

الأعمدة وإعدادات الصفحة



وصف الدرس

الغرض العام من هذا الدرس هو أن يتعلم الطلبة كيفية استخدام الأعمدة، علامات المسافة البادئة وفواصل الصفحة لتنسيق مستند بطريقة قابلة للقراءة.

ما سيتعلمه الطالب

- < تنسيق النصوص على شكل أعمدة.
- < إدراج المسافة البادئة للفقرات.

نتائج التعلم

- < إنشاء مستند متعدد الصفحات.
- < عرض معلوماتك في معالج النصوص بوضوح.

المصطلحات

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
First line indent	المسافة البادئة للسطر الأول
Column	عمود
Ruler	المسطرة

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Indent marker	محدد المسافة البادئة
Page Break	فاصل صفحات
Tab	علامة التبويب



التحديات المتوقعة



< قد يواجه الطلبة صعوبات أثناء محاولة تقسيم نص المستند إلى عمودين أو أكثر. إذا لم يقوموا بتحديد النص الذي يريدون تقسيمه، فسيتم تقسيم النص بأكمله إلى أعمدة، بما يتضمن عنوان المستند. لتجنب هذا الأمر، اشرح للطلبة أنه يتعين عليهم تحديد النص الذي يريدون تقسيمه إلى أعمدة ثم قم بتطبيق الإرشادات الواردة في كتاب الطالب.

< قد يواجه الطلبة صعوبات أثناء محاولة تحريك محدد المسافة البادئة للسطر الأول. بدلاً من تحريك محدد المسافة البادئة للسطر الأول، قد يقومون بتحريك العلامة اليمنى أو علامة الهامش اليمنى. ساعدهم في اختيار العلامة الصحيحة للانتقال لكل مهمة. في حالة محدد المسافة البادئة للسطر الأول، تكون العلامة هي العلامة العليا.



التمهيد

قم بتقديم هدف الدرس من خلال تحفيز اهتمام الطلبة لتنسيق مستند بطريقة سهلة للقراءة.

< ناقش الطلبة إذا كانوا قد قرأوا صحيفة أو مجلة وإذا لاحظوا تنسيق النص.
< يمكنك المتابعة بطرح أسئلة مثل:

- هل لاحظت أعمدة النص المتعددة؟
- هل تعتقد أن هناك فوائد إذا ظهر النص في عمودين وإذا كان الأمر كذلك فما هي؟
- كيف يمكنك تغيير المسافة البادئة للسطر الأول من الفقرة؟ لماذا يجب أن نفعل ذلك في كل فقرة؟



التلميحات الخاصة بالتنفيذ

< عند إدراج أعمدة في مستند، ذكّر الطلبة بتحديد الخيار من اليمين إلى اليسار حتى يظهر النص بالطريقة الصحيحة، فهم يكتبون باللغة العربية.

< أثناء تعلم كيفية تغيير محددات المسافة البادئة في المسطرة، تأكد من أن المسطرة في **Microsoft Word** مرئية للطلبة. يمكنك تحديد هذا الخيار في علامة التبويب **View** في مجموعة **Show**. يمكنك أيضًا إرشاد الطلبة إلى استخدام جميع المسافات البادئة. هذا سوف يساعدهم على التمييز بين الاختلافات.

< عند المناقشة حول فاصل الصفحة **Page Break**، ساعد الطلبة على فهم سبب استخدام هذا الخيار. اشرح لهم أنه عند قيامهم بإدراج فاصل الصفحة النص لا يختفي، ولكن يتم نقله إلى الصفحة التالية. نستخدم عادةً فاصل الصفحة عندما نريد تقسيم المعلومات في مزيد من الصفحات مما يجعل النص أكثر سهولة للقراءة لأن القارئ لن يكون لديه نص كبير في مساحة صغيرة.



استراتيجيات غلق الدرس

في نهاية الدرس تأكد من تحقيق الطلبة لجميع أهداف الدرس وتقييم معرفتهم من خلال أسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكر:

- كيفية تنسيق النص في مستند بحيث يكون احترافيًا وسهل القراءة.

- كيفية ضبط جميع الفقرات في وثيقة نصية في وقت واحد.

< ذكّر الطلبة بالمصطلحات الهامة وكرّها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات الكتاب ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

التدريبات المقترحة لغلق الدرس

يمكنك استخدام التمرين الثالث ضمن استراتيجية غلق الدرس بحيث تضمن قدرة الطلبة على تطبيق المهارات التي تعلموها في هذا الدرس.

الصف السادس | كتاب الطالب | صفحة 23



الفروق الفردية

تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

- < خلال التمرين الثالث قبل إدراج فاصل الصفحات، اطلب من الطلبة إدراج المعلومات التي جمعوها في الدرس السابق حول طعامهم المفضل وما يعتقدون أنهم يجب أن يتناولوه أكثر وفقاً للهرم الغذائي.
- < اطلب من الطلبة الحفاظ على تنسيق مهني وسهل القراءة وحفظ التغييرات.

الدرس الثاني

2

نرى السحاب في السماء كل يوم، لكن هل تعلم كيف يتكون؟
لنجب على هذا السؤال بكتابة مقال عن تكون السحاب.

< افتح الملف "QA-6.1.2_Clouds.docx" في المستندات.
< قم بتنسيق السطر الأول كعنوان. اجعله بالخط العريض، قم بمحاذاته إلى الوسط، غير حجم الخط إلى 14 وغير لون الخط إلى اللون الأحمر.
< في الفقرة الأولى والثانية قم بضبط علامة المسافة البادئة للسطر الأول إلى 0.5 سم.
< قم بإدراج الصورة "QA.6.1.2_clouds" من مجلد الصور.
< قم بتقسيم النص إلى عمودين وقم بإضافة المسافات البادئة المناسبة للفقرات.
< احفظ عملك.

3

تابع العمل على مشروع الهرم الغذائي الذي بدأته في الدرس الماضي، ستقوم الآن بإنشاء الصفحة الأولى من مشروع الطعام الصحي وذلك من خلال اتباع الخطوات التالية:

< افتح مستند Microsoft Word جديد ثم قم بإدراج النص المحفوظ في مستند "نص مشروع الهرم الغذائي" إلى الصفحة الأولى مع وضع عنوان للمقال.
< نسق النص ليصبح منظمًا في عمودين.
< أدخل بادئة نص للفقرتين الأولى والثانية.
< قم بتنسيق النص باستخدام مجموعة Font (خط).
< في نهاية النص أدخل فاصل صفحات لمتابعة المشروع في صفحة جديدة.
< احفظ المستند باسم "المسودة 1" في المجلد الفرعي Drafts الموجود في مجلد .Healthy Food

23



1

افتح الملف النصي "QA.6.1.2_Museum" من مجلد المستندات ونسقه في عمودين. تأكد أنك استخدمت المسافة البادئة المناسبة للسطر الأول.

مثال

يتألف من درج دائري يؤدي إلى الطابق الأول. فوقه تندى ثريا معدنية دائرية تتناسب مع شكل الدرج الملطف.

تأسر فتحة في قمة الردهة الضوء وتعكسه على القبة المتعددة الوجوه، أما الواجهة الزجاجية التي ترتفع على الجانب الشمالي للبناء بطول 45 متراً وتغطي الطوابق الخمسة كلها فتقدم منظراً بانورامياً أخاذاً يطلّ على الخليج.

تزيّن الأنماط الهندسية الإسلامية فضاءات المتحف بما في ذلك سقوف المصاعد. كما يخلق التنوع في القوام والمواد الخشبية والحجرية بيئة فريدة تتناسب ومقتنيات المتحف المذهلة.

يمكنكم معرفة المزيد حول عمارة متحف الفن الإسلامي من خلال زيارة المكتبة، ناهيك عن الكتب العديدة التي تتناول هذا الموضوع والمتوفرة في متجر الهدايا.

متحف الفن الإسلامي

أصبح بناء متحف الفن الإسلامي رمزاً من رموز الدوحة. وها هو يقف شامخاً على أرض مستصلحة كانت يوماً جزءاً من مياه الخليج. يستقي البناء تأثيره الكبير من العمارة الإسلامية.

صمم المتحف المعماري الشهير آي. إم. باي الحائز على جائزة بريتزكر، حيث يتألف هذا الصرح من بناء رئيسي يجاوره جناح للتعليم يتصل به من خلال ساحة مركزية ضخمة. يتكوّن البناء الرئيسي من خمسة طوابق تعلوها قبة الردهة الشامخة ضمن برج مركزي.

يستقطب الحجر الكلسي القشدي اللون تغيرات الضوء ويعكسها بظلال مختلفة مع تقدم ساعات النهار.

أما دواخل المتحف فلا تقل روعة عن بنائه الخارجي. فالجزء الأوسط من الردهة

نرى السحاب في السماء كل يوم، لكن هل تعلم كيف يتكون؟ لنجد على هذا السؤال بكتابة مقال عن تكون السحاب.

- < افتح الملف "QA.6.1.2_Clouds.docx" من مجلد المستندات.
- < نسق السطر الأول كعنوان. اجعله بالخط العريض، قم بمحاذاته إلى الوسط، غير حجم الخط إلى 14 وغير لون الخط إلى الأحمر.
- < في الفقرة الأولى والثانية اضبط علامة المسافة البادئة للسطر الأول إلى 0.5 سم.
- < أدرج الصورة "QA.6.1.2_clouds" من مجلد الصور.
- < نسق النص إلى عمودين.
- < احفظ عملك.

مثال

تكوين السحب

هل سبق لك أن تساءلت عن سبب وجود أسماء غير عادية للسحب؟

في عام 1802م، اخترع رجل إنجليزي اسمه "ليوك هوارد" نظام تسمية السحب الذي لا يزال مستخدماً حتى يومنا هذا. استخدم هوارد أسماء لاتينية لوصف الغيوم، بحيث يرمز المقطع الأول من اسم السحابة إلى ارتفاعها، بينما يرمز الثاني إلى شكل تلك السحابة.

تبدأ أسماء السحب العالية فوق مستوى 20000 قدم (6250 متر) باسم cirrus (سيرو)، أما السحب المتوسطة الارتفاع ما بين 6000 - 20000 قدم (1875-6250 متراً) فتبدأ باسم alto (الٹو)، أما السحب منخفضة المستوى فلا يوجد اسم لتمييزها.

أما تلك المقاطع من الأسماء والتي تدل على أشكال السحب فهي cirrus وتعني المجعد أو الليفي، و stratus وتعني متعددة الطبقات، و cumulus التي تعني ركامية أو متكتلة.

تجدر الإشارة إلى أن مصطلح nimbo/nimbus (نيمبو) يضاف إلى اسم السحابة للإشارة إلى أن السحابة يمكنها أن تكون ممطرة.

باستعمال المعلومات السابقة حول تسمية السحب، قم بوصف ما ستبدو عليه هذه السحب من حيث الارتفاع والشكل، وحدد فيما إذا كانت ماطرة أم لا.

1. Cumulonimbus (كيميولونيمبوس)

2. Nimbostratus (نيمبوستراتوس)

يعتبر هطول المطر أساس الدورة المائية في الكرة الأرضية، حيث يأتي المطر من السحاب، ولكن من أين تأتي السحب؟

من خلال عملية التبخر والنتح، ينتقل الماء إلى الغلاف الجوي من خلال عمليتي التبخر والنتح اللتان تحدثان على سطح الأرض، يتبع ذلك اندماج أبخرة المياه مع جزيئات الغبار وتكثفها لإنشاء السحب، ثم تعود المياه إلى الأرض على شكل المطر والثلج والصقيع والبرد.

تتكون جميع السحب من بخار الماء لذا نادراً ما نرى أية سحب في الصحراء نظراً لندرة الماء الذي يمكن أن يتبخر لتكوين السحب. تعتبر المناطق الساحلية كثيرة الأمطار بشكل عام حيث أنها تسحب الرطوبة من المياه المحيطة بها.





تابع العمل على مشروع الهرم الغذائي الذي بدأت في الدرس الماضي، ستقوم الآن بإنشاء الصفحة الأولى من مشروع الطعام الصحي وذلك من خلال اتباع الخطوات التالية:

- < أنشئ مستندًا جديدًا ثم قم بإدراج النص المحفوظ في مستند "نص مشروع الهرم الغذائي" إلى الصفحة الأولى مع وضع عنوان للمقال.
- < قسّم النص ليصبح منظمًا في عمودين.
- < أدخل مسافة بادئة للفقرتين الأولى والثانية.
- < نسّق النص باستخدام مجموعة Font (خط).
- < في نهاية النص أدخل فاصل صفحات لمتابعة المشروع في صفحة جديدة.
- < احفظ المستند باسم "المسودة 1" في المجلد الفرعي Drafts الموجود في مجلد .Healthy Food.

تلميح:

ذُكر الطلبة باستبعاد العنوان من نص العمودين. هذا يعني أنه يتعين عليهم تحديد النص بالكامل الذي سيضيفونه باستثناء العنوان قبل تطبيق تخطيط العمودين.