

## الدرس 2

## الوحدة 2

## إنشاء وتعديل الملفات الصوتية



## وصف الدرس

الغرض العام من هذا الدرس هو أن يتعلم الطلبة كيفية تحرير المقاطع الصوتية أو الملفات الصوتية التي قاموا بإنشائها.

## ما سيتعلمه الطالب

- < فتح وتحرير ومعالجة تسجيل صوتي في برنامج Audacity.
- < إضافة وحذف مقاطع من وإلى التسجيل الصوتي.
- < تعديل سرعة مقطع صوتي.
- < دمج مقطعي صوت أو أكثر معًا.

## نتائج التعلم

- < تحرير المقاطع الصوتية.

## المصطلحات

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Clip	مقطع
Preview	معاينة
Pitch	حدة الصوت
Import	استيراد

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Speed	السرعة
Export	تصدير



## التحديات المتوقعة



< قد يجد بعض الطلبة صعوبة في استخدام خصائص برنامج **Audacity**. قم بتشجيع الطلبة على اتباع إرشادات كتاب الطالب لاستكشاف الوظائف المختلفة لهذا البرنامج.

< عند اختيار جزء من المقطع الصوتي لتطبيق مؤثرات خاصة، نبّه الطلبة بوجوب التركيز على مؤشر الفأرة.

< قد يجد الطلبة صعوبة في اختيار نوع الملف الصحيح عند حفظ ملف الصوت الذي يقومون بتحريره، لذا قم بتذكيرهم بأنهم إذا اختاروا خيار **Save project as** (حفظ المشروع باسم)

فإن المشروع الذي يعملون عليه أي المقطع الصوتي سيتم حفظه على شكل مشروع **Audacity** وليس كملف صوتي، وأنه لاستخدام الملف كملف صوتي عليهم اختيار خيار **Export** (تصدير).



## التمهيد

< قدم الغرض من هذا الدرس من خلال إثارة اهتمام الطلبة بعملية تحرير المقاطع الصوتية التي قاموا بتسجيلها أو أي مقاطع صوتية أخرى.

< ابدأ بطرح بعض الأسئلة مثل:

- بالرجوع إلى التسجيل الذي قمت به، أو الأشرطة التي تحبها، ألا تعتقد أنه من الأفضل إضافة بعض المؤثرات الخاصة أو القيام ببعض التعديلات عليها؟

- باعتقادك، كيف يمكن أن يتم هذا الأمر؟

- ما هي التغييرات التي يمكنك القيام بها على تسجيلاتك الصوتية؟

< استخدم هاتفاً ذكياً وبمساعدة من الطلبة، سجّل مقطعاً صوتياً. اطلب منهم أن يستمعوا إليه ثم اطلب منهم مقارنته بمقطع موسيقى محترف من اختيارك. ناقش مع الطلبة الاختلافات بين التسجيلين واذكر كيف يمكن للتأثيرات الصوتية أن تحسن المقطع الصوتي.



## التلميحات الخاصة بالتنفيذ

- < وضح للطلبة الارشادات اللازم اتباعها أثناء التسجيل الصوتي.
- < استعرض للطلبة كيفية فتح المقطع الصوتي في **Audacity**، وفي حالة وجود تساؤلات لدى الطلبة بخصوص خيارات التحرير المتاحة في **Audacity**، حاول التركيز على المواضيع والوظائف التي سيتعلمونها في هذا الدرس.
- < وضح للطلبة معنى الشكل المتموج للمقطع الصوتي وما يمكن الاستدلال عليه من خلاله، كمواضع الصوت المرتفع أو الصامت. يمكنك أيضاً الإشارة إلى أنه يمكنهم استخدام هذه المعلومات لإضافة بعض التأثيرات الخاصة أو أية تعديلات أخرى
- < بجانب تطبيق التأثيرات المذكورة في كتاب الطالب، يمكنك الطلب من الطلبة تطبيق بعض التأثيرات الأخرى، وإخبارك بالتأثير الذي نال إعجابهم. شجّع الطلبة على استخدام زر التراجع **Undo** في حالة لم يعجبهم التأثير الذي قاموا به.
- < استخدم استراتيجية حل المشكلات ليستنتج الطلبة أهمية المهارات التالية: دمج الأصوات، حذف أو إضافة أجزاء من المقطع الصوتي.



