

## الدرس 2

## الوحدة 1

## تصوير الفيديو



## وصف الدرس

الغرض العام من هذا الدرس هو أن يتعلم الطلبة الأدوات الأساسية لصناعة الأفلام مثل الكاميرا واللاقط الصوتي، وكيفية استخدام هذه الأجهزة بشكل صحيح لالتقاط الفيديو.

## ما سيتعلمه الطالب

< إدراج الصور ومقاطع الفيديو في الحاسوب.

## نتائج التعلم

< إدراج الصور ومقاطع الفيديو في الحاسوب.

## المصطلحات

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Video camera	كاميرا الفيديو
Lighting	الإضاءة
Sound equipment	معدات الصوت
Zoom in and out	التكبير والتصغير



## التحديات المتوقعة

< لا يدرك الطلبة أن للإضاءة (الداخلية أو الخارجية) دور ضروري جدًا، اشرح لهم بأن الإضاءة في التصوير يمكن استخدامها للتحسين أو لإبراز أحداث المشهد، شجّعهم على قراءة تلميحات الإضاءة بعناية والتي تم ذكرها في كتاب الطالب وتطبيقها أثناء قيامهم بالتصوير.

< هناك خطأ شائع وهو التكبير وتحريك الكاميرا بسرعة أثناء التصوير، وضح للطلبة أن عليهم استخدام التكبير بحكمة وتجنب التكبير غير الضروري أو تحريك الكاميرا.

< عادةً ما يقوم الطلبة بإزالة وحدة التخزين الخارجية لقطع اتصالها عن الحاسوب بدون معرفة ما إذا كانت عملية نسخ البيانات قد انتهت أم لا، وضح للطلبة ضرورة التأكد من انتهاء عملية النسخ قبل إزالة وحدة التخزين الخارجية.



## التمهيد

قم بتقديم موضوع هذا الدرس بتشجيع الطلبة في التقاط الفيديو.

< ابدأ بطرح بعض الأسئلة مثل:

• هل تحب التقاط مقاطع الفيديو بواسطة هاتفك الذكي؟

• هل استخدمت كاميرا رقمية للتقاط الفيديو من قبل؟

• ما الاختلاف بين التقاط الفيديو بواسطة الهاتف الذكي والكاميرا الرقمية؟

• كيف يمكنك استخدام أو تحرير الفيديو في حاسوبك؟

< كما في الدرس السابق قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات واطلب منهم التفكير في قصة يرغبون في تصويرها كفيديو باستخدام صورههم. يمكن للطلبة استخدام القصص أو المشاهد التي ناقشوها أو أنشأوها في الدرس السابق. تناقش معهم كيف يخططون لتصوير فيلم أو مشهد. أبلغ الطلبة أنهم في هذا الدرس سيتعلمون المبادئ الأساسية لتصوير مقاطع الفيديو الاحترافية.



## التلميحات الخاصة بالتنفيذ

< أثناء نقاش الطلبة حول موضوع التقاط الفيديو، ساعدهم في فهم أهمية اختيار خلفية

المشهد الضروري جدًا، ولكن يجب التنبيه إلى أن دورها يجب أن يكون داعمًا، فلا يجب أن تأخذ الانتباه عن مشهد اللقطة الرئيس.

< قم بتذكير الطلبة بأهمية احترام الحرية الشخصية للآخرين، وهذا يعني ضرورة أخذ الحذر بعدم التقاط مقاطع فيديو للآخرين بدون إذنه، وهذا يعني التزامنا بالأدب والقانون.

< شجّع الطلبة على استخدام حامل الكاميرا الثلاثي لالتقاط الفيديو بطريقة احترافية، اشرح لهم كيفية استخدام الحامل وإذا كان من الممكن أن تعرض لهم بعض مقاطع الفيديو الملتقطة بكاميرا مهتزة وأخرى تم التقاطها بكاميرا مثبتة على حامل، وعلى الطلبة ملاحظة الفرق.

< أثناء النقاش بخصوص إدراج الصور والفيديو إلى الحاسوب من خلال قرص USB، ذكّر الطلبة بضرورة انتظار التشغيل التلقائي للحصول على الخيارات المتاحة وكيفية فتح واستخدام ملفات الوسائط الأخرى.



## استراتيجيات غلق الدرس

في نهاية الدرس تأكد من تحقيق الطلبة لجميع أهداف الدرس وتقييم معرفتهم من خلال أسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكر:

- كيفية استخدام كاميرا الفيديو.
- المبادئ الأساسية لتصوير الفيديو بنجاح.
- تحرير الصور ومقاطع الفيديو التي التقطتها باستخدام الكاميرا.

< ذكّر الطلبة بالمصطلحات الهامة وكرّها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات الكتاب ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لإغلاق الدرس.

## التدريبات المقترحة لخلق الدرس



يمكنك استخدام التمرين الثالث للدرس ضمن استراتيجية خلق الدرس لتقييم وتعزيز قدرة الطلبة على تطبيق المهارات التي تعلموها في هذا الدرس.

الصف الثامن | الفصل الأول | كتاب الطالب | صفحة 40

### الفروق الفردية

## تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

< بعد الانتهاء من التمرين الثالث اطلب من الطلبة إنشاء مشهدين لقصة خاصة بهم والتي سيتم تحديدها في الصور ومقاطع الفيديو التي سوف يلتقطونها في هذا التمرين.

1



ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة.

✗	1. كاميرا الفيديو هي جهاز قادر على التقاط الفيديو ولكن لا تلتقط الصوت.
✓	2. يمكن أن يعمل زر التسجيل كزر إيقاف مؤقت عندما تكون كاميرا الفيديو في وضع التشغيل.
✗	3. وفقًا للقاعدة الثلاثية، يجب أن تكون شخصيات المشهد دائمًا في وسط الإطار.
✗	4. خلال التقاط خلفية الفيديو يجب أن تكون خلفية اللقطة جاذبة للمشاهد.
✓	5. يفضل المشاهد رؤية اللقطة من زوايا مختلفة.
✗	6. ينبغي الابتعاد عن ضوء الشمس الطبيعي أثناء تصوير المشاهد بالكاميرا الرقمية.
✗	7. عند تصوير فيديو، يفضل التكبير أثناء التسجيل.



ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة.

1.	توفر كاميرات الفيديو عالية الدقة فيديو عالي الجودة.	✓
2.	أثناء تصوير فيديو لا ينصح باستخدام شاشة عريضة بحجم $9 \times 16$ .	✗
3.	لاستقرار تصوير الفيديو الخاص بك استخدم الحامل ثلاثي القوائم.	✓
4.	أثناء تصوير الفيديو تجنب الاستدارة غير الضرورية.	✓
5.	لا يمكن التقاط الأصوات المصاحبة للمشهد أثناء التصوير دون استخدام ميكروفون خارجي.	✗
6.	وفقا للقاعدة الثلاثية، عند التصوير يتم تقسيم ما تراه في عدسة الكاميرا إلى جزأين عمودياً وأفقيًا.	✗



باستخدام كاميرا التقاط الصور والفيديو الخاصة بك. يجب عليك التقاط معالم مدينتك. انقل الفيديو إلى حاسوبك واحفظه في مجلد جديد باسم "ألبوم قطر".

#### تلميح:

إذا لم يكن لدى الطلبة كاميرا رقمية، شجّعهم على العمل كفريق مع زملاء آخرين قد يكون لديهم إحداها، إذا لم يكن ذلك ممكناً أخبرهم باستخدام هاتف ذكي أو جهاز لوحي.