

ملخص مادة التفكير الناقد الوحدة الثانية

فما علاقتها بالتفكير؟!

في هذه الوحدة ندرس القراءة والإعلام والصورة

- القراءة والصورة والإعلام جميعها تحمل معلومات تصل للعقل والمعلومة هي الخامة الأساسية للأفكار ومن هنا تظهر علاقتها القوية بالتفكير الناقد
- فكلما كانت المعلومة مغلومط أو مضللة كانت سبب في نشوء افكار ضالة وافكار مغلوطه ولكن عندما نتسلح بالتفكير الناقد ونمارس التفكير الناقد المنتهجي المنطقي علي تلك المعلومات الواردة فإننا لان نكون ضحية لتلك المعلومة مغلومط أو مضللة بل سيقودنا التفكير الناقد المنتهجي المنطقي الي اكتشافها والحذر والتحذير منها ونكون في بعيدين على سلبيتها.
- وكلما كانت المعلومة صحيحة أو مفيدة كانت سبب في نشوء افكار صحيحة وبناءة ومثمرة وعندما نمارس التفكير الناقد المنتهجي المنطقي علي تلك المعلومات الواردة فإننا نكتشف مصداقيتها وتتعزز لدينا قيمتها ونفيد بها أنفسنا ومجتمعاتنا وأوطاننا والبشرية جمعاء.

علاقة القراءة بمستويات التفكير



قبل الحديث عن علاقة القراءة بمستويات التفكير الناقد لا بد من التنبيه على أن هرم بلوم عند اخضاعه للنقد نجده قد اهمل عمليات عقلية تسبق عملية التذكر وهي عملية الاطلاع والملاحظة والقراءة تدخل في هذا المضمار وكذلك اهمل عملية تتلو عملية الاطلاع والملاحظة وهي عملية الحفظ للمعلومة ثم يأتي بعد ذلك مرحلة التذكر ثم الفهم ثم لتطبيق ثم التحليل ثم التقويم ثم الابتكار

بين القراءة الابداعية وعملية الابتكار.

بين القراءة الناقدية وعملية التقويم

بين القراءة التحليلية وعملية التحليل.

بين القراءة الحرفية وعملية التطبيق.

و يربط البعض

ولكن عند التمحيص نجدد القراءة الحرفية تكون هي العملية الأولى وهي مرتبطة بعملية الاطلاع والملاحظة

تعريف القراءة الناقدية: هي نشاط عقلي يقوم به القارئ هدفه فهم مضمون موضوع مكتوب وتحليله تم اصدار الحكم عليه من حيث أوجه القوة ومواطن الضعف في ضوء معايير علمية دقيقة

أنواع القراءة

درجات القراءة الايجابية ((النشطة))	القراءة السلبية
<p>١. القراءة الحرفية هي قراءة لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص لأنها قراءة سطحية</p>	<p>القيم السلبية: هي القيم أو الأنشطة التي يترتب عليها فوائد أقل أو أضرار أكبر ومن هنا نعرف معنى القراءة السلبية</p>
<p>٢. القراءة التحليلية هي قراءة تعتمد على فهم الأفكار الضمنية واستخلاص نتائج أعمق</p>	<p>القراءة السلبية: هي القراءة التي يهدر فيها القارئ الوقت والجهد والمال أحياناً بلا عائد مكافئ أو أكبر</p>
<p>٣. القراءة الناقدة هي قراءة يُصدر بها أحكام على الأفكار في النص بعد أخضاعه لخطوات التفكير الناقد بصرامة.</p>	<p>ومن مظاهر هذه السلبية أن يكون الهدف النقد غير البناء أو تعزيز أفكار سلبية كالعنصرية خطاب الكراهية أو المغالطات المنطقية أو الواقعية أو نشر الأوهام والأكاذيب</p>
<p>٤. القراءة الإبداعية هي قراءة يستخلص بها القارئ فوائد جديدة وحلول جديدة من أعمال ما تراكم لديه من معارف وخبرات.</p>	<p>القراءة الايجابية النشطة: هي القراءة التي تضيف للقارئ ايجابية او تحريرة من قيم سلبية ويأتي على راسها القراءة الناقدة وهي التي يمارس فيها القارئ القراءة ضمن معايير التفكير الناقد الصائبة</p>

