



السقطة الجانبية اليمنى من الرقود ميجي- يوكو - أوكيمي

مواصفات الأداء:

- من وضع الرقود على الظهر يقوم الطالب بالدحرجة على الجانب الأيمن.
- رفع الرجلين عالياً ثم نزولها على الجانب الأيمن، بحيث تكون القدم اليمنى مفرودة، والقدم اليسرى مثنية.
- تصنع القدم اليمنى مع القدم اليسرى زاوية قائمة.
- عند ملامسة الجسم للبساط الذراع اليمنى تضرب البساط بقوة وتصنع مع الجسم ٣٠ درجة تقريباً، واليد اليسرى ممسكة بالحزام.
- سحب الذقن إلى الصدر.



الخطوات التعليمية للسقطة:

- من وضع الرقود على الظهر والذراعان أماماً، يقوم الطالب بالدحرجة على الجانب الأيمن وضرب البساط بالرجلين، بحيث تكون القدم الداخلية اليمنى مفرودة والخارجية اليسرى مثنية، والمشطان على البساط مع مسك الحزام باليد اليسرى، وضرب البساط بقوة باليد اليمنى، كما بالشكل التالي:



- من وضع الجلوس الطويل والذراعان أماماً، يقوم الطالب بالدحرجة على الجانب الأيمن مع ضرب البساط بالذراع اليمنى (بزاوية ٣٥°) والنزول بالرجلين، بحيث تكون القدم الداخلية اليمنى مفرودة والخارجية اليسرى مثنية.
(يلاحظ مسك الحزام باليد اليسرى)، كما بالشكل التالي:



السقطة الجانبية من الرقود يوكو - أوكيمي

السقطة الجانبية اليسرى (هيداري- يوكو- أوكيمي) من الرقود:

مواصفات الأداء:

- من وضع الرقود على الظهر يقوم الطالب بالدحرجة على الجانب الأيسر.

- رفع الرجلين عالياً ثم نزولها على الجانب الأيسر بحيث تكون القدم اليسرى مفرودة، والقدم اليمنى مثنية.

- تصنع القدم اليسرى مع القدم اليمنى زاوية قائمة.

- عند ملامسة الجسم للبساط يضرب البساط بقوة وتصنع مع الجسم (20°) تقريباً، والذراع اليمنى ممسكة بالحزام.

- سحب الذقن إلى الصدر.

الخطوات التعليمية للسقطة:

أهم النقاط التعليمية:

- الدحرجة على الجانب الأيمن أو الأيسر مع مرحلة الرجلين معاً للأعلى.

- تكون إحدى الرجلين مفرودة (الداخلية)، والأخرى مثنية (الخارجية).

- زاوية ضرب اليد للبساط تكون (25°) تقريباً.

- الكتفان في مستوى واحد رأسياً.

- مسك الحزام بأحد اليدين، والنظر إلى الحزام.

أهم الأخطاء الشائعة:

- ملامسة كلتا الكتفين للبساط.

- ارتطام الرأس بالبساط.

- فتح زاوية اليد مع الجسم عند ضرب البساط، وعدم مسك الحزام باليد الأخرى.

- عدم ثني إحدى الرجلين.

- من وضع الرقود على الظهر والذراعان أماماً يقوم الطالب بالدحرجة على الجانب الأيسر والنزول على البساط بالرجلين، بحيث تكون القدم الداخلية اليسرى مفرودة والخارجية اليمنى مثنية، والمشط على البساط مع مسك الحزام باليد اليمنى، وضرب البساط بقوة باليد اليسرى.

- من وضع الجلوس الطويل والذراعان أماماً، يقوم الطالب بالدحرجة على الجانب الأيسر مع ضرب البساط بالذراع اليسرى بزاوية (25°) والنزول بالرجلين، بحيث تكون القدم الداخلية اليسرى مفرودة والخارجية اليمنى مثنية. (مسك الحزام بالذراع اليمنى).



