طفلاً بات يهذي قبل أن ينام بأن أمّه التي أفاق منذ عام فلم يجدها ، ثم حين لجَّ في السؤال قالوا له : ” بعد غد تعود ... ” لا بدَّ أن تعود . (مقطع من قصيدة “أنشودة المطر” للشاعر العراقي بدر شاكر السياب المتوفي سنة ١٩٦٤م) .</p>	كأن	مفتوحة وما قبلها مفتوح .
	أقواس	همزة قطع مفتوحة .
	السحاب	همزة وصل (أل) العريف .
	عرائش	لأنها مكسورة .
	أنشودة	همزة قطع مضمومة .
	تتأب	مفتوحة بعد ألف مد .
	المساء	قبلها ألف مد .
	أن	همز قطع مفتوحة (حرف) .
	أفاق	لأنها جمع أفق .
	السؤال	مفتوحة، مضموم ما قبلها .



التالي

الرئيسية

السابق

٤. هات من كل كلمة مما يلي أكبر عدد ممكن من الكلمات المهموزة :

رأس

رأس، مَرؤوس، رَئيس، رُؤساء، رَئيس، رُئيس، رُؤيِس..

خطأ

أخطاء، خطآن، خاطئ، مخطئ، خطأ، خطيئة

قرأ

قارئ، مقروء، قراءة، قراء، مقرأ، قارئون، قارئان، يقرأ

ضوء

أضواء، مضيئات، ضوءان، ضاء، يضيء، ضيء، مضيء



التالي

الرئيسية

السابق

٥ . اكتب فقرة تلخص ما تدرت عليه خلال هذه الوحدة ، ورأيك في محتواها ونشاطاتها ، ثم أسمع زملاءك

ما كتبت . (احذر من الأخطاء النحوية ، والإملائية ، واحرص على بناء الفقرة بناء جيدا) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الاختبار البعدي



أولاً : اقرأ ما يلي :

إن في اختفاء الحقائق الكونية وتنكرها ، وضلال هذا العالم في مذاهبه ومراميه ، وتفرقه مذاهب وشيعة ، وركوب كل فريق رأسه ، وهيامه على وجهه ، ووقوف طلاب الحقيقة في كل دهر وعصر في مفارق الطرق حيارى - لديلا على أن الفلاسفة والحكماء والعلماء كلمات غير مفهومات ، ، وأسماء بلا مسميات ، وأن حقائق الأشياء وأسرار الكائنات قد استأثر الله بعلمها واحتجتها من دون عباده ، ولم يمنحهم إلا بلة تزيدهم وجدا كلما وجدوا بردها ، وتملاً قلوبهم شوقا كلما تذوقوا طعمها . (مصطفى المنفلوطي . كاتب مصري توفي في ١٩٢٤م)

أكمل الجدول التالي :

السبب	كيفية كتابتها	موقع الهمزة	
مضمومة، وما قبلها مفتوح	على الواو	في الوسط	يقروون
ساكنة، بعد فتح.	على الألف	في الوسط	رأس
لأنها مكسورة.	على الياء	في الوسط	حقائق
مصدر لفاعل خماسي	على السطر	آخر الكلمة	اختفاء
ما قبلها مفتوح	على الألف	آخر الكلمة	تملاً
متطرفة بعد ألف مد	على السطر	في الآخر	الأشياء



التالي

الرئيسية

السابق

السبب	كيفية كتابتها	موقع الهمزة	
همزة وصل في فعل ماض سداسي.	همزة وصل	بداية الكلمة	استأثر
همزة وصل في (أل) التعريف.	همزة وصل	بداية الكلمة	العالم
لأنها حرف	همزة قطع	بداية الكلمة	إن
لأنه جمع اسم	همزة قطع	بداية الكلمة	رأس
لأنه فعل ماض خماسي	همزة وصل	بداية الكلمة	أحبها

ثانياً : استكمل الحروف الناقصة في الكلمات التالية ، مراعيًا الدقة في رسم الهمزة :

- ❖ الوالد يقرأ - الولدان يقر..**أن** . - الأولاد يقر..**وون** - الولد قار..**نون**
- ❖ الغرفة مضيئة.. - أضا..**ة**...المصباح المكان - المصباح ضو..**و**...ه قوي - الفصل مض..**ي**
- ❖ نجحت في الإنشاء..**ة**.. - يُنشئ.. عمّار مخططا - أنشأ... فارس نصا أدبيا .



