

الدرس 4

الوحدة 2

إنشاء قصة مصورة



وصف الدرس

الغرض العام من هذا الدرس هو أن يتعلم الطلبة طرق إنشاء قصص مصورة متحركة قد تحتوي على نص أو فيديو أو تأثيرات مرئية.

ما سيتعلمه الطالب

- < إنشاء مقطع فيديو بسيط يتكون من مجموعة صور ومقاطع فيديو ونصوص مع خلفية صوتية مناسبة.
- < حفظ ومشاركة مقاطع الفيديو.

نتائج التعلم

< إنشاء مقطع فيديو تجريبي مرفقًا بمقطع صوتي.

المصطلحات

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Storyboard	لوحة العمل
Export	تصدير
3D effects	تأثيرات ثلاثية الأبعاد
Create	إنشاء
Motion	حركة

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Music	موسيقى
Text	نص



التحديات المتوقعة



< عند إنشاء فيديو مخصص باستخدام **Microsoft Photos** قد يجد الطلبة صعوبة في العثور على الصور التي يرغبون في رفعها. تأكد من أن المجلد يحتوي على الصور التي سيتم استخدامها، والتي تم إنشاؤها أيضًا في برنامج **Microsoft Photos**.

< قد يعتقد الطلبة أن التأثير ثلاثي الأبعاد سيتم تطبيقه على الفيديو ككل، ولهذا السبب فقد يقومون باختيار التأثير بدون اختيار الصور لتطبيق التأثير. وضح لهم بأن التأثير ثلاثي الأبعاد يمكن تطبيقه على جزء مخصص (صورة) من الفيديو.

على الطلبة اختيار الصورة في البداية ثم تطبيق التأثير المطلوب، ولكي يتم تطبيق التأثير ثلاثي الأبعاد على كامل الفيديو يجب تكرار هذا الإجراء مع كافة الصور المكونة للفيديو.

< قد يجد الطلبة صعوبة في فهم أن التأثير المضاف سيتم تطبيقه أم لا على الفيديو الخاص بهم، قم بالإشارة أن عليهم تشغيل الفيديو للتأكد من أن التأثيرات قد تم تطبيقها بنجاح.



التمهيد

< قدّم الغرض من هذا الدرس بإثارة اهتمام الطلبة حول إنشاء مقاطع الفيديو باستخدام الصور ومقاطع الصوت.

< يمكنك البدء بطرح الأسئلة التالية:

• هل تحب مشاهدة الفيديو والأفلام؟

• هل تود إنشاء مقطع فيديو خاص بك؟ إن كانت إجابتك بنعم، فماذا سيكون

موضوع الفيديو؟

- هل تحب أن تضيف مقطعًا صوتيًا إلى الفيديو الخاص بك؟
- كيف يمكنك إنشاء مقاطع فيديو مماثلة؟

< ناقش مع الطلبة موضوعًا يرغبون في إنشاء فيديو عنه. اسألهم عن المقاطع الصوتية التي يرغبون إضافتها وكيف يخططون للقيام بذلك.



التلميحات الخاصة بالتنفيذ

< يمكنك البدء من خلال إبلاغ الطلبة باتباع إرشادات كتاب الطالب لفتح برنامج **Microsoft Photos** لإنشاء فيديو مخصص. عند تحديد الصور للاستخدام، قم بتذكير الطلبة بأن عليهم اختيار الصور التي يريدون إضافتها إلى الفيديو الخاص بهم. قم بالإشارة إلى أن جميع الصور التي سيستخدمونها يجب أن تكون مرتبطة بالموضوع الرئيس، ولهذا السبب يجب عليهم عدم استبعاد الصور التي لا يحتاجون إليها.

< عند تعليم الطلبة كيفية إضافة التأثير ثلاثي الأبعاد أو الحركة والنص إلى مقاطع الفيديو، قم بالتأكيد عليهم أن هذه التأثيرات يمكن تطبيقها على جزء محدد (صورة) من الفيديو.

