

بصائر

قسم اللغة العربية

Arabic Language Department

تدريبات دعم وإثراء

مادة اللغة العربية

خطط رفع كفاءة الطلاب

منتصف الفصل الأول

للعام الدراسي 2021-2022

اسم الطالب:

الصف: 8 /

الموراق لا تقسي من الكتاب الدراسي

أولاً : الحفظ : قم بكتابة عشرة أبيات (1-11) من قصيدة (ابتسم) للشاعر إيليا أبي ماضي
ثانياً : القراءة للفهم : (السؤال الداخلي)

أ (السؤال الأول: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- 1- قَالَ السَّمَاءُ كَنِيْبَةً وَتَجَهَّمًا قَلت
 - 2- قال الصبا ولى قلت له ابتسم
 - 3- قال المواسم قد بدت أعلامها
 - 4- وعلي للأحباب فرض لازم
 - 5- قلت ابتسم يكفيك أنك لم تنزل
- ابْتَسَمَ يَكْفِي التَّجَهُّمُ فِي السَّمَا
لن يرجع الأسف الصبا المتصرما
وتعرضت لي في الملابس والدمى
لكن كفي ليس تملك درهما
حيا ولست من الأحبة معدما

قال المواسم قد بدت أعلامها	وتعرضت لي في الملابس والدمى
1	- ما مرادف كلمة (المواسم) في البيت السابق ؟
- النجوم	- الشمس
- المناسبات	- الاهتمامات.

قَالَ السَّمَاءُ كَنِيْبَةً وَتَجَهَّمًا	ابْتَسَمَ يَكْفِي التَّجَهُّمُ فِي السَّمَا
2	- ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (كَنِيْبَةً - ابْتَسَمَ)؟
- طباق إيجاب	- طباق سلب
- ترادف	- مقابلة

- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
3
- أسلوب أمر أسلوب نفي.....
- أسلوب توكيد.....كلمات تدل على الصوت
- كلمات تدل على اللون كلمات تدل على الحركة.....

- أي الأبيات السابقة يعبر عن هذه الأفكار الآتية؟
4
- " ابتسم لأنك على قيد الحياة وعندك أحبة ".....
- إنني لا أملك الأموال لأحقق رغبات أحبابي ".....

5	- ما عاطفة المسيطرة على الشاعر في النص؟ دلل عليها بلفظين
	- العاطفة..... - اللفظتان.....

6	قال الصبا ولى قلت له ابتسم لن يرجع الأسف الصبا المتصرما
	- مم يشكو الشاعر في البيت السابق؟ وبما رد عليه الشاعر؟
	- شكوى الشاعر:
	- رد الشاعر:

7	فَاضْحَكَ فَإِنَّ الشُّهْبَ تَضَحُّكَ وَالذُّجَى مُتَلَاطِمٌ وَلِذَا نُحِبُّ الْأَنْجُمَا
	- حدد من البيت السابق صورة بلاغية وبين نوعه وأثره.
	- الصورة بلاغية:
	- الأثر في المعنى:

8	- "تضمنت الأبيات السابقة مجموعة من القيم" حدد اثنتين من هذه القيم
	- القيمة الأولى:
	- القيمة الثانية:

9	- من خلال الأبيات وضحت السمات الشخصية لكل من الشاعر وصديقه
	- السمات الشخصية للشاعر.....
	- السمات الشخصية لصديق الشاعر.....

ثالثاً: القراءة للفهم : (السؤال الخارجي) (نص إقناعي)**اقرأ نص أهمية الابتكار ثم أجب عن الأسئلة**

يعرف الابتكار بأنه وسيلة لإيجاد حلول جديدة وغير مسبقة للتحديات التي نواجهها، وللابتكار أهمية كبيرة في حياة الإنسان فهو ينمي ويراقب المهارات الشخصية وأيضاً يحسن من جودة المنتجات، وكذلك يساعد على استثمار الوقت بشكل أفضل.

والابتكار سلوك إسلامي أصيل فقد أمر الإسلام بإعمال العقل وإطلاقه من عقاله ومنحه مساحة كبيرة من حرية التفكير لأن في ذلك منفعة للأمة وزيادة في تقدمها وتطورها وارتقائها في العلوم والمعارف لأن العقول المعطلة تبقى ميتة لا نفع فيها، لذا حرص الإسلام على إطلاق تفكير الإنسان منذ نعومة أظفاره ونعى على أولئك الذين يتقيدون في التفكير بحدود ما وصل إليه أسلافهم، أو يقيدون عقولهم بعقول آخرين ربما كانوا أضعف منهم ملكة في التفكير. قال تعالى: **رَأَوْهُمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى** {الروم: 8}. وعن أهمية الابتكار يقول شيلز ديفيز السياسي الأمريكي "التقدم في العمر إلزامي ، أما التقدم في المستوى والأفكار فهو اختياري".