أهمية القراءة

١. **تكسب القارئ حياة مليئة بالمتعة المعرفية**
٢. **تكسب القارئ العمق ولا تساع الفكري**
٣. **تكسب القارئ تثبت وتعزز أفكار سابقة**
٤. **تكسب القارئ تصحيح أفكار سابقة**
٥. **تكسب القارئ أفكار جديد**
٦. **تضيف إلى قدرات القارئ العقلية قدرات وخبرات كثير ممن سبقوه من المفكرين وهذا يوفر له أوقات وجهود وأموال ويعزز النتائج الإيجابية التي من الممكن أن يخلص ويصل إليها.**

فوائد القراءة على المفكر الناقد

على المستوى المعرفي تطور معرفه مهاراته وتزيد مكتسباته

على المستوى النفسي تكسبه الإستقلال الفكري الثقة بالنفس وتعزز من توازنه النفسي

على المستوى الإجتماعي تكسبه فضيلة التسامح وتطور لديه السمات الإجتماعية والقيادية وتكون مناسبة لقتاعاته

وأهم ما ينبغي للقارئ العناية به عند ارادته ممارسة القراءة أن يراعي التالي :

اختيار الكتب التي تعزز الملكات العقلية والادراكية لديه	اختيار الكتب ذات المصادقية	اختيار الكتب التي تضيف معلومات جديدة
--	--------------------------------------	---

أثر المفكر الناقد في القراءة

يشجع على القراءة ويدعم القراءة النقدية والإبداعية ويطور أساليبها ويصحح أخطاء السابقين

التفكير الناقد والصورة

الصورة: وسيلة من وسائل التواصل المرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر وقد تكون أبلغ في أحدث الأثر في المتلقي

● فقد تكون الصورة قد تم التلاعب بوحدات تركيبها ((الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر)) لإحداث أثر سلبي في المتلقي كغسل الدماغ وتضليله

ولهم أساليب في إحداث الأثر السلبي منها التكرار و*الإيحاء* للإحداث الأثار النفسية المقصود أو التسليط على زاوية معينة مع إهمال غيرها من مضامينها فتكون صورة منقوصة مختزلة تكون سببا في تلقي المعلومات المغلوطة

● وقد يكون الهدف والأثر المراد محمود كنقل الصورة مجردة . تعكس الواقع بتفاصيله بدون تدخل خارجي سلبي

دور التفكير الناقد في مواجهة مخاطر الصور المراد بها التضليل غسل الأدمغة

١. التفكير الناقد يتيح تحليل الغايات من نقل الصورة بهذه الصفة بلك الألوان وتلك الزوايا مع إهمال الصورة الكاملة بجميع تفاصيلها الحقيقية

٢. التفكير الناقد يوقف الإنسان على الأهداف و المرادات من تلك الى الصور. فيكتشف التضليل ويسلم من غسل الدماغ.

ومضة

الحرية لا تعني أن نفعل أو نكتب ما نشاء ولذلك لابد من ضوابط النشر لتحسين القارئ من الوقوع في الأخطاء الأخلاقية أو الفكرية أو دينية أو معرفية أو في أي منح من مناحي الحياة.

التفكير الناقد والإعلام

سبق أن ذكرنا أن عملية الملاحظة والإطلاع هي العملية الأولى و يدخل تحتها الإطلاع بجميع الحواس ومنها حاسة البصر و يدخل تحتها الإطلاع بالقراءة والإطلاع بالمشاهدة ومنها حاسة السمع ويحصل بها الإطلاع بالإستماع.

