



# تطبيقات الأداء في الجودو تعزيز نواتج التعلم

يقوم المعلم بتعليم الطلاب تطبيق المهارات السابق تعلمها على شكل جملة حركية استعراضية، وفق الترتيب التالي:

١. السقطة الخلفية من القرفصاء.

٢. السقطة الخلفية من الوقوف.

٣. السقطة الخلفية من الحركة.

٤. السقطة الجانبية (اليمنى - اليسرى) من الرقود.

٥. السقطة الجانبية (اليمنى - اليسرى) من القرفصاء.

٦. السقطة الجانبية (اليمنى - اليسرى) من الوقوف.

٧. السقطة الجانبية (اليمنى - اليسرى) من الحركة.

✍️ **أهم النقاط التعليمية:**

- ارتداء الطالب الزي الرسمي قبل أداء الجملة الحركية الاستعراضية.

- مراعاة التسلسل الصحيح للمهارات المنفذة.

- مراعاة الأداء الفني الصحيح عند مهارات الجملة الحركية الاستعراضية.

✍️ **التقدم بالخبرة التعليمية:**

ساعد الطالب على أداء الجملة الحركية الاستعراضية المكونة للمهارات السابق تعليمها مع تركيز الانتباه على أهم النقاط الفنية.

✍️ **الاستفادة من المواقف التعليمية:**

- ساعد الطلاب في التعرف على الجملة الحركية الاستعراضية بتوجيه الأسئلة.

- اشرح للطلاب عناصر الأداء الفني للجملة الحركية الاستعراضية.

- اقترح مواقف لاستثارة دافعية الطلاب لإظهار الإثارة والحماس عند تنفيذ الجملة الحركية الاستعراضية.