السقطة الجانبية من الرقود يوكو - أوكيمي

السقطة الجانبية اليمنى (ميجمى - يوكو - أوكيمي) من القرفصاء

مواصفات الأداء:

- من وضع القرفصاء الذراع اليمنى جانباً، واليد اليسرى ممسكة بالحزام (الوضع الابتدائي).
- مرحلة القدم اليمنى من أمام القدم اليسرى، مع سحب الذقن إلى الصدر.
- السقوط على الجانب الأيمن مع رفع الرجلين عالياً، ثم نزولها على الجانب الأيمن- الأيسر، بحيث تكون القدم اليمنى مفرودة، واليسرى منثنية.
- تصنع القدم اليمنى مع القدم اليسرى زاوية قائمة.
- تضرب الذراع اليمنى بقوة عند ملامسة الجسم للبساط، وتصنع مع الجسم (30°) تقريباً، واليد اليسرى ممسكة بالحزام.
- وضع الكتفين على خط واحد

الخطوات التعليمية للسقطة:

من وضع القرفصاء الذراع اليمنى جانباً واليسرى ممسكة بالحزام يقوم الطالب بمرحلة القدم اليمنى من أمام القدم اليسرى والسقوط على الجانب الأيمن، مع رفع الرجلين معاً ثم نزولها، بحيث تكون القدم الداخلية اليمنى مفرودة والخارجية اليسرى منثنية، واملحص على البساط. مع ضرب البساط بقوة باليد اليمنى، ومسك الحزام باليد اليسرى، كما بالشكل التالي:





السقطة الجانبية من الرقد يوكو - أوكيمي

السقطة الجانبية اليسرى (هيداري - يوكو - أوكيمي) من القرفصاء

مواصفات الأداء:

- أهم النقاط التعليمية:
 - ثنى الركبتين كاملاً والجلوس على مشطى القدمين للوصول إلى وضع القرفصاء.
 - المرحمة بالقدم الأمامية من أمام القدم الخلفية تمهدأ للسقوط على الجانب.
 - الكتفين على خط واحد رأسياً.
 - الرجلان إحداهما مفرودة (الداخلية) والأخرى منثنية (الخارجية).

أهم الأخطاء الشائعة:

- السقوط على الجانب بدون المرحمة بالقدم الأمامية.
- اصدام الرأس بالبساط.
- لامسة الكتفين للبساط.
- فتح زاوية اليد مع الجسم عند ضرب البساط، وعدم مسك الحزام باليد الأخرى.
- مد كلتا الرجلين دون ثني إحداهما.



- من وضع القرفصاء، اليد اليسرى جانباً، والذراع اليمنى ممسكة بالحزام.
- مرحمة القدم اليسرى من أمام القدم اليمنى، مع سحب الذقن إلى الصدر.
- السقوط على الجانب الأيسر مع رفع الرجلين عالياً، ثم نزولها على الجانب الأيسر، بحيث تكون القدم اليسرى مفرودة - أحد الذراعان جانباً، والأخرى تمسك الحزام.

- تصنع القدم اليسرى مع القدم اليمنى زاوية قائمة.
- عند ملامسة الجسم للبساط، تضرب اليد اليسرى البساط بقوة، وتصنع مع الجسم (30°) تقريباً، والذراع اليمنى ممسكة بالحزام.

- وضع الكتفين على خط واحد.

الخطوات التعليمية للسقطة:

من وضع القرفصاء اليد اليسرى جانباً والذراع اليمنى ممسكة بالحزام، يقوم الطالب بمرحمة القدم اليسرى من أمام القدم اليمنى والسقوط على الجانب الأيسر، مع رفع الرجلين معاً ثم نزولها، بحيث تكون القدم الداخلية اليسرى مفرودة والخارجية اليمنى منثنية، والمشط على البساط بقوة باليد اليسرى بزاوية (25°)، ومسك الحزام باليد