

الاسم:

# الرياضيات

المستوى الأول - الفصل الدراسي الأول - A

الطبعة الثالثة  
2021 - 2022





حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني  
أمير دولة قطر

## النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ      قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ  
قَطْرٌ سَتَبَقَى حُرَّةً      تَسْمُو بِرُوحِ الأَوْفِيَاءِ  
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الأَلَى      وَعَلَى ضِيَاءِ الأنْبِيَاءِ  
قَطْرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ      عِزٌّ وَأَمْجَادُ الإِبَاءِ  
قَطْرُ الرَّجَالِ الأُولِينَ      حُمَاتُنَا يَوْمَ النِّدَاءِ  
وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامِ      جَوَارِحُ يَوْمِ الفِدَاءِ

© بيرسون للتعليم المحدودة 2021. بموجب ترخيص.

[www.pearson.com](http://www.pearson.com)

هذه المطبوعة محمية بموجب حق النشر. يجرم القانون القطري نسخ أي جزء من هذه المطبوعة، أو تخزينه في نظام استرجاع، أو نقله بأي شكل من الأشكال أو وسيلة من الوسائل، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو عن طريق تصوير النسخ أو التسجيل أو غير ذلك من دون الحصول على إذن مسبق. للمعلومات عن التراخيص، استمارات الطلب وقنوات الاتصال المناسبة، يرجى الاتصال بيرسون للتعليم المحدودة.

ISBN-13: 978-1-292-41411-9

ISBN-10: 1-292-41411-1



# الْوَحْدَةُ ١

## الأَعْدَادُ مِنْ 0 حَتَّى 10

1 ..... مَشْرُوعُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ.

2 ..... أَرَايِعُ مَا أُعْرِفُهُ.

3 ..... بِطَاقَاتِ الْمُصْطَلَحَاتِ.

9 ..... ١-١ قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ الأَعْدَادِ ١ وَ 2 وَ 3.

15 ..... ١-2 قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ العَدَدَيْنِ 4 وَ 5.

21 ..... ١-3 قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ العَدَدِ 0.

27 ..... ١-4 قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ العَدَدَيْنِ 6 وَ 7.

33 ..... ١-5 قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ العَدَدَيْنِ 8 وَ 9.

39 ..... ١-6 قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ العَدَدِ 10.

45 ..... ١-7 الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ.

51 ..... ١-8 العِلَاقَاتُ المَكَائِيَّةُ.

57 ..... ١-9 البَحْثُ عَنِ البُنْيَةِ وَاسْتِعْمَالِهَا فِي الحَلِّ.

63 ..... تَدْرِيبَاتُ الطَّلَاقَةِ.

64 ..... مُرَاجَعَةُ المُصْطَلَحَاتِ.

65 ..... إِعَادَةُ التَّدْرِيسِ.

71 ..... تَقْوِيمٌ.

75 ..... تَقْوِيمُ الأَدَاءِ.

## الْوَحْدَةُ 2

### حَلُّ مَسَائِلِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ لِلْأَعْدَادِ حَتَّى 10

- 77 ..... مشرُوعُ الرِّياضيَّاتِ وَالْعُلُومِ .
- 78 ..... أَراجِعْ ما عَرَفْتَهُ .
- 79 ..... بِطاقَاتِ الْمُصطلحاتِ .
- 85 ..... إشتِكشافُ الجَمْعِ . 2-1
- 91 ..... تَمثيلُ الجَمْعِ بِجَمَلٍ عَدديَّةٍ . 2-2
- 97 ..... حَلُّ المَسائِلِ: الإِضافةُ . 2-3
- 103 ..... حَلُّ المَسائِلِ: الصُّمُّ . 2-4
- 109 ..... إشتِكشافُ الطَّرْحِ . 2-5
- 115 ..... تَمثيلُ الطَّرْحِ بِجَمَلٍ عَدديَّةٍ . 2-6
- 121 ..... حَلُّ المَسائِلِ: الطَّرْحُ . 2-7
- 127 ..... حَلُّ المَسائِلِ: المُقارَنَةُ بَينَ الخالِاتِ . 2-8
- 133 ..... التَّدْرُبُ عَلى حَلِّ المَسائِلِ: الإِضافةُ . 2-9
- 139 ..... حَلُّ المَسائِلِ: الجَمْعُ/ الطَّرْحُ . 2-10
- 145 ..... بِناءُ الخُججِ الرِّياضيَّةِ . 2-11
- 151 ..... تَدْرِيباتُ الطَّلَاقَةِ .
- 152 ..... مُراجَعَةُ المُصطلحاتِ .
- 153 ..... إِعادَةُ التَّدْرِيسِ .
- 157 ..... تَقْوِيمٌ .
- 161 ..... تَقْوِيمُ الأَداءِ .





# الأعداد من 0 حتى 10

الوحدة

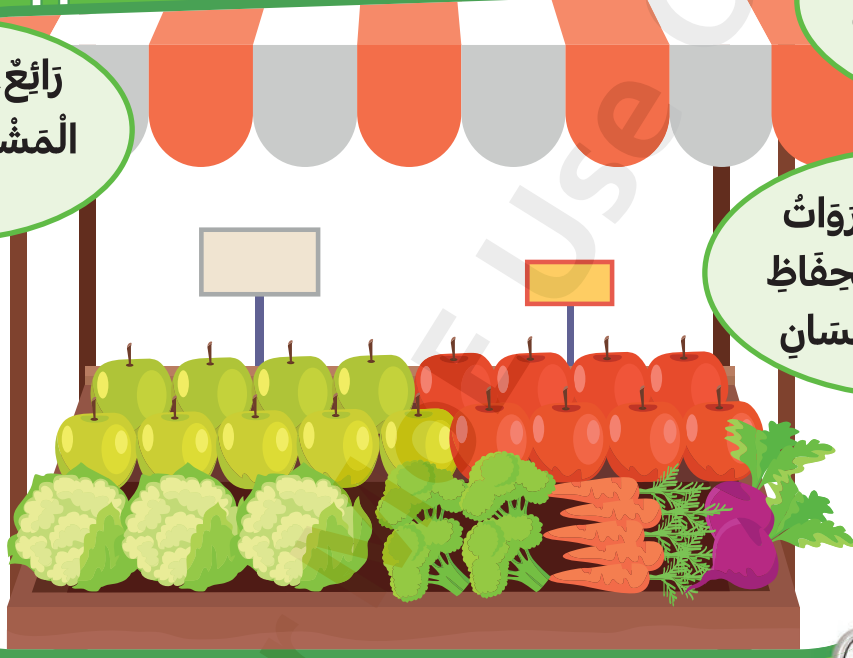
1

السؤال الأساس: كيف يمكنني قراءة وكتابة الأعداد من 0 حتى 10؟

توجد أنواع كثيرة من  
الخضروات والفاكهة وبأشكال  
مختلفة.

تساعد الخضروات  
والفاكهة في الحفاظ  
على صحة الإنسان

رائع! لننفذ هذا  
المشروع ونتعلم  
المزيد.



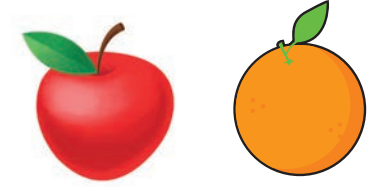
## مشروع الرياضيات والعلوم: الفاكهة والخضروات

**يوميًا: أنشئ كتيبًا** أعرض فيه ما توصلت إليه.  
وفي الكتيب أيضًا:

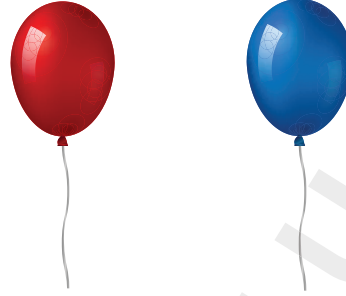
- أرسم صورًا لبعض أنواع الفاكهة والخضروات.
- أعد لائحة تتضمن صور 10 أنواع من الخضروات ولائحة أخرى تتضمن صور 10 أنواع من الفاكهة.
- أكتب قصصًا تتضمن الأعداد من 0 حتى 10 وأحلها.

**اكتشف** أتحدث إلى الأصدقاء والأقارب عن أنواع  
مختلفة من الفاكهة والخضروات. أسألهم عن  
اسم كل نوع وعن فوائده.

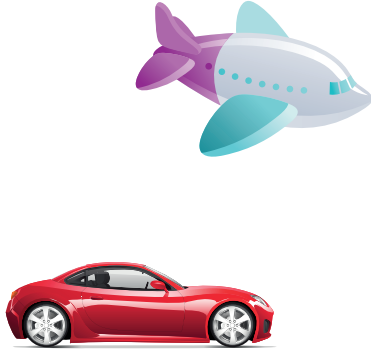
1. أُحَوِّطُ النَّفَّاحَةَ.



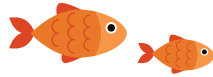
2. أُحَوِّطُ الْبَالُونَ الْأَزْرَقَ.



3. أُحَوِّطُ الطَّائِرَةَ.



4. أَصِلْ بِحَطِّ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْمُتَقَابِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَصِفْ الْعِلَاقَةَ بَيْنَهُمَا.



أَدْرُسُ الْمُصْطَلَحَاتِ الظَّاهِرَةَ عَلَى وَجْهِ الْبِطَاقَةِ،  
وَأُكْمِلُ النَّشَاطَ الْمَوْجُودَ عَلَى ظَهْرِ الْبِطَاقَةِ.

## بِطَاقَاتُ الْمُصْطَلَحَاتِ

ثَلَاثَةٌ



3 قِطْعَ عَدِّ

إِثْنَانِ



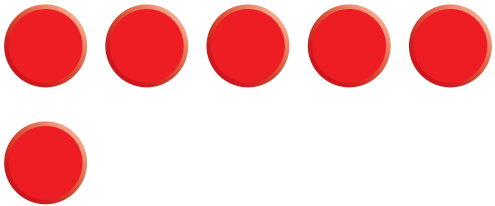
2 مِنْ قِطْعِ الْعَدِّ

وَاحِدٌ



1 مِنْ قِطْعِ الْعَدِّ

سِتَّةٌ



6 قِطْعَ عَدِّ

خَمْسَةٌ



5 قِطْعَ عَدِّ

أَرْبَعَةٌ



4 قِطْعَ عَدِّ

أَسْتَعْمِلُ مَا أَعْرِفُهُ لِإِكْمَالِ الْعِبَارَاتِ.  
أَتَوَسَّعُ فِي التَّعَلُّمِ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ عِبَارَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ كُلِّ مُصْطَلَحٍ.

## بِطَاقَاتِ الْمُصْطَلَحَاتِ



1

2

3

4

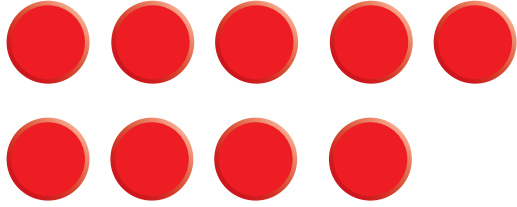
5

6

أَدْرُسُ الْمُصْطَلَحَاتِ الظَّاهِرَةَ عَلَى وَجْهِ الْبِطَاقَةِ،  
وَأُكْمِلُ النَّشَاطَ الْمَوْجُودَ عَلَى ظَهْرِ الْبِطَاقَةِ.

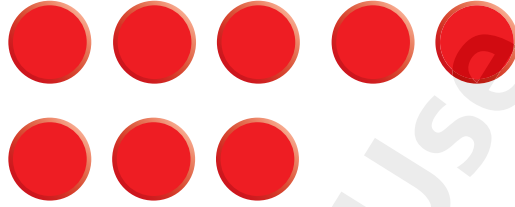
## بِطَاقَاتُ الْمُصْطَلَحَاتِ

تِسْعَةٌ



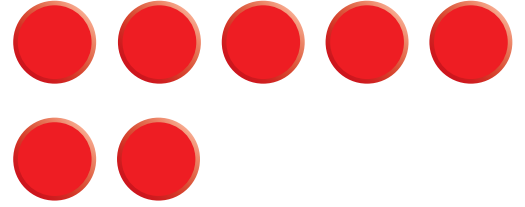
9 قِطْعَ عَدِّ

ثَمَانِيَةٌ



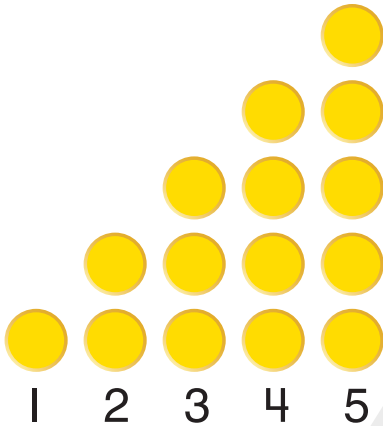
8 قِطْعَ عَدِّ

سَبْعَةٌ



7 قِطْعَ عَدِّ

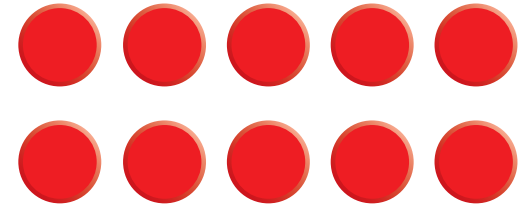
الْعَدُّ



صِفْرٌ

0 قِطْعَ عَدِّ

عَشْرَةٌ



10 قِطْعَ عَدِّ

أَسْتَعْمِلُ مَا أَعْرِفُهُ لِإِكْمَالِ الْعِبَارَاتِ.  
أَتَوَسَّعُ فِي التَّعَلُّمِ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ عِبَارَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ كُلِّ مُصْطَلَحٍ.

## بِطَاقَاتِ الْمُصْطَلَحَاتِ

7

8

9

10

0

عِنْدَمَا أَعُدُّ أَقُولُ

1, 2, 3, 4, 5...

أذرس المصطلحات الظاهرة على وجه البطاقة،  
وأكمل النشاط الموجود على ظهر البطاقة.

## بطاقات المصطلحات

### العلاقات المكانية

فوق، تحت، بين، أمام، خلف،  
على، يمين، يسار، داخل، خارج.

### الأعداد الترتيبية

الأول، الثاني، الثالث، الرابع،  
الخامس، السادس، السابع،  
الثامن، التاسع، العاشر.

بِطَاقَاتِ الْمُصْطَلَحَاتِ  
أَسْتَعْمِلُ مَا أَعْرِفُهُ لِإِكْمَالِ الْعِبَارَاتِ.  
أَتَوَسَّعُ فِي التَّعَلُّمِ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ عِبَارَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ كُلِّ مُصْطَلَحٍ.



أَسْتَعْمِلُ \_\_\_\_\_  
لِيُوصِفَ مَوَاقِعَ الْأَشْيَاءِ أَوْ الْأَشْخَاصِ  
فِي مَوْقِفٍ مَا.

أَسْتَعْمِلُ \_\_\_\_\_  
لِتَّحْدِيدِ أَمَاكِينِ تَوَاجِدِ الْأَشْيَاءِ أَوْ  
الْأَشْخَاصِ فِي مَوْقِفٍ مَا.

Blank space for writing.

Blank space for writing.

Blank space for writing.



أُحِلُّ وَأُشَارِكُ

تَرَى سَارَةَ عُضْفُورًا وَاجِدًا عَلَى الْغُضْنِ.  
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي تَمَثِيلُ عَدَدِ الْعَصَافِيرِ الْوَاقِفَةِ عَلَى الْغُضْنِ  
بِاسْتِعْمَالِ قِطْعِ الْعَدِّ؟ أَمَثَلُ الْعَدَدِ فِي غَيْمَةٍ، ثُمَّ أَمَثَلُهُ  
بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى فِي الْغَيْمَةِ الثَّانِيَةِ.

## الدَّرْسُ 1 - 1

قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ

الأَعْدَادُ 1 وَ 2 وَ 3

Read and Write

1, 2 and 3

أَسْتَطِيعُ...

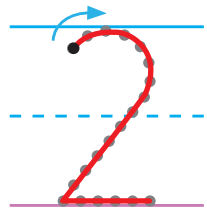
قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ الأَعْدَادُ 1 وَ 2 وَ 3

مِغْيَازُ الدَّرْسِ

1.1.1

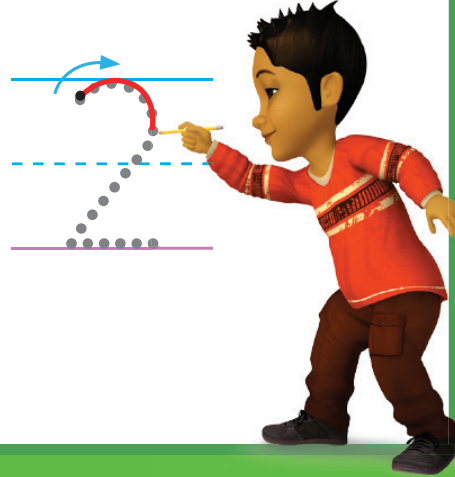


على العُصن 2 من العَصافير.

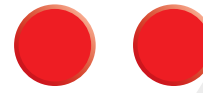


اثنان

أَكْتُبُ العَدَدَ.  
أَبْدَأُ مِنَ النُّقْطَةِ المُحَدَّدَةِ.



أَسْتَغْمِلُ قِطْعَ العَدِّ لِتَمَثِيلِ عَدَدِ  
العَصافير.



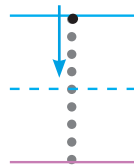
أَجِدُ عَدَدَ العَصافيرِ عَلَى العُصْنِ.



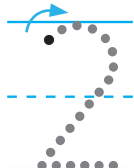
2

أَعُدُّ الأَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِيجَادِ عَدْدِهَا الكُلِّيِّ.  
أَسْتَغْمِلُ ● لِأَمْتَلَّهَا. ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ.

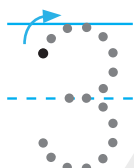
تَدْرِبُ  
مُوجَّهٌ



1.



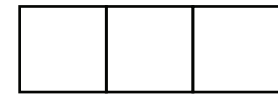
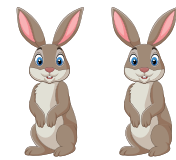
2.



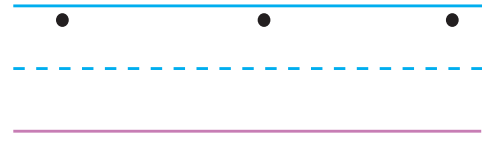
3.

أَعْبُرُ عَنِ فَهْمِي

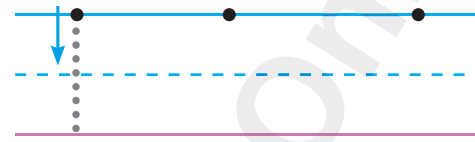
أَبِينُ عَمَلِي! أَسْتَغْمِلُ ● لِأَمْتَلَّ  
عَدَدَ الأَرَابِيبِ. ثُمَّ أَلَوِّنُ المُرَبَّعَاتِ  
بِحَسَبِ عَدَدِ ●.



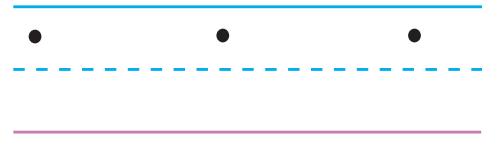
☆ **تَدْرَبْ** ☆  
 أَعِدُّ الْأَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ عَدْدِهَا الْكُلِّيِّ.  
**مُسْتَقِيلٌ**  
 أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ.



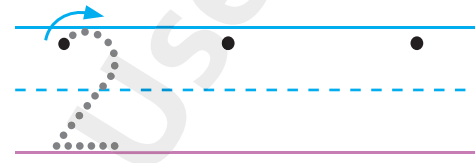
.7



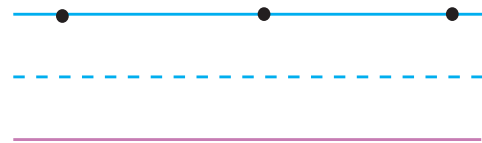
.4



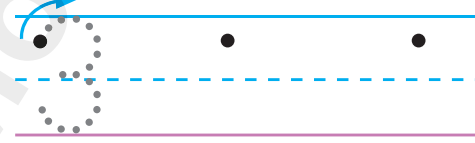
.8



.5



.9



.6

أَزْسِمُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

.10



مُمَارَسَات الرِّيَاضِيَّاتِ  
وَحَلُّ الْمَسَائِلِ

أَعُدُّ الْأَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.  
ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

11.



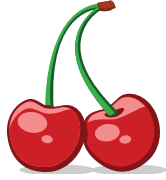
Handwriting practice lines for the number 11, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

12.



Handwriting practice lines for the number 12, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

13.



Handwriting practice lines for the number 13, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

14. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَا أَرْسُمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَشْيَاءِ،  
ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَهَا.



Handwriting practice lines for the number 14, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

15. تَقْوِيمٌ أَيِّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ الْعَدَدَ 2؟



# تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ ١-١

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ  
الأَعْدَادِ ١ وَ 2 وَ 3

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ أَحْضِرْ مَجْمُوعَاتٍ  
مِنْ ١ وَ 2 وَ 3 مِنَ الْأَشْيَاءِ مِثْلَ  
مِشَابِكِ الْوَرَقِ وَالْأَقْلَامِ. اطْلُبْ  
إِلَى طِفْلِكَ كِتَابَةَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ  
لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ. كَرِّرِ الْعَمَلِيَّةَ مَعَ  
مَجْمُوعَاتٍ أُخْرَى لِتَدْرَبَ طِفْلِكَ  
عَلَى قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ  
١ وَ 2 وَ 3



يُمْكِنُنِي وَضْعُ قِطْعَةٍ عَدِّ  
وَاجِدَةٍ عَلَى كُلِّ ضِفْدَعٍ، ثُمَّ عَدُّ  
قِطْعِ الْعَدِّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

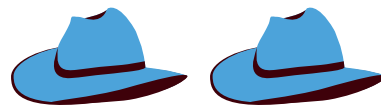
بَطَرِيقَةٍ أُخْرَى! تُسَاعِدُنِي الْأَعْدَادُ فِي إِجْعَادِ عَدَدِ الْأَشْيَاءِ.  
مَا عَدَدُ الصَّفَادِعِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟



فِي التَّمْرِينَيْنِ ١ وَ 2، أَعُدُّ الْقُبْعَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.  
ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ أَسْفَلَ كُلِّ مِنْهَا.

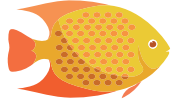


١.



٢.

أَعِدُّ الْأَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.  
ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



.5



.4



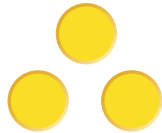
.3

.6. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا أَنْظُرْ إِلَى الْعَدَدِ.  
أَرَسُمُ مَجْمُوعَةً مِنَ النُّجُومِ تَمَثِّلُ هَذَا الْعَدَدِ.

3

.7. تَقْوِيمٌ أَيُّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ الْعَدَدَ ١؟

(A)



(C)



(B)



(D)



## الدَّرْسُ 2 - 1

قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ  
العَدَدَيْنِ 4 وَ 5

Read and Write  
4 and 5

أَسْتَطِيعُ...

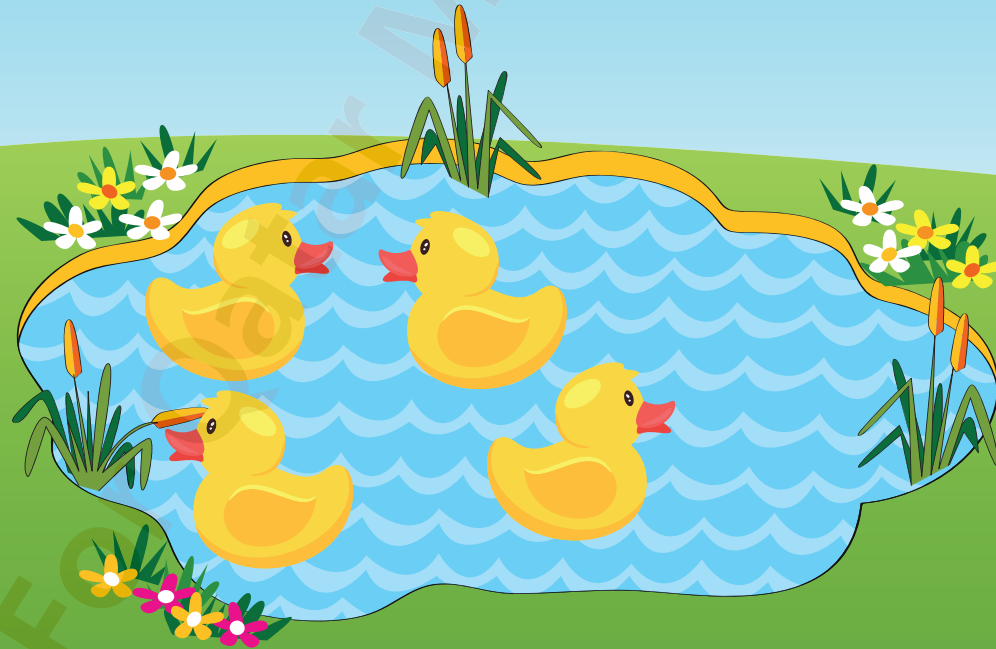
قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ العَدَدَيْنِ 4 وَ 5

مِغْيَازُ الدَّرْسِ

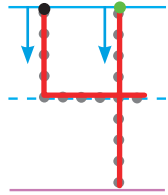
1.1.1

أَحُلُّ وَأُشَارِكُ

رَأَتْ مُنِيرَةً مَجْمُوعَةً مِنَ البَطِّ فِي البِرْكَةِ.  
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي تَمَثِيلُ عَدَدِ البَطِّ بِاسْتِغْمَالِ قِطْعِ العَدِّ؟  
أَمَثِّلُ العَدَدَ.

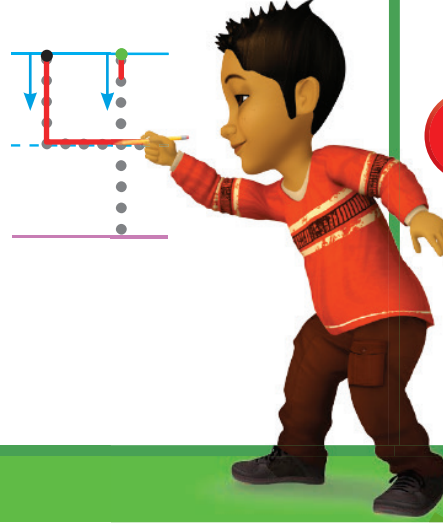


عَدُّ قِطْعِ الْعَدِّ يُسَاوِي عَدَّ  
الْفَرَاشَاتِ.  
تُوجَدُ فِي الْحَدِيقَةِ 4 فَرَاشَاتٍ.



أَرْبَعَةٌ

أَكْتُبُ الْعَدَّ.  
أَبْدَأُ مِنَ النُّقْطَةِ الْمُحَدَّدَةِ.

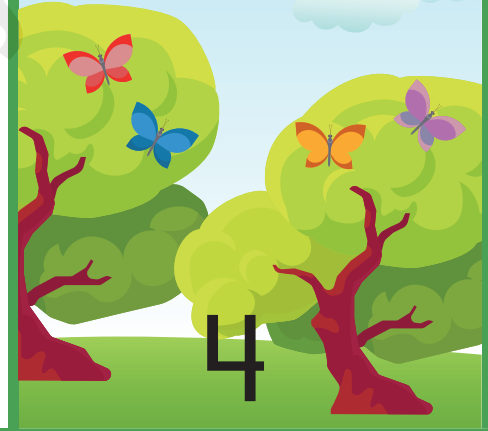


كُلُّ 1 مِنْ قِطْعِ الْعَدِّ  
تُمَثِّلُ 1 مِنَ الْفَرَاشَاتِ.



4

أَجِدُ عَدَّ الْفَرَاشَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ.



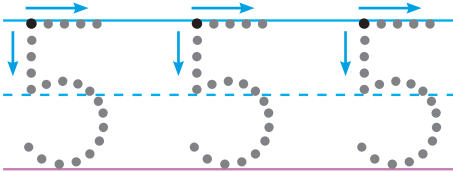
4

أَعُدُّ الْأَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِيجَادِ عَدِّهَا الْكُلِّيِّ.  
أَسْتَعْمِلُ ● لِأَمْتَلَّهَا. ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَّ.

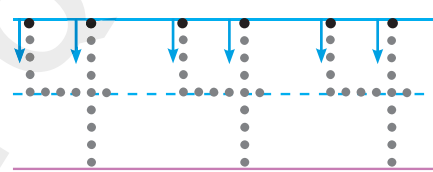
تَدْرِبُ  
مُوجِبَةً



2.



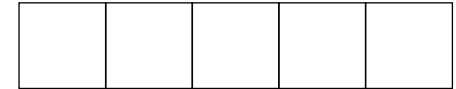
1.



أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي

أَبَيِّنُ عَمَلِي! أَسْتَعْمِلُ ● لِأَعْرِفَ  
عَدَّ التُّجُومِ.

ثُمَّ أَلَوِّنُ الْمُرَبَّعَاتِ بِحَسَبِ عَدِّ ●.





تَدْرَبُ مُسْتَقِيلٌ ☆ أَعُدُّ الْأَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ عَدِيدِهَا الْكُلِّيِّ. ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



أَعُدُّ الْبَالُونَاتِ الْحُمْرَاءَ وَالْبَالُونَاتِ الصَّفْرَاءَ. أَلْوَنُ الْمُرْتَبَعَاتِ بِحَسَبِ عَدِيدِهَا. ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ.






مُمَارَسَات الرِّيَاضِيَّاتِ  
وَحَلُّ الْمَسَائِلِ

أَعِدُّ الْأَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.  
ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

.8

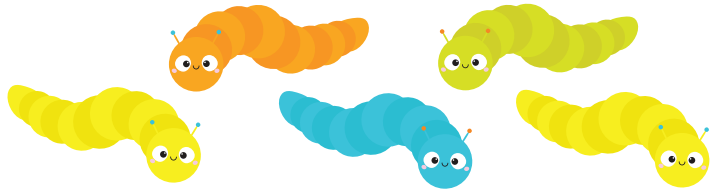


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

.9

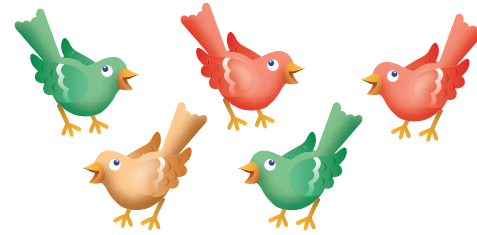


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

.10

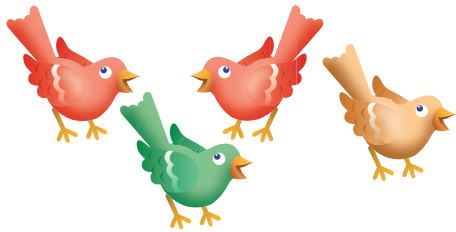


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

.11



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

.12. تَقْوِيمٌ أَيِّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ الْعَدَدَ 5؟

(A)



(C)



(B)



(D)



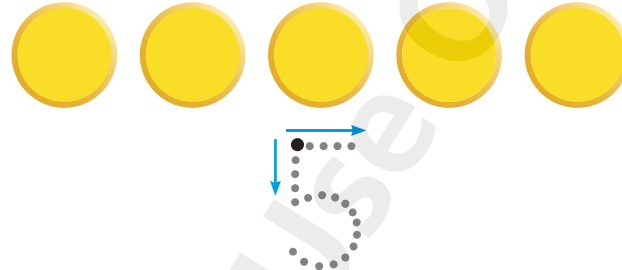
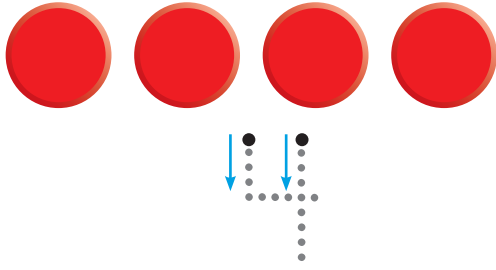
# تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 1-2

قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ  
الْعَدَدَيْنِ 4 وَ 5

## بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

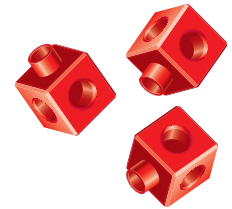
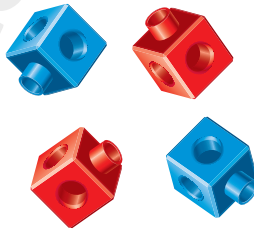
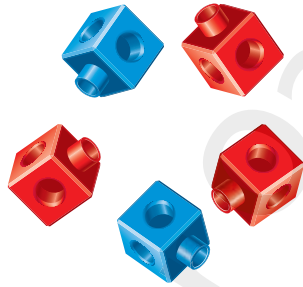
أَعِدُّ قِطْعَ الْعَدِّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ عَدِّهَا الْكُلِّيِّ.  
أَكْتُبِ الْعَدَدَ.

يُسَاعِدُنِي الْبَدْءُ مِنْ  
النَّقْطَةِ الْمُحَدَّدةِ عَلَى كِتَابَةِ  
الْعَدَدِ بِشَكْلِ دَقِيقٍ.



نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ اعْرَضْ عَلَى طِفْلِكَ  
مَجْمُوعَةً مِنْ 4 أَوْ 5 مِنَ الْأَشْيَاءِ  
الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَنْزِلِ، ثُمَّ اسْأَلْهُ:  
"بِكُمْ طَرِيقَةٌ يُمْكِنُكَ تَمَثِيلَ هَذَا  
الْعَدَدِ؟". اطْلُبْ مِنْهُ كِتَابَةَ وَقِرَاءَةَ  
الْعَدَدِ الَّذِي تَوَصَّلَ إِلَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ  
مَرَّةٍ لِيَتَدْرَبَ عَلَى كِتَابَةِ وَقِرَاءَةِ  
الْعَدَدَيْنِ 4 وَ 5

فِي التَّمْرِينِ 1، أَعِدُّ الْمَكْتَعَبَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.  
ثُمَّ أَكْتُبِ الْعَدَدَ أَسْفَلَ كُلِّ مِنْهَا.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

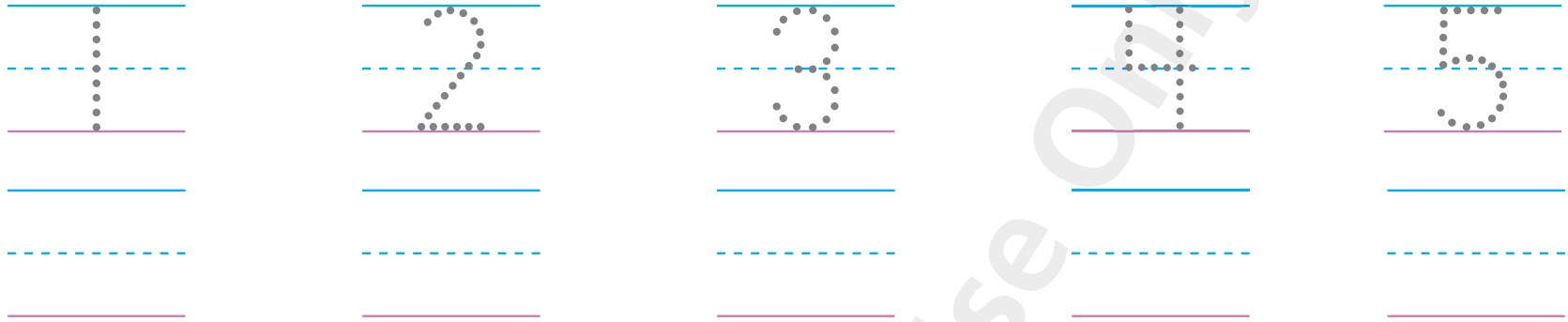
\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 5  
ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ عَدَدٍ مَرَّةً أُخْرَى.

2.



3. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ العُلْيَا أَعُدُّ الكِتَابَاتِ الرِّزْقَاءَ وَالكِتَابَاتِ الحِصْرَاءَ.  
الْوُنُ المُرَبَّعَاتِ بِحَسَبِ عَدِّهَا. ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ.



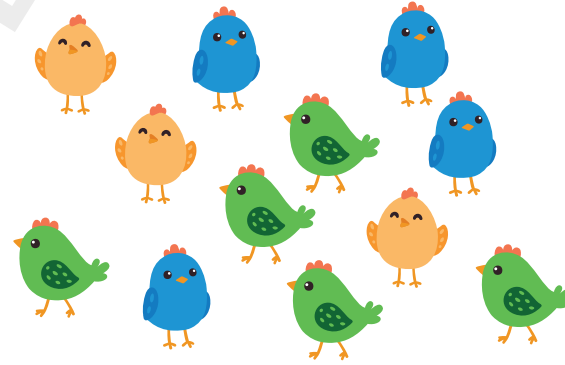
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--



5. تَقْوِيمٌ أَيِّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ العَدَدَ 4؟



4. أَنْمِذْ قِطْفَ صَالِحٍ 5 .

الْوُنُ العَدَدَ المُنَاسِبَ مِنَ المُرَبَّعَاتِ  
لِتُمَثِيلِ عَدَدِ الـ . أَكْتُبُ العَدَدَ.

--	--	--	--	--

## أخُلِّ وَأَشَارِكْ

أَرَادَتْ سَلْمَى تَقْدِيمَ حَبَّاتِ الْجَزْرِ لِلْأَرَابِ فَلَمْ تَجِدْ أَيَّ جَزْرَةٍ فِي الْعُلْبَةِ.  
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي تَمَثِيلُ عَدَدِ الْأَرَابِ وَعَدَدِ حَبَّاتِ الْجَزْرِ؟  
ثُمَّ أَلْوَنُ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ كُلًّا مِنْ هَذَيْنِ الْعَدَدَيْنِ.

## الدَّرْسُ 3 - 1

قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ الْعَدَدِ 0

Read and Write 0

أَسْتَطِيعُ...

قِرَاءَةَ وَكِتَابَةَ الْعَدَدِ 0

مِغْيَازُ الدَّرْسِ

1.1.1

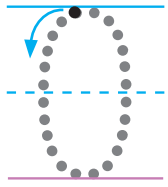


--	--	--



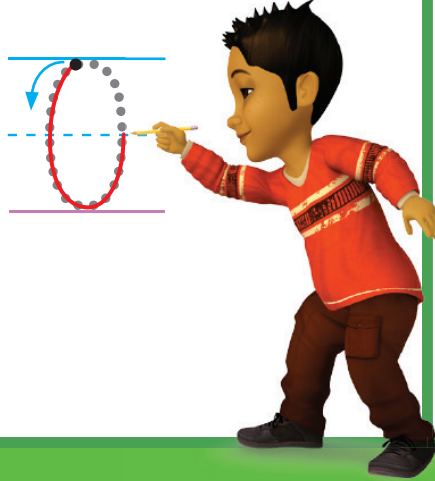
--	--	--

عندما يكون الوعاء فارغًا يعني أنّ  
غَدَدَ الكُرَاتِ هُوَ 0



صِفْرٌ

أَكْتُبُ العَدَدَ.  
أَبْدَأُ مِنَ النُّقْطَةِ المُحَدَّدَةِ.



الآن، كم أصبح عدد الكُرَاتِ  
الرُّجَاجِيَّةِ فِي الوِعَاءِ؟



أَصْبَحَ الوِعَاءُ فَارِغًا.

أَعُدُّ الكُرَاتِ الرُّجَاجِيَّةَ فِي الوِعَاءِ.  
يُوجَدُ فِي الوِعَاءِ 3 كُرَاتٍ.



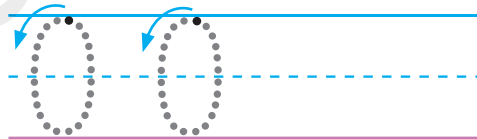
أَعُدُّ الكُرَاتِ الرُّجَاجِيَّةَ فِي كُلِّ وِعَاءٍ لِإِجَادِ عَدِيدِهَا الكُلِّيِّ.  
ثُمَّ أَتَدْرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ العَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

☆ تَدْرِبُ  
مُوجِبُهُ ☆

2.

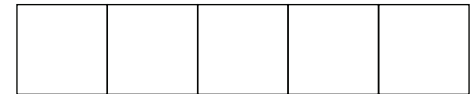


1.



أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنُ عَمَلِي! عَلَى طَاوِلَةِ طَبَقِ فَارِغٍ.  
أَلَوُّ العَدَدِ المُنَاسِبِ مِنَ المُرَبَّعَاتِ  
لِتَمَثِيلِ مَا فِي الطَّبَقِ. أَكْتُبُ العَدَدَ.



تَدْرَبُ مُسْتَقِيلٌ أَعْدُ الْعَصَافِيرَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ عَدِيدِهَا الْكُلِّيِّ. أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

For Qatar MOE Use Only

Three sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid purple bottom line.