## استراتيجيات غلق الدرس

في نهاية الدرس تأكد من تحقيق الطلبة لجميع أهداف الدرس وتقييم معرفتهم من خلال أسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكر:

- كيفية تحرير ملف صوتي باستخدام برنامج **Audacity**.
- كيفية إضافة المؤثرات الصوتية إلى مقطع صوتي.
- كيفية تصدير مقطع صوتي من **Audacity** كملف **MP3**.

< ذكّر الطلبة بالمصطلحات الهامة وكّررها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات الكتاب ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لإغلاق الدرس.

## التدريبات المقترحة لخلق الدرس

يمكنك استخدام التمرين الرابع ضمن استراتيجية خلق الدرس والتأكد من تحقيق الطلبة لأهداف الدرس.

الصف الرابع | الفصل الأول | كتاب الطالب | صفحة 90



### الفروق الفردية

## تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

بعد الانتهاء من التمرين الرابع في الدرس، اطلب من الطلبة:

< إضافة تأثيرًا خاصًا من اختيارهم لتحسين جودة Podcast (البث الصوتي).

< تصدير الملف كملف MP3.

بعد ذلك اسأل الطلبة:

< أي تأثير خاص قمتم باختياره؟

---



---

< ما الطريقة التي استخدمتموها لتصدير الملف بتنسيق MP3؟

---



---

1



اختر الإجابة الصحيحة وذلك من خلال وضع علامة ✓ بجانب العبارة الصحيحة.

2. إذا أردت أن تستمع إلى ملف صوت في مشغل MP3 يجب عليك أن تحفظه بتنسيق:

- pod. <       wav. <  
 mp3. <       aup. <

1. Audacity هو برنامج لـ:

- مشاهدة مقاطع الفيديو.  
 تحرير النصوص.  
 تحرير الصوت.  
 تحرير مقاطع الفيديو.

4. يمكننا تعديل الصوت باستخدام:

- التأثيرات.  
 Space bar <  
 المسارات.  
 المقاطع الصوتية.

3. الأداة المستخدمة لتسجيل صوتك على جهاز الحاسوب:

- الفأرة.  
 الميكروفون.  
 Audacity <  
 القارئ.

2



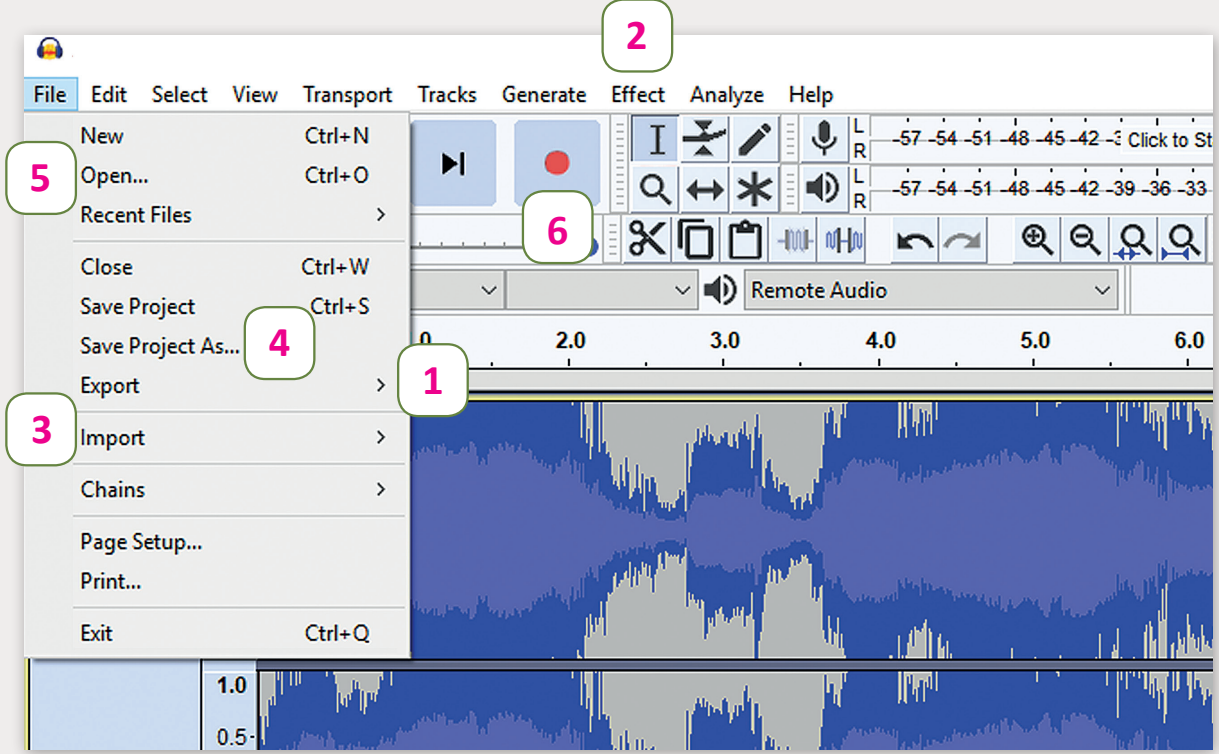
يريد ناصر تسجيل مقطع صوتي ومشاركته مع الأهل والأصدقاء، قدم لنا بعض الإرشادات التي تمكنه من تسجيل مقطع صوتي بجودة عالية.