والابتكار سلاح كل أمة للنهوض والسبق وتحقيق الآمال والأهداف وليس أدل على ذلك من تاريخ الأمة الإسلامية في عصورها الأولى فقد أبدعوا في مجالات متعددة مثل ما جاء عن هارون الرشيد أنه أرسل في القرن الثاني الهجري (التاسع الميلادي، حوالي سنة 807م) هديةً عجيبةً إلى شارلمان ملك الفرنجة (فرنسا)، وكانت الهدية عبارةً عن ساعة ضخمة بارتفاع حائط الغرفة، تتحرك بواسطة قوة مائية، وعند تمام كل ساعة يسقط منها عددٌ معينٌ من الكرات المعدنية بعضها إثر بعض، بعدد الساعات فوق قاعدة نحاسية ضخمة، فيُسْمَعُ لها رنين موسيقيٌّ، يُسْمَعُ دويُّه في أنحاء القصر، وفي نفس الوقت يُفْتَحُ بابٌ من الأبواب الاثني عشر المؤدّية إلى داخل الساعة، ويخرج منها فارسٌ يدور حول الساعة، ثم يعود إلى حيث خرج، فإذا حانت الساعة الثانية عشرة يخرج من الأبواب اثنا عشر فارساً مرةً واحدةً، ويدورون دورةً كاملةً .

وأخيراً أيها الطالب أطلق لفكرك العنان وابتعد عن التقليد، كن مبتكراً، ابحث عن الجديد ولا تهمل عقلك؛ فهو نعمة ربك الكبرى عليك.

1	لأن في ذلك منفعة للأمة وزيادة في تقدمها وتطورها وارتقاءها في العلوم والمعارف - ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (تقدمها - تطورها)؟
	طباق إيجاب - طباق سلب - ترادف - مقابلة
2	" لم يسلم منه الصَّغِيرُ والكَبِيرُ " - حدّد العلاقة بين كلمتي (الصغير) و(الكبير) في العبارة السابقة. أ- تَرَادُفٌ ب- تَضَادُّ ج- مُقَابَلَةٌ د- جِنَاسٌ
3	"والابتكار سلوك إسلامي أصيل". - ما المعنى السياقي لكلمة أصيل في العبارة السابقة؟ - شريف - واضح - قديم - سهل
4	- ما فوائد الابتكار كما جاء في مقدمة النص؟ اكتب فائدتين فقط 1- 2-
5	- دلل من النص على توظيف الكاتب الأدلة النقلية (دليلين نقليين مختلفين): - الدليل النقلية الأول: - الدليل النقلية الثاني:
6	"والابتكار سلاح كل أمة للنهوض والسبق وتحقيق الآمال والأهداف" حدد من العبارة السابقة صورة فنية وبين نوعها وأثرها. الصور الفنية: نوعها: الأثر البلاغي:
7	الصورة بلاغية نوعها: - الأثر في المعنى:

" لأن العقول المعطلة تبقى ميتة لا نفع فيها"

ما المعنى الضمني في هذه الجملة؟ وما الوسيلة التي استخدمها الكاتب؟

9

المعنى الضمني:

الوسيلة التي استخدمها:

"مثل ما جاء عن هارون الرشيد أنه أرسل في القرن الثاني الهجري (التاسع الميلادي، حوالي سنة 807م) هديةً عجيبةً إلى شارلمان ملك الفرنجة" ما الذي تشير إليه هذه الهدية كما تفهم من النص؟

10

.....
.....

- ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص السابق؟

10

.....
.....

دلل على توظيف الكاتب ما يلي:

12

أدوات الربط.....

الفعل المضارع.....

مخاطبة القارئ مباشرة.....

ثالثاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

أي الآيات الآتية اشتملت على فعل جامد؟	
<p>1 (أ) ﴿ قَالَ يَا أَدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ﴾ (ب) ﴿ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ .</p> <p>(ج) ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ (د) ﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ﴾</p>	
ما الآية التي اشتملت على فعل جامد؟	
<p>3 (أ) ﴿ فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ ﴾ (ب) ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴾ .</p> <p>(ج) ﴿ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴾ (د) ﴿ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾</p>	
قال تعالى ﴿ وَمَا أَوْاهُمْ النَّارُ وَبِئْسَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ ﴾ ما نوع الفعل بئس في الآية السابقة؟	
<p>4 (أ) متصرف (ب) جامد (ج) مضارع (د) أمر</p>	
أي الآيات الآتية اشتملت على فعل جامد؟	
<p>5 (أ) ﴿ سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ ﴾ (ب) ﴿ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴾</p> <p>(ج) ﴿ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ (د) ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ ﴾</p>	
أي الآيات الشعرية التالية حوت فعلاً متصرفاً؟	
<p>7 (أ) ليس الصديق بمن يعيرك ظاهراً</p> <p>(ب) عسى فرج يأتي به الله إنّه</p> <p>(ج) حبذا لقياك في يوم قريب</p> <p>(د) يقولون ليلى بالعراق مريضة</p> <p>متبسماً عن باطن متجهّم</p> <p>له كل يوم في خليقته أمر</p> <p>شمسه أنت و لكن لا تغيب</p> <p>فيا ليتني كنت الطبيب المداويا</p>	
أي الآيات الشعرية التالية حوت فعلاً مرفوعاً؟	
<p>8 (أ) العلم لمجد باب</p> <p>(ب) قم للمعلم وقه التبجيلا</p> <p>(ج) وإذا المعلم لم يكن عدلاً مشى</p> <p>(د) يا صحب لن أنسى جميل صنيعكم</p> <p>يا من يروم الدخولا</p> <p>كاد المعلم أن يكون رسولا</p> <p>روح العدالة في الشباب ضئيلا</p> <p>حتى تفارق هيكلي حوبائي</p>	

أيّ الآبيات الشعرية التالية حوت فعلا مضارعا منصوبا؟

- 9
- أ (أحسن وإن لم تُجَزَّ حَتَّى بِالنَّشَا
ب (وألحزُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى
ج (لا تَتَزَكَّ الْعِلْمَ وَقْتًا
د) يا من يعز علينا ان نفارقهم
- أيّ الجَزَاءِ الْعَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى
وَيَسْنَهَرُ اللَّيْلَ طَوِيلاً
وَاطْلُبُهُ دَهْرًا طَوِيلاً
وجداننا كل شيء بعدكم عدم

أيّ الآبيات الشعرية التالية حوت فعلا مضارعا مجزوما؟

- 10
- أ- أعلمت أشرف أو أجل من
ب (شرُّ البلية أن يكون زعيما
ج (وأنت كالشمس لم يخصص بها
د) تلك الطبيعة، قف بنا يا ساري
- الذي يبني وينشئ أنفساً وعقولا
من لا يسالم في الرجال كريم
أفق وأنت كالبدر لم يرهن على نزل
حتى أريك بديع صنع الباري

قال الشاعر: عظيم الناس من يبكي العظاما * ويندبهم ولو كانوا عظاما
ما إعراب الفعل الذي تحته خط في البيت؟

- أ- مرفوع ب- منصوب ج- مجزوم د - مجرور.

12

- قال الشاعر: لولا طلابُ العُلا لم يبتغوا بدلاً من طيب رِيَاك لَكِنَّ العُلا تَعَبُ
- ما إعراب الفعل الذي تحته خط في البيت السابق؟

- أ- مرفوع ب- منصوب ج- مجزوم د - مجرور.

13

قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يَلْعَنِ اللَّهَ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ نَصِيرًا ﴾
- ما إعراب الفعل الذي تحته خط في الآية الكريمة.

- أ- مرفوع ب- منصوب ج- مجزوم د - مجرور.

14

قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِأَمْرِكُمْ أَنْ تُوَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾
- ما إعراب الفعل الذي تحته خط في الآية الكريمة؟

- أ- مرفوع ب- منصوب ج- مجزوم د - مجرور.

السؤال الثاني: زن الكلمات التالية وزنا صرفيا صحيحا:

- استكبر: - اجتمع: - اكتب:
- ساهم: - انكسر: - كبر:

السؤال الثالث: مثل لما يأتي في جملة من تعبيرك:

- 1- فعل مضارع منصوب
2- فعل جامد: فعل متصرف:

السؤال الرابع أجب حسب المطلوب

1- اجعل الفعل (يقرأ) في ثلاث جمل الأولى مرفوعا، والثانية منصوبا، والثالثة مجزوما.

- الجملة الأولى المرفوع:
- الجملة الثانية المنصوب:
- الجملة الثالثة المجزوم:

2- "يمشي المؤمن في الخير" أدخل على الفعل المضارع حرف الجزم (لم) وغير ما يلزم.

.....

السؤال الخامس: الإملاء:

1- ملاجئ - قراءة - مليئة) ما سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة في الكلمات السابقة؟

- ملاجئ:
- قراءة:
- مليئة:

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

1-..... اللاعب في تمرير الكرة.

ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في العبارة السابقة؟

(تباطأ - تباطؤ - تباطئ - تباطيء)

3- تحمل المعلم الشرح.

ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في العبارة السابقة؟

(عبأ - عبؤ - عبء - عبئ)