.3



.4



.5

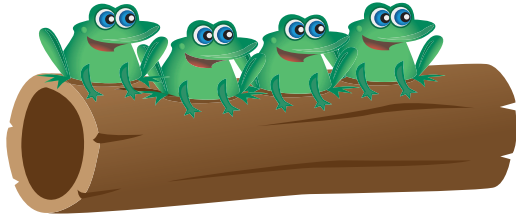


.6



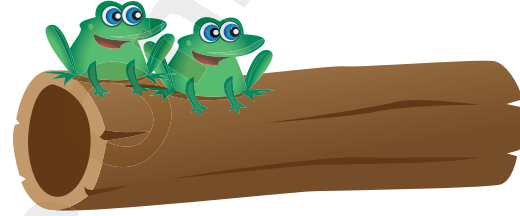
.7

أَعُدُّ الصَّفَادِعَ عَلَى كُلِّ جَذَعِ شَجَرَةٍ لِإِجَادِ عَدَدِهَا الْكُلِّيِّ.  
ثُمَّ أَتَدْرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



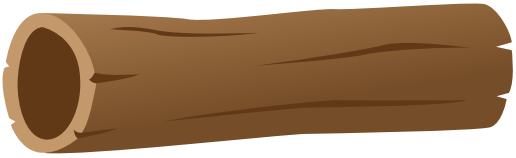
.9

Handwriting practice lines for the number 9. The lines are blue, dashed blue, and purple.



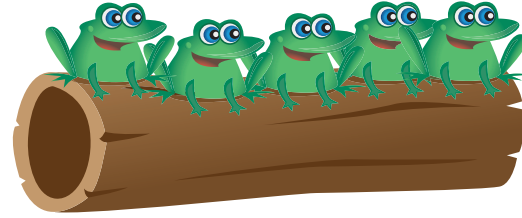
.8

Handwriting practice lines for the number 8. The lines are blue, dashed blue, and purple.



.11

Handwriting practice lines for the number 11. The lines are blue, dashed blue, and purple.



.10

Handwriting practice lines for the number 10. The lines are blue, dashed blue, and purple.

12. تَقْوِيمٌ أَيِّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ الْعَدَدَ 0؟

Ⓐ



Ⓑ



Ⓒ



Ⓓ





# تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 1-3

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْعَدَدِ 0

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ اكتب الأعداد

من 0 إلى 5 على كل بطاقة.

إعرض كل بطاقة أمام طفلك

واطلب إليه أن يذكر العدد الذي

يراه وأن يمثله باستعمال أصابع

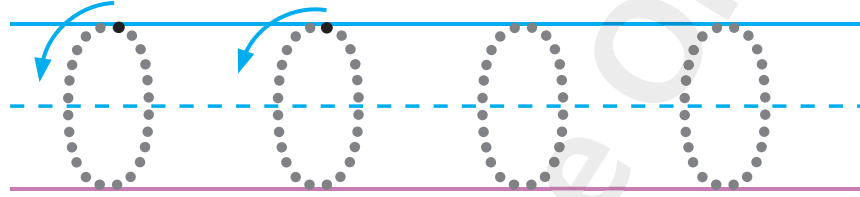
يده. بعد ذلك، اطلب إليه كتابة

هذا العدد على ظهر البطاقة ومن

ثم قراءته.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! أَعُدُّ الْأَزْهَارَ الْحَمْرَاءَ فِي الصُّورَةِ.  
أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ عَدَدِهَا.

جَمِيعُ الْأَزْهَارِ صَفْرَاءَ.  
إِذْنِ عَدَدُ الْأَزْهَارِ  
الْحَمْرَاءِ هُوَ 0



فِي التَّمْرِينَيْنِ 1 وَ 2، أَعُدُّ أَصَابِعَ الْيَدِ.  
أَكْتُبُ الْعَدَدَ إِلَى جَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ.



1.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

2.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

أعدُّ ثَمَارَ التُّفَاحِ فِي كُلِّ شَجَرَةٍ.  
أَكْتُبُ العَدَدَ.

3.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

4.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

5.

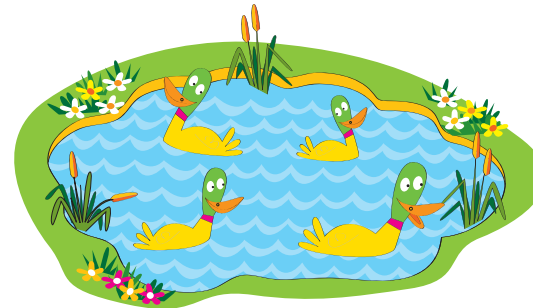


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

6. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ العُلْيَا أَعِدُّ البَطَّاتِ خَارِجَ البِرْكَةِ.  
أَكْتُبُ العَدَدَ.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

7. تَقْوِيمٌ أَيِّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ ؟

(A) 1

(C) 0

(B) 3

(D) 2

أخلك وأشارك

رأى خالد 6 طيور على سلك.  
كيف يمكنني تمثيل عدد الطيور بطريقتين مختلفتين؟  
ارسم الطريقتين أدناه.

الدرس 4 - 1

قراءة وكتابة العددين  
6 و 7

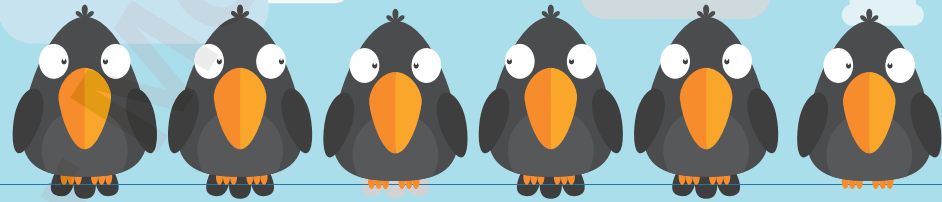
Read and Write  
6 and 7

أستطيع...

قراءة وكتابة العددين 6 و 7

مغيار الدرس

1.1.1

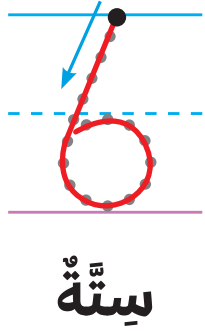


Blank space for drawing or writing.

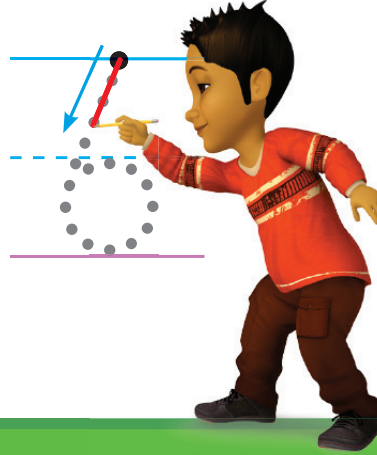
Blank space for drawing or writing.



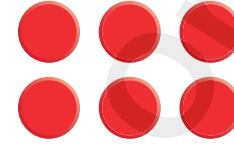
يَمَثِّلُ الْعَدَدُ 6 الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِلطُّيُورِ.



أَكْتُبُ الْعَدَدَ.  
أَبْدَأُ مِنَ النُّقْطَةِ الْمُحَدَّدَةِ.



هَذِهِ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِتَمَثِيلِ الْعَدَدِ.  
أَنْظُرْ إِلَى عَدَدِ الطُّيُورِ وَأَصْغُ الْعَدَدَ  
نَفْسَهُ مِنْ قِطْعِ الْعَدَدِ.

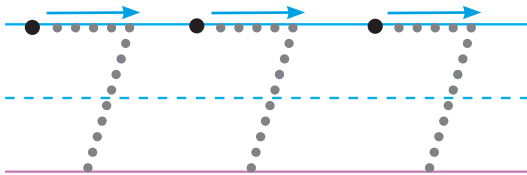
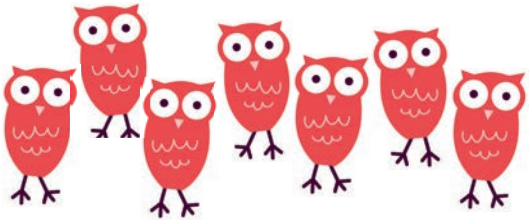


6

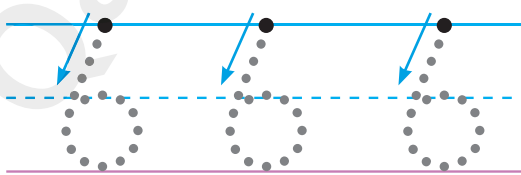
أَعُدُّ الطُّيُورَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِيجَادِ عَدْدِهَا الْكُلِّيِّ.  
أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ.

تَدْرِبُ  
مُوجَّهٌ

2.



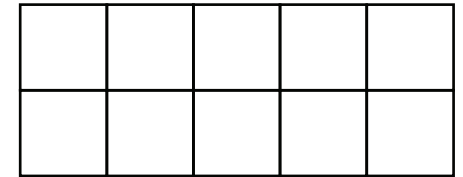
1.



أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي

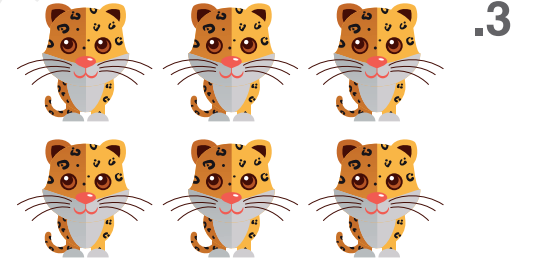
أَبَيِّنْ عَمَلِي! أَسْتَغِمُ ● لِتَمَثِيلِ  
الْعَدَدِ 7

تَمَّ أَلْوَنُ الْمُرَبَّعَاتِ بِحَسَبِ عَدَدِ ●.



☆ تَدْرَبُ ☆  
مُسْتَقِيلٌ  
أَعُدُّ الْحَيَوَانَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ عَدِيدِهَا الْكُلِّيِّ.  
ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

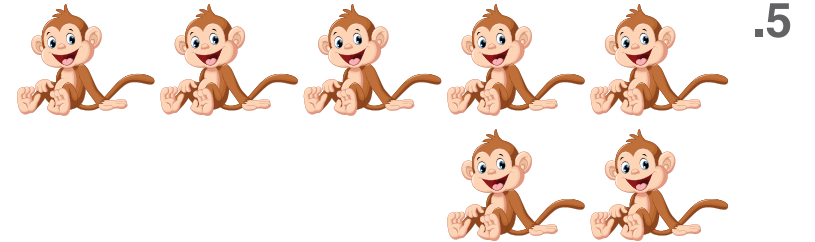
Handwriting practice lines for exercise 3, consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid purple bottom line.



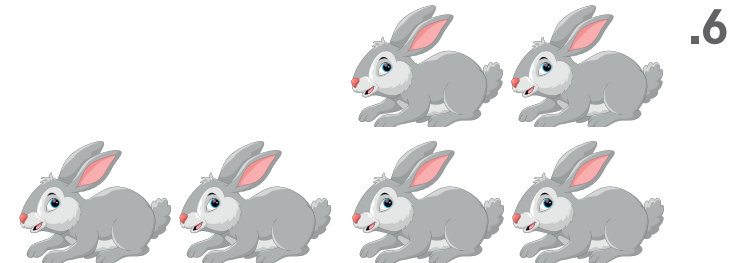
Handwriting practice lines for exercise 4, consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid purple bottom line.



Handwriting practice lines for exercise 5, consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid purple bottom line.



Handwriting practice lines for exercise 6, consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid purple bottom line.



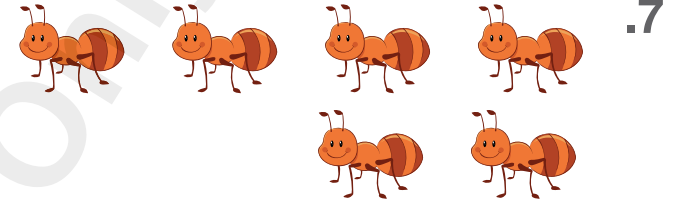
## ممارسات الرياضيات وحل المسائل

أعد الحشرات في كل مجموعة لإيجاد عددها الكلي.  
ثم ادرّب على كتابة العدد ثلاث مرّات.

\_\_\_\_\_

-----

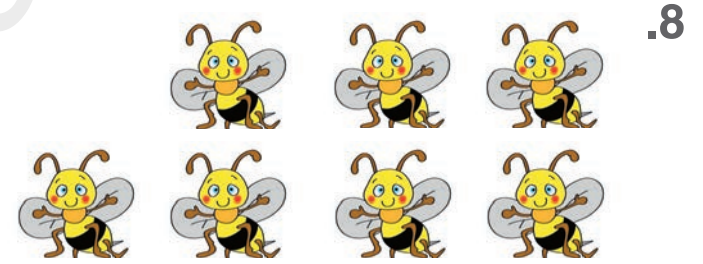
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



10. **تقويم** أيّ من المجموعات أدناه تمثّل العدد 7؟  
أختر كلّ ما ينطبق.

- 
- 
- 
- 

9. **مهارات التفكير العليا** ألون 6 مربّعات بطريقتين  
مختلفتين لتمثيل العدد 6


الطريقة 1:

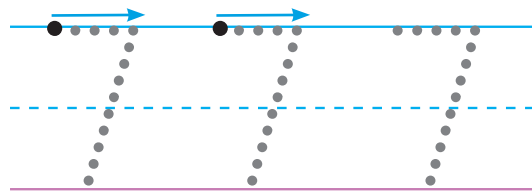
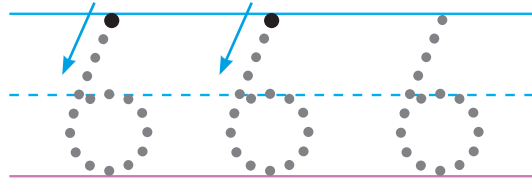

الطريقة 2:

# تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 4-1

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ

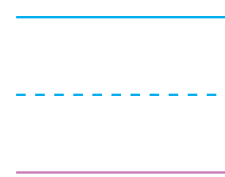
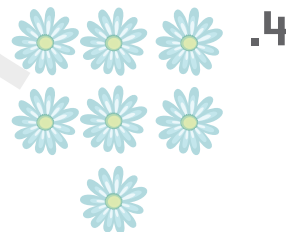
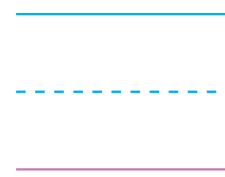
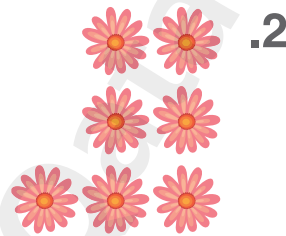
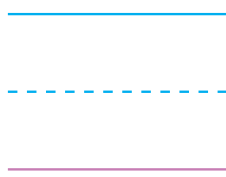
الْعَدَدَيْنِ 6 وَ 7

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! أَعِدُّ الْمُكْعَبَاتِ الزَّرْقَاءَ، وَأَعِدُّ الْمُكْعَبَاتِ الْحُمْرَاءَ.  
أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ.



**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ** اعرض لطفلك مجموعة من أشياء صغيرة مثل الأزرار أو العملات المعدنية. اطلب منه تكوين مجموعة من 6 أشياء ومجموعة أخرى من 7 أشياء، مستعملاً مشابك الورق أو الأقلام، ثم اطلب إليه عد عناصر كل مجموعة وكتابة العدد أكثر من مرة.

فِي التَّمَارِينِ 4-1، أَعِدُّ الْأَزْهَارَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. أَكْتُبُ الْعَدَدَ.



في التمارين 5-7، أعدّ المُكعّبات في كلِّ مجموعة. أكتب العدد الكلي أسفل كلِّ صورة.

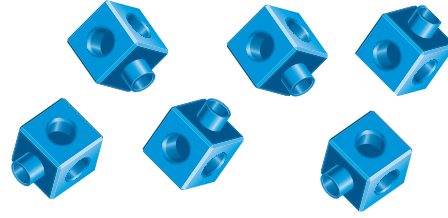


.7

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

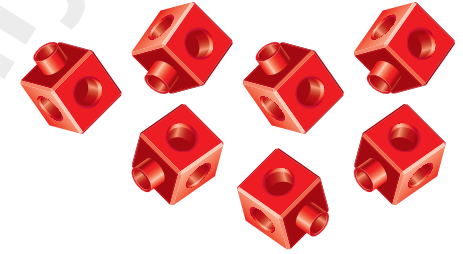


.6

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



.5

\_\_\_\_\_

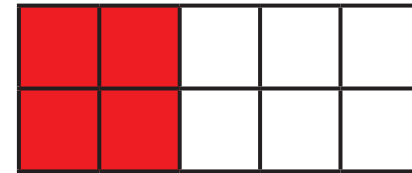
-----

\_\_\_\_\_

9. **تفويّم** أيّ من المجموعات أدناه تمثّل العدد 6؟  
أختار كلّ ما ينطبق.

- 
- 
- 
- 

8. **مهارات التفكير العليا** ألون 3 مربّعات إضافية باللون الأحمر. ثمّ أكتب العدد الكلي للمربّعات الحمراء.



\_\_\_\_\_

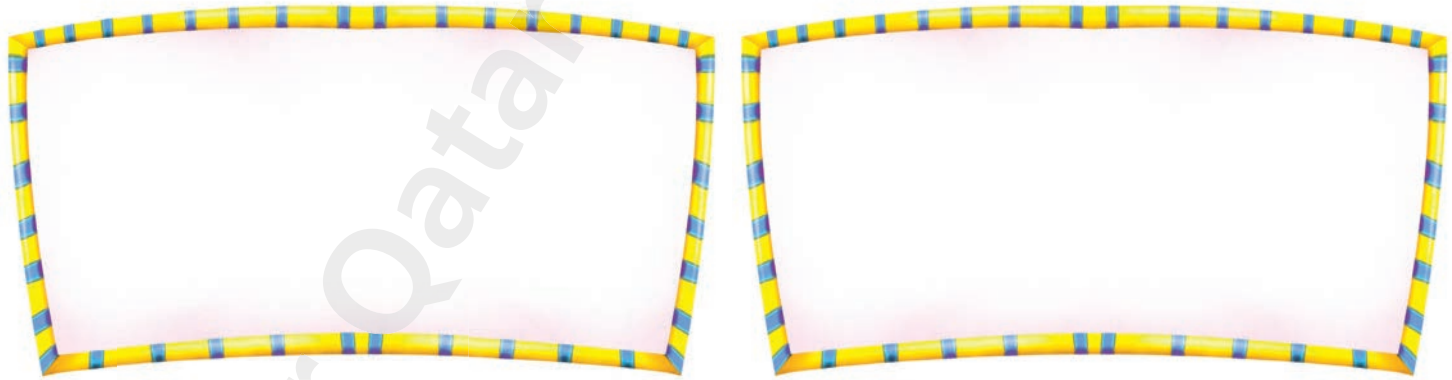
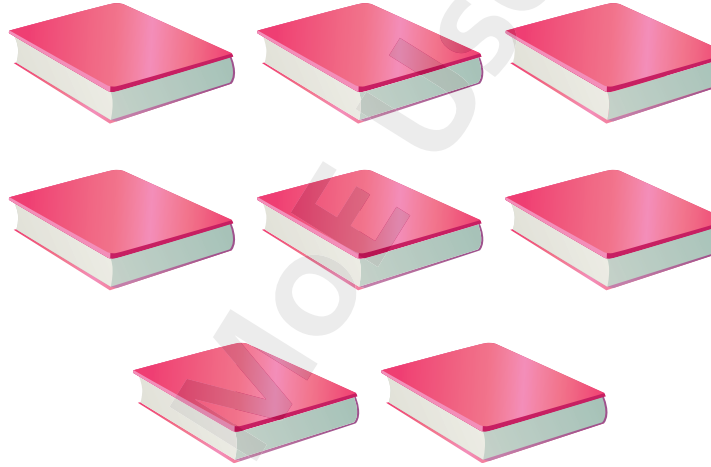
-----

\_\_\_\_\_



☆ **أُخَلِّ وَأُشَارِكُ** ☆

لَدَى مَرْيَمَ 8 كُتُبٍ.  
كَيْفَ يُمَكِّنِي تَمَثِيلُ عَدَدِ الْكُتُبِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ؟  
أَرْسُمُ الطَّرِيقَتَيْنِ أَذْنَاهُ.



## الدَّرْسُ 5 - 1

قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ  
الْعَدَدَيْنِ 8 وَ 9

Read and Write  
8 and 9

أَسْتَطِيعُ...

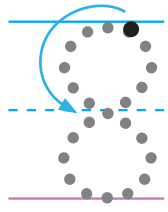
قِرَاءَةَ وَكِتَابَةَ الْعَدَدَيْنِ 8 وَ 9

مِغْيَازُ الدَّرْسِ

1.1.1

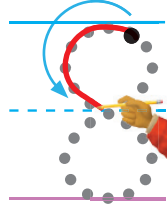


يُمَثِّلُ العَدَدُ 8 العَدَدَ الكُلِّيَّ  
للدَّرَاجَاتِ.

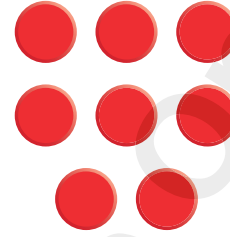


ثَمَانِيَةٌ

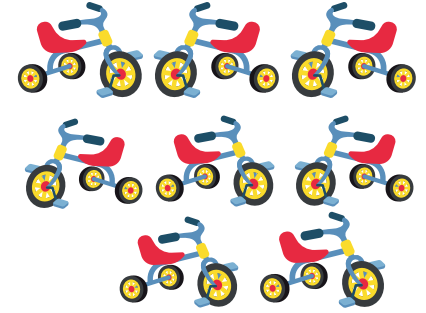
أَكْتُبُ العَدَدَ.  
أَبْدَأُ مِنَ النُّقْطَةِ المُحَدَّدَةِ.



أَعْطَيْ جَمِيعَ الدَّرَاجَاتِ بِقِطْعِ  
العَدَدِ، ثُمَّ أَعَدُّ القِطْعَ.



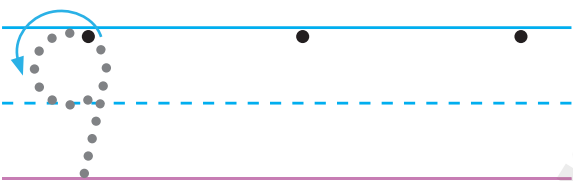
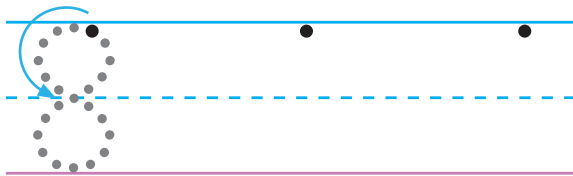
أَنْظُرُ إِلَى الدَّرَاجَاتِ.  
أَعُدُّهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ.



8

أَعُدُّ الأَلْعَابَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِيجَادِ عَدِيدِهَا الكُلِّيِّ.  
أَتَدْرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ العَدَدِ.

تَدْرِبُ  
مُوجِبُهُ



أَعْبُرُ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنُ عَمَلِي! أَعُدُّ الأَشْيَاءَ.  
ثُمَّ أَسْتَعْمِلُ ● لِتَمَثِيلِ عَدِيدِهَا.



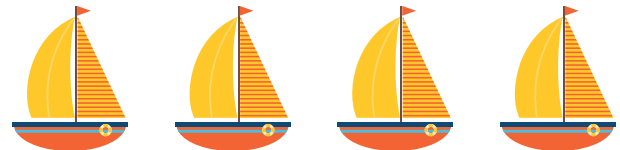
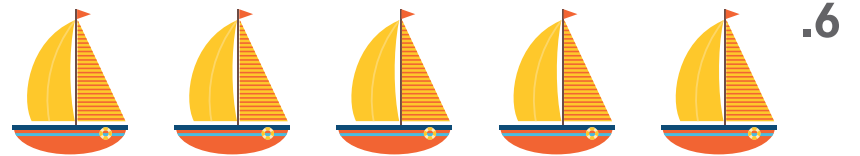
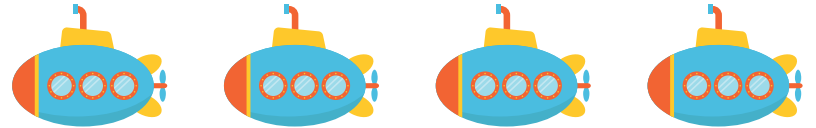
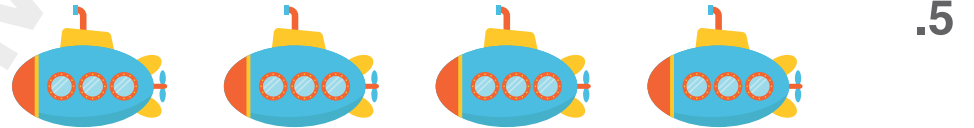
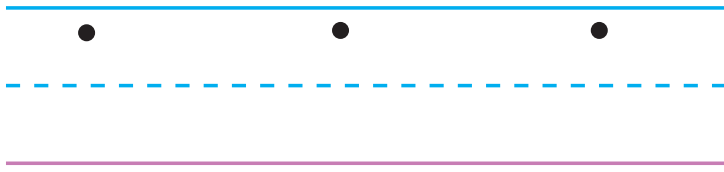
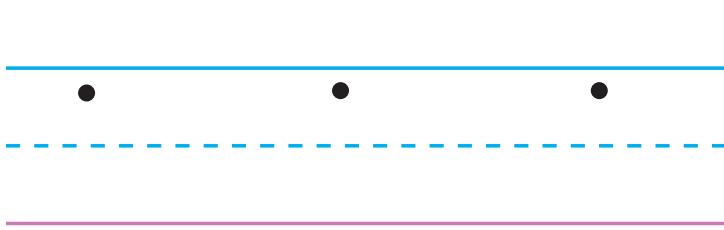
أَكْتُبُ العَدَدَ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

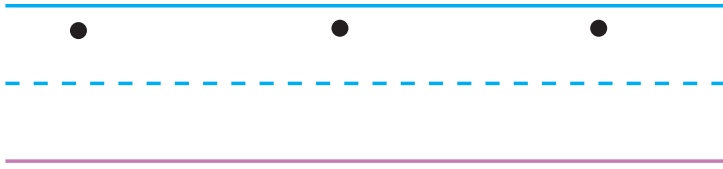
\_\_\_\_\_

☆ تَدْرَبُ ☆  
مُسْتَقِيلٌ  
أَعُدُّ الأَلْعَابَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ عَدَدِهَا الكُلِّيِّ.  
ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ العَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

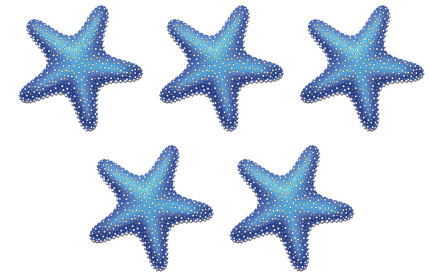
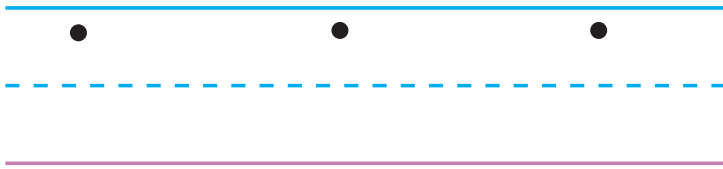


☆ **مَمَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ** ☆  
☆ **وَحَلُّ الْمَسَائِلِ** ☆

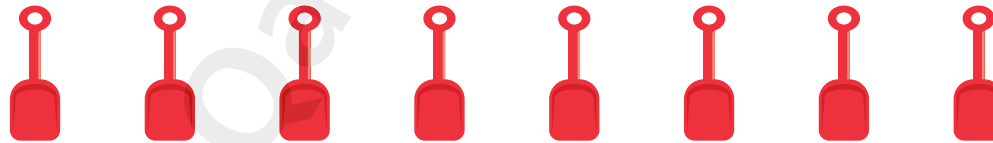
أَعِدُّ الْأَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ عَدِيدِهَا الْكُلِّيِّ.  
ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



8. **مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلِيَّا** أَرَسِّمُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مِنْ نُجُومِ  
الْبَحْرِ لِأَخْضَلٍ عَلَى 9 نُجُومٍ. أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِلنُّجُومِ.



9. **تَقْوِيمٌ** مَا الْعَدَدُ الَّذِي يُمَثِّلُ مَا يَلِي:



(A) 7

(C) 9

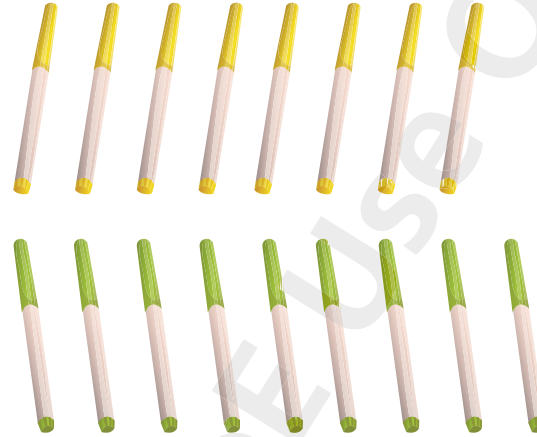
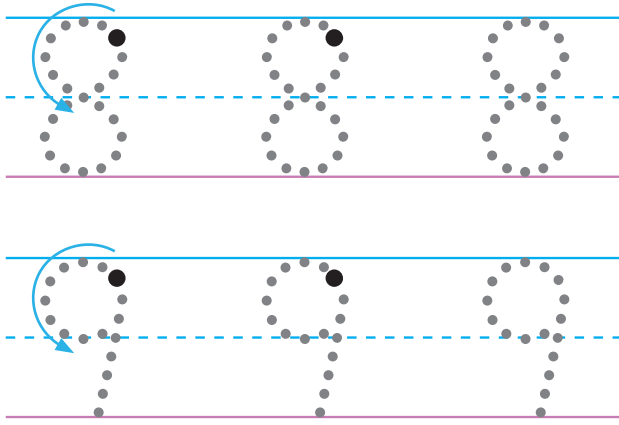
(B) 6

(D) 8

# تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 1-5

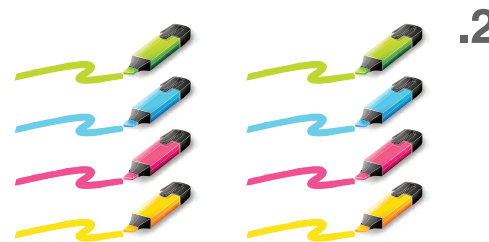
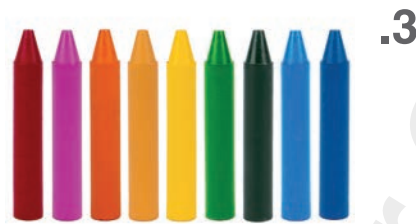
قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ  
الْعَدَدَيْنِ 8 وَ 9

**بَطْرِيقَةٍ أُخْرَى!** أَعِدْ عَدَدَ الْأَقْلَامِ الصَّفْرَاءِ وَعَدَدَ الْأَقْلَامِ الْخَضْرَاءِ. اَتَدْرَبْ عَلَى كِتَابَةِ  
كُلِّ مِنَ الْعَدَدَيْنِ.  
لِإِجَادِ عَدَدِ الْأَشْيَاءِ فِي مَجْمُوعَةٍ، أِبْدَأْ بِالْعَدِّ مِنَ الْعَدَدِ 1 وَاكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي أَنْتَهِيَ عِنْدَهُ.

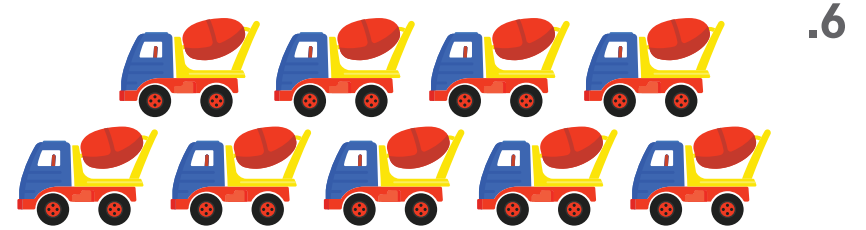
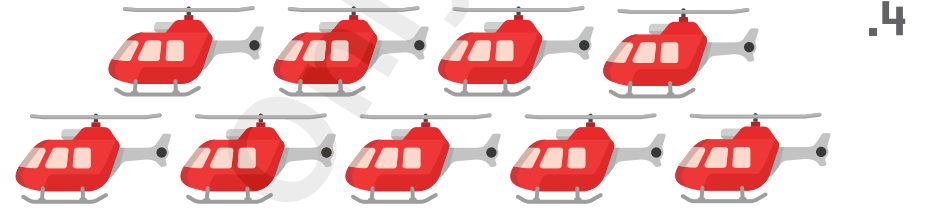


**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ** اعرض على طفلك وعاءً فارغاً، واطلب منه أن يعد الأشياء الموجودة فيه، ويكتب ذلك العدد. ثم ابدأ بوضع أشياء صغيرة في الوعاء واطلب من طفلك مجدداً أن يعد الأشياء الموجودة فيه، ويتدرب على كتابة ذلك العدد أكثر من مرة.

فِي التَّمَارِينِ 1-3، أَعِدُّ الْأَقْلَامَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ عَدِيدِهَا الْكُلِّيِّ.  
ثُمَّ اَتَدْرَبْ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



أعدّ الألعاب في كلِّ مجموعةٍ لإيجادِ عدديها الكليّ.  
ثمّ أتدربُ على كتابة العددي ثلاث مرّاتٍ.



8. **تقويم** ما العددي الذي يمثّل ما يلي:



(A) 8

(C) 7

(B) 6

(D) 9

7. **مهارات التفكير العليا** لدى جمالٍ |  ما عددي المكعبات التي يحتاج إليها جمالٌ ليصبح لديه 9  ؟ أكتب العددي.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# الدَّرْسُ 6 - 1

قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ الْعَدَدِ 10

Read and Write 10

أَسْتَطِيعُ...

قِرَاءَةَ وَكِتَابَةَ الْعَدَدِ 10

مِغْيَازَ الدَّرْسِ

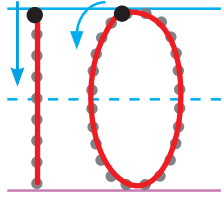
1.1.1

أَحِلُّ وَأَشَارِكُ

شَاهَدَ بَدْرٌ 10 فَرَّاشَاتٍ فِي الْحَدِيقَةِ.  
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي تَمَثِيلُ عَدَدِ الْفَرَّاشَاتِ؟  
أَمَثَلُ أَوْ أَرْسُمُ طَرِيقَةً دَاخِلَ الْعَيْمَةِ.

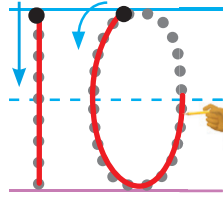


يُمَثِّلُ العَدَدُ 10 العَدَدَ الكُلِّيَّ  
للدَّيْدَانِ.



عَشْرَةٌ

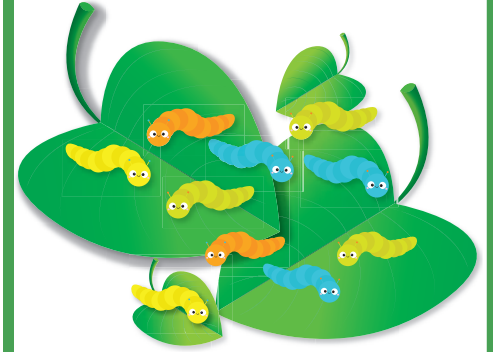
أَكْتُبُ العَدَدَ.  
أَبْدَأُ مِنَ النُّقْطَةِ المَحْدَدَةِ.



أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ العَدَدِ لِتَمَثِيلِ عَدَدِ  
الدَّيْدَانِ.

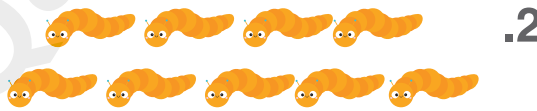
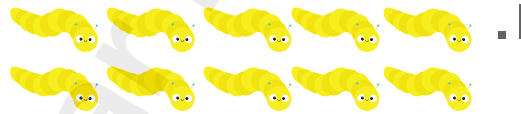


أَجِدُ العَدَدَ الكُلِّيَّ للدَّيْدَانِ.  
ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ.



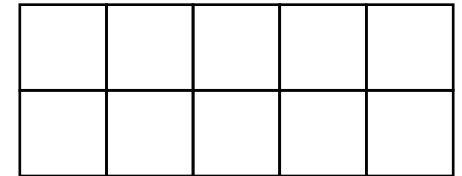
أَعُدُّ الدَّيْدَانَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ العَدَدِ الكُلِّيِّ.  
ثُمَّ أَتَدْرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ العَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

تَدْرِبٌ  
مُوجَّهٌ



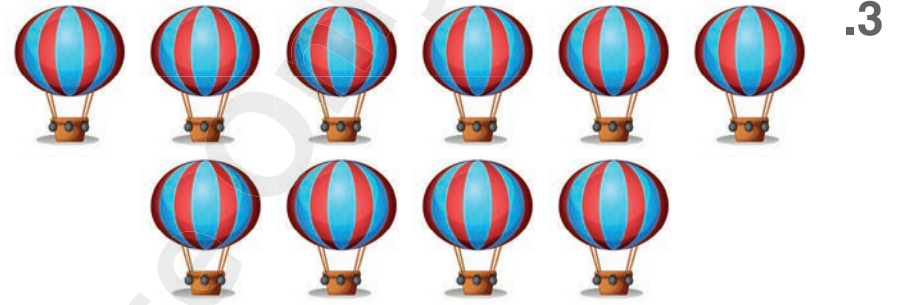
أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي

أَبَيِّنُ عَمَلِي! أَسْتَعْمِلُ ● لِتَمَثِيلِ  
العَدَدِ 10 ، ثُمَّ أَلَوُّنُ المُرَبَّعَاتِ  
بِحَسَبِ عَدَدِ ●.





☆ **تَدْرَبْ** مُسْتَقِلًّا  
أَعُدُّ الْأَلْعَابَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ الْعَدَدِ الْكُلِّيِّ.  
ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



أَعِدُّ الأَلْعَابَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ العَدَدِ الكُلِّيِّ.  
ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ العَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

## مُمارَسَاتُ الرِّياضِيَّاتِ وَحَلُّ المَسْأَلِ

---

---

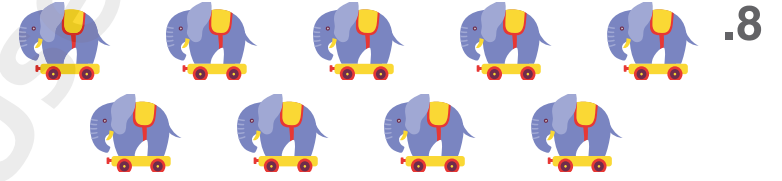
---



---

---

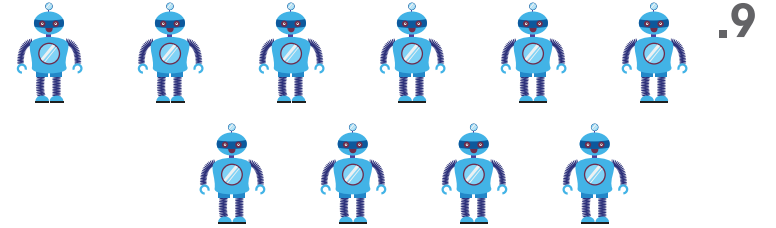
---



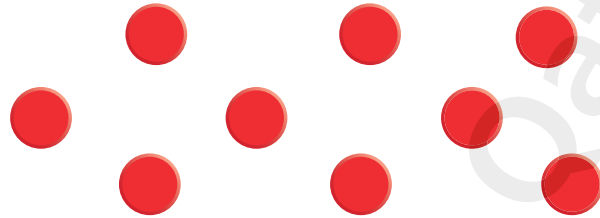
---

---

---



11. **تَقْوِيمٌ** مَا العَدَدُ الكُلِّيُّ لِقِطَعِ العَدَدِّ فِي مَا يَلِي:



(A) 7

(C) 8

(B) 9

(D) 10

10. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ العُلْيَا** أَرْسُمِ النُّجُومَ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا  
لِأَكُونَ 10 نُجُومٍ. أَكْتُبِ العَدَدَ 10



---

---

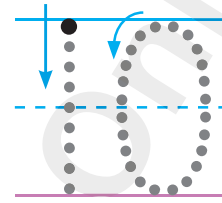
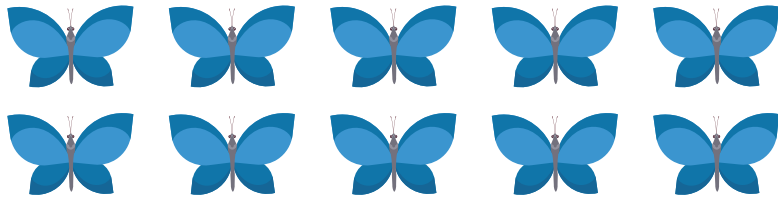
---

# تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 1-6

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْعَدَدِ 10

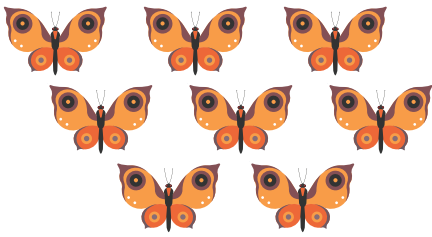
نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ أَحْضِرْ مَجْمُوعَةً  
مِنْ 9 أَشْيَاءَ وَمَجْمُوعَةً أُخْرَى مِنْ  
10 أَشْيَاءَ وَاعْرَضْهُمَا أَمَامَ طِفْلِكَ.  
كَلْفُهُ بِإِيْجَادِ وَكِتَابَةِ عَدَدِ الْأَشْيَاءِ فِي  
كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! أَجِدْ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِلْفَرَاشَاتِ. أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ عَدَدِهَا.



