



الموضوع الأول: آيات من سورة القصص

بين يدي النص:

قارون رجل من قوم موسى عليه السلام، آتاه الله - عز وجل - الكنوز والخيرات، فأنكر فضل الله، وأفسد المال قلبه، وغره بريق الذهب، فاستبدل بالشكر كُفراً، وبالتواضع كبرياء، وأخذ يتيه في الأرض تكبراً وغروراً، متناسياً أن النعم إن لم تُشكر تزل، فلما طغى وتجرّب ابتلعتهُ الأرض عقاباً وعدلاً، لتبقى قصته عبرة خالدة لكل طاغية متكبر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّ قَرُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ ۖ وَءَاتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴿٧٦﴾ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ۖ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ۖ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ۗ أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرَ جَمْعًا ۚ وَلَا يُسْئَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴿٧٨﴾ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ۖ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَرُونُ ۚ إِنَّهُ لَدُوٌّ حَظِيٍّ عَظِيمٌ ﴿٧٩﴾ وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَيْكُم ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ ﴿٨٠﴾ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَتْ مِنَ الْمُنتَصِرِينَ ﴿٨١﴾ وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَآتُ اللَّهُ بِسُطِّ الرِّزْقِ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ وَيَقْدِرُ لَوْ لَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ۖ وَيَكَآتُهُ لَا يَفْلِحُ الْكٰفِرُونَ ﴿٨٢﴾ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا ۖ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٨٣﴾ ۝ ﴿١﴾

- أَضِفْ إِلَىٰ حَصِيلَتِكَ:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بَغَى	تجاوز الحد واعتدى	أُولَى	أصحاب	الجزء بالخير / آخر كل شيء	وختامته
وَيَكَآتُهُ	كلمة للتعجب	يُفْلِحُ	يفوز / يظفر	عظمة وتجرأ	عُلُوًّا

(١) سورة القصص الآية: (٧٦ - ٨٣).

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: القراءة والفهم والثروة اللغوية

آيات من سورة القصص

أولاً- التمهيد:

١- ذَكَرَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ قِصَصًا كَثِيرَةً عَنْ بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي كَانَتْ مِثَالًا لِلْعَصِيَانِ وَالتَّكْبُرِ، مِنْهَا:

..... هَامَانَ

..... فِرْعَوْنَ

..... قَارُونَ

٢- تَعَرَّفْ مَعَ زُمَلَانِكَ عَلَى مَصِيرِ تِلْكَ الشَّخْصِيَّاتِ.

ثانيًا- القراءة الجهرية:

- اَتْلُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً صَاحِيحَةً مَعَ مُرَاعَاةِ الرُّمُوزِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْهَا تَعْبِيرًا صَوْتِيًّا.



مدرستي اللغوية

ثالثًا- الثروة اللغوية:

١- اَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي مُتْرَادِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- تَنَوُّءٌ: **تثقل أو تميل من شدة الحمل**

- خَسَفَ: **غَيَّبَ فِي الْأَرْضِ**

- الْعُصْبَةُ: **الجماعة أو الفئة**

٢- وَظَّفَ كَلِمَةً (الْعُصْبَةُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا.

..... **تعاونت العُصْبَةُ مِنَ الرِّجَالِ عَلَى حَمْلِ الصَّنَدُوقِ الثَّقِيلِ.**

رابعًا- المناقشة والتحليل :

تعاون مع مجموعتك للإجابة عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص القرآني الكريم:

١- بدأت القصة بحدثٍ مُشوّقٍ لمتابعة أحداثها. اذكر هذا الحدث.

بدأت القصة بذكر كنوز قارون العظيمة وبغيه وتكبره على قومه.

٢- عدّد أهمّ الشخصيات الواردة في القصة.

قارون ، العامة الذين يريدون الحياة الدنيا ، الذين أوتوا العلم.

٣- رتب أحداث القصة حسب ورودها في النص.

انقسم الناس إلى فئتين بعد خروج قارون بزنته إليهم.

2

تم الحل بواسطة

الله سبحانه وتعالى يعاقب قارون جزاء تكبره.

4

أعطى الله قارون المال إلا أنه طغى وتكبر.

1

أهل العلم ينصحون قارون ويؤشرونه للحق.

3

خامساً - التَّقْوِيمُ:

١- حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ بَيِّنْ أْبْرَزَ صِفَاتِهَا.

- الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ: **قَارُون**

- أْبْرَزُ صِفَاتِهَا: **الغرور، الكبر، الطغيان، نكران نعمة الله، الإعجاب بالمال، الفساد في الأرض.**

٢- فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ تَحْذِيرٌ وَتَرْهيبٌ مِنْ أَخْلَاقِ قَارُونِ وَأَعْمَالِهِ.

حَدِّدِ الْآيَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

﴿لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ - ﴿وَلَا تَبِعِ الْقِتَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْهِدِينَ﴾
﴿فَحَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارَهُ الْأَرْضُ﴾

تم الحل بواسطة

٣- وَضَحِ الْحَدِيثَ الرَّئِيسَ فِي الْقِصَّةِ. **مَدِينَةُ اللُّوَيْتِيَّةِ**

خَسَفَ اللَّهُ بِقَارُونِ وَبَدَارَهُ الْأَرْضَ عِقَابًا لَهُ عَلَى كِبَرِهِ وَطُغْيَانِهِ وَنَكَرَانِهِ نَعَمَ اللَّهُ.

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الثَّانِي:
القراءة والفهم والثروة اللغوية

آيات من سورة القصص



أولاً- التمهيدُ:

لماذا نهانا الدين الإسلامي عن التكبر والخيلاء؟
لأنهما صفتان مذمومتان تورثان بغض الناس، وتبعدان العبد عن شكر نعم الله، وهما سبب لهلاك الأمم.

ثانياً- القراءة الجهرية:

- اتل الآيات الكريمة تلاوةً صحيحةً مع مراعاة الرموز القرآنية والتعبير عنها تعبيراً صوتياً.

ثالثاً- الثروة اللغوية: تم الحل بواسطة

١- وظف كلمة (خرج) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

خرج من بيته : غادره. مدرستي اللوتية

خرج العمل إلى النور: ظهر.

٢- اكتب في كل فراغ مما يلي ضد الكلمات الآتية:

- ينصرونه: يخذلونه - الفساد: الإصلاح

٣- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- مفرد كلمة (قرون):

قران

قُرنة

قرين

قَرْن

رابعاً - المناقشة والتحليل:

تعاون مع مجموعتك للإجابة عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص القرآني الكريم:

١- بم نصح قوم موسى قارون كما جاء في الآيات الكريمة؟

أ- نصحوه ألا يفرح فرح الكبر، وأن يبتغي فيما آتاه الله الدار الآخرة، وألا ينسى نصيبه من الدنيا.

ب - وأن يحسن كما أحسن الله إليه، وألا يفسد في الأرض.

٢- بين المقصود من قوله - تعالى -:

﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ﴾

أي أن قارون نسب ما لديه من مال إلى علمه وجهده، ولم يعترف بأنه من فضل الله.

﴿ وَيَكُنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ ﴾

أي أن الله هو المتصرف في الأرزاق، يوسعها لمن يشاء ويضييقها بحكمة على من يشاء.

مدرستي اللوتية



٣- قال تعالى: ﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾

- صف مظهر قارون كما تتخيله في زينته.

خرج قارون متباهياً بلباس فاخر، يسير في كبر وغرور، تحيط به مظاهر الغنى من حلي وذهب، ليظهر ثراءه أمام الناس ويُعجبهم بما عنده.

٤- علل: انقسم الناس بعد خروج قارون في زينته إلى فئتين.

...انقسام الناس كان نتيجة اغترار البعض بالمال والجاه، وحكمة بعضهم بالعلم والتقوى، وهو درس للتفريق بين من يغره المال ومن يعي عاقبته.

٥- قَالَ تَعَالَى:

﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (٨٣)

- اسْتَنْجِ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ قِيَمَةً مُسْتَفَادَةً.

التواضع وترك المعاصي سبب لنيل رضا الله والفوز بالآخرة.

خامساً - التَّقْوِيمُ:

١- عَلَّلَ: عَجَّلَ اللَّهُ - تعالى - عقابَ قارونَ في الدنيا أمامَ أعينِ قومِهِ.

ليكونَ عبرةً لغيرِهِ. ويظهر عدلَ اللَّهِ وقدرته، ولتحذيرِ الناسِ من التَّكَبُّرِ والغرورِ بِالمالِ.....

٢- بين المَقْصودَ مِنْ قَوْلِهِ - تعالى - : ﴿ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾

..أنِ النِّهَايَةَ الحَسَنَةَ والفوزَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لِمَنْ يَتَّقُونَ اللَّهَ وَيَطِيعُونَهُ.....

٣- اسْتَنْجِ أَبرَزَ القِيَمِ المُسْتَفَادَةِ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

شكر. نعم. الله.....

التواضع. وعدم الكبر.....

٤- اسْتَخْلَصَ الغَرَضَ الرَّئِيسَ مِنَ النِّصِّ القُرْآنِيِّ الْكَرِيمِ.

التحذير من الكبر والطغيان، وبيان أن العاقبة الحسنة للمتقين.....



أولاً - التمهيد:

- بِمَ تَنْصَحُ زَمِيلاً لَكَ يَتَبَاهَى بِكَثْرَةِ أَمْوَالِهِ؟

.....
التواضع وعدم التفاخر. بالمال. أمام الآخرين.
شكر الله على نعمه واستخدام المال في الخير ومساعدة المحتاجين.
.....

ثانياً - القراءة الجهرية:

- اتل الآيات الكريمة تلاوةً صحيحةً مع مُراعاةِ الرموزِ القرآنيَّةِ والتَّعبيرِ عنها تعبيراً صوتياً.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١- أكمل الرِّسَمَ المُقَابِلَ بِأَسْمَاءٍ مِنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ (نَصْرًا):

٢- ضَعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي اسْمًا مُنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ (نَصْرًا):

أ- حَقَّقَ الْمُسْلِمُونَ نَصْرًا / انتصارًا عَظِيماً

فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ.

ب - كَانَ لِلْمُهَاجِرِينَ وَ..... الْأَنْصَارِ دَوْرٌ

كَبِيرٌ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْإِسْلَامِ.

ج - قَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ أَمْوَالَهُ نُصْرَةً لِلضُّعْفَاءِ

مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

٣- اكَتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- قَوْمٌ: أَقْوَامٌ ب- الْعِلْمُ: الْعُلُومُ
.....

رابعاً- المناقشة والتحليل:

تعاون مع مجموعتك للإجابة عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص القرآني الكريم:

١- اكتب مظهرًا من مظاهر تكبر قارون على قومه.

.....خرج قارون على قومه في زينته وأمواله، متباهياً بها وتغره غرور الدنيا.....

٢- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- عاقب الله عز وجل قارون بأن:

أ- سلب ملكه وضاعت أمواله.

ب- تفرق أتباعه ونفي من أرضه.

ج- خسف به وبداره الأرض.

د- غرق مع أمواله في البحر.



٣- وضح دلالة كل تعبير قرآني مما يلي، مبيناً الأثر الذي تركه في نفسك:

أ- ﴿وَأَيْنَهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾

- الدلالة: القوة.والمال.محض.فضل.من.الله تعالى.

- الأثر: التواضع.والخضوع.لله،.وشكره.على نعمه.

ب- ﴿فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ﴾

- الدلالة: أن الطغيان والكبر يؤديان للهلاك.

- الأثر: إدراك عاقبة التكبر.والطغيان.....



٤ - املأ الفراغ في الجُمَلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ- أَنْكَرَ قَارُونَ فَضَلَ اللّٰهَ عَلَيْهِ..... **فَطَغَىٰ وَتَكَبَّرَ**..... (نتيجة)

ب - أُعْجِبَ بَعْضُ قَوْمِ قَارُونَ بِهِ .. **إِغْنَاهُ وَزِينَتَهُ**..... (سبب)

٥ - اكْمِلْ لَتَصَوِّغَ الْمَعْنَى السَّامِيَةَ لِلآيَاتِ الْكَرِيمَةِ:

- الْقَصَصُ الْقُرْآنِيُّ . **يَعْلَمْنَا الْعِبْرَ . مِنْ أخطاء الطغاة . والمتكبرين . ويبرز فضل التقوى . والتواضع .**

خامساً - التقويم:

١- وضح دلالة التعبير القرآني التالي، مبيناً الأثر الذي تركه في نفسك:

- ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴾

- الدلالة: **حكمة أولوا العلم وتقواهم**..... - الأثر: **الشعور بالخشية والحرص على التقوى**.

٢- حدّد علاقة ما تحته خطّ بما قبله فيما يأتي:

أ - وَهَبَ اللّٰهُ قَارُونَ الْمَالَ وَالْعِلْمَ فَطَغَىٰ وَتَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ **نتيجة**.....

ب - عَاقَبَ اللّٰهُ قَارُونَ فَخَسَفَ بِهِ وَبَدَارِهِ لِيَكُونَ عِبْرَةً لِلنَّاسِ **سبب**.....

٣- استخلص معنى سامياً آخر من الآيات الكريمة.

..... **التقوى طريق النجاة وحسن الخاتمة في الدنيا والآخرة**.....

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التذوق الفني التَّشْبِيهُ التَّامُّ (١)

آياتٌ من سورة القصص



أولاً- التمهيد:

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّعْبِيرِ الْأَجْمَلِ فِيمَا يَلِي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- أَخْلَاقُ الْمُؤْمِنِ مِثْلُ النِّسِيمِ فِي الرَّقَّةِ.

- الْمُؤْمِنُ أَخْلَاقُهُ مَهْدَبَةٌ.

السَّبَبُ: لَأَنَّهُ عَبَّرَ عَنِ جَمَالِ الْأَخْلَاقِ بِأَسْلُوبٍ فَنِيٍّ بَدِيعٍ.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- اقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا

بَعْدَهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

١- التَّعْبِيرَاتُ السَّابِقَةُ حَقِيقِيَّةٌ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟

٢- لِمَاذَا تُعَدُّ التَّعْبِيرَاتُ السَّابِقَةُ خَيَالًا؟

٣- مَاذَا نُسَمِّي الصُّورَةَ الْخَيَالِيَّةَ فِي التَّعْبِيرَاتِ

السَّابِقَةِ؟

٤- حَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ.

٥- مَا نَوْعُ التَّشْبِيهِ الَّذِي اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْأَرْكَانُ

الْأَرْبَعَةُ؟

٦- مَا الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمُشْبِهِ وَالْمُشَبَّهِ

بِهِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا سَبَقَ؟

١- الْمُتَسَابِقُ مِثْلُ الْفَهْدِ فِي السُّرْعَةِ.

٢- الطِّفْلَةُ كَالْفَرَّاشَةِ فِي النَّشَاطِ.

٣- كَأَنَّ اللَّاعِبَ غَزَالَ فِي رَشَاقَتِهِ.

٤- الْجُنْدِيُّ يُحَاكِي الْأَسَدَ شَجَاعَةً.

الاستنتاج:

من خلال مناقشة الأمثلة السابقة يتضح أن:

- التشبيه: هو عقدُ مشابهة بين أمرين اشتركا في صفةٍ واحدةٍ أو أكثر بأداةٍ لغرضٍ يقصده المتكلم.

- أركان التشبيه أربعة هي:

١ - **المُشَبَّه**: وهو الأمر الذي تثبت الصفة له.

٢ - **المُشَبَّهُ بِهِ**: هو الأمر الذي وضحت فيه الصفة.

٣ - **أداة التشبيه**: هي اللفظ الذي يدلُّ على التشبيه ويربط المُشَبَّه بِالْمُشَبَّهِ بِهِ.

٤ - **وجه الشبه**: هو الصفة أو الصفات المشتركة بين المُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ.

- التشبيه الذي توافرت فيه الأركان الأربعة يُسمى **تشبيها تاما**.

ثالثا- التطبيق:

١- حدّد أركان التشبيه فيما يأتي:

أ - الكريم كالبحر في العطاء.

..... المُشَبَّه: **الكريم**

..... المُشَبَّهُ بِهِ: **البحر**

..... أداة التشبيه: **الكاف**

..... وجه الشبه: **العطاء**

ب - كأن الماء فضة صفاء.

..... المُشَبَّه: **الماء**

..... المُشَبَّهُ بِهِ: **فضة**

..... أداة التشبيه: **كأن**

..... وجه الشبه: **صفاء**

إضاءة

- من ألفاظ التشبيه ما يكون:

- اسما: مثل - شبه - نظير - مئيل - مئائل.

- فعلا: يُشَبِّهُ / يُمَائِلُ / يُنَاطِرُ / يُحَاكِي.

- حرفا: الكاف / كأن.

٢- اَمَلًا كُلُّ فِرَاعٍ فِيمَا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- اَنْتَ مِثْلُ الْقَمَرِ فِي الضِّيَاءِ. (مُشَبَّهٌ بِهِ)

- ... الْعِلْمِ كَالغَيْثِ يَحْيِي الْعُقُولَ. (مُشَبَّهٌ)

٣- كَوْنٌ تَشْبِيهًا تَامًّا مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:



- (قَطْرَاتِ النَّدى - اللُّؤلُؤِ).

قطرات الندى كاللؤلؤ صفاءً وجمالاً.



- (الصَّدِيقِ - البَحْرِ).

الصديق مثل البحر سعة وعطاء.

مدرستي اللوتية

رابعاً- التقويم:

١- حدّد أركان التّشبيه فيما يأتي:

أ- المسلم كالجبل قوةً وثباتاً.

..... المُشَبَّه: **المسلم** - المُشَبَّه بِهِ: **الجبل**

..... أداة التّشبيه: **الكاف** - وَجْه الشّبه: **قوة وثباتاً**

ب - يقول البُحْثري:

قُصُورٌ كالكواكبِ لامعاتٌ يكذُنُ يَضُنُّنَ للَسَّاري الظلاما

..... المُشَبَّه: **قصور** - المُشَبَّه بِهِ: **الكواكب**

..... أداة التّشبيه: **الكاف** - وَجْه الشّبه: **لامعات**

تمّ العلي بنوالمطه

٢- املاء كُلِّ فراغٍ فيما يلي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

..... **كأن** الخيلُ برقٌ في السرعة. **مدرستي التوتية** (أداة تشبيه)

..... قلبُ الكافرِ يُشبهه الحجارةُ **صلابة** (وجه شبه)

٣- كَوْنُ تشبيهاً تاماً مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:



- (عالم الدين - سراج).

عالم الدين مثل السراج ينير الحياة.



- (الصداقة - الشجرة).

الصداقة كالشجرة ظلا وعطاء.

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الخَامِسُ: السلامة اللغوية إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا (١)

آياتٌ من سورة القصص



أولاً - التمهيدُ:

١ - املأ الفراغ بالركنِ الناقصِ في الجملةِ الاسميَّةِ التَّالِيَةِ،
ثمَّ أعْرِبه شفهيًّا.

- الأمُّ الحنونُ نبيغ الأمان.

٢- أدخلْ فعلًا ناسخًا مناسبًا على الجملةِ السَّابِقَةِ، وأعدْ

كتابتها مع ضبط اسمه وخبره.

أصبحت الأمُّ الحنونُ نبيغ الأمان. / أصبحت الأمُّ الحنونُ نبيغًا للأمان.

ثانيًا - المناقشةُ والتدريبُ:

١- اقرأ الأمثلة التَّالِيَةَ، ولاحظ الحروف التي دخلت على الجملِ الاسميَّةِ، ثمَّ أكمل الجدولَ
الآتي:

م	الجملة	الحرف الذي دخل على الجملة الاسميَّة	اسمه	خبره
١	إِنَّ الاحترامَ خُلِقَ نبيلاً.	إِنَّ	الاحترامَ	خُلِقَ
٢	أَعْلَمُ أَنَّ بِرَّ الوالدينِ سَبَبٌ في رضا الله.	أَنَّ	بِرٌّ.....	سَبَبٌ
٣	كَأَنَّ الصديقينِ نجمان.	كَأَنَّ	الصديقينِ.....	نجمان.....
٤	المسجدُ مُزدهمٌ لكنَّ المُصلينَ مُنتظمونَ.	لكنَّ	المُصلينَ	منتظمون.....
٥	ليتَ المُتسابقَاتِ جميعهنَّ فائزَاتُ.	ليتَ	المتسابقَاتِ..	فائزَاتُ
٦	لَعَلَّ المحاصيلَ الزراعيَّةَ وفيرةٌ.	لَعَلَّ	المحاصيلِ.....	وفيرة.....

بَعْدَ دُخُولِ الحُرُوفِ (إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ) عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ نَجْدُ أَنَّهَا قَدْ أَحْدَثَتْ تَغْيِيرًا فِي رَكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَيْنِ: المَبْتَدَأُ والخَبَرِ، فَإِذَا تَأَمَّلْتَ هَذَيْنِ الرُّكْنَيْنِ فِي الأمْثَلَةِ تَجِدُ أَنَّ الرُّكْنَ الأوَّلَ مَنْصُوبٌ، والرُّكْنَ الثَّانِي مَرْفُوعٌ فِي جَمِيعِهَا، وَمَا حَدَثَ هَذَا التَّغْيِيرُ إِلَّا مِنْ دُخُولِ هَذِهِ الحُرُوفِ عَلَيْهَا، وَتُسَمَّى هَذِهِ الحُرُوفُ النَّاسِخَةَ؛ لِأَنَّهَا نَسَخَتْ صُورَةَ المَبْتَدَأِ والخَبَرِ فِي الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ.

الاسْتِنَاجُ:

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا: هِيَ حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ فَتَنْصِبُ المَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

*** علاماتُ نصبِ اسمِ الحرفِ النَّاسِخِ:**

- الفَتْحَةُ فِي المَفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ. - الكِسْرَةُ فِي جَمْعِ المُوْنِثِ السَّالِمِ.

- الياءُ فِي المَثْنِيِّ وَجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ.

*** علاماتُ رَفْعِ خَبَرِ الحرفِ النَّاسِخِ:**

- الضَّمَّةُ فِي المَفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ المُوْنِثِ السَّالِمِ.

- الواوُ فِي جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ.

- الألفُ فِي المَثْنِيِّ.

*** تَعَرَّفِ المَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ كُلُّ حَرْفٍ نَاسِخٍ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.**

كَأَنَّ

يُفِيدُ التَّشْبِيهَ

أَنَّ

يُفِيدُ التَّوَكِيدَ

إِنَّ

يُفِيدُ التَّوَكِيدَ

لَيْتَ

يُفِيدُ التَّمَنِّيَّ

لَكِنَّ

يُفِيدُ الاسْتِدْرَاكََ

لَعَلَّ

يُفِيدُ التَّرَجُّيَّ

ثالثاً- التطبيق:

- ١- حدّد الحرفَ النَّاسِخَ واسمَهُ وخبره في الجملةِ التّاليةِ، ثم اضبطهما ضبطاً صحيحاً.
- إِنَّ الصّديقَ مُخلص.

الحرف النَّاسِخ	اسمه مَضْبُوطاً	خبره مَضْبُوطاً
إِنَّ.....	الصديق.....	مخلص.....

- ٢- املأ كلّ فراغٍ فيما يلي باسمٍ أو خبرٍ مناسبٍ للحرفِ النَّاسِخِ:

أ- إِنَّ الأمانة..... قيمةً عظيمةً.

ب- لعلّ الخيرَ عميمٌ.....

ت- علمتُ أنّ العملَ مُفيدٌ.

- ٣- أدخل حرفاً ناسخاً مناسباً على كلّ جملةٍ فيما يلي، وأعدّ كتابتها مغيّراً ما يلزم:

أ- اللاعبان ماهران في المباراة.

..... لعلّ اللاعبين ماهران في المباراة.....

ب- المتدرباتُ الجديداً تُثابراتُ على التّعلّم.

..... ليت المتدرباتُ الجديداً مثابراتُ على التّعلم.....

ج- الصّالِحونُ مُحبّونٌ للخير.

..... إنّ الصّالِحينَ محبونٌ للخير.....

رابعًا- التقويم:

١- اضبط ما تحته خط في الجملة التالية، مبيّنًا السبب.

- إنَّ العلماءَ أساسٌ تقدّم الأممِ.

