



الوَحْدَةُ الْأُولَى





## القراءة

### المُسْتَقْبَلُ

لذكرى تامر

- كَانَ النَّهْرُ قَلِيلَ الْمِيَاءِ، نَظَرْتُ إِلَيْهِ الشَّجَرَةَ بِأَسْفَى، وَقَالَتْ لَهُ: لَقَدْ أَمْسَيْتَ  
عَجُوزًا، وَسَتَمُوتُ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ.
- قَالَ النَّهْرُ بِصَوْتِ **هَادِرٍ حَائِقٍ**: أَتَقُولِينَ هَذَا الْكَلَامَ؛ لِأَنَّ مِيَاهِي صَارَتْ قَلِيلَةً!  
- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: لَا دَاعِيَّ إِلَى غَضَبِي لَا سَبَبَ لَهُ؛ فَأَنْتِ تَعْرِفُ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ  
الْأَهْزَارَ تَمُوتُ عِنْدَمَا تَجِفُّ مِيَاهُهَا.
- قَالَ النَّهْرُ: أَنْتِ مُخْطِئَةٌ؛ لِأَنَّكَ تَنْظُرِينَ إِلَى حَالِي الْيَوْمِ، مُتَنَامِيَةً الْمُسْتَقْبَلَ،  
فَالصَّيْفُ لَنْ يَبْقَى إِلَى الْأَبَدِ، وَسَيَزْحَلُ، وَيَأْتِي الشِّتَاءُ.
- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: هَلْ تُرِيدُ مِنِّي أَنْ أَصَدِّقَكَ، وَأُكْذِبَ مَا تَرَاهُ أَعْصَانِي؟!  
بَعْدَ أَسَابِيغٍ، تَحَقَّقْ مَا قَالَهُ النَّهْرُ لِلشَّجَرَةِ؛ فَقَدْ زَحَلَ الصَّيْفُ، وَأَقْبَلَ الشِّتَاءُ  
بِأَمْطَارِهِ الْعَزِيزَةِ وَتُلُوجِهِ، فَازْدَادَ مَاءُ النَّهْرِ، وَصَاحَتِ الشَّجَرَةُ بِدَهْشَةٍ: لَقَدْ  
عُدْتُ أَنَّهَا النَّهْرُ شَابًا قَوِيًّا!
- قَالَ النَّهْرُ: هَلِ اقْتَنَعْتِ الْآنَ أَنَّكَ كُنْتِ مُخْطِئَةً؟
- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: أَخْطَأْتُ فِعْلًا؛ فَقَدْ كَانَ يُفْتَرَضُ بِي عَدَمُ نَسْيَانِ  
الْمُسْتَقْبَلِ، عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى الْحَاضِرِ.
- قَالَ النَّهْرُ: مَا دَمْتَ قَدْ بَرَهَنْتِ عَلَى الْحِكْمَةِ، بِاعْتِرَافِكَ بِخَطْئِكَ؛ فَأَنْتِ  
تَسْتَحْقِينَ الْمُكَافَأَةَ.
- وَدَقَعَ النَّهْرُ مَاءَهُ بِقُوَّةٍ نَحْوَ الشَّجَرَةِ، فَسَارَعَتْ جُنُودُهَا إِلَى الشُّرْبِ مِنْهُ حَتَّى  
الارتواء.



#### التَّعْرِيفُ بِالْكَاتِبِ:

زكريا تامر. أديب  
سوريّ. وُلِدَ بدمشق  
عام 1931م. يَكْتُبُ  
القِصَّةَ القصيرة  
منذ عام 1958م.  
ويبدأ بكتابة القِصَّة  
الموجَّهة للأطفال  
منذ عام 1968م. من  
مؤلَّفاته: "الثَّمُورُ فِي  
اليومِ العَاصِرِ". و"لماذا  
سَكَتَ النَّهْرُ؟".

#### هَادِر:

عالٍ وصاحب.

#### حَائِق:

مُتَعَاظٍ وَغَاضِبٍ.



القراءة الصامتة



اقرأ القصة قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1 - لم توقعت الشجرة أن النهر سيموت؟

لأن مياهه صارت قليلة

2 - ماذا حدث للنهر في نهاية القصة؟

ازداد ماء النهر

القراءة الجهرية



- اقرأ القصة قراءة جهرية صحيحة معبرة؛ مراعيًا علامات الترقيم.

- اقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة؛ مراعيًا الإرشادات.

«كان النهر قليل المياه، فنظرت إليه الشجرة بأسفٍ، وقالت له: لقد

أمسيت عجوزًا، وستموت في يوم قريبٍ.

قال النهر بصوتٍ هاديٍ حانقٍ: أتقولين هذا الكلام؛ لأنّ مياهي صارت قليلة!

قالت الشجرة: لا داعي إلى غضبٍ لا سبب له؛ فأنت تعرف وأنا أعرف أنّ

الأهاز تموت عندما تجفّ مياهها.

قال النهر: أنت مخطئة؛ لأنك تنظرين إلى حالي اليوم، متنامية المستقبل،

فالصيف لن يبقى إلى الأبد، وسيرحل، ويأتي الشتاء».

الإرشادات:

- اقرأ الكلمات المُنونة في الفقرة بشكل صحيح.

- انطق الثناء

المزبوط في

(قليلة - الشجرة -

مخطئة): هاء عند

الوقف.





1- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُرَادِفَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:  
أ - أَنْتِ تَنْظُرِينَ إِلَى حَالِي الْيَوْمِ، مُتَنَامِيَةً الْمُسْتَقْبِلَ.

كَارِهَةً

رَافِضَةً

قَاصِدَةً

مُتَجَاهِلَةً

ب - بَزَهَنْتِ عَلَى حِكْمِهَا بِاعْتِرَافِهَا بِخَطِّهَا.

عَرَفْتِ

رَاهَنْتِ

دَلَلْتِ

أَظْهَرْتِ

2- أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مُرَادِفَةٍ لِلْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتِهَا ، ثُمَّ إِقْرَأْ الْفِقْرَةَ أَمَامَ زُمَلَانِكَ.