إِخْتِلَافٌ تَرْتِيبِ  
الْأَشْيَاءِ فِي الْمَجْمُوعَةِ لَا يَغْنِي  
إِخْتِلَافَ عَدَدِهَا.

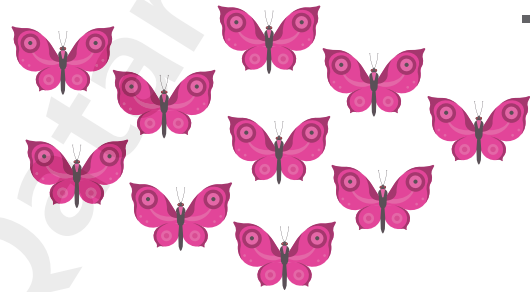
أَعُدُّ الْفَرَاشَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِيْجَادِ الْعَدَدِ الْكُلِّيِّ. أَكْتُبُ الْعَدَدَ.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

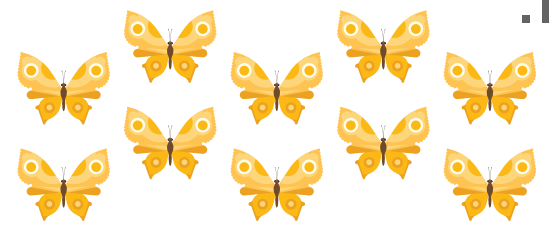
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

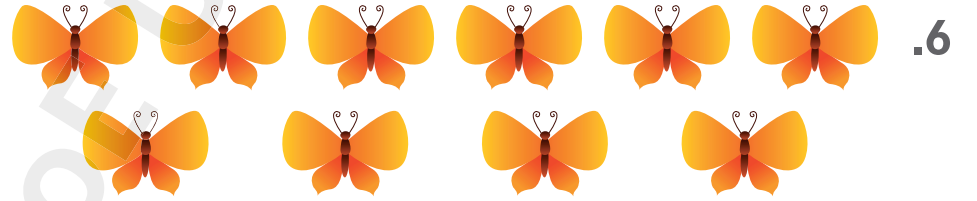
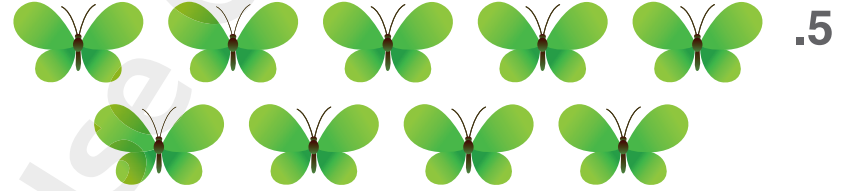
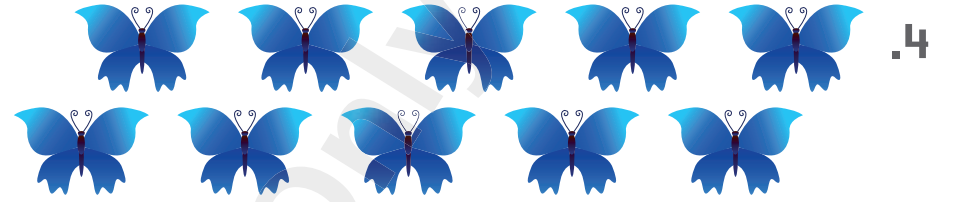


\_\_\_\_\_

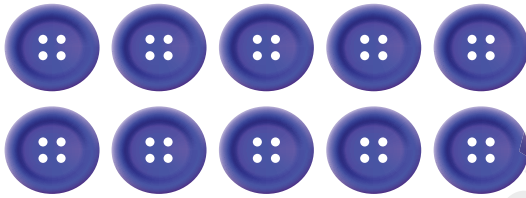
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

أعدّ الفَرَشَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِإِجَادِ الْعَدَدِ الْكُلِّيِّ. ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



8. **تَقْوِيمٌ** مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِلأَزْرَارِ فِي مَا يَلِي:



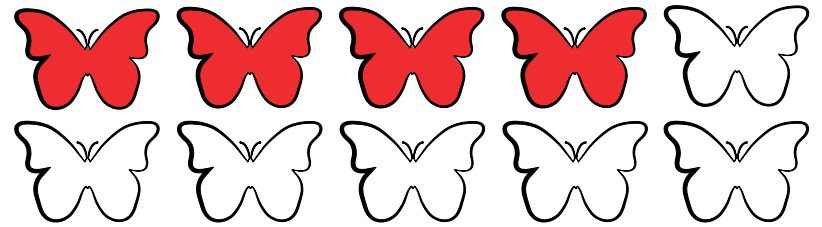
(A) 9

(C) 10

(B) 8

(D) 6

7. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا** أَلْوَنُ بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ الْفَرَشَاتِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِأَحْضَلِ عَلَى 10 فَرَشَاتٍ حَمْرَاءَ. أَكْتُبُ الْعَدَدَ 10



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

# الدَّرْسُ 7 - 1 الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ

## Ordinal Numbers

### أَسْتَطِيعُ...

استعمال الأعداد الترتيبية لوصف مواقع الأشياء أو الأشخاص في موقف ما.

### مُعْتَاز الدَّرْسِ

1.1.2

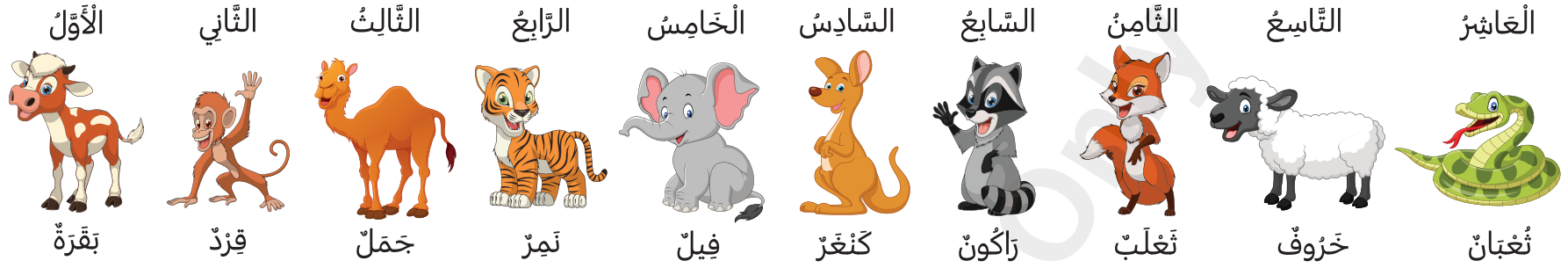
## أَخْلُ وَأُشَارِكُ

شَارَكَ كُلُّ مَنْ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ فِي سَبَاقِ الْجَرِيِّ، وَفَازَ أَحْمَدُ فِي السَّبَاقِ.  
أَنْهَى يُوسُفُ السَّبَاقَ بَعْدَ أَحْمَدَ مُبَاشَرَةً.  
مَا الْمَرْكَزُ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ يُوسُفُ؟

حَصَلَ أَحْمَدُ عَلَى  
الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى الْمَرْكَزِ

تَصِفُ الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ مَوَاقِعَ الأَشْيَاءِ أَوْ الأَشْخَاصِ فِي مَوْقِفٍ مَا.



تَرْتِيبُ البَقْرَةِ هُوَ الأَوَّلُ.

الثُعْبَانُ هُوَ الأَخِيرُ فِي الصَّفِّ وَتَرْتِيبُهُ هُوَ العَاشِرُ.

تَرْتِيبُ التَّمْرِ هُوَ الرَّابِعُ، وَهُوَ يَقَعُ بَيْنَ الجَمَلِ وَالْفَيْلِ.

تَدْرَبْ مُوجَّهٌ ☆ اسْتَغْمِلِ الصُّورَ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

الأوّل



نَحْلَةٌ



دُعْسُوقَةٌ



فَرَاشَةٌ



دُودَةٌ



عَنْكَبُوتٌ

2. مَا تَرْتِيبُ العَنْكَبُوتِ؟

\_\_\_\_\_

4. مَا تَرْتِيبُ الدُّودَةِ؟

\_\_\_\_\_

1. مَا تَرْتِيبُ الفَرَاشَةِ؟

\_\_\_\_\_

3. مَا تَرْتِيبُ الدُّعْسُوقَةِ؟

\_\_\_\_\_

أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي

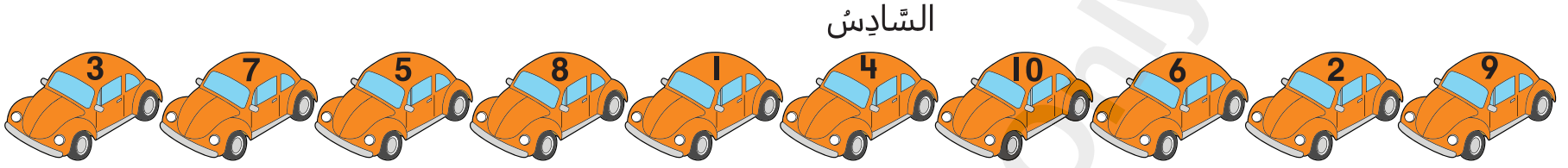
أَبِينْ عَمَلِي! فِي الصُّورَةِ أَعْلَاهُ،  
أَجِدُ تَرْتِيبَ الثُّعْلَبِ.

\_\_\_\_\_

مَا تَرْتِيبُ الحَيَوَانِ مَا قَبْلَ الأَخِيرِ  
مُبَاشَرَةً؟ أَوْصَحْ إِجَابَتِي.

\_\_\_\_\_

## تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ ☆ أَسْتَعْمِلُ الصُّوْرَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



6. مَا رَقْمُ السَّيَّارَةِ الَّتِي لَهَا التَّرْتِيبُ السَّادِسُ؟

\_\_\_\_\_

5. مَا عَدَدُ السَّيَّارَاتِ فِي الصُّوْرَةِ؟

\_\_\_\_\_

8. مَا تَرْتِيبُ السَّيَّارَةِ الْأَخِيرَةِ؟

\_\_\_\_\_

7. مَا رَقْمُ السَّيَّارَةِ الَّتِي لَهَا التَّرْتِيبُ الْأَوَّلُ؟

\_\_\_\_\_

10. مَا تَرْتِيبُ السَّيَّارَةِ الَّتِي تَقَعُ مُبَاشَرَةً بَعْدَ السَّيَّارَةِ رَقْمِ 10؟

\_\_\_\_\_

9. مَا تَرْتِيبُ السَّيَّارَةِ رَقْمِ 8؟

\_\_\_\_\_

12. مَا تَرْتِيبُ السَّيَّارَةِ الَّتِي تَقَعُ مُبَاشَرَةً قَبْلَ السَّيَّارَةِ رَقْمِ 2؟

\_\_\_\_\_

11. مَا تَرْتِيبُ السَّيَّارَةِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ السَّيَّارَةِ رَقْمِ 7  
وَالسَّيَّارَةِ رَقْمِ 8؟

\_\_\_\_\_

## ممارسات الرياضيات وحل المسائل ☆ أحل المسائل أدناه. ☆

13. وقف غانم في الصف قبل الولد السادس مباشرةً.  
فما ترتيبه؟

14. حصل سلطان على المركز الأخير في سباق.  
وقد شارك في السباق 7 أولاد.  
ما المركز الذي حصل عليه سلطان؟

15. مهارات التفكير العليا وقفت سارة في أول الصف،  
ووقفت بعدها فاطمة وعائشة ومنى بهذا الترتيب.  
إذا انتقلت سارة إلى آخر الصف، فماذا سيصبح ترتيب  
عائشة؟

16. يوجد في صف 10 طلاب.  
ترتيب هند في الصف هو الأخير.  
ما العدد الترتيبي الذي يمثل موقع هند؟

17. تفويّم حصل ماجد على المركز الثاني في سباق،  
ووصل عيسى مباشرةً قبله.  
ما المركز الذي حصل عليه عيسى؟

18. تفويّم يتضمّن قطار 8 عربات.  
ما ترتيب العربة ما قبل الأخيرة؟

- (A) الثالث  
(B) الرابع  
(C) الخامس  
(D) السابع

- (A) الأول  
(B) الثاني  
(C) الخامس  
(D) السادس



## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 1-7

### الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ

**نشاط منزلي** ضع عشرة أشياء في صف. اطلب من طفلك تحديد الشيء الخامس، ثم اطلب منه الإشارة إلى الشيء الموضوع قبل الشيء الخامس أو بعده. كرر ذلك باستعمال أعداد ترتيبية أخرى.

**بطريقةٍ أخرى!** أنظر إلى الأسماك.

ترتيب السمكة البنفسجية هو الأول.

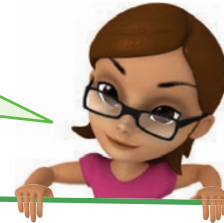
ترتيب السمكة الخضراء هو الثالث.

السمكة الحمراء هي الأخيرة وترتيبها هو الخامس.



الأول

تساعدني الأعداد الترتيبية  
أيضا على ترتيب الأشياء من الأسفل  
إلى الأعلى أو بالعكس.



أستعمل الصور للإجابة عن الأسئلة.

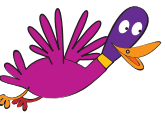


1. ما ترتيب العصفور الأصفر؟

2. ما ترتيب العصفور البزقالي؟

3. ما ترتيب العصفور الأزرق؟

4. ما ترتيب العصفور الذي بعد العصفور الأزرق مباشرة؟



الأول

5. مَا الْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ التَّرْتِيبِيَيْنِ السَّادِسِ وَالثَّامِنِ؟

6. حَصَلْتُ نَوَالٍ عَلَى الْمَرْكَزِ الثَّلَاثِ فِي مُسَابَقَةِ الشُّعْرِ. وَاحْتَلَّتْ صَدِيقَتُهَا نَجْلَاءُ الْمَرْكَزِ الَّذِي قَبْلَهَا مُبَاشَرَةً. مَا الْمَرْكَزُ الَّذِي حَصَلْتُ عَلَيْهِ نَجْلَاءً؟

7. رَتَّبْتُ هَدَى الْقُمْصَانَ الْمَعْرُوضَةَ أَدْنَاهُ عَلَى طَاوِلَةٍ. قَالَتْ غَادَةُ إِنَّ الْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ هُوَ الْخَامِسُ فِي التَّرْتِيبِ. وَقَالَتْ هَاجِرُ إِنَّ الْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ هُوَ الرَّابِعُ فِي التَّرْتِيبِ. أَيُّهُمَا عَلَى صَوَابٍ؟ أَوْضِحْ إِجَابَتِي.



9. **تَقْوِيمٌ** أَيُّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِلْأَعْدَادِ؟

- Ⓐ الثَّانِي، الثَّلَاثُ، الْخَامِسُ، السَّابِعُ
- Ⓑ الْأَوَّلُ، الثَّانِي، الثَّلَاثُ، الرَّابِعُ
- Ⓒ الرَّابِعُ، السَّابِعُ، الْخَامِسُ، الثَّانِي
- Ⓓ الثَّلَاثُ، الْخَامِسُ، الثَّانِي، الْأَوَّلُ

8. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا** شَارَكَ كُلُّ مِنْ نَاصِرٍ وَأَحْمَدٍ وَطَلَالٍ فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ. أَنْهَى أَحْمَدُ السَّبَاقَ مُبَاشَرَةً قَبْلَ طَلَالٍ. وَأَنْهَى نَاصِرُ السَّبَاقَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ طَلَالٍ. مَا الْمَرْكَزُ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ طَلَالٌ؟

## أخُلُّ وَأَشَارِكُ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ أَذْنَاهُ. مَا عَدَدُ الطُّيُورِ فِي الصُّورَةِ؟  
أَحْوِطُ الطَّائِرَ الْأَزْرَقَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.  
أَصْغُ إِشَارَةَ X عَلَى الطَّائِرِ بَيْنَ الْأَرْبَتَيْنِ.

## الدَّرْسُ 8 - 1 العَلَاقَاتُ الْمَكَائِيَّةُ

### Spatial Relationships

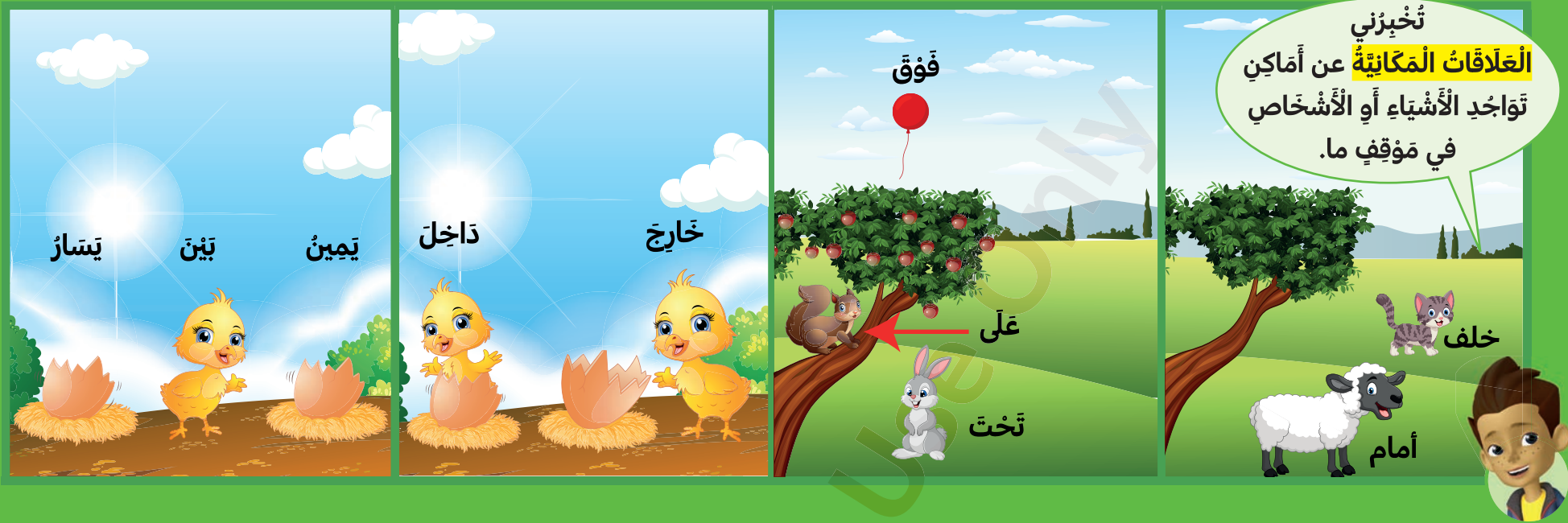
#### أَسْتَطِيعُ...

اسْتِغْمَالُ الْعَلَاقَاتِ الْمَكَائِيَّةِ لِتَحْدِيدِ أَمَاكِنِ تَوَاجِدِ الْأَشْيَاءِ أَوْ الْأَشْخَاصِ فِي مَوْقِفِي مَا.

#### مَعَايِزُ الدَّرْسِ

1.1.2 وَ 3.5 KG





## ☆ تَدْرِبُ مُوجَّهٌ ☆ أَسْتَغْمِلُ الصُّورَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

1. أَحْوَطُ الْقِطْعَةَ تَحْتَ الْخِزَانَةِ.

2. أَحْوَطُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ السِّيَارَةَ عَلَى الْخِزَانَةِ.

3. فِي الرَّفِّ الثَّانِي، أَحْوَطُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ اللَّعْبَةَ الثَّانِيَةَ إِلَى جِهَةِ الْيَمِينِ.

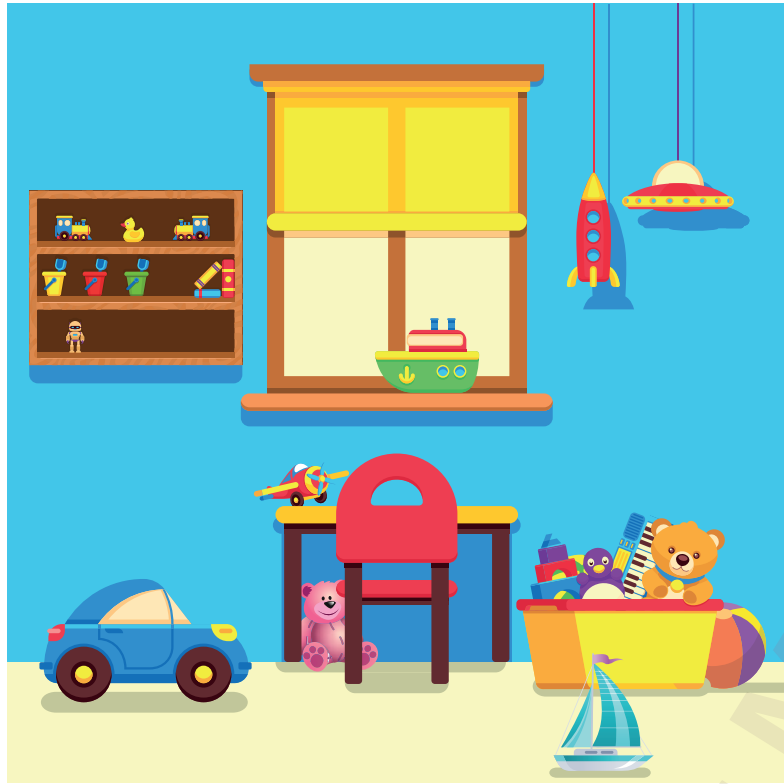
4. فِي الرَّفِّ الْأَوَّلِ، أَحْوَطُ الْكُرَّةَ أَمَامَ الدُّبِّ.



## أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي

أَبِينُ عَمَلِي! أَذْكَرُ مِنْ غُرْفَةِ صَفِي سَيْنًا فَوْقَ الطَّاوِلَةِ الَّتِي أَجْلِسُ عَلَيْهَا وَشَيْنًا تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.

## تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ ☆ أَسْتَعْمِلُ الصُّوْرَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



يسار

يمين

5. أَحْوَطُ الدُّبَّ تَحْتَ الطَّائِلَةِ.

6. فِي الرَّفِّ الثَّانِي، أَحْوَطُ الدَّلْوَ الْأَوَّلَ إِلَى جِهَةِ الْيَسَارِ.

7. أَحْوَطُ الْكُرَّةَ خَلْفَ صُنْدُوقِ الْأَلْعَابِ.

8. أَحْوَطُ الطَّائِرَةَ عَلَى الطَّائِلَةِ.

9. أَضَعُ إِشَارَةَ X عَلَى الْبَطَّةِ بَيْنَ الْقِطَارَيْنِ.

10. أَضَعُ إِشَارَةَ X عَلَى الدُّبِّ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

11. أَضَعُ إِشَارَةَ X عَلَى الْقَارِبِ أَمَامَ صُنْدُوقِ الْأَلْعَابِ.

## مَمَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحَلُّ الْمَسَائِلِ

أستعملُ الصورَ للإجابة عن الأسئلة التالية.



12. أضغُ إشارة X على العلم فوق بيتِ الشجرة.

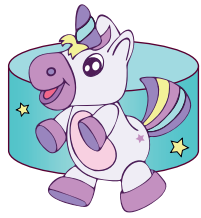
13. أحوطُ باللون الأصفر السلم بين الشجرتين.

14. أحوطُ باللون الأحمر الأرنب أمام الشجرة إلى جهة اليمين.

15. أحوطُ باللون الأزرق الفراشة تحت القرد.

16. أحوطُ الطفلَ داخل بيت الشجرة وفوق السلم مباشرةً.

17. **تَقْوِيمٌ** أي شكل مما يلي يمثل الدمية أمام الطبل؟



(A)



(B)



(C)



(D)

## تَدْرَبُ فِي الْمَنْزِلِ 8-1

### العَلَاقَاتُ الْمَكَائِيَّةُ

**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ** أَعْرَضَ أَمَامَ طِفْلِكَ  
مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ. اطْلُبْ مِنْهُ  
أَنْ يَذْكَرَ مَوْقِعَ كُلِّ مِنْهَا بِالنِّسْبَةِ  
لِلْآخِرِ مُسْتَعْمِلًا الْمِصْطَلَحَاتِ:  
فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ -  
عَلَى - بَيْنَ - يَسَارَ - يَمِينَ -  
دَاخِلَ - خَارِجَ.

### بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!

أَحَدُّ أَمَاكِنَ تَوَاجَدِ الْأَشْيَاءِ  
فِي الصُّورَةِ.

الدَّرَاجَةُ أَمَامَ الْمَسْرَحِ.

الطَّبْلُ خَلْفَ الدَّرَاجَةِ.

الْمِضْبَاحُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ.

الْقَلَمُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ.

الطَّائِلَةُ عَلَى الْمَسْرَحِ.

الكرسي بين الطبل والطاولة.

أَسْتَعْمِلُ الْعَلَاقَاتِ الْمَكَائِيَّةَ  
لِأَحَدِ أَمَاكِنَ تَوَاجَدِ الْأَشْيَاءِ  
بِالنِّسْبَةِ لِبَعْضِهَا الْبَعْضِ.



أَسْتَعْمِلُ الصُّورَةَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



1. أَيُّ طَالِبٍ تَرْتِيبُهُ الْأَوَّلُ؟

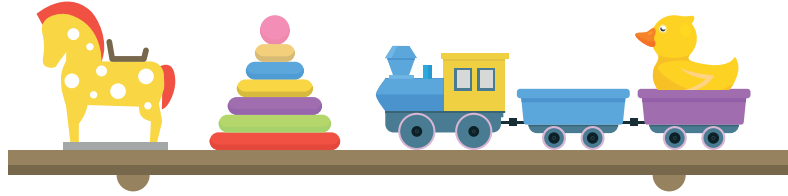
2. أَيُّ طَالِبٍ تَرْتِيبُهُ الْأَخِيرُ؟

3. أَيُّ طَالِبٍ أَمَامَ مَا هَرِ مَبَاشِرَةً؟

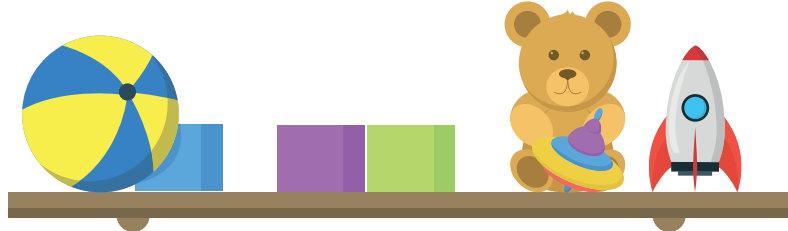
4. أَيُّ طَالِبٍ بَيْنَ عَمْرٍ وَمَاهِرٍ؟



5. أحوط باللون الأحمر اللعبة تحت الصاروخ.



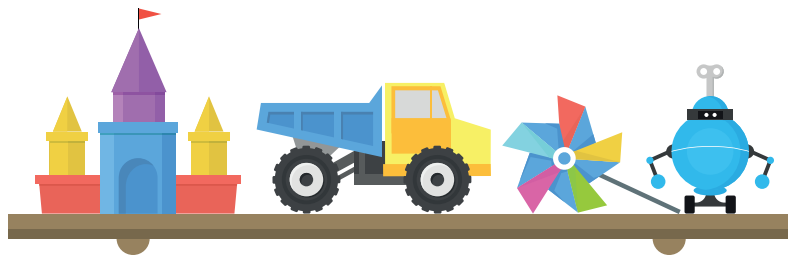
6. أحوط باللون الأزرق اللعبة أمام الدبّ.



يسار

يمين

7. أحوط باللون البرتقالي المكعب خلف الكرة.



8. في الرفّ السفليّ، أضع إشارة X على اللعبة الثالثة إلى جهة اليسار.

9. أحوط باللون الأزرق البطة داخل عربة القطار.

11. **تفويّم** أيّ شكلٍ ممّا يلي يُمثّل الكرة داخل الكرتونة؟

(A)



(C)



(B)

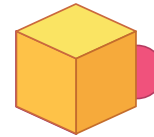


(D)

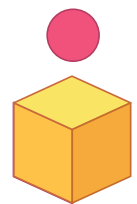


10. **تفويّم** أيّ شكلٍ ممّا يلي يمثل الكرة على الصندوق؟

(A)



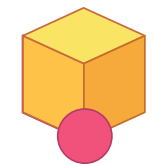
(C)



(B)



(D)





## الدَّرْسُ 9 - 1

الْبَحْثُ عَنِ الْبُنْيَةِ  
وَاسْتِعْمَالِهَا فِي الْحَلِّ

Look For and Use  
Structure

أَسْتَطِيعُ...

استِغْمَالِ أَنْمَاطِ الْعَدِّ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

مَعَايِزُ الدَّرْسِ

1.1.1 و 1.1.6

### عَادَاتُ التَّفْكِيرِ

هَلْ يُوجَدُ نَمَطٌ فِي الْإِجَابَاتِ؟  
كَيْفَ يُسَاعِدُنِي التَّمَطُّ؟  
مَا الْمُسْتَرَكُّ بَيْنَ الطَّرَائِقِ  
الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا؟



أَخْلُ وَأُشَارِكُ

يُرِيدُ بَدْرٌ تَزْيِينَ دَفْتَرِهِ بِ 3 مُلصَقَاتِ نُجُومٍ.

لَدَيْهِ لَوْتَانِ مُخْتَلِفَانِ مِنَ النُّجُومِ: ★ وَ ★.

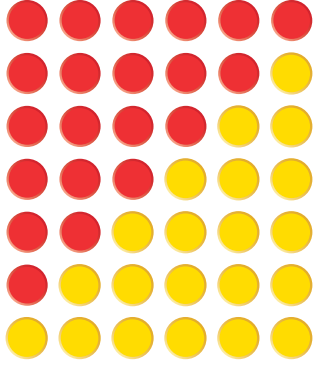
يُرِيدُ بَدْرٌ إِظْهَارَ كُلِّ الطَّرَائِقِ الْمُمْكِنَةِ لِتَزْيِينِ دَفْتَرِهِ بِ 3 مُلصَقَاتِ نُجُومٍ.

كَيْفَ يُمْكِنُنِي تَمَثِيلُ هَذِهِ الطَّرَائِقِ بِاسْتِعْمَالِ قِطْعِ عَدِّ مِنْ لَوْتَيْنِ؟

مَا التَّمَطُّ الَّذِي الْأَحِظُهُ؟



يمكنني تغيير لون قطعة عدّ واحدة في كلّ مرّة  
لأتحقّق من إيجاد كل طرائق تكوين العدد 6

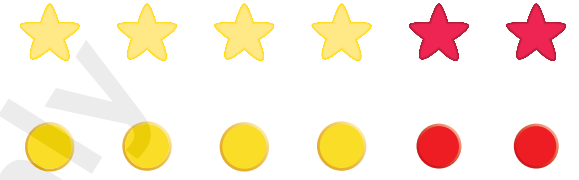


هذه بعض الطرائق  
التي يبيّنها النمط  
★ 6 و 0  
★ 4 و 2

أستعمل النجوم الحمراء والنجوم الصفراء  
لتمثيل العدد.



يبيّن النمط الطرائق  
المختلفة لتكوين  
العدد

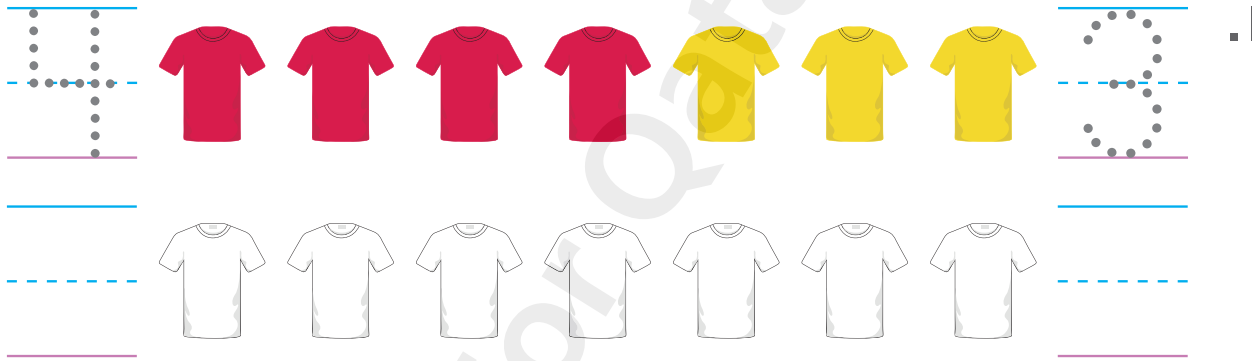


كيف يمكنني استعمال  
6 نجوم و 6 قطع عدّ لتمثيل  
جميع طرائق تكوين  
العدد 6؟



أستعمل قلم تلوين أحمر وقلم تلوين أصفر لأنشيء نمطاً يوضّح  
طريقتين مختلفتين لتكوين العدد 7، ثم أكتب الأعداد. أصف النمط.

تدرب  
موجه



أعبر عن فهمي

أبيّن عملي! كيف يمكنني  
استعمال ما أعرفه عن الأنماط  
لتوضيح كل طرائق تكوين عددي ما؟

## ☆ تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ

أَسْتَغْمِلُ قَلَمَ تَلْوِينٍ أَخْضَرَ وَقَلَمَ تَلْوِينٍ أَزْرَقٍ لِأُنْشِيَّ نَمَطًا يُوَضِّحُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةً  
لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ 8، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ. أَصِفُ النَّمَطَ.

2.

For more resources visit [www.4mat.org](http://www.4mat.org)

3. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا قَالَتْ سَعَادُ إِنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَ طَرَائِقَ  
لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ 5؛ هَلْ هِيَ عَلَى صَوَابٍ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

---

---

---

---

أَسْتَغْمِلُ قِطْعَ  
الْعَدَدِ لِتُسَاعِدَنِي  
عَلَى الْخَلِّ.

# مَمارَسَاتُ الرِّياضِيَّاتِ وَحَلُّ المَسائِلِ

## تَقْوِيمُ الأَداءِ

مَتَجَرُّ الطَّلّاءِ يَعرِضُ مَتَجَرُّ عُبُواتِ الطَّلّاءِ عَلى رُفوفِ.  
يَضعُ عَلى كُلِّ رَفِّ 10 عُبُواتٍ مِنَ اللُّونِينِ الأَزرقِ والأَحْمَرِ.  
تُعرِضُ العُبُواتُ وَفِى نَمطِ مُعَيَّنٍ. أَوّضِحْ عَدَدَ العُبُواتِ  
مِنَ كُلِّ لَوْنٍ عَلى الرِّفِّ A والرِّفِّ B والرِّفِّ C.

الرِّفِّ A

الرِّفِّ B

الرِّفِّ C

الرِّفِّ D

6. **أَبْحَثْ عَنِ الأنْماطِ** لِكُميلِ النَّمطِ، ما طَريقَةُ عَرَضِ

العُبُواتِ عَلى الرِّفِّ D؟

أَلوْنُ العُبُواتِ بِاللُّونِ الأَزرقِ وَبِاللُّونِ الأَحْمَرِ.

أَكْتُبْ عَدَدَ هَذِهِ العُبُواتِ مِنَ كُلِّ لَوْنٍ.

4. **أَسْتَعْمِلُ الأَدواتِ** ما الأَداءَةُ الَّتِي يُمكِنُنِي اسْتِعْمالُها

لِتُساعِدَنِي عَلى حَلِّ المَسأَلَةِ؟

5. **أَشْرَحْ** كَيْفَ تُساعِدُنِي الطَّرائِقُ المَعْرُوضَةُ فِي الرُّفوفِ A

وَ B وَ C عَلى إِيجادِ طَريقَةِ عَرَضِ العُبُواتِ عَلى الرِّفِّ D؟

# تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 9-1

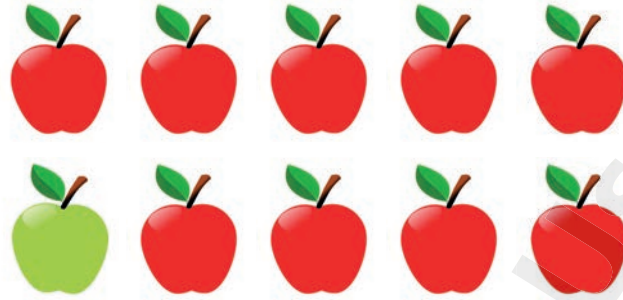
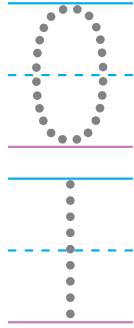
## الْبَحْثُ عَنِ الْبُنْيَةِ وَأَسْتِعْمَالِهَا فِي الْحَلِّ

### نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ

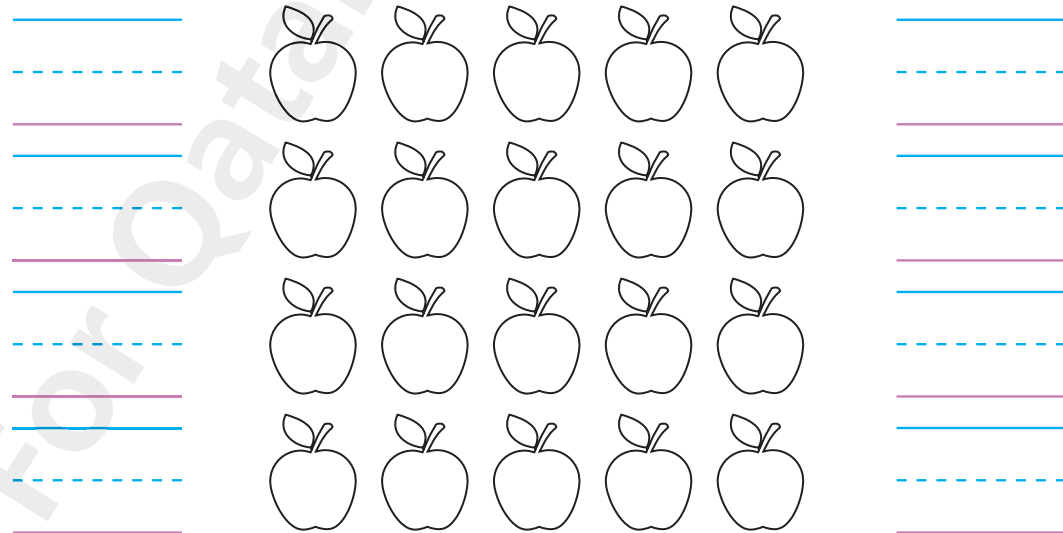
مجموعتين من قطع العدّ،  
المجموعة الأولى بلون والمجموعة  
الثانية بلونٍ آخر. اذكر أمامه العدد  
6، ثم اسأله "بكم طريقة يمكنك  
تمثيل هذا العدد؟" اطلب منه إنشاء  
نمط باستخدام قطع العدّ ليعرض  
كل الطرائق لتكوين العدد 6، كرر  
النشاط باستخدام أعداد أخرى.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُمَكِّنُنِي أَنْ أُنْشِئَ نَمَطًا لِيَتَمَثَّلَ الطَّرَائِقُ  
الْمُخْتَلِفَةُ لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ 5  
هَذِهِ بَعْضُ الطَّرَائِقِ لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ

يُسَاعِدُنِي النَّمَطُ عَلَى  
التَّكْيُدِ مِنْ أَنْبِي وَجَدْتُ  
جَمِيعَ طَرَائِقِ الْحَلِّ.



أَسْتَعْمِلُ قَلَمَ تَلْوِينٍ أَحْمَرَ وَقَلَمَ تَلْوِينٍ أَخْضَرَ لِأُنْشِئَ نَمَطًا يُوَضِّحُ أَرْبَعِ  
طَرَائِقِ مُخْتَلِفَةٍ لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ 5، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ. أَصِفُ النَّمَطَ.



## تفوييم الأءاء

العصير لءى مءءر صوءر صوءر الفءاولءة و صوءوق من عؤوات عصير البوءقال.  
يربء صاءب المءءر ءكوبن مءموءاءء من 4 عؤوات.

2. أشرء ما الءطة الءى ساءبءعها لءل هءه المسألة؟

---

---

---

3. أبءء عن الأنماء أءبء ءمبع طرائق ءكوبن العءء 4



<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

4. أبءر منطبعاء ءفء أءرف أنبى وءءء ءمبع طرائق ءكوبن العءء 4؟

---

---

---

أَوَائِمُ

أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلِي. أَشِيرُ إِلَى تَلْمِيحِي. وَأَفْرَأُ التَّلْمِيحَ.  
أَنْظُرُ أَدْنَى التَّلْمِيحَاتِ لِإِجَادِ عَدَدِ مُوَائِمِي. أَكْتُبُ حَرْفَ  
التَّلْمِيحِ فِي الْمَرْبَعِ الَّذِي بِجَانِبِ الْعَدَدِ الْمُوَائِمِي.  
أَوْجِدُ عَدَدًا مُوَائِمًا لِكُلِّ تَلْمِيحٍ.

أَسْتَطِيعُ...

عَدَّ الْأَشْيَاءَ فِي الْمَجْمُوعَاتِ حَتَّى  
10 أَشْيَاءَ

مَغْيَازُ الْمَخْتَوَى

تَلْمِيحَاتُ



4

7

3

9

8

10

5

2

## مُرَاجَعَةُ الْمُصْطَلَحَاتِ

### قَائِمَةُ الْمُصْطَلَحَاتِ

- |              |               |
|--------------|---------------|
| • وَاحِدٌ    | • سِتَّةٌ     |
| • اِثْنَانٌ  | • سَبْعَةٌ    |
| • ثَلَاثَةٌ  | • ثَمَانِيَةٌ |
| • أَرْبَعَةٌ | • تِسْعَةٌ    |
| • خَمْسَةٌ   | • عَشْرَةٌ    |

### أَفْهَمُ الْمُصْطَلَحَاتِ

1. أحوطُ العَدَدِ تِسْعَةٌ.

9

8

2. أكتبُ العَدَدَ الَّذِي يُمَثِّلُ الصُّفْرَ.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

3. أكتبُ العَدَدَ النَّاقِصَ.

\_\_\_\_\_

5, \_\_\_\_\_, 7

\_\_\_\_\_

4. أعدُّ قِطْعَ العَدِّ . أكتبُ العَدَدَ.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

### أَسْتَغْمِلُ الْمُصْطَلَحَاتِ فِي الْكِتَابَةِ

5. أكتبُ الأَعْدَادَ بِالتَّرْتِيبِ مِنْ 1 إِلَى 10

_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----



## المجموعة A

أنظر إلى الصورة.



3 و



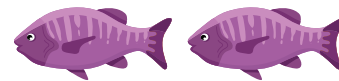
2 و



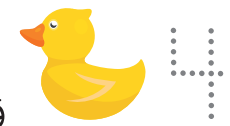
1 يوجد

## المجموعة B

أنظر إلى الصورة.



5 و



4 يوجد

أعد كل نوع من الحيوانات.  
أكتب عدد كل نوع.

.1



.2



.3



.4



.5



أعدّ الأزهار في كلّ مزهريّة. أكتب العدّد.

.6

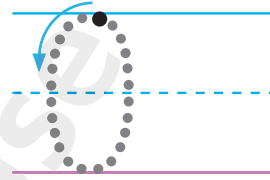


.7



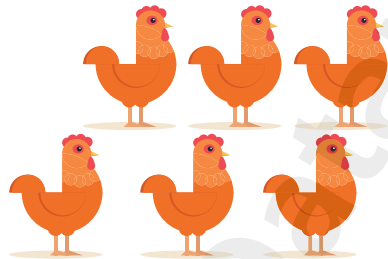
أنظر إلى المزهريّة. إنّه فارغة.

إذن، عدّد الأزهار فيها هو

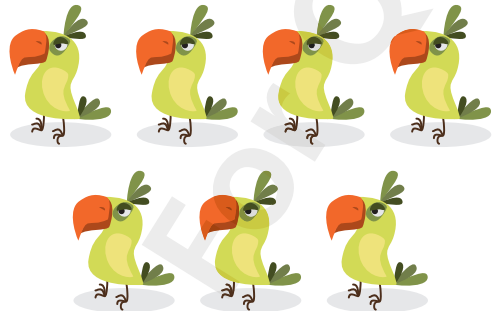


أعدّ الأشياء في كلّ مجموعة. أكتب العدّد.

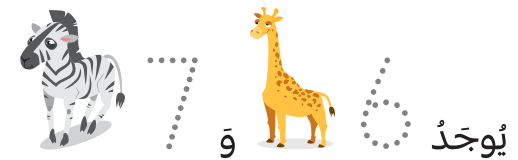
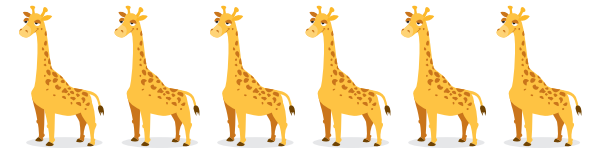
.8



.9

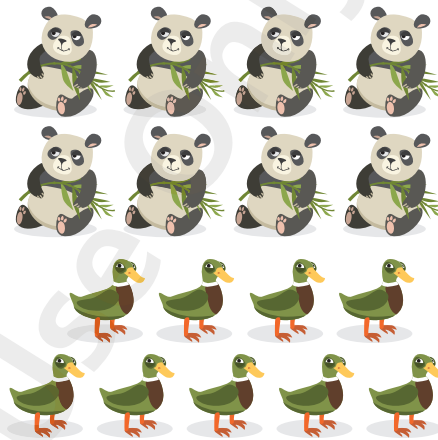


أنظر إلى الصورة.



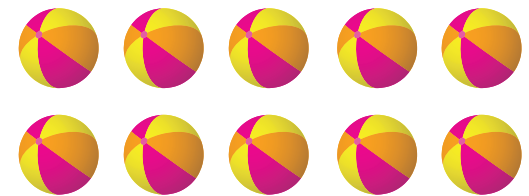
المجموعة E

أنظر إلى الصورة.



المجموعة F

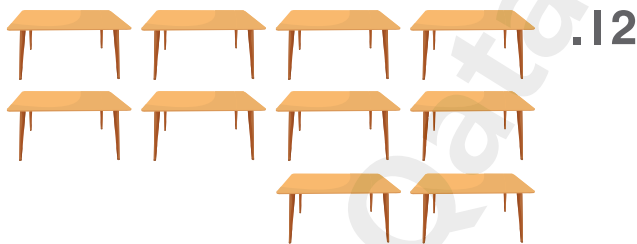
أنظر إلى الصورة.



أعد الأشياء في كل مجموعة.  
أكتب العدد.

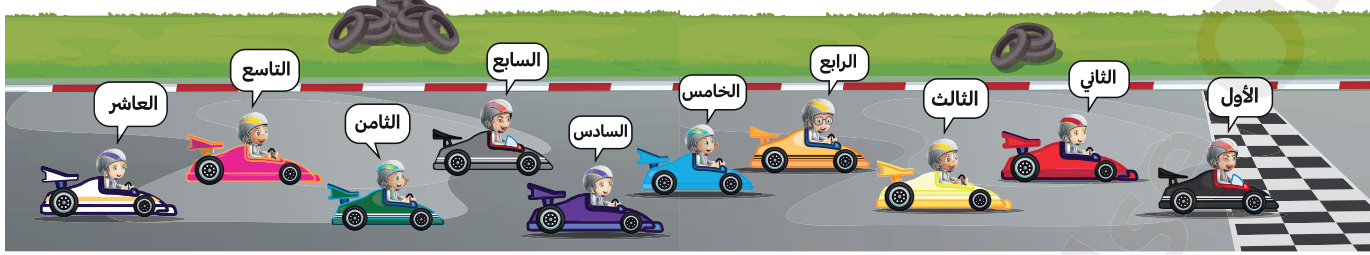


أعد الأشياء في كل مجموعة.  
أكتب العدد.



## المجموعة G

يُمكنني ترتيب الأشياء بحسب مواقعها.  
يجب أن أحدد بداية ترتيب الشخص الأول.  
ترتيب الشخص العاشر هو الأخير.



أنظر إلى الصورة. أجد الترتيب.

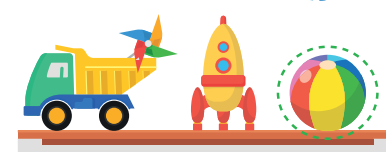
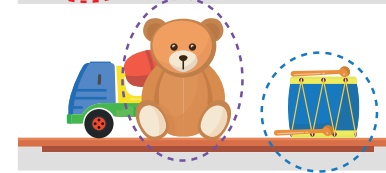
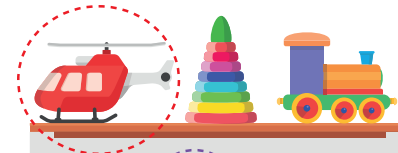
14. ما ترتيب السيارة الزرقاء؟

15. ما ترتيب السيارة التي قبل السيارة الخضراء مباشرة؟

16. ما ترتيب السيارة التي بين السيارة الحمراء والسيارة البرتقالية؟

## المجموعة H

تدل العلاقات المكانية على أماكن تواجد الأشياء  
أو الأشخاص في موقف ما.  
أحوظ كلاً مما يلي:



الطائرة على الرف

الطنبل تحت القطار

الكرة إلى يمين الصاروخ

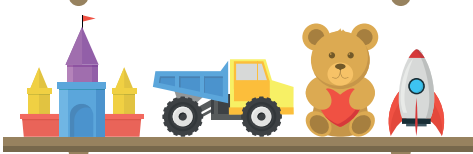
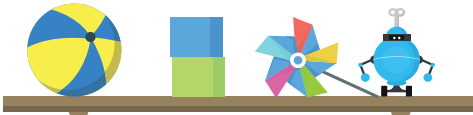
الدب أمام الشاحنة

أحوظ كلاً مما يلي.

17. أحوظ المكعب الأزرق  
على المكعب الأخضر.

18. أحوظ القلعة أسفل الكرة.

19. أحوظ الدب بين الصاروخ  
والشاحنة.



20. أَسْتَغِمِلُ قَلَمَ تَلْوِينٍ أَحْضَرَ وَقَلَمَ تَلْوِينٍ أَزْرَقَ لِأُنْشِيْ  
نَمَطًا يُوضِحُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ لِتَكْوِينِ العَدَدِ 4،  
ثُمَّ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ.

4	○	○	○	○	0
○	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○







### عَادَاتُ التَّفْكِيرِ

الْبَحْثُ عَنِ بُنْيَةِ الحَلِّ وَاسْتِعْمَالِهَا





- هَلْ يُوجَدُ نَمَطٌ فِي الإِجَابَاتِ؟
- كَيْفَ يُسَاعِدُنِي النَّمَطُ؟
- مَا المُشْتَرَكُ بَيْنَ الطَّرَائِقِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا؟



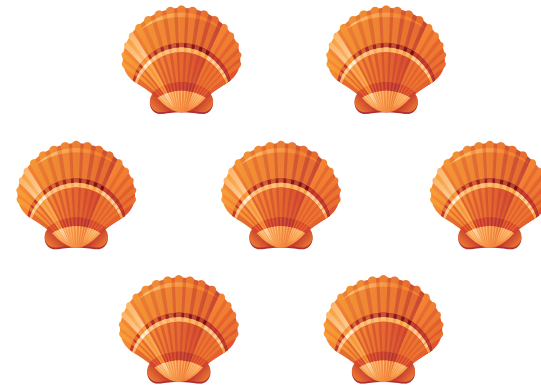
1. أَيِّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ العَدَدَ 4؟

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

2. أَيِّ مِمَّا يَلِي لَا يُمَثِّلُ طَرُقَ تَكْوِينِ العَدَدِ 6؟  
أَخْتَارُ كُلَّ مَا يَنْطَبِقُ.

- 
- 
- 
- 

3. أجدُ عَدَدَ الأَصْدَافِ فِي الصُّورَةِ.



- (A) 6
- (B) 8
- (C) 9
- (D) 7

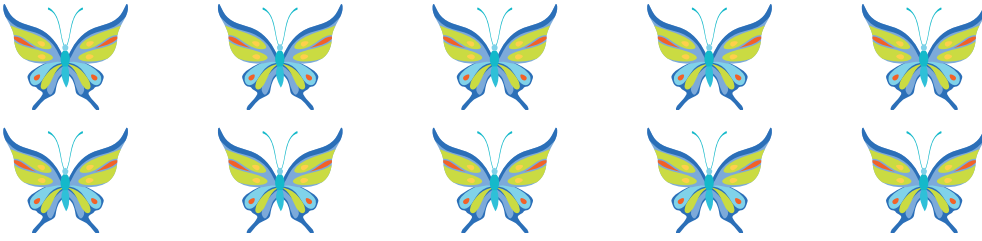
4. أَيِّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ 0 أَلْعَابٍ دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ؟

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

5. أقرأ العدَد. ثُمَّ أرسمُ نُجوماً لِأَمثلِ العَدَد.

9

6. أحوطُ 8 فَراشاتٍ. أَكْتُبُ العَدَد.



أَسْتَغِمِلُ الصُّورَ لِلإِجابَةِ عَنِ الأَسئَلَةِ.

الأولى



7. ما تَرتيبُ السَّمَكَةِ الزَّرَقاءِ؟

8. ما تَرتيبُ السَّمَكَةِ السُّوداءِ؟

10. ما تَرتيبُ السَّمَكَةِ الَّتِي خَلْفَ السَّمَكَةِ الخَضراءِ مُباشَرةً؟

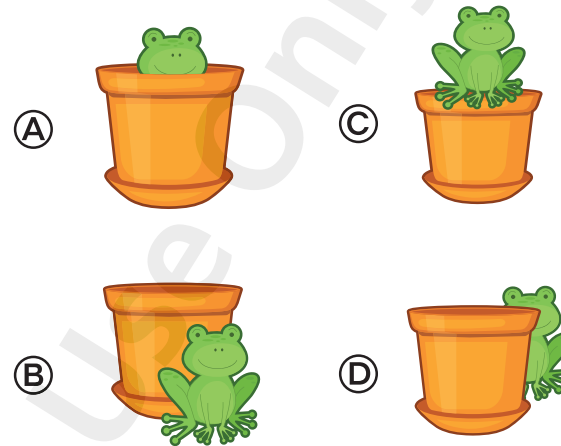
9. ما تَرتيبُ السَّمَكَةِ الخَضراءِ؟

12. إِذا تَحَرَّكَتِ السَّمَكَةُ الزَّرَقاءُ وَصارتُ أَمامَ السَّمَكَةِ الخَضراءِ مُباشَرةً، فَمَازَ إِصْبِاحُ تَرتيبِ السَّمَكَةِ الصُّفراءِ؟

11. ما تَرتيبُ السَّمَكَةِ الخَمراءِ؟



13. أَيُّ صُورَةٍ تُوضِّحُ أَنَّ الصَّفَدَعَ أَمَامَ  
الْوَعَاءِ؟



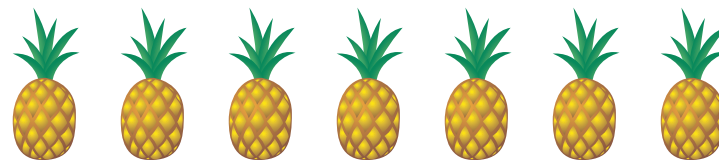
14. أَرَسِّمْ 5 كُرَاتٍ. أَكْتُبُ الْعَدَدَ.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

15. ما العدد الكلي لحبات الأناناس؟



(A) 10

(C) 8

(B) 9

(D) 7

16. ما العدد الكلي للسلاحف؟



7  
(A)

8  
(B)

9  
(C)

10  
(D)

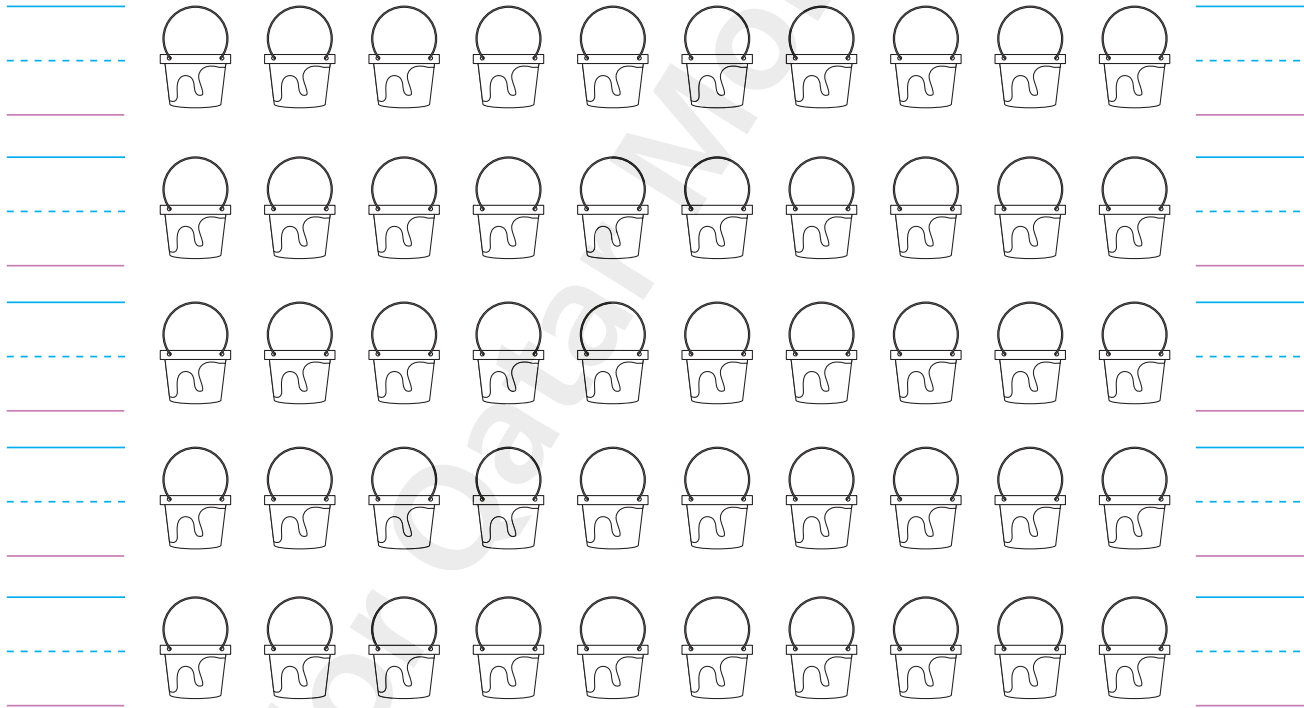
17. أَحْوَطُ الْحَافِلَةَ الثَّلَاثَةَ مِنْ جِهَةِ الْيَمِينِ.  
أَضْعُ إِشَارَةَ X عَلَى الْحَافِلَةِ الْأُولَى مِنْ جِهَةِ الْيَسَارِ.

الْيَسَارُ



الْيَمِينُ

18. أَلَوْنُ عُبُوتِ الطَّلَاةِ مُسْتَعْمِلًا اللَّوْنَيْنِ الْأَضْفَرَ وَالْأَخْضَرَ لِأَكْمِلِ النَّمَطَ. أُمَثِّلْ خَمْسَ طَرَائِقَ لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ 10  
أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ.



## مَتَجَرُ الْخُضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ

تَشْتَرِي لَيْلَى وَوَالِدَتُهَا يَوْمِيًّا  
الْخُضْرَوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ مِنْ مَتَجَرٍ قَرِيبٍ  
مِنْ مَنْزِلِهِمَا. يُرْتَّبُ صَاحِبُ الْمَتَجَرِ  
الْخُضْرَوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ كَمَا  
هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الصُّورَةِ.



1. أَعِدُّ الْخُضْرَوَاتِ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ. أَكْتُبِ الْعَدَدَ.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



2. أَعِدُّ الْفَاكِهَةَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ. أَكْتُبِ الْعَدَدَ.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



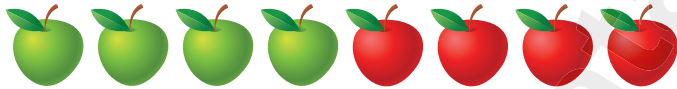
\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



3. هَذِهِ إِحْدَى الطَّرِيقِ لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ 8؛ أَلْوَنُ التَّفَاحَاتِ بِاللُّوْنَيْنِ  
الْأَحْمَرِ وَالْأَخْضَرِ لِأَمْتَلَّ طَرِيقَتَيْنِ أُخْرَتَيْنِ.  
أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ فِي كُلِّ طَرِيقَةٍ.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

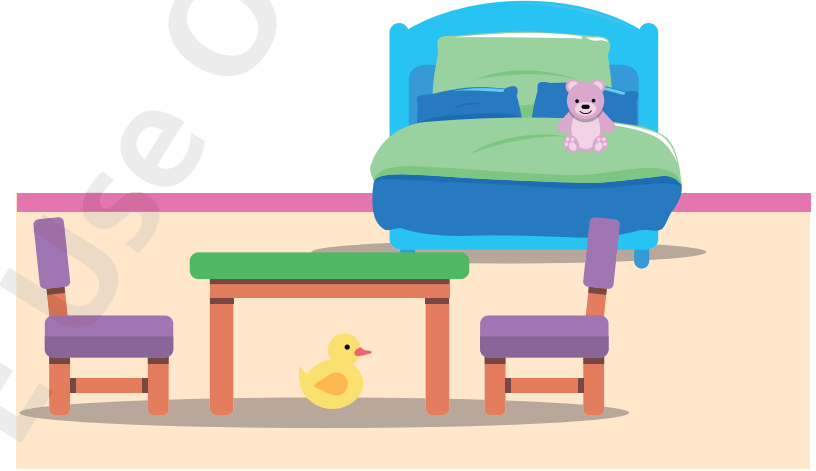
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ.



4. أَحْوَطُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ الْكُرْسِيَّ إِلَى جِهَةِ الْيَمِينِ.

5. أَحْوَطُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ اللَّوْحَةَ فَوْقَ السَّرِيرِ.

6. أَحْوَطُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ الْبِطَّةَ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.

7. أَضَعُ إِشَارَةً X عَلَى الْوَسَادَةِ خَلْفَ الدُّبِّ.

8. يُرِيدُ صَاحِبُ الْمَتْجَرِ تَرْتِيبَ حَبَّاتِ التُّفَّاحِ فِي صُفُوفٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ أَدْنَاهُ. أَنْظُرْ إِلَى عَدَدِ حَبَّاتِ التُّفَّاحِ فِي كُلِّ صَفٍّ. الْأَحِظْ النَّمَطَ. أَرْسُمْ صَفًّا إِصَافِيًّا مِنَ التُّفَّاحَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبْ عَدَدَهَا.

3



4



5

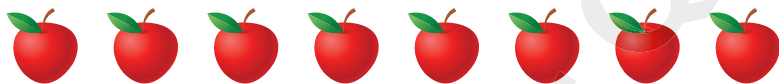


9. رَتِّبْ صَاحِبَ الْمَتْجَرِ التُّفَّاحَاتِ الْحُمْرَاءَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَوْضُوحَةِ أَدْنَاهُ.

أَحْوَطُ التُّفَّاحَةَ الْخَامِسَةَ.

أَضَعُ إِشَارَةً X عَلَى التُّفَّاحَةِ الْأَخِيرَةِ.

الثَّلَاثَةُ



# حَلُّ مَسَائِلِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ لِلْأَعْدَادِ حَتَّى 10

الْوَحْدَةُ

2

السُّؤالُ الأَساسُ: ما هي طرائق التَّفكيرِ في الجَمعِ والطَّرحِ؟



رائعُ!  
فلننقُذْ هَذَا المَشروعَ  
ونتعلِّمَ المَزيدَ.



أنظُرْ إلى الزَّرافَتَينِ  
الكبيرةِ والصَّغيرةِ.

ما وَجْهُ الشَّبهِ بَينَهُما؟  
وما وَجْهُ الإختلافِ؟



## مَشروعُ الرِّياضيَّاتِ والعُلومِ: الحَيواناتُ وصِغارُها

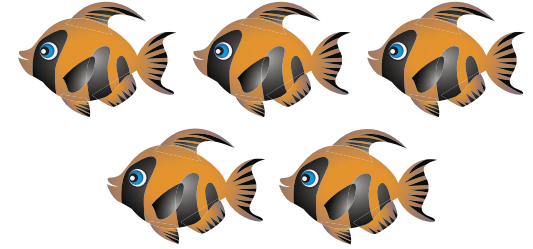
**يوميَّاتُ: أنشئُ كَتيبًا** أذكُرُ فيه ما توصلتُ إليه.  
وفي الكَتيبِ، أيضًا:

- أرسمُ بَعْضَ الحَيواناتِ وصِغارِها.
- أكْتُبُ مَسائِلَ جَمعٍ وطَّرحٍ عَن بَعْضِ الحَيواناتِ وصِغارِها وأحلُّها.

**أكتشفُ** أتحدِّثُ إلى الأَصديقاءِ والأقاربِ عَن حَيواناتٍ  
مُختلِفةٍ وَعَن صِغارِها. أسألُهُم عَن أوجهِ الشَّبهِ  
والإختلافِ بَينِ الحَيواناتِ وصِغارِها.

المُصْطَلَحَاتُ

1. أَعُدُّ الأَسْمَاكَ.  
وَأَكْتُبُ العَدَدَ.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

2. أَعِدُّ الفَرَاشَاتِ  
وَأَكْتُبُ العَدَدَ.

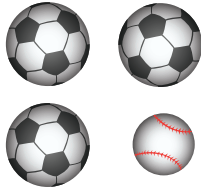


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

3. أَكْتُبُ العَدَدَ الكَلِي لِكُرَاتِ  
القَدَمِ المَوْجُودَةِ.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

العَدُّ

4. لَدَى كَمَالٍ 4 بَالُونَاتٍ.  
أَرَسِّمُ صُورَةَ تُمَثِّلُ بَالُونَاتِهِ.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

5. أَكْتُبُ عَدَدَ القِطَطِ.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

6. أَحِوِّطُ عَدَدَ السَّرَطَانَاتِ البَحْرِيَّةِ  
الَّتِي أَرَاهَا.



2      3      4      5

أَدْرُسُ الْمُصْطَلِحَاتِ الظَّاهِرَةَ عَلَى وَجْهِ الْبِطَاقَةِ،  
وَأُكْمِلُ النَّشَاطَ الْمَوْجُودَ عَلَى ظَهْرِ الْبِطَاقَةِ.

## بِطَاقَاتُ الْمُصْطَلِحَاتِ

### زَائِد

$$5 + 4$$

4 زَائِد 5

هَذَا يَعْنِي أَنَّ 4  
مُضَافَةٌ إِلَى 5

### الْمَجْمُوعُ

$$2 + 3 = 5$$

الْمَجْمُوعُ

### أَجْمَعُ



$$5 + 3 = 8$$

### الْجُزْءُ

3 وَ 2  
جُزْءَانِ مِنْ 5



### يُسَاوِي

$$5 = 4 + 1$$

5 يُسَاوِي 4 زَائِد 1

$$5 + 2 = 7$$

5 زَائِد 2 يُسَاوِي 7

### جُمْلَةٌ عَدَدِيَّةٌ

$$6 + 4 = 10 \quad 6 - 2 = 4$$

$$10 = 6 + 4 \quad 4 = 6 - 2$$

$$6 + 4 = 8 + 2$$

هَذِهِ جُمْلَةٌ عَدَدِيَّةٌ.

بِطَاقَاتِ الْمُصْطَلَحَاتِ  
أَسْتَغِمِلُ مَا أَعْرِفُهُ لِإِكْمَالِ الْعِبَارَاتِ.  
أَتَوَسَّعُ فِي التَّعَلُّمِ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ عِبَارَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ كُلِّ مُصْطَلَحٍ.



أَسْتَغِمِلُ عَلَامَةَ زَائِدٍ لِكِنِّي

\_\_\_\_\_

الإِجَابَةُ عَنِ جُمْلَةٍ جَمْعٍ تُسَمَّى

\_\_\_\_\_

2

2 تُسَاوِي 4

يُمْكِنُنِي حَلُّ مَسْأَلَةٍ لَفْظِيَّةٍ  
مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ

\_\_\_\_\_

4 زَائِد 4

8 \_\_\_\_\_

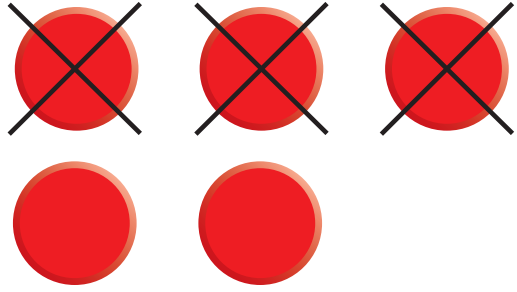
عِبَارَةٌ عَنِ قِطْعَةٍ مِنَ الْكُلِّ.



أَدْرُسُ الْمُصْطَلِحَاتِ الظَّاهِرَةَ عَلَى وَجْهِ الْبِطَاقَةِ،  
وَأُكْمِلُ النَّشَاطَ الْمَوْجُودَ عَلَى ظَهْرِ الْبِطَاقَةِ.

## بِطَاقَاتُ الْمُصْطَلِحَاتِ

أَطْرَحُ



$$5 - 3 = 2$$

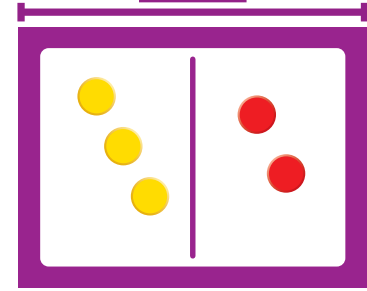
الْفَرْقُ

$$4 - 1 = 3$$

الْفَرْقُ

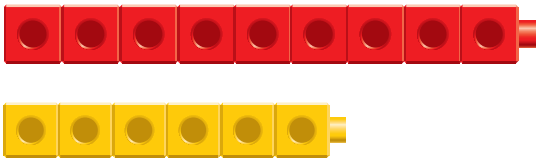
الْكُلُّ

5



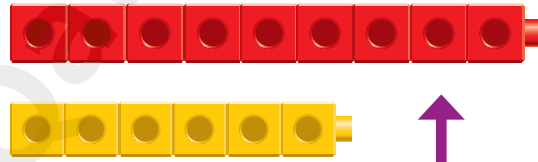
إِنَّ الْكُلَّ هُوَ 5

أَقَلُّ



عَدَدُ الْقِطْعِ الصَّفْرَاءِ أَقَلُّ مِنْ عَدَدِ  
الْقِطْعِ الْحَمْرَاءِ.

أَكْثَرُ



عَدَدُ الْقِطْعِ الْحَمْرَاءِ أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ  
الْقِطْعِ الصَّفْرَاءِ.

نَاقِصٌ

$$5 - 3$$

5 نَاقِصٌ 3

هَذَا يَعْنِي أَنِّي أَخَذْتُ 3 مِنْ 5

## بطاقات المصطلحات

أستعمل ما أعرفه لإكمال العبارات.  
أتوسع في التعلم من خلال كتابة عبارتي الخاصة باستعمال كل مصطلح.



عندما أجمع كل الأجزاء، أكون

\_\_\_\_\_

الإجابة عن جملة الطرح تسمى

\_\_\_\_\_

أستعمل علامة ناقص لكي

\_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

3 يساوي 2

المجموعة التي فيها عدد أكبر  
تحتوي على أشياء

\_\_\_\_\_

المجموعة التي فيها عدد أصغر  
تحتوي على أشياء

\_\_\_\_\_

أَدْرُسُ الْمُصْطَلَحَاتِ الظَّاهِرَةَ عَلَى وَجْهِ الْبِطَاقَةِ،  
وَأُكْمِلُ النَّشَاطَ الْمَوْجُودَ عَلَى ظَهْرِ الْبِطَاقَةِ.

## بِطَاقَاتُ الْمُصْطَلَحَاتِ

### الْعَدَدُ الْمَضَافُ

$$6 + 3 = 9$$



الْأَعْدَادُ الْمَضَافَةُ

أَسْتَعْمِلُ مَا أَعْرِفُهُ لِإِكْمَالِ الْعِبَارَاتِ.  
أَتَوَسَّعُ فِي التَّعَلُّمِ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ عِبَارَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ كُلِّ مُصْطَلَحٍ.

## بِطَاقَاتِ الْمُصْطَلَحَاتِ

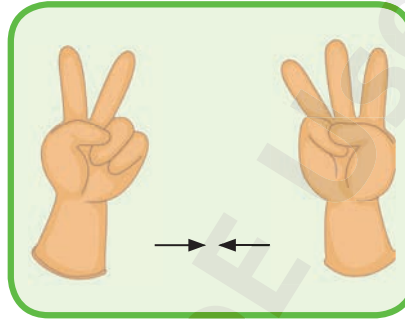


فِي جُمْلَةٍ الْجَمْعُ  $9 = 3 + 6$ ،  
الْعَدَدَانِ 6 وَ 3 هُمَا

---

## أخُلِّ وَأَشَارِكْ

يُمسِكُ صَالِحٌ 2 مِنَ الْبَالُونَاتِ بِيَدَيْهِ، وَ 3 بِالْيَدِ الْآخَرَى.  
مَا الْعَدْدُ الْكُلِّيُّ لِلْبَالُونَاتِ الَّتِي يُمسِكُهَا صَالِحٌ؟  
أَفَكِّرْ فِي الْحَلِّ وَاسْتَغْمِلْ أَصَابِعِي لِتَمَثِيلِ الْمَسْأَلَةِ. أَخَوِّطُ إِجَابَتِي.



4

5

6

## الدَّرْسُ 1 - 2 إِسْتِكْشَافُ الْجَمْعِ

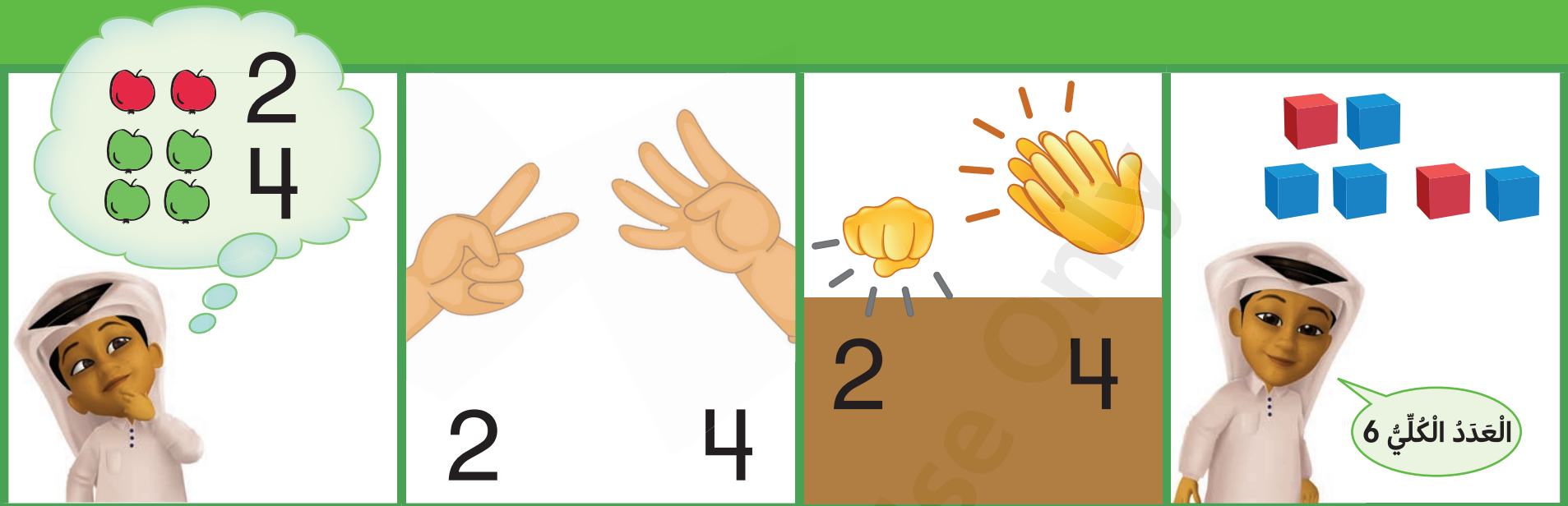
### Explore Addition

### أَسْتَطِيعُ...

تَمَثِيلُ الْأَعْدَادِ بِطَرَائِقٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

### مِغْيَازُ الدَّرْسِ

1.2.1



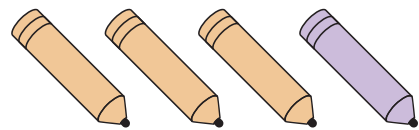
الطَّرِيقَةُ 4:  
إِسْتِعْمَالُ الرَّسْمِ

الطَّرِيقَةُ 3:  
إِسْتِعْمَالُ الْأَصَابِعِ

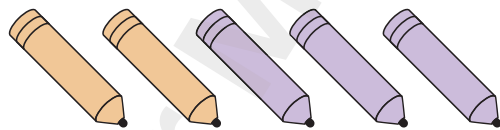
الطَّرِيقَةُ 2:  
التَّصْفِيقُ وَالتَّفَرُّ عَلَى الطَّائِلَةِ

الطَّرِيقَةُ 1:  
إِسْتِعْمَالُ الْمُكْعَبَاتِ

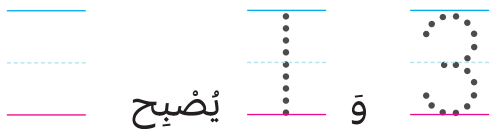
## تَدْرَبْ مُوجَّهٌ ★ أَكْتُبِ الْعَدَدَ الكُلِّيَّ.



2.



1.



يُصْبِحُ

و



يُصْبِحُ

و

## أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! هُنَاكَ 1 عِلْيَ زَهْرَةٍ.  
وَهُنَاكَ 4 عِلْيَ زَهْرَةٍ أُخْرَى.  
مُسْتَعْمِلًا أَصَابِعِي،  
مَا الْعَدَدُ الكُلِّيُّ لِي؟  
أَشْرَحْ إِجَابَتِي.

# تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ

أَخْتَارُ طَرِيقَةً لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ. أَشْرَحُ إِجَابَتِي.

3. مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِلْأَسْمَاكِ؟



يُضْبِحُ 2 وَ 3

4. مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِلصَّفَادِعِ؟



يُضْبِحُ 3 وَ 4

5. مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِلْعَصَافِيرِ؟



يُضْبِحُ 6 وَ 8

6. مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِلسَّلَاحِفِ؟

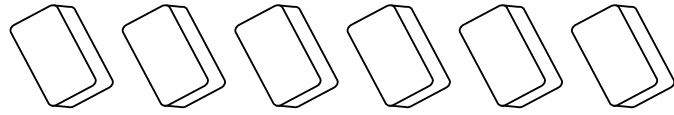


يُضْبِحُ 4 وَ 6

## مُمارَسَاتُ الرِّياضِيَّاتِ وَحَلُّ المَسائِلِ

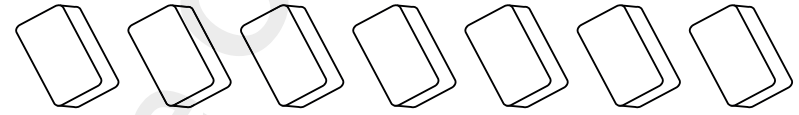
أَلوْنُ كُلِّ مِمِّحَةٍ بِاللَّوْنِ المُناسِبِ. أَكْتُبُ العَدَدَ الكُلِّيَّ.

8. مَعَ هِنْدِ ا مِنْ المِمِّحِ الصَّفراءِ وَمَعَ سَعادَ 5 مِمِّحِ خَضراءِ. ما العَدَدُ الكُلِّيُّ لِلْمِمِّحِ؟



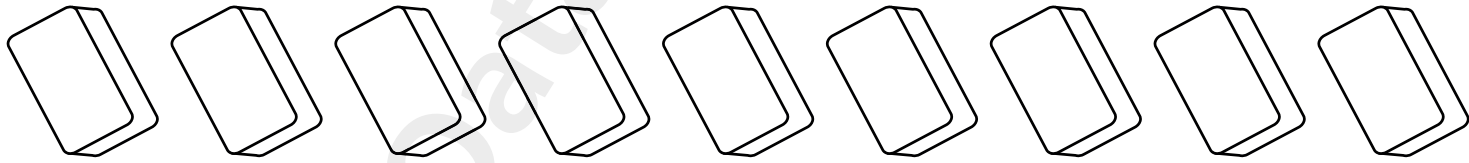
\_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ يُصِبِحُ  
\_\_\_\_\_

7. مَعَ رِبِمِ 5 مِمِّحِ زَرَقاءَ وَ 2 مِنَ المِمِّحِ الحَمراءِ. ما العَدَدُ الكُلِّيُّ لِلْمِمِّحِ؟



\_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ يُصِبِحُ  
\_\_\_\_\_

9. مَهاراتُ التَّفكيرِ العُلَيِّا مَعَ خالِدِ 9 مِمِّحِ بَنفُسِجِيَّةِ. أَعْطى بَعْضًا مِنْها لِصَدِيقِهِ مُصطَفى وَالبَعْضَ الأخرَ لِصَدِيقِهِ مُحَمَّدِ. ما عَدَدُ مِمِّحِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ صَدِيقِيهِ؟ أَلوْنُ المِمِّحِ لِتَمثِيلِ الأجزاءِ، وَأَكْتُبُ الأعدادَ لِإِيجادِ عَدَدِ المِمِّحِ لَدى كُلِّ مِنْهُما.



