

## الدرس 4

## الوحدة 1

## تأثيرات الانتقال والإخراج النهائي



## وصف الدرس

الغرض من هذا الدرس هو أن يتعلم الطلبة كيفية إضافة التأثيرات الانتقالية ومقاطع الصوت إلى مشروع الفيديو، وتصدير الفيديو بتنسيقات مختلفة.

## ما سيتعلمه الطالب

< تحديد الانتقالات اللازمة لربط أكثر من مقطع فيديو معاً مع تطبيق مرشحات التصفية.

< إدراج ملفات صوت.

< تصدير الفيديو النهائي بعدة تنسيقات مختلفة ليتم مشاركته.

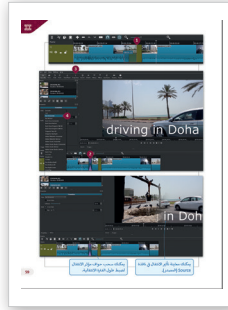
## نتائج التعلم

< كيفية تحرير وتصدير فيديو قصير باستخدام برنامج تعديل الفيديو.

## المصطلحات

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Fade out	تلاشي
Export	تصدير
Render	يحرك
Transition effects	تأثيرات الانتقال

## التحديات المتوقعة



< قد يواجه الطلبة صعوبات أثناء تراكب مشهدين من أجل إدراج تأثير انتقالي فيما بينهما، حيث يجب التأكيد على أن تراكب المشهدين معًا يُعتبر ضروريًا لإضافة التأثيرات الانتقالية. ذكّر الطلبة بأن عليهم سحب وإفلات مشهد إلى الآخر لتراكبهما معًا.

< قد يواجه الطلبة صعوبة في تحديد انتقال فني وجميل، لذلك قم بحثهم على استكشاف تأثيرات الانتقال المتاحة واختيار أنسبها للمشاهد التي يودون تحريرها. قم بتذكيرهم بالتركيز على إعداد المشهد و ليس على تأثير الانتقال الإضافي، و الذي يجب ألا يشتمل الانتباه عن مغزى الفيديو الأصلي بل يكون دوره داعمًا له.

< أثناء تصدير الفيديو، قد يواجه الطلبة صعوبات في فتح الإعدادات المتقدمة الخاصة بالتصدير الموضحة في كتاب الطالب.

< أخبرهم أنه من أجل الوصول إلى هذه الإعدادات المتقدمة، يجب عليهم الضغط فوق الزر **Advanced** (متقدم) في لوحة **Export** (التصدير).



## التمهيد

< قدّم غرض هذا الدرس بتشجيع اهتمام الطلبة في تحرير الفيديو المتقدم، وإضافة الأصوات وتأثيرات الانتقال المختلفة.

< ابدأ بطرح بعض الأسئلة مثل:

• هل ترغب في إضافة موسيقى إلى مقاطع الفيديو التي تقوم بتصويرها؟

• كيف يمكننا التعديل على مشاهد الفيديو بطريقة فنية؟

• هل سبق لك استخدام تأثيرات انتقالية عند إنشائك لألبوم صور أو عرض تقديمي؟

• ما نوع التأثيرات الانتقالية التي تود استخدامها في مقاطع الفيديو الخاصة بك؟

< تناقش مع الطلبة حول مقاطع الفيديو التي قاموا بإنشائها في الدروس السابقة واطلب منهم اقتراح بعض المقاطع الصوتية التي يريدون إضافتها إلى الفيديو وكيف يخططون للقيام بذلك.



## التلميحات الخاصة بالتنفيذ

< باستخدام استراتيجية الحوار والمناقشة، ذكّر الطلبة بمعلوماتهم المسبقة حول الانتقالات في برنامج **Microsoft PowerPoint**، حيث أنه على الرغم من وجود العديد من الاختلافات بين هذه البرامج، إلا أن المفهوم هو نفسه. إن إنشاء عرض تقديمي أو فيديو يتم من خلال تغيير المشاهد بطريقة فنية. اشرح للطلبة بأن تأثيرات الانتقال تلعب دورًا مهمًا في إخراج الفيديو بنسخته النهائية، خاصةً عندما يحتوي الفيديو على العديد من المشاهد المختلفة.

< عند تعليم الطلبة كيفية إضافة مقطع صوتي إلى الفيديو، ذكّر الطلبة بأن عليهم الضغط أولاً بزر الفأرة الأيمن في المخطط الزمني لإضافة مسار صوت جديد كما هو موضح في كتاب الطالب، ومن ثم إضافته في المخطط الزمني. في أي حالة أخرى، فإن مقطع الصوت سيكون جزءًا من الفيديو، مما يعني أنه سيتم تشغيله بعد الانتهاء من الفيديو وليس بالتوازي مع الفيديو حسب الرغبة.

< أثناء تصدير الفيديو، وضح للطلبة أنه بناءً على حجم الفيديو ومكوناته، فقد تستغرق عملية التصدير بعض الوقت. أخبر الطلبة بإمكانية تغيير إعدادات التصدير بالضغط على زر **Advanced** "خيارات متقدمة" في لوحة **Export** "التصدير". ومن الممكن تذكير الطلبة بإمكانية تغيير جميع أجزاء الفيديو المختلفة (الفيديو أو الصور أو تنسيقات الصوت) بشكل مستقل قبل تصدير الفيديو.

< ساعد الطلبة على استكشاف إعدادات التصدير المختلفة (على سبيل المثال كيفية تغيير تنسيقات الصوت أو الفيديو)، شجعهم على عدم تغيير أية إعدادات ليس لهم بها معرفة مسبقة حيث قد يؤدي ذلك إلى إفساد الفيديو بأكمله.