بَعْدَ أَسَابِيغٍ، تَحَقَّقَ مَا قَالَهُ النَّهْزُ لِلشَّجَرَةِ: فَقَدْ رَحَلَ الصَّيْفُ، وَ... أَقْبَلَ الشِّتَاءَ بِأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ وَتَلُوجِهِ، فَأَزْدَادَ مَاءَ النَّهْرِ، وَصَاحَتِ الشَّجَرَةُ بِدَهْشَةٍ: لَقَدْ عُدَّتْ أَهْمَا النَّهْزُ شَابًّا قَوِيًّا!

بَعْدَ أَسَابِيغٍ، حَدَثَ... مَا قَالَهُ النَّهْزُ لِلشَّجَرَةِ: فَقَدْ ذَهَبَ الصَّيْفُ، ..... وَأَتَى الشِّتَاءَ بِأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ وَتَلُوجِهِ، فَأَزْدَادَ مَاءَ النَّهْرِ وَصَرَخَتْ الشَّجَرَةُ بِدَهْشَةٍ: لَقَدْ رَجَعَتْ أَهْمَا النَّهْزُ شَابًّا قَوِيًّا!

### 3- عَبَّرَ عَنِ الْمَعْنَى الْمَقَابِلِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

- "قَلَّتْ مِيَاهُ النَّهْرِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ".	- اِزْدَادَتْ مِيَاهُ النَّهْرِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- "مَوْتُ الْأَنْهَارِ عِنْدَمَا تَجْفُ مِيَاهُهَا".	تحيا الأنهار عندما تزداد مياهها.
- "أَنْكَرَتِ الشَّجَرَةُ صِبْحَةَ كَلَامِ النَّهْرِ".	اعترفت الشجرة بصحة كلام النهر.

### ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ- بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي فَصْلِ:

- الصَّيْفِ.
- الخريفِ.

- الشتاءِ.
- الرَّبِيعِ.

ب - قَلَّتْ مِيَاهُ النَّهْرِ؛ لِأَنَّ:

- جُدُورَ الشَّجَرَةِ امْتَصَّتْهَا.
- الصَّيْفِ جَفَفَ مَكَانَ النَّهْرِ.

- الْبَحْرَ ابْتَلَعَ مِيَاهُ النَّهْرِ.
- الْغُيُومَ أَمْطَرَتْ فِي مَكَانٍ آخَرَ.

ج - انْتَهَتْ الْأَحْدَاثُ بِ:

- انْتِهَاءِ الشِّتَاءِ.
- ارْتَوَاءِ الشَّجَرَةِ.

- مَوْتِ النَّهْرِ.
- مَوْتِ الشَّجَرَةِ.

2- صِفْ مَوْقِفَ النَّبِّ عِنْدَمَا دَعَا الشَّجَرَةَ فِي بَدَايَةِ الْأَحْدَاثِ.

قال النهر: ما دمت قد برهنت على  
الحكمة باعترافك بخطئك، فأنت  
تستحقين المكافأة، ودفع النهر  
ماءه بقوة نحو الشجرة، فسارعت  
جذورها إلى الشرب منه حتى  
الارتواء.

.....

3- قالت

قولها

يَا  
الآن  
حتى

4- هَلْ تَحَقَّقَ فِعْلًا مَا تَوَقَّعَتِ الشَّجَرَةُ أَنَّهُ سَيَحْدُثُ لِلنَّهْرِ؟ وَلِمَذَا؟

لا، لم يتحقق ما توقعت الشجرة حدوثه للنهر؛ لأنها تجادل المستقبل، وما يحدث فيه ونظرت للحاضر فقط.

5- اكْتُبْ حَدَثًا مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ يُعَبِّرُ عَمَّا يَأْتِي:

قالت الشجرة: أخطأت فعلاً؛  
فقد كان يُفترض بي عدم نسيان  
المستقبل، عندما أنظر إلى  
الحاضر.

أ. الرَّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ فِضِيلَةً.

ب. النَّفُوسُ الْكَبِيرَةُ وَحَدَّهَا تَعْرِفُ كَيْفَ تُسَامِحُ.

قال النهر: ما دمت قد برهنت على الحكمة باعترافك بخطئك فأنت تستحقين المكافأة ودفع النهر ماءه بقوة نحو الشجرة فسارعت جذورها إلى الشرب منه حتى الارتواء

6- من خلال فهمك القصة وأحداثها، قارن بين حالة النهر في بداية الأحداث وحالته في نهايتها في المخطط الآتي:

النهر في نهاية الأحداث	النهر في بداية الأحداث
ازدادت مياهه.	جفت مياهه
شابًا قويًا.	ضعيفًا عجوزًا
هادئًا متسامحًا.	عالي الصوت غضبان.



الكلمة والجُملة



الجُملة الاسميَّة

اقرأ الفقرة الآتية، ثمَّ أجب عما يليها:

«الأنهار نعمة من نعم الله التي لا تُعدُّ ولا تُحصَى، وهي آية عظيمةٌ من آياته، ومصدرٌ أساسيٌّ من مصادر الماء والغذاء للكائنات الحيَّة؛ لذلك يجب علينا أن نحافظ على تلك النعمة؛ فالإنسان العاقل يحافظ على ما وهبه الله تعالى، وهو يقدر قيمة هذه النعم ويشكره عليها دائماً».



## 1- أكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَّ مُحَدِّدًا المُبْتَدَأَ والخَبَرَ ونَوْعَ الخَبْرِ:

نوعُ الخبرِ	الخبرُ	المُبْتَدَأُ	الجملةُ
مفرد	صَادِقٌ	المسلم	أ- المُسْلِمُ صَادِقٌ فِي تَعَامُلِهِ.
جملة فعلية	يسبب الضوضاء	الزحام	ب- الزَّحَامُ يُسَبِّبُ الضَّوْضَاءَ.
جملة فعلية	تهتم	قطر	ج- قَطْرٌ تَهْتَمُ بِالرِّيَاضَةِ.
مفرد	صنّاع المستقبل	الشباب	د- الشَّبَابُ صُنَّاعُ المُسْتَقْبَلِ.
مفرد	حريصان	الوالدان	هـ- الوَالِدَانِ حَرِيصَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِمَا.

