

## الدرس 4

## الوحدة 1

## تحرير الصور



## وصف الدرس

الغرض العام من هذا الدرس أن يتعلم الطلبة كيفية إضافة و تحرير الصور باستخدام برنامج **GIMP** داخل المستند في **Microsot Word**.

## ما سيتعلمه الطالب

- < استخدام برنامج **GIMP** لتحرير الصور.
- < تصحيح وتحسين ألوان الصور.
- < تطبيق المرشحات المختلفة على الصور.
- < إضافة نص، وحدود ، وتأثيرات التدرج على صورة محددة.
- < المقصود بالطبقات.
- < عزل عنصر وإدراجه في تصميم اخر.
- < ترتيب الطبقات وتغيير الشفافية وتطبيق أنماط مختلفة.

## نتائج التعلم

- < إنشاء وتعديل الصور الرقمية.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Layer	طبقة
Rotate	تدوير
Rearrange	إعادة ترتيب
Opacity	معدل الشفافية
Blend	مزج
Scale	مقياس
Isolate	فصل



## التحديات المتوقعة



< قد يجد الطلبة صعوبة في فهم استخدام الطبقات الخاصة بتحرير الصور، مثلاً قد لا يفهمون أن أي إضافة إلى الصورة الأصلية (مثلاً صورة أو شكل.. إلخ) عبارة عن طبقة جديدة.

< اشرح لهم أن بعض الصور قد تحتوي على عدة طبقات مختلفة، وهذا سيساعدهم على إدراك أن عملية تحرير مثل هذه الصور تتطلب تحرير تلك الطبقات.

< قد يجد الطلبة صعوبة في الاعتياد على استخدام رموز الأدوات الموجودة أعلى يسار الشاشة، شجّع الطلبة على المرور بالفأرة أعلى هذه الرموز أو الأيقونات للتعرف على أي العمليات الخاصة بكل أيقونة، تذكر دومًا أنهم قد يرتكبون في استخدام أداة النقل **Move** وأداة الاختيار **Selection**، ساعدهم في التعرف على الاختلاف بينهم لأنه أثناء عملية التحرير سيتم استخدام هذه الأدوات غالبًا، وأيضًا قد يقعون في اللبس عند استخدام المقص وأداة الاقتطاع **Crop**.



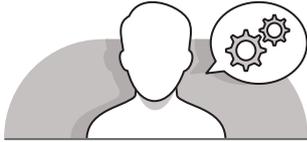
## التمهيد

< قدّم الغرض من هذا الدرس بتشجيع الطلبة على تحرير الصور بصورة متقدمة.  
< ابدأ بطرح بعض الأسئلة مثل:

- هل يُمكنك التعديل على صورك الخاصة ذات الإضاءة المنخفضة؟
- هل يُمكنك إنشاء ملصق لمجموعة الصور؟
- هل تعتقد أنه من الممكن تحرير جزء من صورة؟
- هل استخدمت مسبقًا أحد برامج تحرير الصور؟ إذا كان كذلك، ما هو؟

< تناقش باختصار مع الطلبة مفهوم التحرير المتقدم للصور وقم بتسمية الأدوات المختلفة التي يمكن للطلبة استخدامها مثل برنامج **GIMP** و **Photoshop** وما إلى ذلك. اعرض للطلبة بعض الأمثلة عن الصور الاحترافية مثل الملصقات أو الشعارات من المواقع الرسمية مثل **Logo and Posters for Qatar 2022**. اشرح لهم أن الملصقات والصور يتم تحريرها باستخدام أدوات تحرير الصور المتقدمة هذه قبل نشرها.

< اعرض للطلبة صور من واقع الحياة تم تعديلها باستخدام برامج تعديل الصور بحيث يقارن الطلبة بين الصور قبل وبعد التعديل ليثمنوا قيمة وظيفة هذه البرامج وأهميتها في حياتنا اليومية.



## التلميحات الخاصة بالتنفيذ

< قبل البدء بهذا الدرس تأكد من أن برنامج **Gimp** قد تم تنصيبه على الحواسيب، يُمكنك تحميله من خلال زيارة الرابط <http://www.Gimp.org> وتحميل آخر نسخة خاصة بنظام تشغيل **Windows**.

< أثناء تعلم كيفية تطبيق المؤثرات على صورة، شجّع الطلبة على استخدام خيار **Split View** (العرض المستقل)، هذه الأداة ستساعدهم في إدراك الفرق ما بين الصورة قبل وبعد إضافة التأثير المطلوب.

< عند استخدام أداة **Fuzzy Select Tool** (أداة التحديد الضبابي)، قم بالتأكيد على الطلبة أنه عند لصق صورة أو تحديد إلى صورة أخرى، يجب عليهم لصقها كطبقة جديدة، وبهذه الطريقة يمكنهم تحرير الصورة أو التحديد الذي أضافوه لاحقًا، وإلا ستصبح جزءًا من الصورة ولن يكن بالإمكان تحريرها. استخدم إستراتيجية التعليم المباشر لمساعدة الطلبة على فهم ذلك.

< عند التعامل مع دمج الطبقات، شجع الطلبة على تمرين مهاراتهم بتطبيق تأثيرات دمج الطبقات مثل **Hard Mix**، أو **Burn**، **HSL Color**، **Grain**، **Extrakt**، وبعد تطبيق كل تأثير، اطلب منهم إخبارك بمدى التأثير الذي تم تطبيقه على الطبقة المحددة، يمكنك النقاش بإيجاز كيفية استخدام الطلبة لمثل هذه التأثيرات على الصور الأخرى.



