



وزارة التعليم و التعليم العالي

اللغة العربية

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول

كتاب الطالب

العام الأكاديمي:
2021 - 2022 م



المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي

أخصائون تربويون وأكاديميون من :

إدارة التعليم المبكر

الإشراف العام

إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم





<http://www.edu.gov.qa>

التَّيِيدُ الْوِطْنِي



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

- قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ * قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
- قَطْرٌ سَتَبَقَى حُرَّةً * تَسْمُو بِرُوحِ الأَوْفِيَاءِ
- سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الأَلَى * وَعَلَى ضِيَاءِ الأنْبِيَاءِ
- قَطْرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ * عِزٌّ وَأَمْجَادُ الإِبَاءِ
- قَطْرُ الرِّجَالِ الأَوَّلِينَ * حُمَاتِنَا يَوْمَ النِّدَاءِ
- وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ * جَوَارِحُ يَوْمِ الفِدَاءِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمداً كثيراً، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد،

هذا كتاب اللغة العربية المستوى الثاني من المرحلة الابتدائية. وقد تم تأليفه وإعداده بالتوافق التام مع الثوابت والرؤى التربوية التي يسعى إلى تطبيقها النظام التعليمي في دولة قطر الميمونة. وقد جاءت دروس الكتاب وأنشطته موصولة في مفرداتها التعليمية مع مثيلتها في المستوى الأول من المرحلة الابتدائية لتحقيق التتابع التكاملي تصاعدياً.

يضم الكتاب أربع وحدات دراسية تحتوي على دروس وأنشطة وصور ورسوم وتشكيلات بصرية تدعم دافعية التعلم عند التلميذ وتنسجم في مفرداتها وثيقة معايير المنهاج تطبيقاً ناجحاً للنتائج التعليمية المأمولة.

سيجد المعلم الفاضل أن طائفة كبيرة من مفردات العلوم الاجتماعية وردت متضمنة في دروس اللغة العربية بأسلوب تلقائي يعد المتعلم لتعلم اللغة العربية بنجاح، وفي الوقت نفسه يؤهله لأن يكون مواطناً صالحاً يعيش الحياة بقيم وأخلاق وسلوك ومعرفة اجتماعية تدفعه لمحبة وطنه انتماء ووفاء وفعلاً.

كما سيلاحظ المعلم أن الكتاب قائم على الإفادة من الطريقة التوليفية في عرض طرائق التعلم وتسلسل المادة التعليمية، وأن الكتاب قائم أيضاً على ربط المتعلم بأسرته ومجتمعه وحب بلاده من خلال دروس وأنشطة تعلمه مهارات القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، وتثير ذهنه للتفكير الناقد والإبداعي وأساليب حل المشكلات.

نأمل أن يحقق الكتاب الأهداف التربوية التعليمية المرجوة لما فيه مصلحة المتعلم، ومجد الدولة القطرية الناهضة بإذن الله.

والله ولي التوفيق

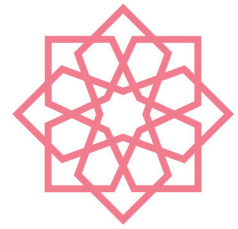
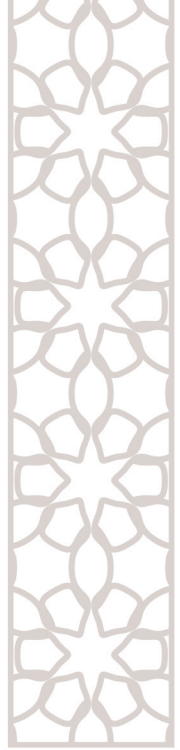
المقدمة



قال تعالى:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

[العلق: 1]



الوحدَة الأولى: أخلاقي

- 10 قصة الوحدَة: أحب جيراني
- 12 الاستماع: ماذا نلعب؟
- 14 التحدث: أساعد الآخرين
- 17 الدرس الأول: ملك الألوان
- 20 الفهم والاستيعاب
- 22 التدريبات اللغوية
- 28 التعبير
- 29 الدرس الثاني: في حديقة الحي
- 32 الفهم والاستيعاب
- 34 التدريبات اللغوية
- 40 التعبير
- 42 النشيد: حسن الجوار

الوحدَة الثانية: صحتي وسلامتي

- 44 قصة الوحدَة: عائشة والجبيرة
- 46 الاستماع: الفاكهة لذيذة
- 49 التحدث: أحافظ على صحتي
- 51 الدرس الأول: عينك أمانة
- 54 الفهم والاستيعاب
- 57 التدريبات اللغوية
- 64 التعبير
- 65 الدرس الثاني: حزام الأمان
- 68 الفهم والاستيعاب
- 71 التدريبات اللغوية
- 80 التعبير
- 82 النشيد: صحتنا

الوحدَة الثالثة: وَطَنِي قَطْرُ

- 84 - قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: أَرْضُنَا وَطَنُنَا
- 86 - الْأَسْتِمَاعُ: مَطَارُ حَمَدِ الدَّوْلِي
- 89 - التَّحَدُّثُ: مِنْ مَعَالِمِ وَطَنِي
- 91 - الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَكْتَبَةُ قَطْرِ الْوَطَنِيَّةِ
- 94 - الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيْعَابُ
- 96 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ
- 102 - التَّعْبِيرُ
- 103 - الدَّرْسُ الثَّانِي: سُمُو الْأَمِيرِ الْوَالِدِ
- 106 - الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيْعَابُ
- 110 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ
- 116 - التَّعْبِيرُ
- 118 - النِّشِيدُ: قَطْرُ الْمَجْدِ

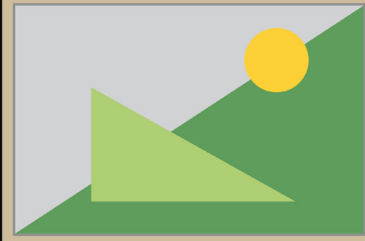
الوحدَة الرَّابِعَة: حِكَايَاتٌ وَعَبْرٌ

- 120 - قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: الْعَمَلُ حَيَاةٌ
- 122 - الْأَسْتِمَاعُ: الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ
- 125 - التَّحَدُّثُ: الْفَرَاشَةُ وَالنَّحْلَةُ
- 127 - الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ
- 131 - الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيْعَابُ
- 135 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ
- 141 - التَّعْبِيرُ
- 143 - الدَّرْسُ الثَّانِي: الْغُرَابُ وَالْجَرَّةُ
- 145 - الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيْعَابُ
- 148 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ
- 154 - التَّعْبِيرُ
- 156 - النِّشِيدُ: مَا أَجْمَلَ الطَّيُورَ

قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



أُحِبُّ جِيرَانِي



■ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

1 ماذا ترى في الصُّورَةِ؟

2 لِمَاذَا كَانَ الْفَأْرُ غَاضِبًا؟

3 ما سَبَبُ الشُّجَارِ بَيْنَ الدَّجَاجَةِ وَالْفَأْرِ؟

1

أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- كَيْفَ بَدَأَتِ الْحِكَايَةَ؟
- 2- مَاذَا كَانَتِ الدَّجَاغَةُ تَفْعَلُ أَمَامَ جُحْرِ الْفَأْرِ؟
- 3- مَا حَقُّ الْعُنْكَبُوتِ عَلَى الْجِيرَانِ؟
- 4- مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ الْبُطَّةِ؟
- 5- بِمَاذَا وَعَدَ الْفَأْرُ جِيرَانَهُ؟
- 6- مَا أَكْثَرُ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ؟ لِمَاذَا؟
- 7- مَا رَأَيْ حَمْدَ فِي الْحِكَايَةِ؟
- 8- مَاذَا اسْتَفَدْتَ مِنَ الْحِكَايَةِ؟



2

أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- مَنْ هُوَ الْجَارُ بِرَأْيِكَ؟
- 2- مَا هِيَ حُقُوقُ الْجَارِ عَلَيْنَا؟
- 3- مَتَى تَزُورُ جَارَكَ؟
- 4- هَلْ تَتَعَاوَنُ مَعَ جِيرَانِكَ فِي الْحَيِّ؟ كَيْفَ؟
- 5- اذْكُرْ أَسْمَاءَ بَعْضِ جِيرَانِكَ.
- 6- أَعِيدُ سَرْدَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَهَا؟





ماذا نَلْعَبُ؟



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟

2 ماذا نَطْلِقُ عَلَيَّ مَنْ يَسْكُنُ بِجِوَارِنَا؟

3 ما حَقُّهُ عَلَيْنَا؟



■ أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ✗ أمام العبارة

غير الصحيحة:

- 1- اقتراح ابن الجيران اللعب بكرة السلة.
- 2- خرج الأطفال للعب في الملعب.
- 3- اختلف الأطفال، وذهبوا إلى الجد.
- 4- اللعب بجوار البيوت يؤذي الجيران.

2 اللعبة التي اتفق الأطفال على لعبها هي:

3 أتعلم من القصة التي استمعت إليها:



التَّحَدُّثُ



أُسَاعِدُ الْآخَرِينَ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَضْعُ عِلَامَةً ✓ لِلصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ سُلُوكًا جَيِّدًا:

1



أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ الْآتِيَةِ لِلْحَدِيثِ عَنِ مُسَاعَدَةِ الْأَخْرِيِّينَ:

2



أَلُونِ وَأَسْتَمِعْ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



مَلِكُ الْأَلْوَانِ



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

1 أَعِدُّ الْأَلْوَانَ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.

2 أَذْكَرُ أَيِّ لَوْنٍ أَفْضَلُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

القراءة

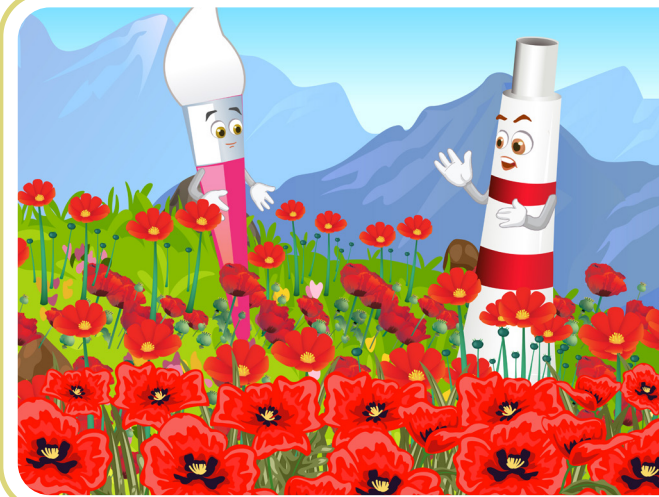


مَلِكُ الْأَلْوَانِ



اسْتَيْقَظَتِ الْفُرْشَاءُ عَلَى
صَوْتِ الْأَلْوَانِ الْعَالِي، وَقَالَتْ:

مَا بَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي؟



رَدَّ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ: أَيَّتْهَا
الْفُرْشَاءُ، أَلَسْتُ أَنَا مَلِكُ
الْأَلْوَانِ؟ أَلَا يُبْهَجُكُمْ الْوَرْدُ
الْأَحْمَرُ؟



قَالَ الْأَزْرَقُ: بَلْ أَنَا مَلِكُ
الْأَلْوَانِ، أَنَا لَوْنُ الْبَحْرِ
وَالسَّمَاءِ.
قَالَ الْأَصْفَرُ: أَنَا لَوْنُ الشَّمْسِ
وَالذَّهَبِ، أَنَا مَلِكُ الْأَلْوَانِ.



ضَحِكَ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ، وَقَالَ:
هَيَّا أَعْطُونِي التَّاجَ، فَأَنَا مَلِكُ
الْأَلْوَانِ، أَنَا لَوْنُ الْأَشْجَارِ
وَالنَّبَاتَاتِ.



صَمَتَتِ الْفُرْشَاءُ قَلِيلًا، ثُمَّ
رَسَمَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً بِالْوَانِ
مُخْتَلَفَةٍ.



خَجَلَتِ الْأَلْوَانُ مِنْ نَفْسِهَا،
وَأَدْرَكَتْ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا يُكْمَلُ
دَوْرَ الْآخَرِ، وَأَنَّ وَاحِدًا مِنْهَا
لَا يَكْفِي لِرِسْمِ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ.

■ أَقْرَأْ، وَأَمَيِّرْ فِي النُّطْقِ بَيْنَ:

1- الصَّادِ **ص** وَالسَّيْنَ **س** .

أَصْدِقَائِي - السَّمَاءُ

اسْتَيْقَظْتُ - صَوْتُ

صَمَتْتُ - رَسَمْتُ

الْأَصْفَرُ - الشَّمْسُ

2- الِهَاءِ **ه** وَالْحَاءِ **ح** .

الْبَحْرُ - الذَّهَبُ

الْأَحْمَرُ - يَبْهَجُكُمْ

ضَحِكَ - هَيَّا

الفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ



1 أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

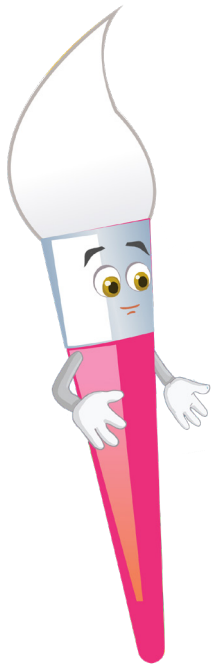
1- مَنْ أَيْقَظَ الْفُرْشَاةَ؟

2- لِمَاذَا يَرَى اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ أَنَّهُ هُوَ مَلِكُ الْأَلْوَانِ؟

3- بِمَ رَدَّ عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ؟

4- لِمَاذَا خَجَلَتِ الْأَلْوَانُ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

5- هَلْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ حَقِيقِيَّةٌ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟ لِمَاذَا؟



2 أرتب الأحداث، وأكتب الأرقام من 1-4 :



خجلت الألوان وعرفت أهمية التعاون.

اختلفت الألوان على لقب ملك الألوان.

استيقظت الفرشاة على صوت الألوان العالي.

رسمت الفرشاة لوحة جميلة بألوان مختلفة.

3 أقرأ، وأضع ○ حول رمز الإجابة الصحيحة:



1 - كلمة صمتت في العبارة (صمتت الفرشاة) تعني:

أ. تكلمت. ب. سكتت. ج. لونت.

2 - عرفت الألوان في نهاية القصة أن:

أ. اللون الأبيض ملك الألوان. ب. الفرشاة تختار ملك الألوان.
ج. التعاون ضروري، ولكل لون أهميته.

3 - العبارة التي تتوافق مع فكرة القصة:

أ. الألوان جميلة. ب. يد واحدة لا تصفق. ج. الفرشاة ملكة الألوان.

4 أَمَلُ الْفَرَاغِ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

1- شَخْصِيَّاتٌ قِصَّةُ مَلِكِ الْأَلْوَانِ هُمْ:

.....

2- الشَّخْصِيَّةُ الْحَكِيمَةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

.....

التَّدْرِيبَاتُ اللَّغَوِيَّةُ



1 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَلَا يُبْهِجُكُمْ عِلْمُ بَلَدِي؟

2 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَمَلُ الْفَرَاغِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

1- ص أو س :



يَارَةٌ.....



اروخٌ.....



جَرٌ.....



عُفُورٌ.....

2- ه أو ح :



لَالٌ.....



أَمْرٌ.....



صَانٌ.....



رَمٌ.....

أَقْرَأُ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

3

1

الْبَحْرِ وَالسَّمَاءِ.
الشَّمْسِ وَالذَّهَبِ.
الْوُرُودِ وَالْأَزْهَارِ.
الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ.

لَوْنٌ

الْأَحْمَرُ
الْأَصْفَرُ
الْأَخْضَرُ
الْأَزْرَقُ

اللَّوْنُ

اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ لَوْنُ الْوُرُودِ وَالْأَزْهَارِ.

2

بِالْأَنْشِطَةِ.

بِالْمُبَارَايَاتِ.

بِالْعَمَلِ.

بَعْدَ يَوْمٍ
حَافِلٍ

الْعَامِلُ

الطَّالِبُ

اللَّاعِبُ

نَامَ

نَامَ الْعَامِلُ بَعْدَ يَوْمٍ حَافِلٍ بِالْعَمَلِ.

4 أقرأ، وأملاً الفراغ كما في المثال:

لَعِبَ خَالِدٌ بِالْكُرَةِ. ← لَعِبَتْ سَارَةُ بِالْكُرَةِ.

رَسَمَ رَاشِدٌ لَوْحَةً. ← نورة لَوْحَةً.

..... أَخِي قِصَّةً. ← قَرَأَتْ أُخْتِي قِصَّةً.

كَتَبَ حَامِدٌ الدَّرْسَ. ← حَنَانُ الدَّرْسِ.

5 أقرأ، وأضع ○ حول الكلمة المختلفة، ثم أذكر السبب:

وَقَفْتُ نَامَ جَلَسْتُ رَكَضْتُ

صَلَّى رَكَعَ تَحَدَّثَ سَجَدَ

قَرَأَ كَتَبَ دَرَسَ لَعِبْتُ

6 أقرأ، وأصل بالصورة المناسبة:



فُرْشَاةُ الْأَلْوَانِ.



فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ.



فُرْشَاةُ الشَّعْرِ.



فُرْشَاةُ الْمَلَابِسِ.