والإعلام في حقيقته هو العملية التي ترسل بها المعلومة للمتلقي وقد يكون الإعلام صوتياً أو كتابياً أو مرئياً **وما نعنى به فى هذا الدرس الإعلام الصوتى والمرئى**

ويمكن تعريف الإعلام إنها مجموعة من قنوات الإتصال المستخدمة في إرسال المعلومة للمتلقي كالأخبار والإعلانات والإذاعة والتلفزة وقنوات التواصل المتعددة والمتجددة اليوم كالإعلام الإلكتروني بجميع وسائله

أثرالإعلام على المجتمع

مع تقدم وسائل الإتصال تقدمت وسائل الإعلام فما يحدث في أطراف الدنيا يصل إلى أطرافها الأخرى فيصل إلى جميع المجتمعات في لمح البصر **ومن هنا حصل التلاحق الثقافى بإيجابياته وسلبياته.**

الإعلام الإيجابي هو الإعلام الذي يعزز ويرسخ قيم الحوار بين الثقافات وقيم التفاهم بين الشعوب وبقية القيم الإيجابية كتسامح وتبادل المنافع والخبرات والمعارف

الإعلام السلبي فهو الذي يعزز القيم السلبية كالعداوات بين الشعوب العنصريات والصراعات الثقافية ودينية والسياسية أو نشر المعلومات المضللة.

دورالتفكير الناقد فى التعامل الايجابي مع وسائل الإعلام

١. يساعد الإنسان على كشف المغالطات المعلوماتية سواء أن كانت مكتوبة أو صوتية او مرئية .
٢. يساعد الإنسان على بناء الوعي الإعلامى الذي يجنبه الوقوع كضحية للتضليل أو التسميم الإعلامى
٣. يساعد الإنسان على التحليل السليم الذي يقوده إلى فرز المواد الإعلامية والتمييز بين ما هو سلبي أو إيجابي ليتجنب السلبي وينتفع بالإيجابي

المغالطة الإعلامية: تقديم معلومة غير صحيحة بطرق زائفة تعتمد الإثارة أو الضغط الجمعي بهدف اقناع المتلقي بالفكرة المغلوطة

رابط يطلعك على يسر التضليل الإعلامي

<https://youtu.be/cQ54GDm1eL0>

ومن صورها ما يسمى بالدعاية وهي نشر المعلومة بطريقة موجهة مسخرة مجموعة من الإستراتيجيات التأثيرية بهدف التأثير على الإنسان في أرائه أو مفاهيمه أو سلوكه

ومن هذه الإستراتيجيات

١. أنها تعتمد على الإرسال بحيث يقبلها أكثر الناس لأنه يميلون للكسل بطبعهم ولا يعتمدون التفكير الناقد

٢. تقديم معلومات متتالية دون تحليل

٣. سرعة تدفق المعلومات وكثرتها

٤. بحيث كل معلومة تشتت عن تحليل ما قبلها

٥. فلا يعطي المتلقي وقتاً للفهم والتحليل

ومن الإستراتيجيات المعتمدة في نشر الأخبار المغلوطة

١. تصدير الأحداث الأكثر تشويقاً واثارةً في أهم العناوين وإن كانت مغلوطة أو غير واقعية.

٢. طرح الحُجج التي تدعم رؤية المحطة وإغفال الحُجج الأخرى التي لا تدعم رؤى المحطة

٣. نشر كل ما هو إيجابي عن صديق المؤسسة وإخفاء ما هو سلبي في حقه أو التشويش عليه

٤. نشر ما هو سلبي عن من هو ليس بصديق أو فبركته وإخفاء ما هو إيجابي عنه أو التشويش عليه بالإنكار أو التشكيك.

خصائص المتابع الناقد للأخبار

١. أنه يكتشف الخلفية الفكرية والميولات السياسية للمؤسسات الإعلامية

٢. أنه يستطيع أن يميز التحيزات اللا موضوعية والتحيز للحقيقة والحقيقة فقط.

