

التفوق

في اللغة العربية

الصف الثاني عشر - تأسيسي و متقدم

د. عبدالكريم كمال



30709031



@Dr akarim

قناة التفوق

على التليجرام

t.me/drakarim

النصوص النقاشية

النصوص النقاشية : هي نصوص تدور حول قضايا جدلية، تحتل عدة آراء ووجهات نظر في قضية بعينها .

الخصائص البنائية للنص النقاشي

1- العنوان : جذاباً

مرتبط بشكل مباشر بالموضوع

2- مقدمة : تبين موضوع

النقاش، وتعرف بوجهتي النظر المتعارضتين

العرض :

1- فقرة أولى تعرض حجج الفريق الأول (حجتين على الأقل) مدعومة بأدلة نقلية وعقلية .

2- فقرة ثانية تعرض حجج الفريق الثاني (حجتين على الأقل) مدعومة بأدلة نقلية وعقلية ..

3- خاتمة توازن بين الرأيين السابقين وتنتهي برأي خاص .

4- الخاتمة خاتمة توازن بين الرأيين

السابقين وتنتهي برأي خاص

الخصائص الأسلوبية للنصوص النقاشية

1- توظيف كل مما يأتي : -

- بعض الكلمات والعبارات التي تعبر عن أسلوب المقابلة ما بين الرأي والرأي الآخر، مثل :
(وبالمقابل، إذا ما قارنا) .

- بعض الكلمات والعبارات الموحية والمعبرة بهدف جذب المتلقي لرأي دون آخر، مثل : (سيدفعون
الثنم غالبا، حاجة ماسّة وحقيقية، الهاجس الأول والأخير) .

- بعض الكلمات اللافتة للنظر، أو الجمل المصاغة بطريقة لافتة للنظر؛ لكسب المتلقي وجهة نظر
دون أخرى، مثل: (لا بد من الأخذ بعين الاعتبار، لا شك عندي على الإطلاق)

- الفعل المضارع - الأفعال التي تعبر عن الحدث، مثل: (ثار، انقسم)، أو المعبرة عن حالة ذهنية،
مثل: (تعتقد، تطرحه)

- أسلوب التعداد أو ما يقابله لدعم الرأي، مثل: (في البداية، في النهاية، أولا، ثانيا...) - أدوات
الربط لربط الأفكار بصورة متسلسلة تعد في الأغلب أدوات للربط بين السبب والنتيجة، مثل: (نظرا
فمن باب أولى أن، والسبب في ذلك، ولهذه الأسباب).

- أساليب تثير المتلقي، مثل: (التقديم والتأخير، وتوظيف أسلوب السخرية والتهكم) . - المؤثرات
الصوتية للتأثير في المتلقي

- الصور المجازية الواضحة الدالة للتأثير في المتلقي - المفردات المترادفة والمتقابلة لخلق معان
دلالية موحية

٢ - الاستشهاد بالقرآن والحديث والأمثال الدالة لإقناع المتحدث بوجهة نظر معينة ٣ - الاستشهاد
بآراء الخبراء والمتخصصين لإقناع المتلقي بوجهة نظر معينة - عرض الحقائق العلمية المؤيدة
وجهة نظر دون أخرى .

تحليل نص نقاشي

1- العنوان : الإنترنت

بديل الكتاب الورقي بين مؤيد ومعارض

2- مقدمة : تتوّعت طرائق تحصيل

المعلومات في العصر الحديث بين إلكترونية وورقية، ممّا جعل الناس يختلفون حيال هذه القضية؛ ومن هنا برزت المعادلة الصعبة بين الإنترنت والكتاب، والسؤال الذي يطرح نفسه: هل يُغني الكتاب الإلكتروني عن الورقي؟

العرض :

المؤيّدون يرون 1- أنّ الإنترنت يُسهّل عملية الحصول على المعلومات، و يجعل القارئ والباحث يستسيغ عملية اكتساب المعرفة

2- رخص ثمن الاتصالات ومجانيتها في أغلب الأحوال جعلها متاحة للجميع .