7 أَمَلِّأُ الْفُرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

الْأَلْوَانِ

الظُّهْرُ

الْأَطْفَالِ

الشَّارِعِ

الْحَيِّ

الصِّفِّ

2- حَدِيقَةٌ

1- صَلَاةُ الظُّهْرِ.

4- عُلْبَةٌ

3- رَصِيفٌ

6- مُعَلِّمَةٌ

5- نِظَافَةٌ

أَرْكَبُ، وَأَكْتُبُ:

8

اُنْ وَ اُنْ

اُنْ وَ اُنْ

اُنْ وَ اُنْ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

9

شِجَارِ

الْوَرْدُ

الْأَزْرَقُ

يُبْهِجُكُمْ

نَظَافَةٌ

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

10

اسْتَيْقَظَتِ الْفُرْشَاةُ عَلَى صَوْتِ الْأَلْوَانِ.

4

3

2

اسْتَيْقَظَتِ الْفُرْشَاةُ عَلَى صَوْتِ الْأَلْوَانِ.

1

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

11

أَسْرَعَتِ الْفُرْشَاةُ، وَرَسَمَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً.



■ أرتب الجمل، وأكتب الأرقام من 1-5 لأعبر عن حوار بين قلم وممحاة:

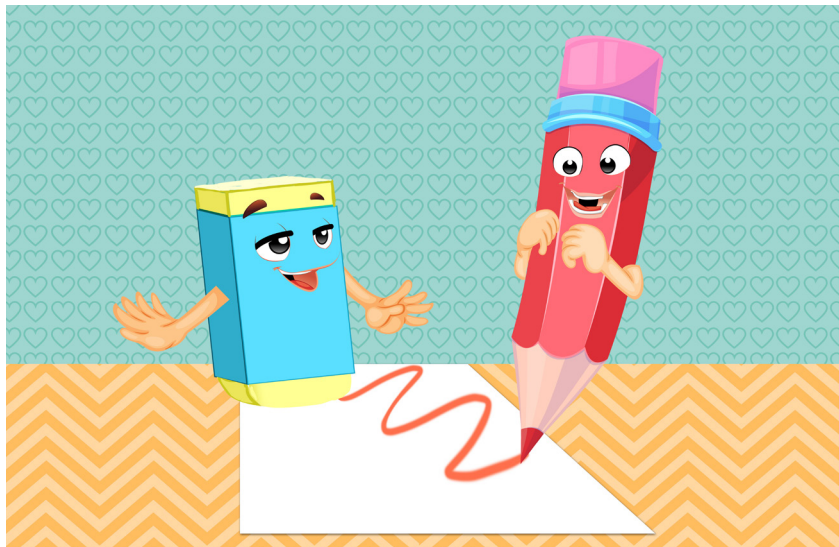
قال القلم: أنا أهم منك أيتها الممحاة،

ردت الممحاة: أنا أساعدك، وأمسح أخطاءك.

وقع خلاف بين قلم رصاص وممحاة.

فأنت دوماً تمسحين كتاباتي.

اعتذر القلم، وقال: كل منا يكمل دور الآخر.



الدَّرْسُ الثَّانِي



فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

1 أَصِفْ شُعُورِي نَحْوَ وَالِدَيَّ.

2 أَصِفْ كَيْفَ أَسَاعِدُ وَالِدَيَّ.



فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ



ذَهَبْتُ سَلْمَى مَعَ وَالِدَتِهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ، وَأَخَذْتُ تَلْعَبُ
مَعَ صَدِيقَتِهَا هُدَى، وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَادَتْ أُمُّ سَلْمَى: سَلْمَى...
سَلْمَى، تَعَالِي.

نَظَرْتُ سَلْمَى إِلَى أُمِّهَا، وَاسْتَمَرَّتْ بِاللَّعِبِ.
تَعَجَّبْتُ هُدَى، وَقَالَتْ: أُمُّكَ تُنَادِيكَ، وَعَلَيْكَ طَاعَتُهَا
وَاحْتِرَامُهَا.

رَدَّتْ سَلْمَى: أَنَا مَشْغُولَةٌ بِاللَّعِبِ.



قَالَتْ هُدَى: تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ طَاعَةَ الْوَالِدَيْنِ سَبَبٌ
لِدُخُولِ الْجَنَّةِ، وَنَيْلِ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى، وَأَنَّ الْإِسْلَامَ أَمَرَنَا
بِطَاعَتِهِمَا وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمَا.
شَعَرْتُ سَلْمَى بِالْخَجَلِ؛ لِأَنَّهَا تَجَاهَلَتْ نِدَاءَ أُمِّهَا، وَأَسْرَعَتْ
تَعْتَذِرُ إِلَيْهَا، ثُمَّ عَادَتْ وَمَعَهَا حُلُوى اللُّقِيمَاتِ. فَرِحَتْ
الْفَتَاتَانِ وَتَابَعَتَا اللَّعِبَ.

الفهم والاستيعاب



1 أجيب عن الأسئلة شفوياً:

- 1- أين ذهبت سلمى مع والدتها؟
- 2- مع من لعبت سلمى في حديقة الحي؟
- 3- لماذا لم تستجب سلمى لنداء أمها؟
- 4- ما الذي تعلمته هدى في المدرسة؟
- 5- لماذا شعرت سلمى بالخجل من نفسها؟
- 6- ما رأيك في تصرف هدى؟
- 7- ماذا تفعل إذا سمعت نداء أحد والديك؟

2 أملأ الفراغ في الجدول، وأكتب العبارات الدالة من النص:

الشخصية	الوصف	العبارات الدالة في النص
هدى	تقديم النصح
سلمى	الاعتذار عن الخطأ

3 اقترح عنواناً آخر للنص؟

4

أَقْرَأْ، وَأَضَعْ عَلامَةً ✓ أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً ✗ أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1- سَمِعْتُ سَلْمَى نِداءً أُمًّا، وَهِيَ تَلْعَبُ.

2- لَبَّتْ سَلْمَى نِداءً أُمًّا، وَتَرَكَتِ اللِّعَبَ.

3- قَدَّمْتُ هُدَى نَصِيحَةً لِسَلْمَى لِتُطِيعَ وَالِدَتَهَا.

4- اِعْتَذَرْتُ سَلْمَى لِأُمِّهَا، وَوَعَدْتُ بِطاعَتِهَا.

5- قَدَّمْتُ سَلْمَى لِصَدِيقَتِهَا هُدَى حَلْوَى اللُّقِيمَاتِ.

5

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالعِبارَةِ المُناسِبَةِ لَهُ:

أَعْتَذِرُ، آسِفٌ.

زُرْتُ صَدِيقِي المَرِيضَ.

أَشْكُرُكَ.

أَخْطَأْتُ فِي حَقِّ صَدِيقِي.

مُبَارَكٌ.

سَاعَدَنِي صَدِيقِي.

شَافَكَ اللهُ وَعَافَكَ.

فَازَ صَدِيقِي فِي المُسَابَقَةِ.

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



1 أقرأ، وأكُونُ جُملاً شَفَوِيًّا كَمَا فِي المِثَالِ:

أحافظُ على

النَّظَافَةِ
الهُدُوءِ
الأشْجَارِ

في الحَيِّ.

أحافظُ على النَّظَافَةِ في الحَيِّ.

2 أُعيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونُ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

سَلَمَى إِلَى ذَهَبَتْ الحَيِّ حَدِيقَةَ

ذَهَبَتْ

سَلَمَى

مِنْ خَجَلْتُ أُمُّهَا سَلَمَى وَاعْتَذَرْتُ

خَجَلْتُ

سَلَمَى

3 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأُ:

الرَّصِيفِ

الهُدُوءِ

سَلَامَتِي

النَّظَافَةِ

دَوْرِي

- 1- أَحَافِظُ عَلَى وَلَا أَزْعَجُ جِيرَانِي.
- 2- أَحَافِظُ عَلَى وَلَا أَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ.
- 3- أَحَافِظُ عَلَى وَأَلْعَبُ فِي أَمَاكِنِ اللَّعِبِ.
- 4- أَنْتَظِرُ وَأَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ.
- 5- أَسِيرُ عَلَى وَلَا أَسِيرُ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ.

4 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

إِلَى

عَلَى

فِي

- 1- ذَهَبَ حَمَدٌ الْمَدْرَسَةَ.
- 2- نَادَى أَبِي أُخْتِي رَيْمَ.
- 3- لَعِبَ حَمَدٌ حَدِيقَةَ الْحَيِّ.
- 4- أَتَعَاوَنُ وَأُحَافِظُ النَّظَافَةَ.

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى نُطْقِ ي، ي فِي آخِرِكُلِّ مِنْهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

حَلْوَى	تَعَالَى	هُدَى	سَلْمَى
.....
سَلَامَتِي	مُعَلِّمَتِي	صَدِيقِي	وَالِدِي
.....

6 أَمَلْ أَلْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

قَلِيلًا	قَلِيلٌ	قَلِيلٌ
.....	طَوِيلٌ
.....	كَثِيرٌ
.....	كِتَابٌ
.....	مُعَلِّمَةٌ
.....	طَالِبَةٌ
.....	سَمَاءٌ



7 أقرأ، وأملأ الفراغ في الجدول:

- 1- ذَهَبْتُ سَلْمَى إِلَى الْحَدِيقَةِ.
- 2- جَلَسْتُ جَدَّتِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
- 3- لَعِبَ أَخِي كُرَةَ الْقَدَمِ.
- 4- قَدَّمَتِ الْجَارَةُ حَلْوَى اللَّقِيمَاتِ.

كلمات تنتهي

بتاء مربوطة ة ة

.....

.....

.....

.....

كلمات تنتهي

بتاء مفتوحة ت

.....

.....

.....

.....

8 أقرأ، وأضع ○ حول التاء المفتوحة و △ حول التاء المربوطة:

- 1- فَازَتِ الطَّالِبَةُ الْمُجْتَهِدَةَ.
- 2- أَدْخَلَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ فِي الْمَرْمَى.
- 3- حَافِظٌ حَمْدٌ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ.
- 4- لَعِبْتُ سَلْمَى وَحَافِظْتُ عَلَى أَلْعَابِهَا.

9 أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

نَيَّ لِي

حَدَّ وِي

هَدْ دِي

سَدَّ مِي

كَ تِي رِي

قَا لِي لِي

10 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

شَعَرْتُ

مَشْغُولَةٌ

الْإِسْلَامُ

صَدِيقَتِهَا

11 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

عَادَتْ سَلْمَى وَمَعَهَا حَلْوَى اللُّقِيْمَاتِ.

4

3

2

عَادَتْ سَلْمَى وَمَعَهَا حَلْوَى اللُّقِيْمَاتِ

1

12 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ وَالِدَتِهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ.



1 أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُ جَمَلًا أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أَخْلَاقِي فِي الْحَيِّ:

الْحَيِّ

عَلَى

نِظَافَةٍ

أَزْعَجُ

الْهُدُوءِ

لَا

فِي

الْجِيرَانِ

أَحَافِظُ

1

2

3

أَسْتَعِينُ بِصُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَعْبُرَ عَنِ الصُّورِ:

أَتَعَالَجُ أَصْلِي أَلْعَبُ أَتَعَلَّمُ فِي

الْمَدْرَسَةِ الْمَسْجِدِ الْحَدِيقَةِ الْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ









النشيد



حُسْنُ الْجَوَارِ

أَوْصَانِي رَبِّي بِالْجَارِ ذَاكَ سُلُوكٌ لِلْأَخْيَارِ
أَنْ أَحْسِنَ خُلُقِي وَفِعَالِي وَأَصُونَ كَمَا نَفْسِي جَارِي
وَأَكُونَ لَهُ أَبَدًا عَوْنًا فِي الْبُهْجَةِ أَوْ فِي الْأَخْطَارِ
لَا أَرْفَعُ صَوْتِي وَأُنَادِي أَوْ أَزْعَجُ نَاسًا بِجَوَارِي
لَا أُوذِي وَأُعَادِي أَبَدًا مَنْ كَانَ قَرِيبًا مِنْ دَارِي
لَا أُلْقِي فِي الشَّارِعِ شَيْئًا وَأَحْضُ عَلَى ذَلِكَ جَارِي



المصدر: الجندي، كوثر، نحن أصدقاء، وزارة الثقافة، عمان، الأردن، ط1، 2008، ص23.

2 صِحَّتِي وَسَلَامَتِي



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



عائِشَةُ وَالْجَبِيرَةُ



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟

2 مَنْ جَاءَ لَزِيَارَةِ عَائِشَةَ؟

3 كَيْفَ تُشَجِّعُ عَائِشَةَ عَلَى تَحْمِلِ الْأَلَمِ؟



1

أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- ماذا حَدَّثَ لِعَائِشَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- 2- أَيْنَ وَضَعَ الطَّبِيبُ الْجَبِيرَةَ؟
- 3- بِمَاذَا نَصَحَ الطَّبِيبُ عَائِشَةَ؟
- 4- مَتَى تُرَاجِعُ عَائِشَةَ الطَّبِيبَ؟
- 5- لِمَ شَعَرْتُ عَائِشَةَ بِالْمَلَلِ؟
- 6- مَاذَا فَعَلْتُ وَالِدَةُ عَائِشَةَ؟
- 7- مَا سَبَبُ فَرَحِ عَائِشَةَ؟
- 8- مَاذَا فَعَلْتُ زَمِيلَاتُ عَائِشَةَ بِالْجَبِيرَةِ؟

2

أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- مَاذَا تَفْعَلُ كَيْ لَا تُصَابَ بِالْأَذَى أَثْنَاءَ اللَّعِبِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
 - 2- مَا آدَابُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ؟
 - 3- مَا رَأْيُكَ فِي سُلُوكِ زَمِيلَاتِ عَائِشَةَ؟
 - 4- هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَتِمَّكَنَ عَائِشَةُ مِنَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- فَسِّرْ إِجَابَتَكَ؟



الفاكهة لذيذة



■ ألاحظُ الصورة، ثم أجيبُ شفويًا:

1 أصفُ ما أراه في الصورة؟

2 أذكرُ أكثرَ نوعِ أحبِّه منها.

3 هل تتشابهُ في اللونِ، الطعمِ، الشكلِ؟



■ أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أَضَعُ ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1

1- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ عَنْ:

أ. فَاكِهَةَ الصَّيْفِ.

ب. فَوَائِدِ الْفَاكِهَةِ.

ج. فَاكِهَةَ الشِّتَاءِ.

2- تُقَدِّمُ الْأُمُّ الْفَاكِهَةَ لِابْنَتِهَا..... فِي الْأُسْبُوعِ:

أ. مَرَّةً وَاحِدَةً.

ب. خَمْسَ مَرَّاتٍ.

ج. سَبْعَ مَرَّاتٍ.



3- مَدَّتْ مَرِيْمُ يَدَهَا وَتَنَاوَلَتْ:

ج. تَفَّاحَةً

ب. تَمْرَةً

أ. بُرْتَقَالَةً

4- الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (غَنِيَّةٌ) فِي قَوْلِهِ:

«غَنِيَّةٌ بِالْفِيْتَامِيْنَ وَالْمَعَادِنِ»:

ج. فَاقِيْرَةٌ

ب. كَبِيْرَةٌ

أ. مَلِيْئَةٌ

2 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ عَنِ فَوَائِدِ الْفَاكِهَةِ:

1- تُسَاعِدُ فِي تَقْوِيَةِ جِسْمِي.

2- تَحْمِي أَسْنَانِي مِنْ

3- تَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَ

3 هَلْ كَانَتْ مَرِيَمٌ تَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ بِانْتِظَامٍ قَبْلَ الْحِوَارِ مَعَ أُمِّهَا؟

.....

4 أَرَسِّمُ وَأُلَوِّنُ فَاكِهَةً أَحْبَبْتُهَا:

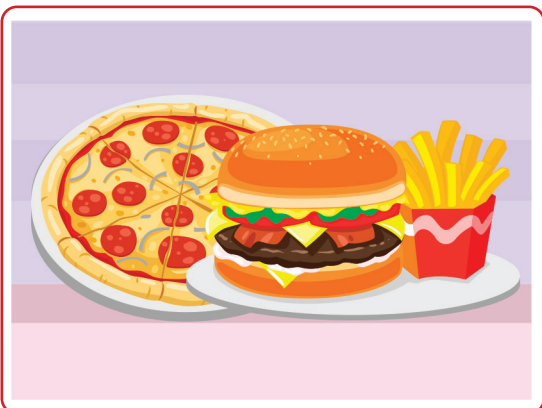


أَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي



سَعِدُ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي،
أَصَابَهُ مَغْصٌ فِي بَطْنِهِ، ذَهَبَ
مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الطَّبِيبِ، فَعَالَجَهُ،
وَقَدَّمَ لَهُ بَعْضَ الْإِرْشَادَاتِ
لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ.

1 أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي، وَأَسْتَعِينُ بِالصُّورِ لِأَعْبُرَ عَنِ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ لِسَعْدِ.

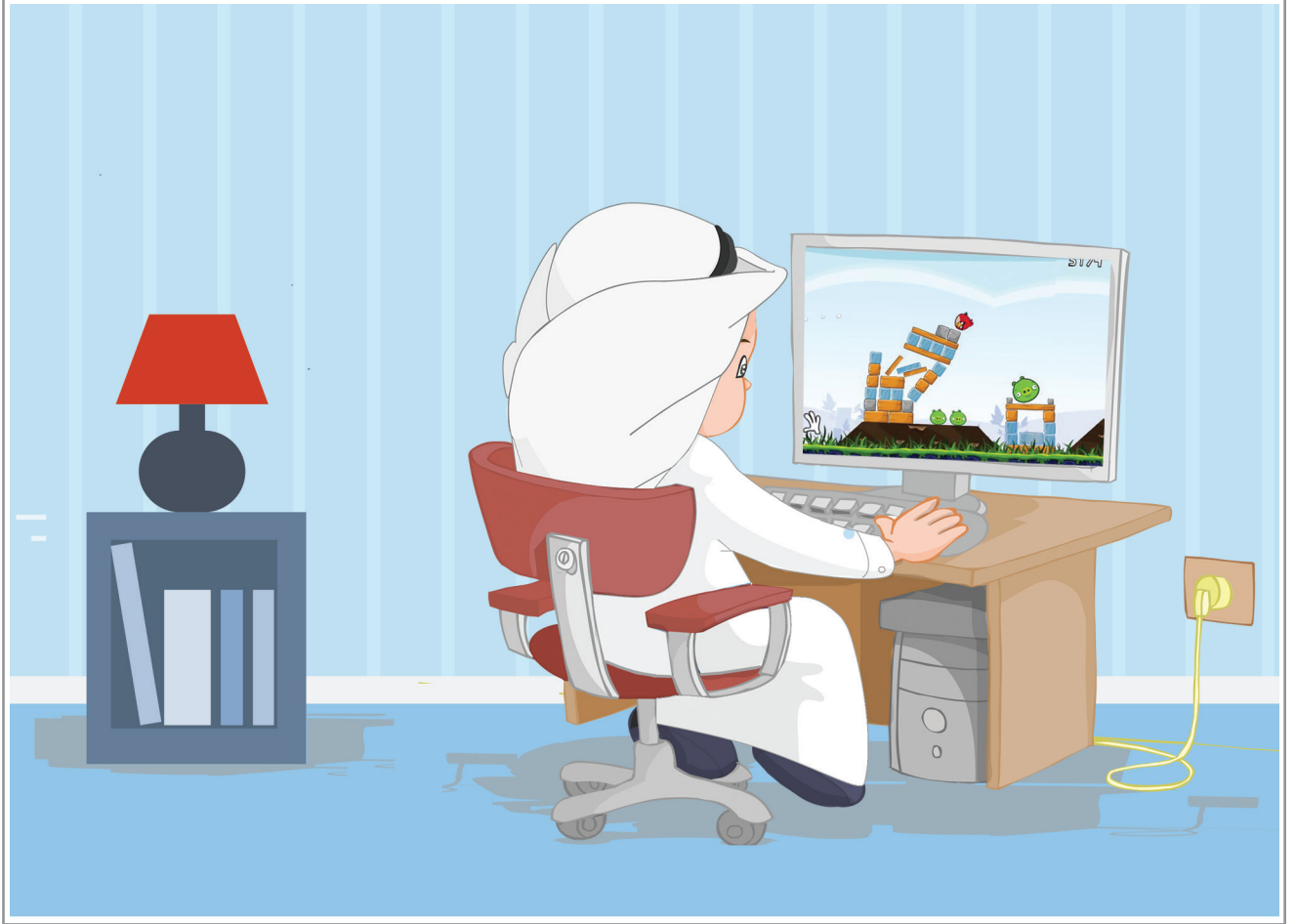




الدَّرْسُ الأَوَّلُ



عَيْنَاكَ أَمَانَةٌ



■ أَلِحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1 كَمْ سَاعَةً تَقْضِيهَا فِي اللَّعْبِ بِالْأَجْهَازَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟
- 2 كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَجْهَازَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ فِي صِحَّتِكَ؟
- 3 كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَجْهَازَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ فِي عِلَاقَتِكَ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

القراءة



عَيْنَاكَ أَمَانَةٌ



رَاشِدٌ يُحِبُّ اللَّعِبَ بِجِهَازِهِ
الْمَحْمُولِ.

يُسْرِعُ فِي إِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِ
الْمَدْرَسِيَّةِ، وَلَا يَسْتَمِعُ لِنَصَائِحِ
وَالِدَيْهِ بِاللَّعِبِ فِي أَوْقَاتِ مُحَدَّدَةٍ.



لَا حَظَّتْ وَالِدَةٌ رَاشِدٍ أَحْمَرَارَ
عَيْنَيْهِ، فَأَخَذَهُ وَالِدَاهُ إِلَى طَبِيبِ
الْعُيُونِ.

فَحَصَّ الطَّبِيبُ عَيْنِي رَاشِدٍ،
وَقَدَّمَ لَهُ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ،

وَقَالَ: الْبَصَرُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْعَيْنَانِ جَوْهَرَتَانِ عَلَيْنَا
أَنْ نَحَافِظَهُمَا عَلَيْهِمَا.



كَتَبَ الطَّبِيبُ
إِرْشَادَاتٍ لِسَلَامَةِ
الْعَيْنَيْنِ، وَقَالَ:
عَيْنَاكَ أَمَانَةٌ يَا
رَاشِدُ، عَلِّقْ هَذِهِ
الْإِرْشَادَاتِ فِي
غُرْفَتِكَ، لِتَتَذَكَّرَهَا
بِاسْتِمْرَارٍ.

قَالَ رَاشِدٌ: أَشْكُرُكَ، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ عَيْنَيَّ.

■ أَقْرَأْ، وَأَمَيِّزْ فِي النُّطْقِ بَيْنَ:

الميم م والنون ن .

المدرسيّة - يستمع

المحمول - إنهاء

العيون - قدم

نصائح - عينيه

أمانة - سلامة

نعمة - احمرار

الفهم والاستيعاب



1

أجيب عن الأسئلة شفويًا:

- 1- ماذا يحب راشد؟
- 2- لماذا ذهب راشد إلى طبيب العيون؟ ومع من ذهب؟
- 3- ما الإرشادات التي كتبها طبيب العيون لراشد؟
- 4- أفسر:

- سبب احمرار عيني راشد؟
- راشد لا يؤدي واجباته المدرسية بإتقان.
- 5- كيف تحافظ على سلامة عينيك؟

2

أضع حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- يتحدث النص (عيناك أمانة) عن:

- أ. الأجهزة الإلكترونية.
- ب. ألعاب الأطفال.
- ج. المحافظة على العين.

2- نتيجة لعب راشد على جهازه المحمول مدة طويلة:

- أ. ألم في أصابعه.
- ب. احمرار في عينيه.
- ج. تقدمه في دروسه.

3 - قَدِّمِ الطَّبِيبُ عَدَدًا مِنَ الْإِرْشَادَاتِ لِرَاشِدٍ، وَمِنْهَا:



- أ. تَخْفِيفُ سَطْوَعِ شَاشَةِ الْجِهَازِ.
- ب. زِيَادَةُ سَاعَاتِ اسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ.
- ج. الْجُلُوسُ قَرِيبًا مِنْ شَاشَةِ الْجِهَازِ.

4 - تَعَلَّمْتُ مِنْ نَصِّ (عَيْنَاكَ أَمَانَةٌ):

- أ. أَنَّ الْبَصَرَ نِعْمَةٌ.
- ب. اتِّبَاعَ تَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ.
- ج. جَمِيعَ مَا ذَكَرَ.

3 أَمَلِ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

أَتْرُكُ

أَذْهَبُ

أَتَّبِعُ

أُحَافِظُ

أَقَلِّلُ

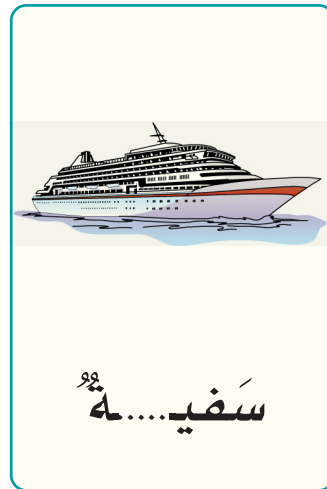
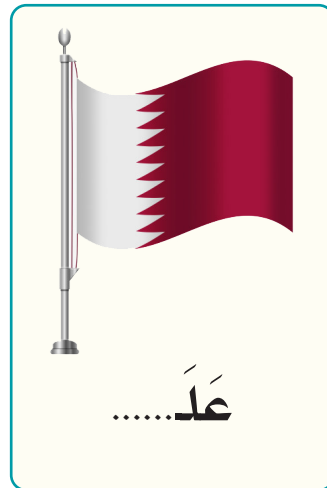
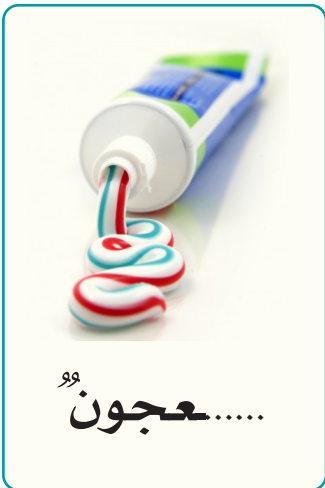
أُخَفِّفُ

- 1- عَدَدَ سَاعَاتِ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
- 2- مَسَافَةً بَيْنِي وَبَيْنَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ.
- 3- سَطْوَعَ شَاشَةِ الْجِهَازِ.
- 4- إِلَى طَبِيبِ الْعُيُونِ لِفَحْصِ عَيْنِيَّ.
- 5- عَلَى سَلَامَةِ عَيْنِيَّ.
- 6- تَعْلِيمَاتِ وَالِدِيَّ، وَتَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ.

4 أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ؛ لِأَذْكَرُ مَاذَا أَتَوَقَّعُ مِنْ رَاشِدٍ بَعْدَ زِيَارَتِهِ لِطَبِيبِ الْعُيُونِ:

- 1- يَسْتَمِعُ
- 2- يَنَامُ
- 3- يَلْعَبُ
- 4- يَتَّبِعُ

5 أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَمَلُّ الْفُرَاقَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ م أَوْ ن :



التدريبات اللغوية



1 ألاحظُ الصورَ، وأكوّنُ جملاً شفوياً كما في المثال:



أعدك يا أمي أن ألعب بعد إنهاء واجباتي.

2 أقرأ، وأكتب عدد الكلمات في كل جملة:

1- فحص الطبيب عيني راشد.

2- تذكر راشد إرشادات الطبيب.

3- استمع راشد لنصائح والديه.

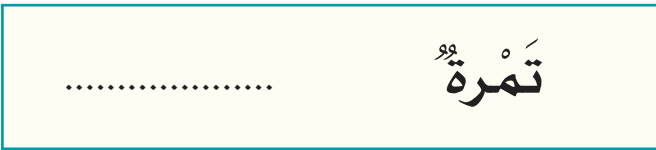
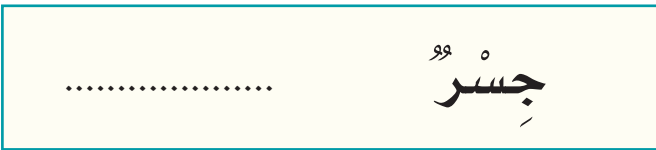
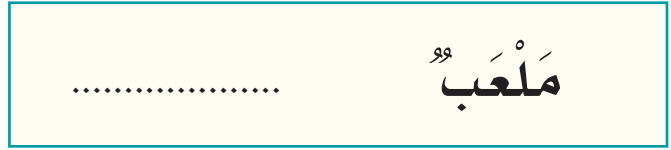
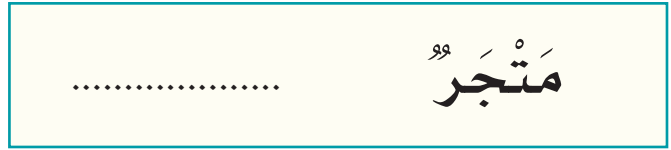
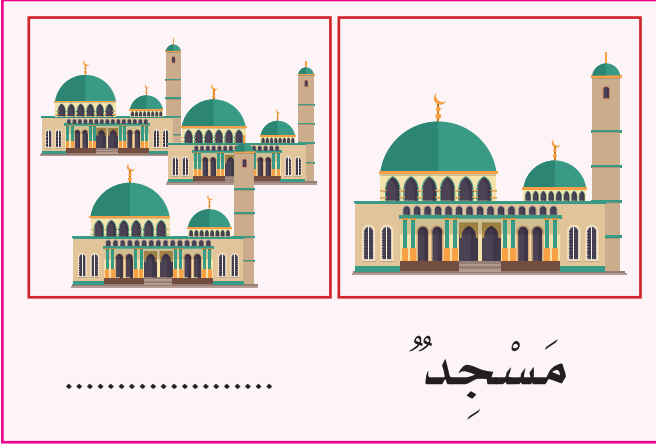
4- علق راشد الإرشادات في غرفته.

3 أعيد ترتيب الكلمات؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأ:

أصلي المسجد مع في جيراني

عندما بالمرض الطبيب أشعر إلى أذهب

4 أَقْرَأْ، وَأَمَلْأَ الْفُرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



5 أَسْتَحْدِمُ هَذَا وَ هَذِهِ؛ لِأَعْبُرَ شَفْوِيًّا عَنِ الصُّورِ فِي نَشَاطِ 4 .

6 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَبْرَاجٌ	•	مَعْلَمٌ	•
أَسْوَاقٌ	•	بُرْجٌ	•
مَعَالِمٌ	•	شَارِعٌ	•
مَتَاجِرٌ	•	سُوقٌ	•
شَوَارِعٌ	•	مَتَجَرٌ	•

7 أَمَلْ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

أُورَاقٌ	المكتبات	شَوَارِعٌ	الأطفال
----------	----------	-----------	---------

- 1- يَغْسِلُ الْمَطْرُ الْمَدِينَةَ.
- 2- تَسْقُطُ التَّيْنِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.
- 3- يَفْرَحُ فِي الْعِيدِ.
- 4- أَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْعَامَّةِ.

8 أَضَعُ الشَّدَّةَ س عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، وَأَقْرَأُ:

النَّزْرَةُ

الدَّرْسُ

الثَّمَارُ

السَّرِيرُ

الزَّيْتُونُ

الرَّمْلُ

الضَّيْفُ

الصَّيْفُ

الشَّمْسُ

9 أُضِيفُ الِ لِكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ظَهَرَ

طَبِيبٌ

.....

.....

نَبَاتٌ

لَعِبٌ

.....

.....

شِتَاءٌ

رَبِيعٌ

.....

.....



10 أَقْرَأْ، وَأَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

التَّلْفَازُ

الْمَحْمُولُ

الْبَصْرُ

اللَّعْبُ

الْعُيُونُ

النَّعْمَةُ

الطَّبِيبُ

الْمُنَاسِبُ

كَلِمَاتٌ لَا أَلْفِظُ فِيهَا **ال**



.....

.....

.....

.....

كَلِمَاتٌ أَلْفِظُ فِيهَا **ال**



.....

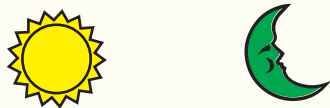
.....

.....

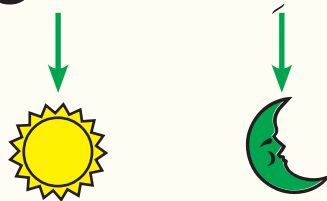
.....

11 أَقْرَأْ وَأَمَيِّزْ **ال** التَّعْرِيفِ الْقَمَرِيَّةَ وَالشَّمْسِيَّةَ، ثُمَّ أَصِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

التَّلْمِيذُ الْفَائِزُ



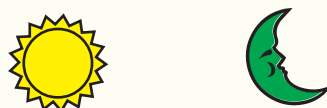
الْقَطَارُ السَّرِيعُ



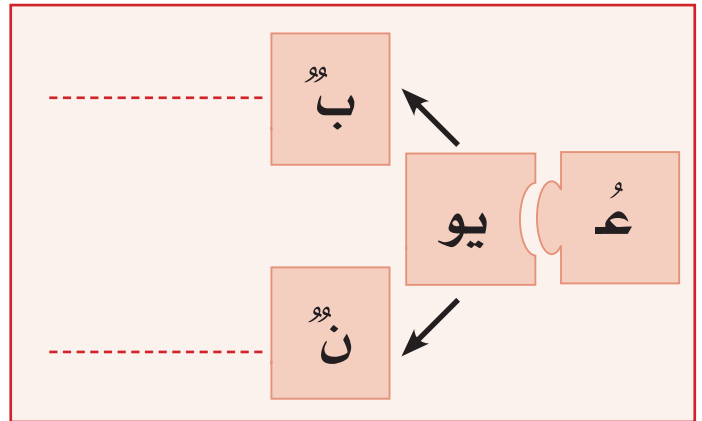
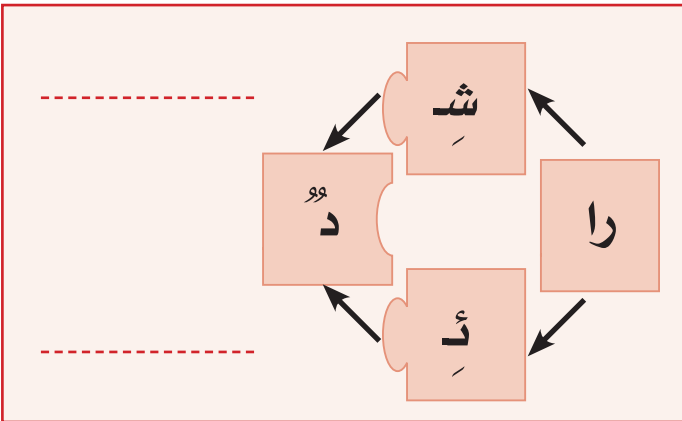
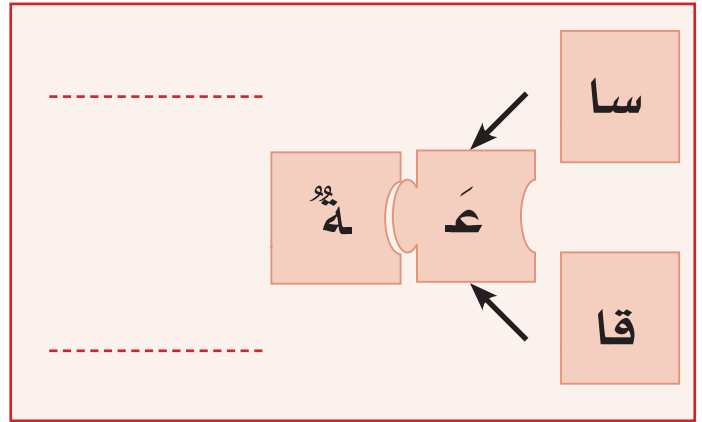
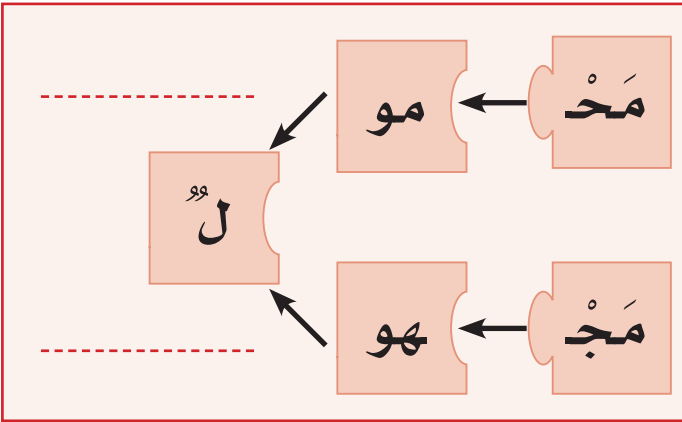
الرَّحْلَةُ الْمُمْتَعَةُ



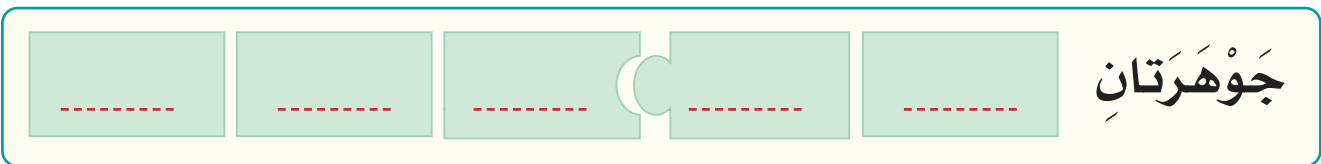
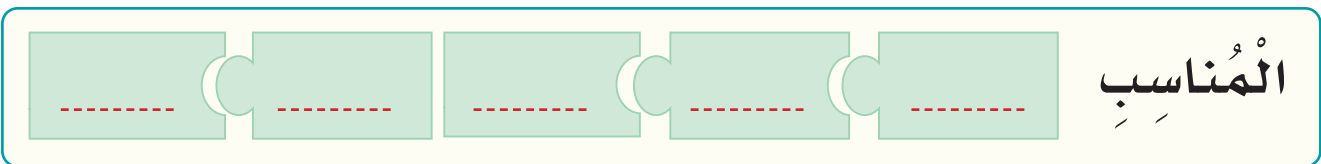
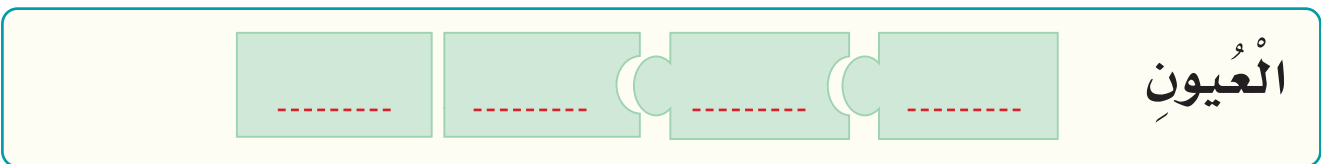
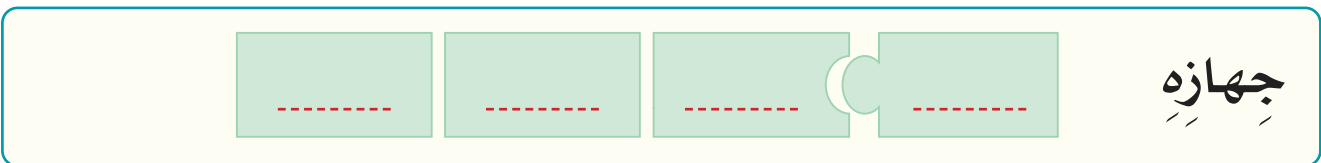
الْمَدِينَةُ التُّرَاثِيَّةُ



12 أُرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:



13 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلَلُّهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:



14 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

كَتَبَ الطَّبِيبُ إِرْشَادَاتٍ لِسَلَامَةِ الْعَيْنَيْنِ.

4

3

2

كَتَبَ الطَّبِيبُ إِرْشَادَاتٍ لِسَلَامَةِ الْعَيْنَيْنِ

1

15 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

فَحَصَ الطَّبِيبُ عَيْنِي رَاشِدٍ، وَقَدَّمَ لِي الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ.



سَلَامَتِي

■ أَلَا حِظُّ الصُّوَرِ، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



.....



.....



.....



.....

الدَّرْسُ الثَّانِي



حِزَامُ الْأَمَانِ



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

1 ماذا ترى في الصُّورَةِ؟

2 لِمَاذَا أَنَسُّ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

3 ما آدَابُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ؟



حزام الأمان



أَدَّى نَاصِرٌ صَلَاةَ الْعَصْرِ
مَعَ وَالِدِهِ فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ،
وَلَا حَظَّ غِيَابَ صَدِيقِهِ أَنَسٍ.

تَعَجَّبَ، وَقَالَ لَوَالِدِهِ: أَنَسٌ

لَمْ يَحْضُرِ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا أَبِي.



غَادَرَ نَاصِرٌ مَعَ وَالِدِهِ

الْمَسْجِدَ إِلَى بَيْتِ أَنَسٍ

لِلْأَطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ.

حَزَنَ نَاصِرٌ عِنْدَمَا عَلِمَ

أَنَّ صَدِيقَهُ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ

مُرُورِيٍّ، وَهُوَ يَرْقُدُ فِي مُسْتَشْفَى حَمَدِ الْعَامِّ.



أَسْرَعَ نَاصِرٌ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى مَعَ وَالِدِهِ؛
لِزِيَارَةِ أَنَسٍ وَدَعَا لَهُ
بِالشِّفَاءِ .



سَأَلَ نَاصِرٌ: مَاذَا حَدَّثَ
مَعَكَ يَا أَنَسُ؟
أَجَابَ أَنَسٌ: أَثْنَاءَ عَوْدَتِنَا
مِنَ الْمَدْرَسَةِ صَدَمْتُ
سَيَّارَةً مُسْرِعَةً سَيَّارَتَنَا
مِنَ الْخَلْفِ، فَارْتَطَمْتُ
بِالْمَقْعَدِ الْأَمَامِيِّ .

قَالَ أَبُو نَاصِرٍ: لَوْ كُنْتُ جَالِسًا فِي الْمَقْعَدِ الْأَمَامِيِّ لَارْتَطَمْتُ
بِالزُّجَاجِ .

قَالَ أَنَسٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ سَأَحْرِصُ عَلَى وَضْعِ
حِزَامِ الْأَمَانِ .

الفهم والاستيعاب



1 أجيب عن الأسئلة شفويًا:

- 1- أين أدى ناصر صلاة العصر مع والده؟
- 2- لماذا ذهب ناصر مع والده إلى بيت أنس؟
- 3- ما سبب غياب أنس عن المدرسة؟
- 4- ما اسم المستشفى الذي يرقد فيه أنس؟
- 5- كيف عبر ناصر عن حبه لأنس في المستشفى؟
- 6- كيف وقع الحادث لأنس؟
- 7- ما سبب ارتطام أنس بالمقعد الأمامي؟
- 8- ماذا علينا أن نفعل لنحافظ على سلامتنا؟
- 9- أبحث، وأذكر دعاء شفاء المريض.
- 10- أذكر مواقف أخرى أقول فيها: حمدًا لله على سلامتك.

2 اتناقش مع زملائي، وأذكر:

- 1- ماذا أعجبني في سلوك ناصر؟
- 2- السلوك الدال على تأثر ناصر بما حدث لصديقه.

أقرأ، وأضع ○ حول رمز الإجابة الصحيحة:

3



- 1- زار ناصر ووالده أنسا لأنه:
- وقع في ملعب المدرسة.
 - أصيب بحادث مروري.
 - مرض وارتفعت حرارته.

2- تأذى أنس في الحادث المروري لأنه:



- لم ينظر يمينا ويسارا.
- لم ينتبه لإشارة المرور.
- لم يرتبط حزام الأمان.

أقرأ، وأصل السبب بالنتيجة المناسبة:

4

لارتطمت بالزجاج.

صدمت سيارة بسرعة
سيارتنا من الخلف.

فارتطمت بالمقعد
الأمامي.

لوكنت جالسا في
المقعد الأمامي.

أضع عنوانا آخر للدرس:

5

6 أَمَلِ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأُ:



- 1- أَدَّى نَاصِرٌ صَلَاةً مَعَ وَالِدِهِ فِي
- 2- قَدَّمَ نَاصِرٌ لِصَدِيقِهِ أَنَسٍ.
- 3- دَعَا نَاصِرٌ لِصَدِيقِهِ أَنَسٍ بِ.....
- 4- لَاحَظَ نَاصِرٌ صَدِيقَهُ أَنَسٍ.

7 أَلَا حِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَأَمَلِ الْفُرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صديق ناصر	←	لاحظ ناصر غياب صديقه.
.....	←	عاد ناصر مع والده إلى البيت.
.....	←	تأذى أنس لعدم التزامه بوضع حزام الأمان.

التدريبات اللغوية



1 أقرأ، وأصل بين الكلمات المتشابهة في المقطع الأخير كما في المثال:

عَوْدَتُهُ	العَالِي	أَبْنَاءُ	صَدِيقُهُ
التَّالِي	عُرْفَتُهُ	رَفِيقُهُ	أَثْنَاءُ

A red arrow points from the word 'صَدِيقُهُ' in the top row to the word 'رَفِيقُهُ' in the bottom row.

2 أقرأ، وأكوّن كلمات جديدة كما في المثال:

نَجَحَ	←	حَدَثَ	←	حَادَثٌ
سَجَدَ		جَلَسَ		
رَكَعَ		كَتَبَ		
وَقَفَ		صَحِبَ		

Each word in the second column has a dashed line below it for writing a new word.

3 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

3

السُّجُودِ

.....

مُحَمَّدٌ

.....

يَزِينُ

.....

يَتَأَلَّمُ

ر

4 أَمَلِ الْفُرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ، وَأَلْحِظِ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ:

4

حَدَّثَ



.....

صَوَّرَ

.....

قَدَّمَ

.....

صَنَّفَ

.....

يُسَلِّمُ



سَلَّمَ

.....

عَلَّمَ

.....

صَفَّقَ

.....

رَكَّبَ

5 أَدْخِلِ الِ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

5

زَيْتٌ



.....

الشَّمْسُ



شَمْسٌ

سُورٌ



.....

نُورٌ



.....

أَقْرَأُ، وَأُمِيزُ بَيْنَ أَنَا وَ نَحْنُ :

6



نَحْنُ طُلَّابٌ.



أَنَا طَالِبٌ.



نَحْنُ طَالِبَاتٌ.



أَنَا طَالِبَةٌ.



نَحْنُ نَلْعَبُ الْكُرَةَ.



أَنَا أَلْعَبُ الْكُرَةَ.

7 أقرأ، وأملأ الفراغ كما في المثال:

أنا طالب مجتهد.	←	نحن طلاب مجتهدون.
أنا أزور جاري.	←	نحن جارنا.
..... أحب معلمتي.	←	نحن نحب معلمتنا.
أنا	← نطيع والدنا.

8 أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة، وأقرأ:

أنا نحن

- 1 - أحترم جدتي وجدتي.
- 2 - نحافظ على النظافة.
- 3 - أتبع تعليمات مدرستي.
- 4 - مجتهدون في دروسنا.
- 5 - طالب في الصف الثاني.

9 أقرأ، وألاحظ نطق الحرف المشدد:

1 - لا تعرض عينيك إلى الضوء الشديد.

2 - لا تجلس بالقرب من شاشة التلفاز.

3 - لا تتردد في زيارة طبيب العيون.

10 أقرأ، وألاحظ تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية:

الضوء الضء ضو ء

تعرض تُد عر ر ض

الشديد الشد ش دي د

التلفاز التذ فا ز

تتردد تَ تَ رَ دَ دَ

11 أقرأ، وأضع ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفٍ مُشَدَّدٍ،
ثُمَّ أَحْلَلْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

رَتَّبُ / تَبُّ	←	رَتَّبْتُ كُتُبَكَ فِي الْحَقِيبَةِ.
.....	←	خَفَّفَ سَطْوَعَ شَاشَةَ الْجِهَازِ.
.....	←	قَلَّلَ عَدَدَ سَاعَاتِ اسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ.
.....	←	اقْرَأْ قِصَّةً مُفِيدَةً.

12 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

وَضَعُ	عَلَى	الْأَمَانِ	أَحْرَصُ	حِزَامِ
.....				

الْعُبُورِ	الْمَشَاةِ	مِنْ	عَلَى	مَمَرٍ	أَحْرَصُ
.....					

ق ق

د د

ق ق

ل ل

ش ش

.....

.....

ل ل

ق ق

ب ب

د د

.....

.....

ما ما

ك ك

أ أ

لا لا

.....

.....

ج ج

ر ر

ز ز

ب ب

.....

.....

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

14

يَمِينًا



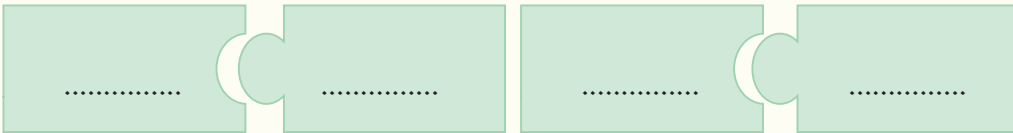
يَسَارًا



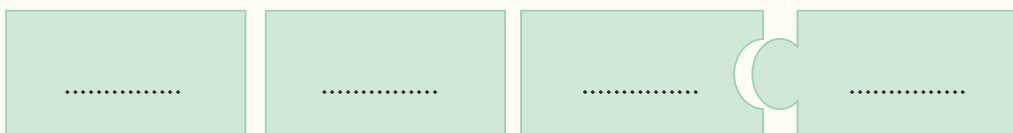
نَحْرُصُ



نُحَافِظُ



تَعْرَضُ



اتَّبَاعٌ



15 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ لِأُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِي.

4

3

2

أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ لِأُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِي

1

16 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى اتِّبَاعِ التَّعْلِيمَاتِ؛

لِنُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِنَا.

التعبير



1 أقرأ الجمل، وأكتب الأرقام من 1 - 5؛ لأرتب الأحداث:

نظر يمينا ويسارا.

وقف ناصر مع والده أمام ممر المشاة.

ثم عبر الشارع بأمان.

ذهب ناصر مع والده إلى المتجر.

وقال: في التاني السلامة.



2 أعيد كتابة الجمل في نشاط 1 بعد ترتيبها:

.....

.....

.....

.....

.....

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَعْبُرُ عَنْهَا بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ:

3



النشيد



الشاعر حمدي هاشم حسنين



صحتنا

بِالصِّحَّةِ دَوْمًا أَهْتَمُّ
وَأَكُونُ رَشِيقًا وَجَمِيلًا
وَأَطِيرُ يَمِينًا وَشِمَالًا
فَالصِّحَّةُ تَاجٌ ذَهَبِيٌّ
صِحَّتُنَا غَالِيَةٌ جَدًّا
تَحْمِينًا مِمَّا يُؤْذِينَا
بِالصِّحَّةِ تُشْرِقُ أَيَّامِي
وَبِهَا سَأَحَقُّ أَحْلَامِي
وَأُمَارِسُ كُلَّ هَوَايَاتِي
يَجْعَلُنِي أَسْعَدُ بِحَيَاتِي
هَيَّا أَحْبَابِي نَرْعَاهَا
وَلِذَا لَا نَرْضَى بِسِوَاهَا



3
وَطَنِي قَطْرُ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



أَرْضُنَا وَطَنُنَا



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

1 أَصِفْ حَالَ الْأَبِ فِي الصُّورَةِ.