.....	- الاسم مضبوطًا: العلماءُ
.....	- سبب الضبط: اسم إن منصوب
.....	- الخبر مضبوطًا: أساس
.....	- سبب الضبط: خبر إن مرفوع

٢- أدخل حرفًا ناسخًا مناسبًا على الجملة التالية، مغيّرًا ما يلزم.

- المُسافِرَتانِ سَعِيدَتانِ.

تم الحل بواسطة

لعل المسافرتين سعيدتان.

٣- وظّف الحرف النَّاسِخَ (لَيْتَ) في جملةٍ مِنْ إنشائك، مع ضبط اسمه وخبره.

ليت الطلاب مجتهدون.

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ السَّادِسُ: السلامة اللغوية إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (٢)

آياتٌ من سورة القصص

أولاً - التمهيد:

١ - املأ الفراغات التالية بالحروف الناسخة التي درستها.

تَذَكَّرْ أَنَّ

الحروف الناسخة

تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ
ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها.

كَأَنَّ

أَنَّ

إِنَّ

لَعَلَّ

لَيْتَ

لَكِنَّ

٢ - أدخل الحرف الناسخ (كَأَنَّ) على الجملة التالية، واضبط اسمه وخبره.

- الجُنْدِيُّ أُسِدُّ فِي الْمَعْرَكَةِ.

..... كَأَنَّ الْجُنْدِيَّ أُسِدُّ فِي الْمَعْرَكَةِ.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - املأ الفراغات بما يُتِمُّمُ إعراب الكلمة التي تحتها خطُّ في كلِّ جملةٍ من الجمل الآتية.

الإعراب	الجملة
اسم.... لَيْتَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة ...	أ- لَيْتَ السَّلَامَ يَعْمُ جَمِيعَ الْأَوْطَانِ.
خبر.... إِنَّ... مرفوع ..، وعلامةُ رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.	ب- إِنَّ الْمُتَدْرِيبِينَ حَرِيصُونَ عَلَى اِكْتِسَابِ الْخَبْرَةِ.
اسم لَعَلَّ منصوب. وعلامةُ نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.	ج- لَعَلَّ السَّائِقِينَ مُتَّبِعِينَ لِلْإِشَارَاتِ فِي الطَّرِيقِ.
اسم لكنَّ منصوب. وعلامةُ نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.	د- انْتَهَى السَّبَاقُ، لَكِنَّ الْمُتَسَابِقَاتِ وَاصْلَنَ التَّدْرِيبَ.

٢- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ- إِنَّ **المؤمن** مُلتزمٌ بطاعةِ الله. (اسمٌ إنَّ مضبوطاً)
- ب- أعلمُ أنَّ الرَّجُلَ الكَرِيمَ **محبوبٌ** (خبرٌ أنَّ مضبوطاً)
- ج - كأنَّ المؤمنين **بنيانٌ مرصوصٌ** (خبرٌ كأنَّ مضبوطاً)

٣- صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- لَعَلَّ المُهَنْدِسَاتِنِ مُسَاهِمَاتِنِ فِي تَطْوِيرِ المَشْرُوعِ.
- التَّصْوِيبُ: **المهندستين** السَّبَبُ: **اسم لعل منصوب**
- ب - الامْتِحَانُ صَعْبٌ لَكِنَّ الطَّالِبَ مَجْتَهِدًا.
- التَّصْوِيبُ: **مجتهدٌ** السَّبَبُ: **خبر لكن مرفوع**

مدرستي اللوتية

٤- اسْتَبْدِلْ بِالفِعْلِ النَّاسِخِ حَرْفًا نَاسِخًا، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ.

أ- مازالَ التَّعاوُنُ مُنتَشِرًا بَيْنَ النَّاسِ.

إنَّ التَّعاوُنَ مُنتَشِرٌ بَيْنَ النَّاسِ.

ب - أمسى المؤمنونَ واثقينَ بِنَصْرِ اللهِ.

لعلَّ المؤمنينَ واثقونَ بِنصرِ اللهِ.



ثالثاً- التقويم:

١- أعرِّبْ ما تحته خطٌّ في الجُملةِ التَّاليةِ إعرابًا تامًّا:

- كَأَنَّ السَّمَاءَ بِساطٌ أزرقٌ واسِعٌ.

- السَّمَاءُ: اسم. كأن. منصوب. وعلامة. نصبه. الفتحة.

- بساط: خبر. كأن. مرفوع. وعلامة. رفعه. الضمة.

٢- صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ في الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ:

- يَقِينِي أَنَّ الْمُتَوَاضِعِينَ مَحْبُوبِينَ.

- التَّصْوِيبُ: محبوبون. السَّبَبُ: اسم. أن. مرفوع.

٣- اسْتَبَدِلْ بالفِعْلِ النَّاسِخِ حُرْفًا نَاسِخًا، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ.

- ظَلَّ الشَّابَانِ مُلتَزِمِينَ بِطَاعَةِ اللَّهِ.

..ليت. الشابين. ملتزمان. بطاعة. الله.



اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ السَّابِعُ: الإِمْلاءُ وَالخَطُّ
(تَنْوِينُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ - خَطُّ الرُّقْعَةِ)

آياتٌ من سورة القصص

أولاً - التمهيدُ:



- اقرأ الفقرة التالية قراءةً سليمةً مُراعياً مهارات القراءة:
في يومٍ جميلٍ من أيامِ الدِّراسةِ، دخلَ معلِّمٌ مُتميِّزٌ إلى الصفِّ،
وقالَ: «اليومَ سنتعلَّمُ نوعين من أنواعِ التَّنوينِ»، ثم كتبَ على
السَّبورةِ كلماتٍ تتضمن تنوينَ الضَّمِّ، وتنوينَ الكسْرِ، ثم قامَ
طالبٌ متفوقٌ بقراءةِ الأمثلةِ قراءةً صَحيحةً.

- لاحظ الكلمات الملوَّنة باللونِ الأحمرِ، ثمَّ بيِّنْ نوعَ التَّنوينِ فيها:

إضاءةٌ

التَّنوينُ يُشبهُ صوتَ النَّونِ الساكنةِ في نهايةِ الكلمةِ، ولكنَّ صوتَ النَّونِ يُنطقُ فقط
ولا يُكتبُ أبداً.

ثانياً - المناقشةُ والتدريبُ:

١ - أكمل الجدول التالي كالمثالِ الأوَّلِ، ثمَّ انطقُ الكلماتِ نطقاً صحيحاً:

الكلمة	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الكسْرِ
١ - منقول	منقولٌ	منقولٍ
٢ - فضاء	فضاءٌ	فضاءٍ
٣ - معلِّم	معلِّمٌ	معلِّمٍ
٤ - وُضوء	وُضوءٌ	وُضوءٍ
٥ - رُعاة	رُعاةٌ	رُعاةٍ

٢- احذف (أل) التعريف من الأسماء بين قوسين فيما يلي، واكتبها مُنَوَّنةً كتابةً صحيحةً:

- حديقة واسعة - جَلَسْتُ في (الحديقةِ الواسعةِ).
 كتاب مفيد - هذا (الكتابُ المفيدُ).
 بمسجد كبير - مَرَرْتُ (بالمسجدِ الكبيرِ).
 معلم متميز - جاء (المعلمُ المتميزُ).

٣- صوّب الكلمات المكتوبة كتابةً غير صحيحة فيما يأتي:

الكلمة	كِتَابُنْ	قَطِّينْ	طِفْلِنْ	حَدِيقَتُنْ
التصويب كتاب قِطَّة طفلي حديقة

الاستنتاج

تم الحل بواسطة

التنوين: هو (نون ساكنة) تُنطَق ولا تُكْتَبُ، تُلحَقُ أو آخرَ الأسماءِ، وأنواعه ثلاثة، منها:

- تنوين الضمِّ، علامته ضمّتان فوق الحرف الأخير من الكلمة (ـُ).
 - تنوين الكسرِ، علامته كسرتان تحت الحرف الأخير من الكلمة (ـِ).

ثالثاً- خطُّ الرُّقعة:

١- تأمّل رسم الحرفين (د، ذ) بخطِّ الرُّقعة في مواضعهما المختلفة، ثم أعد كتابتهما بخطِّ الرُّقعة:



٢ - حاك ما يلي بخط الرقعة مُراعياً التَّنسيقَ وجمالَ الخطِّ:

وترى الناس كثيراً فإذا
عُدَّ أهل العقل قلوباً في العَدَد

رابعاً - التقويم:

- اكتب ما يُملَى عليك مُراعياً الكتابةَ بخطِّ الرُّقعة.

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوئية

- صَوِّبِ الخَطَّ:

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: التَّعْبِيرُ التَّدْرِيبِيُّ (كتابة فقرتين مُترابطتين)

آياتٌ من سورة القصص

أولاً- التمهيدي:

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ،
مُسْتَحْدِمًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



يمسك الشاب بيد والده المسن بلطف، وهما يسيران معاً في...
طريق هادئ، يتبادلان الحديث ويتسمان.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

الأخلاق الحميدة هي العطر الذي لا يزول أثره مهما مرَّ الزَّمانُ، وهي زينةُ
الرُّوح التي لا تبلى وإنْ غابتِ المظاهرُ، بها يَسْمُو الإنسانُ، ويُعرَفُ جَوْهَرُهُ حِينَ
تَبَهَّتْ الأَقْوَالُ وَتَبَقِيَ الأَفْعَالُ.

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم أجب عن الأسئلة التالية إجاباتٍ تامّةٍ مُستعيناً بخبراتك
السابقة، مُتأملاً أثرَ الأخلاقِ الحميدةِ على الفردِ والمُجتمعِ.

الصفات الفاضلة التي يتحلّى بها الإنسان في تعاملاته
مع الآخرين.

١- ما المقصودُ بالأخلاقِ الحميدةِ؟

الصدق، الأمانة، العدل، الرحمة، حسن الخلق.

٢- ما الصفاتُ التي تُعدُّ من مكارمِ الأخلاقِ؟

بالاحترام وتقديم العون والتكاتف بين أفرادهِ.

٣- كيف تُسهِمُ الأخلاقُ في بناءِ مُجتمعٍ مُتعاونٍ؟

يجعله محبوباً بين الناس، مطمئن النفس، مرتفع
المكانة عند الله.

٤- ما أثرُ التزامِ الإنسانِ بالأخلاقِ الحميدةِ؟

يسوده الظلم والأناية، ويكثر فيه الخلاف والصراع.

٥- ماذا يحدث لو غابت الأخلاقُ عن المُجتمعِ؟

تَذَكَّرْ أَنْ

بإمكانك من خلال الإجابات التامة عن الأسئلة السابقة تكوين
فقرة مترابطة تبدأ بجُملة رئيسية تتفرع منها جُمَلٌ تفصيلية
وتنتهي بجُملة ختامية.

ثالثاً- التقويم:

مُستعيناً بإجاباتك السابقة، اكتبْ فقرتين مُترابطتين عن أهميَّة الأخلاق الحميدة،
وأثر التمسك بها على الفرد والمجتمع، ملتزماً السلامة اللغوية والهجائية، مُستخدماً
أدوات الربط وعلامات التّقييم المناسبة.

الأخلاق الحميدة هي أساس حياة الإنسان، فهي الزينة التي ترفع قدره بين الناس
وتظهر جوهر شخصيته الحقيقي. ومن الصفات التي تعد من مكارم الأخلاق: الصدق،
والعدل، والرحمة، وحسن الخلق، والأمانة. كما أن الالتزام بهذه الصفات يجعل الفرد
محبوباً وموضع ثقة في مجتمعه، ويساعد على بناء علاقات قائمة على الاحترام
والمودة بين الناس.

والتمسك بالأخلاق الحميدة يعود بالنفع على الفرد والمجتمع على حد سواء، إذ
يشعر الإنسان بالرضا النفسي والطمأنينة، ويكسب احترام الآخرين وثقتهم. وبالمثل،
يسود المجتمع التعاون والمحبة بين أفرادها، ويقل النزاع والعداوة، فتتحقق السعادة
والاستقرار. وعليه، فإن غياب الأخلاق يؤدي إلى الظلم والفوضى، ويضعف الروابط
الاجتماعية، ويصبح كل فرد معزولاً عن الآخرين، فلا يتقدم المجتمع إلا بالتمسك
بمكارم الأخلاق والقيم الفاضلة.

آيات من سورة القصص

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: التَّعْبِيرُ التَّطْبِيقِيُّ
(كتابة فقرتين مترابطتين)

أولاً- التمهيد:

- اقرأ الفقرة التالية، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس:

تَنوَالِي نِعْمَ اللَّهِ عَلَيْنَا (٤) فَكُلُّ يَوْمٍ يَحْمِلُ هِبَةً جَدِيدَةً (٥) تَأْمَلُ قَلْبَكَ كَيْفَ يَنْبِضُ (٦)

(٧) وَعَيْنَكَ كَيْفَ تُبْصِرُ (٨) أَتَرَكَ تَدْرِكُ عِظَمَ الْعَطَاءِ (٩) إِنَّهَا نِعْمٌ تُحِيطُ بِنَا مِنْ حَيْثُ

لَا نَحْتَسِبُ (١٠) وَتُذَكِّرُنَا بِقَوْلِهِ - تَعَالَى - (١١) (١٢) وَإِنْ تَعَدَّوْا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا (١٣) (١٤)

فَمَا أَكْرَمَ الْإِلَهَ وَأَعْظَمَ فَضْلَهُ (١٥) فَالْحَمْدُ لِلَّهِ دَائِمًا وَأَبَدًا (١٦)

ثانيًا- المناقشة والتدريب:

يدور النص التالي حول موضوع الوالدين، اقرأه، ثم املأ المخطط بعده بما هو مطلوب:

للوالدين مكانة عظيمة في نفوس أبنائهما؛ لأنَّهما السند الحقيقي في حياتهم، بوجودهما تزدان الأيام بالأمان والسكينة، يمنحان أبناءهما الحبَّ والحنان بلا مقابل، ويزرعان فيهم القيم الجميلة والأخلاق الكريمة.

فالأمُّ بحنانها تعلّم القلب معنى العطاء، والأبُّ بجُهدِهِ يُعلّمُ النفسَ معنى الصبرِ والعملِ، وبرُّهُما شرفٌ عظيمٌ، فهو دليلٌ للوفاءِ وردٌّ للمعروفِ الذي لا يُقدَّرُ بثمنٍ. وفي ختام القول، يبقى رضاها نورًا يُضيءُ الحياةَ، وطريقًا يوصلُ إلى الجنةِ، قال الله - تعالى -: ﴿وَأَخْفِضْ

لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ (٢٤).

(١) سورة الإسراء: ٢٤.

الفقرة الأولى

العنوان

مكانة الوالدين.....

الجملة الافتتاحية

لولا لدين مكانة عظيمة في نفوس أبنائهما.

الجملة الفرعية

بوجودهما تزدان الأيام بالأمان والسكينة.

الفقرة الأولى

الجملة الموضحة

لأنهما السند الحقيقي في حياة الأبناء.....

الجملة الختامية

يمنحان الحب والحنان بلا مقابل. ويزرعان فيهم القيم الجميلة والأخلاق الكريمة.

ثالثاً- التقويم:

اكتب فقرتين مترابطين عن نعم الله وواجبنا تجاهها، مُراعياً السَّلامة اللُّغويَّة، مُستخدماً أدوات الرِّبطِ وعلاماتِ التَّرقيمِ المُناسبةِ.

تتوالى نعم الله علينا في كل يوم، فهي من أكبر أسباب سعادة الإنسان وطمأنينته، ومن أهمها الصحة والعلم والمال والوالدين. وهذه النعم تجعل حياتنا مليئة بالراحة والسكينة، كما تتيح لنا الفرصة للعيش بكرامة وعطاء. لذلك يجب على كل فرد أن يتأمل هذه النعم ويدرك عظمة خالقه، ويشكر الله على ما أنعم به عليه دائماً، سواء بالكلام أو بالفعل.

واجبنا تجاه نعم الله أن نحافظ عليها ونستعملها فيما يرضي الله، وأن نتجنب الإسراف والتبذير. كما يجب علينا أن نشارك الآخرين مما أنعم الله علينا به، وأن نكون شاكرين في كل أحوالنا، فالشكر يزيد النعم ويباركها في حياتنا. لذا، كل من يدرك قيمة هذه النعم ويؤدي الواجب تجاهها يعيش حياة سعيدة وهادئة، ويكون مثلاً للخير في مجتمعه.

نعم الحل بواسطة

مدرستي الكويتية

- اقرأ الآياتِ الكريمةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ، بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴿١٥﴾ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴿١٦﴾ ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَزِي إِلَّا الْكَافِرَ ﴿١٧﴾ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا قُرَى ظَاهِرَةً وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سِيرُوا فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّامًا آمِنِينَ ﴿١٨﴾ فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿١٩﴾ (١)

١- عَدَدُ نِعْمَتَيْنِ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - عَلَى قَوْمِ سَبَأٍ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

..... وفرة. الزروع. والثمار. - الأمن. والاطمئنان.

٢- صِفْ مَسَاكِينَ قَوْمِ سَبَأٍ كَمَا جَاءَ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

..... بلدة طيبة تحيط بها الجنان. والأنهار. ويسودها. الأمان. والجمال. والاستقرار.

٣- عَلَّلَ: عاقَبَ اللَّهُ قَوْمَ سَبَأٍ وَجَعَلَهُمْ أَحَادِيثَ وَعِبْرَةً لِلنَّاسِ.

..... لأنهم أَعْرَضُوا وَكَفَرُوا. ولم يشكروا. نعمة الله عليهم.

٤- اسْتَخْلِصْ قِيمَتَيْنِ مُسْتَفَادَتَيْنِ مِنَ الْقِيمِ الَّتِي تَصَمَّتْهَا الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ.

..... - شكر النعم. - الإيمان بالله.

٥- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- الْآيَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَشْتُّ قَوْمِ سَبَاٍ وَتَفَرُّقِهِمْ:

﴿ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ﴾

- ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ ﴾ .

﴿ وَهَلْ مَجْرَىٰ إِلَّا الْكُفُورُ ﴾ .

- ﴿ سِيرُوا فِيهَا لِيَالِيٍّ وَأَيْمَاءٌ أَمِينِينَ ﴾ .

٦- عِلَاقَةُ الْآيَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ بِمَا قَبْلَهَا:

- تَفْصِيل

- سَبَب

- إِجْمَال

- نَتِيجَةُ

٧- حَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي الْمَثَالِ الْآتِي:

- كَانَتْ مَسَاكِينَ قَوْمِ سَبَاٍ كَالْجَنَّةِ خُضْرَةً وَجَمَالًا .

- الْمُشَبَّهُ: مَسَاكِينَ قَوْمِ سَبَاٍ الْمُشَبَّهُ بِهِ: الْجَنَّةُ

- أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: الْكَافِ وَجْهُ الشَّبْهِ: خُضْرَةً وَجَمَالًا

٨- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

- الْعَمَلُ الصَّالِحُ كَالشَّجَرَةِ الْمُثْمِرَةِ بَرَكَةً وَخَيْرًا .

- وَجْهُ الشَّبْهِ فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ هُوَ: بَرَكَةٌ وَخَيْرًا

٩- أدخل حرفاً ناسخاً مناسباً على الجملة التالية، وأعد كتابتها مغيّراً ما يلزم:

- المؤمنون شاكرون نعم الله وفضله.

..... إنَّ المؤمنين شاكرون نعم الله وفضله.

١٠- ضَعُ خطأً تحتَ المُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لما يأتي:

- لَيْتَ النُّفُوسَ مُدْرِكَةَ قِيَمَةِ النِّعَمِ فَتُحَافِظُ عَلَيْهَا. خبِرُ الحَرْفِ النَّاسِخِ فِي المِثَالِ السَّابِقِ:

أ- النُّفُوسَ.

ب- قِيَمَةَ.

د- مُدْرِكَةَ.

ج- النِّعَمِ.

١١- صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- إِنَّ المؤمنان قادران على التمسك بالقيم الإسلامية.

- التَّصْوِيبُ: المؤمنين

- السَّبَبُ: أنها اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

المَوْضُوعُ الثَّانِي: الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: أَعْظَمُ الصَّدَقَةِ

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:

تَتَجَلَّى فِي حَيَاةِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَعْظَمُ صُورِ الْإِيمَانِ فِي أَبْهَى مَعَانِيهِ، وَالَّذِي كَانُوا يُجَسِّدُونَهُ فِي أفعالِهِمْ قَبْلَ أَقْوَالِهِمْ، فَكَانُوا يَتَنَافَسُونَ فِي مِيَادِينِ الْحَيَاةِ بَدَلًا وَسَخَاءً وَإِثَارًا، وَمَا أَبُو طَلْحَةَ رضي الله عنه إِلَّا نَمُودَجٌ لِأَوْلِيكَ، فَقَدْ جَمَعَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَيْنَ قُوَّةِ الْإِيمَانِ وَسُمُوِّ الْهِمَّةِ وَكَثْرَةِ الْعَطَاءِ، وَلَمْ يَكُنْ إِنْفَاقُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُجَرَّدَ مَالٍ، بَلْ دُرُوسٌ تُجَسِّدُ صِدْقَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ، حَتَّى لَقِبَهُ الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم بِطَلْحَةَ الْفَيَاضِ وَطَلْحَةَ الْجُودِ؛ لِكَرَمِهِ وَسَخَائِهِ.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه قَالَ: «كَانَ أَبُو طَلْحَةَ أَكْثَرَ الْأَنْصَارِ بِالْمَدِينَةِ مَالًا مِنْ نَخْلٍ، وَكَانَ أَحَبُّ أَمْوَالِهِ إِلَيْهِ بَيْرُ حَاءٍ، وَكَانَتْ مُسْتَقْبَلَةَ الْمَسْجِدِ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يَدْخُلُهَا وَيَشْرَبُ مِنْ مَاءٍ فِيهَا طَيِّبٍ. قَالَ أَنَسٌ: فَلَمَّا أُنزِلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ:

﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ ^(١) قَامَ أَبُو طَلْحَةَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَقُولُ: ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾، وَإِنَّ أَحَبَّ أَمْوَالِي إِلَيَّ بَيْرُ حَاءٍ، وَإِنَّهَا صَدَقَةٌ لِلَّهِ، أَرْجُو بَرَّهَا وَذُخْرَهَا عِنْدَ اللَّهِ، فَضَعُهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ حَيْثُ أَرَاكَ اللَّهُ. قَالَ: فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم: بَخٍ، ذَلِكَ مَالٌ رَابِحٌ، ذَلِكَ مَالٌ رَابِحٌ، وَقَدْ سَمِعْتُ مَا قُلْتَ، وَإِنِّي أَرَى أَنْ تَجْعَلَهَا فِي الْأَقْرَبِينَ. فَقَالَ أَبُو طَلْحَةَ: أَفْعَلْ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَفَقَسَمَهَا أَبُو طَلْحَةَ فِي أَقَارِبِهِ وَبَنِي عَمِّهِ. ^(٢)

- أَضِيفُ إِلَى حَصِيلَتِكَ:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بَيْرُ حَاءٍ	بُسْتَانٌ	بَخٍ	اسْمٌ فَعْلٌ لِلْمَدْحِ وَالْإِعْجَابِ بِالشَّيْءِ

(١) سورة آل عمران: ٩٢.

(٢) أخرجه البخاري (١٤٦١)، ومسلم (٩٩٨).

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:
القراءة والفهم والثروة اللغوية

الحديث الشريف:
أعظم الصدقة

أولاً - التمهيد:

قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ﴾ (١)

١- يدعوننا الله عزَّ وجلَّ في الآية الكريمة السابقة إلى: الصدقة والإنفاق في سبيل الله.....

٢- للمتصدقين والمتصدقات جزاء عند ربهم. ما هو؟ مضاعفة ثواب الصدقة. وأجر كريم. وهو الجنة.



ثانياً - القراءة الجهرية:

اقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١- اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية:

- طيب: نقي / حسن المذاق بر: إحسان / خير.....

- دُخْر: ثواب / أجر.....

٢- وظف كلمة (طيب) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

..... تصدق المسلم بمالٍ طيبٍ طلبًا لرضا الله تعالى.....



رابعاً - المناقشة والتحليل:

تعاون مع مجموعتك للإجابة عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

١- صف بستان أبي طلحة رضي الله عنه كما فهمت من الحديث الشريف.

كان كثير النخل، طيب الماء، حسن الموقع، يقع مقابل المسجد.....