## 2- املأ الفراغ بالخبر المناسب من بين البدائل التالية:

أ - الشُّكْرُ ..... نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْنَا.

يُدِيمُ

دَائِمٌ

ب. الطَّالِبُ .....

النَّشِيطُ

نَشِيطٌ

### 3- أكمل الجُمَل الآتية بما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ. العِلْمُ ..... **نورٌ** ..... (خَبْرٌ مُفْرَدٌ).

ب. الصَّدِيقُ ..... **يساعد** ..... صَدِيقَهُ فِي كُلِّ شِدَّةٍ. (خَبْرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

ج. المُوَاطِنُ الصَّالِحُ ..... **يشترى** ..... مُنْتَجَاتِ بِلَادِهِ. (خَبْرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

د. الكَاتِبَانِ ..... **مميزان** ..... (خَبْرٌ مُفْرَدٌ)

## 4- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي، مُسْتَفِيدًا مِنَ النَّمُودَجِ:

أ- «الصَّبْحَةُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ، فَحَافِظُ عَلَيْهَا».

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
..... مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ	الصَّبْحَةُ
..... خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ	نِعْمَةٌ

ب- «الْمُؤْمِنِ يَتَوَكَّلُ دَائِمًا عَلَى اللَّهِ».

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
..... مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ	الْمُؤْمِنِ
..... فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ) وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَيْرِ الْمَبْتَدَأِ	يَتَوَكَّلُ



# الوحدة الثانية





## القراءة

### نَحْنُ الشَّبَابُ

بشارة الخوري

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْعَدُوُّ وَمَجْدُهُ الْمُخَالِدُ  
 شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَانِ نَحْنُ الشَّبَابُ  
 عَاشِنَا عَلَى الْوَطَنِ، عَاشِنَا الْوَطَنُ  
 يَغْنَا لَهَا يَوْمَ الْمِحْنِ أَرْوَاحُنَا بِلَا تَمَنُ  
 يَا وَطَنِي عَدَاكَ ذَمٌّ مِثْلَكَ مَنْ يَزْعِي الذَّمَّ  
 عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الْمَثَمِّمِ وَكَيْفَ تَقَهَّرُ الْأَكْمَ  
 نَحْنُ الشَّبَابُ  
 الْمَسْفُوحُ وَالْحِدَاوِيُّ وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ  
 وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ  
 الدَّيْنُ فِي قُلُوبِنَا وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا  
 وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا  
 نَحْنُ الشَّبَابُ  
 لَنَا الْعِرَاقُ وَالْمَشَّامُ وَمِصْرُ وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ  
 تَمَشِي عَلَى الْمَوْتِ الرُّوَامُ إِلَى الْأَمَامِ  
 نَبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ نَطْمَتِي وَلَا نَتَّخِذُ  
 لَنَا يَدُ وَالْعَمَلُ لَنَا عَدُوُّ وَالْأَمَلُ  
 نَحْنُ الشَّبَابُ



#### التعريف بالشاعر:

بشارة الخوري: شاعر لبناني، وُلِدَ في بيروت عام 1885، لُقِّبَ بالأخطل الصغير، له ديوان الهوى والشباب، وديوان الأخطل الصغير، نُوِّقَ عام 1968.

#### يَزْعِي:

يَحْقُقُ وَيَصُونُ.

#### الْمَثَمِّمِ:

الازدياع والغلو.

#### المعقل:

المنجأ والحصن.

#### الرُّوَامِ:

موت عاجل.





1- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَعَانِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- "وَمَجْدُهُ الْمُحَلَّدُ"، مَعْنَى كَلِمَةِ "الْمُحَلَّدُ" هُوَ:

القَادِمُ

الشُّجَاعُ

الرَّائِفُ

الدَّائِمُ

ب- "يَا وَطَنِي عَدَاكَ ذَمٌّ"، الْمَقْصُودُ مِنْ جُمْلَةِ "عَدَاكَ" هُوَ:

تَجَاوَزَكَ

قَابَلَكَ

رَافَقَكَ

خَاصَمَكَ

ج- "مِثْلَكَ مَنْ يَزْعِي الذَّمَّ" مُضَادُّ كَلِمَةِ "يَزْعِي" هُوَ:

يَكْذِبُ

يَغْدِرُ

يَسْتَعْلِئُ

يَخُونُ

د- "نَفْنَى وَلَا نَنْخِذِلُ" مَعْنَى كَلِمَةِ "نَنْخِذِلُ" هُوَ:

نَسْتَفْسِرُ

نَهَزِمُ

نَمُوتُ

نَتَكَاسَلُ

ه- "لَنَا غَدٌّ وَالْأَمَلُ"، الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ "غَدٌّ" كَمَا وَرَدَتْ فِي النَشِيدِ، هُوَ:

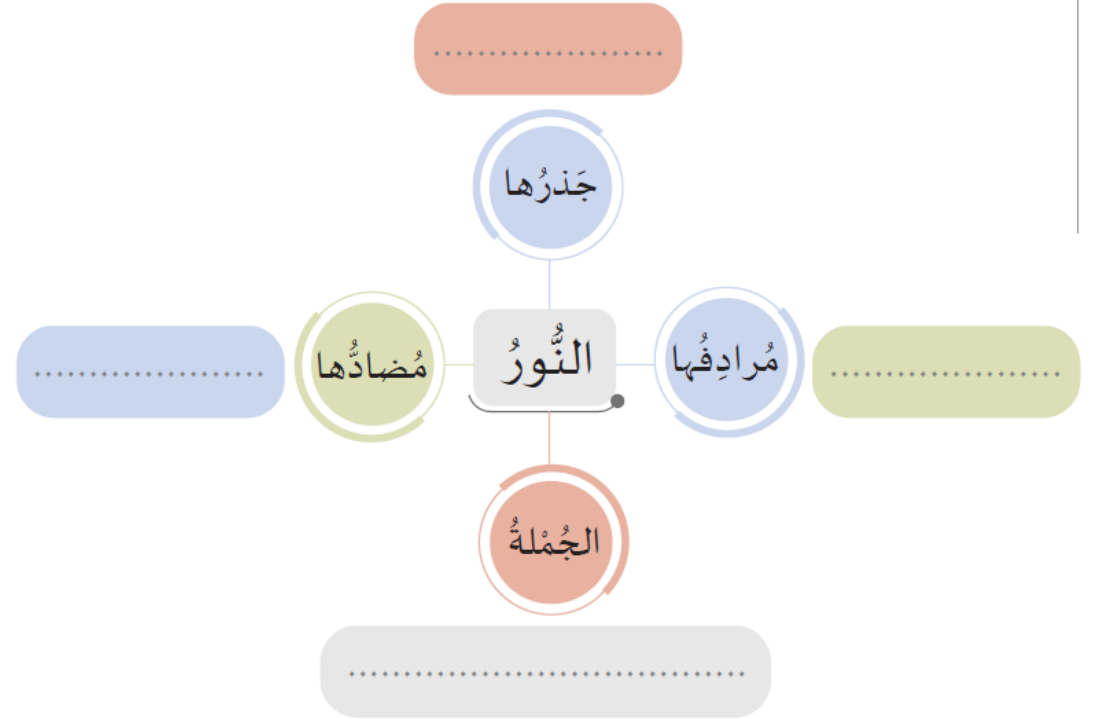
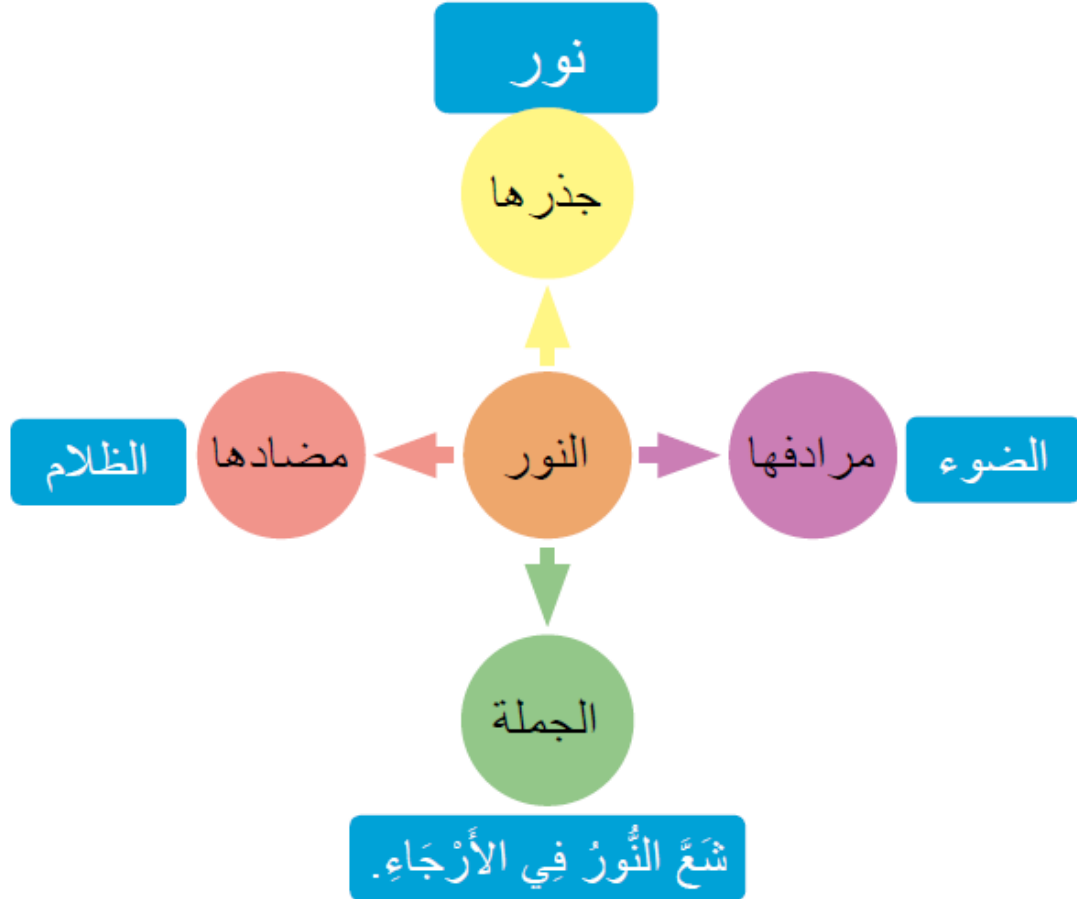
يَوْمٌ

مَاضٍ

مُسْتَقْبَلٌ

حَاضِرٌ

2- أكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ:





### 3- اسْتَعِينُ بِالْمُعْجَمِ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
النُّبْلُ وَالشَّرْفُ.	مَجْدُهُ
الْبَلَاءُ وَالشَّدَّةُ.	الْمِحْنُ
عُرْضُهُ وَامْتِدَادُهُ إِلَى أَسْفَلَ.....	السَّفْحُ



1- بِمَ يَتَسَلَّحُ الشَّبَابُ لِلْحِفَاظِ عَلَى أَوْطَانِهِمْ كَمَا قَهِمْتَ مِنَ الْمَقْطَعِ الثَّانِي؟

يتسلح الشباب بالحق، وبما تركه لهم الأجداد، وبوحدتهم وقوة عزيمتهم.

2- هَابِ مِنَ السَّيِّدِ ابْنَانِ بَدَلِ عَلَى الْمَعَالِي أَدْبِيهِ:

أ- الْمُسْتَقْبَلُ لِلشَّبَابِ وَفِيهِ أَمْجَادٌ عَظِيمَةٌ.

ب- سَادِي الْوَصْلِ بِرِوَايَةِ تَرْسَدِيهِمْ تَرْسِيهِمْ.

البيت الأول

ج- الْوَطَنُ هُوَ الَّذِي يَصُونَ الْعُهُودَ وَيَحْفَظُهَا.

البيت الثالث

البيت الرابع

ج

3- مَا عَرَّضَ الشَّاعِرُ مِنْ ذِكْرِ أَسْمَاءِ الْبِدَائِ الْعَرَبِيَّةِ فِي قَوِيهِ:

"لَنَا الْعِرَاقُ وَالشَّامُ وَمِصْرُ وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ"؟

ج 3

الحث على وحدة الأمة الإسلامية والعربية.

4 - بِمَ رَبِّطَ الشَّاعِرُ تَحْقِيقَ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَشْرِقِ لِلْأُوطَانِ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ؟  
"لَنَا يَدٌ وَالْعَمَلُ لَنَا غَدٌّ وَالْأَمَلُ"

ربط الشاعر تحقيق المستقبل المشرق  
للأوطان بالعمل والكفاح.

## 5- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - الفكرة الرئيسة التي يُعبّر عنها نشيدُ (نحن الشباب):

الشباب أمل الأمة وحصنها ومستقبلها.

الكرامة تصنع مستقبل الشباب.

الشباب حصن منيع في مواجهة الأخطار.

الأزواج رخيصة في سبيل الوطن.

ب - كرّر الشاعرُ عبارة «نحن الشباب» للتأكيد على:

إبراز ما قام به الشباب.

كثرة الشباب في الأمة.

دور الشباب في بناء الأمة.

تعدد صفات الشباب العربي.

ج - المقصودُ من قول الشاعر:

وما بنى الأوائلُ

نحن له معاقيلُ

الفخر بما ترك الأجدادُ والاعتزازُ به.

الاهتمامُ بالمستقبل والتخطيطُ له.

الاستعدادُ للدفاعِ عمّا بناه الأجدادُ لنا.

الحرصُ على التطوُّر في شتى المجالات.

6- وَظَفَ الشَّاعِرُ فِي النَشِيدِ مُفْرَدَاتٍ وَتَرَائِبَ مُؤَثَّرَةً؛ لِيَبْعَثَ فِي الشَّبَابِ الرَّغْبَةَ فِي الْعَمَلِ  
وَحُبَّ الْأَوْطَانِ، مِثْلَ: (عاشَ الْوَطْنَ، بَعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا، نَقَهَرُ الْأَلَمَ...)، هَاتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ  
ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ أُخْرَى عَلَى ذَلِكَ.

..... نحن له معاقل - نبني ولا نتكل - لنا يد  
..... والعمل.

7- وَضَّحِ التَّشْبِيهَ فِي الْبَيْتِ الْآتِي، مَعَ ذِكْرِ أَثَرِهِ فِي الْمَعْنَى:

"وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ      نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ"

..... شبه الشباب بالحصون التي تحمي ما  
..... تركه الأجداد.  
..... أثره يوضح المعنى، ويقويه ويؤكد على دور  
الشباب في الحفاظ على الوطن وأمجاده.

9 - قارن بين نشيد «نحن الشباب» والنص الآتي وفق ما هو مبين في الجدول الذي يليه:

(الشباب أمل الأمة)	"نحن الشباب"	المقارنه
نثر	شعر	الشكل
الشباب عماد نهضة الأمة	الشباب ثروة الوطن وحماته	الفكرة العامة
الاعتزاز والفخر بدور الشباب	الإعجاب بدور الشباب	العاطفة والخيال



الكلمة والجملة



كان وأخواتها

(كان - أصبح - صار - ليس)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«لقد كان إبراهيم -عليه السلام- فردًا، وخاطبه تعالى بقوله: ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ﴾ (النحل: 120)

فلا تقلل من قدراتك، واجتهد فليس الاجتهاد صعبًا، ولو وضعنا اليد باليد وتعاونًا؛ لأصبح الوطن منارةً،

ولصارت أعلامنا حقيقة نراها على أرض الواقع».

1- املأ الفراغات في الجمل الآتية بالفعل المناسب مما بين القوسين:

( ليس - صار - كان )

- أ- ..... الماء تَلَجًا بعد تبريده. **صار**  
 ب- ..... التَّسْرُعُ فَضِيلَةٌ. **ليس**  
 ج- ..... الفَوْزُ في المَبَارَاةِ مُتَوَقَّعًا. **كان**

2- املأ الفراغات في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة مما بين القوسين:

- أ- أصبح الجو .....  
 ب- صار ..... ناضجًا في موسم الحصاد.  
 ج- ذهبنا أمس إلى المتحف، وكانت الزيارة .....  
 د- ليس الإسرافُ في استعمال الماء .....
- ( باردٌ - **باردًا** - باردٍ )  
 ( الثَّمَرُ - الثَّمَرِ - **الثَّمَرُ** )  
 ( قَصِيرَةٌ - قَصِيرَةٍ - قَصِيرَةٌ )  
 ( مَقْبُولًا - مَقْبُولٌ - مَقْبُولٍ )



3- أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِعْلاً نَاقِصًا مُنَاسِبًا لِمَعْنَى، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

أ- قَطْرٌ مُتَطَوِّرَةٌ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمِيَادِينِ.

أصبحت قطر متطورة في العديد من الميادين

ب- تَعَلَّمَ اللُّغَاتِ مَطْلُوبٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ.

صار تعلم اللغات مطلوباً في كثير من المجالات

ج- التَّكْنُولُوجِيَا مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا.

أصبحت التكنولوجيا مهمة في حياتنا

د- الشُّعْرُ الْعَرَبِيُّ مُحَفَّزٌ لِلْهَمَمِ.

كان الشعر العربي محفزاً للهمم

- أَصْبَحَ الشُّبَابُ أَكْثَرَ وَعَيْبًا بِقَضَايَا أُمَّتِهِمْ.

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
فعل ماض ناقص مبني على الفتح.	أَصْبَحَ
اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	الشُّبَابُ
خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	أَكْثَرَ



الإملاء

## اللّامّ المزدوجة.

لاحظ الكلمات في المجموعتين، ثمّ أجب:

مجموعة (٢)

الكلمة	بعد إضافة (ال)	بعد إضافة حرف الجر(ل)
لَيْكُ	اللَّيْكُ	لِلَّيْلِ
لَعِبُ	اللَّعِبُ	لِلَّعِبِ
لَيْمُونُ	اللَّيْمُونُ	لِلَّيْمُونِ
لَيْتُ	اللَّيْتُ	لِلَّيْثِ

مجموعة (١)

الكلمة	بعد إضافة (ال)	بعد إضافة حرف الجر(ل)
زمن	الرَّزْمَنُ	لِلرَّزْمَنِ
نهر	الرَّهْرُ	لِلرَّهْرِ
شجر	الرَّشْجَرُ	لِلرَّشْجَرِ
ديك	الرَّدَيْكُ	لِلرَّدَيْكِ

3- أَدْخِلْ حَرْفَ (الْلام) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَوَضِّفْهَا فِي جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِشْرَاكَ:

الكلمة	بعد إضافة (ل. الجر)	الجملة
اللَّحْمُ	لِلْحَمِّ	لِلْحَمِّ طَعْمٌ لَذِيذٌ.
اللَّيْلُ	لِلَّيْلِ	لِلَّيْلِ أَسْرَارٌ.
اللِّسَانُ	لِلِّسَانِ	لِلِّسَانِ الدُّورُ الأَكْبَرُ فِي تَمْيِيزِ الطَّعُومِ وَالنَّكْهَاتِ.

2- احذِفِ لَامَ الْجَرَ الْمُتَّصِلَةَ بِالأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

الأهل.	أ - لِلأَهْلِ: .....
الشَّجَرَةُ.	ب - لِلشَّجَرَةِ: .....
الفراغ.	ج - لِلْفَرَاغِ: .....
اللفظ.	د - لِلْفُظِّ: .....
اللقاء.	هـ - لِللِّقَاءِ: .....



القراءة

## قِصَّةُ التَّقْوِيمِ الهِجْرِيِّ

لِكُلِّ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ قَوَائِمٌ وَمَوْرُوثَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ سَائِرِ الْأُمَمِ. وَالْأُمَّةُ الَّتِي تَعْتَزُّ بِقَوَائِمِهَا وَمَوْرُوثَاتِهَا يُصْبِحُ لَهَا شَأْنُهَا وَمَكَانَتُهَا الْخَاصَّةُ بَيْنَ الْأُمَمِ. وَقَدْ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِدِينِهَا الْقَوِيمِ، وَلُغَتِهَا الْعَرَبِيَّةِ الْخَالِدَةِ، وَتَارِيخِهَا الْمَشْرِقِ الْوَضَاءِ.  
وَمِمَّا تَمَيَّزَتْ بِهِ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ: تَقْوِيمُهَا الْهِجْرِيُّ ... فَمَا قِصَّةُ هَذَا التَّقْوِيمِ؟ وَهَلْ عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمَرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ؟

### مَا قَبْلَ التَّقْوِيمِ الْهِجْرِيِّ:

عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمَرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، فَقَدْ اتَّفَقَتْ كَلِمَتُهُمْ عَامَ 412 مِنَ الْمِيلَادِ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِتَكُونَ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا الْآنَ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْأَلَّا يَلْتَبَسَ مَوْسِمُ الْحَجِّ عَلَى النَّاسِ؛ فَقَدْ كَانُوا يَحْجُونَ إِلَى الْكَعْبَةِ، وَيُقَدِّسُونَهَا -عَلَى طَرِيقَتِهِمْ- قَبْلَ أَنْ يَبْزُغَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ.

### بِدَايَةُ التَّقْوِيمِ الْهِجْرِيِّ:

بَدَأَتِ الْقِصَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) بَعْدَ أَنْ زَادَتْ الْفَتْوحَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَاتَّسَعَتِ الدَّوْلَةُ وَامْتَدَّتْ أَطْرَافُهَا، فَعَقَدَ الْخَلِيفَةُ مَجْلِسَهُ الْإِسْتِشَارِيَّ وَاسْتَشَارَ الصَّحَابَةَ فِي وَضْعِ تَقْوِيمٍ يَعْرِفُونَ بِهِ أُمُورَهُمْ، طَالِبًا مِنْهُمْ تَحْدِيدَ عَامٍ يَبْدَأُ بِهِ التَّقْوِيمَ.

التَّقْوِيمُ:  
حِسَابُ الْمَنَّةِ  
وَالشُّهُورِ.

مَجْلِسُهُ الْإِسْتِشَارِيُّ:  
مَجْلِسٌ يَضُمُّ جَمَاعَةً مِنَ  
الصَّحَابَةِ يَسْتَشِيرُهُمُ  
الْخَلِيفَةُ فِي أُمُورِ الدَّوْلَةِ.



## أَوَّلُ عَامٍ فِي التَّقْوِيمِ:

أَذَى الحُضُورِ بِدَلُوهِم. فَأَشَارَ أَحَدُهُمْ  
بِجَعْلِ بَعْتَةِ النَّبِيِّ (ﷺ) بِدَايَةَ التَّارِيخِ. وَأَشَارَ  
آخَرُ بِأَنْ تَكُونَ وَفَاتِهِ (ﷺ) هِيَ الْبِدَايَةُ. وَكَانَ  
مِنَ أَكْثَرِ الْأَرَاءِ تَوْفِيْقًا: رَأَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ  
(ﷺ): حَيْثُ افْتَرَحَ أَنْ تَكُونَ الْهَجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ

هِيَ الْبِدَايَةُ الرَّسْمِيَّةُ: لِأَنَّهَا كَانَتْ الْإِثْلَاقَةَ لِتَأْسِيسِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

وَبِالْفِعْلِ. مَا لَ عُمَرُ وَالصَّحَابَةُ (ﷺ) إِلَى هَذَا الْإِفْتِرَاحِ. وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَكُونَ  
الْعَامُ الْأَوَّلُ فِي التَّقْوِيمِ هُوَ الْعَامَ الَّذِي هَاجَرَ فِيهِ النَّبِيُّ (ﷺ) وَصَحَابَتُهُ مِنْ مَكَّةَ  
إِلَى الْمَدِينَةِ.