< يجب الإشارة إلى أنه عند إضافة مقطع صوتي إلى فيديو مخصص، سيتم تطبيقها على الفيديو ككل، وإذا قام الطلبة باختيار مقطع من المقاطع الصوتية المفضلة لهم، فإنه سيتم اقتطاع طول مقطع صوتي ليتناسب مع طول مقطع الفيديو، لذا أكد على الطلبة بأنه في حالة إضافة مقطع صوتي مخصص فعليهم اختيار مقطع صوتي بمدة زمنية مكافئة لمقطع الفيديو.

< عند تصدير ملف الفيديو، اشرح للطلبة الخيارات المختلفة لحجم الملف المصدر، وناقشهم في أفضلية اختيار حجم الملف الصغير أو المتوسط أو الكبير. مثلاً، إذا أراد الطلبة مشاركة الفيديو الذي قاموا بإنشائه مع أصدقائهم عبر الهواتف الذكية، فمن الأفضل استخدام الحجم الأصغر من بين خيارات حجم الملف الذي يرغبون بتصديره.

< في نهاية الدرس ناقش وبشكل مختصر الأدوات الأخرى التي يمكنهم استخدامها لإنشاء تأثيرات حقيقية مثل **Pencil2D**، و قم بالتأكيد على الطلبة أن مثل هذه البرامج تستخدم في إنشاء الرسوم المتحركة.



استراتيجيات غلق الدرس

في نهاية الدرس تأكد من تحقيق الطلبة لجميع أهداف الدرس وتقييم معرفتهم من خلال أسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكر:

- كيف يمكنهم إنشاء وتحرير مقطع فيديو مخصص.

- كيفية إضافة المقاطع الصوتية وغيرها من التأثيرات لمقطع الفيديو.

< ذكّر الطلبة بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات الكتاب ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لإغلاق الدرس.

التدريبات المقترحة لغلق الدرس



يمكنك استخدام التمرين الثالث من هذا الدرس ضمن استراتيجية غلق الدرس تحقيق الطلبة لأهداف الدرس.

الصف الرابع | الفصل الأول | كتاب الطالب | صفحة 110

الفروق الفردية

تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

بعد الانتهاء من التمرين الثالث في الدرس، اطلب من الطلبة:

< فتح **Audacity** وتسجيل مقطع صوت لوصف مقطع الفيديو الذي قاموا بإنشائه في **Microsoft Photos**.

< بعد ذلك، اطلب منهم استيراد مقطع الصوت هذا في الفيديو الذي أنشأوه ومشاركة الفيديو مع أصدقائهم على وسائل التواصل الاجتماعي.

1



ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة، استخدم الحاسوب للتحقق من إجابتك.

1. يمكنك تطبيق تأثيري Pan و Zoom على القصة المصورة للانتقال إلى الصورة التالية على شكل تأثير جميل. ✓

2. يمكنك إنشاء قصة متحركة بإضافة مقاطع فيديو فقط. ✗

3. في القصة المصورة يمكنك تنسيق حجم ونوع خط العنوان. ✓

2



قم بإنشاء قصة مصورة تحتوي على صور للمواقع الأثرية في قطر.

< قم بتشغيل برنامج Microsoft Photos وإضافة صور المواقع الأثرية لإنشاء قصة متحركة.

< أضف بعض التأثيرات التي تعجبك وأضف مقطعًا صوتيًا مناسبًا لمحتوى الفيديو.

< قم بحفظ الفيديو باسم المواقع الأثرية في دولة قطر.

تلميح:

يمكن للطلبة استخدام صور الأماكن الأثرية في قطر التي استخدموها في أنشطة الدرس السابق. قم ببحثهم على البحث في المقاطع الصوتية الموصى بها والموجودة في Microsoft Photos واختيار مقطع صوتي خلفية مناسبة لإضافتها. في حال رغبة الطلبة في البحث في الإنترنت عن مقطع صوتي، قم بتذكيرهم بمسألة حقوق النسخ والنشر والملكية الفكرية.



في الدروس السابقة، قمت بإنشاء مقطع صوتي لأصوات الحيوانات وقمت بجمع الصور ذات الصلة من الويب. كل هذه الملفات تم حفظها في مجلد "Farm_files" في المستندات (Documents). افتح Microsoft Photos وقم بإنشاء قصة مصورة.

1. حدد الصور التي تريد إضافتها إلى الفيديو.

2. أضف العنوان "This is my farm" وطبّق على النص نمط الرسوم المتحركة الذي تريده.

3. قم بإضافة تأثيرات ثلاثية الأبعاد إلى الفيديو.

4. قم بإضافة الانتقال للقصة المصورة الخاصة بك مضيفاً تأثيرات Pan and Zoom.

5. أضف مقطع صوت الحيوانات إلى الفيديو الخاص بك.

6. أخيراً، احفظ الفيديو.

تلميح:

عند إضافة مقطع صوتي خاص بالحيوانات، قم بتذكير الطلبة أنه يمكنهم استخدام الملفات الصوتية التي قاموا بتحميلها في نشاط الدرس السابق (الدرس الثاني)، وقم بمساعدتهم في تحديد موقع هذه الملفات المحفوظة في حواسيبهم الشخصية.





التلميحات وأفضل الممارسات



- < قم بإجراء نقاش مع الطلبة بخصوص حديقة الأكسجين "Oxygen Garden Park"، واطلب منهم أن يخبروك بما يعرفونه عنها وما إذا كانوا قد زاروها من قبل. قم بإخبارهم بأنه لتنفيذ هذا النشاط فعليهم زيارة الحديقة والتقاط بعض الصور بواسطة جهاز التقاط للصور، مع الأخذ بالاعتبار أنهم سيقومون باستخدام هذه الصور في إنشاء فيديو خاص بهذه الحديقة.
- < يجب أن يتمتع الطلبة بالحرية في التقاط واختيار الصور. قم بتحفيزهم على استكشاف الحديقة والتقاط الصور من زوايا و أماكن مختلفة من الحديقة، وأن يستمتعوا في القيام بذلك.
- < بناءً على ما تعلمه الطلبة في هذه الوحدة ، اطلب منهم نقل الصور الملتقطة إلى أجهزة حواسيبهم.
- < يجب على الطلبة استخدام **Audacity** لإنشاء مقطع صوتي يصف الصور التي التقطوها للحديقة، وسوف يتم إضافة مقطع فيديو لاحقاً إلى هذا المقطع الصوتي بواسطة برنامج **Microsoft Photos**. لكي يكون للفيديو والصوت نفس المدة الزمنية، قدم النصيحة للطلبة في البداية بإنشاء الفيديو من الصور التي التقطوها وكتابة مدة الفيديو الذي تم إنشاؤه، ثم ووفق هذه المعلومات اطلب منهم تسجيل مقطع صوتي بنفس المدة الزمنية لمقطع الفيديو.
- < يمكن للطلبة أيضاً تشغيل الفيديو أثناء قيامهم بتسجيل الملف الصوتي لمساعدتهم في وصف صور الحديقة.

تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

< اطلب من الطلبة التقاط مقطعي فيديو منفصلين بواسطة كاميرا رقمية وبواسطة هاتف ذكي، ثم دمج كلا المقطعين مع الملف الصوتي الذي سيتم إنشاؤه كما هو مذكور بالأعلى. وند الانتهاء من ذلك، يمكن للطلبة مقارنة مقطعي الفيديو وتحديد الاختلافات مع تحديد أي مقطع يفضلونه أكثر.

الكفايات الأساسية للمنهج التعليمي الوطني لدولة قطر

التواصل 
التعاون والمشاركة 
التقصي والبحث 
حل المشكلات 

التفكير الإبداعي والتفكير الناقد 
الكفاية اللغوية 
الكفاية العددية 