2 مَاذَا أَرَادَ كُلُّ مِنَ الْوَالِدَيْنِ؟

3 لَوْ كُنْتَ مَكَانَ أَحَدِهِمَا، مَاذَا تَخْتَارُ؟ وَلِمَاذَا؟



1

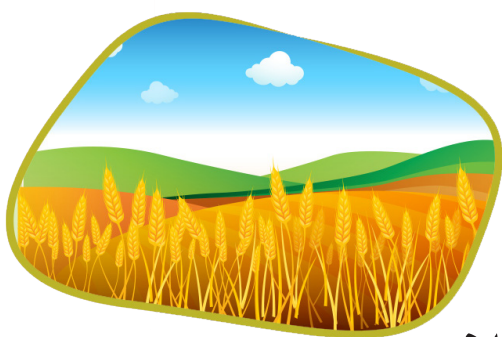
أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- بِمَاذَا أَحْسَّ الْأَبُّ؟
- 2- مَنْ أَخَذَ قِطْعَةَ الْأَرْضِ؟
- 3- مَنْ أَخَذَ كَيْسَ الذَّهَبِ؟
- 4- مَا رَأَى نَاصِرٌ بِالْعَمَلِ؟
- 5- مَا رَأَى رَاشِدٌ بِالْعَمَلِ؟
- 6- مَنْ أَيْنَ حَصَلَ رَاشِدٌ عَلَى الذَّهَبِ؟
- 7- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ نَاصِرٌ؟

2

أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- أَيْنَ نَزَرُ النِّبَاتِ؟
- 2- أَيْنَ نَبَنَى الْبُيُوتَ؟
- 3- هَلِ الْأَرْضُ مُهِمَّةٌ لِلْإِنْسَانِ؟ لِمَاذَا؟
- 4- مَا أَشْكَالُ الْأَرْضِ فِي وَطَنِي قَطْرَ؟
- 5- مَا رَأَيْكَ بِالْعِبَارَةِ: (أَرْضُنَا وَطَنُنَا أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ)؟
- 6- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ؟



مَطَارُ حَمَدِ الدَّوْلِيِّ



■ أَلْحِظْ الصُّوْرَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:

1 ماذا تُشَاهِدُ فِي كُلِّ صَوْرَةٍ؟

2 ما اسْمُ هَذَا الْمَكَانِ؟

3 هَلْ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ؟ لِمَاذَا؟



■ أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 أَضَعُ ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

ذَهَبَ جَاسِمٌ إِلَى الْمَطَارِ مَعَ:

أ. أُمُّهُ ب. عَمَّتُهُ ج. وَالِدُهُ.

تَسْكُنُ عَمَّةٌ جَاسِمًا فِي مَدِينَةٍ:

أ. الدَّوْحَةُ. ب. الكُوَيْتِ. ج. مَسْقَطُ.

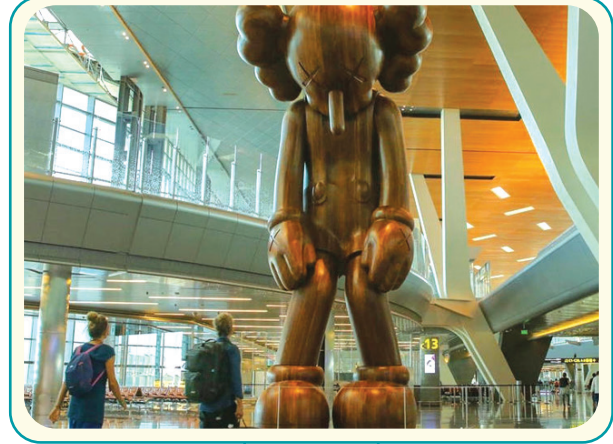
يَقَعُ مَطَارُ حَمَدَ الدَّوْلِيِّ فِي مَدِينَةٍ:

أ. الوَكْرَةَ. ب. الدَّوْحَةَ. ج. الخَوْرَ.

يَسْتَقْبِلُ مَطَارُ حَمَدَ الدَّوْلِيِّ مِلْيُونَ مُسَافِرٍ سَنَوِيًّا:

أ. 30 ب. 50 ج. 70

2 أضع علامة ✓ على المعالم التي شاهدتها جاسم في مطار حمد الدولي:



3 أضع علامة ✓ للإجابة الصحيحة، وعلامة ✗ للإجابة غير الصحيحة:

1- شاهد جاسم مبنى المغادرين فقط.

2- لعب جاسم في منطقة الألعاب في المطار.

3- الطائرات تنقل الركاب فقط.



مِنْ مَعَالِمِ وَطَنِي



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1 أَيْنَ يَقَعُ سَوْقُ وَاقِفٍ؟
- 2 مَاذَا يَشْتَرِي السُّيَّاحُ مِنْ سَوْقِ وَاقِفٍ؟
- 3 لِمَاذَا تَزُورُ سَوْقَ وَاقِفٍ؟
- 4 أَجْمَعُ صُورًا وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ سَوْقِ وَاقِفٍ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِي.

■ أَصِلْ، وَأَسَاعِدْ حَمْدَ لِيَصِلَ إِلَى سَوْقِ الصُّقُورِ فِي سَوْقِ وَاقِفِ:



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



مَكْتَبَةُ قَطْرَ الْوَطَنِيَّةِ



■ أَلِحِظِ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

1 ما اسْمُ الْمَبْنَى الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟

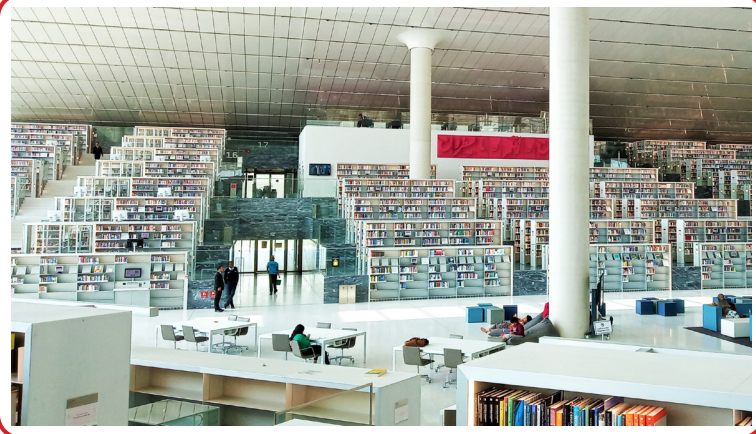
2 هَلْ زُرْتَهُ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ فِيهِ؟

3 فِي رَأْيِكَ، مَا أَهْمِيَّةُ هَذَا الْمَكَانِ؟

القراءة



مكتبة قطر الوطنية



ذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ طُلَّابٍ
صَفِّهِ فِي رِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ
إِلَى مَكْتَبَةِ قَطْرِ الْوَطَنِيَّةِ،
وَدُهْشَ عِنْدَمَا رَأَى الْمَبْنَى

الضَّخْمَ، وَأَجْهَزَةَ الْحَاسُوبِ الْكَبِيرَةَ.



قَرَأَ خَالِدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ
الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ
فِي مَكْتَبَةِ الْأَطْفَالِ،
وَأَسْتَمْتَعُوا بِالْأَلْعَابِ
التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُفِيدَةِ،

وَفَرِحُوا بِالْأَنْشِطَةِ الَّتِي تَنْظُمُهَا الْمَكْتَبَةُ لِلْأَطْفَالِ وَأُسْرِهِمْ.



قَالَ الْمَعْلَمُ: الْمَكْتَبَةُ

مَعْلَمٌ ثَقَافِيٌّ وَطَنِيٌّ

نَعْتَزُّ وَنَفْخَرُ بِهِ.

عَلَيْنَا أَنْ نَجْلِسَ بِنِظَامٍ،

وَنَقْرَأَ بِهَدْوٍ، وَنَحَافِظَ

عَلَى الْكُتُبِ.

قَالَ خَالِدٌ: سَاعِدُ لِلْمَكْتَبَةِ مَعَ أُسْرَتِي، وَأَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْقِصَصِ.

كَمْ أَحَبُّ الْقِرَاءَةَ!

1 أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ:

شَاهِدَ خَالِدٌ مَكْتَبَةَ الْأَطْفَالِ.

دُهَشَ خَالِدٌ عِنْدَمَا رَأَى الْمَبْنَى الضَّخْمَ.

الْمَكْتَبَةُ مَعْلَمٌ ثَقَافِيٌّ وَطَنِيٌّ نَعْتَزُّ بِهِ.

2 أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُنَاسِبٍ مُرَاعِيًا التَّعْجِبَ:

كَمْ أَحَبُّ الْقِرَاءَةَ!

الفهم والاستيعاب



1 أجيب عن الأسئلة شفويًا:

- 1- إلى أين ذهب خالد مع طلاب صفه؟
- 2- ما آداب زيارة المكتبة؟
- 3- كيف تحافظ على الكتب التي تستعيرها من المكتبة؟

2 أقرأ، وأصل كل كلمة بالمعنى المناسب لها:

الكبير

دهش

مسرور

الضحم

أرجع

فرح

أعجب

أعود

3 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُمْظَهراً صَوْتِ الْمَدِّ:

شَاهِدَ	نُحَافِظُ	بِنِظَامٍ	خَالِدٌ
بِهْدْوٍ	سَاعِدُودٌ	الْحَاسِبِ	فَرِحُوا
أَسْتَعِيرُ	كَبِيرَةً	الْمُفِيدَةَ	التَّعْلِيمِيَّةَ

4 أَمَلِ الْفُرَاقَ بِالْكَلمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

فَرِحَ	أَسْرَهُمْ	مَكْتَبَةَ
طَلَّابٍ	حَاسِبٍ	

- 1- ذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ صَفَّهُ إِلَى
- 2- رَأَى خَالِدٌ أَجْهَزَةً كَبِيرَةً.
- 3- خَالِدٌ بِالْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُنْظِمُهَا الْمَكْتَبَةُ لِلْأَطْفَالِ وَ

التدريبات اللغوية



1 أقرأ الجُملة الآتية، ثم أَمَلِّ الأُفْرَاقَ:

زارت نورة مكتبة كبيرة.



1- عدد كلمات الجُملة.

2- الحرف المُشْتَرِكُ بَيْنَ كَلِمَاتِ الجُملة.

3- الحرف المُشْتَرِكُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ الأُولَى والثَّانِيَةِ.

2 أقرأ، وأضع حَوْلَ أقْصَرِ كَلِمَةٍ فِي الجُملة الآتية:

قال خالد: سأعود للمكتبة مع أسرتي.



3 أقرأ، وأضع حَوْلَ المُخْتَلَفِ، وأذْكَرُ السَّبَبَ:

جامعة

مكتبة

مرافق

مدرسة

مؤسسات

حديقة

مواصلات

مستشفيات

4 أَقْرَأُ، وَأُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ التَّاءِ:

ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبَةِ قَطْرِ الْوَطَنِيَّةِ، وَقَرَأْتُ قِصَّةً عَنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

.....

.....

.....

.....

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

.....

.....

.....

5 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ة

ة

ت

1- شَاهِدٌ مَنُتَوِجًا تُرَاثِيٌّ جَمِيدٌ

2- حَافِظٌ عَلَى نِظَافٍ الْمَكْتَبِ

3- وَضَعُ الْمِسْطَرَّ دَاخِلَ الْحَقِيبِ



6 أقرأ، وأصنّف الكلمات وفق أنواع المدود:

الكبيرة

الأطفال

طلاب

استعير

العلوم

بهذوء

الحاسوب

كلمات فيها
مد بالياء

كلمات فيها
مد بالواو

كلمات فيها
مد بالألف

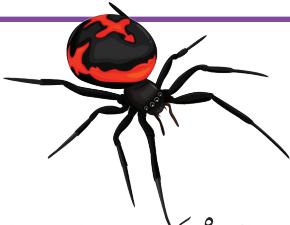
.....
.....

.....
.....

.....
.....

د أو ت

7 ألاحظ الصورة، وأملأ الفراغ بالحرف المناسب:



عنكبو.....



فراشا.....



ور.....ات

8 أقرأ، وألاحظ الفرق بين كل كلمتين:

فات - فاد

تين - دين

زيت - زيد

صامت - صامد

صمد - صمت

9 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:


الْجَرَسُ الْحَرَسُ الْفَرَسُ الْجَرَسُ

نَخِيلٌ بَخِيلٌ نَخِيلٌ نَخِيلٌ

ثَنَاءٌ هَنَاءٌ عَنَاءٌ ثَنَاءٌ

10 أَمَلْ الْفُرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأُمَيِّزْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى:

	وَلَدَانِ	
	
	
	

	بِنَاتِنِ	
	
	
	

11 أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

فَا رِ حَوَا

.....

أَصْدُ دِ قَا وَهُ هُ

.....

أُ سَدِ رِ هِ مِ

.....

اسْتَدِ تَمَّ تَدِ عَوَا

.....

لِ لَدِ أَطِ فَا لِ

.....

بِ بَاذِ أَدِ عَا بِ

.....

12 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

أَجْهَزَةٌ

.....

الْمَبْنَى

.....

بِهَدْوٍ

.....

الْمُضِيْدَةُ

.....

ذَهَبْتُ

.....

أَسْتَعِيرُ

.....

13 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

فِي الْمَكْتَبَةِ نَجِيسُ بِنِظَامٍ وَنَقْرَأُ بِهُدُوءٍ.

4

3

2

فِي الْمَكْتَبَةِ نَجِيسُ بِنِظَامٍ وَنَقْرَأُ بِهُدُوءٍ.

1

14 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْمَكْتَبَةُ مَعْلَمٌ ثَقَافِيٌّ وَطَنِيٌّ،

نَعْتَزُّ وَنَفْخَرُ بِهِ.



1 أرتب الجمل، وأكتب الأرقام من 1-5 ، لأعبر عن أحداث الرحلة

إلى حديقة الألعاب المائية:

لعبنا ألعاباً كثيرة.

ذهبنا في رحلة مدرسية إلى مدينة الألعاب المائية.

أدهشنا جمال المنظر، وكثرة الألعاب.

توقفت الحافلة أمام مدخل مدينة الألعاب المائية.

عدنا إلى بيوتنا فرحين.

2 أعيد كتابة الجمل في نشاط 1 بعد ترتيبها (مستخدماً أدوات الربط):



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي



سُمُّ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبْ شَفَوِيًّا:

1 ما اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ؟

2 مَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟

القراءة



سُمُو الأمير الوالد



ذَهَبَتْ نُورَةٌ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى مَكْتَبَةِ
قَطْرِ الْوَطَنِيَّةِ، وَجَمَعَتْ مَعْلُومَاتِ
عَنْ شَخْصِيَّةِ قَطْرِيَّةٍ عَظِيمَةٍ، إِنَّهُ
سُمُو الْأَمِيرِ الْوَالِدِ الشَّيْخِ
حَمَدُ بْنُ خَلِيفَةَ آلِ ثَانِي.



عَرَضَتْ نُورَةٌ الْمَعْلُومَاتِ فِي حِصَّةِ
التَّحَدُّثِ، وَقَالَتْ: وُلِدَ سُمُو الْأَمِيرِ
الْوَالِدِ فِي الدَّوْحَةِ عَامَ 1952م، وَنَشَأَ
وَتَعَلَّمَ فِيهَا، ثُمَّ تَخَرَّجَ مِنَ الْكُلِّيَّةِ
الْعَسْكَرِيَّةِ فِي بَرِيطَانِيَا عَامَ 1971م.



تَوَلَّى سُمُوهُ الْحُكْمَ عَامَ
1995م، وَحَقَّقَ إِنْجَازَاتٍ
كَثِيرَةً، وَتَطَوَّرَتْ قَطْرٌ فِي عَهْدِهِ
فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ، وَفَازَتْ
بِتَنْظِيمِ بَطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ
لِكُرَةِ الْقَدَمِ لِعَامِ 2022م.



شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ، وَقَالَتْ:
مَعْلُومَاتٌ قِيَمَةٌ، بَارَكَ اللَّهُ
فِيكَ.
قَالَتْ نُورَةُ بِفَرْحٍ: وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
أَبْدُلُ جُهْدِي كَيْ أَرْعَاهُ.

● أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُعَبِّرًا عَنِ الشُّعُورِ بِالْفَخْرِ:

وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ أَبْدُلُ جُهْدِي كَيْ أَرْعَاهُ.



الفهم والاستيعاب



1 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- ماذا فعلت نورة في مكتبة قطر الوطنية؟
- 2- أين نشأ سمو الأمير الوالد؟
- 3- من أمير دولة قطر حاليًا؟
- 4- كيف تعبر عن حبك لوطنك قطر؟

2 أرتب الأحداث زمنيًا، وأكتب الأرقام من 1 - 3 :

تولّى سمو الأمير الوالد حكم البلاد عام 1995م.

.....

وُلِدَ سمو الأمير الوالد في الدوحة عام 1952م.

.....

تخرّج في الكلية العسكرية عام 1971م.

.....

يَعْرِضُ النَّصَّ مَعْلُومَاتٍ عَنِ:

- أ. مَكْتَبَةُ قَطْرَ الْوَطَنِيَّةِ. ب. تَنْظِيمُ بَطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ.
ج. سُمُؤُ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ.

عَرَضَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ فِي حِصَّةٍ:

- أ. الْاسْتِمَاعِ. ب. التَّحَدُّثِ. ج. الْقِرَاءَةِ.

أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِمَعْلُومَاتِ نُورَةَ، وَقَالَتْ:

- أ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ. ب. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ.
ج. إِلَى الْلِقَاءِ.

مَعْنَى كَلِمَةِ (قِيَمَةٌ) فِي الْجُمْلَةِ (مَعْلُومَاتٌ قِيَمَةٌ):

- أ. مُضِيدَةٌ ب. كَثِيرَةٌ ج. غَالِيَةٌ

مَعْنَى كَلِمَةِ (تَطَوَّرَتْ) فِي الْجُمْلَةِ (تَطَوَّرَتْ قَطْرٌ):

- أ. تَأَخَّرَتْ ب. تَقَدَّمَتْ ج. تَوَقَّفَتْ

4 أَمَلِ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأُ:

4

مَكْتَبَةٌ

إِنجَازَاتٍ

الْمَجَالَاتِ

التَّحَدُّثِ

جُهْدِي

عَظِيمَةً

- 1- ذَهَبْتُ نَوْرَةَ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى قَطْرَ الْوَطَنِیَّةِ.
- 2- جَمَعْتُ نَوْرَةَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ شَخْصِیَّةِ قَطْرِیَّةٍ
- 3- عَرَضْتُ نَوْرَةَ الْمَعْلُومَاتِ فِي حَصَّةٍ
- 4- حَقَّقَ سُمُو الْأَمِيرِ الْوَالِدِ كَثِیرَةً.
- 5- تَطَوَّرَتْ قَطْرٌ فِي جَمِیعِ
- 6- وَطَنِي قَطْرٌ مَا أَغْلَاهُ، أَبْذُلُ كِي أَرْعَاهُ.

5 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ، وَأُكُونُ جُمَلًا:

5

بِلْدِي

أَنَا

قَطْرٌ

أَعْتَزُّ

.....

أَفْتَخِرُ

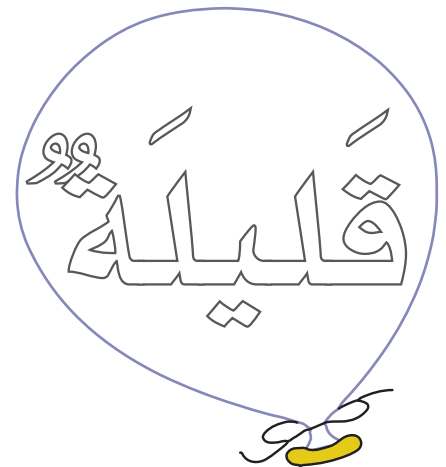
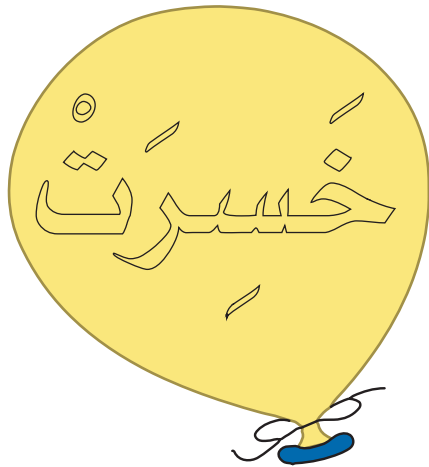
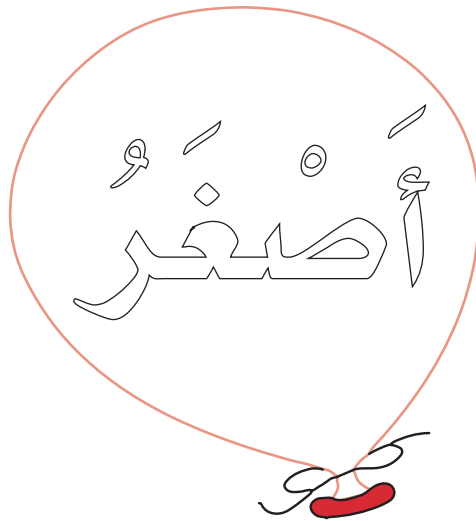
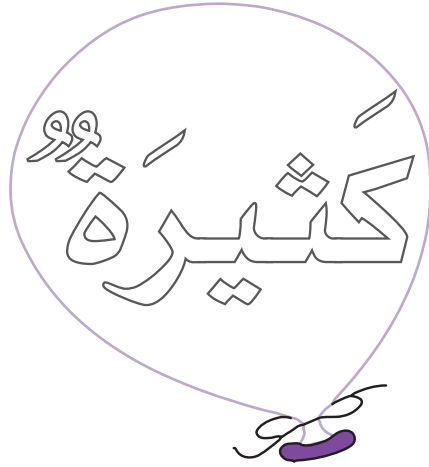
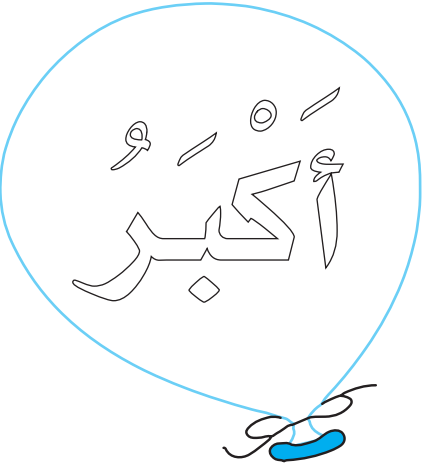
بِلْدِي

أَنَا

بِأَمِيرِ

.....

6 أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ وَمُضَادُّهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



1 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:



هَذِهِ بِنْتٌ.



هَذَا وَكَلْدٌ.



هَاتَانِ بِنْتَانِ.



هَذَانِ وَكَلْدَانِ.



هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ.



هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ.

أَمَلُ الْفَرَاغِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ، وَأَقْرَأُ:

2

هَؤُلَاءِ

هَذَانِ

هَذَا

طَالِبٌ قَطْرِيٌّ.....



طَالِبَانِ قَطْرِيَّانِ.....



طُلَّابٌ قَطْرِيُّونَ.....



هَؤُلَاءِ

هَاتَانِ

هَذِهِ

طَالِبَةٌ قَطْرِيَّةٌ.....



طَالِبَتَانِ قَطْرِيَّتَانِ.....



طَالِبَاتٌ قَطْرِيَّاتٌ.....



3 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



ذَهَبَ رَاشِدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
اشْتَرَتْ أُمِّي خَاتَمًا مِنْ ذَهَبٍ.



طَرَقَ أَخِي بَابَ الْبَيْتِ.
أَصِلُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ طَرُقِ.



قَدِمَ عَمِّي مِنَ السَّفَرِ.
قَدَّمَ أَبِي هَدِيَّةً لِأُمِّي.
لَعِبَ حَمْدٌ كُرَةَ قَدَمٍ.

4 أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

مَطَارٌ

أَمَطَارٌ

قَطَارٌ

مَطَارٌ

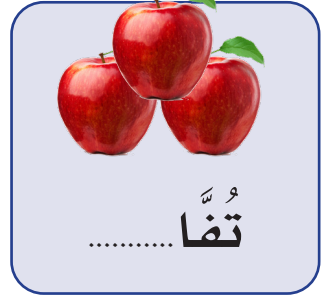
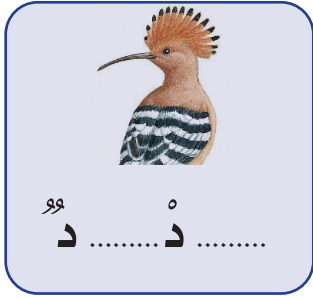
سَمِيعٌ

جَمِيعٌ

رَفِيعٌ

جَمِيعٌ

5 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ ح أَوْ ه :



6 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْهَاءِ ه وَ △ حَوْلَ حَرْفِ الْحَاءِ ح :



1- هَرَبَ الْفَأْرُ إِلَى الْجُحْرِ.

2- ذَهَبَ أَخِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

3- سَمِعَ حَمْدُ صَوْتِ هَدِيلِ الْحَمَامِ.

7 أَقْرَأْ، وَأُمَيِّزْ بَيْنَ [ة، ة] وَ [ه، ه]، ثُمَّ أَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ:

1- نَامَ حَمْدٌ فِي سَرِيرِهِ. 2- نَامَتُ نَوْرَةٌ فِي سَرِيرِهَا.

3- حَمَلَتُ فَاطِمَةُ حَقِيبَتَهَا. 4- حَمَلَ رَاشِدٌ حَقِيبَتَهُ.

5- رَفَعَ جَاسِمٌ عِلْمَ بِلَادِهِ. 6- رَفَعَتْ رَيْمٌ خَرِيطَةَ بِلَادِهَا.

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ مَرْبُوطَةٍ [ه، ه]

.....

.....

.....

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ [ة، ة]

.....

.....

.....

8 أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَمَلْ أَلْفَرَاعَ، وَأَكْتُبْ كَلِمَاتِ فِيهَا:



سوق واقف معلّم سيّاحي

في مدينة الدوحة.

يزوره القطريون والسّياح

لتعرّف التّراث القطريّ،

ويشتري منه الزّائر منتجات تراثية جميلة.

1- تاء مفتوحة **ت**

2- تاء مربوطة **ة**

3- **ال** قمرية ألفظها

4- **ال** شمسية لا ألفظها

5- تنوين الفتح **ُ**

6- تنوين الضم **ِ**

7- تنوين الكسر **ِ**

9 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

عَرَضْتُ نُورَةَ الْمَعْلُومَاتِ فِي حِصَّةِ التَّحَدُّثِ.

4

3

2

عَرَضْتُ نُورَةَ الْمَعْلُومَاتِ فِي حِصَّةِ التَّحَدُّثِ.

1

10 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ، وَقَالَتْ: مَعْلُومَاتٌ قِيِّمَةٌ،

بَارِكِ اللَّهُ فِيكَ.



1 ألاحظ الصور، وأختار مهنة قديمة، وأخرى حديثة، وأكتب جملة
تعبّر عن كل منها:



.....

.....

أعيدُ ترتيبَ الكلمات؛ لأكونَ جملاً أعبرُ فيها عن كلِّ صورة:

2



حَمَدٌ

أَكْبَرُ

فَازَ

صَدِيقٌ

بِجَائِزَةٍ

مِينَاءُ

لِلْبَيْئَةِ

الْبَحْرِيُّ

مَشْرُوعٌ

.....

.....



الْإِبْدَاعَ

يَقَعُ

كَتَارًا

فِي

حَيٍّ

وَيَدْعَمُ

الدَّوْحَةَ

الثَّقَافِيَّ

ثَقَافِيٍّ

.....

.....

النشيد



قطر المجد

قطر المجد أنا أهواه
بدمي الحر أنا أفديه
فيه الخير فيه الحب
بلد العرب والإسلام
رمز المجد للأجيال

بلدي الغالي ما أحلاه
طول العمر أنا أحميه
فيه الأهل فيه الصحب
بلد العز والإكرام
عاشت قطر بلدي الغالي



4

حِڪَايَاتٌ وَعِبْرٌ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



الْعَمَلُ حَيَاةٌ



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

1 ماذا ترى في الصُّورَةِ؟

2 ماذا يَفْعَلُ الْعَامِلُ؟

3 ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ؟



أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- أَيْنَ سَارَ الْابْنُ فِي الْقَافِلَةِ؟
- 2- مَاذَا أَعَدَّ الْأَبُ لِابْنِهِ؟
- 3- مَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنْ ابْنِهِ؟
- 4- مَاذَا رَأَى الْابْنُ عِنْدَمَا جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ؟
- 5- مَنْ أَيْنَ حَصَلَ الثَّغْلَبُ الضَّعِيفُ عَلَى طَعَامِهِ؟
- 6- لِمَاذَا عَادَ الْابْنُ بِالْقَافِلَةِ إِلَى أَبِيهِ وَلَمْ يُتَاجَرَ بِهَا؟
- 7- هَلْ قَبَلَ الْأَبُ رَأْيَ ابْنِهِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟
- 8- مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي اسْتَفَدْتُهَا مِنَ الْحِكَايَةِ؟
- 9- مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْحِكَايَةِ؟ لِمَاذَا؟
- 10- هَلِ الْحِكَايَةُ حَدِيثٌ، أَمْ قَدِيمَةٌ مِنَ التُّرَاثِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟

أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- 1- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ثَعْلَبًا أَمْ أَسَدًا فِي الْحِكَايَةِ؟
- 2- أَذْكَرُ أُمُورًا أَعْتَمَدُ فِيهَا عَلَى نَفْسِي فِي الْبَيْتِ.
- 3- أَذْكَرُ أُمُورًا أَعْتَمَدُ فِيهَا عَلَى نَفْسِي فِي الْمَدْرَسَةِ.
- 4- مَا رَأْيُكَ بِعِبَارَةٍ: الْعَمَلُ حَيَاةٌ؟



الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ



1 أَلِحِظْ الصُّورَةَ، وَأَصِفْ مَا أَرَاهُ فِيهَا.

2 أَتَوَقَّعُ، مَاذَا سَتَفْعَلُ الْحَمَامَةُ؟

أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (الْحَمَامَةِ وَالنَّمْلَةِ) ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



1 أضع حول رمز الإجابة الصحيحة:

سَبَبُ سُقُوطِ النَّمْلَةِ فِي الْبِرْكَةِ:

أ. العود ب. الريّاح ج. الحمامة

سَاعَدَتِ الْحَمَامَةُ النَّمْلَةَ بِوَاسِطَةِ:

أ. البندقيّة ب. الماء ج. العود

قَائِلُ عِبَارَةٍ (مُسَاعِدَةُ الْمُحْتَاجِ وَاجِبَةٌ):

أ. الحمامة ب. الصيّاد ج. النملة

شَكَرَتِ الْحَمَامَةُ النَّمْلَةَ عَلَى إِنْقَاذِهَا مِنْ:

أ. الغرق ب. الصيّاد ج. الريّاح

قَائِلُ عِبَارَةٍ (صَنِيعِي رَدُّ لِحَمِيلِكَ):

أ. النملة ب. الحمامة ج. الصيّاد

2 أضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة ✗ أمام

الإجابة غير الصحيحة:

- 1- حدثت القصة في يوم من أيام الصيف.
- 2- عدد الشخصيات في القصة أربع شخصيات.
- 3- في بداية القصة استنجدت الحمامة بالنملة.
- 4- قرصت النملة الصياد لإنقاذ الحمامة.

3 هل القصة حقيقية أم خيالية؟

فسر إجابتك:

.....

.....

4 أتعلم من قصة الحمامة والنملة:

.....

.....



الفَرَّاشَةُ وَالنَّحْلَةُ



1 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ الأُولَى؟

2 ماذا تَرى في الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

3 ماذا تَفْعَلُ كُلُّ مَنَّهُمَا؟

4 ما فَائِدَةُ كُلِّ مَنَّهُمَا؟

5 أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَسْرُدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ الرَّسُومِ:

2



أَتَخَيَّلُ الْقِصَّةَ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَالنَّحْلَةِ، وَأَسْرُدُهَا عَلَى زُمَلَائِي، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

3

- 1- أَحَدُ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا الْفَرَّاشَةُ.
- 2- أَوْضِّحْ: كَيْفَ سَاعَدَتِ النَّحْلَةَ الْفَرَّاشَةُ؟
- 3- أَتَوَقَّعُ: مَاذَا قَالَتِ الْفَرَّاشَةُ لِلنَّحْلَةِ بَعْدَ أَنْ سَاعَدَتْهَا؟
- 4- أَبْذِي رَأْيِي فِي تَصَرُّفِ النَّحْلَةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

1 ما اسْمُ الطَّائِرِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟

2 فِي أَيِّ الْأَمَاكِنِ تَرَاهُ؟

3 إِلَى مَاذَا يَرْمِزُ هَذَا الطَّائِرُ؟



الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ



أَلْقَى صَيَّادٌ شَبَكَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ، وَنَشَرَ عَلَيْهَا حُبُوبَ الْقَمْحِ، وَوَقَفَ
بَعِيدًا يَتَرَقَّبُ.

رَأَتْ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ الْحُبُوبَ، فَقَالَتْ لِرَفِيقَاتِهَا فِي السَّرْبِ:
دَعُونَا نَهْبِطُ إِلَى تِلْكَ الْأَرْضِ؛ يُوجَدُ فِيهَا طَعَامٌ وَفَيْرٌ.

هَبَطَ السَّرْبُ، فَعَلِقَ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ. قَالَتِ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ:
عَلَيْنَا أَنْ نَطِيرَ مَعًا قَبْلَ أَنْ يَصِلَ الصَّيَّادُ، أَعْرِفُ صَدِيقًا يُمَكِّنُهُ
مُسَاعَدَتُنَا.



تَعَجَّبَ الصَّيَّادُ عِنْدَمَا رَأَى الْحَمَامَاتِ تَطِيرُ مَعَ الشَّبَكَةِ.
هَبَطَ السَّرْبُ قُرْبَ جُحْرِ، فَنَادَتِ الْمُطَوَّقَةُ الْجُرَذَ: يَا صَدِيقِي
الْجُرَذَ، أَنَا الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ، وَقَدْ عَلِقْتُ فِي شَبَكَةِ صَيْدٍ. خَرَجَ
الْجُرَذُ مِنْ جُحْرِهِ، وَأَخَذَ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ. قَالَتْ
الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ: لَا تَبْدَأْ مِنْ جِهَتِي يَا صَدِيقِي؛ فَأَنَا أَخَافُ أَنْ
تَتَّعَبَ بَعْدَ أَنْ تُطَلِّقَ سَرَاخِي، وَتَبْقَى رَفِيقَاتِي فِي الشَّبَكَةِ.
قَرَضَ الْجُرَذُ الشَّبَكَةَ، وَأَطْلَقَ سَرَاخَ الْحَمَامَاتِ جَمِيعَهَا.
طَارَ السَّرْبُ بَعْدَ أَنْ شَكَرَ الْجُرَذَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

■ أَقْرَأُ، وَأَمِيرٌ فِي النُّطْقِ بَيْنَ:

الْقَافِ قِ وَأَلْكَافِ كِ

الْقَمْحُ

شَبَكَةٌ

أَلْقَى

صَدِيقًا

قَالَتْ

الْمُطَوَّقَةُ

شَكَرَ

تُطَلِّقُ



■ أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ غَيْرِ تَوْقُفٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نَطِيرَ مَعًا قَبْلَ أَنْ يَصِلَ الصِّيَادُ.

أَخَذَ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ.

لَا تَبْدَأُ مِنْ جِهَتِي يَا صَدِيقِي.

الفهم والاستيعاب



1 أجيب عن الأسئلة شفويًا:

- 1- أين ألقى الصياد شبكته؟
- 2- لماذا جلس الصياد بعيدًا؟
- 3- ماذا حدث لسرب الحمامات؟
- 4- ما الحل الذي اقترحته الحمامة المطوقة للهروب من الصياد؟
- 5- كيف ساعد الجرذ سرب الحمامات؟
- 6- لماذا طلبت الحمامة المطوقة من الجرذ أن يبدأ قرض الشبكة من جهة رفيقاتها؟
- 7- أذكر موقفًا ساعدت فيه الآخرين.
- 8- أذكر موقفًا فضلت فيه غيري على نفسي.

2 أتناقش مع زملائي، وأذكر رأيي في كل من:



أ. الحمامة المطوقة.

ب. الجرذ.

3 أقرأ، وأضع ○ حول رمز الإجابة الصحيحة:

معنى كلمة (ألقى) في جملة (ألقي الصياد شبكته):

أ. رمى ب. صنع ج. جمع

المقصود بكلمة (علقت) في جملة: (علقت الحمامات في الشبكة):

أ. وقفت ب. حبست ج. طارت

معنى كلمة (رفيقاتي) في جملة (وتبقى رفيقاتي في الشبكة):

أ. جاراتي ب. بناتي ج. صديقاتي

معنى كلمة (قرض) في جملة (قرض الجرد الشبكة):

أ. قطع بأسنانه ب. قطع بيديه ج. قطع بقدميه

المقصود بكلمة (أطلق) في جملة (أطلق سراح الحمامات):

أ. حرر ب. ساعد ج. أطعم

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا:

4

بَعِيدًا

وَفِيرٌ

جَمَعَ

قَرِيبًا

طَارَ

نَثَرَ

قَلِيلٌ

هَبَطَ

5 أَبْحَثْ، وَأَكْتُبْ مَاذَا أَسْمَى بَيْتَ كُلِّ مَنْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

5

2 بَيْتُ الْجُرَذِ



1 بَيْتُ الدَّجَاجِ خُمٌ



4 بَيْتُ الْخُرُوفِ



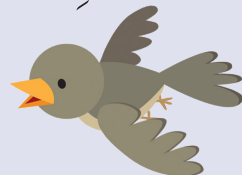
3 بَيْتُ الْأَسَدِ



6 بَيْتُ النَّحْلِ



5 بَيْتُ الْعُصْفُورِ



6 أرتب الأحداث وفق ترتيبها في القصة، وأكتب الأرقام من 1-5 :

طار السرب مع الشبكة.

قرض الجرذ الشبكة، وطار السرب.

ألقى صياد شبكته، ونثر عليها حبوب القمح.

هبط السرب قرب جحر الجرذ.

هبط سرب حمام وعلق في الشبكة.

7 أفكر ماذا يحدث لو:

1- رفض الجرذ قرض الشبكة.

2- تعب الجرذ، ولم يكمل قرض الشبكة.



التدريبات اللغوية



1 أقرأ، وألاحظ الكلمات الملونة:

- 1- يذهب راشد إلى المدرسة.
- 2- تذهب نورة إلى المدرسة.
- 3- أذهب إلى السوق مع أبي.
- 4- نذهب إلى بيت جدي يوم الجمعة.

2 أملأ الفراغ في الجدول كما في المثال:

اليوم				أمس
هو	هي	أنا	نحن	هو
يلعب	تلعب	ألعب	نلعب	لعب
	تجلس			جلس
			نقف	وقف
		أكل		أكل
	تشرب			شرب
				بحث

3 أَمَلِ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

يَذْهَبُ

1- الطَّالِبَةُ مُعَلِّمَتَهَا.

أَشْكُرُ

2- نَاصِرٌ إِلَى النَّادِي دَائِمًا.

تَحْتَرِمُ

3- التَّعْلِيمَاتِ دَائِمًا.

أَكْتُبُ

4- اللَّهُ تَعَالَى دَائِمًا.

نَتَّبِعُ

5- وَاجِبَاتِي الْآنَ.

4 أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ، وَأَكْتُبُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تُسَاعِدُ

نَحْتَرِمُ

أَشْرَبُ

يَلْعَبُ

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ صَبَاحٍ.



.....



.....



.....



أَدْخُلِ التَّنْوِينَ، ثُمَّ أَقْرَأْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

5

قَلَمٌ
قَلَمٌ
قَلَمٌ

حَلِيبٌ
حَلِيبٌ
حَلِيبٌ

أَلْوَانٌ
أَلْوَانٌ
أَلْوَانٌ

كُرَةٌ
كُرَةٌ
كُرَةٌ

بَارِدٌ
بَارِدٌ
بَارِدٌ

شَارِعٌ
شَارِعٌ
شَارِعٌ

أَقْرَأْ، وَأَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ:

6

يَدُهُ
قَامَتْ
مَدْرَسَةٌ
شَاهَدْتُ
وَجْهُهُ
نَامَتْ
قَلَمُهُ
عُلبَةٌ
جَارَةٌ
كُرَةٌ
بَحَثْتُ
مِيَاهُ

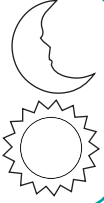
تاءٍ مَفْتُوحَةٍ ت

تاءٍ مَرْبُوطَةٍ ة ة


هاءٍ مَرْبُوطَةٍ ه ه

7 أقرأ، وألون إذا لفظت ال و إذا لم أَلظها:


الْحَمَامَةُ



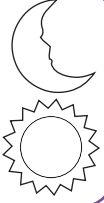
السَّرْبُ




الأَرْضُ




الشَّبَكَةُ



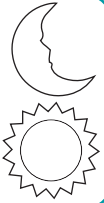
القَمَحُ



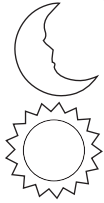
الصِّيَادُ




المُطَوَّقَةُ



الطَّعَامُ



الجُرَذُ



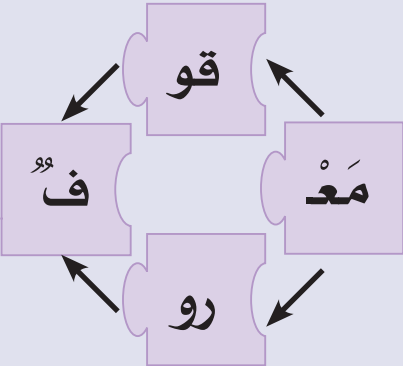
8 أركب، وأقرأ:

قو

فا

مغ

رو

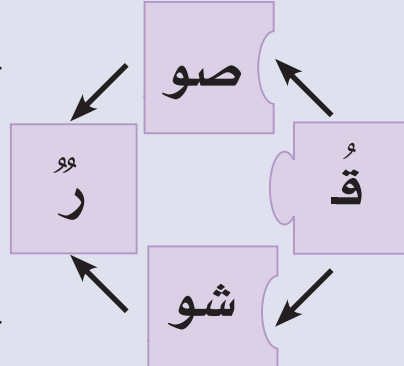


صو

ر

قا

شو

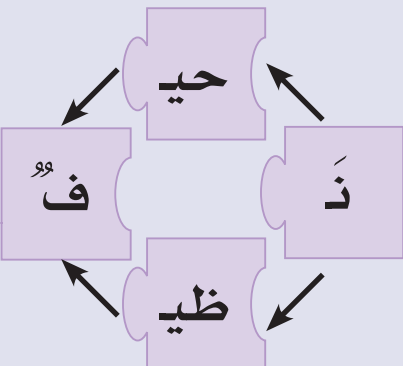


حاي

فا

نا

ظيا

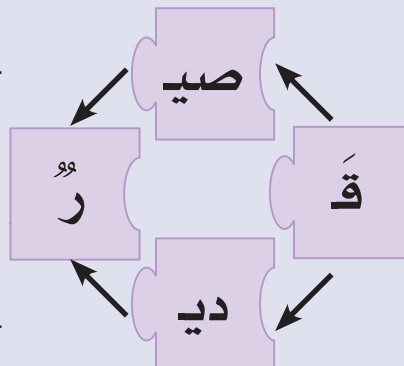


صيا

ر

قا

ديا



9 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

الْحُبُوبُ	يَصِلُ
أَسْنَانُهُ	صَدِيقٌ
شَبَكَتُهُ	أَسْرَعُ

10 أَحْذِفِ الْكَلِمَاتِ الْمُكْرَّرَةَ، ثُمَّ أَبْحَثْ عَنْ جَمْعِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ:

أَحْتَرِمُ	تَسْمَعُ	نَأْكُلُ	يَقْرِضُ
تَسْمَعُ	مَكَاتِبُ	نَأْكُلُ	طُلَّابٌ
حَمَامَاتٌ	يَقْرِضُ	عَيُونٌَ	أَحْتَرِمُ

2 طَالِبٌ

1 حَمَامَةٌ

4 مَكْتَبٌ

3 عَيْنٌ

11 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

قَرَضَ الْجُرْدُ الشَّبَكَةَ، وَأَطْلَقَ سَرَاخَ الْحَمَامَاتِ.

4

3

2

قَرَضَ الْجُرْدُ الشَّبَكَةَ، وَأَطْلَقَ سَرَاخَ الْحَمَامَاتِ.

1

12 الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

أَلْقَى صَيَّادٌ شَبَكَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ، وَنَشَرَ عَلَيْهَا حُبُوبَ

الْقَمْحِ، وَوَقَفَ بَعِيدًا يَتَرَقَّبُ.



ألاحظُ الصورَ، وأستعينُ بِصندوقِ الكلماتِ؛ لأكتبُ القصةَ:

غُصْنٌ

بُنْدُقيَّةٌ

صَيَّادٌ

نَمْلَةٌ

حَمَامَةٌ

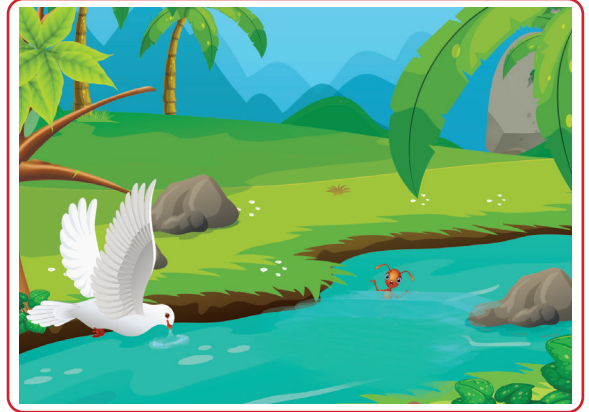
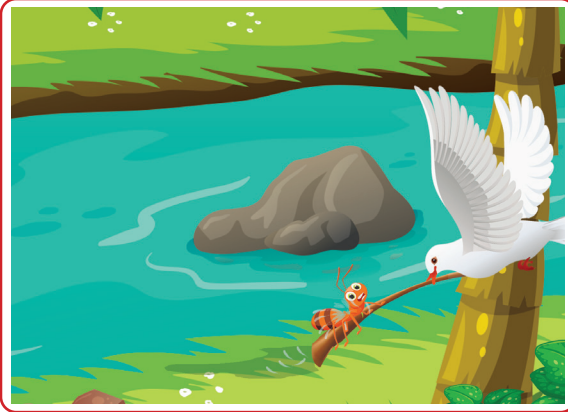
تَشْرَبُ

نَجَتْ

طَارَتْ

قَرَصَتْ

بِرْكَتٍ



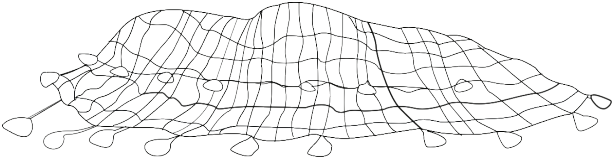
.....

.....

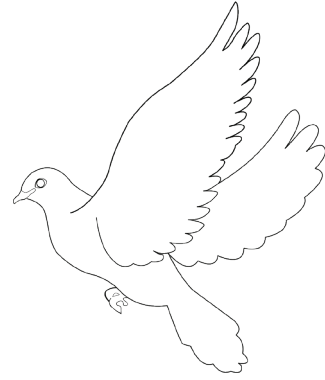
.....

.....

أَلْوَنُ وَأَسْتَمْتِعُ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّورِ:



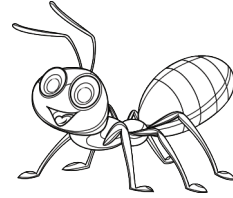
.....



.....



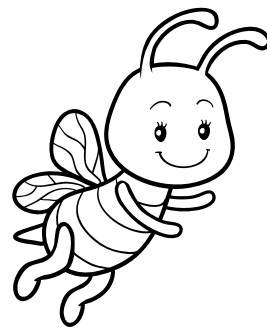
.....



.....



.....

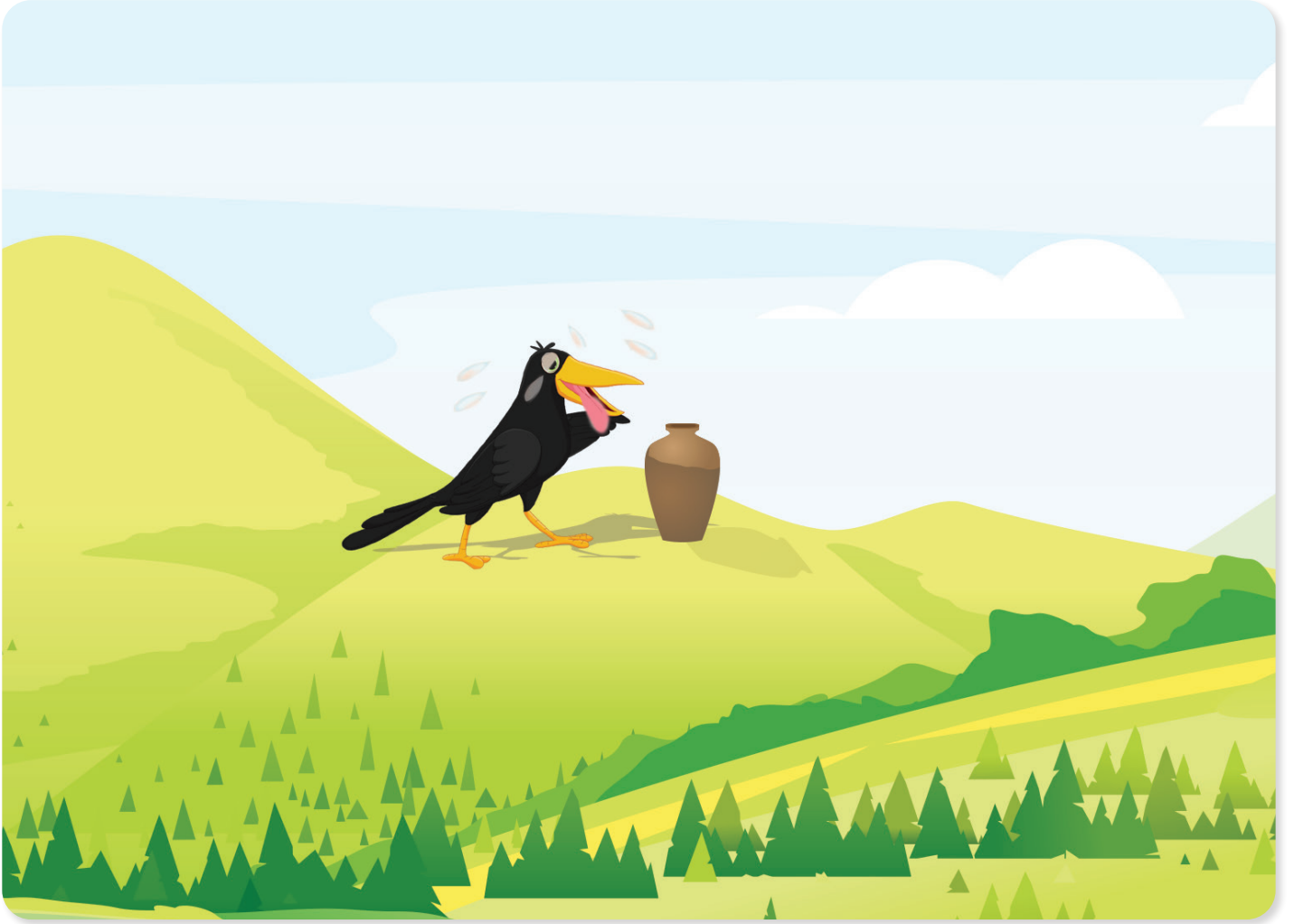


.....

الدَّرْسُ الثَّانِي



الْغُرَابُ وَالْجَرَّةُ



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

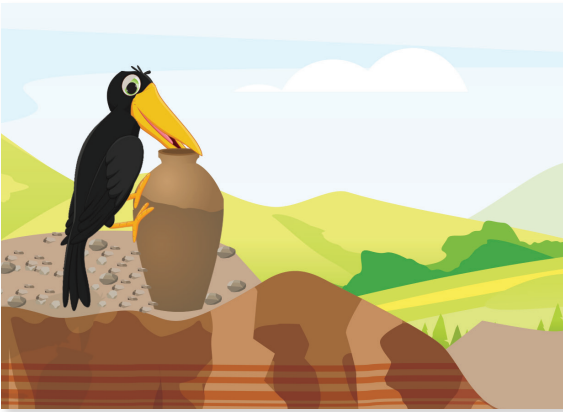
- 1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
- 2 ما اسْمُ هَذَا الطَّائِرِ؟
- 3 ماذا يُسَمَّى هَذَا الْإِنَاءُ؟
- 4 تَوَقَّعْ، عَمَّ يَبْحَثُ الطَّائِرُ؟



الغراب والجرّة



يُحْكِي أَنَّ غُرَابًا كَانَ يَشْعُرُ بِعَطَشٍ
شَدِيدٍ، وَلَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَشْرَبُ مِنْ
جَرَّةٍ فِيهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ.



حَاوَلَ الْغُرَابُ إِدْخَالَ مِثْقَالِهِ فِي الْجَرَّةِ
لِيَشْرَبَ، فَعَلِقَ فِي عُنُقِ الْجَرَّةِ الضَّيِّقِ،
وَوَجَدَ صُعُوبَةً فِي إِخْرَاجِهِ مِنْهَا.



فَكَّرَ الْغُرَابُ، ثُمَّ بَدَأَ يَحْمِلُ الْحَصَى
الصَّغِيرَةَ بِمِثْقَالِهِ، وَيَرْمِيهَا دَاخِلَ
الْجَرَّةِ. لَاحِظَ الْغُرَابُ ارْتِفَاعَ الْمَاءِ،
فَاسْتَمَرَ يَرْمِي الْحَصَى دَاخِلَ الْجَرَّةِ.
ارْتَفَعَ الْمَاءُ، وَشَرَبَ الْغُرَابُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى عُشِّهِ مَسْرُورًا.

■ أقرأ، وأمير في النطق بين:

القاف ق والغين غ

علق

منقاره

الغراب

قليل

ضيق

الصغيرة

غراباً

عنق



الفهم والاستيعاب



1 أجيب عن الأسئلة شفويًا:

- 1- لماذا كان الغراب يبحث عن الماء؟
- 2- ماذا وجد الغراب في أثناء بحثه؟
- 3- ما الحيلة التي فكر فيها الغراب؟
- 4- هل نجحت حيلته؟ كيف عرفت؟
- 5- ما العبرة التي تعلمتها من القصة؟



2 أقرأ، وأضع ○ حول رمز الإجابة الصحيحة:

عَلِقَ مِنْقَارُ الْغُرَابِ فِي عُنُقِ الْجَرَّةِ لِأَنَّ:

- أ. الْمَاءَ قَلِيلٌ. ب. الْمَاءَ كَثِيرٌ. ج. عُنُقَ الْجَرَّةِ ضَيِّقٌ.

حَمَلَ الْغُرَابُ الْحَصَى، وَرَمَاهُ:

- أ. دَاخِلَ الْجَرَّةِ. ب. خَارِجَ الْجَرَّةِ. ج. عَلَى الْأَرْضِ.

وَصَلَ الْغُرَابُ إِلَى الْمَاءِ بِوَاسِطَةِ:

- أ. مِنْقَارِهِ. ب. حَيْلَتِهِ. ج. عُنُقِهِ.

3 أَصِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا، وَأَقْرَأ:

فَلَمْ يَقْدِرْ.

دَاخِلَ الْجَرَّةِ.

وَشَرِبَ الْغُرَابُ.

جَرَّةٌ فِيهَا مَاءٌ.

يَشْعُرُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ.

كَانَ الْغُرَابُ

رَأَى الْغُرَابُ

حَاوَلَ الْغُرَابُ أَنْ يَشْرَبَ

رَمَى الْغُرَابُ الْحَصَى

ارْتَفَعَ الْمَاءُ

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا:

سُهولة	•	•	قليل
ارتوى	•	•	داخل
كثير	•	•	ارتفاع
خارج	•	•	عطش
انخفاض	•	•	صعوبة

5 أَقْرَأْ، وَأَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ:

النَّتِيجَةُ	السَّبَبُ
شَرِبَ الْغُرَابُ.	عَطَشَ الْغُرَابُ.
رَمَى الْحَصَى فِي الْجَرَّةِ.	ارْتَفَعَ الْمَاءُ فِي الْجَرَّةِ.
بَحَثَ عَنْ مَاءٍ لِيَشْرَبَ.	لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرَابُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ.

التدريبات اللغوية



1 أكوّن كلمات جديدة بوضع الحرف المقابل مكان الحرف الملون كما في المثال:

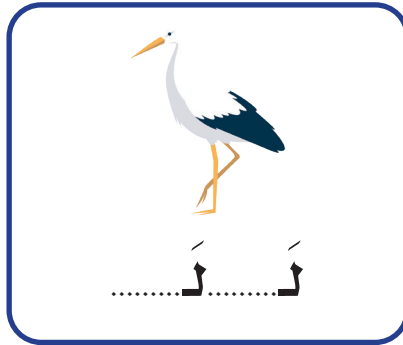
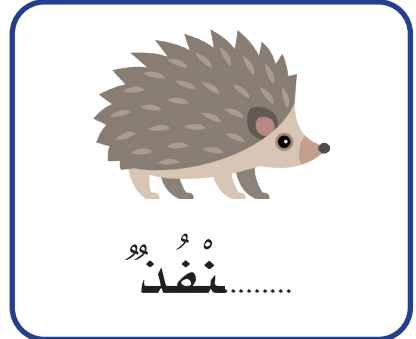
الكلمة الجديدة	الحرف	الكلمة
أَقْضال	ق	أَطْفال
.....	ت	غُرَاب
.....	ص	انْتِظار
.....	ظ	مِنْقار

2 أعيد ترتيب المقاطع، وأكوّن كلمات كما في المثال:

ارْتِفاع	ت	ع	ار	فا
.....	ر	ا	ه	جر
.....	ح	ة	كا	يا

3 أَقْرَأْ، وَأَمَيِّزْ فِي النُّطْقِ بَيْنَ:

القَافِ ق وَالغَيْنِ غ



4 أَمَلْ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

السَّبَاقِ الْقَفْزِ الْكَنْغَرُ الْقِرْدُ



1- تَسَابَقَ كَنْغَرٌ وَقِرْدٌ فِي

2- تَعَلَّقَ بِأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ

وَفَازَ فِي السَّبَاقِ.

3- غَضِبَ الْكَنْغَرُ، وَطَلَبَ إِعَادَةَ

4- فَازَ وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ.

5 أَمَلِ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَقْرَأْ:

لا تُهْمَلُ واجِبَاتِكَ. **تُهْمَلُ** لا تُهْمَلُوا واجِبَاتِكُمْ.

لا في الْمَاءِ. **تُسْرِفُ** لا في الْمَاءِ.

لا جيرانَكَ. **تُرْعِجُ** لا جيرانَكُمْ.

لا في الشَّارِعِ. **تَلْعَبُ** لا في الشَّارِعِ.

6 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

تَقْتَرِبُ

تُوجِّلُ

تَقْطِفُ

تَكْذِبُ

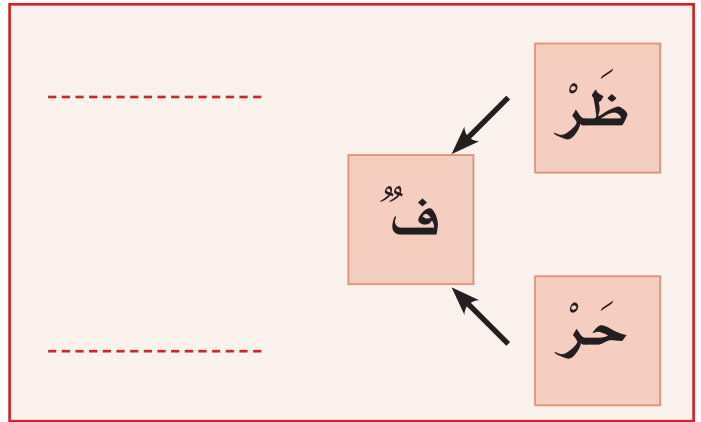
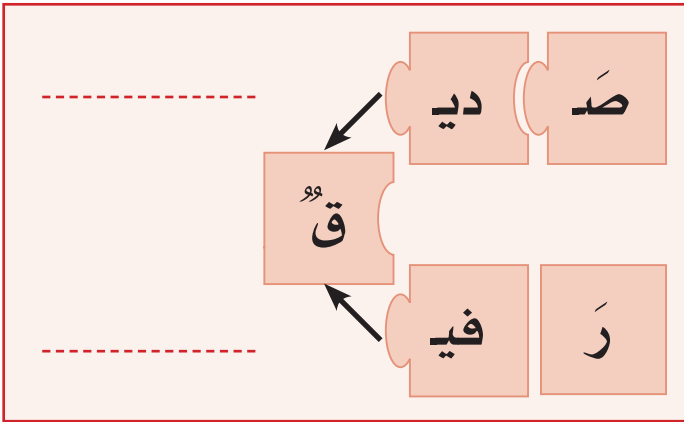
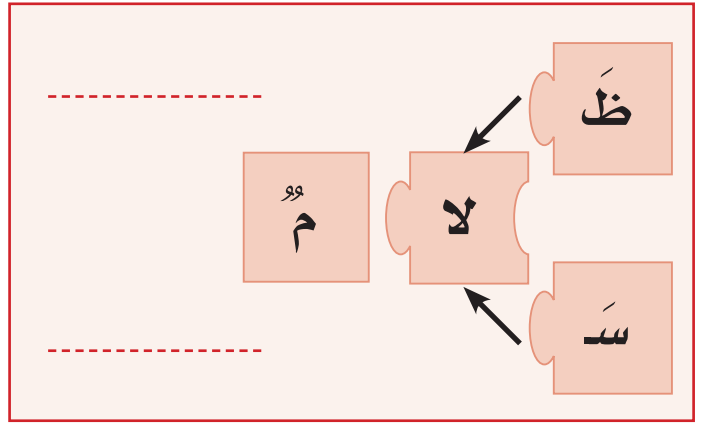
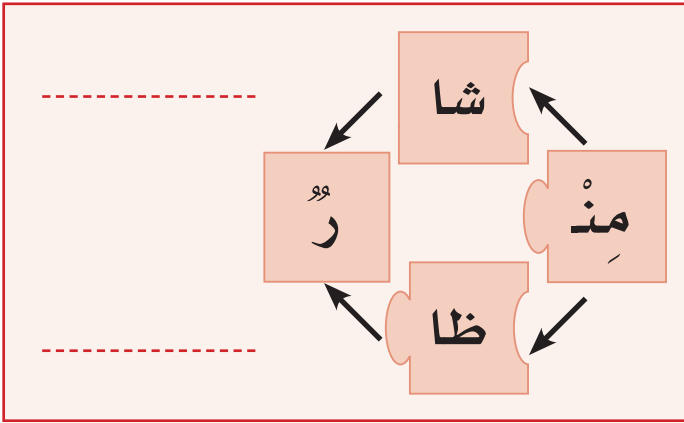
1- لا عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

2- لا فَالْمُؤْمِنُ صَادِقٌ.

3- لا مِنَ الْمَكَانِ الْخَطِرِ.

4- لا أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

7 أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:



8 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحَلَّلْتُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

إِخْرَاجُهُ
.....

مَسْرُورًا
.....

الْغُرَابُ
.....

يَرْمِيهِ
.....

صُعُوبَةٌ
.....

يَشْرَبُ
.....

حِكَايَةٌ
.....

بَدَأَ
.....



9 أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

سَقَطَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مِنْ عُشِّهِ،

فَجَلَسَ بَيْنَ الْأَعْشَابِ حَزِينًا.

شَاهَدَ دُودَةً أَمَامَهُ، فَكَرَضَ خَلْفَهَا لِيَأْكُلَهَا.

زَحَفَتِ الدُّودَةُ بِسُرْعَةٍ، وَصَعِدَتِ الشَّجَرَةَ.

رَأَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ، فَقفَزَ فِيهِ فَرِحًا، وَقَالَ: أَشْكُرُكَ، لَقَدْ سَاعَدْتَنِي

فِي الْعُودَةِ إِلَى بَيْتِي.

أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا:

- 1- تَنْوِينُ الْفَتْحِ:
- 2- تَنْوِينُ الضَّمِّ:
- 3- تَنْوِينُ الْكَسْرِ:
- 4- تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:
- 5- تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:
- 6- هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:
- 7- مَدٌّ بِالْأَلِفِ:
- 8- مَدٌّ بِالْوَاوِ:
- 9- مَدٌّ بِالْيَاءِ:
- 10- الْقَمْرِيَّةُ:
- 11- الشَّمْسِيَّةُ:

10 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

شَرِبَ الْغُرَابُ وَعَادَ إِلَى عُشِّهِ مَسْرُورًا.

4

3

2

شَرِبَ الْغُرَابُ وَعَادَ إِلَى عُشِّهِ مَسْرُورًا.

1

11 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

فَكَرَّ الْغُرَابُ، ثُمَّ بَدَأَ يَحْمِلُ الْحَصَى الصَّغِيرَةَ

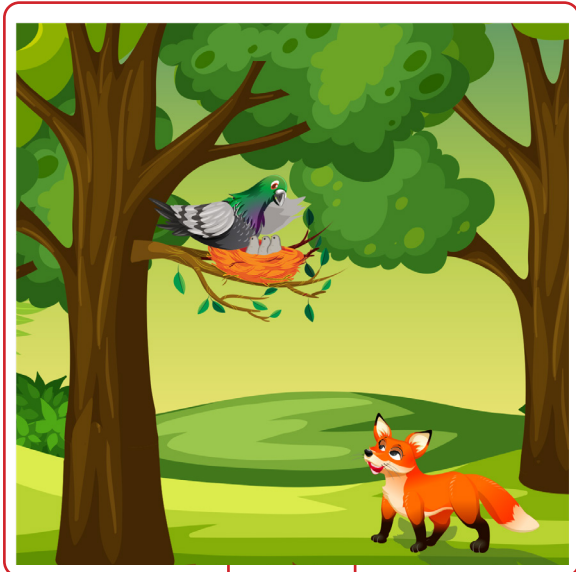
بِمِنْقَارِهِ، وَيَرْمِيهَا دَاخِلَ الْجَرَّةِ.

التعبير



أرتب مع زملائي الصور؛ لأكون قصة أُعبر عنها:

1



2 أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ فِي نَشَاطٍ 1 لِأَمَلِ الْفَرَاغِ وَأُكْمِلَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

كَانَتْ تَعِيشُ مَعَ فِي
جَمِيلٍ فَوْقَ غُصْنٍ عَالِيَةٍ.
وَقَفَ تَحْتَ ، وَصَاحَ: أَيُّهَا
ارْمِي لِي أَحَدَ لِأَكْلِهِ، وَإِلَّا سَأَصْعُدُ ،
وَأَكُلُكُمْ جَمِيعًا.
بَكَتِ وَقَالَتْ: ، اتْرُكْنَا نَعِيشُ بِأَمَانٍ.
صَرَخَ : أَنَا جَائِعٌ هَيَّا ارْمِي لِي أَحَدَ فِرَاحِكَ .
فَكَّرَتِ الْحَمَامَةُ، وَقَالَتْ: اصْعِدِ ، وَعِنْدَهَا أَحْمَلُ
فِرَاحِي وَأَطِيرُ عَالِيًا . غَضِبَ الثَّعْلُبُ وَتَرَكَهَا .

3 أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ

4 أَكْتُبُ مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ:

.....

.....



النَّشِيدُ:



الشَّاعِرُ: د. راشد عيسى

مَا أَجْمَلَ الطُّيُورَ



تَعِيشُ فِي سُورٍ

تُلَاعِبُ الْهَوَاءَ

فِي لَوْنِهِ سَلَامٌ

وَرِيشُهُ جَمِيلٌ

فِي عَيْشِهِ فِي الْغَابِ

إِذَا أَرَادَ الْمَاءَ

مَا أَجْمَلَ الطُّيُورَ

تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ

انْظُرْ إِلَى الْحَمَامِ

وَصَوْتُهُ هَدِيلٌ

وَانْظُرْ إِلَى الْغُرَابِ

يَسْتَخْدِمُ الذِّكَاةَ