٣. أنه يتفطن للدعايات الكاذبة ويكتشفها

٤. أنه يستطيع الوصول للحقيقة وكشف المغالطات وفهم الغايات من تلك الرسائل

٥. أنه لن يقع ضحية للتضليل الإعلامي

كيف يتمكن المفكر الناقد من فحص الخبر

باستخدام إستراتيجية مهمة من استراتيجيات التفكير الناقد وهي إستراتيجية طرح الأسئلة مثل:

- ما مصدر الخبر؟
- ما مدى مصداقيته و ما تاريخه مع المصداقيه؟
- ما مدى مصداقية الخبر في ذاته وهل هو كامل ام منقوص؟
- ما الهدف من إيصال هذه الرسالة؟
- من المستهدف بهذه الرسالة؟
- ما النتائج الآثار المتوقعة لهذا الخبر؟
- هذه النتائج والآثار المتوقعة تصب في مصلحة من وتضر من؟

فأين تسليط هذه الاسئلة على الاخبار المؤثرة يُورث التريث تم البحث والتحقق قبل الإنفعال لها وبناء المواقف عليها وفي هذه المراحل وعند تطبيقها بشكل صحيح تكتشف مواطن الخلل والضعف وينجو العاقل من التضليل الإعلامي وينجو من ترويج الإشاعات وما يترتب عليها **جنائياً** ومعنوياً ويقوم بدوره الديني والوطني والمجتمعي والإنساني بيكشف ذلك التضليل



المملكة العربية السعودية
النيابة العامة
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
PUBLIC PROSECUTION

يُحظر إنتاج الشائعات التي من شأنها المساس بالنظام العام أو إعدادها أو إرسالها أو تخزينها عن طريق الشبكة المعلوماتية أو أحد أجهزة الحاسب الآلي .

تصل عقوباتها إلى:

- السجن خمس سنوات.
- غرامة ثلاثة ملايين ريال.
- مصادرة الأجهزة المستخدمة في الجريمة.
- نشر ملخص الحكم في الصحف على نفقة المحكوم عليه.

م/١ نظام مكافحة جرائم المعلوماتية.

ما الذي يترتب على ترويج الإشاعات جنائياً ؟

أصدرت الدولة أنظمة صارمة تعاقب بها أولئك المتسرعين بترويج الإشاعات والأخبار قبل التثبت

التفكير المنهجي

تعريف التفكير المنهجي : هو نشاط عقلي وجهد شخصي فعال من أهم قواعده تنظيم الأفكار وبناء الأحكام على الأشياء بناء قائم على الإستدلال المنطقي السليم

علاقة العقل بفهم الحياة الاجتماعية

العقل : هو الأداة لفهم الحياة الاجتماعية ومشكلاتها والأداة لحسن التصرف والأداة لبناء العلاقات مع الآخرين

العقل والكلام	الكلام هو وسيلة من وسائل إيصال الأفكار والأعلان عنها
العقل والحوار	الحوار هو وسيلة من وسائل تبادل الأفكار وتشارك المعارف
العقل والإستدلال	هو عملية عقلية يربط بها العقل بين الأشياء روابط صحيحة

عوائق تمنع الإنسان من التفكير

الصورة النمطية: هي تعميم لأحكام تطلق على مجموعة من الناس أو العراق أو الأفكار أو القضايا دون تمحيص وثبت وقد **يكتسبها الفرد من المجتمعات أو الإعلام وتترسخ أكثر** عندما يتناقلها أفراد المجتمع دون وعي.

الحجة: هي البرهان والدليل والاثبات المنطقية التي تدعم رأياً ما عند مناقشة هذا الراي مع الآخرين.

من شروط التفكير السليم **تخطي العوائق مثل تخطي عائق الحفظ واستبداله** بالتفكير والفهم **وتخطي عائق مسايرة الآخرين واستبداله** بالتجرد **وتخطي عائق قبول الصورة النمطية واستبداله** بالمنهجية والتجديد والإبتكار.