تلميح:

شجّع الطلبة على إيجاد الخطوات في كتاب الطالب لتسجيل مقطع صوتي بجودة عالية واطلب منهم تدوينها.



طابق الوظائف التالية بمكان وجودها في البرنامج وذلك بكتابة الرقم الصحيح في المربع المناسب.



4 حفظ كمشروع  
.Audacity

4

1 تصدير كملف صوتي.

1

5 افتح ملف في برنامج  
.Audacity

5

2 إضافة تأثيرات إلى  
المشروع.

2

6 لتسجيل الصوت.

6

3 استيراد ملف صوتي.

3



## لنقم بإنشاء مقطع صوتي لأصوات حيوانات المزرعة. باستخدام برنامج Audacity.

افتح برنامج Audacity وافتح ملف "QA.4.2.2\_Farm\_sounds" من المستندات (Documents).  
 < قم بتغيير النغمة (pitch) لمستوى مناسب.  
 < قم بتغيير السرعة لجعلها تبدو أكثر واقعية.

< قم بإنشاء مجلد باسم "Farm\_Files" في المستندات.  
 < قم بزيارة موقع الويب [dkidsnet.com/sounds.html](http://dkidsnet.com/sounds.html)  
 < ابحث عن أصوات لأربعة حيوانات تعيش في المزرعة وقم بتنزيل وحفظ تلك الأصوات في المجلد الذي قمت بإنشائه سابقًا.  
 < قم باستيراد هذه الملفات إلى Audacity لإنشاء مزيج من الأصوات.  
 < أضف بعض التأثيرات المناسبة لتحسين المقاطع الصوتية.  
 < قم بتشغيل مقطع الصوت بأكمله ومن ثم احفظه باسم "Farm.mp3" في مجلد "Farm\_files".  
 < بالتنسيق مع معلمك، قم بتشغيل مقطع الصوت الذي قمت بعمله أمام زملائك في الفصل.

### تلميح:

أثناء زيارة الطلبة لموقع الويب <http://dkidsnet.com/sounds.html>، ساعدهم في تمييز أصوات الحيوانات التي تعيش في المزرعة عن أصوات الحيوانات الأخرى. قم بتشجيع الطلبة على اختبار تأثيرات صوتية مختلفة حتى يقرروا أي التأثيرات أفضل للمقاطع الصوتية، مع التذكير بأنه يمكنهم استخدام كتاب الطالب في حالة نسيان الخطوات الواجبة عليهم لأداء هذه المهمة.



أنشئ تدوينة صوتية (Podcast) للمحطة الإذاعية لمدرستك. استمع إليها ثم قارنها مع تدوينات أصدقائك، أيها أعلى جودة؟ هل يمكنك أن تفكر بما يجعل بعض الملفات الصوتية أفضل من غيرها؟



**تلميح:**

بعد تسجيل التدوينات الصوتية، اطلب من الطلبة الاستماع ومقارنة التسجيلات، ثم قم بسؤالهم عن أي تدوينة صوتية يفضلونها ولماذا؟  
على الطلبة الذين قاموا بإنشاء هذه التدوينات الصوتية الالتزام بالأمر التالية:  
< التكلم بصوت واضح ومرتفع بالقرب من اللاقط الصوتي .  
< إضافة بعض المؤثرات الصوتية.  
في هذا التدريب عليك أن تقوم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات.