

الدرس 6

الوحدة 1

عروض الفيديو التقديمية



وصف الدرس

الغرض العام من هذا الدرس أن يتعلم الطلبة إنشاء عروض الفيديو التقديمية باستخدام ملفات الوسائط التي قاموا بتحريرها من الصور والمقاطع الصوتية ومقاطع الفيديو.

ما سيتعلمه الطالب

< تحرير وتصدير ومشاركة فيديو.

نتائج التعلم

< إنشاء فيديو يتضمن وسائط متنوعة.

المصطلحات

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Trim	اقتطاع
Export	تصدير
Share	مشاركة



التحديات المتوقعة

- < عند اقتصاص الفيديو، قد يجد الطلبة صعوبة في إعداد نقاط البداية والنهاية الخاصة بالفيديو، اشرح لهم بأن عليهم تحريك الدائرتين باللون الأبيض من الشريط المنزلق واللتان تشيران إلى مدة الفيديو وليس النقطة التي تشير إلى بداية تشغيل المقطع الصوتي.
- < قد يجد الطلبة صعوبة في فهم كيفية إنشاء فيديو مخصص، اشرح لهم أنه بالرغم من إمكانية دمج العديد من الصور معًا لإنشاء فيديو إلا أنه لا يمكن تقسيم الفيديو إلى صور.
- < قد يجد الطلبة صعوبة في إضافة الموسيقى أو المقاطع الصوتية إلى الفيديو، فموسيقى الفيديو قد لا يكون لها نفس مدة المقطع الموسيقي الزمنية، وهنا يجب أن توضح للطلبة أن عليهم استخدام المقاطع الصوتية الموجودة في **Microsoft Photos** أو اختيار مقطع صوتي مخصص ولكن بنفس المدة الزمنية الخاصة بالفيديو.



التمهيد

- < قدم غرض هذا الدرس من خلال إثارة اهتمام الطلبة في إنشاء عروض فيديو تقديمية مخصصة.
- ابدأ بطرح بعض الأسئلة مثل:

- هل تحب إنشاء فيديو مخصص؟
- هل تعتقد أنه من الممكن إنشاء فيديو بدمج مجموعة من الصور والصوت والنصوص؟
- هل جربت من قبل دمج صور مع مقطع صوتي أو موسيقي؟
- إذا استطعت إنشاء فيديو، ما هو نوع عرض الفيديو التقديمي الذي تود إنشاؤه؟

- < تناقش مع الطلبة عن مشروع العرض التقديمي للفيديو الذي يرغبون في إنشائه. يجب أن يستخدموا الصور ومقاطع الصوت. حث الطلبة على التصفح لفترة وجيزة على الإنترنت و **Youtube** لمعرفة المزيد من الأفكار حول هذه المشاريع.



التلميحات الخاصة بالتنفيذ

- < شجع الطلبة على استخدام علامة تبويب **Collection** ليكونوا قادرين على رؤية جميع المشاريع التي أنشأوها لكي يتم تحريرها.
- < قم بتذكير الطلبة أنه عند إدراجهم لمجموعة صور أو مقاطع الفيديو فعليهم إدراجها في مجلد يحتوي على كل الملفات وليس على كل ملف بشكل مستقل.
- < عند تطبيق التأثيرات على مشاريعهم، اطلب منهم استكشاف مرشحات التصفية المختلفة لفهم كيفية تأثير كل مرشح تصفية على الصورة الأصلية، وبأداء ذلك سيعتادون على استخدام المرشحات المختلفة ويكونوا قادرين على اختيار أفضلها للاستخدام.
- < أثناء تعلمهم كيفية تصدير الفيديو الذي قاموا بإنشائه، اعرض لهم الخيارات المختلفة التي يُمكنهم استخدامها، وأخبرهم أنه كلما كان خيار دقة الشاشة أقل كلما كانت عملية إرفاقه عبر البريد الإلكتروني أسهل للإرسال، أما الدقة المتوسطة فتعتبر أفضل للمشاركة عبر الإنترنت، وتعتبر الدقة العالية أفضل عند تشغيل الفيديو على الشاشات الكبيرة.



استراتيجيات غلق الدرس

- في نهاية الدرس تأكد من تحقيق الطلبة لجميع أهداف الدرس وتقييم معرفتهم من خلال أسئلة على سبيل المثال لا الحصر:
- < هل تستطيع أن تتذكر:

- كيفية استخدام الصور لإنشاء فيديو مخصص باستخدام **Microsoft Photos**.
- كيفية إضافة الموسيقى إلى الفيديو.
- كيفية تطبيق المرشحات.
- كيفية تصدير الفيديو بنجاح بأحجام مختلفة.