(١) سورة سبأ: ١٥-١٩.

٢- عَدِّدْ أَهَمَّ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقِصَّةِ.

..أبو طلحة الأنصاري رضي الله عنه.

...رسول الله ﷺ.....

٣- ماذا فعل أبو طلحة رضي الله عنه عندما سمع قوله - تعالى - : ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ ؟

..سارع إلى التصدق بأحب أمواله إليه وهو بستان بيرحاء.....

خامساً- التَّقْوِيمُ:

أجِبْ عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

١- صف شخصية أبي طلحة رضي الله عنه من خلال ما جاء في الحديث من مواقف.

.....اتصف أبي طلحة بقوة الإيمان، وسخاء النفس، وسرعة الاستجابة لأمر الله ورسوله ﷺ.....

٢- دلّ الرسول صلى الله عليه وآله أبا طلحة رضي الله عنه على أجر عظيم. ما هو؟

.....أجر الصدقة في الأقربين، ونيل الثواب المضاعف.....

٣- كشف تصرف أبي طلحة رضي الله عنه عن العديد من الدروس منها:

أ - الصدق في الإيمان والعمل بما أمر الله به.....

ب - الإيثار وتقديم مرضاة الله على حب المال.....

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الثَّانِي:
القراءة والفهم والثروة اللغوية

الحديث الشريف:
أعظم الصدقة



أولاً- التمهيد:

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم: «مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ، أَوْ يُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ، فَلْيَصِلْ رَحْمَهُ» (١).

- وَضَحْ أَثْرَ صِلَةِ الرَّحْمِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ.

طول العمر أو البركة فيه.....

يسر الرزق وزيادته.....

ثانياً- القراءة الجهرية:

اقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- وَظَّفَ كَلِمَةً (جَعَلَ) بِمَعْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي سِيَاقَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

بمعنى جؤل: جعل المعلم الدرس سهلاً بحسن شرحه.....

بمعنى خصص أو وضع: جعل أبو طلحة بستانه صدقة في سبيل الله.....

٢- اكَتَبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

المسجد: المساجد.....

جَمَعَ كَلِمَةً

رابح: خاسر.....

تُنْفِقُوا: تبخلوا./ تمسكوا

ضِدَّ كَلِمَةً

(١) صحيح البخاري: (٢٠٦٧)، وأخرجه مسلم (٢٥٥٧) باختلاف يسير.

رابعًا - المُنَاقِشَةُ وَالتَّحْلِيلُ:



أجِبْ عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النَّصِّ:

١ - وَضَحِ المقصودَ من كُلِّ تعبيرٍ فيما يأتي:

- «أَرْجُو بَرَّهَا وَذُخْرَهَا عِنْدَ اللَّهِ».

..... أي أرجو ثواب هذه الصدقة وأجرها المدخر عند الله يوم القيامة.

- «ذَلِكَ مَالٌ رَابِحٌ».

..... أي مال كثير النفع والأجر؛ لأن صاحبه أنفقه في سبيل الله فنال به ثوابًا عظيمًا.

٢ - اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- من القيم الاجتماعية التي يجسدها تصرفُ أبي طَلْحَةَ رضي الله عنه في الحديث الشريف:

أ- العدل والمساواة. ب- الاحترام والتقدير.

ث- التكافل والإحسان. د - الصدق والأمانة.

٣ - اذكر مثالاً من الحياة توضح فيه كيف يُمكن أن يُظهر الإنسان الإحسان لأقاربه.

..... زيارة الأقارب وتفقد أحوالهم بانتظام، وتقديم المساعدة المالية للمحتاج منهم، ومشاركتهم في الأفراح والأحزان بصدق ومودة.

٥- اختر الآية التي تناسب قول أبي طلحة رضي الله عنه: «وإن أحب أموالي إليَّ بئرحاء، وإنَّها صدقةٌ لله - عزَّ وجلَّ -» من بين الآياتِ الكريمةِ الآتية:

- () - ﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا﴾ (١)
- (✓) - ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنفِقُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ﴾ (٢)
- () - ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (٣)
- () - ﴿وَمَا أَنفَقْتُمْ مِّن شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ﴾ (٤)

تم الحل بواسطة
مدرستي اللواتية

(١) سورة الإسراء، الآية (٢٦).
(٢) سورة البقرة، الآية (٢٦٧).
(٣) سورة الفرقان، الآية (٦٧).
(٤) سورة سبأ، الآية (٣٩).

خامساً- التقويم:

أَجِبْ عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النصَّ

١- وَضَح المقصودَ بِالْعِبَارَةِ الآتِيَةِ:

- « وَإِنِّي أَرَى أَنْ تَجْعَلَهَا فِي الْأَقْرَبِينَ ».

أي أن تُعطى الصدقة للأقارب؛ لأن الصدقة عليهم تجمع بين أجر الصدقة وأجر صلة الرحم.....

٢- اسْتَخْلِصْ أَهَمَّ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

التكافل الاجتماعي.....

.....صلة الرحم.....

البدل والعطاء في سبيل الله.

٣- « وَإِنَّ أَحَبَّ أَمْوَالِي إِلَيَّ بَيْرُحَاءٌ، وَإِنَّهَا صَدَقَةٌ لِلَّهِ، أَرْجُو بَرَّهَا وَذُخْرَهَا عِنْدَ اللَّهِ ».

- بَيِّنْ رَأْيَكَ فِي مَوْقِفِ أَبِي طَلْحَةَ رضي الله عنه فِيمَا سَبَقَ، مَعَ التَّعْلِيلِ.

الرَّأْيُ: .. مَوْقِفٌ عَظِيمٌ يَدُلُّ عَلَى صِدْقِ الْإِيمَانِ وَقُوَّةِ الْيَقِينِ.....

التَّعْلِيلُ: لِأَنَّهُ بَادِرٌ إِلَى التَّصَدَّقِ بِأَحَبِّ أَمْوَالِهِ امْتِثَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ، وَابْتِغَاءً لثَوَابِهِ، دُونَ تَرَدُّدٍ أَوْ تَرَاجُعٍ.

٤- هَاتِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْمَوْقِفَ الَّذِي يَتَنَاسَبُ مَعَ الْآيَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِيمَا

يَأْتِي:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى

وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا نَفَعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿٢١٥﴾ ﴿١﴾.

«وَإِنِّي أَرَى أَنْ تَجْعَلَهَا فِي الْأَقْرَبِينَ». فَقَالَ أَبُو طَلْحَةَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ.. فَفَسَمَّهَا أَبُو طَلْحَةَ فِي أَقْرَابِهِ وَبَنِي عَمِّهِ»

(١) سورة البقرة: ٢١٥.

الحديث الشريف:
أعظم الصدقة

الدرس الثالث:
القراءة والفهم والثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:

أولاً- التمهيد:

قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (٢٧٤) (١).

- صُورُ الإنفاقِ في سبيلِ اللهِ كثيرةٌ. اذكرُ بعضاً منها:

الصدقة على الفقراء والمساكين..

كفالة الأيتام.....

ثانياً- القراءة الجهرية:

اقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة مُراعياً مهارات القراءة.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- أكمل الرّسم المُقابلِ بِأسماءٍ مِنْ تصريفاتِ كلمة (سجد):

٢- ضَعْ في كُلِّ فراغٍ مِمّا يلي اسماً مُناسباً مِنْ تصريفاتِ كلمة (سجد):

أ- في السجود..... سكينَةٌ للقلبِ وانشراحٌ للصدرِ.

ب- تَعْمُرُ..... المساجد..... بِالصَّلَاةِ وَذِكْرِ اللهِ - تَعَالَى -.

ج- أَقْرَبُ ما يَكُونُ العَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ..... ساجد.....

(١) سورة البقرة: ٢٧٤.

٣- اكتب في كل فراغ مما يلي مفرد الكلمات الآتية:

- (أقارب): قريب (نخل): نخلة

رابعاً- المناقشة والتحليل:

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

١- حدّد من الحديث الشريف التعبير الذي يدلّ على سعادة الرسول ﷺ وإعجاب به بصنيع أبي طلحة رضي الله عنه.

..... قوله ﷺ: «بِح. ذلك مالٍ رابح. ذلك مالٍ رابح»

٢- استدّل على كل قيمة فيما يلي بالموقف أو العبارة الدالة عليها من الحديث الشريف:

قيام أبي طلحة رضي الله عنه فور نزول الآية بالتصدق ببستانه.....	المسارعة في الخيرات
تصدق أبي طلحة بأحب أمواله إليه وهو بستان بيرحاء.....	الكرم والإيثار
تقسيم أبو طلحة الصدقة في أقاربه وبني عمه.....	الإحسان للأقارب

٣- أكمل فراغ كل جملة مما يلي بما هو مطلوب أمامه:

- لَقَبَ الرَّسُولُ ﷺ أبا طَلْحَةَ رضي الله عنه بِطَلْحَةَ الْفَيَاضِ لكرمه وبذله في سبيل الله. (سبب)

- سَمِعَ أَبُو طَلْحَةَ رضي الله عنه ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ فبادر بالتصدق. (نتيجة)
بأحب أمواله

٤- في رأيك:

- لماذا لم يحتفظ أبو طلحة رضي الله عنه بجزء من البستان لنفسه؟

..... لأنه كان صادق الإيمان، كامل الإخلاص، أراد نيل الأجر كاملاً من الله.

٥- صنّف العبارات التالية في ضوء فهمك النصّ وفق ما يأتي:

(قيمة - فكرة - غرض رئيس - سلوك - مشاعر)

أ- أحسن إلى أقاربي. سلوك

ب - الحثُّ على صلة الرَّحِمِ. فكرة

ج- الإنفاق في سبيلِ الله. غرض، رئيس

د- الإحسانُ إلى الأقاربِ أعظمُ أجراً عندَ الله. قيمة

تم الحل بواسطة

إضاءة

الموقف هو أفكار الإنسان ومعتقداته ومشاعره تجاه شيء معين.
أما السلوك فهو الأفعال والإجراءات التي يقوم بها الفرد.

خامساً- التقويم:

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

١- هات من الحديث الشريف ما يوضح غاية أبي طلحة رضي الله عنه من كثرة إنفاقه وعطائه.

.. قوله رضي الله عنه: «وإنها صدقة لله، أرجو برّها وذخرها عند الله».....

٢- استدل على القيمة التالية بالموقف أو العبارة الدالة عليها من الحديث الشريف:

قال رسول الله له : وإنني أرى أن تجعلها في الأقربين. فقال أبو طلحة : أفعل يا رسول الله. فقسمها أبو طلحة في آقاريه وبني عمه.

طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم

٣- حدّد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

أ- تصدّق أبو طلحة رضي الله عنه ببستانه فاستحقّ ثناء الرسول صلى الله عليه وسلم..... نتيجة

ب- لم يتردّد أبو طلحة رضي الله عنه في إنفاق ماله طاعة لله ورَسُولِهِ صلى الله عليه وسلم..... سبب

٤- صلّ كلّ عبارة من المجموعة (أ) مع المفهوم الذي يُناسِبها من المجموعة (ب) بوضع الرّقم المناسب:

(ب)	الرّقم	(أ)
فكرة	د	أ- أساعد المحتاج والفقير.
غرض رئيس	ج	ب- الكرم والإيثار.
قيمة	ب	ج- بيان أثر الصدقة في حياة الفرد.
سلوك	أ	د- الإنفاق في سبيل الله يملأ القلب إيماناً والحياة نوراً.
مشاعر		

الحديث الشريف:
أعظم الصدقة

الدرس الرابع: التذوق الفني
التشبيه التام (٢)

اليوم:
التاريخ:

أولاً- التمهيد:

أكمل فراغ الجملة التالية لتعبر عن الصورة المقابلة بتشبيه تام:

الجندي كالأسد شجاعاً.



تذكر أن

أركان التشبيه التام أربعة وهي:

المُشَبَّه - المُشَبَّه به - أداة التشبيه -
وجه الشبه.
وجه الشبه: هو الصفة المشتركة بين
المُشَبَّه والمُشَبَّه به.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

١- حدّد أركان التشبيه فيما يأتي:

أ- الكويت كالبحر المتدفق كرمًا وسخاءً.

بوعلي اللواتية

مدرستي اللواتية

المُشَبَّه: الكويت - المُشَبَّه به: البحر.

أداة التشبيه: الكاف - وجه الشبه: الكرم والسخاء.

ب- رأي الحكيم يشبه الميزان في الدقة.

المُشَبَّه: رأي الحكيم - المُشَبَّه به: الميزان.

أداة التشبيه: يشبه - وجه الشبه: الدقة.

ج- كأن الحياة أمواج في تقلباتها.

المُشَبَّه: الحياة - المُشَبَّه به: الأمواج.

أداة التشبيه: كأن - وجه الشبه: التقلب.

٢- أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب أمامه:

- الخيل مثل البرق الخاطف سرعة..... (وجه شبه)

- كأنَّ سطح الماء لَجِينًا..... في الصفاء. (مشبه به)

٣- كوّن تشبيهاً تاماً بحيث تكون:

- كلمة (الصديق) مشبهاً.

..... الصديق كالأخ سندا ووفاء.....

- كلمة (يُمائل) أداة تشبيه.

..... الطفلة تماثل الزهرة في رقتها وجمالها.....

مع الحل بواحدة

٤- عبّر عن المعنى التالي بتشبيه تام.

مدرستي اللوتية

(نصائح الآباء تُرشد الأبناء).

..... نصائح الآباء كالنور تُرشد الأبناء في الطريق.....

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:



١- حدّد أركان التّشبيه فيما يأتي:

- المسلمُ كالجبلِ قوّةً وثباتاً.

- المُشَبَّه:المسلم..... - المُشَبَّهُ بِهِ:الجبل.....

- أداة التّشبيه:الكاف..... - وَجْهُ الشَّبهِ:القوّة والثبات.....

٢- أكمل الفراغ التّالي بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

-.....المسلم..... مثلُ الشجرةِ في العطاء. (مشبهه)

تم الحل بواسطة

٣- كوّن تشبيهاً تاماً بحيثُ تكونُ كلمةُ (الكتاب) مشبهاً.

.....الكتاب كالصديق نفعاً وفائدةً.....

٤- عبّر عن المعنى التّالي بتشبيه تام.

(نزلتُ دموعُ الطفلِ غزيرةً).

.....نزلت. دموع. الطفل. كالقطر. غزيرةً.....

الحديث الشريف:
أَعْظَمُ الصَّدَقَةِ

الدَّرْسُ الخَامِسُ: السلامة اللغوية
إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا (أَنْوَاعُ الْخَبَرِ ١)

اليوم:
التاريخ:

أولاً- التمهيد:

- أكْمَلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بما يُعْبَرُ عَنْ مضمونِ الصُّورَةِ المَقَابِلَةِ:
- إِنَّ المُحْسِنِينَ **حريصون** على فِعْلِ الخَيْرِ.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

١ - املأ الجدول التالي محاكاةً للمثال الأول فيه:



نوع الخبر	خبر الحرف الناسخ	اسم الحرف الناسخ	الأمثلة
مُفْرَد	قَرِيبٌ	النَّجَاحُ	١- إِنَّ النَّجَاحَ قَرِيبٌ. تم العلق بها
جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ ...	تَدومُ	الأَيَّامُ	٢- لَيْتَ الأَيَّامَ الجَمِيلَةَ تَدومُ طَوِيلًا.
جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ ...	ثَوَابُهَا عَظِيمٌ	صَلَةٌ	٣- عَلِمْتُ أَنَّ صِلَةَ الرَّحْمِ ثَوَابُهَا عَظِيمٌ.
شَبَهٌ جُمْلَةٌ ...	فِي تَعَاوُنٍ	الأَصْدِقَاءُ	٤- لَعَلَّ الأَصْدِقَاءَ فِي تَعَاوُنٍ دَائِمٍ.

الاستنتاج

أنواع خبر (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) هي:

- ١- **الخبر المفرد:** ويكون كلمةً واحدةً يتمُّ بها معنى الجملة، سواءً أكانت هذه الكلمة مفردًا أم مثني أم جمعًا.
- ٢- **الخبر الجملة، ويأتي:** جملةً اسميةً، أو جملةً فعليةً.
- ٣- **الخبر شبه الجملة، ويأتي:** جارًّا ومجرورًا، أو ظرفًا.

ثالثاً- التطبيق:

١- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

- السماء صافية، لكنّ الرياح..... **قوية**..... (خبر مفرد)
- لعلّ الأطفال..... **في المنزل**..... (خبر شبه جملة)
- كَيْتَ المُتسَابِقَاتِ **يُفَزْنَ بِـ**..... المركز الأول. (خبر جملة فعلية)
- إِنَّ التَّلَوثَ..... **خطره أكيد**..... (خبر جملة اسمية)

٢- ضَعْ خطأً تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي:

أ- إِنَّ المَعْلَمَاتِ جُهودُهُنَّ واضِحَةٌ.

مفرد

جملة فعلية

شبه جملة

جملة اسمية

ب- لعلّ الأشجار تُثمِرُ قريباً.

جملة فعلية

جملة اسمية

مفرد

شبه جملة

ج- لا شكّ أنّ التدخين ضارٌّ بالصّحة.

جملة فعلية

مفرد

شبه جملة

جملة اسمية

رابعاً- التقويم:

١- حدّد خبرَ الحرفِ النَّاسِخِ في الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثم بيّن نوعه.
أ- إنَّ الأَطْبَاءَ في خِدمَةِ المَرَضِي.

- الخبر: في خدمة. نوعه: شبه جملة.....

ب- إنَّ المَؤْمِنِينَ قُلُوبُهُمْ مُطْمَئِنَّةٌ.

- الخبر: قلوبهم مطمئنة. نوعه: جملة اسمية.....

٢- صلّ خبرَ الحرفِ النَّاسِخِ المَخْطُوطِ تَحْتَهُ في المَجْمُوعَةِ (أ) بنوعِهِ في المَجْمُوعَةِ (ب) بَوَضعِ الرَّقْمِ المُنَاسِبِ.

(ب)	الرَّقْمُ	(أ)
خبر جملة فعلية	٢	١- كَأَنَّ الجُنُودَ أُسُودًا.
خبر شبه جملة	٢	٢- لَعَلَّ المَتَفَوِّقِينَ يَحَافِظُونَ عَلى التَّمييزِ.
خبر مفرد	١	١- كَأَنَّ الجُنُودَ أُسُودًا.

٣- اختر التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ من بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

- أيقنتُ أنَّ الصَّدَقَةَ فَضْلُهَا كَبِيرٌ في حَيَاةِ الإِنْسَانِ. الخَبْرُ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

أ- فضلها

ب- في حياة

ج- فضلها كبير

د- كبير

الحديث الشريف:

الدرس السادس: السلامة اللغوية

اليوم:
التاريخ:

إنَّ وأخواتها (أنواع الخبر ٢)

أعظم الصدقة

أولاً- التمهيد:

- املاً الفراغ التالي بخبرٍ شبه جملة:

- لا شكَّ أنَّ الخيرَ في الاستقامة.....

تذكَّرْ أَنَّ

أنواع خبر الحرف النَّاسخ هي:

- مفرد.
- جملة اسمية، وجملة فعلية.
- شبه جملة.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

١- أقرأ الجمل التالية، ثمَّ املاً الجدول بعدها وفق المطلوب.

أ- ليت الصديقتين حريصتان على القراءة.

ب- اعلم أنَّ الأمهات تضحياتهنَّ عظيمة.

ج- الشمس ساطعة، لكنَّ النسيم يُلطفُ الأجواء.



الحرف النَّاسخ	المعنى الذي أفاده	اسمه	خبره	نوع الخبر
ليت.....	التمني.....	الصديقتين.....	حريصتان.....	مفرد.....
أنَّ.....	التأكيد.....	الأمهات.....	تضحياتهن.عظيمة	جملة اسمية..
لكن.....	الاستدراك.....	النسيم.....	يلطف.....	جملة فعلية.....

٢- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- كأنَّ الأمَّ شمسٌ منيرة.....

(خبر مفرد)

ب- ليت الصديقتين يحرسان..... على الخير دوماً.

(خبر جملة فعلية)

ج- لا شكَّ أنَّ الأطباءَ جهودهم واضحة..... في رعاية المرضى.

(خبر جملة اسمية)

٣- صلِّ خبرَ الحرفِ النَّاسِخِ المَخْطُوطِ تَحْتَهُ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) بِنوعِهِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(ب)	الرَّقْمُ	(أ)
خبر جملة فعلية	2	١- أَعْلَمُ أَنَّ المُعَلِّمَ نَصَائِحُهُ قِيَمَةٌ.
خبر شبه جملة	3	٢- الطَّرِيقُ مَزْدَحْمٌ، لَكِنَّ الحَرَكَةَ تَسِيرُ بِانْتِظَامٍ.
خبر مفرد	4	٣- إِنَّ التَّوَّاضِعَ مِنْ صِفَاتِ الأنْبِيَاءِ.
خبر جملة اسمية	1	٤- لَعَلَّ المُتَدَرِّبَاتِ الجَدِيدَاتِ مُثَابِرَاتٌ عَلَى التَّعَلُّمِ.

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

ثالثاً- التقويم

١- اقرأ الآياتِ الكريمةَ التَّاليةَ، ثمَّ حدِّدْ خبَرَ الحرفِ النَّاسخِ فيها، مبيِّناً نوعه:

أ- ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا﴾^(١).

- الخبر: كَفَرُوا نوعه: جملة فعلية

ب - ﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ﴾^(٢).

- الخبر: فِي ضَلَالٍ نوعه: شبه جملة

٢- ضَعِّ خَطًّا تحت نوعِ الخبَرِ الصَّحِيحِ فيما يأتي:

أ- إِنَّ العَمَلَ الجَمَاعِيَّ يَصْنَعُ النِّجَاحَ.

جملة فعلية

جملة اسمية

مفرد

شبه جملة

ب- كَأَنَّ الرَّجُلَ الكَرِيمَ نَهْرٌ مِنَ العَطَاءِ.

شبه جملة

جملة فعلية

مفرد

جملة اسمية

(١) سورة البقرة: ١٠٢.

(٢) سورة القمر: ٤٧.

الحديث الشريف:

أَعْظَمُ الصَّدَقَةِ

الدَّرْسُ السَّابِعُ: الإِمْلاءُ وَالْحَطُّ

(تَنْوِينُ الْفَتْحِ - حَطُّ الرُّقْعَةِ)

اليوم:
التاريخ:

أولاً - التمهيد:

أعد كتابة الكلمات التالية بعد حذف أَل التعريف منها كما في المثال الأول:

المسجد	الحديقة	المسكن	المدرسة	البيت	الصقر
مسجد	حديقة	مسكن	مدرسة	بيت	صقر

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - املأ كل فراغ فيما يلي بالكلمات بين القوسين مُنَوَّنةً بالفتح، مُغَيَّرًا ما يلزم:

(سبب - خير - دعاء صالح - حب كبير - حياة هانئة)

تعدُّ الأخلاق الحميدة..... سبباً..... لسعادة دائمة ومحبة صادقة بين الناس،
فصاحب الخلق الحسن ينشر..... خيراً..... ، ويكسب..... حباً كبيراً..... ومَن
يتصف بالأمانة والصدق ينل..... دعاءً صالحاً..... ، ويعيش..... حياةً هانئةً.....

٢ - أدخل تنوين الفتح على الكلمات الآتية:

١- مسؤول	٢- مدرسة	٣- هدوء	٤- بطيء	٤- هواء
مسؤولاً	مدرسةً	هدوءاً	بطيئاً	هواءً

تنوينَ الفتحِ يُكْتَبُ على الحرفِ الأخيرِ من الكلمةِ، ونضيفُ بعده ألفاً كما في المثال (١).

- لا تلحق ألف التنوين الكلمات المنتهية بتاء مربوطة كما في المثال (٢).
- تلحق ألف التنوين الكلمة التي بها همزة متطرفة بعد مد بالواو كما في المثال (٣).
- تلحق ألف التنوين الكلمة التي بها همزة متطرفة بعد مد بالياء كما في المثال (٤).
- لا تلحق ألف التنوين الكلمة التي بها همزة متطرفة بعد مد بالألف كما في المثال (٥).