أمّا المعارضون فيرون 1- أنّ الكتاب لا يزال يتربّع على عرش الثقافة والمعلومات؛ لأنه سهل التداول، ويسهل التنقل به في أي مكان دون أيّ تكلفة أمّا الإنترنت فأضراره كثيرة منها: أنه مؤذٍ للعين والأعصاب، ويؤدّي إلى العزلة والانطواء الاجتماعي

2- هناك مخاطرة من ناحية نقل بعض المعلومات الخطأ التي تؤدّي إلى إيجاد إشكاليات عديدة بخلاف المادة المطبوعة .

4- الخاتمة : وختاماً إذا كانت شبكة الإنترنت تُقدّم كمّاً هائلاً من المعلومات في كل

المجالات، فإنّ الكتاب هو مَنْ يُعلّم فنّ القراءة وكيفية انتقاء المعلومات، فلا يمكن أن نقلل من شأن هذا ، ولا أن نغفل دور ذلك .

النموذج الأول

الإنترنت بديلًا للكتاب الورقي بين مؤيد ومعارض

تنوّعت طرائق تحصيل المعلومات في العصر الحديث بين إلكترونية وورقية، ممّا جعل الناس يختلفون حيال هذه القضية؛ ومن هنا برزت المعادلة الصعبة بين الإنترنت والكتاب، والسؤال الذي يطرح نفسه: هل يُغني الكتاب الإلكتروني عن الورقي؟

المؤيدون يرون أنّ الإنترنت يُسهّل عملية الحصول على المعلومات ويؤكد مقولة: "ثقافة بلا حدود"؛ وذلك ما يجعل القارئ والباحث يستسيغ عملية اكتساب المعرفة؛ وهذا ما يجعله أيضاً يفضل تلك الوسيلة على الجلوس لساعات طويلة يبحث فيها بين طيّات الكتب من أجل استخلاص المعلومة التي يريدّها.

ويضيف فريق المؤيدين أنّ رخص ثمن الاتصالات ومجانيتها في أغلب الأحوال جعلها متاحة للجميع، ومنع احتكارها من قِبَل الشركات ودور النشر الاحتكارية، كما أنّ اكتساب المعلومات عن طريق الإنترنت يعطي القارئ حرية الانتقاء والمقارنة من خلال الاطلاع السريع على العديد من المصادر المختلفة الرؤى والخلفيات، ثم يستخلص لنفسه النتيجة التي يراها أقرب إلى الحقيقة، فضلاً عن توفير الوقت والجهد.

أمّا المعارضون فيرون أنّ الكتاب لا يزال يتربّع على عرش الثقافة والمعلومات؛ لأنه سهل التداول، ويسهل التنقل به في أي مكان دون أيّ تكلفة، كما أنّ التصفّح على الشبكة يلغي متعة البحث العادي عن المعلومات بين الكتب والتعامل مع المكتبات، وما ينتج عن ذلك من اتساع أفق الباحث وتنوّع اهتماماته.

أمّا الإنترنت فأضراره كثيرة منها: أنه مؤذٍ للعين والأعصاب، ويؤدّي إلى العزلة والانطواء الاجتماعي، ويضيفون إلى ذلك أنّ المكتبة الإلكترونية رغم إيجابياتها قد تعكس - بعض الأحيان - رأي الموقع أو المؤسسة المصدّرة أكثر من طرحها للمادة بطريقة علمية بحتة، كما أنّ هناك مخاطرة من ناحية نقل بعض المعلومات الخطأ، فهي سريعاً ما تنتشر، وتؤدّي إلى إيجاد إشكاليات عديدة بخلاف المادة المطبوعة مستدلين بقول المتنبي:

أعزُّ مكانٍ في الدُّنَا سرجٍ سابحٍ وخيرُ جليسٍ في الأنام كتابُ

وختاماً إذا كانت شبكة الإنترنت تُقدّم كمّاً هائلاً من المعلومات في كل المجالات، فإنّ الكتاب هو من يُعلّم فنّ القراءة وكيفية انتقاء المعلومات، فلا يمكن أن نقلل من شأن هذا، ولا أن نغفل دور ذلك.