- < ذكّر الطلبة بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.
- < يمكنك الاستعانة بتدريبات الكتاب ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لإغلاق الدرس.

التدريبات المقترحة لخلق الدرس

يمكنك استخدام التمرين الأول للدرس ضمن استراتيجية خلق الدرس لتقييم وتعزيز قدرة الطلبة على تطبيق المهارات التي تعلموها في هذا الدرس.

الصف الثامن | الفصل الأول | كتاب الطالب | صفحة 104



الفروق الفردية

تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

< بعد الانتهاء من التمرين الثاني من هذه الوحدة اطلب من الطلبة تسجيل مقطع صوتي بتعليق عن المعالم السياحية التي تظهر في مقاطع الفيديو التي سيقومون بإنشائها.

< بعد تسجيل مقطع صوتي التعليق اطلب منهم فتح الملف باستخدام برنامج Audacity وإزالة Noise وإضافته في أحد مقاطع الفيديو التي سيقومون بإنشائها لهذا التمرين باستخدام برنامج Photos.

2

لقد قمت سابقاً بإنشاء ملصق عن دولة قطر، أما الآن فقد حان الوقت لإنشاء عرض فيديو قصير حول هذا الموضوع. قم باستخدام الصور التي استخدمتها في إنشاء الملصق إضافة إلى مقاطع الفيديو التي تضم مشاهد من معالم المدينة التي قمت بالتقاطها. اجمع هذه الملفات معاً وأضف بعض التأثيرات والمقاطع الصوتية ذات الصلة، وقم بمشاركة ذلك العرض مع صديق يعيش في دولة أخرى لكي تربه كم هي جميلة قطر.

3

في درس سابق كنت قد قمت بإنشاء إعلان إذاعي للدعوة لأشخاص للتطوع في حملة لزراعة أشجار حول المدرسة. قم بإنشاء فيديو دعائي قصير حول هذه الحملة وكيف ستتم زراعة الأشجار خلالها.

< قم بالاقصاص من مقطع الفيديو إذا لزم الأمر.

< أضف مقطع صوتي مناسب.

< أضف نصاً يشرح كل خطوة لإتمام عملية الزراعة.

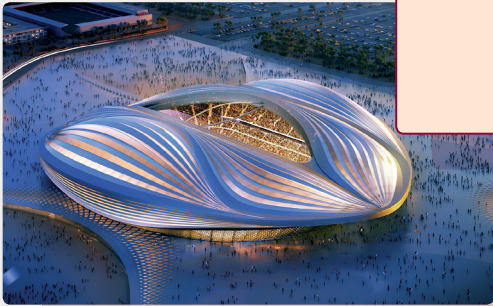
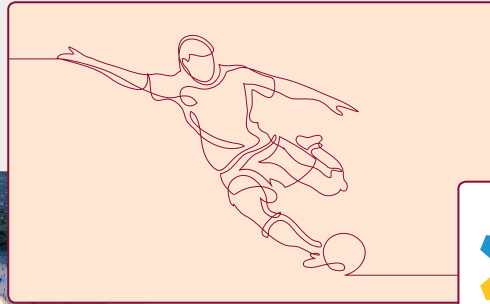
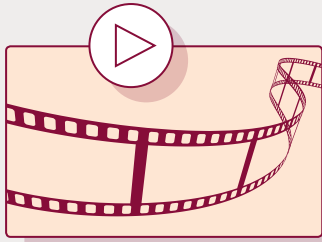
< طبق العرض المناسب على المقطع، وبعد الانتهاء قم بمشاركة عملك مع العائلة وزملاء الدراسة.

105

1



قم بصنع قصة متحركة عن رياضتك المفضلة. قم بجمع المعلومات عن الموضوع الذي اخترته من أسماء وصور وملفات صوتية والتي يمكنك تحميلها عبر الويب لكي تنشئ فيلمك الخاص. لا تنسَ أيضاً أن تضيف عنواناً ومقدمة لفيلمك. بعد الانتهاء من العمل قم بمشاهدته بمشاركة زملائك في الصف تحت إشراف معلمك.

**تلميح:**

قم بتذكير الطلبة باستخدام الصور والأصوات وملفات الفيديو والتي لديهم الإذن بتحميلها واستخدامها. شجّعهم على استخدام تأثير مرشح تصفية واحد فقط، واختيار المقطع الصوتي الذي تتناسب مدته مع مقطع الفيديو.