\_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ يُصِبِحُ  
\_\_\_\_\_



## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 1-2 اِسْتِكْشَافُ الْجَمْعِ

### بَطْرِيْقَةٍ أُخْرَى!

لَدَى فَاطِمَةَ 2 مِنْ عُبُوَاتِ الطَّلَاءِ الْأَصْفَرِ وَ 6 عُبُوَاتٍ مِنَ الطَّلَاءِ الْأَحْمَرِ.  
مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِلْعُبُوَاتِ؟



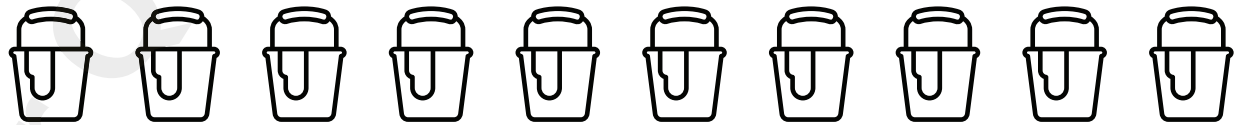
يُمْكِنُنِي اِسْتِعْمَالُ  
الطَّرِيْقَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا  
لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

2 وَ 6  
يُصْبِحُ

**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ** أعط طفلك عشر قطع نقدية، ثم اذكر عددًا بين 2 و 10، اطلب منه تمثيل العدد في مجموعتين، ثم التصفيق والنقر على الطاولة لتمثيل المجموعتين. إذا قلت 8 على سبيل المثال، يمكن لطفلك أن ينشئ مجموعة من 5 قطع نقدية ومجموعة أخرى من 3 قطع نقدية. ثم يصفق 5 مرّات وينقر على الطاولة 3 مرّات.

أَلْوَنُ الْعُبُوَاتِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ. اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ.

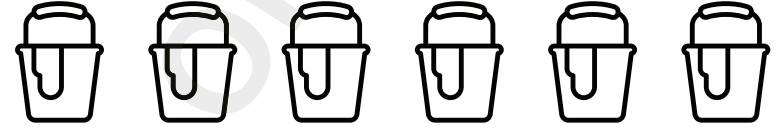
1. لَدَى فَوَازٍ 5 عُبُوَاتٍ مِنَ الطَّلَاءِ الْأَحْمَرِ وَ 5 عُبُوَاتٍ مِنَ الطَّلَاءِ الْأَزْرَقِ.



5 وَ 5  
يُصْبِحُ

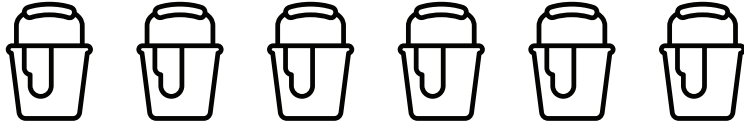
أَلْوَنُ الْعُبُوتِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ. اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ.

2. لَدَى جَمَالٍ 2 مِنْ عُبُوتِ الطَّلَاءِ الْأَحْمَرِ،  
إِشْتَرَى 4 عُبُوتِ مِنَ الطَّلَاءِ الْأَصْفَرِ.



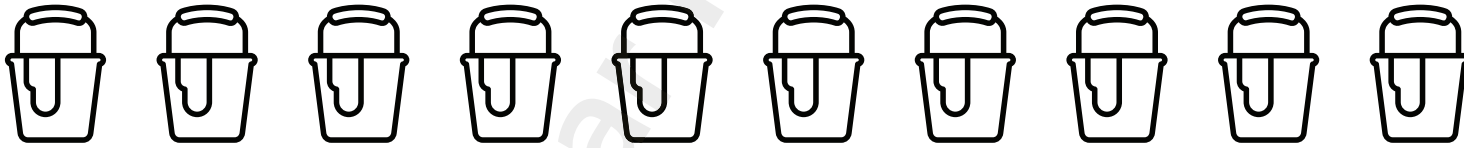
2 وَ 4 يُضْبِحُ

3. لَدَى أَحْمَدَ 3 عُبُوتِ طَّلَاءِ أَرْزَقَ وَلَدَى أُخِيهِ 3 عُبُوتِ  
طَّلَاءِ أَحْمَرَ.



3 وَ 3 يُضْبِحُ

4. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا مَعَ حَمْدٍ 10 عُبُوتِ طَّلَاءٍ. بَعْضُهَا أَحْمَرٌ وَبَعْضُهَا الْأَخْرُ الْأَصْفَرُ. مَا عَدَدُ عُبُوتِ الطَّلَاءِ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ؟



10 وَ يُضْبِحُ

## أخُلِّ وَأُشَارِكُ



يَعُدُّ أَحْمَدُ عَلَى الطَّرِيقِ السَّرِيعِ 4 سَيَّارَاتٍ.  
ثُمَّ انْضَمَّتْ إِلَيْهَا 1 سَيَّارَةٌ إِضَافِيَّةً.  
مَا الْعَدَدُ الكُلِّيُّ لِلسَيَّارَاتِ الَّتِي رَأَاهَا أَحْمَدُ؟  
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي تَمَثِيلُ الجَمْعِ بِاسْتِعْمَالِ قِطْعِ العَدِّ؟

## الدَّرْسُ 2-2

تَمَثِيلُ الجَمْعِ بِجُمَلٍ عَدَدِيَّةٍ  
Represent Addition  
with Equations

### أَسْتَطِيعُ...

كتابة جُمَلَةٍ عَدَدِيَّةٍ لِأُبَيِّنَ الجَمْعَ.

### مِغْيَاز الدَّرْسِ

1.2.1

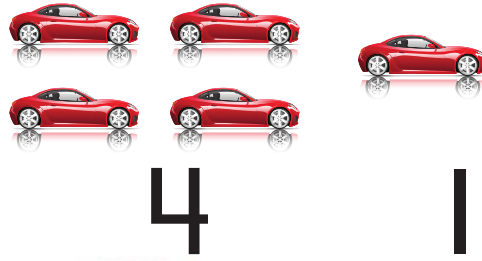
\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
-----      -----      -----  
\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
يُضْبِحُ      وَ      \_\_\_\_\_

زائد

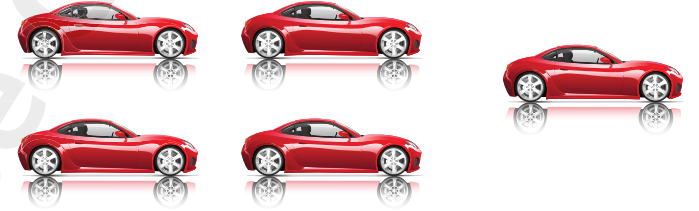
يُسَاوِي

$$4 + 1 = 5$$

4 زائد 1 يساوي 5



مَا قِصَّةَ الْجَمْعِ  
الَّتِي يُمَكِّنُنِي تَأْلِيفُهَا  
عَنِ السِّيَّارَاتِ؟



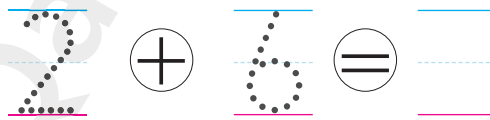
أَسْتَغْمِلُ قِطْعَ الْعَدِّ لِتَمَثِيلِ جُمْلَةِ الْجَمْعِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

☆ تَدْرِبُ مُوجَّهٌ ☆

2.



1.



أَعْبُرُ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنُ عَمَلِي! هُنَاكَ 2 سَائِلَاتٍ عَلَى  
الشَّاطِئِ. انْضَمَّتْ إِلَيْهَا 3 سَائِلَاتٍ.  
مَا عَدَدُ السَّائِلَاتِ الْكُلِّيَّةِ؟

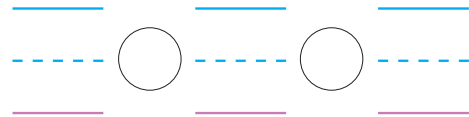
تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ <sup>☆</sup> أَسْتَغْمِلُ قِطْعَ الْعَدِّ لِتَمَثِيلِ جُمْلَةِ الْجَمْعِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



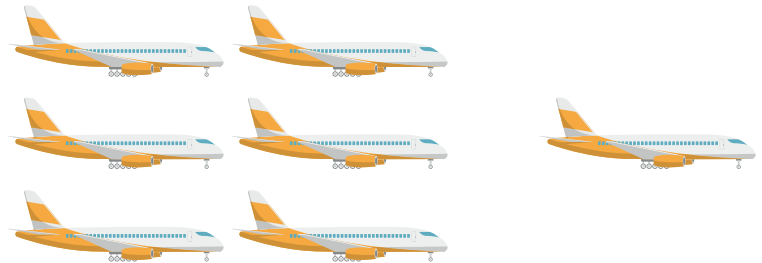
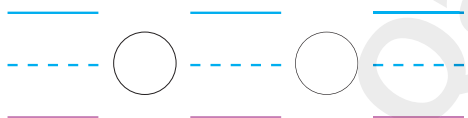
4.



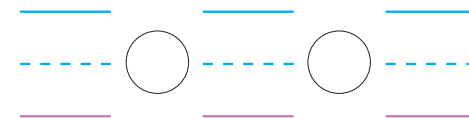
3.



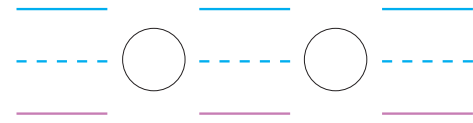
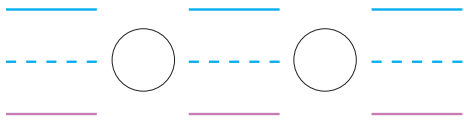
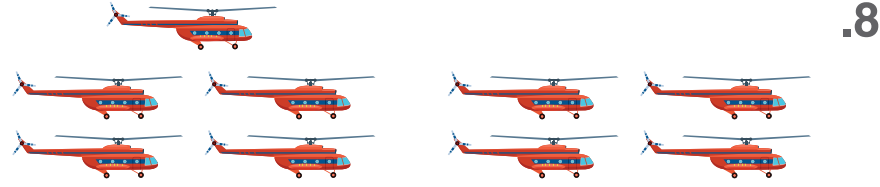
6.



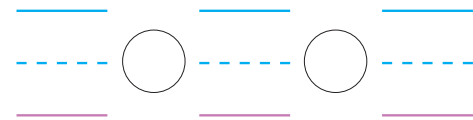
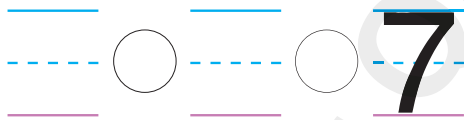
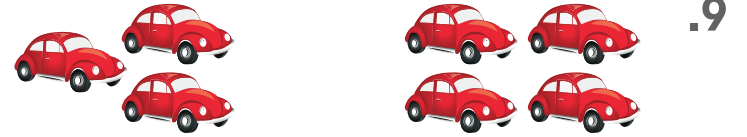
5.



مُمَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحَلُّ الْمَسَائِلِ أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبَةَ.



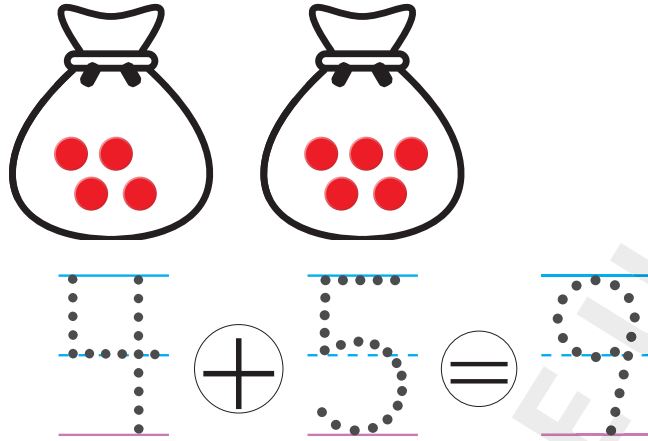
10. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا أَرَسُمُ قِطْعِ الْعَدِّ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِأَكُونَ الْعَدَدَ 7، أَكْتُبْ جُمْلَةَ عَدَدِيَّةٍ تَمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ.



## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-2

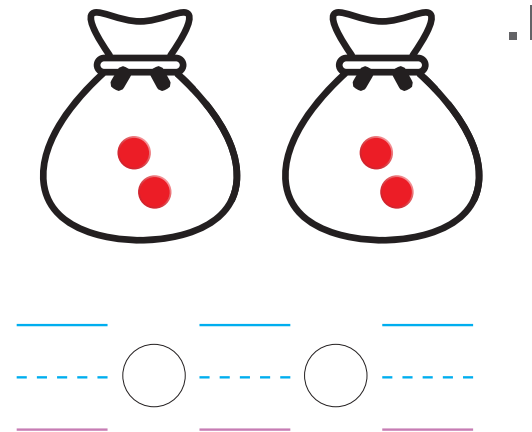
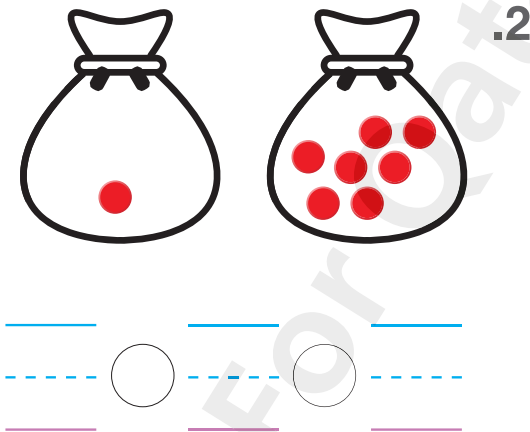
تَمَثِيلُ الْجَمْعِ بِجُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ

**بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى!** لَدَى مَرْيَمَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ قِطْعِ الْعَدِّ. أَعْطَاهَا أَخُوهَا بَعْضَ قِطْعِ الْعَدِّ. مَا عَدَدُ قِطْعِ الْعَدِّ لَدَى مَرْيَمَ الْآنَ؟ أَكْتُبْ جُمْلَةً جَمْعٍ تُمَثِّلُ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِقِطْعِ الْعَدِّ.

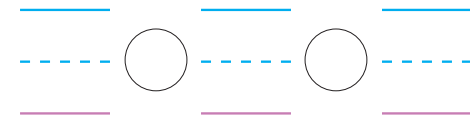


**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ** رَقِّمِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْبِطَاقَاتِ بِالْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 5، وَاخْلُطِ الْبِطَاقَاتِ ثُمَّ ضَعُهَا مَقْلُوبَةً عَلَى الطَّائِلَةِ. تَنَاوَبْ وَطِفْلِكَ عَلَى اخْتِيَارِ بَطَاقَتَيْنِ مِنْهَا، وَإِجَادِ نَاتِجِ جَمْعِ الْعَدَدَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَيْهِمَا. تَعَاوَنْ مَعَ طِفْلِكَ لِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ جَمْعٍ بِاسْتِعْمَالِ عِلَامَةِ الْجَمْعِ وَعِلَامَةِ يَسَاوِي.

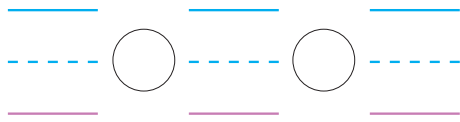
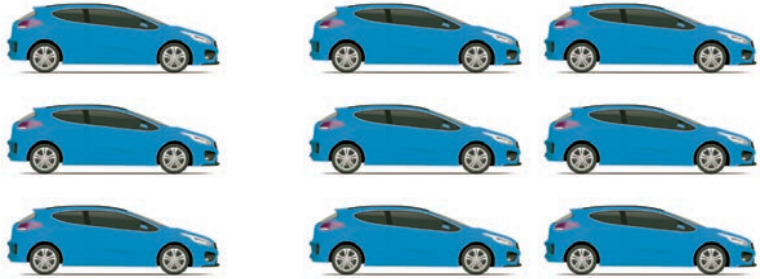
أَسْتَغْمِلُ قِطْعَ الْعَدِّ لِتَمَثِيلِ جُمْلَةِ الْجَمْعِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



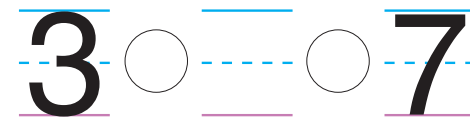
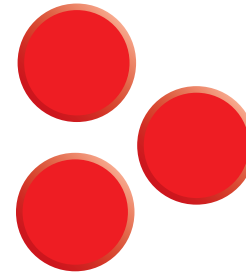
3.



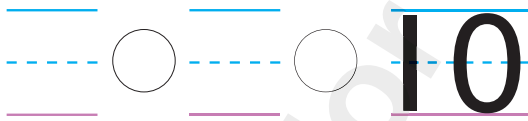
4.



5. **فِي الْجَبْرِ** مَا الْعَدَدُ الَّذِي أَسْتَحْتَاجُ إِلَيْهِ مَعَ الْعَدَدِ 3 لِأَكُونَ الْعَدَدَ 7؟ أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً تَمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ.



6. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا** أَرَسِّمُ قِطْعَ الْعَدِّ الَّتِي أَسْتَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِأَكُونَ الْعَدَدَ 10 ، أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً تَمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ.







## أخُلِّ وَأَشَارِكْ

لَدَى لُبَّتِي 2 ■. أَصَافَتْ 1 ■ آخَرَ.  
كَمْ ■ لَدَيْهَا الآن؟  
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي تَمَثِيلُ هَذِهِ الْقِصَّةِ بِاسْتِغْمَالِ  
مُكْعَبَاتٍ وَجُمَلَةٍ جَمْعٍ؟

## الدَّرْسُ 3-2

حَلُّ الْمَسَائِلِ: الْإِضَافَةُ

Solve Problems:  
Add To

أَسْتَطِيعُ...

حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ بِاسْتِغْمَالِ الْجَمْعِ.

مِغْيَازُ الدَّرْسِ

1.2.1

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

يُمْكِنُنِي كِتَابَةُ جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ لِتَمَثِيلِ الْمَسْأَلَةِ.

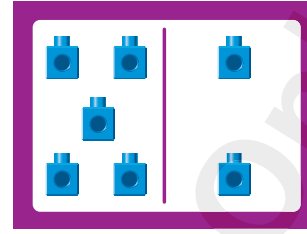
$$5 + 2 = 7$$

5 زَائِدَ 2 يُسَاوِي 7  
لَدَى صَالِحِ الْآنَ 7

أُضِيفُ لِإِجَادِ الْعَدَدِ الْكُلِّيِّ.



يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ لَوْحَةِ الْأَجْزَاءِ لِتَمَثِيلِ الْمَسْأَلَةِ.



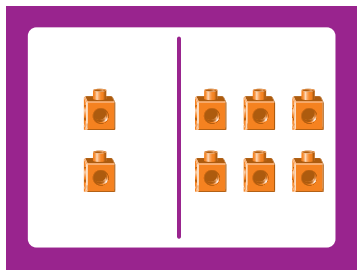
أَسْتَطِيعُ أَنْ أُضِيفَ عَدَدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ إِلَى عَدَدٍ آخَرَ مِنْ الْأَشْيَاءِ لِإِجَادِ مَجْمُوعِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.

لَدَى صَالِحِ 5  
إِلْتَقَطُ 2 آخَرِينَ.  
كَمْ لَدَيْهِ الْآنَ؟



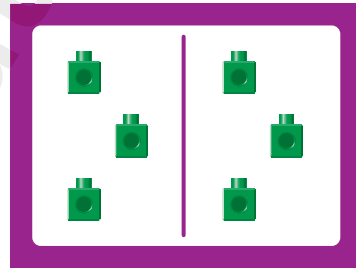
تَدْرِبُ مُوجَّهٌ  
أَكْتُبُ جُمْلَةً جَمَعَ لِتَمَثِيلِ كُلِّ مَسْأَلَةٍ.  
أَسْتَغْمِلُ الصُّوَرَ لِتُسَاعِدَنِي.

2. لَدَى سَوْسَنَ 2  
إِشْتَرَتْ 6 آخَرَى.  
كَمْ لَدَى سَوْسَنَ الْآنَ؟



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

1. لَدَى نَاصِرٍ 3  
إِلْتَقَطُ 3 آخَرَى.  
كَمْ لَدَيْهِ الْآنَ؟



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

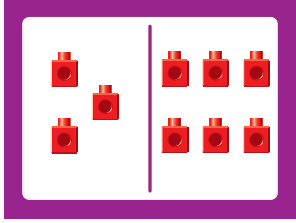
أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي

أَبَيِّنُ عَمَلِي! لَدَى 4  
إِلْتَقَطْتُ 3 آخَرَى.  
كَيْفَ يُمْكِنُنِي إِجَادُ عَدَدِ الْتِي  
لَدَى الْآنَ؟

## تَدْرَبُ مُسْتَقِيلٌ

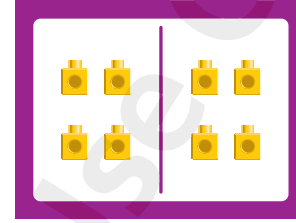
أَكْتُبْ جُمْلَةً جَمْعٍ لِتَمَثِيلِ كُلِّ مَسْأَلَةٍ. اسْتَغْمِلِ الصُّورَ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى الْحَلِّ.

4. عَلَى وَرَقَةٍ شَجَرٍ 3  
إِنْضَمَّتْ إِلَيْهَا 6 أُخْرَى.  
كَمْ عَلَى الْوَرَقَةِ الْآنَ؟



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

3. فِي الْحَدِيقَةِ 4  
إِنْضَمَّتْ إِلَيْهَا 4 أُخْرَى.  
كَمْ فِي الْحَدِيقَةِ الْآنَ؟



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

أَرَسُمُ صُورَةً لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً جَمْعٍ.



5. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا فِي الْبِرْكَةِ 6  
إِنْضَمَّتْ إِلَيْهَا 2  
عَلَى الْعُشْبِ 4  
كَمْ فِي الْبِرْكَةِ الْآنَ؟

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

## مُمَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحَلُّ الْمَسَائِلِ

أَحُلُّ كُلَّ مَسْأَلَةٍ أَدْنَاهُ.

7. **أَنْمِذِجْ** تَلْعَبُ 8 

إِنضَمَّتْ إِلَيْهَا 1   
كَمْ  تَلْعَبُ الْآنَ؟

أَكْتُبْ جُمْلَةً جَمْعٍ.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

6. **الْمُضْطَلَحَاتُ** يُوجَدُ 3 

إِنضَمَّتْ إِلَيْهَا 4  أُخْرَى.  
كَمْ  يُوجَدُ الْآنَ؟

أَكْتُبْ جُمْلَةً جَمْعٍ.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

9. **تَقْوِيمٌ** لَدَى لَطِيفَةَ 5 

وَجَدَتْ 3  أُخْرَى.  
كَمْ  لَدَى لَطِيفَةَ الْآنَ؟

أَيُّ جُمْلَةٍ جَمْعٍ تُمَثِّلُ الْقِصَّةَ؟

(A)  $5 + 1 = 6$

(B)  $5 + 2 = 7$

(C)  $5 + 3 = 8$

(D)  $5 + 4 = 9$

8. **مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلْيَا** أَكْتُبْ قِصَّةَ جَمْعٍ عَنِ الطُّيُورِ.



أَسْتَغْمِلُ  
الصُّورَ أَوْ الْأَعْدَادَ  
أَوْ الْكَلِمَاتِ.



## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-3

### حَلُّ الْمَسَائِلِ: الْإِضَافَةُ

#### نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ أَحْضِرْ 9 تَفَاحَاتٍ.

قَصِّ هَذِهِ الْقِصَّةَ لَطْفَكَ:

"فِي سَلَّةٍ 6 تَفَاحَاتٍ، وَنَضَعُ

3 تَفَاحَاتٍ أُخْرَى فِي السَّلَّةِ.

كَمْ تَفَاحَةً تَوْجَدُ الْآنَ؟" كَلِّفْ طِفْلَكَ

أَنْ يَكْتُبَ جُمْلَةً جَمَعَ لِمَثِيلِ

الْقِصَّةِ الْعَدَدِيَّةِ، وَيَحْلُهَا.

بَطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُمَكِّنِي اسْتِعْمَالُ الْجَمْعِ لِحَلِّ بَعْضِ الْمَسَائِلِ اللَّفْظِيَّةِ.

تَلْعَبُ 5  بَيْنَ الْعُشْبِ.

إِنْضَمَّتْ إِلَيْهَا 3  أُخْرَى.

كَمْ  يُوجَدُ الْآنَ؟

$$\begin{array}{cccccc} \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \end{array} \quad 5 + 3 = 8$$

عَلَى وَرَقَةٍ شَجَرٍ 7 .

إِنْضَمَّتْ إِلَيْهَا 2  أُخْرَى.

كَمْ  يُوجَدُ الْآنَ؟

$$\begin{array}{cccccccc} \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \end{array} \quad 7 + 2 = 9$$

أَسْتَعْمِلُ قِطْعًا مَلَوْنَةً  
لِإِجَادِ الْمَجْمُوعِ.

أَكْتُبْ جُمْلَةً جَمَعَ لِمَثِيلِ كُلِّ مَسْأَلَةٍ. أَسْتَعْمِلُ الصُّوَرَ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى الْحَلِّ.

2. عَلَى صَخْرَةٍ 2 .

إِنْضَمَّتْ إِلَيْهَا 3  أُخْرَى.

كَمْ  يُوجَدُ الْآنَ؟



$$5 + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

1. فِي الْبِزَكَةِ 3 .




إِنْضَمَّتْ إِلَيْهَا 3  أُخْرَى.

كَمْ  يُوجَدُ الْآنَ؟



$$6 + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

أَكْتُبْ جُمْلَةً جَمَعَ لِحَلِّ كُلِّ مَسْأَلَةٍ.

4. **أَنْمِذِجْ** فِي الْمَلْعَبِ 5 .   
أَخْضَرَ مُدَرَّبُ الْفَرِيقِ 5  أُخْرَى إِلَى الْمَلْعَبِ.   
كَمْ  فِي الْمَلْعَبِ الْآنَ؟

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

3. **أَنْمِذِجْ** يَلْعَبُ 2 .   
إِنْصَمَّتْ إِلَيْهِمَا 4  أُخْرَى.   
كَمْ  يُوجَدُ الْآنَ؟

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5. **فِي الْجَبْرِ** أَقْرَأُ الْقِصَّةَ. أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ مِنْ جُمْلَةٍ الْجَمْعِ.   
نَامَتْ 3 . إِنْصَمَّ إِلَيْهَا 2  أُخْرَانِ.   
كَمْ  يُوجَدُ الْآنَ؟

$$\underline{\quad} + 2 = \underline{\quad}$$

7. **تَقْوِيمٌ** أَيُّ جُمْلَةٍ جَمَعَ تُمَثِّلُ الصُّورَةَ؟



- (A)  $3 + 0 = 3$   
(B)  $2 + 2 = 4$   
(C)  $3 + 1 = 4$   
(D)  $3 + 2 = 5$

6. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا** أَخْبِي قِصَّةَ جَمَعَ عَنِ الصَّفَادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِإِيجَادِ الْعَدَدِ الْكُلِّيِّ.



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

## أخُلِّ وَأَشَارِكُ

لَدَيَّ 2 مِنَ الْحَقَائِبِ، فِي كُلِّ حَقِيبَةٍ مُكَعَّبَاتٌ  
بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ. أَخْرِجْ حَفَنَةً مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ مِنْ كُلِّ حَقِيبَةٍ.  
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي اسْتِعْمَالُ الْأَعْدَادِ لِتَمَثِيلِ الْعَدَدِ الْكُلِّيِّ  
لِلْمُكَعَّبَاتِ الَّتِي أَخْرَجْتُهَا مِنْ حَقِيبَتِي؟ أَبَيِّنْ عَمَلِي.



## الدَّرْسُ 4 - 2

حَلُّ الْمَسَائِلِ: الصَّمُّ

Solve Problems:  
Put Together

أَسْتَطِيعُ...

حَلُّ مَسَائِلِ لَفْظِيَّةٍ بِاسْتِعْمَالِ الصَّمِّ.

مَعَايِزُ الدَّرْسِ

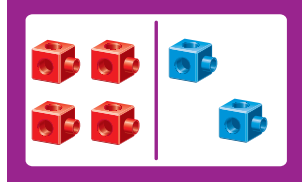
1.2.1 و 1.2.3

أَكْتُبْ جُمْلَةً جَمْعٍ لِتَمَثِيلِ  
الأجزاء وَالْكَلِّ.

$$4 + 2 = 6$$

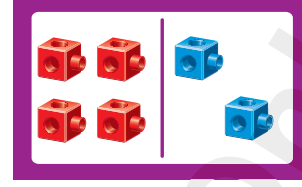
أَخْرَجْتُ لَيْلَى مِنَ الْعُلْبَةِ  
6 مُكْعَبَاتٍ.

أَجْمَعُ الأجزاء لِإِيجَادِ الكُلِّ.



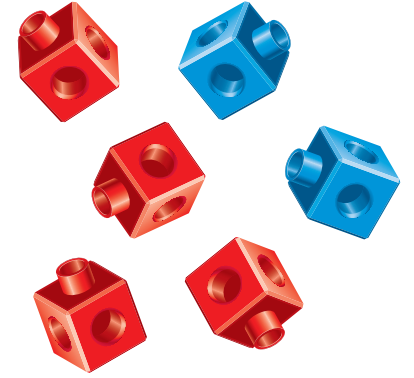
$$4 + 2 = \underline{\quad}$$

الأجزاء هي 4 و 2



$$4 + 2 = \underline{\quad}$$

أَخْرَجْتُ لَيْلَى 4  
و 2 مِنْ عُلْبَةِ الْمُكْعَبَاتِ.

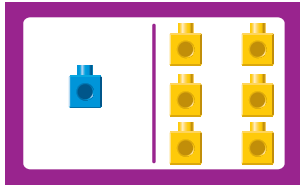


عِنْدَمَا أَجْمَعُ،  
أَصُمُّ الأجزاء بَعْضُهَا  
إِلَى بَعْضٍ.



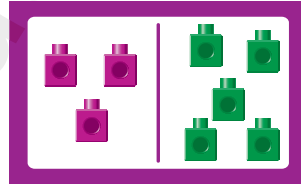
تَدْرِبْ مُوَجَّهٌ  
أَكْتُبِ الأجزاء، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةً جَمْعٍ  
لِتَمَثِيلِ كُلِّ مَسْأَلَةٍ.

2. يَرَى جَاسِمٌ 1 و 6  
مَا العَدَدُ الكُلِّيُّ لِلْحَشْرَاتِ الَّتِي  
يَرَاهَا جَاسِمٌ؟



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

1. لَدَى هَدَى 3 و 5  
مَا العَدَدُ الكُلِّيُّ لِلْمُكْعَبَاتِ  
الَّتِي لَدَيْهَا؟



$$\underline{3} + \underline{5} = \underline{8}$$

أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! لَدَيَّ 2 و 3  
كَيْفَ يُمَكِّنِي إِيجَادُ العَدَدِ الكُلِّيِّ  
لِلْمُكْعَبَاتِ الَّتِي لَدَيَّ؟

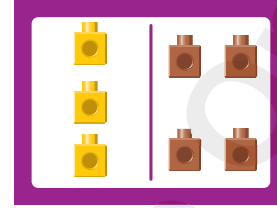


## تَدْرُبُ مُسْتَقِيلٌ أَكْتُبِ الأَجْزَاءَ، ثُمَّ أَكْتُبِ جُمْلَةً جَمَعَ لِتَمَثِيلِ كُلِّ مَسْأَلَةٍ.

3. فِي مَتَجَرِّ لِلْحَيَوَانَاتِ الأَلِيْفَةِ

3 وَ 4 وَ 4. مَا العَدَدُ الكُلِّيُّ

لِلْحَيَوَانَاتِ الأَلِيْفَةِ فِي المَتَجَرِّ؟

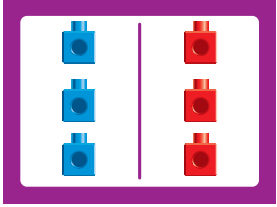


$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

4. فِي صُنْدُوقِ 3 وَ 3.

كَمْ كُرَّةً فِي الصُّنْدُوقِ؟



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ العُلْيَا وَجَدَ مَنْصُورٌ 2 بَيْتِيَّةَ اللُّونِ،

7 وَ 3 حَمْرَاءِ اللُّونِ، وَ 3.

مَا العَدَدُ الكُلِّيُّ لِـ البَيْتِيَّةِ وَجَدَهَا مَنْصُورٌ؟

أرْسِمُ صُورَةَ لِأَحْلَى المَسْأَلَةِ.

ثُمَّ أَكْتُبِ جُمْلَةً جَمَعَ.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

## مُمَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحَلُّ الْمَسَائِلِ أَهْلُ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ.



6. **أَفْهَمُ الْمَسْأَلَةَ** وَجَدْتُ سَارَةَ 2  ثُمَّ وَجَدْتُ 5  أُخْرَى.

مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِـ  الَّتِي وَجَدْتُهَا سَارَةُ؟

أَرَسِّمُ صُورَةَ تُبَيِّنُ فَهْمِي لِمَا تَغْنِيهِ الْقِصَّةُ.

ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً جَمَعِ.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

8. **تَقْوِيمٌ** قَطَفَ عَلِيٌّ 4  وَ 5 .

كَمْ تَقَاحَةً قَطَفَ عَلِيٌّ؟

أَيُّ جُمْلَةٍ جَمَعِ تُمَثِّلُ الْقِصَّةَ؟

(A)  $9 + 4 = 13$

(B)  $4 + 5 = 9$

(C)  $3 + 6 = 9$

(D)  $4 + 4 = 8$

7. **مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلِيَّا** أَرَسِّمُ صُورَةَ تُمَثِّلُ قِصَّةَ جَمَعِ

عَنِ الدَّيْدَانِ الْحَمْرَاءِ وَالدَّيْدَانِ الْبُنْيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً

جَمَعِ لِإِيْجَادِ الْعَدَدِ الْكُلِّيِّ لِلدَّيْدَانِ.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-4

حَلُّ الْمَسَائِلِ: الضَّمُّ

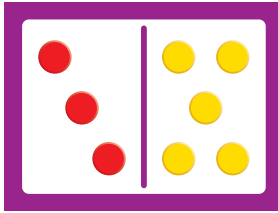
نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ أَعْطِ طِفْلَكَ

مجموعتين من الأشياء الصغيرة لعدّها (مثلاً، مجموعة من 3 أزرار ومجموعة من 4 أزرار مختلفة الألوان). أوجد العدد الكلي للأشياء مع طفلك وقل جملة الجمع التي تمثلها (مثلاً، "3 زائد 4 يساوي 7"). كرّر النشاط عدّة مرّات باستعمال مجموعات مختلفة.

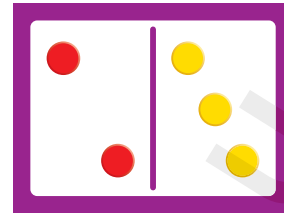
بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! اسْتَغْمِلِ الْأَجْزَاءَ لِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ جَمْعٍ.

لَدَيَّ 2 مِنْ قِطْعِ الْعَدِّ  
الْحُمْرَاءِ وَ 3 قِطْعِ عَدِّ صَفْرَاءٍ.  
هَذِهِ هِيَ الْأَجْزَاءُ. الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ  
لِقِطْعِ الْعَدِّ لَدَيَّ هُوَ 5

لَدَيَّ حَمَدٍ 3 ● وَ 5 ●.  
مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِقِطْعِ الْعَدِّ لَدَيَّ؟



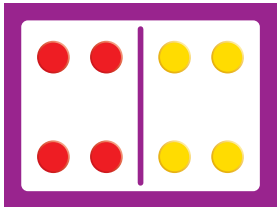
$$\begin{array}{r} 3 + 5 \\ 3 + 5 = 8 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 2 + 3 \\ 2 + 3 = 5 \end{array}$$

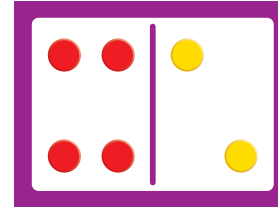
أَكْتُبِ الْأَجْزَاءَ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةَ جَمْعٍ لِتَمَثِيلِ كُلِّ مَسْأَلَةٍ.

2. لَدَيَّ فَيْصَلٍ 4 ● وَ 4 ●.  
مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِقِطْعِ الْعَدِّ لَدَيَّ؟



$$\begin{array}{r} \_ + \_ \\ \_ + \_ = \_ \end{array}$$

1. لَدَيَّ عَائِشَةَ 4 ● وَ 2 ●.  
مَا الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِقِطْعِ الْعَدِّ لَدَيْهَا؟



$$\begin{array}{r} \_ + \_ \\ \_ + \_ = \_ \end{array}$$

4. **أُنْمِذِجْ** لَدَى ثَامِرٍ 2  .  
 وَلَدَى سَيْفٍ 4  .  
 كَمْ  لَدَيْهِمَا مَعًا؟

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

3. **أُنْمِذِجْ** قَطَفَ طَلَّالٍ 3  .  
 ثُمَّ قَطَفَ 5  أُخْرَى .  
 كَمْ  قَطَفَ طَلَّالٌ؟

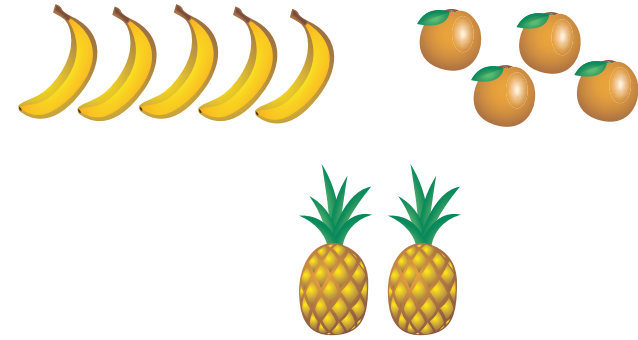
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

6. **تَقْوِيمٌ** أَيُّ جُمْلَةٍ جَمَعَ تُمَثِّلُ الصُّورَةَ؟



- Ⓐ  $4 + 4 = 8$   
 Ⓑ  $4 + 5 = 9$   
 Ⓒ  $2 + 7 = 9$   
 Ⓓ  $4 + 6 = 10$

5. **مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلِيَا** أَحْوَطُ 2 مَن مَجْمُوعَاتِ الْفَاكِهَةِ .  
 أَكْتُبْ جُمْلَةً جَمَعَ لِأَجْدِ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِثَمَارِ الْفَاكِهَةِ فِي  
 2 مِّنَ الْمَجْمُوعَاتِ .



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

## الدّرس 5-2 استكشاف الطّرح

### Explore Subtraction

#### أستطيع...

تمثيل الأعداد بطرائق متعدّدة.

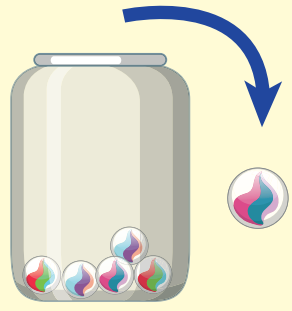

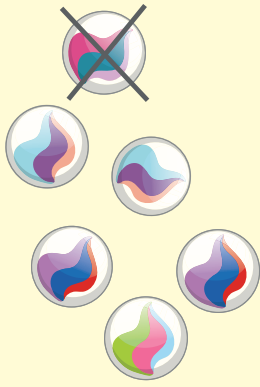
#### معايير الدّرس

1.2.1 و 1.2.2

### أحلّ وأشارك


رأت مَها 3 طَائِرَاتٍ وَرَقِيَّةٍ مُحَلَّقَةٍ فِي السَّمَاءِ.  
ذَهَبَتْ 1 مِنَ الطَّائِرَاتِ بَعِيدًا. كَمْ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ بَقِيَتْ؟  
أفكّر في الحّلّ وأستعمل أصابعي لتمثيل المسألة.



