

استخدام المؤثرات



وصف الدرس

الغرض العام من هذا الدرس أن يتعلم الطلبة كيفية إضافة مؤثرات مرئية لمشاريع الفيديو التي يقومون بتحريرها بواسطة برنامج تحرير الفيديو.

ما سيتعلمه الطالب

- < إضافة المؤثرات البصرية.
- < التعامل مع الفيديو للقيام بتصحيح الألوان.
- < استخدام الشاشة الخضراء لإعداد الشفافية.
- < تغيير سرعة مقطع الفيديو.

نتائج التعلم

- < كيفية تحرير وتصدير فيديو قصير باستخدام برنامج تعديل الفيديو.

المصطلحات

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Filter	مؤثرات المرشحات
Visual effects	تأثيرات بصرية
Chroma Key	تأثير الشاشة الخضراء
Stabilize	تثبيت

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Image Stabilization	ثبات الصورة
Overlay	تراكب
Zoom In	تكبير
Keyframes	إطار رئيسي
Scrolling Text	تحريك النص
HTML	لغة توصيف النص التشعبي



التحديات المتوقعة



< قد يجد الطلبة صعوبة في إعداد التأثيرات الخاصة عند إضافة إطارات رئيسة **Keyframes**، فقد لا يستطيعون رؤية لوحة المستوى **Level pan**. في هذه الحالة، قم بالتوضيح لهم بكيفية زيادة حجم لوحة المستوى، والموجودة أسفل لوحة التأثير **Effect panel**، وتأكد كذلك من وجودها في نافذة الإطارات الرئيسية.

< قد لا يفهم الطلبة أيضًا كيف يمكنهم استخدام الإطارات الرئيسية لتطبيق قيم مختلفة لتأثير معين داخل مشروع الفيديو. ساعدهم في إدراك أهمية استخدام رأس التشغيل **Playhead**، ثم الانتقال إلى الموضع المطلوب، وضبط مستوى التأثير، ثم نقل رأس التشغيل مرة أخرى وتكرار نفس العملية. حث الطلبة على رؤية المخطط البياني الظاهر على لوحة المستوى والذي يشير إلى مستوى التأثير الذي تم تطبيقه من خلال استخدام إطارات رئيسة مختلفة.

< قد يجد الطلبة صعوبة في استخدام صيغة **HTML** الصحيحة أثناء إضافة نص يتم تمريره بواسطة **HTML**، أو قد يقومون بتعيين قيمة مرتفعة لسرعة النص، شجّع الطلبة على التجريب بأنفسهم إعدادات قيم مختلفة لسرعة أو حجم النص.



التمهيد

قدم الغرض من هذا الدرس بتشجيع الطلبة على التعرف على كيفية إضافة التأثيرات البصرية على مشروع الفيديو.

اعرض مقطعين لنفس الفيديو قبل إضافة التأثيرات البصرية وبعد إضافتها، وأدر النقاش مع الطلبة حول الاختلافات بين مقطعي الفيديو، وكيف حصلنا على المقطع الثاني انطلاقاً من المقطع الأول، ويمكن للطلبة الاستعانة بشبكة الإنترنت للبحث عن أهم التأثيرات التي يمكن إضافتها لمقاطع الفيديو.

< يُمكنك البدء بطرح بعض الأسئلة مثل:

- اذكر بعض التغييرات التي تود إدخالها على مقاطع الفيديو الخاصة بك؟
- هل سبق لك وأن رأيت تأثيرات خاصة في مقاطع الفيديو والأفلام؟
- أي من تلك التأثيرات الخاصة حاز على إعجابك؟
- هل سبق لك استخدام برنامج لإضافة تأثيرات إلى أي نوع من الوسائط؟

< ذكّر الطلبة بمقاطع الفيديو التي أنشأوها في الدروس السابقة. ناقش معهم التأثيرات الخاصة التي يرغبون في إضافتها وكيف يخططون للقيام بذلك.

< يمكنك عرض مقطع فيديو يحتوي على مجموعة من التأثيرات البصرية ومناقشة الطلبة حول أهم التأثيرات التي لاحظوها خلال عرض الفيديو.



التلميحات الخاصة بالتنفيذ

< أثناء إجراء النقاش حول كيفية إضافة تأثيرات تصفية جديدة **Filters** على مشروع فيديو، ساعد الطلبة على القيام بذلك من خلال الضغط على زر التصفية في شريط الأدوات بالأعلى بحيث يتم الضغط في البداية على أيقونة الإضافة **Add (+)** لمشاهدة التأثيرات المتاحة.

< عند مناقشة التأثيرات البصرية، تأكد من فهم الطلبة لتأثير الشاشة الخضراء **Chroma Key**، حيث يستخدم هذا التأثير لإضفاء الشفافية إلى خلفية المشهد مما يسمح للطلبة بإضافة أي صورة عليها.

< أثناء إضافة تأثير النص إلى المشروع الخاص بالفيديو، حث الطلبة على استخدام تأثير **HTML** لتميرير النص، ووضّح لهم أهمية استخدام هذا التأثير كبديل عن إضافة النص

العادي، فاستخدامه يمكنه أن يساعدنا في تغيير لون وحجم وحركة النص مما يجعل الفيديو أكثر إثارة للإعجاب وأكثر ديناميكية.

< اشرح للطلبة أنه لتغيير كود HTML، لا يتوجب عليهم تحميله مرةً أخرى، بل يمكنهم تحرير ملف HTML في Shotcut من نافذة مرشحات التصفية Filters.