## أَوَّلُ شَهْرٍ فِي التَّقْوِيمِ:

وَمَرَّةً أُخْرَى يَسْتَشِيرُ عُمَرُ (ﷺ) الحُضُورَ فِي اخْتِيَارِ الشَّهْرِ الْأَنْسَبِ لِبَدْءِ الْعَامِ:  
فَافْتَرَحَ بَعْضُهُمْ رَمَضَانَ. وَرَأَى آخَرُونَ أَنْ يَبْدَأَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ:  
مِنَ الْمُحَرَّمَ. فَاخْتَارَ الْمُحَرَّمَ. وَأَجْمَعُوا عَلَيْهِ: لِأَنَّهُ الشَّهْرُ الَّذِي عَزَمَ الْمُسْلِمُونَ  
فِيهِ عَلَى الْهَجْرَةِ. وَهُوَ أَوَّلُ هِلَالٍ أَتَى بَعْدَ أَنْ بَايَعَ النَّبِيُّ (ﷺ) الْأَنْصَارَ عَلَى الْهَجْرَةِ  
إِلَيْهِمْ.

وَهَكَذَا ظَلَّ التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ قَائِمًا حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا. شَاهِدًا عَلَى تَارِيخِ  
أَكْثَرِ مِنْ 1400 عَامٍ مِنَ الْعَطَاءِ الْإِنْسَانِيِّ الْمُتَجَدِّدِ الَّذِي قَدَّمَ ثَمَّةَ الْأُمَّةِ -وَلَا تَزَالُ  
تُقَدِّمُهُ- لِلْعَالَمِ أَجْمَعِ فِي شَتَّى مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ.. فَهَلْ نُحَافِظُ عَلَى هَذَا التَّارِيخِ  
الْعَظِيمِ بِاسْتِمْرَارِ الْعَطَاءِ؟ أَمْ نَكْتَفِي بِحِفْظِهِ فِي الْعُقُولِ وَعَلَى صَفَحَاتِ  
الْكِتَابِ!؟

الحضور بدلوهم:  
ابن أبي عمير.

## الدَّرَاسَةُ وَالتَّذْوِيقُ



أولاً: لغة النَّصِّ



1- املأ الجدول التالي بالكلمة ومُرادفها من الكلمات الآتية:

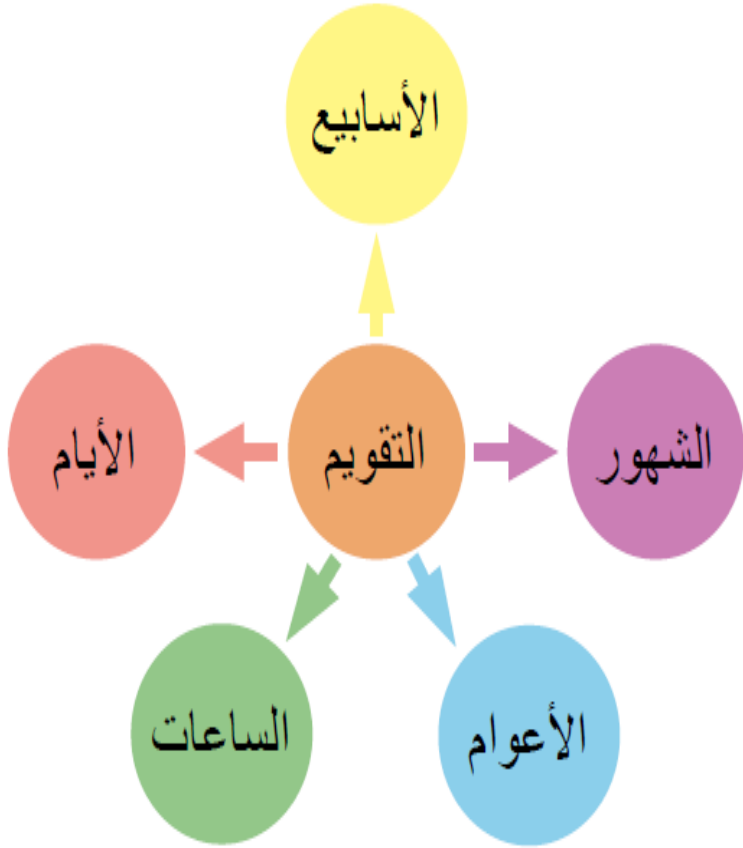


المُرَادِفُ	الكَلِمَةُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

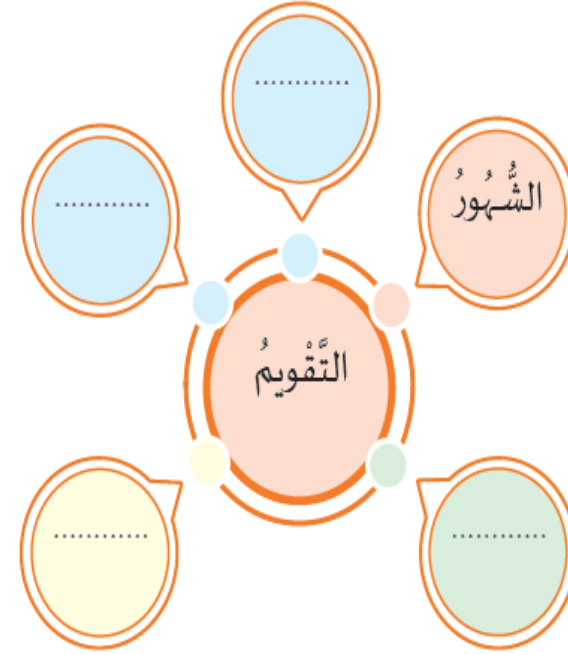
## ج 1

المرادف	الكلمة
المعتدل.	القويم.
المكانة.	الشان.
المشرق.	الوضاء.
التكوين.	التأسيس.

ج 2:



2- املاً الفَرَاعَاتِ بِمُفْرَدَاتٍ تَنْتَهِي إِلَى الْحَقْلِ الدَّلَالِيِّ الْخَاصِّ بِكَلِمَةِ "التَّقْوِيمِ":





3- رَتَّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي المُعْجَمِ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا، وَدَوِّنْهَا فِي

الجَدُولِ التَّالِي:

(التَّبَسُّ - يَبْزُغُ - عَزَمَ)

المعنى	الكلمات مرتبة
.....	1-.....
.....	2-.....
.....	3-.....

الكلمة	المعنى
بزغ	بزغ القمر: طلع، ظهر وأشرق.
لبس	تَلَبَّسَ عَلَيْهِ الأَمْرُ: اِخْتَلَطَ وَتَدَاخَلَ وَلَمْ يَعُدْ يُمَيِّزُ شَيْئاً، أَشْكَلَ، اِلتَبَسَ.
عزم	قصد ونوى: وَجَّهَ إِلَى الأَمْرِ عَزِيمَتَهُ، "فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ".



ثانياً: الفهم والتحليل

1- ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (x) جانب العبارة غير

الصحيحة:

- أ- مرَّ على بداية التَّقْوِيمِ الهِجْرِيِّ أَكْثَرُ مِنْ 1400 عَامٍ. ( )
- ب- الأُمَّمُ الَّتِي تَعْتَرُ بِمُوروثَاتِهَا تَظَلُّ ثَابِتَةً فِي مَكَانِهَا وَلَا تَتَقَدَّمُ. ( )
- ج- التَّقْوِيمُ الهِجْرِيُّ مِمَّا تَمَيَّزَ بِهِ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ. ( )
- د- اقْتَرَحَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ شَهْرَ مُحَرَّمٍ بِدَايَةِ لِسَنَةِ الْهِجْرِيَّةِ. ( )

www.KitaboSunnat.com

ج 1	
صح.	1.
خطأ.	2.
خطأ.	3.
خطأ.	4.

2- بِمَ امْتَاَزَتْ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَنِ سَائِرِ الْأُمَمِ؟

.....  
.....

3- مَتَى اتَّفَقَ الْعَرَبُ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَمَاذَا؟

.....  
.....

4- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّقْوِيمِ الْقَمَرِيِّ وَالتَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ؟

.....  
.....

تميزت أمة الإسلام بدينها القويم، ولغتها العربية الخالدة، وتاريخها المشرق الوضاء، وتقويمها الهجري.

### ج 3

اتفق العرب على توحيد أسماء الشهور العربية عام 412 من الميلاد، ذلك من أجل ألا يلتبس موسم الحج على الناس.

### ج 4

التقويم القمري أساس التقويم الهجري، وهو مقابل التقويم الشمسي لأن تحديد الشهور فيه يعتمد على تولد القمر ومغيبه. التقويمان يشتركان في الشهور ذاتها، ويختلفان في تحديد موضع البدء بالتأريخ؛ التقويم الهجري يبدأ بعام هجرة الرسول ويؤرخ لما بعده. التقويم القمري يحدد مطالع الشهور ونهاياتها لتحديد مواقيت الحج دون أن يؤرخ للأعوام

5- بين سبب ما يأتي:

أ- اتفاق الصحابة على أن تكون الهجرة هي بداية التاريخ الهجري.

ب- اختيار المسلمين شهر المحرم لبداية السنة الهجرية.

ج 5

أ. اتفق الصحابة على أن تكون الهجرة بداية التاريخ الهجري؛ لأنها كانت الانطلاقة لتأسيس الدولة الإسلامية.

ب. باختيار المسلمون شهر المحرم بدايةً للسنة الهجرية؛ لأنه الشهر الذي عزم فيه على الهجرة، وهو أول هلال أتى بعد أن بايع الرسول -ﷺ- الأنصار على الهجرة إليهم.

- 8- "فهل نحافظُ على هذا التاريخ العظيم باستمرارِ العطاء؟ أم نكتفي بحفظه في العقولِ وعلى صفحاتِ الكتب؟".  
 ما غرضُ الكاتبِ من طرحِ السؤالِ السابقِ في الخاتمة؟

9- صنّف الجُمَل الآتية إلى آراءٍ وحقائق:

الجملة	رأي	حقيقة
أ التَّقويمُ الهجريُّ هو أفضلُ أنواعِ التَّقويمِ التي عَرَفَهَا النَّاسُ.		
ب استشارَ عمرُ بنُ الخطَّابِ الصَّحابةَ في وَضْعِ تقويمٍ للمُسلمينَ.		
ج اختارَ المُسلمونَ الهِجْرَةَ النَّبَوِيَّةَ لتكونَ بدايةً للتَّقويمِ الهجريِّ.		
د أكبرُ إنجازٍ قامَ بهِ المُسلمونَ عَبْرَ تاريخِهِم هو التَّقويمُ الهجريُّ.		

ج 8

غرض الكاتب الحث على الحفاظ على التاريخ العظيم، والاعتزاز بثوابتنا وموروثاتنا واستمرار العطاء.

ج 9

حقيقة	رأي	حقيقة
-	رأي.	أ
حقيقة.	-	ب
حقيقة.	-	ج
-	رأي.	د

## 10- بَيْنُ دَوْرِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي فِي النَّصِّ:

العنوانُ الرَّئِيسُ	... توضيح الفكرة العامة للنصّ.
العناوينُ الفرعيةُ	توضيح الفكرة الرئيسيّة في كلّ فقرة.
المُقَدِّمَةُ	تعريف بالموضوع وتمهيد للعرض.
الخاتمةُ	... تأكيد الفكرة الرئيسيّة.