## استراتيجيات غلق الدرس

في نهاية الدرس تأكد من تحقيق الطلبة لجميع أهداف الدرس وتقييم معرفتهم من خلال الأسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكر:

- تطبيق تأثير الانتقال على أجزاء من الفيديو.
- أضف مقطع صوتي إلى مقطع فيديو باستخدام برنامج **Shotcut**.
- قم بتصدير فيديو بتنسيقات متعددة باستخدام برنامج **Shotcut**.

< ذكّر الطلبة بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات الكتاب لغلق الدرس.

< اطلب من مجموعة من أن يقوموا بتأدية المهارات العملية المكتسبة أمام زملائهم على جهاز العرض الرئيسي. وبإمكانهم مساعدة بعضهم البعض عند الحاجة.

أقترح آخرلاستراتيجية إنهاء الدرس : اطلب من مجموعة من الطلبة أن يقوموا بتأدية المهارات العملية المكتسبة أمام زملائهم على جهاز العرض الرئيسي. وبإمكانهم مساعدة بعضهم البعض عند الحاجة.

## التدريبات المقترحة لغلق الدرس

يمكنك استخدام التمرين الأول للدرس ضمن استراتيجية غلق الدرس لتقييم وتعزيز قدرة الطلبة على تطبيق المهارات التي تعلموها في هذا الدرس.

الصف التاسع | الفصل الأول | كتاب الطالب | صفحة 64



## الفروق الفردية

### تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

< بعد الانتهاء من التمرين الثاني لهذا الدرس اطلب من الطلبة تصدير مقطع الفيديو على الأقل بتنسيقين مختلفين. كـ **MPEG-4** وكـ **WMV**. ما هو الفيديو الذي تم تصديره بجودة أفضل؟

< اطلب من الطلبة الاستعانة بشبكة الإنترنت للتعرف على مختلف أنواع تنسيقات ملفات الفيديو وتحديد الفرق بينها.



1



قم بفتح مشروع فيديو الحيوانات البرية الذي أنشأته في الدرس السابق.

تلميح:

قم بتذكير الطلبة بضرورة تداخل المشاهد التي تحتاج إلى إضافة تأثيرات انتقالية إليها أيضًا.

قم بتطبيق التأثيرات والانتقالات التالية لكل فيديو أو صورة:

Dissolve	transition	Wildlife
Glow	effect	Horse
Clock Top	transition	Wildlife
Mosaic	effect	Bird
Box bottom Left	transition	Wildlife
Blur	effect	Seal
Black and White	transition	Wildlife
Sepia	effect	Beaver
Box Right Center	transition	Wildlife
Invert Colors	effect	Koala

< أضف مقطعًا صوتيًا إلى الفيديو. إن أفضل صوت يناسب الفيديو هو "MySound.mp3" الموجود في مجلد "QA.9.2.2\_Myclip" داخل مجلد المستندات Documents. يمكنك البحث عن ملف صوتي آخر وتحميله من الإنترنت إذا أردت.  
< بعد إنهاء عمل الفيديو، قم بتصديره بالتنسيق المناسب.

2



اللمسات النهائية:

افتح الفيديو الذي أنشأته في الدرس السابق حول رياضتك المفضلة ثم قم بإضافة مقطع صوتي من اختيارك إلى هذا الفيديو.

تلميح:

شجّع الطلبة على تسجيل مقطع صوتي يصف الفيديو الذي قاموا بإنشائه، وذكرهم بإمكانية استخدام برنامج Audacity في حالة رغبتهم بتعديل التسجيل الصوتي قبل إضافته للفيديو.

## التلميحات وأفضل الممارسات

< يتعين عليك في هذا المشروع تقسيم الطلبة إلى مجموعات مع تعيين دور لكل عضو في المجموعة. على سبيل المثال، يمكن تعيين ثلاث مجموعات تتولى الأدوار التالية:

- تختص المجموعة الأولى بكتابة السيناريو، وإعداد المشاهد وتحديد مواقع التصوير.

- تتكون المجموعة الثانية من فريق الممثلين.

- تتولى المجموعة الثالثة مهتمتي الإعداد و التجهيز والتصوير وتحرير المشاهد والفيديو النهائي.

< شجع الطلبة على اختيار موضوع مشترك لمقاطع الفيديو الخاصة بهم. أحد الاقتراحات المذكورة في كتاب الطالب هو إنشاء مقطع فيديو يتعلق بموضوع الأنشطة اليومية للطلبة. يمكن اقتراح مواضيع أخرى حول الأماكن الطبيعية أو الأنشطة الخارجية أو الرياضية التي يفضلها الطلبة.

< قم بالتأكد على العمل التعاوني بين المجموعات وفرق العمل لتحقيق أفضل النتائج، مع المعرفة الجيدة بالأدوار المختلفة في المجموعات.

< يمكن للطلبة استخدام الكاميرات الرقمية والميكروفونات لإنتاج مقاطع فيديو ذات جودة أفضل. إذا لم يكن ذلك ممكنًا فيمكنهم استخدام الهواتف الذكية لالتقاط مقاطع فيديو عالية الجودة.

## الفروق الفردية

## تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

< اطلب من الطلبة محاولة تطبيق بعض المهارات لاستكمال هذا النشاط:

- باستخدام برنامج **Shotcut**، اطلب من الطلبة إضافة إطارات رئيسة إلى الفيديو النهائي، وضبط سطوع الفيديو على الأقل في 4 نقاط مختلفة.

- على الطلبة القيام بالبحث في الإنترنت للعثور على مقطع فيديو يمكنهم إضافته إلى مشروع الفيديو الخاص بهم.

- أخيرًا، اطلب منهم تطبيق نص يتم تمريره بواسطة **HTML** كعنوان لمقطع الفيديو الخاص بهم، مع تحريكه بسرعة متوسطة.