< عند تعلم كيفية إضافة تراكب مقاطع الفيديو Video Overlay، حث الطلبة على تغيير حجم وموضع الفيديو المضاف لكي تكون جميع مقاطع الفيديو مرئية، ففي بعض الحالات قد يعتقد الطلبة أن الفيديو الجديد قد حل محل الفيديو القديم.



استراتيجيات غلق الدرس

في نهاية الدرس تأكد من تحقيق الطلبة لجميع أهداف الدرس وتقييم معرفتهم من خلال الأسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكر:

- كيفية تحقيق الاستقرار في الفيديو وضبط الاهتزاز والدقة.

- كيفية تعديل التدرجات اللونية للفيديو.

- كيفية تطبيق المؤثرات الخاصة على مقطع فيديو باستخدام برنامج Shotcut.

< ذكّر الطلبة بالمصطلحات الهامة وكرّها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات الكتاب لغلق الدرس.

يمكن اقتراح استراتيجيات إنهاء الدرس التالية بالإضافة إلى المثال المقترح: جهز مقطع فيديو وقم بعرضه على الطلبة، واطلب منهم تحديد التأثيرات التي يمكن إضافتها له، وماهي المراحل المتبعة لإضافتها. ويتم العمل على إضافة مجموعة من التأثيرات في نهاية كل حصة ومقارنة الفيديو النهائي المتحصل عليه في نهاية الدرس بالنسخة الأولى منه لملاحظة النتيجة.

التدريبات المقترحة لخلق الدرس

يمكنك استخدام التمرين الثاني للدرس ضمن استراتيجية خلق الدرس لتقييم وتعزيز قدرة الطلبة على تطبيق المهارات التي تعلموها في هذا الدرس.

الصف التاسع | الفصل الأول | كتاب الطالب | صفحة 56



الفروق الفردية

تمارين إضافية للطلبة ذوي التحصيل المرتفع

< بعد الانتهاء من التمرين الثاني لهذا الدرس اطلب من الطلبة إعادة تحرير الفيديو وضبط الاهتزاز والدقة من أجل تحقيق الاستقرار فيه بأقصى قدر ممكن من الدقة.

1

ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة.

1. تصحيح ألوان الفيديو ليس متاحاً بشكل رقمي، وإنما يتم داخل الكاميرا فقط.
2. يجب استخدام تأثير انتقال مختلف بين كل لقطة وأخرى.
3. إجراء تحليل اللقطات المهترئة يسمى ثبات الصور.
4. يستخدم تصحيح ألوان الفيديو الذكاء الاصطناعي والخوارزميات المعقدة لتخفيف المشاكل.

2

قم بتحرير الفيديو الذي قمت بإنشائه في الدرس السابق حول رياضتك المفضلة، ثم قم بإضافة بعض التأثيرات ومن ثم قم بإجراء التصحيحات والتحسينات اللازمة للفيديو.

< أضف التأثير اللوني الذي تريده للفيديو.

< أضف نصاً يحتوي على اسم رياضتك المفضلة إلى الفيديو الخاص بك.

< استخدم video overlay effect (تأثير تراكب الفيديو) لإضافة فيديو قمت بتسجيله عن مباراة كرة قدم لفريق المدرسة، ليتم تشغيله بشكل متزامن.

< احفظ الفيديو الخاص بك في مستنداتك لكي تستخدمه في الدرس التالي.

56



ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة، ثم صحح العبارات الخاطئة.



1. تصحيح ألوان الفيديو ليس متاحاً بشكل رقمي، وإنما يتم داخل الكاميرا فقط.



2. تستخدم تقنيات تغيير سرعة الفيديو لإبطاء أو زيادة سرعة مقطع معين.



3. إجراء تحليل اللقطات المهتزة يسمى ثبات الصور.



4. يستخدم تصحيح ألوان الفيديو الذكاء الاصطناعي والخوارزميات المعقدة لتخفيف المشاكل.

تلميح:

ناقش مع الطلبة العبارات الخاطئة، واطلب منهم تصحيحها بطرق مختلفة.



قم بتحرير الفيديو الذي قمت بإنشائه في الدرس السابق حول رياضتك المفضلة، ثم قم بإضافة بعض التأثيرات ومن ثم قم بإجراء التصحيحات والتحسينات اللازمة للفيديو.

< أضف التأثير اللوني الذي تريده للفيديو.

< أضف نصًا يحتوي على اسم رياضتك المفضلة إلى الفيديو الخاص بك.

< استخدم **video overlay effect** (تأثير تراكب الفيديو) لإضافة فيديو قمت بتسجيله عن مباراة كرة قدم لفريق المدرسة، ليتم تشغيله بشكل متزامن.

< احفظ الفيديو الخاص بك في مستنداتك لكي تستخدمه في الدرس التالي.

تلميح:

في هذا النشاط، قم بتشجيع الطلبة على استكشاف تأثيرات الألوان المختلفة واختيار إحداها، وعند إضافة نص، قم بتشجيعهم على إضافة نص يتم تمريره باستخدام HTML بدلاً من النص العادي كما تم تعلمه في هذا الدرس. قدّم لهم المزيد من المساعدة في حالة عدم تذكر الطلبة لصيغة جملة HTML الصحيحة.



طابق مصطلحات تحرير الفيديو مع الشرح المناسب:

