

## ورقة عمل (1) في دروس القراءة

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

أولاً: الحفظ: اكتب أربعة أبياتٍ بعد هذا البيت:

يكسو السيف على الزمان مضاء

يا أيها السيف المجرد بالقلأ

- |  |  |
|--|--|
| 5. تلك الصَّحاري غمدُ كُلِّ مُنَدِّ                  | أبلى فأحسنَ في العَدُوِّ بلاءَ           |
| 6. وقُبورُ مَوْتِي مِن شَبَابِ أُمِّيَّةِ            | وكُهولِهِم لَم يَبْرَحُوا أَحْيَاءَ      |
| 7. خَيْرَتِ فَأَخْتَرَتِ الْمَبِيَّتَ عَلَى الطَّوَى | لَم تَبِنِ جَاهَهَا أَوْ تَلَمَّ ثَرَاءَ |
| 8. لَم تُبْقِ مِنْهُ رَحَى الْوَقَائِعِ أَعْظَمًا    | تَبْلَى وَلَم تُبْقِ الرِّمَاحُ دِمَاءَ  |

ثانياً: القراءة:

1- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (بطل الصحراء) ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1- بطلُ البداوةِ لم يكن يغزو على          | تَنكُّ ولم يَكُ يركبُ الأجواءَ      |
| 2- لكن أخو خيلٍ حمى صَهواتِها             | وأذَرَ مِن أعرافِها الهِجاءَ        |
| 3- يأيُّها الشعبُ القريبُ أسمعُ           | فأصوغُ في عَمَرَ الشَّهيدِ رِثاءَ   |
| 4- ذَهَبَ الرَّعِيمُ وَأَنْتَ باقٍ خالِدٌ | فانقُدِ رِجالَكَ واخترِ الرُّعَماءَ |
| 5- وأرِحْ شُيُوخَكَ مِن تكاليفِ الوَعَى   | واحملِ على فِتيانِكَ الأعباءَ       |

1. قال الشاعر: وأرِحْ شُيُوخَكَ مِن تكاليفِ الوَعَى واحملِ على فِتيانِكَ الأعباءَ

- ما العلاقة بين الكلمتين اللَّتين تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

- أ - طباقٌ إيجاب. ب- طباق سلب. ج - مقابلة. د - ترادف.

2. قال الشاعر: ذَهَبَ الرَّعِيمُ وَأَنْتَ باقٍ خالِدٌ فانقُدِ رِجالَكَ واخترِ الرُّعَماءَ

- أيُّ الكلمات الآتية تُمثِّل معنى ما تحته خطٌ في البيت السابق؟

- أ - تخلَّص. ب- اشرح. ج - اختر. د - تخلَّص.

3. ما البيتُ الدَّالُّ على المعنى الآتي: (أنه بطلٌ مجاهدٌ بالرَّغم من أنه لم يكن يمتلك الآلات الحربيَّة الحديثة كالمدافع

والمدرعات والطائرات المقاتلة) ؟

- أ - البيت الأول. ب - البيت الثاني. ج - البيت الثالث. د - البيت الرابع.

4. قال الشاعر: وأرِحْ شُيُوخَكَ مِن تكاليفِ الوَعَى واحملِ على فِتيانِكَ الأعباءَ

- ما نوعُ الأسلوبِ اللُّغويِّ الَّذِي وظَّفه الشاعرُ في البيتِ السابقِ؟

- نوعُ الأسلوبِ: أسلوبُ الأمر.

## 2- قَالَ الْمُتَنَبِّي يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ بَعْدَ انْتِصَارِهِ فِي مَعْرَكَةِ مَعَ الرُّومِ:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | الرَّأْيِ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ         | هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ الْمَحَلِّ الثَّانِي  |
| 2 | فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسِ حُرَّةٍ       | بَلَغَتْ مِنَ الْعَلْيَاءِ كُلَّ مَكَانٍ  |
| 3 | وَلَرُبَّمَا طَعَنَ الْفَتَى أَقْرَانَهُ        | بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاعُنِ الْأَقْرَانِ |
| 4 | لَوْلَا الْعُقْلُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْعِمٍ      | أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ    |
| 5 | قَادَ الْجِيَادَ إِلَى الطَّعَانِ وَلَمْ يُقْدِ | إِلَّا إِلَى الْعَادَاتِ وَالْأَوْطَانِ   |
| 6 | فِي جَحْفَلٍ سَتَرَ الْعُيُونَ غُبَارُهُ        | فَكَأَنَّمَا يُبْصِرُونَ بِالْأَذَانِ     |
| 7 | يَا مَنْ يَقْتُلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ       | أَصْبَحْتُ مِنْ قَتْلِكَ بِالْإِحْسَانِ   |

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ:

الأقْرَانُ: جَمْعُ قَرْنٍ وَهُمْ أَهْلُ زَمَانٍ وَاحِدٍ وَيَقْصِدُ النَّظِيرَ وَالشَّبِيهَةَ، الضَّيْعِمُ: الْأَسَدُ، الطَّعَانُ: الْقِتَالُ، الْجَحْفَلُ: الْجَيْشُ الْعَظِيمُ.

### 1. أَيُّ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ وَرَدَتْ فِيهَا كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (غَطَى):

|   |  |
|---|--|
| أ. الرَّأْيِ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ    | هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ الْمَحَلِّ الثَّانِي |
| ب. فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسِ حُرَّةٍ  | بَلَغَتْ مِنَ الْعَلْيَاءِ كُلَّ مَكَانٍ |
| ج. لَوْلَا الْعُقْلُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْعِمٍ | أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ   |
| د. فِي جَحْفَلٍ سَتَرَ الْعُيُونَ غُبَارُهُ   | فَكَأَنَّمَا يُبْصِرُونَ بِالْأَذَانِ    |

### 2. يَقُولُ الشَّاعِرُ: وَلَرُبَّمَا طَعَنَ الْفَتَى أَقْرَانَهُ \_\_\_\_\_ بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاعُنِ الْأَقْرَانِ

- مَا نَوْعُ الصُّورَةِ الْوَارِدَةِ فِيهَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى؟

- نَوْعُ الصُّورَةِ: اسْتِعَارَةٌ.

- أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى: تَوْضِيحُ قُوَّةِ الرَّأْيِ وَأَثَرُهُ فِي الْآخِرِينَ.

### 3. قَالَ الشَّاعِرُ: يَا مَنْ يَقْتُلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ \_\_\_\_\_ أَصْبَحْتُ مِنْ قَتْلِكَ بِالْإِحْسَانِ

- مَا الْمَعْنَى الصِّمْنِيُّ الَّذِي يَقْصِدُهُ الشَّاعِرُ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي وَظَّفَهَا

الشَّاعِرُ لِإِيصَالِ الْمَعْنَى؟

- الْمَعْنَى الصِّمْنِيُّ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ: تَوْضِيحُ مَدَى الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْفُرُوسِيَّةِ عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِيَّةِ.

- الْوَسِيلَةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ لِإِيصَالِ الْمَعْنَى: اسْلُوبُ نِدَاءٍ.

## ورقة عمل (2) في دروس القراءة

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

أولاً: الحفظ: اكتب أربعة بعد هذا البيت:

وَقُبُورٌ مَوْتَى مِنْ شَبَابٍ أُمِّيَّةٍ      وَكُھُولِهِمْ لَمْ يَبْرَحُوا أَحْيَاءَ

7. خُيِّرَتْ فَاخْتَرَتْ الْمَبِيتَ عَلَى الطَّوَى      لَمْ تَبْنِ جَاهًا أَوْ تَلَمَّ ثَرَاءَ
8. لَمْ تُبْقِ مِنْهُ رَحَى الْوَقَائِعِ أَعْظَمًا      تَبَلَى وَلَمْ تُبْقِ الرِّمَاحُ دِمَاءَ
9. بَطَلُ الْبَدَاوَةِ لَمْ يَكُنْ يَغْزُو عَلَى      تَنَلِكُ وَلَمْ يَكُ يَرْكَبُ الْأَجْوَاءَ
10. لَكِنْ أَوْ خَيْلٍ حَمَى صَهَوَاتِهَا      وَأَدَارَ مِنْ أَعْرَافِهَا الْهَيْجَاءَ

ثانياً: القراءة: أجب عن الأسئلة الآتية من نصّ (المرأة صنو الرجل):

1. ما معنى كلمة (تكلؤهم) في جملة: (وهي التي تسهر عليهم ليلاً وتكلؤهم نهارها):

ب. تُعَلِّمهم

د. تعالجهم.

أ. ترعاهم

ج. تطعمهم

2. وضح كيف يُعامل الرَّجُلُ المرأة في جوانب الاتفاق والاختلاف كما فهمت من النصّ.

- معاملته لها عند الاتفاق: يُعاملها معاملة الصديق للصديق.

- معاملته لها عند الاختلاف: يُعاملها معاملة الناصح والمناقش.

3. إنَّها سرّ الحياة الإنسانية وينبوع وجودها.

- حدّد نوع الصورة في الجملة السابقة، وأثرها في المعنى.

- نوع الصورة الفنيّة: تشبيه بليغ.

- أثرها في المعنى: بيان قيمة ومنزلة الأم ودورها في الحياة.

4. (تسكب قلبها في قلوبهم حتّى يستحيلوا إلى قلبٍ واحدٍ يخفق خفوقاً واحداً).

- ما المعنى الضمني الذي تستنجه من العبارة السابقة؟ وما الوسيلة المستخدمة للتعبير عنه؟

- المعنى الضمني: شدة حبّ وارتباط الأم بأبنائها ورعايتهم لها.

- الوسيلة المستخدمة لإيصال المعنى الضمني: استخدام المجاز (الاستعارة).

## ورقة عمل (3) في دروس القراءة

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

اقرأ النص الآتي (أهمية الصداقة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

### أهمية الصداقة

خلق الله الإنسان اجتماعياً بطبعه، ومن المعروف أنه عند طفولته يعتمد اعتماداً كبيراً على غيره، لكنه إذا شبَّ وبلغ مرحلة الفتوة اكتشف أنه يجب أن يُعين ويُعان في هذه الحياة، فهو كحلقة في مجموعة كبيرة لا يستطيع العزلة؛ لأن الإنسان في حاجة ماسة للعلاقات الاجتماعية التي تربطه بأفراد المجتمع، ومن أعظم تلك العلاقات الصداقة.

الصداقة أعظم الروابط بين البشرية فقد دعا إليها الإسلام فقال الله تعالى: "إنما المؤمنون إخوة"، وقال صلى الله عليه وسلم: "المرء على دين خليله"، فالمرء لا يعيش منفرداً بل يجب عليه اختيار الصديق بدقة، فيختار الإنسان الشخص الخيّر الذي يدفعه إلى الصالح برقة، ويحذره من الباطل والسوء، ويدفع عنه في الشدة والبلاء، وقال حسان شاعر الرسول الكريم:

أَخْلَاءُ الرَّجَالِ هُمْ كَثِيرٌ  
وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ

إنَّ المرء يحتاج الأصدقاء كما يحتاج الماء والهواء؛ ولكن يحتاج إلى التمعّن والدقة في اختيار الأصدقاء، الذين تجتمع فيهم الصفات الحميدة والأخلاق النبيلة؛ لأن المرء سيحكم عليه من خلال أصدقائه.

وجملة القول أن الإنسان أحد أركان بناء المجتمع، والإنسان لا بد أن يتعايش مع غيره، يعينونه على الحياة ويعينهم عليها.

المصدر: شبكة الألوكة - بتصرّف

- 1- قال الكاتب: (إذا شَبَّ وبلغ مرحلة الفتوة اكتشف أنه يجب أن يُعين ويُعان).
- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ جاءتْ فيها كلمةُ (شَبَّ) بنفسِ المعنى الَّذي وردتْ بهِ في العبارةِ السَّابقةِ؟
- أ- شَبَّ الصَّبِي لِيَفْتَحَ البَابَ.
- ب- شَبَّ الكَشَافَةُ النَّارَ حِينَ شَعَرُوا بالبَرْدِ.
- ج- شَبَّ الحِصَانُ حِينَ أَمْسَكَ بِهِ غَيْرُ صَاحِبِهِ.
- د- شَبَّ الابْنُ فِي رِعايَةِ والِدِيهِ فِي رِغْدٍ مِنَ العَيْشِ.

- 2- قال الكاتب: (والإنسان لا بدّ أن يتعايش مع غيره، يعينونه على الحياة ويعينهم عليها، ولا يتعايش مع المنعزلين).

- ما العلاقةُ اللُّغويَّةُ بين الكلمتين (يتعايش-لا يتعايش) في العبارةِ السَّابقةِ؟
- أ- طباقُ إيجاب.
- ب- طباقُ سلب.
- ج- مقابلة.
- د- ترادُف.

- 3- قال الكاتب: (إنَّ المرءَ يحتاجُ الأصدقاءَ كما يحتاجُ الماءَ والهواءَ...).

- ما الَّذي تدلُّ عليه الجُملةُ السَّابقةُ مِنَ النَّصِّ؟
- أ - الحاجةُ للأصدقاءِ الجيِّدين ضرورةً.
- ب - الحاجةُ للأصدقاءِ ليست ضرورةً.
- ج - الاستغناءُ عن تدخُّلِ الأصدقاءِ في حياتنا.
- د - مشاركةُ الأصدقاءِ لأُمورنا الخاصَّةِ أمرٌ ضروريٌّ.

4- لإقناع المُتلقي فقد وظّف الكاتب الأدلّة المتنوّعة: العقليّة، والنقلية.

- هاتِ مِنَ النَّصِّ دليِلين: الأوّل نقليّ والثّاني عقليّ.

- الدّليل النّقليّ: قال الله تعالى: "إنّما المؤمنون إخوة". وغيرها.

- الدّليل العقليّ: خلق الله الإنسان اجتماعياً بطبعه...

5- قال الكاتب: (فهو كحلقة في مجموعة كبيرة لا يستطيع العزلة...).

- ما نوع المَجَاز في الجملة السّابقة؟ وما أثرها البلاغيّ في المعنى؟

- نوع المَجَاز: تشبيه بليغ.

- الأثر في المعنى: توضيح مدى حاجة الإنسان إلى كل ما يحيط به.

6 - ذكّر الكاتب أنّ المرء يحتاج الأصدقاء لكن يجب أن تتوفّر فيهم شروط، اذكر واحداً منها.

- شرط اختيار الأصدقاء: الذين تجتمع فيهم الصفات الحميدة والأخلاق النبيلة...

7- ما الوسيلة التي استخدمها الكاتب للتعبير عن المعنى الضمنيّ في قوله: (أنّ الإنسان أحد

أركان بناء المجتمع)؟

- الوسيلة المُستخدمة للتعبير عن المعنى الضمنيّ: أسلوب التّوكيد.

## ورقة عمل (1) في دروس القواعد

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1-4):

1- قال تعالى: (وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا). النساء 164

- ما نوع المصدرِ الواردِ في الآيةِ السابقة؟

ب- مصدر فعل رباعي.

أ- مصدر فعل ثلاثي.

د- مصدر فعل سداسي.

ج- مصدر فعل خماسي.

نَبَا بِكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ

2- قال الشاعر: وَلَا تُرِيَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلاً

- ما وزن المصدرِ (تجمل) في البيتِ السابق؟

ب- تفاعل.

أ- تفعيل.

د- تفعّل.

ج- تفعّل.

3- قال تعالى: (إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا). الزلزلة 1

- هات مصدرِي الفعلِ (زُلزِلَ) المُتاحين.

- المصدر الأول: زلزلة.

- المصدر الثاني: زلزال.

4- نظامُ الشورى يساهم في إشراك المجتمع في اتخاذ القرارات.

- ما نوع الخبرِ الواردِ في الجملةِ السابقة؟

- نوع الخبرِ (يساهم): خبر جملة فعلية.

## ورقة عمل (2) في دروس القواعد

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1-5):

1- شفاكم الله من السعال والزكام.

- ما نوع المصدر (سعال-زكام) الوارد في البيت السابق؟

ب- مصدر فعل رباعي.

أ- مصدر فعل ثلاثي.

د- مصدر فعل سداسي.

ج- مصدر فعل خماسي.

2- قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ) فَصَلت 30

- ما مصدر الفعل (استقام) الوارد في الآية الكريمة السابقة؟

ب- استقامة.

أ- إقامة.

د- تقييم.

ج- قيام.

3- أي المصادر التي تحتها خط في الجمل الآتية جاء مصدرًا لفعل ثلاثي؟

ب- يجب استيفاء الشروط للمسابقة.

أ- أعاني من الصداع والحمى كثيراً.

د- يجب تشجيع الأبناء على الصلاة.

ج- أحب تقديم البرامج الإذاعية.

والجهل يهدم بيت العز والشرف

4- قال الشاعر: العلم يرفع بيتاً لا عماد له

- حدد المبتدأ الوارد في البيت السابق.

ب- يرفع.

أ- العلم

د- عماد.

ج- بيتاً.

5. هات مصدر الفعلين ( تخرَج - تقابل )، ثم زهما.

- مصدر الفعل (تخرَج): تخرَج - وزن المصدر: تفَعَّل.

- مصدر الفعل (تَقَابَل): تَقَابَل - وزن المصدر: تَفَاعَلَ.

## ورقة عمل (3) في دروس القواعد

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1-5):

1- قال الشاعر: إذا لم يكن صفو الوداد طبيعاً

فلا خير في ودٍ يجيء تكلفاً

- ما نوع المصدر (تكلف) الوارد في البيت السابق؟

أ- مصدر فعل ثلاثي.

ب- مصدر فعل رباعي.

ج- مصدر فعل خماسي.

د- مصدر فعل سداسي.

2- قامت الدولة باستخراج النفط في القرن الماضي.

- ما نوع المصدر (استخراج) الوارد في البيت السابق؟

أ- مصدر فعل ثلاثي.

ب- مصدر فعل رباعي.

ج- مصدر فعل خماسي.

د- مصدر فعل سداسي.

3- قال تعالى: (فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ).

التوبة 39

- ما نوع (خبر إن) في الآية الكريمة السابقة؟

أ- مفرد.

ب- جملة اسمية.

ج- جملة فعلية.

د- شبه جملة.

4- قال الشاعر: إذا كنت ذا رأي فكن ذا تدبر

فإن فساد الرأي أن تتعجلاً

- ما وزن المصدر (تدبر) في البيت السابق؟

أ- تفعيل.

ب- تفاعل.

ج- تفعّل.

د- تفعّل.

5. هات مصدر الفعلين ( دَحْرَجَ - كَبَّرَ )، ثمّ زنهما.

- مصدر الفعل (دَحْرَجَ): دَحْرَجَة

- وزن المصدر: فَعْلَلَة.

- مصدر الفعل (كَبَّرَ): تَكْبِير

- وزن المصدر: تَفْعِيل.