لقد قمت سابقاً بإنشاء ملصق عن دولة قطر، أما الآن فقد حان الوقت لإنشاء عرض فيديو قصير حول هذا الموضوع. قم باستخدام الصور التي استخدمتها في إنشاء الملصق إضافة إلى مقاطع الفيديو التي تضم مشاهد من معالم المدينة التي قمت بالتقاطها. اجمع هذه الملفات معاً، وأضف بعض التأثيرات والمقاطع الصوتية ذات الصلة، وقم بمشاركة ذلك العرض مع صديق يعيش في دولة أخرى لكي تريه كم هي جميلة قطر.

تلميح:

يُمكن للطلبة تسجيل مقطع صوتي حول جمال دولة قطر، أو إحدى المدن القطرية، وسيكون من الأفضل إنشاء المقطع الصوتي بعد إنشاء الفيديو لكي يكون لكليهما نفس المدة الزمنية.

قم بتذكيرهم أنه لإرسال الملف الذي سيتم تصديره كمرفق عبر البريد الإلكتروني، عليهم اختيار خيار دقة الشاشة الأقل.



في درسٍ سابقٍ كنت قد قمت بإنشاء إعلان إذاعي لدعوة أشخاص للتطوع في حملة لزراعة أشجار حول المدرسة. قم بإنشاء فيديو دعائي قصير حول هذه الحملة وكيف ستتم زراعة الأشجار خلالها.

< قم بالاقترصاص من مقطع الفيديو إذا لزم الأمر.

< أضف مقطع صوتي مناسب.

< أضف نصاً يشرح كل خطوة لإتمام عملية الزراعة.

< طبّق المرشح المناسب على المقطع، وبعد الانتهاء قم بمشاركة عملك مع العائلة وزملاء الدراسة.



تلميح:

يُمكن للطلبة استخدام الملف الصوتي الذي أنشأوه في الدرس السابق الخاص بالإعلان الإذاعي، وإذا لم يكن ذلك مُمكنًا فاطلب منهم إنشاء ملف جديد.

عند إضافة النص الخاص باستكمال خطوات عملية زرع الأشجار، ذكّرهم بإضافة النص في موقع لا يتداخل مع صورة الخلفية، أيضًا يجب تجنب إضافة الكثير من النصوص في داخل عرض الفيديو.

التلميحات وأفضل الممارسات

< شجّع الطلبة على البحث عبر شبكة الإنترنت عن ملفات الوسائط التي يتم استخدامها في هذا النشاط، وأثناء بحثهم عن تلك الملفات، قم بتذكيرهم بضرورة استخدام الملفات المسموح لهم باستخدامها من خلال التحقق من حقوق الاستخدام.

< بعد جمع ملفات الوسائط المطلوبة يجب عليهم تنظيمها إلى 3 مجلدات، **images** للصور، **sound** للصوت، و **Video** لمقاطع الفيديو.

< اطلب منهم استخدام المهارات التي تعلموها في **Gimp** لتطبيق التأثيرات الفنية، مثلاً، يُمكنك إخبارهم بإنشاء ملصق لمجموعة الصور التي جمعوها، وإضافة عنوان المشروع، وبعد القيام بذلك تطبيق العديد من تأثيرات خيارات دمج الطبقات لتحقيق أفضل النتائج.

< بعد استكمال الفيديو، يُمكن للطلبة تسجيل مقطع صوتي يشرح محتوى الفيديو أو تحرير المقطع الصوتي أو الموسيقى الذي عثروا عليه، ثم إزالة الضوضاء أو الأصوات المحيطة التي لا يرغبون بسماعها أو تطبيق تأثيرات التداخل **Fade In** أو **Fade Out**.

< في النهاية، عليهم دمج كل تلك الأشياء معاً لإنشاء مقطع فيديو مدعم بالصوت، والنص، والتأثيرات الأخرى من خلال استخدام برنامج **Microsoft Photos**.

< أثناء أداء النشاط، شجّع الطلبة على تطبيق مهارات تعدد المهام التي تعلموها في هذا الدرس باستخدام أدوات نظام تشغيل **Windows** مثل مدير المهام.

الفروق الفردية

تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

< اطلب من الطلبة محاولة تطبيق بعض المهارات لاستكمال هذا النشاط:

- باستخدام برنامج **Gimp**، اطلب من الطلبة إضافة 4 طبقات جديدة في الصورة التي سيستخدمونها كخلفية، وتطبيق طريقة مزج مختلفة خاصة بكل طبقة.
- باستخدام برنامج **Audacity**، اطلب من الطلبة تصفية الملف الصوتي، ورفع شدة الصوت بنسبة 10%.