التالي

الرئيسية

السابق

ثالثاً : أدخل على الجملتين التاليتين همزة الاستفهام : وبين ما حدث لهمزة الوصل :

أسمك أدهم ؟

المريض صام رمضان ؟

رابعاً . أعد كتابة النص التالي ، مصححاً الأخطاء في رسم الهمزة ، ومستخدماً علامات الترقيم .

هل كان بوسع احد أن يتنبأ بالتغيرات الهائلة التي تلت أول كلمة انطلقت عبر التلغراف وهل استطاع انسان ان يتوقع الاثر الذي ستحدثه السيارة في حياة البشر وهل كان أي محلل عند بدئ ثورة المعلومات ان يزعم انها ستكون المحرك الاساسي للاقتصاد العالمي في اواخر القرن الميلادي المنصرم وبداية هذه الالفية عن الاسألة كلها بالنفي .

كل قفزة تكنولوجية تجلب ورآها من التغيرات الاجتماعية والسياسية والإقتصادية كما هاؤلا يستحيل على اي مفكر ان يتصور ابعاده ومداه عند قدوم القفزة .

والحالة لا تختلف مع الثورة الالكترونية الحالية التي توصف بانها انتجت اعظم التكنولوجيات تاثيرا على البشر في التاريخ .

(غازي القصيبي ، العولة والهوية الوطنية)

التالي

الرئيسية

السابق



هل كان يوسع أحد أن يتبأ بالتغيرات الهائلة التي تلت أول كلمة انطلقت عبر التلغراف؟ وهل استطاع إنسان أن يتوقع الأمر الذي ستحدثه السيارة في حياة البشر؟ وهل كان أي محلل عند بدء ثورة المعلومات أن يزعم أنها كانت ستكون المحرك الأساسي للاقتصاد العالمي في أواخر القرن الميلادي المنصرم، وبداية هذه الألفية عن الأسئلة كلها بالنفي؟

كل قفزة تكنولوجية تجلب وراءها من التغيرات الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية كما هو لاء يستحيل على أي مفكر أن يتصور أبعاده ومداه وعند قدوم القفزة.

والحالة لا تختلف مع الثورة الإلكترونية الحالية التي تُوصف بأنها أنتجت أعظم التكنولوجيات تأثيرًا على البشرية في التاريخ.



التالي

الرئيسية

السابق



الهمزة أول الكلمة

للهمزة في أول الكلمة صورتان :

١. ترسم هكذا (أ.إ) وتسمى همزة قطع . (تنطق في أول الكلام ، ووسطه)
 ٢. ترسم هكذا (ا) وتسمى همزة وصل . (تنطق في أول الكلام ، ولاتنطق في وسطه)
- أولاً : مواضع همزة القطع :

أ. جميع الحروف ، مثل : أن ، إن ، أم ، أو ، إلى ، إلا

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة قطع ؛ لأنها

ب. جميع الأسماء ، مثل : أنا ، أنت ، أسد ، أرنب ، أم ، أب ، أحمد ، براهيم .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة قطع ؛ لأنها

ج. الماضي والمصدر من الفعل الثلاثي ، مثل : أخذ أخذا - أمر أمرا . أسف أسفا .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة ؛ لأنها ماض أو مصدر من الفعل الثلاثي .

د. الماضي والأمر والمصدر من الرباعي ، مثل : أعطى أعط ، إعطاءً .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة ؛ لأنها من الفعل الرباعي .



التالي

الرئيسية

السابق

ثانيا . مواضع همزة الوصل :

أ. (ال) **التعريف** ، مثل : الكتاب . المدرسة ، السوق .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة وصل ؛ لأنها مبدوءة ب.....