<p>الْكُلُّ 6</p>  <p>يَبْقَى 5</p>	<p>الْكُلُّ 6</p>  <p>يَبْقَى 5</p>	<p>الْكُلُّ 6</p>  <p>يَبْقَى 5</p>	<p>الْكُلُّ 6</p>  <p>يَبْقَى 5</p>
--	--	--	--

☆ **تَدْرِبْ** ☆  
**مُوجِبَةٌ**  
 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ.  
 أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْبَاقِي.

1. الكُلُّ 8




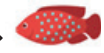

يَبْقَى 6

2. الكُلُّ 5



يَبْقَى 3

**أَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي**

- أَبِينْ عَمَلِي! فِي بَزَكَةِ 5  .  
 ابْتَعَدْتُ مِنْهَا 3  .  
 كَمْ بَقِيَ مِنْ  ؟  
 أَوْصِحْ إِجَابَتِي.

## تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ ☆ أنظر إلى الصورة. أكتب العدد الباقي.

3. في الحديقة 9 فراشات. طار منها 4 فراشات.

الكلُّ 9



يَبْقَى

4. على الشجرة 7 تفاحات. سقطت منها 6 تفاحات.

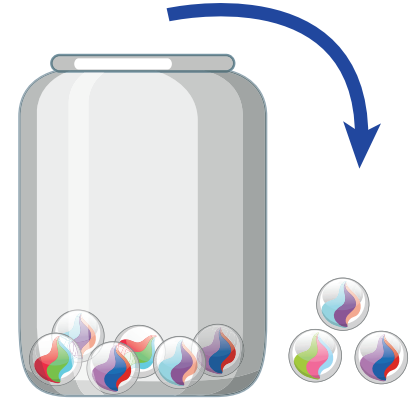
الكلُّ 7



يَبْقَى

5. في وعاء 9 كرات زجاجية. أخذ منها 3 كرات.

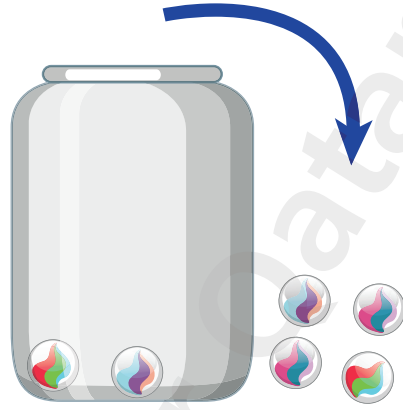
الكلُّ 9



يَبْقَى

6. في وعاء 6 كرات زجاجية. أخذ منها 4 كرات.

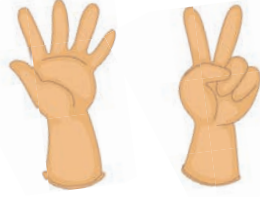
الكلُّ 6



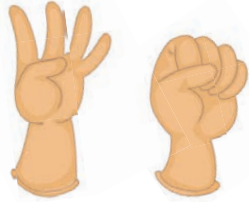
يَبْقَى

مُمَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحَلُّ الْمَسَائِلِ ☆  
 ☆ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ. أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْبَاقِي.

الْكُلُّ 7



8.

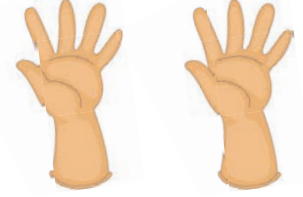


\_\_\_\_\_

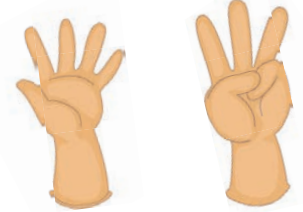
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ يَبْقَى

الْكُلُّ 10



7.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ يَبْقَى

10. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا أَرْسَمْ مَسْأَلَةً تُمَثِّلُ 10 كُرَاتٍ  
 زُجَاجِيَّةٍ. أَجِدْ بَعْضَ مِنْهَا. أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْبَاقِي.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ يَبْقَى

9. يُوجَدُ 9 كُرَاتٍ سَلَّةٍ أُجِدَ مِنْهَا 6 كُرَاتٍ سَلَّةٍ.  
 أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْبَاقِي.

الْكُلُّ 9



\_\_\_\_\_

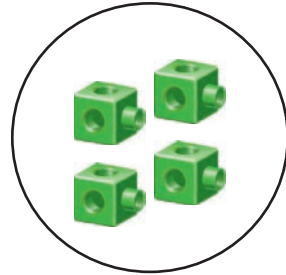
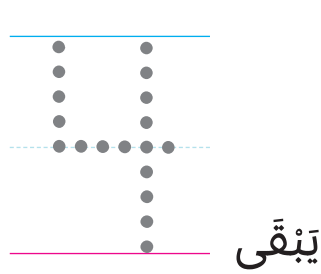
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ يَبْقَى



## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-5 اسْتِكْشَافُ الطَّرْحِ

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُوجَدُ 8 مُكْعَبَاتٍ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ. يُخْرِجُ سَالِمٌ 4 مُكْعَبَاتٍ مِنْهَا. أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْبَاقِي.



يَبْقَى 4

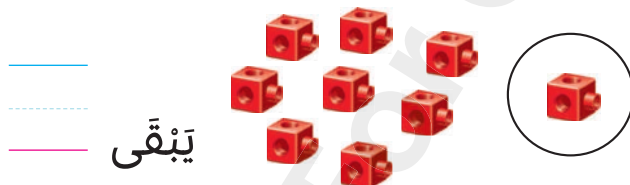


**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ** ضع حوالي 10 عملات معدنية على طاولة وكلف طفلك أن يعدّها. ثم خذ بعضًا من العملات المعدنية. اسأل طفلك: كم عملة معدنية بقيت على الطاولة؟ كرّر النشاط باستعمال عدد مختلف من العملات المعدنية.

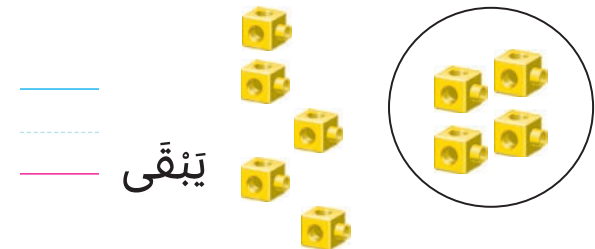
أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْبَاقِي.



2. يُوجَدُ 9 مُكْعَبَاتٍ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ. أَخَذُ مِنْهَا 8 مُكْعَبَاتٍ. كَمْ مُكْعَبًا يَبْقَى فِي الدَّائِرَةِ؟



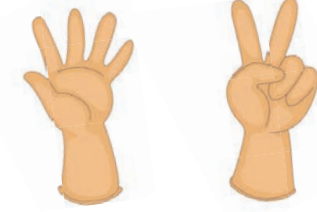
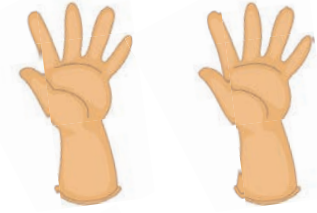
1. يُوجَدُ 9 مُكْعَبَاتٍ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ. أَخَذُ مِنْهَا 5 مُكْعَبَاتٍ. كَمْ مُكْعَبًا يَبْقَى فِي الدَّائِرَةِ؟



أنظر إلى الصورة. أكتب العدد الباقي.

3.

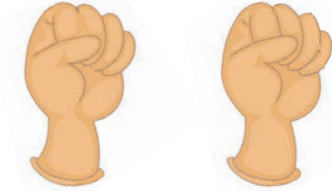
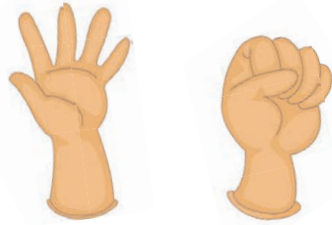
الكل 10



يَبْقَى

4.

الكل 5



يَبْقَى

5. في وعاءٍ 9 كراتٍ زجاجيةٍ. آخذ منها 4 كراتٍ. كم كرةً تبقى في الوعاء؟



يَبْقَى

6. مهارات التفكير العليا أرسم مسألةً تمثل 8 كراتٍ زجاجيةٍ. آخذ بعضًا منها. أكتب العدد الباقي.

يَبْقَى

## الدَّرْسُ 6 - 2

تَمَثِيلُ الطَّرْحِ بِجُمْلِي عَدَدِيَّةٍ

Represent  
Subtraction with  
Equations

أَسْتَطِيعُ...

كتابة جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ لِأَيِّنِ الطَّرْحِ.

مَعَايِزُ الدَّرْسِ

1.2.1 و 1.2.2

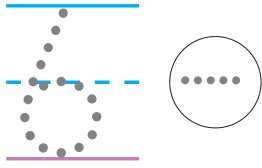
أَخْلُ وَأُشَارِكُ

فِي الْبَرِّيَّةِ 6 فَيْلَةٍ.  
إِتَّجَهْتُ 3 فَيْلَةٍ مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.  
مَا الْعَدْدُ الَّذِي أَطْرَحُهُ لِتَمَثِيلِ عَدَدِ الْفَيْلَةِ الْبَاقِيَّةِ؟  
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي تَمَثِيلُ الطَّرْحِ بِاسْتِعْمَالِ قِطْعِ الْعَدِّ؟

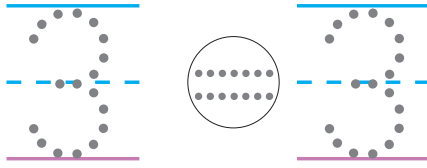
الْكُلُّ ، يَبْقَى



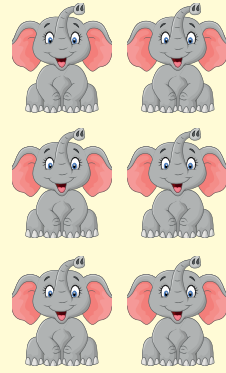
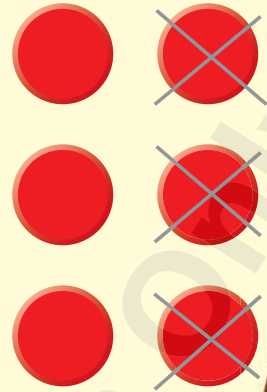
نَاقِص



يُسَاوِي



6 نَاقِص 3 يُسَاوِي 3

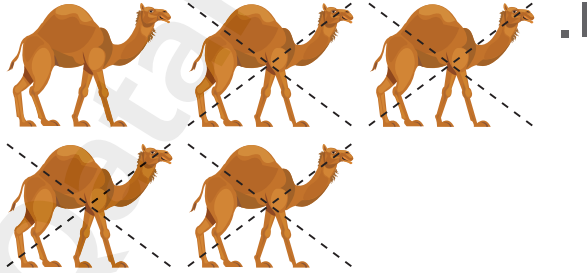
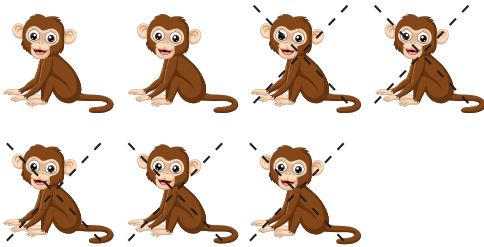


مَا قِصَّةُ الطَّرْحِ  
الَّتِي يُمَكِّنُ تَمَثُّلَهَا  
عَنِ الْفَيْلَةِ؟



عَدُّ العُنَاصِرِ الَّتِي  
لَمْ يُرَسَمْ عَلَيْهَا × يَمَثِّلُ  
نَاتِجِ الطَّرْحِ.

تَدْرِبُ  
مُوجَّهٌ  
☆ أَنْظُرِي إِلَى الصُّورَةِ.  
☆ أَكْتُبِي جُمْلَةَ الطَّرْحِ.

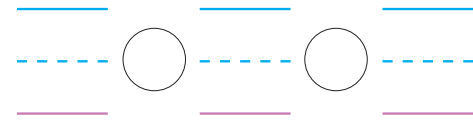


أَعْبُرُ عَنْ فَهْمِي

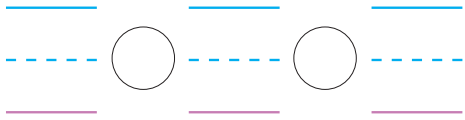
أَبَيِّنُ عَمَلِي! هُنَاكَ 7  فِي بَزَكَةٍ.  
غَادَرَ مِنْهَا 3 .  
كَمْ بَقِيَ مِنْ ؟

تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ ☆ أَصْعُ × عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَخَذْتُهَا. ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةَ الطَّرْحِ.

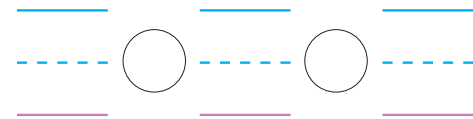
3. أَخَذْتُ 3 أُسُودٍ.



4. أَخَذْتُ 5 دِجَاجَاتٍ.



5. أَخَذْتُ 6 تَعَالِبٍ.

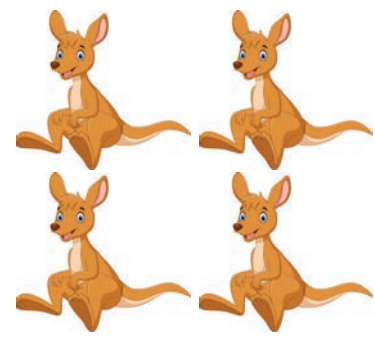


6. أَخَذْتُ 4 نُمُورٍ صَغِيرَةٍ.



أَصْعُ × عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَخَذْتُهَا. ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةَ الطَّرْحِ.

8. أَخَذْتُ 2 مِنَ الْكَنْغَرِ.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. أَخَذْتُ 3 حَمِيرٍ وَخَشِيَّةٍ.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلْيَا أَرْسُمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَشْيَاءِ.

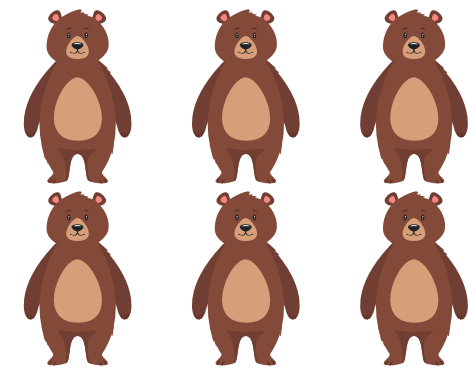
أَخُذُ بَعْضًا مِنْهَا.  
ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةَ الطَّرْحِ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. أَخَذْتُ 4 دِبَّةٍ.



\_\_\_\_\_

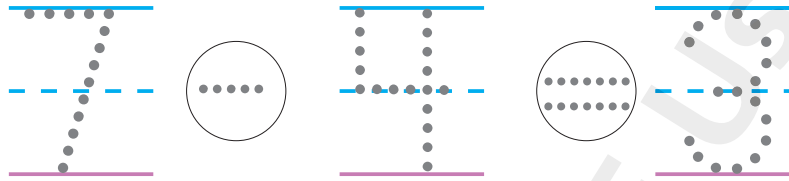
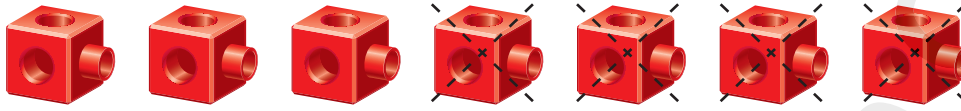
\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-6

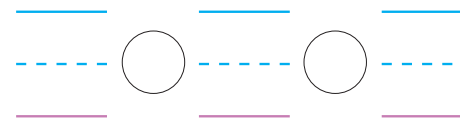
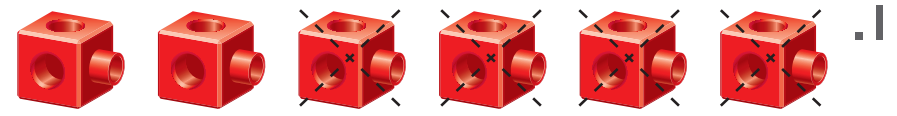
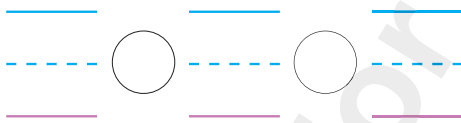
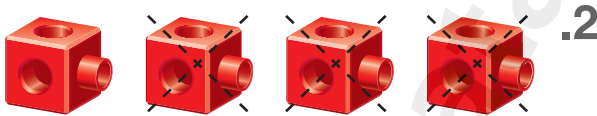
تَمثِيلُ الطَّرْحِ  
بِجُمَلٍ عَدَدِيَّةٍ

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! لَدَى مُنِيرَةَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُكْعَبَاتِ. أَعْطَتْ أَخَاهَا بَعْضَ الْمُكْعَبَاتِ.  
مَا عَدَدُ الْمُكْعَبَاتِ لَدَى مُنِيرَةَ الْآنَ؟  
أَكْتُبْ جُمَلَةً طَرَحٍ تُمَثِّلُ الْعَدَدَ الْبَاقِيَّ مِنَ الْمُكْعَبَاتِ.

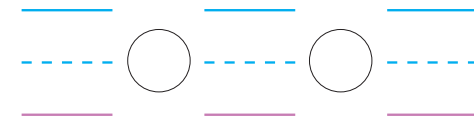


**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ** كَلَّفَ طِفْلُكَ أَنْ يَشِيرَ  
إِلَى نَاتِجِ الطَّرْحِ فِي جُمَلَةٍ عَدَدِيَّةٍ  
وَارِدَةٍ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ وَيَحْكِي  
قِصَّةً تُمَثِّلُ الْجُمَلَةَ. ثَمَّ أَعْطَ طِفْلُكَ  
4 لَعِبٍ وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَحْكِي قِصَّةً  
طَرَحٍ. كَزِّرِ الْأَمْرَ بِاسْتِعْمَالِ أَعْدَادٍ  
وَأَدْوَابٍ أُخْرَى.

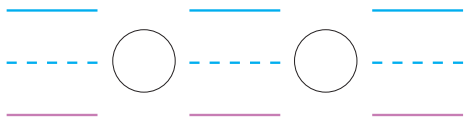
أَكْتُبْ جُمَلَةً الطَّرْحِ الَّتِي تُمَثِّلُ كُلَّ مَسْأَلَةٍ.



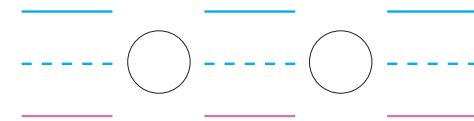
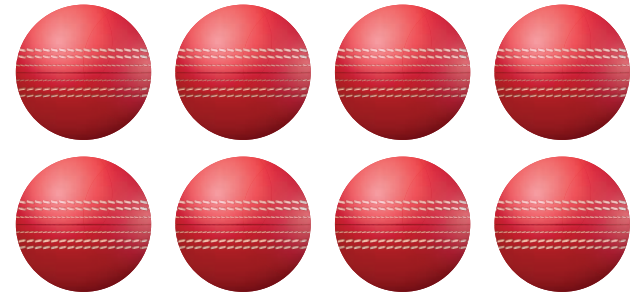
3. مَع مُصْطَفَى 6 كُرَاتٍ. أُعْطِيَ لِصَدِيقِهِ 4 مِنْهَا.  
أَكْتُبْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ.



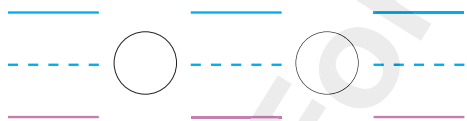
4. عَلَى الرَّفِّ 7 كُرَاتٍ. سَقَطَ مِنْهَا 1 كُرَةً.  
أَكْتُبْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ.



5. فِي سَلَّةٍ 8 كُرَاتٍ. أَخَذَ مِنْهَا 3 مِنَ الْكُرَاتِ.  
أَكْتُبْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ.



6. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا لَدَيَّ 10 كُرَاتٍ.  
أَخَذْتُ مِنْهَا 10 كُرَاتٍ.  
أَمَثَلُ الْمَوْقِفِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ الْبَاقِي.





☆ **أُحِلُّ وَأُشَارِكُ** ☆

تَسْبَحُ 6 بَطَّاتٍ فِي بَرْكَةٍ. طَارَتْ مِنْهَا 2 مِنْ  
البطِّ بَعِيدًا. كَيْفَ يُمَكِّنِي اسْتِعْمَالُ الْمُكْعَبَاتِ لِأُبَيِّنَ عَدَدَ  
مَا بَقِيَ مِنَ البَطِّ؟ مَا جُمْلَةُ الطَّرْحِ الَّتِي يُمَكِّنِي كِتَابَتُهَا؟



## الدَّرْسُ 7-2

حَلُّ الْمَسَائِلِ: الطَّرْحُ

**Solve Problems:  
Take From**

**أَسْتَطِيعُ...**

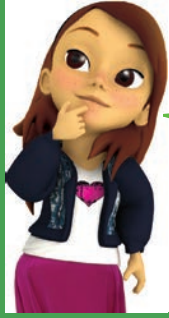
حَلُّ مَسَائِلِ لَفْطِيَّةٍ تَتَّصِفُ بِالْأَخْذِ مِنْ مَجْمُوعَةٍ.

**مَعَايِزُ الدَّرْسِ**

1.2.1 و 1.2.3

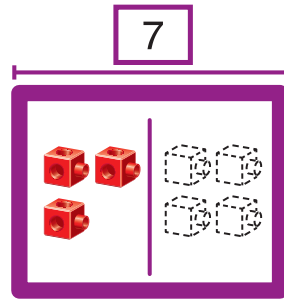
يُمكنني الطَّرْح لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

$$7 - 3 = 4$$



7 نَاقِص 3  
يُساوي 4، بَقِيَتْ 4  
بَطَّاتٍ فِي الْبِرْكَةِ.

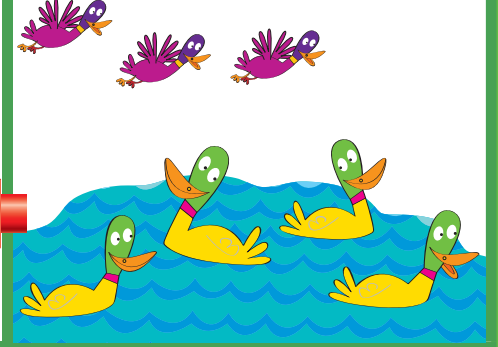
3 هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي نَأْخُذُهُ مِنْ 7



يُمكنني اسْتِعْمَالُ  
الْمُكْعَبَاتِ لِنَمْدَجَةِ  
الْمَسْأَلَةِ.



فِي بِرْكَةِ 7 بَطَّاتٍ. طَارَتْ 3 بَطَّاتٍ  
مِنْهَا بَعِيدًا. كَمْ بَطَّةٌ بَقِيَتْ فِي  
الْبِرْكَةِ؟



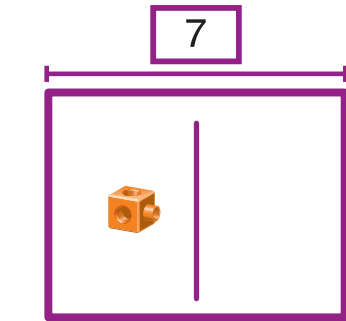
لِذَا، 4 هُوَ الْفَرْقُ.

7 هُوَ الْكُلُّ.

تَدْرَبْ مُوجَّهٌ ☆ أَكْمِلُ التَّمُودَجَ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةَ طَرَحٍ.

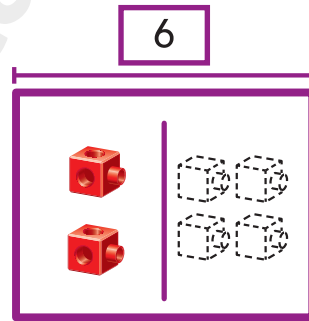
أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي

2. 7 طُلَّابٍ يَلْعَبُونَ لُغْبَةً. غَادَرَ  
اللُّغْبَةَ 1 مِنَ الطُّلَّابِ. مَا عَدَدُ  
الطُّلَّابِ الَّذِينَ مَا زَالُوا يَلْعَبُونَ؟



$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

1. لَدَى حَارِمٍ 6 أَفْلَامٍ. أُعْطِيَ مِنْهَا  
2 مِنَ الْأَفْلَامِ لِأَخِيهِ.  
كَمْ قَلَمًا بَقِيَ لَدَيْهِ؟



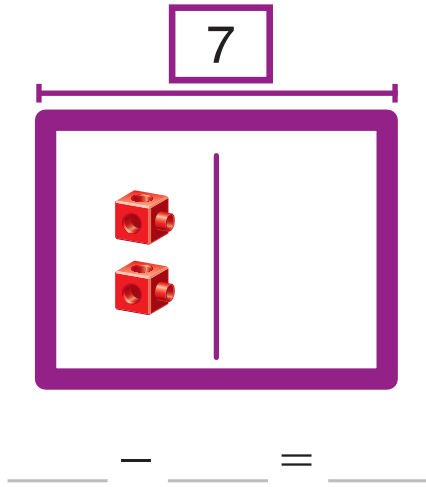
$$6 - 2 = 4$$

أَبَيِّنْ عَمَلِي! فِي الْحَدِيقَةِ 6 نَحْلَاتٍ.  
طَارَتْ 2 مِنَ النَّحْلَاتِ. أَوْضِحْ كَيْفَ  
يُمكنني اسْتِعْمَالُ الْمُكْعَبَاتِ لِإِيجَادِ  
الْفَرْقِ فِي قِصَّةِ الطَّرَحِ هَذِهِ.

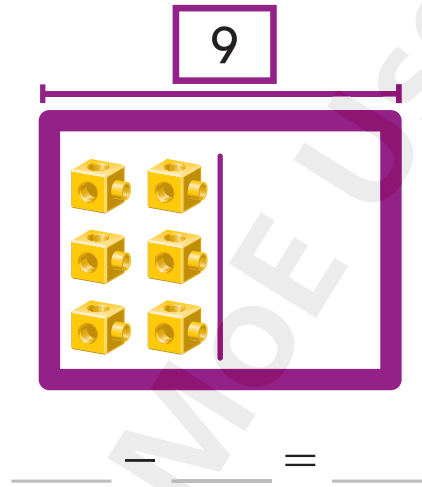
## تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ

أَكْمِلُ كُلَّ نَمُودَجٍ. ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً طَرَحَ.

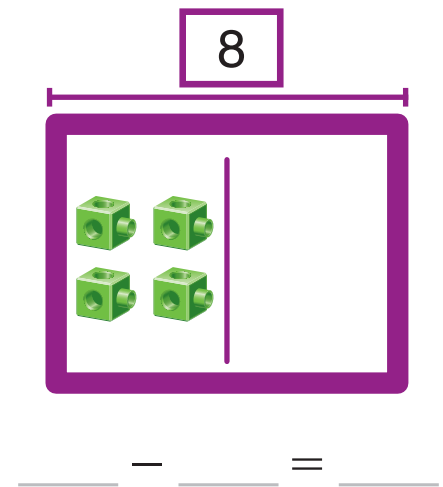
5. عَلَى وَرَقَةِ شَجَرٍ 7 حَشْرَاتٍ.  
زَحَفَتْ مِنْهَا 2 مِنَ الْحَشْرَاتِ  
بَعِيدًا. كَمْ حَشْرَةً بَقِيَتْ عَلَى  
وَرَقَةِ الشَّجَرِ؟



4. 9 قِطِطٍ تَلْعَبُ. هَرَبَتْ 6 مِنْهَا.  
كَمْ قِطَّةً بَقِيَتْ تَلْعَبُ؟



3. وَقَفَتْ 8 صَفَادِعَ عَلَى جَذَعِ شَجَرَةٍ.  
قَفَزَتْ 4 صَفَادِعَ مِنْهَا بَعِيدًا.  
كَمْ صِفْدَعًا بَقِيَ عَلَى الْجَذَعِ؟



6. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا** فِي مَجْمُوعَةِ الْقِرَاءَةِ 8 طُلَّابٍ.  
غَادَرَ بَعْضُ الطُّلَّابِ. كَمْ طَالِبًا بَقِيَ فِي الْمَجْمُوعَةِ؟  
هَلِ الْمَعْلُومَاتُ الْوَارِدَةُ فِي الْمَسْأَلَةِ كَافِيَةٌ لِحَلِّهَا؟  
أَوْصَحْ إِجَابَتِي.

---



---



---



---

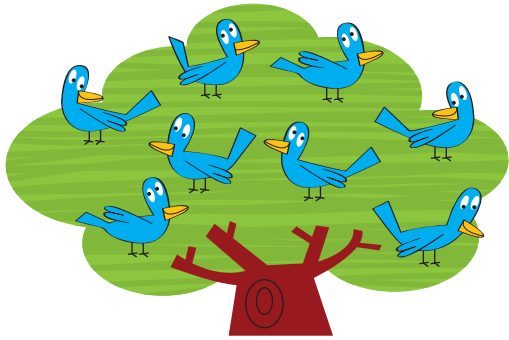
8. **أَسْتَغْمِلُ الْأَدَوَاتِ** لَدَى هَيْفَاءَ 8 زُهُورٍ.  
قَدَّمْتُ 5 زُهُورٍ مِنْهَا لِوَالِدَتِهَا.  
كَمْ زَهْرَةً بَقِيَتْ لَدَى هَيْفَاءَ؟

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

7. **أَسْتَغْمِلُ الْأَدَوَاتِ** لَدَى سَمَرَ 9 طَوَائِعٍ.  
أَعْطْتُ 4 طَوَائِعٍ لِهَيْفَاءَ.  
كَمْ طَائِعًا بَقِيَ لَدَى سَمَرَ؟

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

10. **تَقْوِيمٌ** عَلَى شَجَرَةٍ 8 مِنَ الطُّيُورِ. طَارَ مِنْهَا 6 طُّيُورٍ.  
كَمْ طَائِرًا بَقِيَ عَلَى الشَّجَرَةِ؟



أَيُّ جُمْلَةٍ طَرَحَ تُمَثِّلُ الْقِصَّةَ؟

(A)  $8 - 2 = 6$

(B)  $8 - 7 = 1$

(C)  $7 - 2 = 5$

(D)  $8 - 6 = 2$

9. **مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا** أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ.  
ثُمَّ أَكْتُبُ قِصَّةَ طَرَحَ لِتَمَثِيلِ الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ.

$$7 - 2 = \underline{\quad}$$

---



---



---



---

## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-7

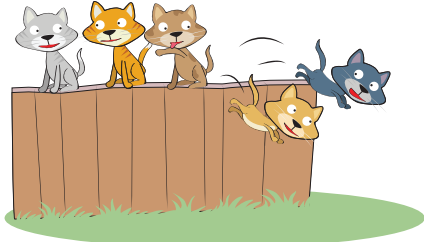
حَلُّ الْمَسَائِلِ: الطَّرْحُ

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ ضَع 8 أَشْيَاءَ

صَغِيرَةً، كَالْأَزْرَارِ، عَلَى الطَّائِلَةِ.  
ثُمَّ خَذْ مِنْهَا بَضْعَةَ أَزْرَارٍ وَضَعَهَا  
جَانِبًا. اطْلُبْ مِنْ طِفْلِكَ أَنْ يَحْكِيَ  
قِصَّةً طَرِحَ، ثُمَّ أَنْ يَكْتُبَ جُمْلَةً  
طَرِحَ لِتَمَثِيلِ الْقِصَّةِ، مِثْلَ جُمْلَةٍ  
 $6 = 8 - 2$ ، كَلَّفْ طِفْلَكَ  
أَنْ يَعَدَّ الْأَزْرَارَ الْبَاقِيَةَ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ  
صِحَّةِ إِجَابَتِهِ.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! يُمَكِّنِي كِتَابَةُ جُمْلَةٍ طَرِحَ لِتَمَثِيلِ كُلِّ قِصَّةٍ عَدَدِيَّةٍ.

عَلَى سُورٍ 5 قَطِطٍ.  
قَفَزَتْ مِنْهَا 2 مِنَ الْقَطِطِ.  
كَمْ قِطَّةً بَقِيَتْ عَلَى السُّورِ؟



$$5 - 2 = 3$$

عَلَى سُورٍ 6 قَطِطٍ.  
قَفَزَتْ مِنْهَا 3 قَطِطٍ.  
كَمْ قِطَّةً بَقِيَتْ عَلَى السُّورِ؟

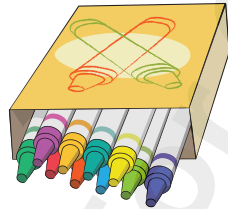


$$6 - 3 = 3$$

أَكْتُبْ جُمْلَةً طَرِحَ لِتَمَثِيلِ كُلِّ مَسْأَلَةٍ.



2. فِي عُلْبَةٍ 10 أَقْلَامٍ تَلْوِينٍ.  
سَقَطَتْ مِنْهَا 7 أَقْلَامٍ.  
كَمْ قَلَمًا بَقِيَ فِي الْعُلْبَةِ؟



$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

1. عَلَى طَائِلَةٍ 9 تَفَاحَاتٍ.  
تَذَخَّرَجَتْ مِنْهَا 7 تَفَاحَاتٍ.  
كَمْ تَفَاحَةً بَقِيَتْ عَلَى الطَّائِلَةِ؟



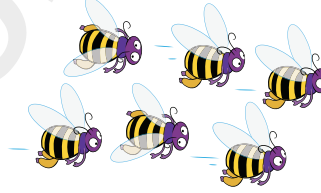
$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

أَكْتُبْ جُمْلَةً طَرَحَ لِتَمَثِيلِ كُلِّ قِصَّةِ عَدَدِيَّةٍ.

3. **أَبْرُرُ مَنْطِقِيًّا** عَلَى زَهْرَةٍ 6 نَحْلَاتٍ.

طَارَتْ مِنْهَا 4 نَحْلَاتٍ بَعِيدًا.

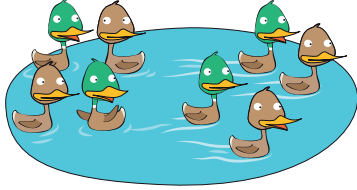
كَمْ نَحْلَةً بَقِيَتْ عَلَى الزَّهْرَةِ؟



$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

4. **أَبْرُرُ مَنْطِقِيًّا** فِي بِرْكَةٍ 8 بَطَّاتٍ. خَرَجَتْ مِنْهَا

4 بَطَّاتٍ. كَمْ بَطَّةً بَقِيَتْ فِي الْبِرْكَةِ؟



$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

6. **تَقْوِيمٌ** لَدَى عَدَّتَانِ 10 تَفَّاحَاتٍ. أُعْطِيَ أَحْتَهُ مِنْهَا

2 مِنَ التَّفَّاحِ.

كَمْ تَفَّاحَةً بَقِيَتْ لَدَى عَدَّتَانِ؟

مَا جُمْلَةُ الطَّرْحِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْقِصَّةَ؟

(A)  $9 - 4 = 5$

(B)  $10 - 3 = 7$

(C)  $8 - 1 = 7$

(D)  $10 - 2 = 8$

5. **مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ الْعَلِيَّا** أجد العَدَدَ الْمَفْقُودَ،

ثُمَّ أَكْتُبْ قِصَّةً طَرَحَ لِتَمَثِيلِ الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ.

$$7 - 3 = \underline{\quad}$$

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## أخُلِّ وَأُشَارِكُ

رَأَتْ عَلِيَاءُ 5 سَيَّارَاتٍ حَمْرَاءَ وَ 3 سَيَّارَاتٍ زَرْقَاءَ.  
هَلْ رَأَتْ سَيَّارَاتٍ حَمْرَاءَ أَكْثَرَ أَمْ سَيَّارَاتٍ زَرْقَاءَ؟ بِكَمْ أَكْثَرَ؟  
كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَوْصَحَ ذَلِكَ؟



## الدَّرْسُ 8 - 2

حَلُّ الْمَسَائِلِ: الْمُقَارَنَةُ  
بَيْنَ الْحَالَاتِ

Solve Problems:  
Compare  
Situations

### أَسْتَطِيعُ...

حَلُّ مَسَائِلٍ لَفْطِيَّةٍ تَتَّصِمُنُ الْمُقَارَنَةَ.

### مَعَايِزُ الدَّرْسِ

1.2.1 و 1.2.3

يُمْكِنُنِي كِتَابَةُ جُمْلَةٍ طَرَحٍ لِلْمُقَارَنَةِ.

$$5 - 2 = 3$$

هُنَاكَ 3 قُبَعَاتٍ زُرْقَاءَ  
أَكْثَرَ مِنَ الْقُبَعَاتِ  
الْبُرْتُقَالِيَّةِ.



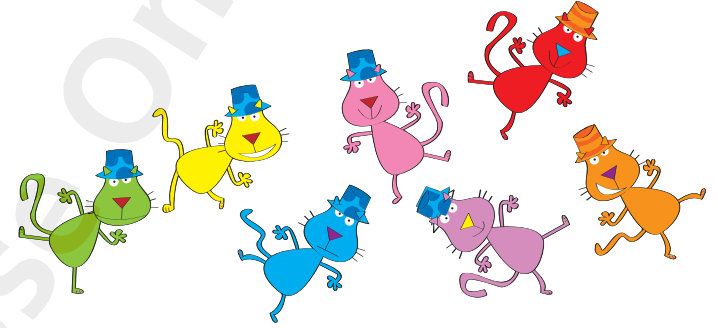
يُمْكِنُنِي اسْتِغْمَالُ الْمُكْعَبَاتِ لِلْمُقَارَنَةِ.



5 قِطَاطٍ تَضَعُ قُبَعَاتٍ زُرْقَاءَ اللَّوْنِ.

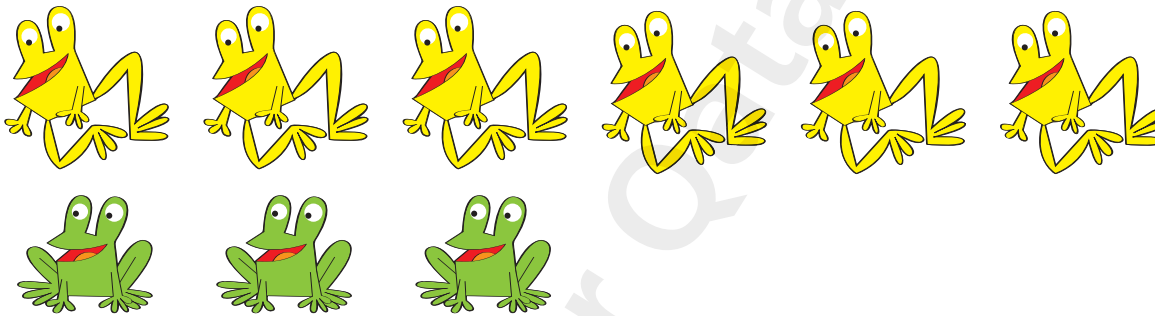
2 مِنَ الْقِطَاطِ تَضَعَانِ قُبَعَاتَيْنِ بُرْتُقَالِيَّتِي اللَّوْنِ.

بِكُمْ تَزِيدُ عَدَدَ الْقُبَعَاتِ الزُّرْقَاءِ عَنِ عَدَدِ الْقُبَعَاتِ الْبُرْتُقَالِيَّةِ؟



☆ **تَدْرِبْ** ☆  
مُوجِبَةً  
أَسْتَعْمِلُ مُكْعَبَاتٍ لِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ طَرَحٍ،  
ثُمَّ أَكْتُبُ بِكُمْ أَكْثَرَ.

1. رَسَمَ مُهَنْدٌ 6 صَفَادِعَ. رَسَمَ مُحَمَّدٌ 3 صَفَادِعَ.  
كَمْ صَفَادِعًا رَسَمَ مُهَنْدٌ أَكْثَرَ مِنْ مُحَمَّدٍ؟



صَفَادِعَ أَكْثَرَ

$$6 - 3 = 3$$

**أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي**

أَبَيِّنُ عَمَلِي! إِذَا كَانَ لَدَيَّ  
مَجْمُوعَتَانِ مِنَ الْأَشْيَاءِ،  
فَكَيْفَ أَعْرِفُ أَيُّ مَجْمُوعَةٍ فِيهَا  
أَشْيَاءٌ أَكْثَرُ؟



## تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ

أرسمُ مَكْعَبَاتٍ لِتَمْثِيلِ الطَّرْحِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً طَرَحٍ لِتَمْثِيلِ القِصَّةِ. أَذْكَرُ العَدَدَ.

3. يَعدُّ فَيَصِلُ 7 فَيْتْرَانِ، حَيْثُ عَدَّ 5 فَيْتْرَانِ أَكْثَرَ مِنْ قَيْسٍ.  
كَمْ فَأَرَا عَدَّ قَيْسٍ؟



$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

مِنَ الفَيْتْرَانِ

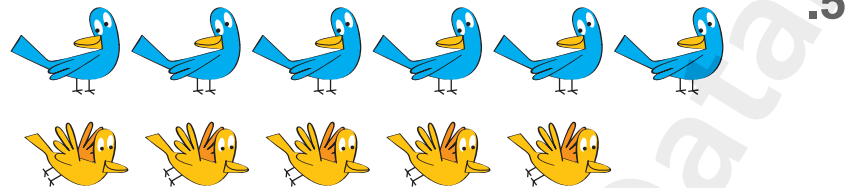
2. لَدَى زَيْدٍ 3 كِلَابٍ. لَدَى سَيْفٍ 1 مِنَ الكِلَابِ.  
كَمْ كِلَابًا أَكْثَرَ لَدَى زَيْدٍ؟



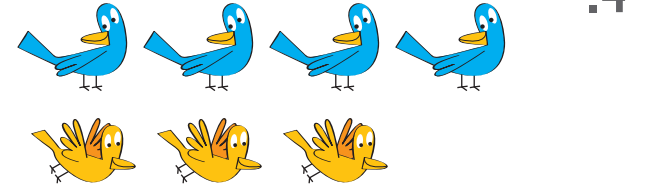
$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

كِلابٍ أَكْثَرَ

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ العُلْيَا بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدُ الطُّيُورِ الزَّرْقَاءِ عَنِ عَدَدِ الطُّيُورِ الصَّفْرَاءِ؟  
أَسْتَعْمِلُ الصُّورَةَ لِإِيْجَادِ العَدَدِ النَاقِصِ فِي كُلِّ مَسْأَلَةٍ.



$$6 - \underline{\quad} = 1$$



$$\underline{\quad} - 3 = 1$$

7. **أَنْمِذِجْ** رَأَى مُحَمَّدٌ 5 صَفَادِعَ خَضْرَاءَ وَ 1 مِنَ الصَّفَادِعِ الزَّرْقَاءِ. بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدُ الصَّفَادِعِ الخَضْرَاءِ الَّتِي رَأَاهَا مُحَمَّدٌ عَنِ عَدَدِ الصَّفَادِعِ الزَّرْقَاءِ؟  
أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِتَمثِيلِ القِصَّةِ. أَذْكَرُ بِكُمْ أَكْثَرَ.

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

صَفَادِعَ خَضْرَاءَ أَكْثَرَ.

6. **الْحِسْ العَدِيدِي** تَسْبَحُ 4 أَسْمَاكِ فِي حَوْضٍ مَتَجَرِّ. بِيَعُ 2 مِنَ الأَسْمَاكِ. كَمْ سَمَكَةً بَقِيَتْ فِي الحَوْضِ؟  
أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً تُمَثِّلُ القِصَّةَ، ثُمَّ العَدَدَ البَاقِي مِنَ الأَسْمَاكِ.

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

مِنَ الأَسْمَاكِ

9. **تَقْوِيمٌ** يَعُدُّ عُثْمَانُ 6 قِطَاطِ رَمَادِيَّةٍ وَ 4 قِطَاطِ بَيْضَاءَ. بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدُ القِطَاطِ الرَّمَادِيَّةِ الَّتِي عَدَّهَا عُثْمَانُ عَنِ عَدَدِ القِطَاطِ البَيْضَاءِ؟

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 6
- (D) 10



يُمْكِنُنِي رَسْمُ صُورَةٍ  
لِلْمَسَاعِدَةِ.

8. **مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ العَلِيَا** أَرَسُمُ بَعْضَ الزُّهُورِ الصَّفْرَاءِ. أَرَسُمُ زُهُورًا حَمْرَاءَ أَكْثَرَ مِنَ الزُّهُورِ الصَّفْرَاءِ.  
أَكْتُبْ جُمْلَةً طَرَحَ تَوْصِحُ بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدَ الزُّهُورِ الحَمْرَاءِ عَنِ عَدَدِ الزُّهُورِ الصَّفْرَاءِ.

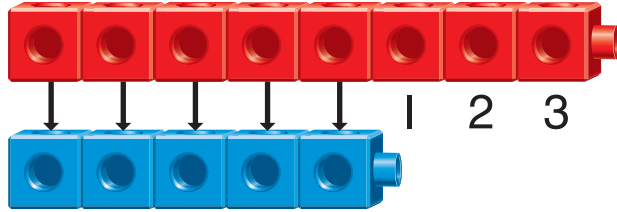
$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-8

حَلُّ الْمَسَائِلِ: الْمُقَارَنَةُ  
بَيْنَ الْحَالَاتِ

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ أَعْطَ طِفْلُكَ 5 أُزْرَارَ زَرْقَاءَ وَزَرْبَيْنِ أَخْضَرَيْنِ.  
اسْأَلْ: هَلْ عِدْدُ الْأُزْرَارِ الزَّرْقَاءِ أَكْثَرَ أَمْ الْخَضْرَاءِ؟ اطْلُبْ مِنْ طِفْلِكَ أَنْ يَذْكُرَ بِكُمْ عِدْدَ الْأُزْرَارِ الزَّرْقَاءِ أَكْثَرَ مِنْ عِدْدِ الْأُزْرَارِ الْخَضْرَاءِ. كَرِّرِ النِّشَاطَ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَصِلُ إِلَى 10 أُزْرَارِ زَرْقَاءَ وَ 10 أُزْرَارِ خَضْرَاءَ.

بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى! أَصِلِ الْمُكْعَبَاتِ الْحَمْرَاءَ بِالْمُكْعَبَاتِ الزَّرْقَاءِ.  
ثُمَّ أَحْسِبْ بِكُمْ أَكْثَرَ.



كَمْ مُكْعَبَاتٍ أَحْمَرَ؟ 8

كَمْ مُكْعَبَاتٍ أَزْرَقَ؟ 5

كَمْ مُكْعَبَاتٍ أَحْمَرَ أَكْثَرَ؟ 3

$$8 - 5 = 3$$

أَكْتُبْ عِدَدَ الْمُكْعَبَاتِ الْحَمْرَاءِ وَالْمُكْعَبَاتِ الزَّرْقَاءِ. ثُمَّ أَدْكُرْ بِكُمْ أَكْثَرَ؟  
أَكْتُبْ جُمْلَةً طَرَحَ لِتَمَثِيلِ الْمَسْأَلَةِ.



مُكْعَبَاتِ زَرْقَاءَ \_\_\_\_\_

مِنْ الْمُكْعَبَاتِ الْحَمْرَاءِ \_\_\_\_\_

أَيُّ لَوْنٍ مُكْعَبَاتُهُ أَكْثَرَ؟ \_\_\_\_\_

بِكُمْ أَكْثَرَ؟ \_\_\_\_\_

$$_____ - _____ = _____$$



مُكْعَبَاتِ حَمْرَاءَ \_\_\_\_\_

مِنْ الْمُكْعَبَاتِ الزَّرْقَاءِ \_\_\_\_\_

أَيُّ لَوْنٍ مُكْعَبَاتُهُ أَكْثَرَ؟ \_\_\_\_\_

بِكُمْ أَكْثَرَ؟ \_\_\_\_\_

$$_____ - _____ = _____$$

3. **الجس العدي** يلعب سميذ مع 5 قطط.

ذهبت 3 قطط منها إلى المنزل.

كم قطط بقيت تلعب مع سميذ؟

اكتب جملة عديّة لتمثيل القصة.

ثم أذكر العدد.

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

من القطط

4. **أنمذج** لدى عيسى 6 تذاكر. لدى نادر 2 من التذاكر.

بكم يزيد عدد التذاكر لدى عيسى عن عدد التذاكر

لدى نادر؟ أرسّم مكعبات لتمثيل الطرح.

ثم اكتب جملة عديّة لتمثيل القصة.

أذكر بكم أكثر.

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

تذاكر أكثر

5. **مهارات التفكير العليا** أرسّم بغص المكعبات الحمراء.

أرسّم مكعبات زرقاء أكثر من المكعبات الحمراء.

اكتب جملة طرح تبين بكم يزيد عدد المكعبات الزرقاء

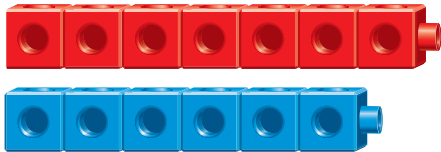
عن عدد المكعبات الحمراء التي رسمتها.

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

6. **تفويّم** لدى يمى 6 ثقافات. لدى نادية 7 ثقافات.

بكم يزيد عدد الثقافات لدى نادية عن عدد الثقافات

لدى يمى؟



0

(A)

1

(B)

6

(C)

7

(D)

## الدَّرْسُ 9 - 2

التَّدْرُبُ عَلَى حَلِّ الْمَسَائِلِ:  
الإِضَافَةُ

Practice Solving  
Problems: Add to

أَسْتَطِيعُ...

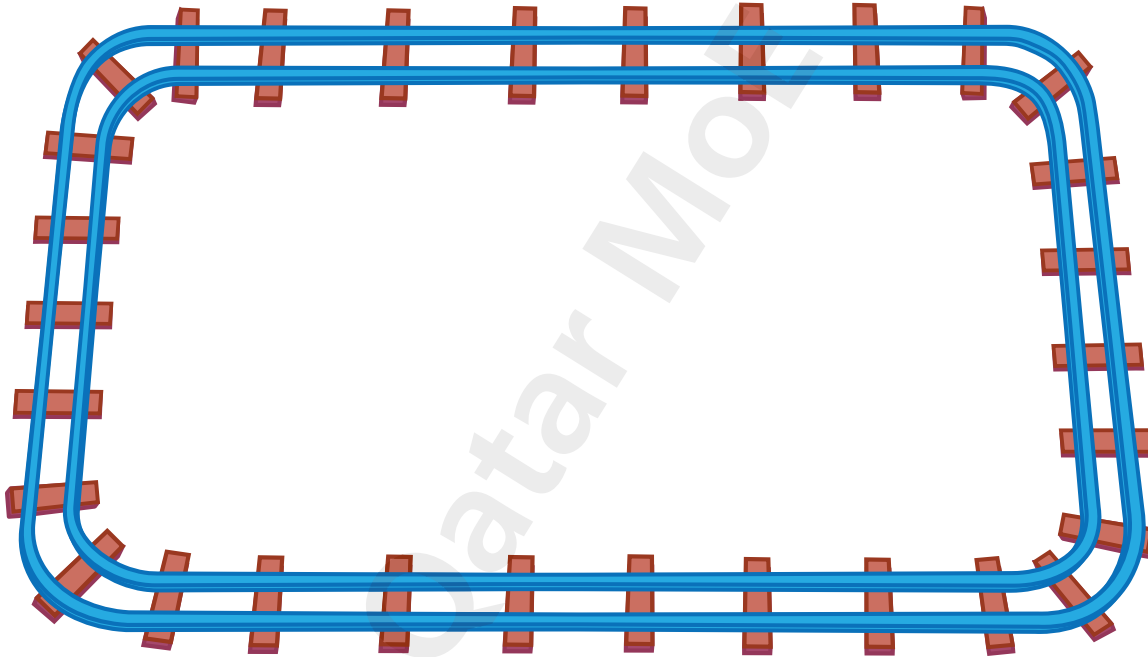
أَنْ أَسْتَغْمِلَ الْجَمْعَ أَوْ الطَّرْحَ لِمُسَاعَدَتِي عَلَى  
إِجَادِ الْعَدَدِ الْمُضَافِ الثَّاقِصِ فِي جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ.

مِغْيَازُ الدَّرْسِ

1.2.7

أَخْلُ وَأُشَارِكُ

عَلَى السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ 5 عَرَبَاتٍ قِطَارٍ. انْضَمَّتْ إِلَيْهَا  
عَرَبَاتٌ قِطَارٍ إِضَافِيَّةٌ. الْآنَ هُنَاكَ 9 عَرَبَاتٍ قِطَارٍ. مَا عَدَدُ عَرَبَاتِ  
الْقِطَارِ الَّتِي انْضَمَّتْ إِلَى أَوَّلِ 5 عَرَبَاتِ قِطَارٍ؟  
أَسْتَغْمِلُ مُكْعَبَاتٍ لِنَمْدَجَةِ هَذِهِ الْقِصَّةِ. أَكْتُبُ جُمْلَةً جَمْعٍ.



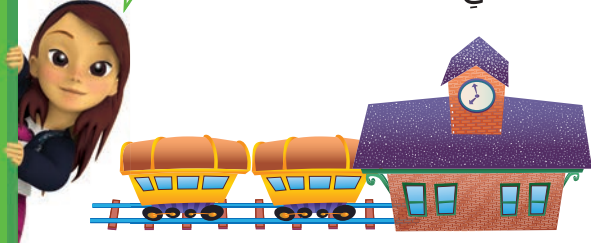
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

انْضَمَّتْ \_\_\_\_\_ عَرَبَاتِ قِطَارٍ.

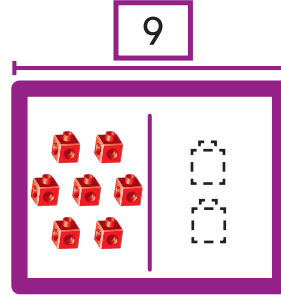
يُمْكِنُنِي كِتَابَةُ حُمْلَةِ جَمْعٍ لِتَمَثِيلِ الْقِصَّةِ.

دَخَلْتُ 2  
مِنَ الْعَرَبَاتِ  
إِضَافِيَّتَانِ.

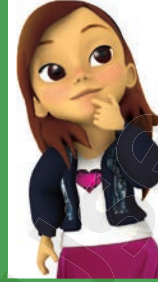
$$\begin{array}{c} 7 + 2 = 9 \\ \swarrow \quad \nearrow \\ \text{الأعداد} \\ \text{المضافة} \end{array} \quad \begin{array}{c} \uparrow \\ \text{نتيجة} \\ \text{الجمع} \end{array}$$



أَسْتَعْمِلُ مُكْعَبَاتٍ وَنَمُودَجًا  
لِمُسَاعَدَتِي عَلَى إِجَادِ  
الْعَدَدِ الْمُضَافِ النَّاقِصِ.



7 زَائِد  
كَمْ يُسَاوِي 9؟

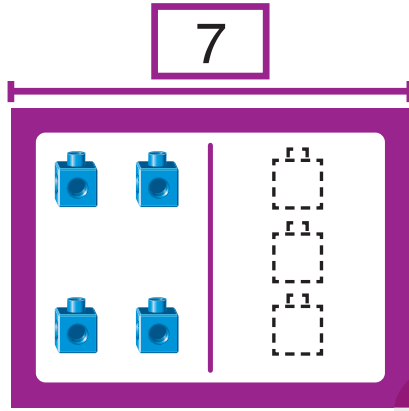


فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ 7 عَرَبَاتٍ قِطَارٍ.  
دَخَلْتُ عَرَبَاتٍ قِطَارٍ إِضَافِيَّةً إِلَى  
الْمَحَطَّةِ. هُنَاكَ الْآنَ 9 عَرَبَاتٍ قِطَارٍ.  
كَمْ عَرَبَةً إِضَافِيَّةً دَخَلْتُ  
إِلَى الْمَحَطَّةِ؟



☆ **تَدْرِبْ** ☆  
مُوجِبَةً  
أُكْمِلُ النَّمُودَجَ وَالْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ.  
ثُمَّ أَذْكَرُ الْعَدَدَ.

1. لَدَى مُبَارَكٍ 4 أَسْمَاكِ. إِشْتَرَى بَعْضَ الْأَسْمَاكِ الْإِضَافِيَّةَ فَأَصْبَحَ لَدَيْهِ  
7 أَسْمَاكِ. كَمْ سَمَكَةً اشْتَرَى مُبَارَكٌ؟



$$4 + \underline{\quad} = 7$$

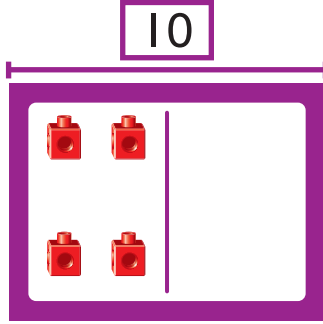
أَسْمَاكِ \_\_\_\_\_

**أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي**

أَبَيِّنْ عَمَلِي! كَيْفَ أَحُلُّ مَسْأَلَةَ جَمْعٍ  
إِذَا كُنْتُ أَعْرِفُ نَتِيجَ الْجَمْعِ وَأَحَدَ  
أَجْزَائِهَا فَقَطْ؟

## تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ <sup>☆</sup> أَكْمِلِ النَّمُودَجَ. ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِتُمَثِيلِ الْقِصَّةِ. ثُمَّ أَذْكَرُ الْعَدَدَ.

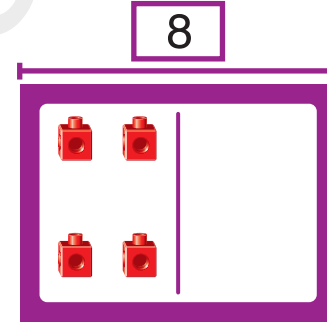
3. قَرَأَ بَدْرٌ 4 صَفْحَاتٍ مِنْ كِتَابٍ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ. وَقَرَأَ بَعْضَ الصَّفْحَاتِ الْإِضَافِيَّةِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ. إِذَا كَانَ مَجْمُوعُ مَا قَرَأَهُ بَدْرٌ هُوَ 10 صَفْحَاتٍ. فَكَمْ صَفْحَةً قَرَأَ بَدْرٌ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ؟



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

صَفْحَاتٍ \_\_\_\_\_

2. لَدَى مُنَى 4 مُلْصَقَاتٍ. أَعْطَتْهَا عَائِشَةُ بَعْضَ الْمُلْصَقَاتِ الْإِضَافِيَّةِ فَأَصْبَحَ لَدَيْهَا 8 مُلْصَقَاتٍ. كَمْ مُلْصَقًا أَعْطَتْ عَائِشَةُ لِمُنَى؟



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

مُلْصَقَاتٍ \_\_\_\_\_

4. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا لَدَى مَرْيَمَ 6 أَخْذِيَّةٍ. 2 مِنَ الْأَخْذِيَّةِ عِنْدَ مَدْخَلِ الْبَابِ، وَالْبَقِيَّةُ فِي خِرَازَةِ الْأَخْذِيَّةِ. كَمْ جِذَاءً فِي خِرَازَةِ الْأَخْذِيَّةِ؟

أَرْسِمُ صُورَةَ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.  
ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ.  
أَذْكَرُ الْعَدَدَ.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

أَخْذِيَّةٍ فِي خِرَازَةِ الْأَخْذِيَّةِ \_\_\_\_\_

6. **أَنْمِذِجْ** لَدَى نُورَا 3 كَعْكَاتٍ مَالِحَةِ الطَّعْمِ وَ 7 كَعْكَاتٍ حُلْوَةِ الطَّعْمِ. كَمْ كَعْكَةً لَدَى نُورَا؟  
أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِتَمَثِيلِ الْقِصَّةِ.  
ثُمَّ أَذْكَرُ الْعَدَدَ.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

كَعْكَاتٍ  $\underline{\quad}$

5. **أَنْمِذِجْ** إِشْتَرَى عُمَرُ 4 كُتُبٍ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَاشْتَرَى بَعْضَ الْكُتُبِ الْآخَرَى يَوْمَ الْجُمُعَةِ. مَجْمُوعُ مَا اشْتَرَاهُ عُمَرُ هُوَ 10 كُتُبٍ. كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى عُمَرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟  
أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِتَمَثِيلِ الْقِصَّةِ. ثُمَّ أَذْكَرُ عَدَدَ الْكُتُبِ.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

كُتُبٍ  $\underline{\quad}$

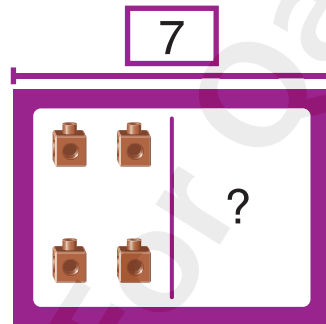
8. **تَقْوِيمٌ** 4 أَوْلَادٍ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ. انْصَمَّ إِلَيْهِمْ أَوْلَادٌ آخَرُونَ. يَلْعَبُ الْآنَ فِي الْحَدِيقَةِ 7 أَوْلَادٍ.  
كَمْ وَلَدًا انْصَمَّ إِلَى أَوْلَادِ 4 أَوْلَادٍ؟  
أَيُّ جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ تُمَثِّلُ الْقِصَّةَ؟

(A)  $9 = 4 + 5$

(B)  $7 = 6 + 1$

(C)  $7 = 4 + 3$

(D)  $10 = 7 + 3$



7. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَا** هُنَاكَ 5 أَرَانِبٍ فِي قَفْصِي. بَعْضُهَا بُنِيَ اللَّوْنُ وَبَعْضُهَا الْآخَرُ أَبْيَضُ اللَّوْنِ. مَا عَدَدُ الْأَرَانِبِ الْبُنْيَةِ اللَّوْنِ وَالْأَرَانِبِ الْبَيْضَاءِ اللَّوْنِ الْمُمْكِنِ وُجُودِهَا فِي الْقَفْصِ؟ أَرْسُمْ صُورَةً وَأَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِتَمَثِيلِ الْقِصَّةِ.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

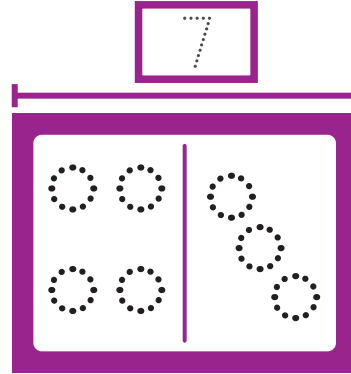


## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-9

التَّدْرَبْ عَلَى حَلِّ  
الْمَسَائِلِ: الإِصَافَةُ

**نشاط منزلي** أعط طفلك مجموعة من الأشياء الصغيرة ليستعملها كقطع عدّ. قص لطفلك القصة التالية: هناك 4 حشرات على الأرض. انضمت إليها حشرات أخرى فأصبح عددها 8 حشرات. كم حشرة انضمت إلى أول 4 حشرات؟ اطلب من طفلك استعمال الأشياء الصغيرة لحل قصة الجمع. ثم كلفه بكتابة جملة عددية تمثل القصة.

**بطريقة أخرى!** يُمكنني استعمال نموذج لحل قصة جمع وكتابة جملة عددية. لدى إبراهيم 4 كرات جولف. وجد بعض كرات الجولف الإضافية في حقيبته. لدى إبراهيم الآن 7 كرات. ما عدد كرات الجولف التي وجدها إبراهيم في حقيبته؟



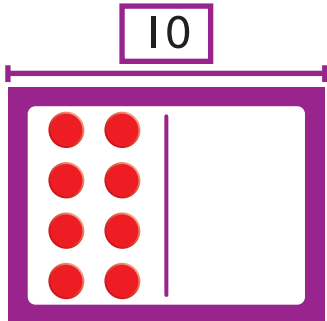
$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \end{array} = 7$$

كرات جولف

أكمل النموذج. ثم أكتب جملة عددية لتمثيل القصة. ثم أذكر العدد.



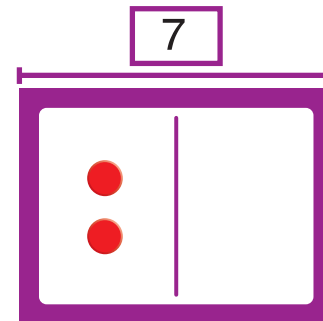
2. يتناول 8 أصدقاء الغداء. انضم إليهم بعض الأصدقاء. يتناول الآن 10 أصدقاء الغداء. ما عدد الأصدقاء الذين انضموا ليتناول الغداء؟



$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ + \phantom{0} \\ \hline \end{array} = \phantom{0}$$

من الأصدقاء

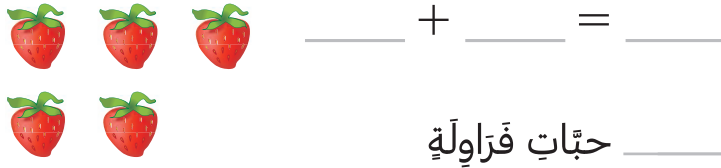
1. تلعب 2 من القطط. جاءت بعض القطط الأخرى لتلعب معهما. تلعب الآن 7 قطط. ما عدد القطط التي جاءت لتلعب مع أول 2 من القطط؟



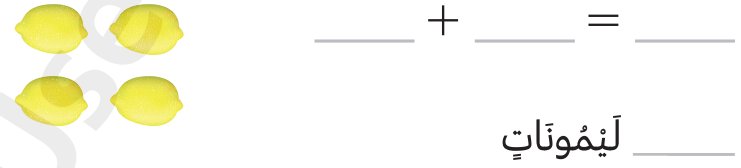
$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ + \phantom{0} \\ \hline \end{array} = \phantom{0}$$

قطط

4. **أنمذج** وَصَعَتْ فَاطِمَةُ 5 حَبَاتٍ مِنَ الْفَرَاوَلَةِ فِي سَلَّةٍ. أَضَافَتْ إِلَيْهَا سَارَةُ بَعْضَ حَبَاتِ الْفَرَاوَلَةِ فَأَصْبَحَ فِي السَّلَّةِ 9 حَبَاتٍ فَرَاوَلَةٍ. كَمْ حَبَّةَ فَرَاوَلَةٍ أَضَافَتْ سَارَةُ؟ أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِتَمَثِيلِ الْقِصَّةِ. ثُمَّ أَذْكَرُ الْعَدَدَ.



3. **أنمذج** لَدَى بَدْرِيَّةٍ 4 لَيْمُونَاتٍ. إِشْتَرَتْ 4 لَيْمُونَاتٍ إِضَافِيَّةً. كَمْ لَيْمُونَةً أَصْبَحَ لَدَى بَدْرِيَّةٍ الْآنَ؟ أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِتَمَثِيلِ الْقِصَّةِ. ثُمَّ أَذْكَرُ الْعَدَدَ.



6. **تقويم** لَدَى زَائِدٍ 7 عُمَلَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ. أَعْطَاهُ جَاسِمٌ بَعْضَ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ. لَدَى زَائِدٍ الْآنَ 10 عُمَلَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ. مَا عَدَدُ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ الَّتِي أَعْطَاهَا جَاسِمٌ لِزَائِدٍ؟

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5

5. **مهارات التفكير العليا** أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ. ثُمَّ أَكْتُبْ قِصَّةً جَمْعٍ لِتَمَثِيلِ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةِ.

$$8 + \underline{\quad} = 10$$

---



---



---



---



---

## أخُلِّ وَأُشَارِكُ

رَأَتْ أَمِينَةُ 5 حَصِيَّاتٍ صَغِيرَةً بِجَانِبِ الْبُحَيْرَةِ.  
وَرَأَتْ أَيْضًا بَعْضَ الْحَصِيَّاتِ الْكَبِيرَةِ.  
عَدَدُ الْحَصِيَّاتِ الْكُلِّيِّ هُوَ 7 حَصِيَّاتٍ.  
مَا عَدَدُ الْحَصِيَّاتِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي رَأَتْهَا أَمِينَةُ؟ أَوْصَحْ إِجَابَتِي.

## الدَّرْسُ 10 - 2

حَلُّ الْمَسَائِلِ:  
الْجَمْعُ / الطَّرْحُ

Solve Problems:  
Put Together/  
Take Apart

### أَسْتَطِيعُ...

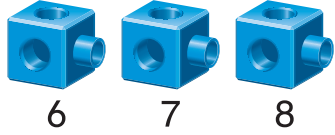
حَلُّ مَسَائِلَ لَفْطِيَّةٍ تَتَّصِفُ بِالْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ.

### مَعَايِزُ الدَّرْسِ

1.2.7 و 1.2.8

يُمْكِنُنِي كَذَلِكَ الْجَمْعُ لِإِجَادِ  
الْجُزْءِ النَّاقِصِ.

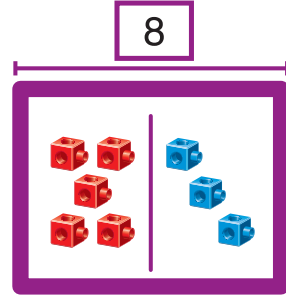
$$5 + \underline{3} = 8$$



6 7 8

يُوجَدُ 3 قِطَعٍ عَلَى الْمَسْرَحِ.

أَطْرَحُ لِإِجَادِ الْجُزْءِ النَّاقِصِ.

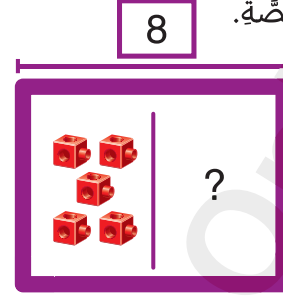


$$8 - 5 = \underline{3}$$



يُوجَدُ 5 كِلَابٍ  
عَلَى الْمَسْرَحِ.

أَفَكِّرُ فِي الْكُلِّ وَالْجُزْءِ الَّذِي أَعْرِفُهُ  
مِنَ الْقِصَّةِ.



فِي السِّيزِكِ 8 قِطَعٍ وَكِلَابٍ مَعًا  
عَلَى الْمَسْرَحِ. يُوجَدُ 5 كِلَابٍ.  
مَا عَدَدُ الْقِطَعِ الَّتِي عَلَى الْمَسْرَحِ؟

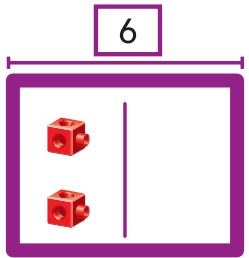


☆ **تَدْرِبْ** ☆  
أُكْمِلُ النَّمُودَجَ. ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةَ الْجَمْعِ  
أَوْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ.

**أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي**

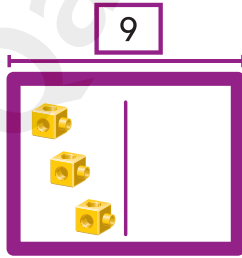
**أَبَيِّنْ عَمَلِي!** إِذَا عَرَفْتُ الْكُلَّ وَأَخَذَ  
الْأَجْزَاءَ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنِي إِجَادُ  
الْجُزْءِ النَّاقِصِ؟

2. لَدَى طَارِقٍ 6 طَائِرَاتٍ وَرَقِيَّةٍ.  
بَعْضُهَا حَمْرَاءُ وَالْبَعْضُ الْآخَرُ  
زُرْقَاءُ. إِذَا كَانَ لَوْنُ 2 مِنَ الطَّائِرَاتِ  
الْوَرَقِيَّةِ أَحْمَرَ، فَكَمْ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً  
لَوْنُهَا أَزْرَقُ؟



$$\underline{\quad} \bigcirc \underline{\quad} \bigcirc \underline{\quad}$$

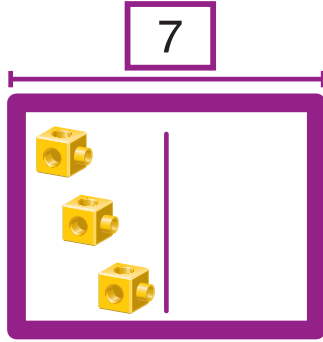
1. لَدَى مُصْطَفَى وَحَمْرَةً مَعًا  
9 زُوبُوتَاتٍ. إِذَا كَانَ لَدَى مُصْطَفَى  
3 زُوبُوتَاتٍ. فَمَا عَدَدُ الزُّوبُوتَاتِ  
لَدَى حَمْرَةَ؟



$$\underline{3} \oplus \underline{\quad} = \underline{9}$$

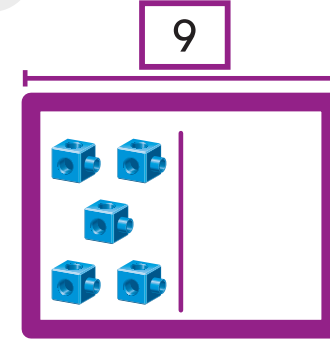
## تَدْرِبُ مُسْتَقِيلٌ ☆ أكمِلُ التَّمُودَجَ. ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً. أَذْكَرُ العَدَدَ.

4. لَدَى عَلِيَاءِ 3 بَالُونَاتٍ صَفْرَاءَ اللَّوْنِ. وَبَقِيَّةُ بَالُونَاتِهَا وَزِدِيَّةُ اللَّوْنِ. إِذَا كَانَ كُلُّ مَا لَدَيْهَا هُوَ 7 بَالُونَاتٍ، فَمَا عَدَدُ البَالُونَاتِ الوَزِدِيَّةِ اللَّوْنِ الَّتِي لَدَى عَلِيَاءِ؟



\_\_\_ ○ \_\_\_ ○ \_\_\_  
بَالُونَاتٍ وَزِدِيَّةِ اللَّوْنِ

3. عَبَّرْتُ شَهْدُ 9 مَبَانٍ مَشِيًا. إِذَا عَبَّرْتُ 5 مَبَانٍ مِنْهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا، فَمَا عَدَدُ المَبَانِي الَّتِي عَبَّرْتُهَا شَهْدُ وَخَدَهَا؟



\_\_\_ ○ \_\_\_ ○ \_\_\_  
مَبَانٍ

5. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ العُلْيَا إِذَا كَانَ عَدَدُ أَصْدَافِ عَبْدِاللَّهِ الكُلِّيِّ هُوَ 8 أَصْدَافٍ. 3 أَصْدَافٍ مِنْهَا كَبِيرَةٌ. وَالبَاقِيَةُ صَغِيرَةٌ. فَمَا عَدَدُ الأَصْدَافِ الصَّغِيرَةِ لَدَى عَبْدِاللَّهِ؟

أرْسِمُ صُورَةَ لِحَلِّ المَسْأَلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً. أَذْكَرُ العَدَدَ.

\_\_\_ ○ \_\_\_ ○ \_\_\_  
أَصْدَافٍ صَغِيرَةٍ

## مُمَارَسَاتُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحَلُّ الْمَسَائِلِ

أَحُلِّ كُلُّ مَسْأَلَةٍ. أَرْسُمُ صُورَةَ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى الْحَلِّ.

7. **أَفْهَمُ الْمَسْأَلَةَ** لدى زامي 8 عُملَاتٍ مَعْدِينِيَّةٍ. أَعْطَى مِنْهَا 4 عُملَاتٍ مَعْدِينِيَّةٍ لِأَخِيهِ. مَا عَدَدُ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِينِيَّةِ الْبَاقِيَةِ لَدَيْهِ؟

عُمَلَاتٍ مَعْدِينِيَّةٍ \_\_\_\_\_

6. **أَفْهَمُ الْمَسْأَلَةَ** اشْتَرَى نَاصِرٌ 2 مِنَ الْأَسْمَاكِ لَوْئُهُمَا أَحْمَرٌ وَبَعْضُ الْأَسْمَاكِ الزَّرْقَاءِ. إِذَا كَانَ كُلُّ مَا اشْتَرَاهُ نَاصِرٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ هُوَ 9 أَسْمَاكِ، فَمَا عَدَدُ الْأَسْمَاكِ الزَّرْقَاءِ الَّتِي اشْتَرَاهَا؟

أَسْمَاكِ زَرْقَاءٍ \_\_\_\_\_

9. **تَقْوِيمٌ** لَدَى إِبْرَاهِيمَ وَسَعْدٍ مَعًا 7 أَسْمَاكِ. لَدَى إِبْرَاهِيمَ 2 مِنَ الْأَسْمَاكِ.

أَيُّ جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالَهَا لِإِيجَادِ عَدَدِ الْأَسْمَاكِ لَدَى سَعْدٍ؟

يَجِبُ أَنْ تُمَثِّلَ الْجُمْلَةُ الْعَدَدِيَّةُ الْقِصَّةَ الْعَدَدِيَّةَ.

- (A)  $9 - 2 = 7$   
 (B)  $6 - 1 = 5$   
 (C)  $7 - 2 = 5$   
 (D)  $8 - 7 = 1$



8. **مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا** لَدَى سَعَادَ 8 دُمَى عَلَى شَكْلِ حَيَوَانَاتٍ. بَعْضُهَا دِبْتَةٌ وَبَعْضُ الْآخَرِ نُمُورٌ. أَرْسُمُ صُورَةَ لِتُمَثِّلَ عَدَدَ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ لَدَى سَعَادَ. ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ.

دِبْتَةٌ وَ \_\_\_\_\_ نُمُورٍ \_\_\_\_\_

# تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-10

حَلُّ الْمَسَائِلِ:  
الْجَمْعُ / الطَّرْحُ

**بَطْرِيْقَةٌ أُخْرَى!** لِلْكَلْبِ 8 بَقَعٍ عَلَى ظَهْرِهِ. 6 بَقَعٍ بُنْيَةِ اللَّوْنِ. وَالْبَقِيَّةُ سَوْدَاءُ اللَّوْنِ.  
مَا عَدَدُ الْبَقَعِ السَّوْدَاءِ؟



عَدَدُ الْبَقَعِ الْكُلِّيِّ هُوَ 8 بَقَعٍ.  
أَطْرَحُ أَوْ أَعُدُّ تَصَاعُدِيًّا مِنْ 6  
لِإِجَادِ عَدَدِ الْبَقَعِ السَّوْدَاءِ.



**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ** ضع 6 إلى 9 أشياء صغيرة في كوب ورقي. اطلب من طفلك أن يفرغ بعض الأشياء من الكوب على الطاولة. أسأله، "كم بقي في الكوب؟" كلّفه بطرح عدد الأشياء التي على الطاولة من العدد الذي وضعته أنت في الكوب. ثم اطلب من طفلك عد الأشياء الباقية للتحقق من صحّة إجابهته.

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 6 \\ \hline 2 \end{array}$$

عَدَدُ الْبَقَعِ الْكُلِّيِّ    بَقَعٍ بُنْيَةِ    بَقَعٍ سَوْدَاءُ

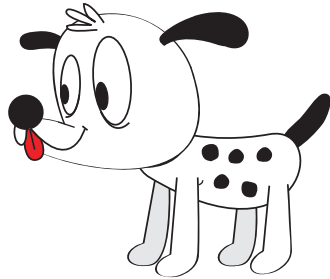
$$\begin{array}{r} 6 \\ + 2 \\ \hline 8 \end{array}$$

عَدَدُ الْبَقَعِ الْكُلِّيِّ    بَقَعٍ سَوْدَاءُ    بَقَعٍ بُنْيَةِ

لِكُلِّ كَلْبٍ بَقَعٍ سَوْدَاءُ وَبُنْيَةِ اللَّوْنِ. أَرْسُمُ الْبَقَعِ الْبُنْيَةِ النَّاقِصَةَ.  
أَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِتَمْذِجَةِ الْمَسْأَلَةِ.



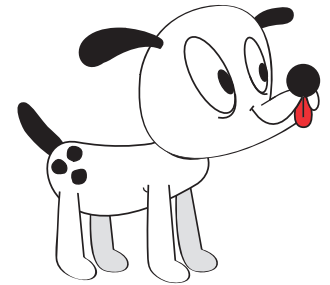
3. عَدَدُ الْبَقَعِ الْكُلِّيِّ 7 بَقَعٍ



2. عَدَدُ الْبَقَعِ الْكُلِّيِّ 9 بَقَعٍ



1. عَدَدُ الْبَقَعِ الْكُلِّيِّ 6 بَقَعٍ



4. **أنمذج** لدى باسيم 9 فمضان. 6 من فمضان باسيم  
بيضاء اللون. والبقية ليست بيضاء.

أرسم صورة وأكتب جملة عدديّة لتمثيل  
عدّ فمضان باسيم التي ليست بيضاء.



5. **مهارات التفكير العليا** أرسم صورًا لتمثيل العدديّ الموجود من كلّ فاكهة.  
ثمّ أكتب الأعداد لإكمال الجدول.

حبات البرتقال 🍊	حبات الموز 🍌	الرّسوم	
	4		عدّ حبات فواكه أمل الكلّي هو 8 حبات.
2			عدّ حبات فواكه أيمن الكلّي هو 6 حبات.

6. **تقويم** لدى أحمد ومصطفى معًا 9 تذاكر لعرض مسرحي. إذا كان لدى مصطفى 1 من التذاكر،  
فما عدّ التذاكر لدى أحمد؟  
أي جملة عدديّة تمثّل القصة؟

(A)  $9 - 1 = 8$

(B)  $8 - 1 = 7$

(C)  $8 - 7 = 1$

(D)  $7 - 1 = 6$



## الدَّرْسُ 11 - 2

### بِنَاءُ الْحُجَجِ الرِّياضِيَّةِ

### Construct Arguments

#### أَسْتَطِيعُ...

بِنَاءُ حُجَجِ رِياضِيَّةٍ بِاسْتِغْمَالِ الْحُجَجِ وَالطَّرْحِ.

#### مَعاييرُ الدَّرْسِ

1.2.7 و 1.2.8

### عَادَاتُ التَّفْكِيرِ

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي اسْتِغْمَالُ  
الرِّياضِيَّاتِ لِشَرْحِ عَمَلِي؟

هَلْ سَرَّجِي وَاضِحٌ؟



### أَخُلُّ وَأُشَارِكُ

يَحْتَاجُ عَبْدُاللهِ إِلَى 8 تَذَاكِرَ لِذُخُولِ السِّينِمَا.  
لَدَيْهِ 5 تَذَاكِرَ، وَاشْتَرَى 3 تَذَاكِرَ إِضَافِيَّةً. هَلْ لَدَيْهِ الْآنَ  
عَدَدٌ كَافٍ مِنَ التَّذَاكِرِ؟ أَوْصِحْ إِجَابَتِي مُسْتَعْمِلًا الصُّوَرِ  
أَوْ الْأَعْدَادِ أَوْ الْكَلِمَاتِ.



يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ  
الْكَلِمَاتِ وَالْأَعْدَادِ لِبِنَاءِ  
حُجَّةٍ رِيَاضِيَّةٍ.

$$6 - 2 \text{ يُسَاوِي } 4$$

$$1 + 3 \text{ يُسَاوِي } 4$$

$6 - 2$  يُسَاوِي  $1 + 3$   
لِذَا فَإِنَّ لِهَاتَا الْقِيَمَةَ نَفْسَهَا.



كَيْفَ يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ الرِّيَاضِيَّاتِ لِتَوْضِيحِ طَرِيقَةٍ  
تَفْكِيرِي؟

يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ  
الصُّوَرِ وَالْأَعْدَادِ لِبِنَاءِ  
حُجَّةٍ رِيَاضِيَّةٍ.

$$\begin{array}{c} \text{X X } \text{O O O O } 4 \\ 6 - 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{O } \text{O O O } 4 \\ 1 + 3 \end{array}$$



هَلْ قِيَمَةُ  $6 - 2$   
نَفْسُ قِيَمَةِ  $1 + 3$ ؟

أَبْنِي حُجَّةً رِيَاضِيَّةً بِاسْتِعْمَالِ  
الصُّوَرِ أَوْ الْأَعْدَادِ أَوْ الْكَلِمَاتِ  
لِلتَّوْضِيحِ.

تَدْرِبْ  
مُوجَّهٌ  
☆ اسْتَعْمِلِ الصُّوَرِ أَوْ الْأَعْدَادَ أَوْ الْكَلِمَاتِ  
لِبِنَاءِ حُجَّةٍ رِيَاضِيَّةٍ. ☆

١. رَسَمْتُ هَيْفَاءَ 6 مُرَبَّعَاتٍ. 4 مُرَبَّعَاتٍ مِنْهَا حَمْرَاءُ وَالْبَاقِيَةُ خَضْرَاءُ.  
مَا عَدَدُ الْمُرَبَّعَاتِ الْخَضْرَاءِ الَّتِي رَسَمْتُهَا هَيْفَاءً؟  
أَوْضِحْ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.



أَعْبُرْ عَنِ فَهْمِي

أَبَيِّنْ عَمَلِي! مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ  
الْحُجَّتَيْنِ الرِّيَاضِيَّتَيْنِ،  
وَمَا وَجْهُ الْإِخْتِلَافِ؟

## تَدْرُبُ مُسْتَقِيلٌ ☆ أَسْتَعْمِلُ الصُّوْرَ أَوْ الْأَعْدَادَ أَوْ الْكَلِمَاتِ لِبِنَاءِ حُجَّةٍ رِيَاضِيَّةٍ.

3. لَدَى فَهْدٍ 7 أَفْلَامِ رِصَاصٍ، وَلَدَى نَاصِرٍ 2 مِنْ أَفْلَامِ الرِّصَاصِ. مَنْ مِنْهُمَا لَدَيْهِ عَدَدٌ أَقْلٌ مِنْ أَفْلَامِ الرِّصَاصِ؟ بِكُمْ أَقْلٌ؟ أَوْصَحُ إِجَابَتِي.

2. مَعَ عَلِيٍّ 7 رِيَالٍ. وَبُرَيْدٌ شَرَاءَ سَيَّارَةٍ لُغْبَةٍ مُقَابِلَ 3 رِيَالٍ وَطَائِرَةٍ لُغْبَةٍ مُقَابِلَ 5 رِيَالٍ. مَا عَدَدُ الرِّيَالِ الْإِصْافِيَّةِ الَّتِي يَخْتَّاجُ إِلَيْهَا عَلِيٌّ؟ أَسْرُحُ.

4. مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعَلِيَّا لَدَى عَبْدِ اللَّهِ 3 تُفَاحَاتٍ. إِشْتَرَى 2 مِنَ التُّفَاحِ إِصْافِيَّتَيْنِ. أَرَادَ الْإِحْتِفَاطَ بِ 1 مِنَ التُّفَاحِ لِنَفْسِهِ وَإِعْطَاءَ 1 مِنَ التُّفَاحِ لِكُلِّ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ الْخَمْسَةِ. هَلْ لَدَى عَبْدِ اللَّهِ عَدَدٌ كَافٍ مِنَ التُّفَاحِ؟ أَوْصَحُ إِجَابَتِي.



الأَكْوابُ المَبِيعَةُ			
الإِثْنينِ	الأَحَدِ	السَّبْتِ	الجُمُعَةُ
	2	5	3

مِنَصَّةُ عَصيرِ اللِّيمونِ فَتَحَ مَحْمُودٌ مَنَصَّةً لِيَبِيعَ عَصيرِ اللِّيمونِ.

يُبَيِّنُ الجَدْوَلُ المَقابِلُ عَدَدَ الأَكْوابِ الَّتِي باعَها فِي أَيامٍ مُحَدَّدَةٍ. اسْتَغْمِلُ المَعْلُومَاتِ لِحَلِّ المَسائِلِ أَذناه.

6. **أفهم المسألة** باعَ مَحْمُودٌ يَوْمَ الإِثْنينِ 4 أَكْوابٍ أَكْثَرَ مِمَّا باعَ يَوْمَ الأَحَدِ. ما عَدَدُ الأَكْوابِ الَّتِي باعَها مَحْمُودٌ يَوْمَ الإِثْنينِ؟ اكْمِلُ الجَدْوَلَ. أَوْصَحُ كَيْفَ عَرَفْتُ أَنَّ إِجابَتِي صَحيحةٌ.

---



---



---



---



---

5. **أشرح** بِكَمْ يَقِلُّ عَدَدُ الأَكْوابِ الَّتِي باعَها مَحْمُودٌ يَوْمَ الجُمُعَةِ عَن عَدَدِ الأَكْوابِ الَّتِي باعَها يَوْمَ السَّبْتِ؟ اسْتَغْمِلُ الصُّورَ أَوِ الكَلِمَاتِ أَوِ الأَعْدادَ لِيَبْنِئَ حُجَّةً رِياضِيَّةً.

## تَدْرَبْ فِي الْمَنْزِلِ 2-11

### بِنَاءِ الْحَجَجِ الرِّيَاضِيَّةِ

#### نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ قِصٌّ عَلَى طِفْلِكَ

القصة التالية: "لدى أحمد كرتان زجاجيتان. واشترى واحدة إضافية. ثم أراد الاحتفاظ بكرة زجاجية لنفسه وإعطاء كرة زجاجية لكل صديق من أصدقائه الثلاثة. هل سيكون لديه عدد كافٍ من الكرات الزجاجية؟" كلفه باستعمال الصور والأعداد وكلماته الخاصة لشرح ما إذا كان لدى أحمد عدد كافٍ من الكرات الزجاجية.

**بَطْرِيْقَةٍ أُخْرَى!** لَدَى طَارِقِ 3 حَبَّاتِ مَوْزٍ. إِشْتَرَى 3 حَبَّاتٍ إِضَافِيَّةٍ. أَرَادَ الْإِحْتِفَاطَ بِحَبَّةِ مَوْزٍ وَاحِدَةٍ لِنَفْسِهِ وَإِعْطَاءَ 1 مِنْ حَبَّاتِ الْمَوْزِ لِكُلِّ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ الْخَمْسَةِ. هَلْ سَيَكُونُ لَدَى طَارِقِ عَدَدٌ كَافٍ مِنْ حَبَّاتِ الْمَوْزِ؟ أَوْصِحْ إِجَابَتِي.

تَوْصِحُ الصُّورَةَ وَالْجَمْلَ  
الْعَدَدِيَّةَ أَنَّ طَارِقًا سَيَكُونُ لَدَيْهِ عَدَدٌ  
كَافٍ مِنْ حَبَّاتِ الْمَوْزِ.



$$1 + 5 = 6, \text{ 6 أشخاص}$$



$$3 + 3 = 6, \text{ 6 حَبَّاتِ مَوْزٍ}$$

أَسْتَغْمِلُ الصُّورَ أَوْ الْأَعْدَادَ أَوْ الْكَلِمَاتِ لِبِنَاءِ حُجَّةٍ رِيَاضِيَّةٍ.



1. لَدَى نَاصِرِ 7 سَيَّارَاتٍ لُعْبَةٍ. وَاشْتَرَى 2 مِنَ السَيَّارَاتِ اللَّعْبَةِ الْإِضَافِيَّةِ. ثُمَّ أَرَادَ الْإِحْتِفَاطَ بِسَيَّارَةٍ لِعُوبَةِ لِنَفْسِهِ وَإِعْطَاءَ 1 مِنَ السَيَّارَاتِ اللَّعْبَةِ لِكُلِّ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ الثَّمَانِيَّةِ. هَلْ سَيَكُونُ لَدَى نَاصِرِ عَدَدٌ كَافٍ مِنَ السَيَّارَاتِ اللَّعْبَةِ؟ أَوْصِحْ إِجَابَتِي.

المشي في عطلة نهاية الأسبوع تنوي منال أن تمشي 8 كيلومترات في 3 أيام.

يعرض الجدول المقابل عدد الكيلومترات التي مشتها منال يومي الخميس والجمعة. ما عدد الكيلومترات التي تحتاج منال إلى أن تمشيها يوم السبت ليحقق هدفها؟

2. **أبّرر منطقيًا** ماذا تمثل الأعداد الواردة في الجدول؟ كيف يمكنها مساعدتي على حل المسألة؟

---



---



---



---



---



---



---



---



الكيلومترات التي مشتها		
الخميس	الجمعة	السبت
3	2	

3. **أشرح** ما عدد الكيلومترات التي تحتاج منال إلى أن تمشيها يوم السبت ليحقق هدفها؟ أكمل الجدول الوارد أعلاه. أشرح كيف توصلت إلى الإجابة. استعمل الصور أو الكلمات أو الأعداد في حجتي الرياضية.

## تَدْرِيبَاتُ الطَّلَاقَةِ

أَيِّنِ الْكَلِمَةَ

أَلْوَنُ الْمَقَادِيرِ الَّتِي تُسَاوِي  
تَوَاتِجُهَا هَذِهِ الْأَعْدَادَ.  
أَتْرُكُ الْمَقَادِيرَ الْأُخْرَى بِنَيْضَاءٍ.

4

3

5

أَسْتَطِيعُ...

الْجَمْعَ وَالطَّرْحَ حَتَّى الْعَدَدِ 5

مَغْيِزُ الْمَحْتَوَى

$8 - 3$	$0 + 1$	$0 + 5$	$5 - 2$	$3 + 0$	$5 - 2$	$5 - 1$	$2 + 2$	$3 + 1$
$2 + 3$	$0 + 2$	$7 - 2$	$1 + 2$	$0 + 2$	$4 - 1$	$1 - 1$	$4 - 0$	$5 - 5$
$10 - 5$	$5 + 0$	$3 + 2$	$3 + 0$	$5 - 2$	$3 - 0$	$0 + 1$	$1 + 3$	$5 - 4$
$4 + 1$	$5 - 4$	$5 - 0$	$4 - 1$	$4 - 4$	$2 + 1$	$2 + 0$	$4 + 0$	$0 + 1$
$9 - 4$	$1 + 1$	$1 + 4$	$3 - 0$	$4 - 3$	$0 + 3$	$3 - 2$	$0 + 4$	$3 - 1$

الْكَلِمَةُ هِيَ

## مُراجَعَةُ الْمُصطلحات

## قائمة المُصطلحات

- أَكْثَرُ
- أَجْمَعُ
- الأجزاء
- العَدَدُ المُصافُ
- زَائِدٌ
- الفَرْقُ
- أُطْرَحُ
- يُساوي
- المَجْمُوعُ
- جُمْلَةٌ عَدَدِيَّةٌ
- الأقلُّ
- ناقصٌ

## أفهم المُصطلحات

1. اكتب جُمْلَةً جَمْعٍ.

2. اكتب جُمْلَةً طَرِحٍ.



3. احوط الفرق.

4. احوط جزءًا واحدًا.

5. احوط علامة زائد.

$$8 - 2 = 6$$

$$5 + 3 = 8$$

$$3 + 4 = 7$$

## أستعمل المُصطلحات في الكتابة

6. اذكر طريقة إيجاد ناتج  $8 - 4$   
 أستعمل مُصطلحًا واحدًا على الأقل من  
 قائمة المُصطلحات.



## المجموعة A

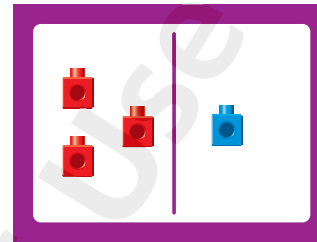
## إِعَادَةُ التَّدْرِيسِ

يُمْكِنُنِي حَلُّ مَسَائِلَ عَنِ الْجَمْعِ.  
لَدَى سَنَاءَ 3 أَصْدَافٍ. وَقَدْ وَجَدْتُ  
صَدَقَةً أُخْرَى.

مَا الْعَدَدُ الكلي لِلأَصْدَافِ الَّتِي لَدَى سَنَاءَ؟

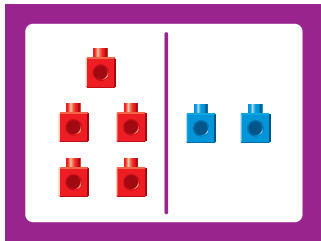
3 زَائِدَ 1 أُخْرَى  
تَسَاوِي 4

$$\underline{3} + \underline{1} = \underline{4}$$



أَكْتُبُ جُمْلَةً جَمْعٍ لِلْحَلِّ.

1. زَرَعَ أَحْمَدُ 5 أَزْهَارٍ.  
ثُمَّ زَرَعَ 2 مِنَ الْأَزْهَارِ الْإِصْفِيَّةِ.  
مَا الْعَدَدُ الكلي لِلأَزْهَارِ الَّتِي زَرَعَهَا أَحْمَدُ؟



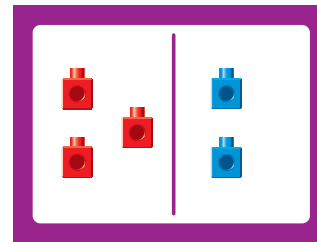
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

## المجموعة B

يُمْكِنُنِي حَلُّ مَسَائِلَ عَنِ الْجَمْعِ.

لَدَى زَائِدٍ 3 وَ 2.

مَا عَدَدُ الْمُكْعَبَاتِ الَّتِي لَدَى زَائِدٍ؟  
الأجزاء هي 3 و 2

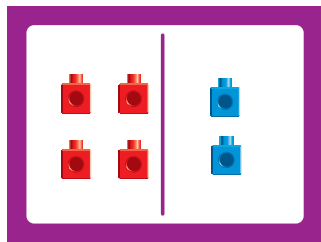


$$\underline{3} + \underline{2}$$

$$\underline{3} + \underline{2} = \underline{5}$$

أَكْتُبُ الأجزاء. ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً جَمْعٍ تَتَنَاسَبُ  
مَعَ الْمَسْأَلَةِ.

2. لَدَى بَاسِلٍ 4 وَ 2.  
مَا عَدَدُ الْمُكْعَبَاتِ الَّتِي لَدَى بَاسِلٍ؟

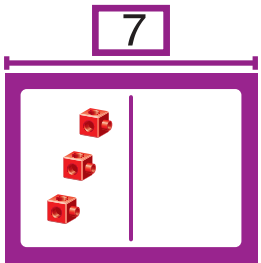


$$\underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

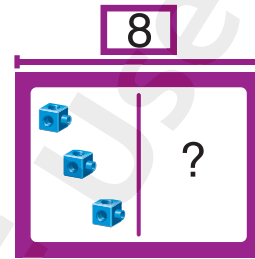
أستعمل المكعبات لتساعدني على إكمال النموذج. ثم أكتب جملة عدديّة تمثّلها.

3. في الحديقة 7 جزرات.  
قطف محمد 3 جزرات منها.  
كم جزرة بقيت في الحديقة؟



$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

يمكنني استعمال مكعبات لتمذجة مسائل الطرح.  
لدى رشاد 8 ثمرات كمثرى.  
أعطى 3 ثمرات منها لسمير.  
ما عدد ثمار الكمثرى الباقية لدى رشاد؟



$$\underline{8} - \underline{3} = \underline{5}$$

أكتب جملة عدديّة تتناسب مع كل مسألة.

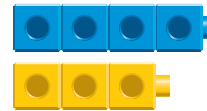
4. لدى ماجد 4 أقلام. لدى حامد 1 من الأقلام.  
بكم يزيد عدد الأقلام التي لدى ماجد عما لدى حامد؟

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5. لدى منذر 7 كرات يد و 3 كرات قدم. بكم يزيد عدد كرات اليد عن عدد كرات القدم لديه؟

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

يمكنني استعمال مكعبات لحل مسائل عن المقارنة.  
لدى سوسن 4 أقلام تلوين زرقاء. ولديها 3 أقلام  
تلوين صفراء. بكم يزيد عدد الأقلام الزرقاء لدى سوسن  
عن عدد الأقلام الصفراء؟



$$\underline{4} - \underline{3} = \underline{1}$$

## المجموعة E

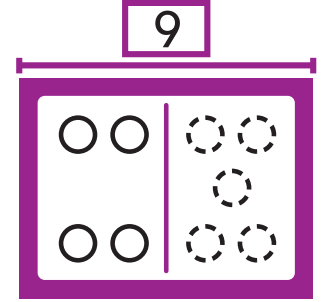
## إِعَادَةُ التَّدْرِيسِ

يُمْكِنُنِي اسْتِغْمَالُ تَمُودَجٍ لِحَلِّ  
مَسَائِلٍ عَنِ الْجَمْعِ.

لَدَى نَادِيَةِ 4 حَبَّاتٍ مِنَ الْعِنَبِ. وَأَخَذْتُ مَزِيدًا مِنَ الْعِنَبِ.  
لَدَيْهَا الْآنَ 9 حَبَّاتٍ مِنَ الْعِنَبِ.  
مَا عَدَدُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الْإِضَافِيَّةِ الَّتِي أَخَذْتُهَا نَادِيَةً؟

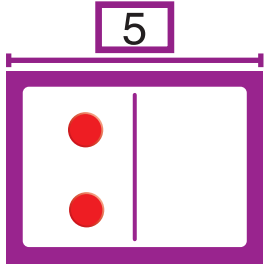
$$9 = 4 + \underline{5}$$

أَخَذْتُ نَادِيَةَ 5  
حَبَّاتٍ إِضَافِيَّةٍ  
مِنَ الْعِنَبِ.



أُكْمِلُ التَّمُودَجَ لِحَلِّ قِصَّةِ الْجَمْعِ.

6. لَدَى إِيْمَانَ 2 مِنَ الْأَسْمَاكِ فِي وِعَاءٍ.  
أَضَافَتْ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ.  
لَدَى إِيْمَانَ الْآنَ 5 أَسْمَاكِ فِي الْوِعَاءِ.  
مَا عَدَدُ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَضَافْتُهَا  
إِلَى الْوِعَاءِ؟

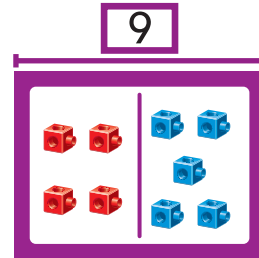


$$2 + \underline{\quad} = 5$$

## المجموعة F

يُمْكِنُنِي كِتَابَتُهُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِإِجَادِ الْجُزْءِ النَّاقِصِ  
فِي مَسْأَلَةٍ جَمْعٍ أَوْ طَرَحٍ.

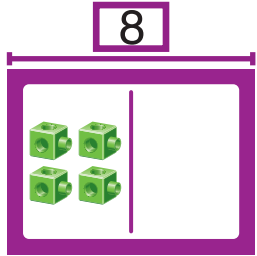
لَدَى فَيْضِلِ 9 قُمْصَانٍ. بَعْضُهَا أَرْزُقُ وَبَعْضُهَا الْآخَرُ أَحْمَرُ.  
إِذَا كَانَ لَدَى فَيْضِلِ 4 قُمْصَانٍ حَمْرَاءَ،  
فَمَا عَدَدُ الْقُمْصَانِ الرَّزْقَاءِ لَدَيْهِ؟



$$\underline{9} - \underline{4} = \underline{5}$$

أُكْمِلُ التَّمُودَجَ. ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِلْحَلِّ.

7. لَدَى رِيمِ وَجْهَيْنَتَهُ 8 أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَحْذِيَةِ.  
لَدَى جُھَيْنَتِهِ 4 أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَحْذِيَةِ.  
مَا عَدَدُ أَزْوَاجِ الْأَحْذِيَةِ الَّتِي لَدَى رِيمِ؟



$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

أَسْتَعْمِلُ الصُّورَ أَوْ الأَعْدَادَ أَوْ الكَلِمَاتِ لِبِنَاءِ  
حُجَّةٍ رِيَاضِيَّةٍ. أَوْصَحُ إِجَابَتِي.

8. لَدَى سَعْدٍ 4 أَشْمَاكِ ذَهَبِيَّةٍ وَ 2 مِنْ أَشْمَاكِ الجُوبِيِ.  
إِشْتَرَى 2 مِنْ أَشْمَاكِ الجُوبِيِ إِصَافِيَّتَيْنِ. يُرِيدُ إِعْطَاءَ  
2 مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الأَشْمَاكِ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ وَالإِخْتِفَاطَ  
لِنَفْسِهِ بِ 2 مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.  
هَلْ لَدَى سَعْدٍ مَا يَكْفِي مِنَ الأَشْمَاكِ لِتَفْعَلِ ذَلِكَ؟  
أَوْصَحُ إِجَابَتِي.

## عَادَاتُ التَّفْكِيرِ

### بِنَاءُ الحُجَجِ الرِّيَاضِيَّةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي اسْتِعْمَالُ  
الرِّيَاضِيَّاتِ لِشَرْحِ عَمَلِي؟  
هَلْ سَرَّجِي وَاصِحٌ؟





1. يُوجَدُ 8 مِنْ طُيُورِ الْبَطْرِيقِ. دَخَلَ بَعْضُهَا الْكَهْفَ وَبَقِيَ بَعْضُهَا فِي الْخَارِجِ.

أرْسَمُ خَطًّا يَصِلُ عَدَدَ الْبَطْرِيقِ دَاخِلِ الْكَهْفِ بِعَدَدِ الْبَطْرِيقِ خَارِجَهُ.

7 بَطْرِيقِ

4 بَطْرِيقِ

5 بَطْرِيقِ

في الدَّاخِلِ:

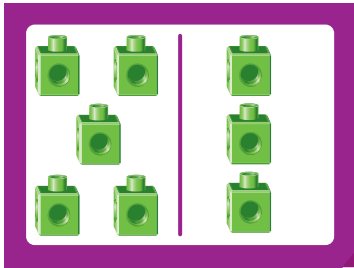
4 بَطْرِيقِ

3 بَطْرِيقِ

1 بَطْرِيقِ

في الْخَارِجِ:

3. أَسْتَغْمِلُ النَّمُودَجَ لِكِتَابَةِ الْأَجْزَاءِ. ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً وَأَحْلُهَا.



$$\underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

2. لَدَى سَعِيدٍ 8 حَبَابٍ مِنَ الْفُلْفُلِ. طَبَخَ 3 حَبَابٍ مِنْهَا. كَمْ بَقِيَ لَدَى سَعِيدٍ مِنْ حَبَابِ الْفُلْفُلِ؟

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً تُمَثِّلُ الْقِصَّةَ.

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



5. لَدَى طَلَالٍ 7 بِطَاقَاتٍ بَرِيدِيَّةٍ، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى الْمَزِيدِ مِنْهَا.  
لَدَيْهِ الْآنَ 9 بِطَاقَاتٍ بَرِيدِيَّةٍ.



كَمْ بِطَاقَةً بَرِيدِيَّةً جَدِيدَةً حَصَلَ عَلَيْهَا طَلَالٌ؟

- (A) 1 
- (B) 2 
- (C) 3 
- (D) 4 

4. لَدَى عَائِشَةَ 4 أَقْلَامٍ تَلْوِينٍ. أَعْطَتْهَا وَالدَّتْهَا  
5 أَقْلَامٍ تَلْوِينٍ إِضَافِيَّةً.

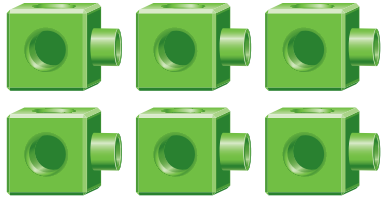


مَا جُمْلَةُ الْجَمْعِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِأَقْلَامِ التَّلْوِينِ  
الَّتِي لَدَى عَائِشَةَ؟

- (A)  $5 + 2 = 7$
- (B)  $4 + 3 = 7$
- (C)  $4 + 4 = 8$
- (D)  $4 + 5 = 9$

6. لَدَى فَيْضَلٍ 5 كُتُبٍ. يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ 7 كُتُبٍ فِي مَجْمُوعَتِهِ.  
كَمْ كِتَابًا إِضَافِيًّا يَجِبُ أَنْ يَشْتَرِيَ فَيْضَلٌ لِيَكُونَ لَدَيْهِ 7 كُتُبٍ؟

- 7 (A)
- 5 (B)
- 4 (C)
- 2 (D)



7. لَدَى لَمَى وَسَلْوَى مَعًا 6 مُكْعَبَاتٍ. لَدَى سَلْوَى 5 مُكْعَبَاتٍ.  
كَمْ مُكْعَبًا لَدَى لَمَى؟  
مَا الْجُمْلَةُ الْعَدَدِيَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الْقِصَّةَ؟ اخْتَارِ كُلَّ مَا يَنْطَبِقُ.

$$6 - 4 = 2$$



$$6 - 5 = 1$$



$$5 + 1 = 6$$



$$3 + 3 = 6$$



8. لَدَى دَانَةَ 6 أَشْرِطَةٍ. لَدَى جَمِيلَةَ 2 مِنَ الْأَشْرِطَةِ.  
مَا جُمْلَةُ الْجَمْعِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِلْأَشْرِطَةِ الَّتِي تَمْتَلِكُهَا كِلْتَاهُمَا؟

(A)  $7 = 5 + 2$

(B)  $8 = 5 + 3$

(C)  $8 = 6 + 2$

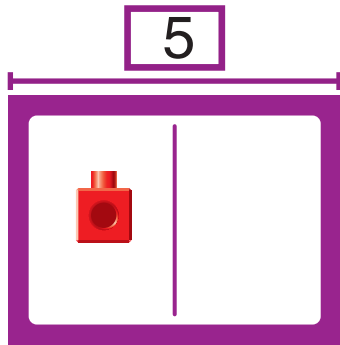
(D)  $9 = 6 + 3$

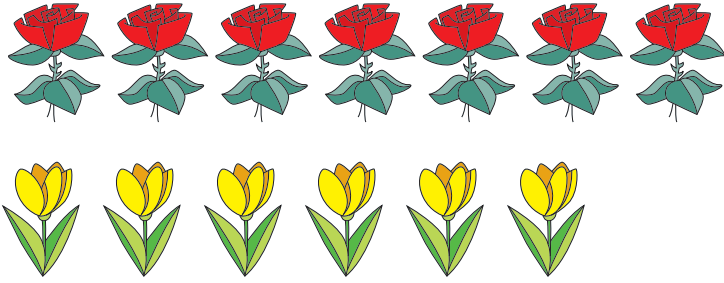


9. أَرَسُمُ الْمُكْعَبَاتِ النَّاقِصَةِ. ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةَ عَدَدِيَّةً  
تُمَثِّلُ الْقِصَّةَ.

لَدَى جَابِرٍ 5 قِطَعٍ مِنَ الْخَلْوَى. أُعْطِيَ قِطْعَةً وَاحِدَةً لِزَمِيلِهِ.  
كَمْ قِطْعَةً مِنَ الْخَلْوَى بَقِيَ لَدَى جَابِرٍ؟

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$





10. لَدَى سَمِيرَةَ 7 أَزْهَارٍ. لَدَى فُوزِيَّةَ 6 أَزْهَارٍ.  
مَا الْجُمْلَةُ الْعَدَدِيَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُ كَمَّ زَهْرَةَ لَدَى فُوزِيَّةَ  
أَقَلِّ مِمَّا لَدَى سَمِيرَةَ؟

$$7 - 7 = 0$$

(A)

$$7 - 6 = 1$$

(B)

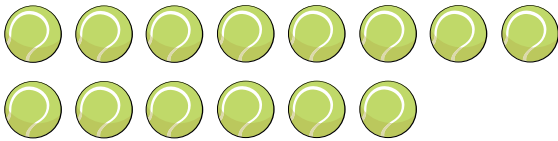
$$7 + 1 = 8$$

(C)

$$7 + 2 = 9$$

(D)

11. لَدَى لَمِيَاءَ 4 ثِمَارٍ كُمَّثْرَى. إِشْتَرَتْ 3 ثِمَارٍ كُمَّثْرَى أُخْرَى.  
تُرِيدُ الْإِحْتِفَاطَ بِـ 2 مِنْ ثِمَارِ الْكُمَّثْرَى لِتَنْفِسَهَا وَإِعْطَاءَ  
وَاحِدَةٍ لِكُلِّ مِنْ صَدِيقَاتِهَا السَّتِّ.  
أَسْتَعْمِلُ الصُّوَرَ وَالْكَلِمَاتِ لِتَوْضِيحِ مَا إِنْ كَانَتْ ثِمَارُ  
الْكُمَّثْرَى الَّتِي لَدَى لَمِيَاءَ كَافِيَةً لِتَفْعَلَ ذَلِكَ.



12. لَدَى مَحْمُودٍ 8 كُرَاتٍ تَيْسٍ. لَدَى طَارِقٍ 6 كُرَاتٍ تَيْسٍ.  
بِكَمْ يَزِيدُ عَدَدَ كُرَاتِ مَحْمُودٍ عَنْ عَدَدِ كُرَاتِ طَارِقٍ؟  
أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ ذَلِكَ.

$$4 + 4 = 8$$

(A)

$$8 - 3 = 5$$

(B)

$$2 - 0 = 2$$

(C)

$$8 - 6 = 2$$

(D)



## أَشْرِطَةُ التَّزْلِجِ

مَاهِرٌ مُتَزَلِّجٌ عَلَى الْجَلِيدِ.  
وَهُوَ يَفُوزُ بِأَشْرِطَةٍ لِتَزْلُجِهِ.



1. فَازَ مَاهِرٌ بـ 2 من الأَشْرِطَةِ الزَّرْقَاءِ  
وَ 4 أَشْرِطَةِ حَمْرَاءِ.  
مَا عَدَدُ الأَشْرِطَةِ الزَّرْقَاءِ وَالْحَمْرَاءِ  
الَّتِي فَازَ بِهَا مَاهِرٌ؟

أَشْرِطَةُ \_\_\_\_\_

2. لَدَى مَاهِرٍ 4 أَشْرِطَةِ حَمْرَاءِ،  
وَفَازَ بِمَزِيدٍ مِنَ الأَشْرِطَةِ الحَمْرَاءِ.  
لَدَيْهِ الآنَ 7 أَشْرِطَةِ حَمْرَاءِ.

مَا عَدَدُ الأَشْرِطَةِ الحَمْرَاءِ الإِضَافِيَّةِ الَّتِي فَازَ بِهَا مَاهِرٌ؟

أَشْرِطَةُ إِضَافِيَّةِ \_\_\_\_\_

اَكْتُبْ جُمْلَةً عَدِيدَةً لِتَوْضِيحِ سَبَبِ صِحَّةِ إِجَابَتِي.

4. لَدَى مَاهِرٍ 8 أَشْرِطَةٍ صَفْرَاءَ وَ 2 مِنَ الْأَشْرِطَةِ الزَّرْقَاءِ.  
بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدُ الْأَشْرِطَةِ الصَّفْرَاءِ عَنِ عَدَدِ الْأَشْرِطَةِ  
الزَّرْقَاءِ لَدَى مَاهِرٍ؟

أَكْثَرُ \_\_\_\_\_

5. أَشْرَحُ سَبَبَ صِحَّةِ إِجَابَتِي عَنِ التَّمْرِينِ 4  
أَسْتَعْمِلُ الْأَعْدَادَ أَوْ الصُّوَرَ أَوْ الْكَلِمَاتِ.

3. لَدَى مَاهِرٍ 8 أَشْرِطَةٍ صَفْرَاءَ.  
أَذْكَرُ طَرِيفَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ يُمَكِّنُهُ بِهِمَا تَغْلِيْقُ الْأَشْرِطَةِ  
عَلَى بَابِهِ أَوْ عَلَى حَائِطِهِ.



أَكْتُبْ جُمْلَتِي جَمْعٍ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِتَوْضِيحِ كَيْفِ  
يُمَكِّنُهُ تَغْلِيْقُ الْأَشْرِطَةِ عَلَى بَابِهِ أَوْ حَائِطِهِ.

# المُصطَلَحَاتُ

الجزء  
الكُلُّ  
الفرق  
أطرح  
ناقض  
أكثر  
أقل  
العدد المضاف

واحد  
إثنان  
ثلاثة  
أربعة  
خمس  
ست  
سبع  
ثمانية  
تسع  
عشرة  
صفر  
العدد  
الأعداد الترتيبية  
أجمع  
المجموع  
زائد  
جملة عدديّة  
يساوي

# شكر وتقدير

## Photographs;

Unless otherwise acknowledged, all photographs are the property of Pearson Education, Inc.;

- 1Background** robuart Shutterstock;
- 2Top Center** Minur Shutterstock;
- 2Top Left** OlgaChernyak Shutterstock;
- 2Top Left** Rawpixel Shutterstock;
- 2Bottom Left** BlueRingMedia Shutterstock;
- 2Center** Alexander\_P Shutterstock;
- 2Bottom** Potoroyalty fish Shutterstock;
- 9Background** Pallavi\_Patil Shutterstock;
- 10Top Right** Pallavi\_Patil Shutterstock;
- 10Bottom Center** IMissisHope Shutterstock;
- 10Bottom Right** Teguh Mujiono Shutterstock;
- 11Top** Gurza Shutterstock;
- 12Top Right** mything Shutterstock;
- 12Top Center** uiliaaa Shutterstock;
- 12Top Left** innakreativ Shutterstock;
- 12Bottom** ace03 Shutterstock;
- 13Bottom** Timothy W. Stone Shutterstock;
- 14Top Right** Klara Viskova Shutterstock;
- 14Top Center** Gurza Shutterstock;
- 14Top Left** fredrisher Shutterstock;
- 16Bottom Right** Ovchinnkov Vladimir Shutterstock;
- 16Bottom Center** quinky Shutterstock;
- 17Bottom** Sunflowerr Shutterstock;
- 18Top** world of vector Shutterstock;
- 18Bottom** Vitalii Barida Shutterstock;
- 20Center** Sudowoodo Shutterstock;
- 21Bottom** Spreadthesign Shutterstock;
- 21Center** cgterminal Shutterstock;
- 22Top** gomolach Shutterstock;
- 22Bottom** gomolach Shutterstock;
- 23Right** Muhammad Desta Laksana Shutterstock;
- 24Bottom** brgfx Shutterstock;
- 24Bottom** pingebat Shutterstock;
- 25Top** Dreamcreation Shutterstock;
- 25Bottom** GraphicsRF Shutterstock;
- 26Top** VectorShow Shutterstock;
- 26Top** Alsu Gizzatullina Shutterstock;
- 28Top Right** Swill Klitch Shutterstock;
- 28Bottom** Olga Varlamova Shutterstock;
- 29Top** GardenProject Shutterstock;
- 29Center** Dualororua Shutterstock;
- 29Center** Muhammad Desta Laksana Shutterstock;
- 29Bottom** Muhammad Desta Laksana Shutterstock;
- 30Top Right** Yusak\_P Shutterstock;
- 30Center Right** Serkan OZBAY Shutterstock;
- 30Center Left** Dmitry Fokin Shutterstock;
- 31Center** GraphicsRF Shutterstock;
- 34Top Right** natchapohn Shutterstock;
- 34Center** OlgaChernyak Shutterstock;
- 34Center Right** ConceptCafe Shutterstock;
- 34Center** OlgaChernyak Shutterstock;
- 35Top Right** SpicyTruffel Shutterstock;
- 35Center Right** SpicyTruffel Shutterstock;

# شكر وتقدير

**35Bottom Right** Sko Olena Shutterstock;  
**36Top Right** GraphicsRF Shutterstock;  
**36Center Right** Lasha Kilasonia Shutterstock;  
**36Bottom** VikiVector Shutterstock;  
**37Bottom Center** GraphicsRF Shutterstock;  
**37Bottom Left** ChinChiller Shutterstock;  
**37Bottom Right** GraphicsRF Shutterstock;  
**38Top Right** VikiVector Shutterstock;  
**38Center Right** VikiVector Shutterstock;  
**38Center Right** VikiVector Shutterstock;  
**38Bottom Left** VikiVector Shutterstock;  
**40Bottom Center** world of vector Shutterstock;  
**40Bottom Left** world of vector Shutterstock;  
**40Top Left** world of vector Shutterstock;  
**41Right** GraphicsRF Shutterstock;  
**42Right** SpicyTruffel Shutterstock;  
**42Right** SpicyTruffel Shutterstock;  
**42Bottom Right** Olga Tagaeva Shutterstock;  
**43Top** Mironova Iuliia Shutterstock;  
**43Bottom** Mironova Iuliia Shutterstock;  
**44Right** Dreamzdesigners Shutterstock;  
**46Top** Andrey I005 Shutterstock;  
**46Center** BudOlga Shutterstock;  
**47Top** ianlung Shutterstock;  
**49Top Left** Alfazet Chronicles Shutterstock;  
**49Left** Eloku Shutterstock;  
**49Left** Alfazet Chronicles Shutterstock;  
**50Center** Rvector Shutterstock;  
**52Bottom Left** Oxy\_gen Shutterstock;

**52Top** BlueRingMedia Shutterstock;  
**52Top** BlueRingMedia Shutterstock;  
**52Top** Dreamcreation Shutterstock;  
**52Top** Dreamcreation Shutterstock;  
**53Top Left** MicroOne Shutterstock;  
**54Bottom** Betsart Shutterstock;  
**54Top Left** ann I3I3I3 Shutterstock;  
**54Top Left** yusufdemirci Shutterstock;  
**54Bottom Left** GraphicsRF Shutterstock;  
**55Bottom Left** brgfx Shutterstock;  
**55Bottom Left** GraphicsRF Shutterstock;  
**56Top Left** BigMouse Shutterstock;  
**56Bottom Left** Brovko Serhii Shutterstock;  
**56Bottom Left** Rvector Shutterstock;  
**57Bottom Center** Ovchinnkov Vladimir Shutterstock;  
**58Bottom** KIKUCHI shutterstock;  
**60Top Left** ghrzuzudu Shutterstock;  
**61Top** Morana Shutterstock;  
**62Center** Soifer Shutterstock;  
**65Top Right** GardenProject Shutterstock;  
**65Top Left** GardenProject Shutterstock;  
**65Bottom Right** VikiVector Shutterstock;  
**65Bottom Right** Alfazet Chronicles Shutterstock;  
**65Bottom Left** GardenProject Shutterstock;  
**66Top Right** StockSmartStart Shutterstock;  
**66Top Left** Jminka Shutterstock;  
**66Bottom Right** KOLOTAILO LIDIJA Shutterstock;  
**66Bottom Left** Mr.Luck Shutterstock;  
**66Bottom Left** KOLOTAILO LIDIJA Shutterstock;

# شكر وتقدير

**67Top Right** KOLOTAILO LIDIIA Shutterstock;  
**67Top Left** Panda Vector Shutterstock;  
**67Bottom Right** DzmI tryone Shutterstock;  
**67Bottom Left** Ksusha Dushmankeeva Shutterstock;  
**67Bottom Left** muklis setiawan Shutterstock;  
**68Top Right** GraphicsRF Shutterstock;  
**68Bottom Left** BigMouse Shutterstock;  
**68Bottom Right** VikiVector Shutterstock;  
**72Top Right** robuart Shutterstock;  
**72Bottom Left** brgfx Shutterstock;  
**72Bottom Right** OlgaChernyak Shutterstock;  
**73Center Left** ghenadie Shutterstock;  
**73Bottom Right** GraphicsRF Shutterstock;  
**74Top Right** AnastasiaSonne Shutterstock;  
**74Bottom Left** Panda Vector Shutterstock;  
**75Top** Muhammad Desta Laksana Shutterstock;  
**75Bottom** johavel Shutterstock;  
**76Top Right** stockakia Shutterstock;  
**77Background** MattiaATH Shutterstock;  
**78Top** Dreamzdesigners Shutterstock;  
**78Bottom** GardenProject Shutterstock;  
**85Center** GraphicsRF Shutterstock;  
**85Bottom** Minur Shutterstock;