٣ - اقرأ الفقرة التالية ملاحظاً الكلمات الملوّنة باللون الأحمر:

يُعدُّ التَّواضُعُ صِفَةً كَرِيمَةً تجلبُ مَحَبَّةً واحْتِرَامًا بينَ النَّاسِ، وَمَنْ يَتَرَفَّعُ عَنِ الكِبْرِ والغُرُورِ يَنْلُقُ دَعَاءً وَثَنَاءً جَمِيلاً، فبالتَّواضُعِ يَدْرِكُ الإنسانُ هَدوءًا وَسَكِينَةً، وَيُصْبِحُ قَلْبُهُ مَلِيئًا رِضًا وسَعَادَةً.

٢ - أعد كتابة الكلمات الملوّنة بعد حذف التنوين:

مليئًا	جميلاً	دعاءً	هدوءًا	كريمةً
↕	↕	↕	↕	↕
.....مليء.....جميل.....دعاء.....هدوء.....كريمة.....

تنوينُ الفتح: هو (نونٌ ساكنةٌ) تُنطقُ ولا تُكتبُ، تُلحقُ أواخرَ الأسماءِ،
وعلامته فتحتان فوق الحرف الأخير من الكلمة (ـُ).

يوضَعُ بعدَ (تنوينِ الفتح) أَلِفٌ دائمةً، ويُستثنى من ذلك الحالاتُ الآتيةُ:

- إذا كانتِ الكلمةُ منتهيةً بـ (تاءٍ مربوطةٍ) ← مثالُ: (رأيتُ حديقةً).
- إذا كانتِ الكلمةُ منتهيةً بـ (همزةٍ على أَلِفٍ) ← مثالُ: (زُرْتُ ملجأً).
- إذا كانتِ الكلمةُ منتهيةً بـ (أَلِفٍ لينَةٍ) ← مثالُ: (بَنَيْتُ مستشفى).
- إذا كانتِ الكلمةُ منتهيةً بـ (همزةٍ على السطرِ وقبلها أَلِفٌ مدَّةٌ) ← مثالُ: (اشتريتُ رداءً).

خطُّ الرُّقعةِ:

١ - تاملِ رسمَ الأحرفِ (رَ، زَ، وَ) في مواضعها المختلفةِ، ثمَّ ارسمِ الأحرفَ بِخطِّ الرُّقعةِ:



٢ - حاكِ ما يلي بِخطِّ الرُّقعةِ مُراعياً التَّنسيقَ:

زَرَعْتُ رُوحِي فِي رُبُوعِ الوَفَاءِ، وَرَوَيْتُ زَهْرَ الأُفْحُوقَةِ بِالأُورْدِ

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

- اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابةَ بخطِّ الرُّقعةِ.

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

تصويب الخطأ:

الحديث الشريف:

الدرس الثامن: التعبير التقويمي

اليوم:
التاريخ:

أعظم الصدقة

كتابة فقرتين مترابطتين

أولاً- التمهيد:

- تحدّث شفهيًا عن الإنفاق في سبيل الله، مُبينًا فضله وأثره في حياة الفرد والمجتمع.

ثانيًا- المناقشة والتدريب:



يُعدُّ العمل التطوعيُّ في الكويتِ سمةً نبيلةً تُجسّدُ ترابطَ أبناءِ الوطنِ وحبَّهم لخدمةِ مجتمعهم، ويساهمُ المتطوعونَ في مُساعدةِ الفقراءِ ودعمِ المشاريعِ الإنسانيّةِ وحمايةِ البيئَةِ، ويُقدّمونَ جهودهمُ بإخلاصٍ دونَ مُقابلٍ، وبذلك يكونُ العملُ التطوعيُّ دليلًا على الرقيِّ والوعيِّ والإحساسِ بالمسؤوليّةِ نحوَ الوطنِ وأفرادِهِ.

لاحظ العناصر الأساسية لبناء فقرة مترابطة

الجُملة الختامية

الجُملة المُوضحة

الجُملة الافتتاحية

جُملة موجزة تربطُ مضمونَ الفقراتِ ببعضها، وتعزّزُ الأفكارَ المُقدّمة، وتُذكّرُ القارئَ بأهميّةِ الموضوع.

مجموعةٌ من الجُمَلِ تتضمّنُ أفكارًا فرعيّةً تدعمُ الجُملةَ الافتتاحيّةَ وتُوضّحُها.

فكرةٌ رئيسةٌ يركّزُ عليها الموضوعُ من بدايته حتّى نهايته، وتكونُ جُملةً مُناسبةً جاذبةً.

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:



اكتُبْ فقرتَيْنِ مُترابطتَيْنِ عن الإنفاقِ في سبيلِ الله، وأثرِ البذلِ والعطاءِ وحبِّ الخيرِ في الفردِ والمُجتمعِ، مُراعياً السَّلامةَ اللُّغويَّةَ والإملائيَّةَ، مُستخدِماً أدواتِ الرِّبَطِ وعلاماتِ التَّرقيمِ المُناسبةِ.

يُعَدُّ الإنفاقُ في سبيلِ الله من أعظم القيم الإسلامية التي تُعزز روح الإيمان والتقوى في النفس... فالإنسان المؤمن لا يقتصر عطاؤه على نفسه، بل يحرص على مد يد العون لكل محتاج، سواء كان فقيراً أو يتيمًا أو مسكينًا. ويظهر أثر الإنفاق في حياة الفرد من خلال شعوره بالرضا والسكينة الداخلية، إذ يزداد قلبه إيمانًا وطمأنينةً حين يقدم الخير للآخرين. كما يُرسخ الإنفاق قيمة الإيثار والكرم في شخصية الإنسان ويجعله نموذجًا يُحتذى به في المجتمع.

أما أثر البذل والعطاء في المجتمع، فهو جلي وواضح، إذ يساهم الإنفاق في سبيل الله في ترابط أفراد المجتمع وتلاحمهم، ويقوي أواصر المحبة والتعاون بين أفرادهم. كما يسهم في تحقيق العدالة الاجتماعية والتخفيف من معاناة الفقراء والمحتاجين، ويشجع الآخرين على اتباع نفس النهج. لذا فإن حب الخير والعطاء لا يعود بالنفع على الفرد وحده، بل يُعلي من مستوى المجتمع كله، ويجعل الحياة أكثر انسجامًا وسعادة، ويُظهر الوجه الإنساني الأصيل لأفراد الأمة.

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: التَّضَرُّيبُ

الحَدِيثُ الشَّرِيفُ:
أَصْحَابُ السَّفِينَةِ

اقْرَأْ الحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ:



عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ يَتْرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا، وَنَجَّوْا جَمِيعًا.»^(١)

١ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- يدعو الرسول ﷺ في الحديث الشريف إلى:

أ- مُرَاعَاةَ شعور الآخرين. ب- التمسك بالرأي وعدم التراجع عنه.

ج- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. د- عدم التدخل في شؤون الآخرين.

٢ - بين المقصود من كل تعبير مما يأتي:

- القائم على حدود الله: الشخص الذي يلتزم بأوامر الله وينتهي عن نواهيه.

- الواقع فيها: الشخص الذي يفعل المحرم ويترك الواجب.

٣ - علّل: فكّر الناس الذين في أسفل السفينة بخرقها.

..... حتى لا يؤذوا من في الأعلى.

(١) أخرجه البخاري (٢٤٩٣)، والترمذي (٢١٧٣)، وأحمد (١٨٣٧٠)

٤ - ماذا يحدثُ في المُجتمعِ إذا غابَ النُصحُ والأمرُ بالمعروفِ في ضوءِ فهمكَ الحديثِ الشَّرِيفِ؟

.....يسود الفساد وانفلات الأُخلاق، ويزداد الظلم، وينهار التلاحم والتعاون بين الناس.....

٥ - اسْتَخْلِصِ الغرضَ الرَّئِيسَ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

.....التأكيد على أهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.....

٦ - علاقة ما تحته خطٌ في الجملة التَّالِية بما قبله:

- حثُّ الإسلامِ على الأمرِ بالمعروفِ؛ ففيه تُرسِّخُ القيمُ وتهذَّبُ الأخلاقُ.

- تفصيل - نتيجة

- سبب - إجمال

تم الحل بواسطة

٧ - عَبَّرَ عَنِ المَعْنَى التَّالِيَةِ بِتَشْبِيهِ تَامٍ.

- المُتَسَابِقِ فِي سُرْعَتِهِ.

.....المتسابق كالفهد في سرعته.....

٨ - اَمْلَأِ الفِراغَ التَّالِيَّ بِوَجْهِ شِبْهِ مُنَاسِبٍ:

.....الكريمُ مثلُ البحرِ... في السخاءِ والعطاء.....

٩ - حَدِّدْ خَبَرَ الحَرْفِ النَّاسِخِ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ.

- لعلَّ الطَّالِبَةَ تَحَقِّقَ النِّجَاحَ قَرِيبًا.

.....الخبر: تحقق - نوعه: جملة فعلية.....

١٠- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الْخَبْرِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي :

- إِنَّ الصَّلَاةَ فَضْلُهَا عَظِيمٌ.

أ- خبر مفرد. ب- خبر جملة فعلية.

ج- خبر شبه جملة. د- خبر جملة اسمية.

- عَلِمْتُ أَنَّ الْجُنُودَ يَقْدُمُونَ أَرْوَاحَهُمْ رَخِيصَةً فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ . الْخَبْرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

أ- أرواحهم رخيصة. ب- في سبيل .

ج- يقدمون. د- الوطن.

١١- أكمل الجمل التالية بخبرٍ مناسبٍ للحرفِ النَّاسِخِ.

- الْجَوُّ مُمَطَّرٌ، لَكِنَّ الْأَطْفَالَ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ.

مدرستي الكويتية

اليوم:
التاريخ:

الاستماع

هاجرُ ثباتٌ و يقينٌ

أولاً- التمهيد:



تأمل العلاقات بواقعة

- تأمل الصورتين السابقتين، ثم بين العلاقة بينهما.

العلاقة بينهما: أن السعي الذي يقوم به الحجاج والمعتمرون اليوم هو تخليد لسعي السيدة هاجر أثناء بحثها عن الماء بين الصفا والمروة، مما يعلمنا درساً في التوكل على الله وبذل الأسباب.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

١- استمع استماعاً واعياً إلى نص « هاجرُ ثباتٌ و يقينٌ »^(١).

٢- أكمل الفراغ في كل جملة مما يلي في ضوء فهمك النص.

- النبي الذي ترك زوجته في الوادي هو .. إبراهيم عليه السلام

- كان الوادي .. واديا قاحلا لا ماء فيه ولا زرع

- كانت السيدة هاجرُ تصعدُ على ... الصفا والمروة بحثاً عن مغيث يساعدها.

(١) النص موجود في دليل المعلم.

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- ترك إبراهيم عليه السلام لزوجه وابنه قبل رحيله:

جراً فيه تمر وسقاء فيه ماء.

بعض الطعام والأنعام.

سيوفاً ودروعاً يحتمون بها.

خيمةً يستظلون بها.

- في قول هاجر لإبراهيم عليه السلام بعد أن همَّ بالرحيل « إِنَّ اللَّهَ لَن يُضَيِّعَنَا » ما يُدُلُّ على:

يقينها وتوكلها على ربها.

يأسها وشدة خوفها.

ثقتها بعودة إبراهيم عليه السلام.

ضعفها وقلة حيلتها.

٤ - صف حال السيدة هاجر بعد أن نَفَدَ الماءُ والطَّعامُ.

.. شعرت بشدة العطش والجوع والخطر. لكنها ظلت ثابتة اليقين. متوكله على الله. فاستمرت في البحث عن الماء والنجاة لابنها.

٥ - بِمَ دَعَا إبراهيم عليه السلام لزوجه وابنه وهو في طريق عودته لفلسطين؟

أ- أن يعينهم على إقامة الصلاة ويجعلهم من الذاكرين.....

ب- أن يجعل قلوب الناس تميل إليهم بالموودة والرحمة وتسكن جوارهم.....

ج- أن يرزقهم الله من أنواع الثمرات والخيرات لعلمهم يشكرون.....

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

١- الحدثُ الذي لم يردْ ذِكرُهُ في القِصَّةِ.

أرسلَ اللهُ تعالى جِبْرِيلَ ﷺ رَحْمَةً بِهِمَا.

تركَ إبراهيمُ ﷺ زوجته وابنه تنفيذًا لأمر الله تعالى.

أخذتِ السَّيِّدَةُ هاجرُ تَبَحُّثُ عن الماءِ والطَّعامِ.

عادَ إبراهيمُ ﷺ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمَا.

٢- اشتمَلَ النَّصُّ على العَديدِ مِنَ القِيَمِ منها:

أ-..... الثبات والصبر..... ب-..... التوكل على الله.....

٣- ما رأيكَ بِمَوْقِفِ السَّيِّدَةِ هاجرَ بَعْدَ أَنْ تركَها زَوْجُها إبراهيمُ ﷺ في وادي مكة؟

..... موقف السيدة هاجر كان نموذجًا للثبات والإيمان العميق بالله.....

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

– اتل الآيات السابقة تلاوةً مُعَبَّرَةً صحيحةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهَا:

– أَضِفْ إِلَى حَصِيلَتِكَ:

خاوية: خالية / خربة

لبثت: مكثت وأقمت

يتسنه: يتغير

ننشرها: ركب بعضها على بعض

نكسوها: نغطيها

﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٥٩﴾ ﴿١﴾

١- صِفْ حَالِ الْقَرْيَةِ كَمَا جَاءَ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

كانت. خاوية. على. عروشها، أي. خالية. من. السكان. ومهجورة، خرابًا.

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

في عَرْضِ قِصَّةِ عَزِيرٍ مَا يُدُلُّ عَلَى:

أ- شِدَّةِ عَذَابِ اللَّهِ وَعِقَابِهِ.

ج- إِيمَانِ عَزِيرٍ وَدَقَّةِ تَأْمُلِهِ.

ب- قُدْرَةَ اللَّهِ عَلَى إِحْيَاءِ الْمَوْتَى.

د- خَشْيَةَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْخَوْفَ مِنْهُ.

٣- قَدَّمَ اللهُ لِعُزْرِيرِ آيَاتٍ بَيَّنَّ فِيهَا مَظَاهِرَ قُدْرَتِهِ مِنْهَا:

- **عدم تغيير أو فساد الطعام والشراب** - .. إحياء جماره أمامه بعد أن صار عظاما متناثرة...

٤- اسْتَخْلَصَ مَعْنَى سَامِيًّا مِنْ آيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

.....إثبات عظمة الله وقدرته المطلقة.....

٥- حَدَّدَ الْآيَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى دَهْشَةِ عُزْرِيرٍ وَتَعْجَبِهِ مِنْ حَالِ الْقَرْيَةِ.

.....**﴿قَالَ أَنَّى يُخْبِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾**.....

٦- تَعَجَّبَ عُزْرِيرٌ مِنْ قُدْرَةِ اللَّهِ عَلَى إِحْيَاءِ الْمَوْتَى فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِئَةَ عَامٍ.

- اخْتَرِ الْمُكْمَلَ الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي: عِلَاقَةٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِمَا قَبْلَهُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

أ- سَبَب

ب- تَفْصِيل

د- إِجْمَال

ج- نَتِيجَةٌ

٧- حَدَّدَ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِيَمَا يَأْتِي:

- الْمُؤْمِنُونَ كَالْبُنْيَانِ الْمَرْصُوصِ قُوَّةً وَتَمَاسِكًا.

.....المُشَبَّه: **المؤمنون**..... المُشَبَّهُ بِهِ: **البنيان المرصوص**.....

.....أداة التشبيه: **الكاف**..... - وَجْهُ الشَّبْهِ: **القوة والتماسك**.....

٨- أَكْمَلَ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ك.....**النور**..... يُزِيلُ ظِلَامَ الْجَهْلِ. (مُشَبَّهٌ بِهِ)

- كَأَنَّ أَصْحَابَ الرَّسُولِ ﷺ نُجُومٌ.....**ضياء وهدى**..... (وَجْهُ الشَّبْهِ)

٩- اضْبِطْ اسْمَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ضَبْطًا صَحِيحًا، مَبِينًا السَّبَبَ.

- لَعَلَّ الْمُتَعَلِّمِينَ مُحَافِظُونَ عَلَى وَاجِبَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةَ.

- اسْمُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ: **المتعلمين** / **منصوب** وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

- خَبْرُهُ: **محافظون** / **مرفوع** وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

١٠ - أدخل حرفاً ناسخاً مناسباً على الجملة التالية، وأعد كتابتها مغيراً ما يلزم.

- المؤمنان المُخلصان مُتمسكان بقيم الإسلام.

..... إن المؤمنين المخلصين متمسكان بقيم الإسلام.

١١ - بيّن نوع الخبر فيما يأتي:

أ - إن القراءة فوائدٌ كثيرةٌ. .. فوائدها كثيرة: جملة اسمية.

ب - ليت الطلاب في نجاح دائم. .. في نجاح: شبه جملة.

١٢ - اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- كأن الغيوم في فصل الشتاء تُعانقُ الجبال. الخبر في الجملة السابقة

أ - في فصل

ب - الشتاء

د - تُعانق

ج - الجبال

١٣ - اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا جمال الخط وتناسق الحروف:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (٦٣) (١)

١٤ - القرآن الكريم حافلٌ بالقيم مليءٌ بالأخلاق والآداب التي تنظم حياة المسلم.

اكتب فقرتين مترابطتين حول المضمون السابق، مراعيًا السلامة اللغوية والإملائية، مُستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

القرآن الكريم كتاب الله العظيم، حافل بالقيم والمبادئ السامية التي تهذب نفوس الناس وتوجه سلوكهم. فهو يعلم المسلم الصدق والأمانة، ويحثه على التواضع وحسن الخلق، ويبعده عن الكذب والخداع. كما يربط بين العباد وربهم، ويزرع في قلوبهم الإيمان والتقوى، مما يجعل حياتهم منظمة ومتوازنة. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي القرآن الكريم على تعليمات واضحة تنظم العلاقات بين أفراد المجتمع. فهو يعلم الإحسان إلى الوالدين والجار والفقراء، ويحث على التعاون والتكافل، ويقوّي روح المسؤولية لدى كل فرد. ومن خلال الالتزام بتعاليمه، يعيش المسلم حياة مليئة بالسلام الداخلي والاحترام المتبادل، ويصبح عضواً فاعلاً في مجتمعه، محافظاً على الأخلاق والقيم النبيلة.

(١) سورة الفرقان، الآية (٦٣)

الوحدة الثانية

تم الحل بواسطة
الموضوعات
مدرستي اللويبية

الموضوع الأول: هذي بلادي.
الموضوع الثاني: من عبّ التاريخ

تم الحل بواسطة
مدرستي اللواتية

نتعلم في هذه الوحدة النواتج الآتية:

القراءة	قراءة النص قراءة سليمة، مع مراعاة مهارات القراءة.
الثروة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ذكر (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلماتٍ مُحدَّدةٍ في النَّصِّ المقروء. ❖ بيان معنى كلمةٍ مُحدَّدةٍ في سياقاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُختلفةٍ. ❖ توظيف كلمةٍ مُحدَّدةٍ في سياقاتٍ مُختلفةٍ. ❖ ذكر تصريفاتٍ مُناسبةٍ لكلمةٍ مُحدَّدةٍ في النَّصِّ المقروء.
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ بيان المَقْصُودِ من بَعْضِ العِبَارَاتِ الوَارِدَةِ في النَّصِّ المقروء. ❖ وَصْفِ الشَّخْصِيَّاتِ الوَارِدَةِ في النص المقروء. ❖ تقسيم النص إلى وحداته الفكرية ، وتحديد عنوان مناسب لكل وحدة. ❖ استنتاج انفعالات الشاعر وأحاسيسه والألفاظ الدالة عليها. ❖ استنتاج أهم القيم المستفادة من النص المقروء. ❖ رَبْطُ مَضْمُونِ النَّصِّ بِأَحْدَاثِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ وَمَوَاقِفِهَا. ❖ تَوْضِيحِ العِلَاقَاتِ بَيْنَ الْجُمَلِ دَاخِلِ النَّصِّ. (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل). ❖ تَحْدِيدِ بَعْضِ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي تثيرُ الأَهْتِمَامَ وَتتركُ أثرًا في النَّفْسِ. ❖ تَوْضِيحِ دلَالَةِ بَعْضِ الأَلْفَاظِ وَالرَّمُوزِ وَالتَّعْبِيرَاتِ فِي سِيَاقِهَا فِي الْجُمْلَةِ. ❖ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَالأَحْدَاثِ الوَارِدَةِ فِي النَّصِّ المقروء مَعَ التَّعْلِيلِ. ❖ اسْتِخْلَاصِ (معنى سام - غرض رئيس - حدث رئيس) من النَّصِّ المقروء، واقتراح عنوان مناسب له. ❖ تَعْلِيلِ (فكرة - شعور - سلوك - موقِفٍ) فِي النَّصِّ المقروء. ❖ المِوَاظَنَةِ بَيْنَ نَصِيْنِ مِنْ حَيْثُ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ فِي الفِكْرَةِ وَالشُّعُورِ ❖ تَصْنِيفِ عِبَارَاتٍ فِي ضَوْءِ فَهْمِ النَّصِّ المقروء وَفِي مَعَايِيرِ مَعْيِنَةٍ : فِكْرَةٍ - شُّعُورِ - مَعْلُومَةٍ - قِيَمَةٍ - مَوْقِفٍ - غَرَضٍ. ❖ اسْتِخْلَاصِ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ المقروء وَالفِكْرِ المِسانِدَةِ لَهَا. ❖ تَلْخِيسِ النَّصِّ المقروء بِأَسْلُوبِهِ مَحَافِظًا عَلَى فِكْرَةِ الكَاتِبِ. وَهَدَفِهِ. ❖ الاسْتِدْلَالَ مِنْ النَّصِّ المقروء عَلَى دِلَالَةٍ مُعَيَّنَةٍ (قِيَمَةٍ - فِكْرَةٍ - سُلُوكٍ - مَوْقِفٍ).

نتعلم في هذه الوحدة النواتج الآتية:

<p>التذوق الفني</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تحديد أركان التشبيه غير التام. ❖ ملء الفراغ بأركان التشبيه الناقصة. ❖ تحويل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام والعكس. ❖ تكوين تشبيهات تامة وغير تامة بحسب المطلوب. ❖ التعبير عن معنى مقدّم بتشبيه تام وغير تام.
<p>الثروة اللغوية</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعرّف النعت والمنعوت في الجمل المقدمة ❖ استخراج النعت والمنعوت من الجمل المقدمة. ❖ ملء الفراغ في الجمل بنعت مناسب. ❖ تحويل النعت من حالة إلى أخرى. ❖ ضبط النعت في الجمل المقدمة ضبطاً صحيحاً مع بيان السبب. ❖ توظيف الكلمات المقدمة في جمل بحيث تأتي نعتاً، مع مراعاة الضبط الصحيح. ❖ تصويب الخطأ النحوي في الجمل المقدمة له. ❖ إعراب النعت في الجمل المقدمة له.
<p>الإملاء</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تحديد الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة عند الوقف والحركة. ❖ تمييز التاء المربوطة من التاء المفتوحة في نهاية الكلمات. ❖ تمييز التاء المربوطة من الهاء في نهاية الكلمات. ❖ إتقان كتابة التنوين في الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة وتاء مربوطة. ❖ كتابة فقرة صحيحة إملائياً تتضمن كلمات تنتهي بتاء مفتوحة وتاء مربوطة وهاء. ❖ كتابة فقرة صحيحة إملائياً تتضمن كلمات تنتهي بتاء مفتوحة وتاء مربوطة منونتين بأنواع التنوين المختلفة.
<p>الخطّ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعرّف قواعد الكتابة بخط الرقعة. ❖ تمييز شكل حرفي (ن، ي) في خط الرقعة. ❖ مراعاة الأسس الصحيحة في كتابة جملة بخط الرقعة.
<p>التعبير</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعرف مفهوم الرسالة وأهميتها في التواصل الاجتماعي. ❖ استنتاج العناصر الفنية لكتابة الرسالة. ❖ كتابة رسالة سليمة التركيب، مترابطة الأفكار، بلغة سليمة ملتزماً بالفكرة وترابطها وتسلسلها ❖ استخدام أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم. ❖ الالتزام بالسلامة اللغوية والهجائية وحسن الصياغة.
<p>الاستماع</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الاستماع إلى النصّ وفهمه فهماً مُجملاً ومفصلاً مع الالتزام بأداب الاستماع

الموضوع الأول: هذي بلادي

بين يدي النص:

الوطن لفظٌ تحبُّه القلوبُ وتهواه الأفتدة، وتحركُ لذكره المشاعرُ، والانتماء له ليس مُجرّد عاطفةٍ غامرةٍ أو مشاعرٍ جيّاشة، بل هو شعورٌ مُتجدّدٌ في النفوسِ الوفيّة، وشاعرنا في أبياته يَصوّرُ وطنه كما يراه، أصيلاً عريقاً شامخاً، لا يضاھيه أحدٌ في ساحةِ المجدِ وميادينِ البطولة، ويرسمُ لنا ملامحَ الوفاءِ والحبِّ في أبناءِ شعبه، مؤكّداً أن عزّة الوطن لا تتحقّقُ إلا ببذلِ الدماءِ في سبيله، وجهودٍ صادقةٍ تسعى لرفعه وتقدمه.