## استراتيجيات غلق الدرس

في نهاية الدرس تأكد من تحقيق الطلبة لجميع أهداف الدرس وتقييم معرفتهم من خلال أسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكر:

- فتح وتحرير صورة باستخدام برنامج **Gimp**.

- كيف يمكن أن يؤثر استخدام أدوات **Exposure** و **Lens Distortion** وقص الصورة.

- كيفية استخدام الطبقات بنجاح أثناء تحرير الصور.

- لماذا وكيف تستخدم أداة **Fuzzy Selection** ووضع **Blend**.

< ذكّر الطلبة بالمصطلحات الهامة وكّررها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات الكتاب ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لإغلاق الدرس.

## التدريبات المقترحة لخلق الدرس

يمكنك استخدام التمرين الرابع للدرس ضمن استراتيجية خلق الدرس لتقييم وتعزيز قدرة الطلبة على تطبيق المهارات التي تعلموها في هذا الدرس.

الصف الثامن | الفصل الأول | كتاب الطالب | صفحة 83



## الفروق الفردية

## تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

- < بعد الانتهاء من التمرين الثالث من الدرس اطلب من الطلبة أن يطبقوا على كل صورة من التصميم تأثيراً باستخدام برنامج GIMP.
- < حث الطلبة على استكشاف بقية فلاتر الديكور باستخدام تأثيرات أخرى من اختيارك في صور الملصق.

< لنطبق معاً

3

أنشئ ملصقاً لكأس العالم 2022 والمقرر تنظيمه في دولة قطر.

انتقل إلى الروابط أدناه وأنشئ تصميمًا للصور يحتوي على صور الملاعب التي ستقام فيها المباريات.

<http://www.stadiumguide.com/tournaments/fifa-world-cup-2022-stadiums-qatar>

FIFA World Cup 2022 Stadiums

qatar 2022

Lusail Stadium

Al Bayt Stadium

Al Wakrah Stadium

Al Rayyan Stadium

Khalifa International Stadium

Qatar Foundation Stadium

82



1

لقد حان الوقت لتنشئ ملصقك الخاص.

تلميح:

قم بتذكير الطلبة بلصق الصور إلى صورة الخلفية كطبقة جديدة ليكونوا قادرين على تحريرها.

افتح مجلد "ألبوم قطر" واستخدم الصور التي حصلت عليها من خلال بحثك سابقًا.

استخدم إحدى الصور كخلفية وقم بفصل الصور الأخرى وإضافتها للتصميم وقم بإدخال التعديلات الضرورية لعمل ذلك الملصق.



2

مستخدمًا حاسوبك ومن خلال برنامج GIMP لتنقيح وتعديل الصور، استكشف اختصارات لوحة المفاتيح في القائمة أدناه ووضح استخدامها. قم بتعبئة الجدول التالي بوظيفة كل اختصار:

الوظيفة	اسم الأداة	اختصار لوحة المفاتيح
(تدوير الطبقة أو المسار أو التحديد)	Rotate	Shift ↑ + R
(تعديل حجم الطبقة أو المسار)	Scale	Shift ↑ + S
(تحويل الطبقة أو المسار أو التحديد)	Unified Transform	Shift ↑ + T
(تغيير منظور الطبقة أو المسار أو التحديد)	Perspective	Shift ↑ + P
(قلب الطبقة أو المسار أو التحديد أفقيًا أو رأسيًا)	Flip	Shift ↑ + F
(تشويه التحديد)	Cage Transform	Shift ↑ + G



أنشئ ملصقًا لكأس العالم 2022 والمقرر تنظيمه في دولة قطر.

< انتقل إلى الرابط أدناه وأنشئ تصميمًا للصور يحتوي على صور الملاعب التي ستقام فيها المباريات.

<http://www.stadiumguide.com/tournaments/fifa-world-cup-2022-stadiums-qatar>

## FIFA World Cup 2022 Stadiums



Lusail Stadium



Al Bayt Stadium



Al Wakrah Stadium



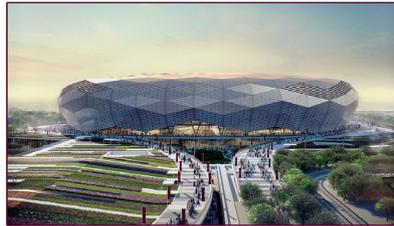
Al Rayyan Stadium



Khalifa International Stadium



Qatar Foundation Stadium



1

2

3

4

5

6

1

2

3

4

4



أنشئ صورة تجمع بين عناصر من مختلف الصور. رتب الصور على الشاطئ كما هو موضح في النموذج.

< افتح المجلد "QA.8.1.4\_صوري" في المستندات للعثور على الصور التي يجب عليك استخدامها.

< باستخدام برنامج GIMP افتح صورة "الشاطئ الأبيض"، يجب أن تكون هذه صورة الخلفية.

< ثم افتح الصور التالية كطبقات layers: "بالون"، "غزال"، "شجرة صنوبر"، "شجرة"، "قارب". حدد حجمها واستوردها في صورة الخلفية.

< انسخ "غزال" و "شجرة صنوبر" داخل التصميم. يجب أن تكون الصورة النهائية كما يوضح النموذج أدناه:

< صدر الصورة النهائية كملف PNG.