النموذج الثاني

(يعتقد غالبية الناس أهمية الريف وتفضيله على المدينة ، بينما يرى البعض تفضيل المدينة على الريف) .

- ناقش المسألة بطريقة متوازنة مضمناً أسباباً لدعم كلٍ من وجهتي النظر مع بيان وجهة نظرك .

الإجابة :

ثار جدل في حديقة منزلنا مساء يومٍ حول أهمية كل من الريف والمدينة، وقد انقسم زوار الحديقة فريقين :

يعتقد غالبية الزوار أهمية الريف وتفضيله على المدينة ، بينما يرى بقية الزوار تفضيل المدينة على الريف .

إنّ المؤيدين لأهمية الريف ، يستندون في ذلك إلى:-

أولاً: - نقاء الجو وصفائه ، وسكان الريف هم الذين يتعبون من أجل توفير الغذاء الصحي لأهالي المدن من خضراوات ، وفاكهة وغيرها .

ثانياً- كما أن الأطباء ينصحون أهالي المدن المتعبين بالذهاب إلى الريف للترويح عن أنفسهم باستنشاق الهواء النقي والتمتع بالمناظر الطبيعية.

وبالمقابل يرى المعارضون أنّ أهل المدن أكثر أهمية من أهل الريف:

أولاً : لأنهم هم الذين يوردون المواد الكيماوية والمبيدات الحشرية للمزارعين.

ثانياً : هم السبب في تسهيل عملية الزراعة حيث يوفر لهم الأدوات الزراعية المختلفة من آلات حرث، وسقي ، وسيارات نقل.

ثالثاً : التقدم والتطور في المدن هو الذي ساعد على تقدم الزراعة ، ونموها ، فلولا أهل المدن لما تقدم أهل الريف.

وأنا أرى أنّ كلاً من المدينة والريف مهم لنا ، فلا نستطيع أن نستغني عن أحد ، فهما مُكملان بعضهما

تدريبات

- 1- (إعطاء الخدم الثقة وإشعارهم بأمان، أم التشكيك فيهم ومراقبتهم بالكاميرات ؟)
- في حدود عشرين سطرًا، اكتب نصًا نقاشيًا تعرض فيه وجهتي النظر حيال القضية المطروحة مضمنًا حجتين لكل فريق، ومعبرًا عن رأيك الشخصي بلغة سليمة، مراعيًا خصائص النص النقاشي، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- (يرى البعض أن من الأفضل الرجوع إلى ماضيهم والعيش بين الرمال والخيام بينما يرى آخرون العيش بين القصور والترف هو الأفضل) .

- ناقش المسألة بطريقة متوازنة مضمناً أسباباً لدعم كل من وجهتي النظر مع بيان وجهة نظرك

3- (يرى البعض أن من الأفضل قضاء الوقت في قراءة رواية أو قصة بينما يرى آخرون أن قضاء الوقت في تصفح موضوعات مختلفة عبر الإنترنت هو الأفضل) .
- ناقش المسألة بطريقة متوازنة مضمناً أسباباً لدعم كلٍ من وجهتي النظر مع بيان وجهة نظرك .

4- (يرى البعض أن من الأفضل الاعتماد على الوجبات السريعة بينما يرى آخرون أن الاعتماد على الوجبات الطازجة في بيوتنا هو الأفضل) .

- ناقش المسألة بطريقة متوازنة مضمناً أسباباً لدعم كل من وجهتي النظر مع بيان وجهة نظرك

Handwriting practice sheet with 25 horizontal dotted lines. A large watermark is present diagonally across the page, reading: "د. عبد الكريم كمال - 30709031".

.....

.....

.....

.....

.....

د. عبدالكريم كمال - 30709031