لا كُنْتَ يا شعْرُ لي إن لَمْ تَكُنْ فيها
في ساحةِ المَجْدِ أو نَجْمِ **يُدانيها**
نُصِبْتُ مِنْ دَمِنَا مَاءً وَتَرْوِيهَا
وَكُنْ أَمَانًا وَحُبًّا فِي لَيَالِهَا
حُبًّا **أَعَزُّ** مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
عَلَى الأَنْبَامِ فَإِنِّي لَسْتُ أُحْصِيهَا
عُهوده البيضِ آتِيهَا وَمَاضِيهَا
مَادَتْ بِهِ الأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رِوَاسِيهَا
أَقْمَارَ حَقِّ أَضَاءَتْ فِي **دياجيها**
وَزَيْنُوا بِأَمَانِيهِمْ بَوَادِيهَا
كَانَ الشَّهيدُ بِأَيْمَانٍ يُغْنِيهَا

١- سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي **مَغَانِيهَا**
٢- هذي بلادي وَلَا طَوْلٌ يُطَاوِلُهَا
٣- وَمُهْرَةُ العَرَبِ الأَحْرَارِ لَوْ عَطَشَتْ
٤- يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَخْلًا يُظِلُّهَا
٥- وَأَيُّهَا الوَطَنُ المُمْتَدُّ فِي دَمِنَا
٦- هذي صِفَاتُكَ إِنِّي إِذْ أَعَدَّدْتُهَا
٧- وَأَيُّهَا الأَوْفِيَاءُ الحَافِظُونَ عَلَيَّ
٨- كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ فِي لَيْلِهِ فَإِذَا
٩- هذي بلادي بِهَا الأَحْرَارُ قَدْ طَلَعُوا
١٠- وَعَطَّوْا بِالدَّمِ **القَانِي** مَدَائِنَهَا
١١- وَعَلَّمُوا النَّاسَ أَنَّ المَوْتَ أَعْنِيَّةٌ

- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
مَعْنَاهَا	أَنْفَسٍ / أَعْلَى	يَمَاطِلُهَا وَيُقَارِبُهَا	يُدَانِيهَا	المَنَازِلُ العَامِرَةُ	مَغَانِيهَا
		الظَلْمَةُ	دياجيها	شَدِيدِ الحَمْرَةِ	القَانِي

من ديوان ناي الراعي للشاعر حبيب الزيودي وهو شاعر أردني، ولد سنة ١٩٦٣م، ولد في لواء الهاشمية من منطقة الزرقاء وله عدّة دواوين شعرية منها: ديوان الشيخ يحلم بالمط، وديوان طواف المغني، وتوفي عام ٢٠٢١

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:
القراءة والفهم والثروة اللغوية

هذي بلادي



أولاً- التمهيد:

- لماذا يُحِبُّ الإنسانُ وطنه؟

لأنه مصدر هويته وكرامته.....

لأنه يشعر فيه بالأمان والانتماء.....

ثانياً- القراءةُ الجهريةُ:

اقرأ نصَّ (هذي بلادي) قراءةً صحيحةً مُعبِّرةً مُراعياً مهاراتِ القراءة.

ثالثاً- الثروةُ اللغويةُ:

١- اكتب في كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي مُتْرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- قناديل: مصابيح..... - سَكَبْتُ: أفرغتُ / بدلتُ.....

- البوادي: الصحاري..... - الرّواصي: الجبال الثابتة.....

٢- وَظَّفْ كَلِمَةَ (البوادي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

..أهل البوادي أصحاب نجدة وكرم.....

رابعاً- المُناقشةُ والتَّحليلُ:

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النصّ السابق:

١- اختر التكملة الصّحيحة من بين البدائل الآتية:

- المَجَال الذي يَتَمي إليه النَّص:

المَجَال الوَطَنِيُّ

المَجَال الاجْتِمَاعِيُّ

المَجَال التَّارِيخِيُّ

المَجَال العِلْمِيُّ

- يَظْهَرُ الشَّاعِرُ في أبياتِهِ مُتَفَاخِرًا بـ:

تَطَوَّرَ بِلَادِهِ وَتَقَدَّمَهَا.

قُوَّةَ بِلَادِهِ وَسَطَوْتَهَا.

عِرَاقَةَ شَعْبِهِ وَإِنْجَازَاتِهِ.

صِفَاتِ وَطَنِهِ وَتَضَحِيَّاتِ أُمَّتِهِ.

٢- بَيْنَ مَا يَرْمُزُ إِلَيْهِ كُلُّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنْصُرِ الطَّبِيعَةِ فِي أَيْتِ الشَّاعِرِ مِمَّا يَأْتِي:

الرَّمْزُ هُوَ اسْتِخْدَامُ صُورَةٍ فَنِّيَّةٍ جَسَدِيَّةٍ
تَلْمُوسِيَّةٍ (كَلِمَةٌ - حَدِثٌ) لِلتَّعْبِيرِ عَنْ
فِكْرَةٍ مُجَرَّدَةٍ أَوْ عَاطِفَةٍ غَمِيْقَةٍ تَتَجَاوَزُ
مَعْنَاهَا الحَرْفِيَّ.
تُسْتَعْدَمُ كَلِمَةٌ (نَخْلَةٌ) لِلتَّعْبِيرِ عَنْ
العَزْمِ وَالْأَصَالَةِ وَالثَّبَاتِ وَالشُّمُوحِ



القُوَّةُ وَالرَّسُوخُ وَالشُّمُوحُ.

الهِدَايَةُ وَعُلُوُّ الْمَكَانَةِ وَالْإِشْرَاقُ.

٣- مِنْ خِلَالِ عُنْصُرِ الطَّبِيعَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ، اسْتَخْلَصْ مَا يَأْتِي:

- صِفَةٌ لِلوَطَنِ: ... الشُّمُوحُ وَالْعِزَّةُ..... - صِفَةٌ لِأُمَّتِهِ: ... الْوَفَاءُ وَالتَّضَحِيَّةُ وَالْإِخْلَاصُ.....

خامساً- التَّقْوِيمُ:

- ١- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
أ - مِنْ عَنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ لِيُبَيِّنَ سُمُوَّ مَكَانَةِ بِلَادِهِ وَتَمَيُّزَهَا:

النَّجُومُ

النَّخِيلُ

الخَيْلُ

الجِبَالُ

- ٢- ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ صِفَاتِ أبنَاءِ الوَطَنِ المِشَارِ إليها في الأبياتِ:

أ- حَفِظُ الوُعُودِ وَوَفَاءُ بِالعَهْدِ. (✓)
ب- الصَّبْرُ وَشِدَّةُ التَّحَمُّلِ. (✓)
ج- الكَرَامَةُ وَرَفُضُ الذُّلِّ. (✓)

- ٣- بَيِّنْ دِلَالَةَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يأتي:

كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ فِي لَيْلِهِ فَإِذَا
مَادَتْ بِهِ الأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رِوَاسِيهَا

أنهم مصدر الهداية والنور والأمل للوطن.....



اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الثَّانِي: القراءة والفهم والثروة اللغوية

هذي بلادي



أولاً- التمهيد:

- كيف يُحقِّق الإنسانُ المجدَّ والعزَّ لوطنه؟
بالإخلاص. في العمل. والصدق. في الانتماء، والتضحية. في سبيله.
وبذل الجهد. من أجل رفعتة. وتقدمه بين الأمم.....

ثانياً- القراءةُ الجهريةُ:

اقرأ نصَّ (هذي بلادي) قراءةً صحيحةً مُعبِّرةً مُراعياً مهاراتِ القراءة.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- وظَّفَ كلمةَ (طلع) بِمَعْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي سِيَاقَيْنِ مِنْ أَنْشَائِكَ.

.....طلع القمرُ في السماء فأضاء ظلام الليل..... (بمعنى: ظهر)

.....طلع الرجلُ الجبل..... (بمعنى: علاه وصعده)

٢- اكتب في كُلِّ فراغٍ ممَّا يلي مُفردَ الكلماتِ الآتية:

قناديل

قنديل.....

الأمني

أمنية.....

الأحرار

حُر.....

رابعاً- المناقشة والتحليل:

- أجب عن الأسئلة الآتية في ضوء فهمك النص:

وَزَيَّنُوا بِأَمَانِيهِمْ بَوَادِيهَا

١- وَعَطَّرُوا بِالِدَّمِ الْقَانِي مَدَائِنَهَا

- يقصد الشاعر في البيت السابق أن الشهداء

أنشغلوا بمجدهم عن مجد وطنهم.

خاضوا معاركهم طلباً للمدح والثناء.

رَحَلُوا عَنِ الْحَيَاةِ تَارِكِينَ خَلْفَهُمْ آلامًا كَثِيرَةً.

مَنَحُوا الْوَطْنَ جَمَالًا خَالِدًا بَتَضْجِيَاتِهِمْ وَأَمَلِهِمْ.

٢- حدّد من النصّ العبارات الدالة على:

أ- شدة حبّ الشاعر لبلاده..... وأيها الوطن الممتد في دمننا حباً أعزّ من الدنيا وما فيها.....

ب- كثرة صفات وطن الشاعر... هذي صفاتك إني إذ أعددها على الأنام فإني لست أحصيها...

٣- قال الشاعر:

كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ فِي لَيْلِهِ فَإِذَا مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رَوَاسِيهَا

- الشعور الذي تُثيره كلمة (مادت) في البيت السابق:

الخوف والاضطراب

الثبات والاستقرار

اليأس والانكسار

الهدوء والسكينة

٤ - حدّد الأثر الذي تركه التعبير التالي في نفسك.

- وعلموا الناس أنّ الموت أغنيّة.. أثار مشاعر العزة والإقدام والتضحية من أجل الوطن.

٥ - وازن بين البيتين التالين من حيث المضمون والشعور:

ذَكَرْتُ بِلَادِي فَاسْتَهَلْتُ مَدَامِعِي
بِشَوْقٍ إِلَى عَهْدِ الصَّبَا الْمُتَقَادِمِ

وَإِيهَا الْوَطَنُ الْمُمْتَدُّ فِي دَمِنَا
حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

.....كلا البيتين يعبران عن حب الوطن والتعلق به.....	وجه التشابه في المضمون
.....	
.....البيت الأول: شعور القوة والفخر والعزة.....	وجه الاختلاف في الشعور
.....البيت الثاني: شعور الحنين والشوق الممتزج بالحزن.....	

خامساً- التقويم:

١- ما المقصودُ بقولِ الشاعرِ:

سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي مَغَانِيهَا لَا كُنْتُ يَا شِعْرُ لِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

أن الشاعر بذل أصدق مشاعره وأجمل أبياته في حب وطنه.

٢- اختر بيتاً شعرياً من النَّصِّ، ثمَّ حدِّد الأثر الذي تركته ألفاظه في نفسك.

البيت: ... وأيها الوطن الممتد في دمننا *** حباً أعز من الدنيا وما فيها

أثره في النفس .. يثير مشاعر الفخر والانتماء، ويفرس الإحساس بعمق حب الوطن.

٣- وأيها الوطن الممتد في دمننا حباً أعز من الدنيا وما فيها

- المعنى الذي تشير إليه كلمة (الممتد) في سياقها:

العمق والانتشار.

الطول والارتفاع.

القوة والشدة.

الظهور والوضوح.

٤- وازن بين البيتين التالين من حيث المضمون والشعور:

وَطَنِي الْعَزِيزُ وَإِنْ أَلَمَّ بِكَ الْأَسَى
قَامَتْ بِقَلْبِي سَائِرُ الْأَلَامِ

هذي بلادي ولا طول يطاولها
في ساحة المجد أو نجم يدانيها

... كلا البيتين يعبران عن الاعتزاز بالوطن والفخر بأمجاده.

وجه التشابه في المضمون

البيت الأول: شعور الفخر والعزة والتباهي.
البيت الثاني: شعور الحزن والتعاطف مع الوطن.

وجه الاختلاف في الشعور

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: القراءة والفهم والثروة اللغوية

هذي بلادي



أولاً- التمهيد:

- بِمَ تَشْعُرُ وَأَنْتِ تُشَاهِدُ عِلْمَ بِلَادِكَ يُعَانِقُ السَّحَابَ؟
..... أشعر بالفخر والاعتزاز والانتماء. ويتجدد في قلبي حب الوطن.
والاستعداد للتضحية من أجله.

ثانياً- القراءة الجهرية:

اقرأ نص (هذي بلادي) قراءة صحيحة معبرة مراعيًا مهارات القراءة.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- أكمل الرسم المقابل بأسماءٍ من تصريفات كلمة (أمن):

٢- ضع في كل فراغٍ مما يلي اسمًا مناسبًا من تصريفات (أمن):

أ- حُبُّ الوطنِ إيمان تتناقلهُ الأجيالُ
وتحافظُ عليه.

ب- الأمين مَنْ يَجْعَلُ الْوَفَاءَ وَالْإِخْلَاصَ عَهْدَهُ مَعَ الْوَطَنِ.

ج- أدعو الله أن يُديمَ على بلادي الأمنَ و..... الأمانَ.....

أمان

أمين

مؤمن

أمانة

إيمان

أمن

٣- اكتب في كل فراغ مما يأتي:

الأوفياء : وفي	ضدّ	الوطن : أوطان	جمع
أعزّ : أذلّ		أغنية : أغاني	

رابعاً- المناقشة والتحليل:

١ - قسم النصّ إلى وحداته الفكرية، ثمّ حدّد الفكرة الرئيسة لكلّ وحدة:

حب الشاعر لوطنه واعتزازه به ووصف مكانته العالية.....	من ٦ - ١
الإشادة بتضحيات أبناء الوطن ودورهم في حمايته ورفعته..	من ٧ - ١١

٢- ضع عنواناً مناسباً لكلّ وحدة من وحدات النصّ.

مع الحل بواسطة

مدرستي اللوتية

حب واعتزاز اللوتية

وفاء وتضحية

٣- استخلص أهمّ المشاعر التي اشتملت عليها أبيات النصّ.

- أ- الحب والانتماء.....
- ب- الفخر والعزة.....
- ج- التضحية والإباء.....

٤ - أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب أمامه:

- (تفصيل) أمنها واستقرارها وكرامة أهلها.
- (إجمال) من صفات أبناء الوطن.

خامساً - التّفويّم:

١ - اقترح عنواناً مناسباً للنّص.

٢ - صلّ بين كلّ تعبيرٍ من المجموعة (أ) مع المفهوم الذي يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرّقم	(أ)
فِكْرَةٌ رَّئِيسَةٌ	٣	١- الشجاعة والإقدام
عَرَضٌ رَّئِيسٌ	٣	٢- الاعتزاز بتاريخ الوطن.
قِيَمَةٌ	١	٣- لا سبيل لرفعة الأوطان إلا بتضحيات أبنائه.
مَشَاعِرٌ	٢	

٣ - حدّد من النّص تعبيراً دالاً على:

- اعتزاز الشاعر بوطنه: .. هذي بلادي ولا طول يطاولها *** في ساحة المجد أو نجم يدانها
- حبّ الشاعر لوطنه: .. وأبها الوطن الممتد في دمننا *** حباً أعزّ من الدنيا وما فيها ..

٤ - حَدِّدْ عِلَاقَةَ مَا تَحْتُهُ خَطًّا بِمَا قَبْلَهُ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِ الْإِجَابَةِ
الصَّحِيحَةِ:

- يُعْتَبَرُ الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ وَالْإِعْتِرَازُ بِتَارِيخِهِ مِنْ سِمَاتِ الْمَوَاطِنِ الْمُخْلِصِينَ.

إِجْمَالٌ

سَبَبٌ

نَتِيجَةٌ

تَفْصِيلٌ

تم الحل بواسطة
مدرستي اللواتية

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التَّذَوُّقُ الفَنِيِّ التَّشْبِيهُ غَيْرُ التَّامِّ (١)

هذي بلادي



أولاً- التَّمْهِيدُ:

- املأ الفراغ في الجملة التالية لتعبّر عن الصورة المُقَابِلَةِ بِتَشْبِيهِ تَامٍ:
- أمواجُ البحرِ كالجبالِ في ارتفاعِها.....

ثانياً- المناقشةُ والتدريبُ:

- اقرأ الأمثلة التالية، ثمَّ أجبَ عما بعدها مِنْ أسئلةٍ:

تَذَكَّرْ أَنَّ

أركان التشبيه التام أربعة وهي:

المشبه - المشبه به
أداة التشبيه - وجه الشبه

(أ)
- الكلمة الطيبة كالشجرة.

- وجه المؤمن مثل الصبح.

(ج)

- المعلم مصباح الأجيال.

- الطفلة وردة.

(ب)

- أنت أسد في القوة.

- الطالب المتفوق نجم في التآلق.

- حدّد أركان التّشبيه في أمثلة المجموعة (أ)، ثمّ بين الرّكن النّاقص فيها.
- حدّد أركان التّشبيه في أمثلة المجموعة (ب)، ثمّ بين الرّكن النّاقص فيها.
- حدّد أركان التّشبيه في أمثلة المجموعة (ج)، ثمّ بين الرّكن النّاقص فيها.
- ماذا نسمّي التّشبيه في الأمثلة السابقة؟

الاستنتاج

من خلال مناقشة الأمثلة السابقة يتّضح أنّ:

التّشبيه الذي حُذفت منه أداة التّشبيه أو وجه الشّبه أو حذف كلاهما يُسمى تشبيهاً غير تامّ.

تم الحل بواسطة

مدرستي اللوتية

ثالثاً- التطبيق:

١- حدّد أركان التّشبيه غير التّامّ فيما يلي، مبيّناً الرّكن المَحذوف.

أ- الجيشُ سيلٌ في الاندفاع.

..... الجيش المُشبهُ به: سيل

..... أداة التّشبيه: محذوفة وَجْهُ الشّبهِ: الاندفاع

ب- كأنّ الكتابَ صديقٌ.

..... المُشبهُ به: الكتاب المُشبهُ به: صديق

..... أداة التّشبيه: كأن وَجْهُ الشّبهِ: محذوف (الأنس و الفائدة)

ج- الوقتُ سَيْفٌ.

..... - المُشَبَّه: **الوقت** - المُشَبَّه بِهِ: **سيف**

..... - أداة التشبيه: **محدوفة** - وَجْهُ الشَّبْهِ: **محدوف (السرعة و الجسم)**

٢- حوّل التَّشْبِيهَ التَّامَّ إلى تشبيه غير تامّ بثلاث صور مختلفة فيما يأتي:
- المجتمع الكويتي كالبنيان في التماسك.

..... ١- المجتمع الكويتي بنيان في التماسك..... (حُذفت أداة التشبيه)

..... ٢- المجتمع الكويتي كالبنيان..... (حُذف وجه الشبه)

..... ٣- المجتمع الكويتي بنيان..... (حُذفت الأداة ووجه الشبه)

٣- حوّل التَّشْبِيهَ غير التَّامَّ إلى تشبيه تامّ فيما يلي، مبيّنًا الركن المحذوف.
- اللاعبُ في خَفَّةِ الحركةِ غزالٌ.

..... اللاعب كالغزال في خفة الحركة.....

..... الركن المحذوف أداة التشبيه

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:



١- حدّدْ أركانَ التَّشْبِيهِ غيرَ التَّامِّ فيما يأتي:

أ- أبناءُ الكويْتِ جبالٍ في ساحاتِ الوغى والحروبِ.

- المُشَبَّهُ: ...أبناء الكويْتِ..... - المُشَبَّهُ بِهِ: ...جبال.....

- أداةُ التَّشْبِيهِ: ...محدوفة..... - وَجْهُ الشَّبْهِ: ...محدوف (القوة والثبات)



ب- أشعةُ الشمسِ كالذَّهَبِ.

- المُشَبَّهُ: ...أشعة الشمس..... - المُشَبَّهُ بِهِ: ...الذهب.....

- أداةُ التَّشْبِيهِ: ...الكاف..... - وَجْهُ الشَّبْهِ: ...محدوف (اللمعان أو الإشراق)

٢- حوّلِ التَّشْبِيهَ التَّامَّ إلى تشبيهٍ غير تامّ بثلاث صورٍ مختلفةٍ فيما يأتي:

- كأنَّ الكريْمَ مطرٌ في العطاءِ.

١- الكريْمَ مطرٍ في العطاءِ.

٢- الكريْمَ كالْمَطَرِ.

٣- الكريْمَ مطرٍ.

٣- حدّدِ الرِّكْنَ المَحذوفَ في كل تشبيهٍ ممّا يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾ (١).

وجه الشبه: العلو والارتفاع.

ب- قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ۖ (٦) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ۖ (٧)﴾ (٢).

- أداة التشبيه: ... (الاستواء / الرسوخ والتثبيت)

(١) سورة هود: ٤٢

(٢) سور النبأ: ٦،٧

هذي بلادي

الدَّرْسُ الخَامِسُ: السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ
النَّعْتُ (١)

اليوم:
التاريخ:



أولاً- التَّمهيدُ:

- ١- اقرأ الجُملةَ التَّالِيَةَ قِراءَةً صَحِيحَةً الضَّبْطِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهَا:
- الحَدِيقَةُ الجَمِيلَةُ مَبْعُثُ الرَّاحَةِ والسُّرُورِ.
- ١- ما الكَلِمَةُ الَّتِي وَصَفَتْ الحَدِيقَةَ؟ **الجَمِيلَةَ**
- ٢- أَعْرَبْ كَلِمَةَ الحَدِيقَةِ شَفهِيًّا.

ثانيًا- المَنَاقِشَةُ وَالتَّدْرِيبُ:

- ١- اقرأ الأَمثلةَ التَّالِيَةَ قِراءَةً صَحِيحَةً الضَّبْطِ:

أ) **مَمَّ العَلَمُ بَوَاطِنِهِ**
(ب)

١- قرأتُ كِتَابًا مَفِيدًا.

٢- سمعتُ قِصَّةً مَفِيدَةً.

١- نَجَحَ الطَّالِبُ المُهَذَّبُ.

٢- كَافَأَ المَعْلَمُ الطَّالِبَ المُهَذَّبَ.

٣- سَلَّمَ المَدِيرُ عَلَى الطَّالِبِ المُهَذَّبِ.

(د)

١- البُسْتَانُ المُثَمَّرُ رَائِعُ المَنْظَرِ.

٢- الطَّالِبَانِ المُجْتَهِدَانِ نَجَحَا فِي الامْتِحَانِ.

٣- المُعَلِّمُونَ المُخْلِصُونَ مُقَدَّرُونَ.

(ج)

١- صَلَّيْتُ فِي المَسْجِدِ القَرِيبِ مِنْ بَيْتِنَا.

٢- صَلَّيْتُ فِي مَسْجِدٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِنَا.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- ما عِلاَقَةُ الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتِهَا بِمَا قَبْلَهَا فِي المَعْنَى؟
- ٢- حَدِّدِ النَّعْتَ وَالمَنْعُوتَ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الأمثلةِ السَّابِقَةِ.
- ٣- فِي أَيِّ شَيْءٍ طَابَقَ النَّعْتُ مَنْعُوتَهُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ المَجْمُوعَاتِ السَّابِقَةِ؟

اعلم أن:

- الاسم الذي يصف اسمًا قبله يُسمى **نعتًا**.
- الاسم الموصوف الذي يسبق عليه يُسمى **منعوتًا**.

الاستنتاج

النَّعْتُ: اسمٌ يدلُّ على صفةٍ في اسمٍ قبله، ويُسمى الاسمُ الموصوفُ منعوتًا.
يعرب المنعوت حسب موقعه من الجملة.