ج. الأمر من الفعل الثلاثي : مثل : اشرب ، اكتب ، افتح

فجميع هذه الأفعال همزتها همزة وصل ؛ لأنها أمر من الفعل

د. الماضي والأمر والمصدر من الخماسي والسداسي

مثل : انطلق ، انطلقا - استفهم ، استفهم ، استفهما .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة ؛ لأنها من الفعل الخماسي أو السداسي

الهمزة في وسط الكلمة

معلومات تمهيدية :

أقوى الحركات الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة ، ثم السكون .

الكسرة تشبه الياء ، والضمة تشبه الواو ، والفتحة تشبه الألف ، وليس للسكون شبيهه .

لكتابة الهمزة المتوسطة فإننا ننظر إلى حركتها ، وحركة ما قبلها ، ثم نكتب الهمزة على حرف

يشبه الحركة الأقوى .



التالي

الرئيسية

السابق

١. الكلمات : يُؤْمَن ، فُوَاد ، رُوُوف ، كتبت همزاتها على لأن الحركة الأقوى هي الضمة .
 ٢. الكلمات : رَأْس ، سَأَل ، يَسْأَل ، كتبت همزاتها على ألف لأن الحركة الأقوى هي
 ٣. الكلمات : بئر ، سُئِل ، رَئِيس ، كتبت همزاتها على لأن الحركة الأقوى هي
 ٤. الكلمات : قِرَاءة ، مُلَاءَمَة ، كتبت همزتها على لأنها مفتوحة بعد ألف .
- إن الحالة الوحيدة التي تكتب فيها الهمزة على السطر هي أن يكون قبلها
- والخلاصة أن الهمزة المتوسطة لها أربع صور في الرسم :
- تكتب على ياء إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الكسرة .
- تكتب على ألف إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي
- تكتب على إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الضمة .
- تكتب على السطر إذا كانت مفتوحة وكان الحرف الذي قبلها هو حرف



التالي

الرئيسية

السابق

الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة

تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يشبه حركة ما قبلها .

١. والكلمات : جَرُوءٌ، لَوْؤُوءٌ، وُضُوءٌ ، كتبت همزاتها على لأن ما قبلها مضموم .

٢. فالكلمات : قرأ ، بدأ . ملأ كتبت همزاتها على ألف لأن ما قبلها مفتوح .

٣. والكلمات : شاطئ ، ناشئ ، مبادئ ، كتبت همزاتها على لأن ما قبلها

٤. أما الكلمات : عبء ، بطاء ، شيء فقد كتبت همزاتها على لأن ما قبلها ساكن .

إذا كانت الهمزة المتطرفة منونة تنوين النصب فلرسمها ثلاث حالات :

أ. تكتب على السطر وبعدها ألف ، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها ، مثل : جزء ، براء . فقد كتبت الهمزة على وبعدها ألف تنوين النصب .

ب. تكتب على السطر ليس بعدها ألف . إذا كان ما قبلها ألف : مثل : ماء ، سماء ، عداء . فقد كتبت الهمزة على السطر و بعدها ألف تنوين النصب : لأن الحرف الذي قبل الهمزة هو حرف

ج. تكتب على ياء ، إذا كان ما قبلها يمكن وصله بما بعدها ، مثل : عبئاً ، شيئاً ، بطئاً . فقد كتبت الهمزة على ياء لأن ما قبلها يمكن بما بعدها .



التالي

الرئيسية

السابق



تلخيص : تكتب الهمزة المتطرفة :

١ . على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها

٢ . على الألف إذا كان الحرف الذي قبلها

٣ . على إذا كان الحرف الذي قبلها مضموم .

٤ . على الياء في حالتين :

أ . إذا كان الحرف الذي قبلها مثل شاطئ ، مساوي .

ب . إذا كانت منونة تنوين النصب بعد حرف ساكن يمكن بألف التنوين .



التالي

الرئيسية

السابق