قواعد التفكير المنهجي

تتمحور هذه القواعد على **خمس أسس التحليل / التركيب / الأحكام / الاستدلال / التقييم**

التحليل: التفكير المنهجي يرجعها الأسباب الحقيقية والموضوعية للمشكلات أو الأفكار

التركيب: التفكير المنهجي يأخذ بعين الاعتبار مختلف العناصر المكونة للواقع ويعيد بنائها

الأحكام : التفكير المنهجي يخلص من الأحكام السابقة ويقود لأحكام أصوب.

الإستدلال: التفكير المنهجي يبني المواقف علي العقل والبرهان والحجة

التقييم: التفكير المنهجي يراجع المواقف والأفعال والأفكار فيستبعد السلبي أو يقلله ويحافظ على الإيجابي ويعزه.

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه

وظائفه بالنسبة	التفكير المنهجي
١ للعقل	يحتكم إلى العقل عند الممارسة
٢ للأفكار	يبنئها بناء متماسك منطقياً
٣ للأحكام	يخلص الإنسان من الأحكام الجاهزة ويقوده إلى أحكام مبنية بنهج منطقي
٤ للخطأ والصواب	وضع القواعد المميزة بين الخطأ والصواب
٥ للحقيقة	يضع القواعد والضوابط التي توصلوا إلى الحقيقة
٦ لقضايا الحياة	يقودنا إلى البحث عن الحلول لمشكلات الحياة
٧ للتواصل مع الآخرين	يقود إلى التعارف وتبادل المعارف والأفكار وإثرائها وتحسينها

الفرق بين التفكير المنهجي الفعال والتفكير غير الفعال

التفكير غير الفعال هو في جملة سلبية فليس له أهداف واضحة ويقود إلى قرارات متسرعة لأنه لا يعتمد على قواعد منظمة ولا يستند إلى أفكار ومبررات عقلية ولا يعتمد على براهين حقيقيه بل يعتمد على القصص والأساطير والإنطباعيات الشخصية

التفكير المنهجي الفعال هو تفكير يحتكم إلى قواعد صحيحة ومحددة وله خطوات عملية منظمة تحقق المصلحة والأهداف الإيجابية ويعتمد على الأدلة المنطقية ويقود إلى قرارات صائبة وفق منهجية علمية منضبطة.

التفكير المنطقي

تعريف التفكير المنطقي : هو التفكير الذي يقوم بتنظيم الأفكار لمعرفة الأسباب والعلل من وراء الأشياء وتأسيسها اعتماداً على أدلة وحجج قوية للوصول إلى معنى واضح كحل مشكلة أو أجابة سؤال أو بناء حكم أو تقييم على شيء ما.

أهمية وقيمة التفكير المنطقي

١. يؤدي التفكير المنطقي دوراً أساسياً في جميع العلوم
٢. يدرس المنطق الحجج من حيث الإحكام والقوة والضعف كما أنه يدرس أخطاء التفكير وكيفيه تجنب الوقوع فيها
٣. يزودنا التفكير المنطقي بعده طرق وأساليب للحكم على صحة الحجج سواءً كانت تلك الحجة تتعلق بالعلم أو بالحديث اليومي المعتاد.

٤. عند التواصل مع الأشخاص الآخرين يُمدنا التفكير المنطقي بمجموعة من القواعد التي تجعلنا نتعرف على مدى قوة أو صحة حجج الآخرين
٥. عند التواصل مع الأشخاص الآخرين يُمدنا التفكير المنطقي بمجموعة من القواعد التي تجعلنا نميز بين أنواع التفكير المختلفة و ما إذا كان عاطفياً أم عقلائياً

مراحل التفكير المنطقي

١. وجود حاجة إلى التفكير. **حاجة لحل** لمشكله أو **حاجة لاتخاذ قرار** ما أو **حاجة لتقييم** شيء ما أو **حاجة لأجابة** على السؤال ما.
٢. **استحضار المعلومات والخبرات السابقة** للإستفاده منها من أجل التوصل إلى تقييم الحجج أو الحلول للمشكلات أو لاتخاذ قرار
٣. **البحث عن أفكار أخرى مساندة وربطها بالهدف من التفكير** ومدى الإستفاده منها لتقييمها وللتحقيق من أنها تحقق وتوصل إلى النتائج المرجوه
٤. **اختيار الأنسب** سواء كان القرار أو كان إجابة أو كان حل وتقييمه للتأكد من صلاحيتها

دوره التفكير المنطقي في التمييز بين الراي والحجه

- الراي يعبر عن معتقد شخص أو شعوره أو تفكيره حيال موضوع ما. مثال / فصل الشتاء أفضل من الصيف
- الحجه عبارة عن مجموعة من العبارات التي تمثل قضايا منطقية مترابطة ترابطاً يمكن التمييز فيها بين المقدمات والنتائج
- ويميز بين الحجة الصحيح والحجة الباطلة على أساس صحة الإرتباط بين المقدمات والنتائج
- مثال/ كل الحاضرين سعداء. (باطلة لا رابطة صحيحة بين الحضور وبين السعادة)
- مثال/ عندما يكتمل غُرب الشمس يكتمل الظلام (صحيحة لأن الرابطة صحيحة)

التمييز بين الألفاظ العاطفية والألفاظ المنطقية المقتعة

الألفاظ العاطفية تعبر عن الراي والشعور للشخص وليس بالضرورة أن يكون اعتمد في هذا الراي على مبررات عقلانية.

مثال/ (عاطفية لا مبرر عقلاي لها) فصل الشتاء أفضل من الصيف

مثال/ (عاطفية لها مبرر عقلاي) إذا ذاكر نادر دروسه بجد حصل على درجات مرتفعة

قوانين الفكر الأساسية الثلاثة

١. **قانون الهوية (الذاتية)** الشيء مكون من ذاته وصفاته الأساسية مهما اختلفت صفاته العرضية **مثال** الإنسان هو الإنسان / عبدالرحمن هو عبدالرحمن
٢. **قانون الوسط الثالث الممتنع المرفوع** فالشيء إما أن يتصف بصفة أو نقيضها ولا وسط بين النقيضين **مثال** بدر حي أو ميت (لاوسط هنا)
٣. **قانون عدم التناقض** الشيء لا يمكن أن يتصف بالصفة ونقيضها في نفس الوقت **مثال** الجو إما حار أو بارد / يوجد (وسط) الجو معتدل

القضايا المنطقية وأنواعها

١. قضية جزئية موجبة **مثال** الذهب غالي
٢. قضية جزئية سالبة **مثال** ليس كل ما هو كبير ثمين
٣. قضية كلية موجبة **مثال** المثلث متساوي الأضلاع متساوي الزوايا
٤. قضية كلية سالبة **مثال** كل من يدعي الإحاطة بالعلم من البشر مخطئ

القياس

هو الوصول للحكم على شيء من أحكام سابقة مثال

نتيجة القياس	حكم كلي سابق
كل العرب فضلاء	كل العرب كرماء
	كل الكرماء فضلاء

القياس هنا لم يسبق حكم على العرب بالفضل ولكن لما سبق الحكم على كل العرب بالكرم وسبق الحكم على كل الكرماء بالفضل وصلنا الى أن كل العرب فضلاء

اختبار صدق القضايا

للجمل في اللغات ثلاثة استخدامات: تعبيرية / توجيحية / إجبارية

والمنطق يهتم بالإستخدام الإجباري وهي الجمل التي يصح وصفها بالصدق أو الكذب ويطلق عليه اسم قضية.

أقسام القضايا

١. **القضية البسيطة** هي التي تتكون من معنيين فقط ولا يمكن الفصل بينهما مثال السعودية بلد عربي
٢. **القضية المركبة** هي التي تتكون من قضيتين بسيطتين أو أكثر. مثال فرنسا بلد أوروبي والهند بلد آسيوي

روابط القضايا

١. **روابط النفي والسلب** مثل لا / ليس / ما
٢. **روابط وصل وعطف** مثل أو / الواو
٣. **روابط شرطية** مثل إذا... فإن