٤- التطبيق:

٢- استخراج من الجمل التالية النعت والمنعوت، وسجلهما في الجدول الآتي:

النعت	المنعوت	الجملة
كبيرة.....	مكتبة.....	١ - ذهبتُ إلى مكتبةٍ كبيرةٍ.
خفاقا.....	علماء.....	٢ - يرفعُ الجنديُّ علمًا خفاقًا بعدَ النصرِ.
الصالحتان.....	الأختان.....	٣ - الأختان الصالحتان تُساعدانِ المُحتاجينَ.
مخلصين	معلمين.....	٤ - اجتمعتُ معَ مُعلِّمينَ مُخلصينَ.

٣- املأ الفراغات التالية بنعتٍ مناسبٍ من بين البدائل الآتية:

أ- تتحرَّكُ غيمةٌ ممطرةٌ فوق البحرِ.

مُطرَةٌ

مُمطرَةٌ

مُطرَةٌ

المُمطرَةٌ

ب- يقدِّرُ المُجمَعُ العامِلينَ المخلصينَ

المُخلصينَ

المُخلصانِ

المُخلصونَ

مُخلصينَ

ج- التقيتُ بطبيبينَ ماهرينَ في المُستشفى.

ماهران

ماهرًا

ماهرينَ

الماهرينَ

٣- اضبط النعت المخطوط تحته ضبطاً صحيحاً، مُبيناً السببَ فيما يأتي:

أ- إِنَّ الهَوَاءَ النَّقِيَّ مُفيدٌ للصَّحَّةِ.

- النَّعْتُ مضبوطاً: النَّقِيَّ سبب الضُّبطِ: تابع لمنصوب (اسم إن).

ب- استمعت إلى درس ديني في المسجد.

- النَّعْتُ مضبوطاً: ديني سبب الضُّبطِ: تابع لاسم مجرور

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

١- استخرج من الجُملةِ التَّالِيَةِ النَّعْتَ والمَنْعوتَ:

- رَدَدْتُ دَعَاءً قَصِيْرًا قَبْلَ النَّوْمِ.

المَنْعوتُ: **دَعَاءً**

النَّعْتُ: **قَصِيْرًا**

٢- املا الفراغ في كل جُملةٍ مِمَّا يلي بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، واضبطه ضبطاً صحيحاً:

أ- شاهدتُ مَسْجِدًا **كَبِيْرًا** في الحَيِّ.

ب- المُسْلِمونَ **المُخْلِصونَ** يفوزونَ برضا الله.

ج- استمتعتُ برحلاتٍ **مَمْتَعَةٍ** في العُطلةِ.

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ السَّادِسُ: الإِمْلاءُ وَ الحِطُّ
التَّاءُ المَفْتُوحَةُ وَ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ

هذي بلادي

أولاً- التمهيد:



أ- اقرأ الكلمات السابقة مع التّسكين مرّة ومع الحركة مرّة أخرى، ثمّ لاحظ أواخر كلّ كلمة منها.

ب- هات نظائر لكلّ كلمة منها. زيت - فتاة - بنات - صديقة - رسمت

ثانياً- المناقشة والتدريب:

يَحْمِلُ الْإِنْسَانُ لِدَوْلِهِ مَحَبَّةً صَادِقَةً تَنْمُو فِي أَعْمَاقِهِ رَاسِخَةً لَا تَزُولُ، وَيَبْقَى مُسْتَعِدًّا لِتَقْدِيمِ كُلِّ خِدْمَةٍ تُسَهِّمُ فِي رِفْعَتِهِ وَرَفَاهِيَةِ أَبْنَائِهِ، وَعِنْدَمَا يُوَاجِهُ أَحْدَاثًا صَعْبَةً أَوْ يَتَعَرَّضُ لِأَزْمَاتٍ مُفَاجِئَةٍ، يَقِفُ بِثَبَاتٍ لِيَحْمِيَ أَرْضَهُ، وَيَقُولُ بِكُلِّ فَخْرٍ: لَقَدْ بَدَلْتُ جُهْدِي، وَأَتَمَمْتُ رِسَالَتِي، وَسَأَبْقَى عَلَى عَهْدِي مَهْمَا تَبَدَّلَتِ الظُّرُوفُ.

١- اقرأ الفقرة السابقة، ثمّ أجب عما يأتي:

أ- استخرج من الفقرة السابقة ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة، وثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة.

بذلّت - أتممت - تبدلت

ثبات

أزمات

تات

خدمة

راسخة

صادقة

ةة

٢- أكمل الفراغ في الجمل التالية بكلمات تنتهي بتاء مفتوحة أو تاء مربوطة:



١- اشترى مُحَمَّدٌ نظارةً جديدةً.



٢- المُحافظةُ على الوقتِ يُساعدُ على تحقيقِ النَّجاحِ.



٣- للمَسجدِ مئذنةٌ يَرْتَفِعُ منها صوتُ الأذانِ.



٤- صوتٌ البلبَلِ من أجمل الأصواتِ.

٣- لاحظ نطق كُلِّ كلمةٍ فيما يأتي في حالة وصلها بما بعدها، وفي حالة الوقف عليها بالسُّكونِ، ثُمَّ أكمل الجدول كما في المثال الأول:

الكلمةُ	في الوصل	في الوقف
ذهبتُ حياة	ذهبتُ سعادً حياةُ الأجدادِ	ذهبتُ حياة
مُعلمات رائدة	مُعلماتٌ متميزاتٌ رائدةُ العلمِ	مُعلماتٌ رائدةٌ

٤- نوّن الكلمات التالية، كما في المثال الأول ولاحظ آخر الكلمة:

صوتٌ	صوتٌ	صوتٌ	صوتًا
مهندسة	مهندسةٌ	مهندسةً	مهندسةً
صمت	صمتٌ	صمتً	صمتًا
متفوقة	متفوقةٌ	متفوقةً	متفوقةً
حوت	حوتٌ	حوتً	حوتًا

- ١- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ: هي تَاءٌ متحركةٌ أو ساكنةٌ تُكْتَبُ تَاءً في الأفعالِ والأسماءِ، وتُنطقُ تَاءً عند الوقفِ وعند الوصلِ.
- ٢- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: هي تَاءٌ متحركةٌ تأتي مع الأسماءِ فقط، تُنطقُ تَاءً في الوصلِ، وتُنطقُ هاءً عند الوقفِ عليها بسكون.

خطُّ الرُّقعة:

- ١- تأمَّل رَسَمَ حرفِ (ن) في مواضعه المُختلفة، ثُمَّ اكتبه بخطِ الرُّقعة:
- يُكْتَبُ حرفُ النُّونِ (ن) بخطِ الرُّقعة كالآتي:



- ٢- حاك ما يلي بخطِ الرُّقعة مُراعياً التَّنسيقَ وجمالَ الخط:

حسن التوكل على الله **ينير** طريق **النسان** نحو **النجم** والفضاء.

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

- اكتب ما يُملئ عليك مراعيًا الكتابة بخط الرُّقعة.

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

تصويب الخطأ:

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ السَّابِعُ: التَّعْبِيرُ التَّدْرِيبِيُّ
(كتابة رسالة)

هذي بلادي

أولاً- التمهيد:



مِنْ خِلالِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، اكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِمُعَلِّمِكَ
بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

شكراً معلمي الفاضل، فقد كنت لنا نوراً
يهدينا طريق العلم والنجاح.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكويت في / / ٢٠٢٠م

إلى معلمي الفاضل /
تحية طيبة وبعد..

أُرْسِلُ إِلَيْكَ كَلِمَاتِي هَذِهِ مَمَزُوجَةً بِالشُّكْرِ
وَالِامْتِنَانِ؛ فَقَدْ كُنْتَ لَنَا نُورًا يُضِيءُ طَرِيقَ الْعِلْمِ،
وَقُدْوَةً فِي الْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ، تَعَلَّمْنَا مِنْكَ أَنَّ
الْعِلْمَ رِسَالَةٌ، وَأَنَّ التَّمَيِّزَ غَايَةٌ لَا يَأْتِي إِلَّا بِالصَّبْرِ
وَالطَّمُوحِ.

أَشْكُرُكَ عَلَى جُهِودِكَ وَإِخْلَاصِكَ، وَعَلَى كُلِّ
كَلِمَةٍ شَجَّعْتَنَا بِهَا، وَكُلِّ نَصِيحَةٍ سَبَّغْتَنَا فِي ذَاكِرَتِنَا،
سَأَظَلُّ فَخُورًا بِأَنَّي كُنْتُ أَحَدَ طُلَّابِكَ، وَسَأَحْمِلُ
مَا عَلَّمْتَنَا زَادًا فِي طَرِيقِ الْحَيَاةِ.

دُمْتَ لَنَا مِصْبَاحَ هُدًى، وَمَصْدَرَ إِلهَامٍ دَائِمٍ.

المُرْسِلُ / أحمد

اقرأ الرسالة التالية، ملاحظاً
الأسس الفنية لكتابة الرسالة:



إضاءة

الرسالة: هي وسيلة كتابية يعبر فيها
الإنسان عن مشاعره، أو أفكاره، أو
معانيه، ويوجهها إلى شخص آخر
لغرض التواصل أو الإخبار أو النصيح
أو التهنئة.

لاحظ العناصر الأساسية لكتابة الرسالة فيما يأتي:

المقدمة	- البدء باسم الله / تحديد المكان والزمان / المرسل إليه / التّحية.
الموضوع	- مضمون الرسالة.
الخاتمة	نهاية الموضوع (الشكر - الدعاء) / توقيع المرسل.

ثالثاً - التّقديم:

أكمل الفراغات التالية بجمل مناسبة تحقّق عناصر الرسالة، مُراعياً السّلامة اللّغويّة والإملائيّة، ومُلتزماً بأدوات الرّبط وعلامات التّقديم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تم الحل بواسطة

الكويت

إلى وطني الحبيب:

أكتبُ إليك وكُلّي فخرٌ وامتنانٌ، فأنتَ الحصنُ..... **الذي يحمينا،**.....

.....، والهواءُ..... **الذي تنفّسه**.....، والأمانُ

..... **الذي يضمننا**.....، فيكَ ذكرياتُ طفولتنا، وتاريخُ أجدادنا، ومستقبلُ

أحلامنا.

أحبُّكَ يا وطني لأنك .. **منجنتنا الكرامة** .. ، .. **والأمن والاستقرار** ..

..... **وأحقق طموحاتي في ذلك** ..

..... **ستبقى يا وطني رمزاً للعطاء ومنارة للخير** ..

دُمّت يا وطني عزيزاً آمناً مُزدهراً، ودام في قلبي حُبُّكَ الذي لا يزولُ.

..... المرسل /

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: التَّعْبِيرُ التَّطْبِيقِيُّ (كتابة رسالة)

هذي بلادي



أولاً- التمهيد:

-اكتب ثلاث جُمَلٍ تُعبِّرُ فيها عن شوقك لوطنك وأنت بعيدٌ عنه.

..أشتاق. لوطني. شوق. الأرض. للمطر.
..لا تكتمل. فرحتي. إلا بالعودة. إلى. وطني. الغالي.
..وطني. هو. الملاذ. الذي. لا تغيب. شمس. عن. مخيلتي.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تم الحلق بواسطة

الكويت في / / ٢٠٢٠ م

إلى أخي العزيز /
مدارسنا اللوتبية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد..

طال غيابك عنا، وازداد الشوق إليك يوماً بعد يوم، فاليوم يفتقد نورك، والقلوب تتمنى لقاءك، نعلم أن الغربة كانت خطوة منك لبناء مستقبل أفضل، ولكن الوطن - يا أخي - يحتاج إلى أبنائه المخلصين، والكويت تفتخر بمن يعود إليها حاملاً الخبرة والعلم والحنين؛ ليسهم في مسيرة النهضة والتقدم.

ختاماً، أدعو الله أن يحفظك، ويوفقك ويسدّد خطاك لما يحب ويرضى، وأن يردك إلينا سالمًا.

المرسل /

-اقرأ الرسالة السابقة، ثم أجب عن الأسئلة التالية إجابةً تامّةً، مُلاحظاً الأُسُسَ الفنيّةَ لكتابة الرسالة.

المقدمة	المبدء بالبسملة / تحديد المكان والزمان / المرسل إليه / التحية
المضمون	التعبير عن الشوق للأخ بيان سبب هذا الغياب
الخاتمة	الدعاء للأخ، وتمني عودته سالماً / التوقيع

ثالثاً- التّقييم:

اكتب رسالةً إلى أبناءِ وطنك تحثُّهم فيها على التمسُّكِ بالوطنِ والعملِ على تقدُّمِهِ ورُقيِّهِ مراعيّاً الأُسُسَ الفنيّةَ لكتابةِ الرسالة، والسَّلامةَ اللُّغويّةَ والإملائيّةَ، ومُلتزماً بأدواتِ الرِّبْطِ وعلاماتِ التّرقيمِ.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت / / ٢٠٢٦

أبناء وطني النجباء /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد:

اكتب إليكم وقلبي مقعم بحب هذا الوطن الغالي، داعياً إياكم إلى التمسك به والمحافظة على مكتسياته، فالوطن لا ينهض إلا بسواعد أبنائه المخلصين، ولا يتقدم إلا بالعمل الجاد والإخلاص في العطاء.

اجعلوا حب الوطن سلوكاً وعملاً، وكونوا قدوة في الجد والاجتهاد، فبكم تسمو الكويت، وبعلمكم وأخلاقكم يتحقق مستقبلها المشرق.

حفظ الله وطننا، ووفق أبناءه لما فيه الخير والرفعة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المرسل /



اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثمَّ أجب عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

يقولُ الشَّاعِرُ مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ:

بِلادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يَمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِمِّمْ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عَشَّهُ فَأَوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمْ
وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا تُجِبُّهُ فُنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمِ

١ - استخلص أهمَّ المشاعرِ المُسيطرَةِ على النَّصِّ السَّابِقِ.

..... حب الوطن، والفخر به، والحنين إليه.

٢ - بين سوءَ حالٍ مَنْ يُنكِرُ فضلَ الوطنِ كما جاءَ في البيتِ الرَّابِعِ.

من ينس. حق. وطنه. تأتيه. أنواع. المصائب. والكوارث. بصورة. أشد. قسوة. وألماً. مما. فعله. هو. بحق. وطنه.

٣ - يقصِدُ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ: - بِلادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي - أَنَّ .

أ- تاريخَ بلادِهِ العَظِيمِ سَبَبُ حُبِّهِ لَهُ. ب- جَمالَ الحِياةِ فِي بلادِهِ دافعٌ لِحُبِّهَا.

د- الحَينِ لِلوَطنِ سَمَةً الأوفياءِ.

ج- الوَطَنَ يَسْكُنُ مِشاعِرَهُ وَأَقوالَهُ.

٤ - حَدَّدِ الأثرَ الَّذِي تَرَكَهُ البَيْتُ التَّالِيُّ فِي نَفْسِكَ.

فَأَوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمْ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عَشَّهُ

الشعور. بقيمة. الأمان. والراحة. النفسية. التي. يوفرها. الوطن؛. فكما. يغرد. الطائر. سعاداً. بعودته. لعشِّه،...
يشعر الإنسان بالطمأنينة والسعادة في أكناف وطنه.

٥- وَاِزْنُ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ الْمَضْمُونُ:

قال الشاعرُ:

وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ

وقال آخرُ:

أَحَبُّ أَرْضِي وَهَلْ أَرْضٌ تُعَادِلُهَا بِالطَّيِّبِ بِالْحُسْنِ بِالتَّارِيخِ بِالْحَسَبِ

وجه التشابه	...كلاهما يتحدث عن حب الوطن والاعتزاز به ومكانته السامية.....
وجه الاختلاف	الأول يربط رفعة الوطن بالعمل والجهد (دور الرجال)، بينما الثاني يركز على الفخر بجمال الأرض وتاريخها وأصالتها

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها في البيت الآتي:

وَنَفْسُ الشَّرِيفِ لَهَا غَايَتَانِ وَرُودُ الْمَنَايَا وَنَيْلُ الْمُنَى

أ- سَبَبٌ

ب- نَتِيجَةٌ

ج- إِجْمَالٌ

د- تَفْصِيلٌ

٧- حدد أركان التشبيه في الجملة التالية، ثم بين نوعه:

- وقف أبناء الوطن كالجبال في وجه العدو.

- المُشَبَّه: **أبناء الوطن** - المُشَبَّهُ بِهِ: **الجبال**

- أداة التشبيه: **الكاف** - وَجْهُ الشَّبْهِ: **محذوف (الثبات والقوة)**

- نوع التشبيه: **تشبيه غير تام**

٨ - حَوِّلِ التَّشْبِيهَ التَّامَّ إِلَى تَشْبِيهِ غَيْرِ تَامٍّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- تَارِيخُ الْوَطَنِ كَصَفْحَةِ الْمِرَاةِ تَلَأُلُوًّا وَضِيَاءً.

تاريخ الوطن. صفحة المرآة تلاًلوا وضياءً. / تاريخ الوطن. كصفحة المرآة. / تاريخ الوطن. صفحة المرآة.

٩ - الْجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى تَشْبِيهِ غَيْرِ تَامٍّ مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- أبناءُ الوطنِ مِثْلَ الْقَنَادِيلِ ضِيَاءً. ب- الوطنُ كَالنَّجْمِ عُلُوًّا وَرَفْعَةً

ج- أبناءُ الوطنِ دَرُوعٌ تَحْمِي الْكُوَيْتِ. د- كَأَنَّ أَبْنَاءَ الْكُوَيْتِ جَسَدٌ وَاحِدٌ فِي التَّرَابِطِ.

١٠ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ.

أ - يَعِيشُ الشَّعْبُ فِي وَطَنِ آمِنٍ .

- النعت: آمن - المنعوت: وطن

ب - يَنْهَضُ الْمُواطِنُونَ الْمُخْلِصُونَ بِأَوْطَانِهِمْ.

- النعت: المخلصون - المنعوت: المواطنون

١١ - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ ضَبْطًا صَحِيحًا:

- عَلِمْتُ أَنَّ الْمُواطِنَاتِ الْمَثَابِرَاتِ جَدِيرَاتٌ بِالشَّانِ وَالتَّقْدِيرِ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي: مِنْ عَبَقِ التَّارِيخِ



مِنْ قَلْبِ مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ، حَيْثُ رَائِحَةُ الْوَرَقِ الْعَتِيقِ،
وَالكُتُبِ الْمُتَنَاطِرَةِ عَلَى الرَّفُوفِ الْمُتَهَالِكَةِ تُرَوِي حِكَايَاتُ
الزَّمَنِ، يَجْلِسُ الْحَاجُّ مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ الرَّوِيحِ أَمَامَ دُكَّانِهِ الصَّغِيرِ،
وَالَّذِي بَدَأَتْ مِنْ بَيْنِ جُذْرَانِهِ حِكَايَةُ الطُّمُوحِ وَالْعَطَاءِ، وَقِصَّةُ
نَجَاحِ نَسَجِهَا بِصَبْرِهِ وَجُهْدِهِ، حَتَّى تَحَقَّقَ الْحُلْمُ الَّذِي رَاوَدَهُ
مُنْذُ الصَّغَرِ، فَجَمَعَ الْكُتُبَ مِنْ هُنَا وَهُنَا، وَرَصَّهَا بِعِنَايَةٍ فَوْقَ
تِلْكَ الرَّفُوفِ لِتُضَمَّ عَوَالِمَ وَاسِعَةً مِنَ الْفِكْرِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَمَعَ
كُلِّ يَوْمٍ يَمُرُّ كَانَتْ الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ الَّتِي أَنْشَأَهَا تَكْبُرُ فِي عُيُونِ
النَّاسِ، وَتَتَحَوَّلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى مَعْلَمٍ ثِقَافِي كُوَيْتِي **خَالِدٍ**، وَمَنَارَةٍ لِلْمَعْرِفَةِ وَذَاكِرَةٍ نَابِضَةٍ بِحُبِّ
الْكِتَابِ.

بَدَأَتْ حِكَايَةُ الْحَاجِّ مُحَمَّدِ أَحْمَدِ الرَّوِيحِ مَعَ الْكُتُبِ فِي سِنِّ الثَّامِنَةِ تَقْرِيْبًا، بَعْدَ أَنْ أَخْرَجَهُ
وَالِدُهُ مِنَ الْكِتَابَاتِ لِلْعَمَلِ مَعَهُ فِي الدُّكَّانِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حُبِّهِ لِلتَّعْلِيمِ وَتَمَيُّزِهِ فِيهِ، لِيَجِدَ فِي
مَجَالِسِ الرِّجَالِ مَا يَرُوي ظَمَأَ نَفْسِهِ التَّوَاقَةَ لِلْعُلُومِ وَالْآدَابِ، فَقَدْ كَانَ **مَوْلَعًا** بِسَمَاعِ الْقِصَصِ
وَالشَّعْرِ وَالْحِكَايَاتِ الْمُسْلِمِيَّةِ وَ**تَدَاوُلِ** الْأَخْبَارِ، وَمُجَالَسَةِ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ، فَسَمِعَ فِي
أَحَدِ الْأَيَّامِ قِصَّةَ (عَنْتَرَةَ بَنِ شَدَادِ) فَاسْتَهْوَتْهُ، وَأَبْدَى لِلرَّاوي رَغْبَتَهُ فِي اقْتِنَاءِ الْكِتَابِ، إِلَّا أَنَّ
الرَّاوي وَجَّهَهُ إِلَى قِرَاءَةِ قِصَّةِ (القَاضِي وَالْحَرَامِي)؛ لِأَنَّهَا تُنَاسِبُ عُمُرَهُ الصَّغِيرِ، وَلِمَا تَمْتَّازُ
بِهِ مِنْ سُهُولَةِ الْأَلْفَافِ وَالْمَعَانِي، وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَنَظَرًا لِعَدَمِ انْتِشَارِ مَحَلَّاتِ بَيْعِ الْكُتُبِ فِي
الْكُوَيْتِ آنَذَاقِ، اسْتَطَاعَ الْحُصُولَ عَلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ أَحَدِ الرِّحَالَةِ الَّذِي جَلَبَهَا لَهُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ،

أنهى الحاج محمد الرويح قراءة القصّة والاستمتاع بأحداثها، فعرض عليه أحد أصدقائه شراءها، وشكّلت هذه الواقعة أولى المنعطفات في حياته، مُستثمراً خبرته التي اكتسبها من عمله في دُكان والده، فكان يطلب من ذلك الرّحالة جلب الكتب من البلدان التي يزورها، وبيعها على مُحبّي القراءة والكتب؛ ليخطو أولى خطواته نحو عالم تجارة الكتب والتي قادته إلى الاستقلال عن والده وبدء مشروعِهِ الخاص وهو إنشاء مكتبة خاصّة به، محققاً بذلك حلمًا طالما شغل تفكيره.

وبعدّها اشترى من الهند مجموعة من الكتب، وحاول أن يبيعها في مكان بعيد عن دُكان والده الذي لم يكن يعلم بنشاطه في تجارة الكتب، فقام بعرض كتبه على الأرض في مدخل السوق جهة المسجد، واقترض من صديق والده مبلغًا من المال لشراء كتب أخرى، واقتراح عليه أن يستأجر محلًا في مدخل السوق القديم؛ ليكون مقرًا لمكتبته الأولى، وقد ملأ رُفوفها بكتب كان يجلبها من الهند، وبعدها غير وجهته من الهند إلى بغداد؛ لأنّها كانت غنيّة بالكتب والمكتبات، ثم سافر إلى البصرة ومصر للغرض ذاته، وبعدها طلب منه والده أن ينقل مكتبته إلى مكان مجاور لدُكانه؛ كي يستعين به عند الحاجة.

أخذت المكتبة تتطور خصوصًا بعد دخولها مجال بيع القرطاسيّة والأدوات المكتبيّة، وما تضمه من كتب قيّمة؛ ممّا جعلتها أكثر جذبًا للطلاب والمُعَلِّمين وهواة الكتابة والخط والرّسم، كما تحوّلت إلى مقصدٍ لكلّ القراء من الكوّيتيين والمُقيمين من العرب، بعد أن أتاح لهم فرصة استتجار الكتب وقراءتها ثمّ إعادتها بعد فترة مُعيّنة، وكان الحاج محمد الرويح يرى في مكتبته أكثر من متجرٍ للكتب، فكان يحرص على كسب صداقات روادها من عشاق القراءة الذين يدركون قيمة الكتاب، وكان يرفّض بيع الصُحف اليوميّة فيها، لأنّه يؤمن بأن المعرفة الحقيقيّة لا تؤخذ من الصُحف العابرة، بل من صفحات الكتب التي تصنع وعي القارئ وتهدّب فكره.

وَطَوَالَ فِتْرَةَ تَأْسِيسِ الْمَكْتَبَةِ وَحَتَّى خَمْسِينَاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ أَدَارَ الرَّوَيْحُ الْمَكْتَبَةَ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ اسْتَعَانَ بِخِدْمَاتِ وَلَدِهِ (فهد) عِنْدَمَا لَمَسَ مِنْهُ حُبَّ الْمُطَالَعَةِ وَالْإِهْتِمَامِ بِالْكِتَابِ، لِيَتْرَكَ بَعْدَهَا الْمَسْئُولِيَّةَ لَهُ بِسَبَبِ تَقَدُّمِهِ فِي الْعُمُرِ وَحَاجَتِهِ لِلرَّاحَةِ، فَأَكْمَلَ الْمَسِيرَةَ وَحَرَّصَ مَعَ أَبْنَائِهِ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى كَامِلِ مُقْتَنِيَّاتِ الْمَكْتَبَةِ حَتَّى وَفَاتِهِ.

وَبَعْدَ وَفَاةِ ابْنِهِ فَهَدٍ، أَمَرَ الشَّيْخُ جَابِرُ الْأَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ - طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - الدِّيوانَ الْأَمِيرِيَّ بِدَفْعِ إِيجَارِ الْمَكْتَبَةِ، وَحَرَّصَ أَنْ تَظَلَّ فِي مَكَانِهَا مَفْتُوحَةً بِاعْتِبَارِهَا مَعْلَمًا مِنْ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ، وَإِرْثًا ثَقَافِيًّا يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ، وَلَا تَزَالُ الْمَكْتَبَةُ مَوْجُودَةً إِلَى يَوْمِنَا هَذَا فِي شَارِعِ الْأَمِيرِ جِهَةَ السُّوقِ الْقَدِيمِ فِي سَوْقِ الْمُبَارَكِيَّةِ.

- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
تبادل / تباحث	تداول	نظم	نَسَجَ	يأتي به	يَجْلِبُ
ممتلكات	مُقْتَنِيَّات	دائم / باقٍ	خَالِدٌ	شديد التعلق	مَوْلَعًا

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: القراءة والفهم والثروة اللغوية

من عَبَقِ التَّارِيخِ



أولاً- التَّمهيدُ:

- ما الصِّفَاتُ التي تُسَاعِدُ الإنسانَ على الوصولِ للمجد والعُلا؟

أ-...الصبر. والسعي. والمثابرة... ب-...الطموح. وحب العلم.....

ثانياً- القراءة الصَّامتةُ:

اقرأ الفقرة الأولى من نص (من عَبَقِ التَّارِيخِ) قراءة صامتة ثمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

١ - صِفْ دُكَّانَ الحَاجِّ مُحَمَّدِ أَحْمَدِ الرُّويِّحِ في ضَوْءِ فَهْمِكَ الفِقرةَ.

.....دكان صغير قديم، جدرانُه متآكلة، على رفوفه كتب متناثرة، يروي حكايات الزمان.....

٢- ما اسمُ المكتبة التي أنشأها الرويِّحُ؟ وعلامَ تَحْتَوِي؟

.....المكتبة الوطنية، وتحتوي على: عوالم واسعة من الفكر والمعرفة، كتب قيمة، مجالس للقراءة، وخدمات للطلاب والمعلمين وعشاق الكتابة والخط والرسم.

ثالثاً- القراءة الجهريةُ:

اقرأ نصَّ (من عَبَقِ التَّارِيخِ) قراءةً صحيحةً مُراعياً مهاراتِ القراءة.

رابعاً- الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- اكْتُبْ في كُلِّ فِراغٍ مِمَّا يلي مُترادِفَ الكَلِماتِ الآتية:

- أبدأ: أظهر / أبان - العابرة: المؤقتة.....

- راودَ: شغل / استهوى - العتيق: القديم / الأصيل.....

٢- وظّف كلمة (العتيق) في جملة مفيدة من إنشائك.

الكعبة المشرفة هي البيت العتيق الذي تهفو إليه الأئمة.



خامساً- المناقشة والتحليل:

تعاون مع مجموعتك للإجابة عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص السابق:

١- ما العوامل التي ساعدت الحاج محمد الرويح على إنشاء مكتبته؟

أ- حبه للقراءة والاطلاع منذ الصغر.

ب- إصراره وطموحه على تحقيق حلمه وإنشاء مكتبة خاصة.

٢- دّل من النص على اهتمام المسؤولين بنشر الثقافة.

وَبَعْدَ وَفَاةِ ابْنِهِ فَهَدَى أَمْرَ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَخْمَدِ الْجَابِرِ الضَّحَّاجِ - طَيَّبَ اللَّهُ تَرَاهُ - الدِّيوانَ الْأَمِيرِيَّ بِدَفْعِ إيجارِ الْمَكْتَبَةِ، وَحَرَضَ أَنْ تَنْظَلَ فِي مَكَانِهَا مَفْتُوحَةٌ بِإِغْتِبَارِهَا مَعْلَمًا مِنْ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ، وَإِرثًا ثَقَافِيًّا يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

٣- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- العبارة التي تدلُّ على شغف الحاج محمد الرويح بالعلم والقراءة:

أ- أدخل المكتبة مجال بيع القرطاسية.

ب- جمع الكتب من بلدان مختلفة.

ج- نقل المكتبة لمكان مجاور لدكان والده.

د- استعان بولده في إدارة المكتبة.

سادسًا - التَّقْوِيم:

١- دَلِّلْ من النَّصِّ على إِصرارِ الحَاجِّ مُحَمَّدِ الرَّوَّيْحِ على تَحقيقِ حَلْمِهِ.

رغمِ صِغَرِ سِنِهِ، بدأ جَمعَ الكُتُبِ وبيعَها بِنَفْسِهِ، واستدانَ من صَدِيقِ وَالِدِهِ لِشِراءِ المَزِيدِ مِنَ الكُتُبِ، حتى كَوَّنَ مَكْتَبَةً يَقصُدها القُرَّاءُ، واستمرَّ في تَطويرِها حتى أَصبَحَت من المَعالمِ الثقافيَّةِ في الكُوَيْتِ.

٢- اسْتَخْلِصْ أَهمَّ القِيَمِ المُسْتَفادَةِ مِنْ حَيَاةِ الحَاجِّ مُحَمَّدِ أَحْمَدِ الرَّوَّيْحِ.

حب العلم والثقافة.....

الإصرار والمثابرة.....

٣- ما رأيك في شَخِصِيَّةِ الحَاجِّ مُحَمَّدِ أَحْمَدِ الرَّوَّيْحِ؟ مع التَّعليلِ.

الرَّأْيُ: شَخِصِيَّةٌ قَوِيَّةٌ وَمُلْهَمَةٌ.....

التَّعليلُ: لِأنَّهُ جَمعَ بَيْنَ حُبِّ العِلْمِ وَالعَمَلِ، كما أَظْهَرَ إِصرارًا وإِخْلَاصًا في خِدْمَةِ الثقافيَّةِ ونَشْرِ المَعْرِفَةِ.

تم النشر بواسطة
مدرستي اللويتية

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الثَّانِي:
القراءة والفهم والثروة اللغوية

من عبق التاريخ



أولاً- التمهيد:

- ما الذي يدفع الإنسان لتحمل صعوبات الحياة وهمومها.

* الطموح والأمل في مستقبل أفضل... / * الإيمان بقيمة العمل والصبر.

ثانياً- القراءة الجهرية:

اقرأ نص (من عبق التاريخ) قراءة صحيحة، مراعيًا مهارات القراءة.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- وظف كلمة (شغل) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك.

..... شغل حب القراءة وقت الطالب (بمعنى: ملأ).

..... شغل المهندس الوظيفة (بمعنى: تولاهها/ قام بها).

٢- اكتب في كل فراغ مما يأتي:

واسعة : ضيقة

غنية : فقيرة

ضدّ

عوالم : عالم

الرُفوف : رف

مُفرد

رابعاً- المناقشة والتحليل:

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص السابق:

١- ما الموقف الذي شكّل بداية تحقيق حلم الحاج محمد الرويح؟

عندما حصل على أول كتاب وقرأه، ثم باعه، فكانت تلك أول خطوة له في تجارة الكتب وبداية تحقيق حلمه بإنشاء مكتبة.

٢- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- حرّض الحاج محمد الرويح على تحقيق حلمه على الرغم من ضعف الإمكانيات
دليل على:

ب- طموحه وإصراره ومثابرته.

أ- رغبته في الشهرة.

د- خوفه من الفشل.

ج- بحثه عن الغنى والثراء.

٣- علّل: رفض الحاج محمد الرويح بيع الصحف اليومية في مكتبته.

لأنه كان يؤمن بأن المعرفة الحقيقية تؤخذ من الكتب التي تبني الوعي وتهذب الفكر، وليس من الصحف العابرة.

٤- اتصف الحاج محمد الرويح بالذكاء وحسن التخطيط. حدّد من النص المعلومة التي تُبيّن ذلك.

تغييره وجهة استيراد الكتب من الهند إلى بغداد ثم البصرة ومصر لوفرة الكتب هناك، وتوسيع نشاط مكتبته ببيع القرطاسية والأدوات المكتبية.

٥- صنّف العبارات التالية في ضوء فهمك النص وفق ما يأتي:

(قيمة - فكرة - غرض - شعور - موقف)

شعور

أ- الإعجاب بكفاح الحاج محمد الرويح وصبره.

قيمة

ب- الطموح والمثابرة.

فكرة

ج- تاريخ الكويت حافل بشخصيات خلّدها الزمان.

غرض

د- إلقاء الضوء على نماذج مشرّفة في تاريخ الكويت.

خامساً - التَّقْوِيمُ:

١ - ما الصَّعوباتُ والعقباتُ التي واجهَها الحاجُّ مُحَمَّدُ الرَّوَّيْحُ في بدايةِ حياته؟

قلة الإمكانيات المادية. وندرة المكتبات في الكويت آنذاك. واضطراره للعمل صغيراً وترك التعليم النظامي.

٢ - أكمل ما يلي في ضوءِ فهمِكَ النَّصِّ:

- يُبرِزُ النَّصُّ ملامحَ واضِحَةً من شخصيَّةِ الحاجِّ مُحَمَّدِ الرَّوَّيْحِ منها:

أ-..... الطُّمُوحُ وَالإِصْرَارُ..... ب-..... حَسَنُ التَّخْطِيطِ وَالذِّكَاةُ.....

٣- صِلْ كُلَّ عِبْرَةٍ مِنَ المَجْمُوعَةِ (أ) مع ما يُناسِبُها مِنَ المَجْمُوعَةِ (ب) بوضع الرِّقْمِ

المُناسِبِ: **تم الحل بواسطة**

(ب)	الرَّقْمُ	(أ)
غرض	٣	١- المكتبة الوطنية أوّل مكتبة تجارية أنشأها الحاجُّ مُحَمَّدُ الرَّوَّيْحُ.
شُعُور	٤	٢- بالعزيمة والإصرار يُحَقِّقُ الإنسانُ آمالَهُ.
فكرة	٢	٣- الدعوةُ إلى الاقتداءِ بِالشَّخْصِيَّاتِ المُمَيَّزَةِ في تاريخِ الوطنِ.
معلومة	١	٤- حُبُّ المَعْرِفَةِ وَالثَّقَافَةِ.
موقف		

٤- استخلص غرضاً رئيساً آخر من النَّصِّ.

..... التَّأْكِيدُ عَلَى قِيَمَةِ الكِتَابِ فِي بِنَاءِ الوَعْيِ وَالمَجْتَمَعِ.....

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: القراءة والفهم والثروة اللغوية

من عبَقِ التاريخِ



أولاً- التمهيد:

يقولُ أبو القاسمِ الشَّابِي:

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعودَ الجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَرِ

- أكمل ما يأتي:

- يقصدُ الشَّاعرُ بالجِبَالِ: الصُّعوباتِ والتَّحدياتِ الكبيرةِ في الحياةِ.....

- في البيتِ دَعْوَةٌ إلى الطُّموحِ، والإجتهادِ، ومواجهةِ الصُّعابِ، وعدمِ الاستسلامِ.....

تم الحل بواسطة

ثانياً- القراءة الجهرية:

أقرأ نصَّ (من عبَقِ التاريخِ) قراءةً صحَّيحةً مُراعياً مهاراتِ القراءةِ.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- أكمل الرَّسَمَ المُقابلَ بِأسماءٍ مِنْ تصريفاتِ كلمةِ (دخل):

٢- ضعْ في كُلِّ فراغٍ ممَّا يلي اسماً مُناسباً مِنْ تصريفاتِ كلمةِ (دخل):

أ- لا تدعُ الأفكارَ.....**الدخيلة**..... تُفسدُ مبادئك وأخلاقك.

ب- تسعى الدولةُ إلى تحسينِ مُستوى**الدَّخْل**..... للأفرادِ.

ح- من الحكمةِ عدمُ**التدخّل**..... في شؤونِ الآخرينِ.

داخل.....

تدخل.....

مدخل.....

دخّل.....

دخيل.....

دخل

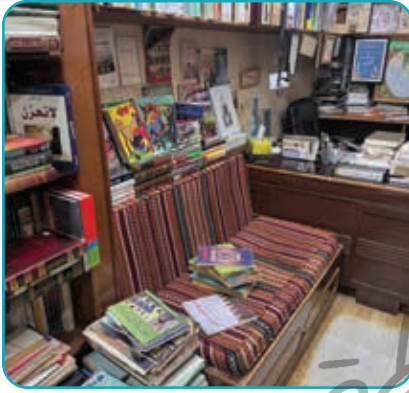
٣- اكتب جمع كل كلمة مما يأتي:

مدخل :مداخل

دكان :دكاكين

رابعاً- المناقشة والتحليل:

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص السابق:



١- لو مررت أمام دكان الحاج محمد الرويح ما العبارة التي ستكتبها على دكانه؟

.....منارة المعرفة وبوابة الثقافة.

.....عقب التاريخ والأصالة.

٢- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- أبرز ما يتعلمه القارئ من سيرة الحاج محمد الرويح:

أ- الشهرة لا تأتي بسهولة. ب- المال سر النجاح.

ج- بيع الكتب طريق الثراء. د- الحلم يتحقق بالعزيمة.

٣- أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- يعتبر محمد الرويح وصالح العجيري وعبدالرحمن السميث نماذج كويتية مشرفة. (إجمال)

- من صفات الحاج محمد الرويح ... الطموح، والصبر، وحب العلم، والمثابرة، (تفصيل)
وحسن التخطيط.

٤ - استخلص الفكرة الرئيسة التي دار حولها النصّ.

كفاج الحاج محمد الرويح وإصراره على تحقيق حلمه في نشر العلم والثقافة.....

٥ - لخص الفقرة الرابعة من النصّ مُراعياً الأسس الفنية للتلخيص.

فائدة

- التلخيص:** إعادة كتابة النصّ بألفاظ قليلة، مع الحفاظ على الفكر الرئيسة الواردة فيه وفق الخطوات الآتية:
- ١- قراءة النصّ قراءة واعية.
 - ٢- تحديد الفكرة الرئيسة للنصّ.
 - ٣- تحديد الأفكار المساندة والداعمة.
 - ٤- إعادة صياغة الأفكار بعدد أقل من الكلمات.

الفكرة الرئيسة للفقرة الرابعة:

تطور مكتبة الرويح واتساع دورها الثقافي.

الفكر المُساندُ

- * دخول المكتبة مجال بيع القرطاسية.
- * احتواؤها على كتب قيمة.
- * إقبال الطلاب والمعلمين والقراء عليها.
- * إتاحة استعارة الكتب للقراءة.

التلخيص

تطورت مكتبة الحاج محمد الرويح مع مرور الزمن، فأصبحت مركزاً ثقافياً مهماً.

يقصده القراء والطلاب، لما تضمه من كتب قيمة وخدمات ثقافية، حيث آمن

صاحبها بأن المعرفة الحقيقية تُكتسب من الكتب لا من الصحف العابرة.

خامساً - التَّقْوِيمُ:

١- اقترح عنواناً آخر للنصّ.

رحلة كفاج في سبيل المعرفة.

٢- جاءت حياة الحاج مُحمّد الرّويح حافلةً بالدروسِ مليئةً بالقيم. كيفَ تستفيدُ منها في حياتك؟

أستفيد منها في تعلّم الصبر والمثابرة. وعدم الاستسلام للصعوبات، والإيمان بأن الطموح والعمل الجاد طريق النجاح، وأن حبّ العلم والمعرفة يرفع الإنسان ووطنه.

- لخصّ النصّ التالي مُراعياً أُسس التّليخيص.



النّجاح لا يحتاج إلى مُعجزةٍ لتحقيقه، ولا يتطلّب نحت الصُّخورِ لكي نَصنعَ سُلماً نصلُ مِنْ خلاله إلى ذُرا المجدِ، بل يحتاج إلى همّةٍ صادقةٍ، وعزمٍ ثابتٍ لا تهزُّهُ الظروفُ ولا تُضعِفُهُ المواقفُ، وهو مُكافأةُ النُّفوسِ الحالمةِ، والعقولِ المُستتيرةِ الواثقةِ، التي تُحوّلُ كُلَّ تحدٍّ إلى فُرصةٍ، وكُلَّ عقبةٍ إلى بدايةٍ إنجازٍ خالدٍ.

الفكرةُ الرّئيسةُ:

النجاح يتحقق بالإرادة الصادقة والعزيمة القوية.

الفكر المُساندة

* النجاح لا يحتاج إلى معجزات.

* الهمة والعزم أساس الوصول إلى المجد.

* تحويل التحديات إلى فرص.

* تجاوز العقبات سبب للإنجاز.

النجاح لا يتحقق بالمستحيل، بل يحتاج إلى همة صادقة وعزم ثابت، فبالإرادة
القوية يستطيع الإنسان تحويل التحديات والعقبات إلى فرص وبدايات لإنجازات
عظيمة.

تم الحل بواسطة
مدرستي اللواتية

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التذوق الفني التَّشْبِيهُ غَيْرُ التَّامِّ (٢)

من عَبَقِ التَّارِيخِ



أولاً- التَّمْهيدُ:

عَبَّرَ عن الصورةِ المقابلةِ بتشبيهِ غيرِ تامٍّ.

.....الجندي. ثعلب في دهائه.

.....الجندي كالثعلب.

.....الجندي ثعلب.

ثانياً- التطبيق:

التشبيه غير التام هو:

١- حدِّدْ أركانَ التشبيهِ غيرِ التامِّ فيما يأتي: ما حُذِفَتْ منه أداة التشبيهِ أو وجهُ الشبه، أو حُذِفَ كلاهما.

أ- رأيُ الحازمِ كالسيفِ.

.....المُشَبَّه: رأي الحازم. -المُشَبَّهُ بِهِ: السيف.

.....أداة التشبيهِ: الكاف. -وَجْهُ الشَّبهِ: محذوف. (الجسم والقوة).

ب- الأمُّ مثلُ الشمعةِ.

.....المُشَبَّه: الأم. -المُشَبَّهُ بِهِ: الشمعة.

.....أداة التشبيهِ: مثل. -وَجْهُ الشَّبهِ: محذوف. (التضحية والعتاء).

ج- البستانُ جنةٌ.

.....المُشَبَّه: البستان. -المُشَبَّهُ بِهِ: الجنة.

.....أداة التشبيهِ: محذوفة. -وَجْهُ الشَّبهِ: محذوف. (الجمال وكثرة النعيم).

٢- حوّل التّشبيّه التّامّ إلى تشبيه غير تامّ بثلاث صور مختلفة فيما يأتي:

- البحرُ كالبرُكانِ في الثّورانِ.

.....- البحرُ بركانِ في الثّورانِ.

.....- البحرُ كالبركانِ.

.....- البحرُ بركانِ.

٣- كوّن تشبيهاً غير تامّ بحيثُ تكونُ:

أ- كلمةُ (الفريق) مشبهاً.

.....الفريقُ أسدُ في الملعبِ.

ب- كلمة (كأنّما) أداة تشبيه.

.....كأنّما القائدُ جبلُ في الصّمودِ.

٤- عبّر عن المعنى التّالي بتشبيه غير تامّ:

أ- (رِقَّةُ أخلاقِ المؤمن).

.....أخلاقِ المؤمنِ كالنسيمِ.

ب- (حلاوةُ الفاكهة).

.....الفاكهةُ كالعسلِ.

ثالثاً- التقويم:

١- حدّد أركان التشبيه فيما يأتي:

الناس سواسية كأَسنان المشط

- المُشَبَّه: الناس - المُشَبَّه بِهِ: أسنان المشط

- أداة التشبيه: الكاف - وَجْه الشَّبَه: التساوي (سواسية)

٢- كوّن تشبيهاً غير تامّ بحيثُ تكونُ:

أ- كلمة (الشمس) مشبهاً به.

..... العالم كالشمس

تم الحل بواسطة

ب- كلمة (يُشبه) أداة تشبيه.

..... القائد يُشبه الجبل مدرستي اللوتية

٣- عبّر عن المعنى التالي بتشبيه غير تامّ.

أ- (صفاء نفس المؤمن).

..... نفس المؤمن كالمرآة

ب- (لمعان قطرات المطر).

..... قطرات المطر حبات لؤلؤ

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ الخَامِسُ: السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ النَّعْتُ (٢)

من عَبَقِ التَّارِيخِ

أولاً- التَّمْهِيدُ:

- عبر عن الصَّوْرَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ تُتَضَمَّنُ نَعْتًا، وَحَدِّدِ النَّعْتَ
وَالْمَنْعُوتَ فِيهَا.



الجُمْلَةُ: الطبيب يعالج الطفل الصغير.

النَّعْتُ:

..... الصغير

الْمَنْعُوتُ:

..... الطفل

تم الحل بواسطة

ثانياً- المناقشة والتدريب:

١- املأ الفراغات بما يُتِمُّمُ إعراب الكلمة التي تحتها خط في كلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتية.

الإعرابُ	الجُمْلَةُ
طويل: نَعْتُ مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرة. الظاهرة..	١- سِرْتُ في طريقٍ طويلٍ يُطلُّ على البحرِ.
النَّشِيطُ: نَعْتُ .. مرفوع.. وعلامةُ رفعه الضمة. الظاهرة.	٢- الولدُ لَنَشِيطٍ يُساعدُ والديه.
الفَائِزِينَ: نَعْتُ مَنْصُوبٍ وعلامةُ نصبه الياء. لأنه. مثني...	٣- كَرَّمَ المديرُ المُتَسَابِقِينَ الفَائِزِينَ.
المُبْدِعُونَ: نَعْتُ مرفوع.. وعلامةُ رفعه الواو. لأنه. جمع. مذكر سالم.	٤- المُفَكِّرُونَ المُبْدِعُونَ يَنْهَضُونَ بالأُمَمِ.

٢- اجعلِ الجُملةَ التَّالِيَةَ للمثنى المذكر مرّةً، ولجمعِ المُذكَرِ مرّةً أُخْرَى وَغَيْرَ ما يَلْزَمُ.

- الطَّيِّبُ المَاهِرُ يُتَابِعُ حَالَةَ المَرِيضِ بِدَقَّةٍ.

- الجُملةُ للمثنى المذكَرُ: ... الطَّيِّبانِ. المَاهِرانِ. يُتَابِعانِ. حَالَةَ. المَرِيضِ. بِدَقَّةٍ.

- الجُملةُ لجمعِ المُذكَرِ: ... الأَطْبَاءِ. المَاهِرُونَ. يُتَابِعُونَ. حَالَةَ. المَرِيضِ. بِدَقَّةٍ.

٣- صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطُّ فِيمَا يَلِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

أ- إِنَّ العَمَلَ الصَّادِقُ يُقَرِّبُ الإِنسَانَ مِنَ النَّاسِ.

- التَّصْوِيبُ: ... الصَّادِقُ. - السَّبَبُ: ... تَابِعِ لِاسْمِ إِنْ المَنْصُوبِ.

ب- المُعَلِّمُونَ المُخْلِصِينَ يَبْذُلُونَ جُهْدًا عَظِيمًا فِي تَعْلِيمِ طُلابِهِمْ.

- التَّصْوِيبُ: ... المُخْلِصُونَ. - السَّبَبُ: ... تَابِعِ لِلْمَبْتَدَأِ المَرْفُوعِ.

ج- تَحَدَّثْتُ إِلى المُهَنْدِسَاتِ المُبْدِعَاتِ فِي المُؤْتَمَرِ.

- التَّصْوِيبُ: ... المُبْدِعَاتِ. - السَّبَبُ: ... تَابِعِ لِاسْمِ مَجْرُورٍ.

٤- وَظَّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَأْتِي نَعْتًا، مَرَاعِيًا المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ.

جَدِيدًا: اشْتَرَيْتُ قَلَمًا جَدِيدًا.

مُتَمِّيزانِ: الطَّالِبانِ. المُتَمِّيزانِ. فِي. دَراسَتِهِما. مَحْبُوبانِ.

المُهَذَّبَاتِ: .. التَّقِيْتُ. بِالْفَتِيَّاتِ. المَهْذَبَاتِ.

الطَّيِّبَةُ: الكَلِمَةُ. الطَّيِّبَةُ. صَدَقَةٌ.

ثالثاً- التقويم:

١- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابًا تَامًّا فِيمَا يَأْتِي:

أ- تَحَدَّثْتُ إِلَى الطَّالِبِينَ المُشَارِكِينَ فِي المُسَابَقَةِ.

المُشَارِكِينَ: نَعْتٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرَهُ الْبَاءُ لِأَنَّهُ مَثَقٌ.

ب- الطَّرِيقُ الوَاسِعُ يَقَلُّ مِنَ الْحَوَادِثِ.

الوَاسِعُ: نَعْتٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

٢- صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِيمَا يَلِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- الرِّحَالُ العَائِلِيَّةُ تُقَوِّي صِلَةَ الرَّحِمِ.

- التَّصْوِيبُ: العَائِلِيَّةُ السَّبَبُ: تَابِعٌ لِمَبْنًى مَرْفُوعٌ.

٣- وَظَّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكِ بِحَيْثُ تَأْتِي نَعْتًا، مَرَاعِيًا المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ.

- الكَرِيمُ: أَحَبُّ الشَّخْصِ الكَرِيمِ.

- المُتَعَاوِنُونَ: نَجَحَ الطُّلَابُ المَتَعَاوِنُونَ فِي النِّشَاطِ الجَمَاعِيِّ.

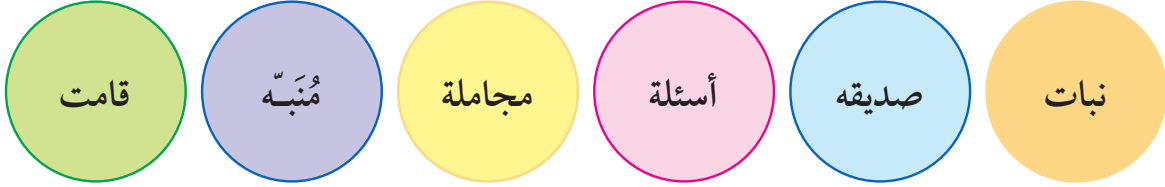
- الصَّادِقِينَ: أَقْدَرُ الصَّدِيقِينَ الصَّادِقِينَ.

اليوم:
التاريخ:

الدَّرْسُ السَّادِسُ: الإِمْلاءُ وَ الْخَطُّ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

من عَبَقِ التَّارِيخِ

أولاً- التَّمْهِيدُ:



-صنف الكلمات السابقة حسب ما تنتهي به وفق الجدول الآتي:

..... أسئلة - مجاملة	التاء المربوطة
..... صديقه - منبه	الهاء
..... نبات - قامت	التاء المفتوحة

ثانياً- المناقشة والتدريبُ:

وطننا نعمة عظيمة وهبنا الله إياها، فيه نعيش في أمن وسعادة، ونتعلم في مدارس جميلة. مقدرين جهود أبنائه الذين يخدمونه بإخلاص وأمانة، ونحتفظ بذكرى الأبطال الذين ضحوا في سبيل رفعتهم، فحُبُّ الوطنِ مسؤوليته وطينته تنبع من القلب، وتزداد مع كل لحظة نرى فيها تقدمه ونمائه.

١ - استخراج من الفقرة السابقة كلمات تنتهي:

ب (هاء الغائب)

أبنائه.....
يخدمونه.....
رفعته.....
تقدمه.....
نمائه.....
.....

ب (تاء مربوطة)

نعمة عظيمة.....
سعادة.....
جميلة.....
أمانة.....
مسؤولية وطنية.....
لحظة.....
.....

٢ - أكمل الكلمات التالية بتاء مربوطة، أو هاء لتصبح الكلمة تامة صحيحة.

انتبا.....ه

فواك.....ه

جماع.....ة

الصغير.....ة

٣ - هات نظائر لكل مما يأتي:

كلمات تنتهي بهاء:

قلمه.....
بيته.....
أخوه.....

كلمات تنتهي بتاء مربوطة:

مدرسة.....
مكتبة.....
شجرة.....

يمكنك أيضًا التفرقة بين التاء المربوطة
والهاء بإضافة التنوين:

- إذا نطق الحرف تاء عند التنوين، يُكتب
تاء مربوطة.

مثل: شجرة (تُنطق شجرتن).

- إذا نطق الحرف هاء عند التنوين،
يُكتب هاء.

مثل: جاه (تُنطق جاهن).

يمكنك إضافة ياء الملكية إلى الكلمة للتفريق
بين التاء المربوطة و الهاء:

- إذا نطق الحرف تاء عند إضافة ياء
الملكية، يُكتب تاء مربوطة.

مثل: مدرسة ← مدرستي.

- إذا نطق الحرف هاء عند إضافة ياء
الملكية، يُكتب هاء.

مثل: وجه ← وجهي.

تذكر أن:

خطُ الرُّقعة:

- تأمّل رسم حرف (ي) في مواضعه المُختلفة، ثمّ أعد كتابته بخطّ الرُّقعة.

ي

ن

نح

نـ

ن

- حاكِ النموذج التالي بخطِ الرُّقعة مُراعياً التنسيق:

بلادي هواها في لساني وفي رمي
بمجدها قلبي وبيد عولها فمي

تم الحل بواسطة

مدرستي اللوتية

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

- اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابةَ بخطِّ الرُّقعةِ.

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

تصويب الخطأ:

من عبَق التاريخ

الدَّرْسُ السَّابِعُ: التَّعْبِيرُ التَّقْوِيمِيُّ

اليوم:
التاريخ:

كتابة رسالة

أولاً- التمهيد:

- تحدث مع زميلك عن مفهوم الرسالة وأهميتها في التواصل الاجتماعي.

المقدمة	بسم الله الرحمن الرحيم الكويت في / / ٢٠٠٠ م تحية طيبة وبعد إلى..... (المرسل إليه)
الموضوع	مضمون الرسالة
الخاتمة	(دعاء أو شكر) توقيع المرسل.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

- لاحظ الأُسَسَ الفنيَّةَ لكتابةِ الرِّسالةِ

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

ما زالت المكتبة الوطنية التي أسسها الحاج محمد أحمد الرويح باقية لتحكي قصة رجل آمن بالكتاب طريقاً للثقافة والنهضة.
اكتب رسالة للحاج محمد الرويح تعبر فيها عن إعجابك بصفاته وطموحه، وتُخبره فيها بأنك ستزور هذا الصرح العتيق يوماً ما؛ لتُشاهد إنجازه وبقايا ذكرياته، مُراعياً الأُسَسَ الفنيَّةَ لكتابةِ الرِّسالةِ، والسَّلَامَةَ اللُّغويَّةَ والإملائيَّةَ، مستخدماً أدوات الرِّبْطِ وعلامات الترقيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في / / 20م

إلى الحاج/ محمد أحمد الزويح

تحية طيبة وبعد،

يسعدني أن أكتب إليك هذه الكلمات المفعمة بالإعجاب والتقدير، فقد جعلت من الكتاب رسالة، ومن المكتبة منارة، ومن الحلم واقعاً خالداً في ذاكرة الوطن. لقد آمنت بالعلم طريقاً للنهضة، وبالصبر سبيلاً للنجاح، فكنت مثلاً يُحتذى في الطموح والمثابرة والعتناء. إن ما أنجزته لم يكن مجرد مكتبة، بل صرحاً ثقافياً شامخاً، يحكي للأجيال قصة رجل أحب المعرفة، وأخلص لوطنه، فخلد اسمه في سجل العظماء. وأني أعدك أن أزور هذا الصرح العتيق يوماً ما، لأقف على آثار إنجازك، وأتأمل بقايا ذكرياتك التي ما زالت تنبض بحب الكتاب والعلم.

رحمك الله رحمة واسعة، وجزاك عن وطنك وأبنائه خير الجزاء، وجعل ما قدمته في ميزان حسناتك.

وتفضل بقبول فائق الاحترام والتقدير.

المرسل/



اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِراءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَجِبْ عِنِ الْأَسْئَلَةِ
بعده:

نشأ عبدُ العزیزِ سُعودِ الباطینِ فی وسطِ ثقافیِّ یَهْتَمُّ
أبناءؤُهُ بحفظِ الشُّعْرِ، ویعتَبِرُ القصیدَةَ العربیَّةَ عُنوانًا
للإبداعِ، كما تعلَّم صناعةَ الشُّعْرِ فی بَیتِ والدِهِ الذی
كان عارِفًا بِالثَّقافةِ العربیَّةِ، ومنْ خلالِ مُجالستِهِ الشُّعراءِ

استقرَّتْ نعمةُ الشُّعْرِ فی ذهنِهِ وكَبُرَتْ معه، فنظَمَ الشُّعْرَ صغیرًا وكَرَّمَ أهلَهُ كَبیرًا، ولقد تأثَّرَ
فی شبابه بِبعضِ الوجوهِ الثَّقافیَّةِ الّتی كانتْ تنشطُ فی السَّاحةِ الأدبیَّةِ فی الكُویتِ، وحرصَ
على مُجالسةِ الكُتُبِ ومُواكبةِ الإصداراتِ المعرفیَّةِ الجدیدةِ والذی كانَ لَهُ الأثرُ فی تكوينِ
شخصیَّتِهِ الثَّقافیَّةِ.

أیقنَ عبدُ العزیزِ سُعودِ الباطینِ بأنَّ النّهضةَ الشَّاملةَ لبلدِهِ لا یمكنُ أنْ تتحقَّقَ دونَ علمٍ، وأنَّ
التَّمنیةَ المعرفیَّةَ ورأسَ المالِ الثَّقافیِّ هُما الطَّرِیقُ لبناءِ الدُّولِ، فتوجَّهَ نحوَ دعمِ العُقولِ العربیَّةِ
والإسلامیَّةِ، تاركًا فی میادینِ الأدبِ بصمةً لا تُمحي، وفی قلوبِ مُحبِّی اللُّغةِ العربیَّةِ أثرًا لا
یزولُ.

١ - استخلص الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص السابق.

.....نشأة عبد العزیز سعود الباطین الثَّقافیة.....

٢ - أكمل ما يأتي:

- من العوامل التي ساعدت في تكوين شخصية عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية:

أ- نشأته في أسرة مهتمة بالشعر والثقافة العربية.....

ب- مجالسته للشعراء وحرصه على القراءة ومتابعة الإصدارات المعرفية.....

٣- ما الرؤية التي آمن بها عبدالعزيز سعود البابطين في بناء المجتمعات ونهضتها؟

آمن أن النهضة الشاملة لأي بلد لا تتحقق إلا بالعلم والتنمية المعرفية ورأس المال الثقافي.....

٤- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- تسليط الضوء على شخصية البابطين وإنجازاته. تعد العبارة السابقة:

أ- فكرة رئيسة. ب- شعورًا وإحساسًا.

د - قيمة مستفادة.

ج - غرضًا رئيسًا.

ب - علاقة ما تحته خط في العبارة الآتية:

- آمن عبدالعزيز البابطين أن نهضة الدول بالعلم، فتوجه لدعم العقول العربية.

ب- تفصيل

أ- إجمال

د- سبب

ج- نتيجة

٥- لخص النص السابق مُراعياً أُسس التلخيص.

نشأ عبد العزيز سعود البابطين في بيئة ثقافية محبة للشعر، وتأثر بالشعراء وحرص على.....
القراءة. آمن بأن النهضة تقوم على العلم والمعرفة، فتوجه لدعم العقول العربية
والإسلامية، تاريخاً بصمة واضحة في الأدب وفي قلوب محبي اللغة العربية.....

٦ - حدّد أركان التشبيه في الجملة التالية، ثمّ بين نوعه:

- عبد العزيز البابطين كالمَنارة.

- المُشَبَّه: عبد العزيز البابطين - المُشَبَّه بِهِ: المنارة.....

- أداة التشبيه: الكاف..... - وَجْهُ الشَّبْهِ: محذوف (الهداية).....

- نوع التشبيه: غير تام.....

٧ - حوّل التشبيه التامّ إلى تشبيه غير تامّ في الجملة الآتية:

- فكر العالم كالمصباح نوراً وهدايةً.

.. فكر العالم مصباح نوراً وهدايةً. / فكر العالم كالمصباح. / فكر العالم مصباح.....

٨ - أعرب ما تحته خطّ فيما يلي إعراباً تامّاً:

أ- يَبْذُلُ الْمُوَاطِنُونَ الْمُخْلِصُونَ جُهدَهُمْ لخدمَةِ الوطنِ.

المخلصون: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.....

ب- إن الكويتَ الجميلةَ تزهُو بإنجازاتِ أبنائها.

الجميلة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.....

٩ - صوّب الخطأ في ضبطِ الكلمة التي تحته خطّ فيما يلي، مبيناً السبب:

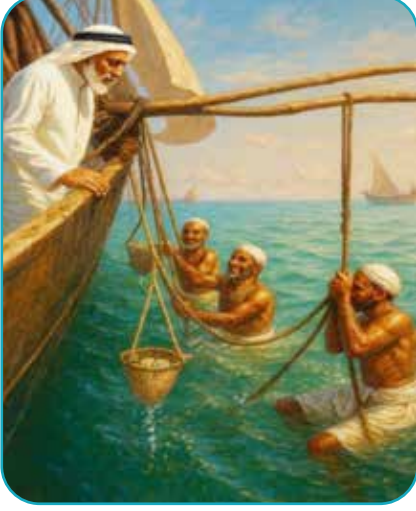
- التَّعاونُ المُثْمَرُ يُحَقِّقُ الأهدافَ سريعاً.

- التّصويب: المَثْمَرُ السبب: تابع لمبتدأ مرفوع.....

اليوم:
التاريخ:

الاستماع

النُّوْخَذَةُ الْعَادِلُ



أولاً- التمهيد:

أ- تأمل الصورة المقابلة، ثم أجب عن السؤال الآتي:

أتوقع أن موضوع النص حول:

من آداب الاستماع:
الانتباه والتركيز في أثناء الاستماع

ثانياً- المناقشة والتدريب:

- 1- استمع استماعاً واعياً لنص (النُّوْخَذَةُ الْعَادِلُ) (١).
- أجب عما يأتي:
- أ- أكمل المخطط التالي مع أفراد مجموعتك لبيان عناصر القصة.

أهم الأحداث

.....
.....
.....
.....
.....

الشخصيات

.....
.....
.....
.....
.....

الزّمان

.....
.....
.....
.....
.....

المكان

.....
.....
.....
.....
.....

(١) النص موجود في دليل المعلم.

ب - لِمَاذَا طَلَبَ الْغَوَاصَّةُ مِنَ النُّوْحَدَةِ أَنْ يَعْزَلَ الْغَوَاصَّ؟

ج - اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَتَيْنِ، مُعَلِّلاً:

النُّوْحَدَةُ:

الغَوَاصُّ الْعِزَالُ:

د - دَلِّمْ مِنَ الْقِصَّةِ عَلَى أَنَّ النُّوْحَدَةَ كَانَتْ قَائِداً عَادِلاً.

ثالثاً - التَّقْوِيمُ: تم الحل بواسطة

١ - استخلص أهم القيم والدروس المستفادة من القصة.

مدرستي اللوئية

٢ - دَلِّمْ عَلَى الْمَعْنَى التَّالِيَةِ بِمَوْقِفٍ مِنَ الْقِصَّةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ الْقِصَّةِ.

(من توكل على الله، يسر له رزقاً لا يتوقعه).

٣ - ما رأيك في موقف الغواصة بعد حصول صديقهم على اللؤلؤة الكبيرة؟

٤ - اكتب أهم الأحداث الواردة في القصة.



اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

يُعدُّ القصرُ الأحمرُ في محافظة الجهاد من أبرز المعالم التاريخية والحضارية في الكويت، فقد أكسب الجهاد رمزاً حضارياً فريداً يمثل كفاح الشعب الكويتي وضموده وبسالته، ويُعدُّ القصرُ الأحمرُ أيقونة الجهاد منذ أن بُني عام ١٨٩٧م في عهد الشيخ مبارك الصباح، الذي خصَّصه ليكون سكناً له أثناء تفقدِه مدينة الجهاد، التي

كانت تحتوي على قرى سكنية ومزارع وآبار للمياه، أما سبب تسميته بهذا الاسم؛ فيعود للون الطين الأحمر الذي يكسو جدرانَه، وكأنه نبض الأرض والصحراء معاً، ويمتاز القصر بسماكة جدرانِه وأبراجه الدفاعية مما جعله حصناً منيعاً في زمن المحن، ولا يزال القصر الأحمر شامخاً إلى يومنا هذا، يروي للأجيال بطولات خالدة وتضحيات عظيمة سطرها الآباء والأجداد.

١ - استخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

.....التعريف بالقصر الأحمر. وبيان أهميته التاريخية والحضارية.....

٢- ما الأسباب التي دفعت الشيخ مبارك لبناء القصر الأحمر؟

.....اتخاذِه سكناً له أثناء تفقدِه مدينة الجهاد.....

٣- حدد من النص العبارة التي توضح أهم ما امتاز به القصر الأحمر في بنائه.

....."ويمتاز القصر بسماكة جدرانِه وأبراجه الدفاعية مما جعله حصناً منيعاً في زمن المحن"......

٤- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- تَرَجِعُ أَهْمِيَّةُ القَصْرِ الأَحْمَرِ وَشُمُوخِهِ وَبِقَائِهِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا إِلَى:

- جَمَالِ أَلْوَانِهِ وَدِقَّةِ تَفَاصِيلِ بِنَائِهِ. - مَوَاقِعِهِ الْمُتَمَيِّزِ وَكَثْرَةِ الأشْجَارِ حَوْلَهُ.

- تَضَحِيَّاتِ الآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ وَبُطُولَاتِهِمْ فِيهِ. - لَوْنِهِ الأَحْمَرِ الَّذِي يَعْكُسُ طَبِيعَةَ الْحَيَاةِ.

ب - الجُدْرَانُ السَّمِيكَةُ وَالْأَبْرَاجُ الدَّفَاعِيَّةُ أْبْرُزُ مَا يَمْتَازُ بِهِ القَصْرُ الأَحْمَرُ.

- عِلَاقَةُ العِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِمَا قَبْلَهَا:

- تَفْصِيلٌ.

- نَتِيجَةٌ.

- سَبَبٌ.

- إِجْمَالٌ.

٥- لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي حُدُودِ الثَّلَاثِ مُلْتَمِزًا فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ.

القصر الأحمر في الجهاء هو معلم تاريخي بني عام ١٨٩٧م في عهد الشيخ مبارك الصباح، ويعد رمزًا لصمود وبسالة الشعب الكويتي. سمي بهذا الاسم بسبب لون الطين الأحمر الذي يكسو جدرانه، ويمتاز بسماكة جدرانه وأبراجه الدفاعية.

٦- حدد أركان التشبيه في الجملة التالية، ثم بين نوعه.

- كان القصرُ الأحمرُ درعًا يحمي الكويتَ مِنَ الأخطار.

- المُشَبَّه: القصر الأحمر - المُشَبَّهُ بِهِ: الدرع

- أداة التشبيه: محذوفة - وَجْهُ الشَّبْهِ: الحماية والمناعة. من الأخطار.....

- نوع التشبيه: غير تام.....

- ٧ - حوّل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بصورتين مختلفتين فيما يأتي:
- كأنّ أبناء الكويت نجومٌ تلالوا.

أبناء الكويت نجومٌ تلالوا.

كأنّ أبناء الكويت نجومٌ.

- ٨ - عبّر عن المعنى التالي بتشبيه غير تام.
- (تاريخ الكويت).

تاريخ الكويت كتاب مفتوح.

- ٩ - حدد النعت والمنعوت في الجملة الآتية.

- القصر الأحمر أحد معالم الكويت.

المنعوت: القصر. النعت: الأحمر.

- ١٠ - املا الفراغ في الجملة التالية بنعتٍ مناسبٍ مع الضبط:

- قدّم أهل الكويت دروساً عظيمةً في حبّ الوطن.

- ١١ - أعرب النعت في الجملة التالية إعراباً تاماً:

- المواطنون المخلصون من جعلوا الولاء فعلاً لا قولاً.

النعت: المخلصون. إعرابه: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- ١٢ - اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا جمال الخط وتنسيق الحروف:

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا ولا ينال العلاء من قدّم الحذرا

١٤ - اكتب رسالةً إلى صديقك تبيّن فيها أهمية الطّموح والإصرار في تحقيق النّجاح في الحياة مُراعياً الأُسُسَ الفنيّةَ لكتابة الرّسالة، والسّلامة اللّغويّة والإملائيّة، مستخدماً أدوات الرّبطِ وعلامات التّرقيم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكويت في / / 2026م

إلى صديقي العزيز/

تحية طيبة وبعد،

أكتب إليك يا صديقي لأشاركك إيماني بأن الطموح والعزيمة هما الوقود الحقيقي لرحلة النجاح؛ فلا بلوغ للغايات دون إصرار يذلل الصعاب. وقد علمتني الأيام أن من يواجه التحديات بروح المثابرة، يجد فيها فرصاً للصعود لا عوائق للتوقف.

أتمنى أن تبقى دائماً سندا لبعضنا البعض في سبيل تحقيق أحلامنا الكبرى، راجياً لك التوفيق في كل خطوة تخطوها.

مدرستي اللوتية

مع خالص تقديري،

المرسل/

ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ



١ - اسم الكتاب: - اسم المؤلف:

٢ - ينتمي الكتاب إلى المجال:

الرياضي

الأدبي

العلمي

التاريخي

الديني

- مجال آخر:

٣ - ما سبب اختيارك لهذا الكتاب؟

٤ - اكتب ثلاث معلومات وردت في الكتاب.

مدرستي اللغوية

٥ - اكتب ثلاث عبارات أعجبتك وردت في الكتاب.

٦ - اكتب ثلاث كلمات جديدة أضفتها إلى حصيلتك اللغوية، مبيِّنا معناها حسب السياق الذي وردت فيه.

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
.....

ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ



١- اسمُ القِصَّةِ: - اسمُ المُؤَلِّفِ:

٢- عَدِّدْ عَنَاصِرَ القِصَّةِ:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

٣- حدِّدْ أَهَمَّ الشَّخْصِيَّاتِ الوَارِدَةِ فِي القِصَّةِ، مَبِينًا أَهَمَّ صِفَاتِهَا.
 - الشَّخْصِيَّةُ:
 - الشَّخْصِيَّةُ:
 - الشَّخْصِيَّةُ:
 - الشَّخْصِيَّةُ:

٤- اكتبْ أَهَمَّ الأَحْدَاثِ الوَارِدَةِ فِي القِصَّةِ:

.....

٥- اكتبْ نِهَآيَةً أُخْرَى للقِصَّةِ

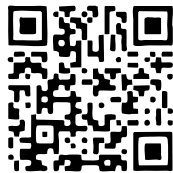
.....

٦- اكتبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ أَضْفَعْتَهَا إِلَى حَصِيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ، مَبِينًا مَعْنَاهَا حَسَبَ السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ.

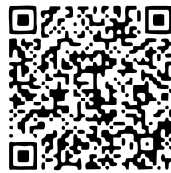
مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
.....

6

تم الحل بواسطة مدرستي اللويتية



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً