مدرسة محمد المانع الثانوية / قسم اللغة العربية / ورقة عمل4إثرائية / قراءة " شعر" /
الصف : العاشر / التعلم عن بعدالمدمج/ 2020 – 2021/الفصل الأول

أ. اقرأْ نصَّ (لَبَّيْكِ يَا قدسُ)، ثُمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ منْ (1– 4):

قال الشاعرُ: هارون هاشم رشيد متحدثًا عنْ عراقةِ مدينةِ القدسِ وتخاذلِ النَّاسِ فِي نصرتِهَا:

1– يَا قُدْسُ يَا وَطَنَ النَّبيّينَ الْأُلَى حَمَلُوْا إِلَى الدُّنْيَا الضِّياءَ وبشَّرُوا
2– يَا ثَالِثَ الْحَرَمَيْنِ أَوّلَ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ تُرَى تَهُوْنُ وتَصْغُرُ؟!
3– يَا قُدْسُ مُذْ أَسْرَى النَّبِيُّ تَشَوُّقًا لَكِ وَالدُّنَـا بِكِ تَهْتَدِي وتُنَـــوَّرُ
4– مَاذَا نَقُولُ غدًا لِأَجْيَالٍ لَنا فِي الْغَيْبِ تَرْتَقِبُ النّهَارَ وتَنظُرُ؟!
5– وَإِذَا الْعُرُوبَةُ لَمْلَمَتْ أَذْيَالَهَا وتقهْقَرتْ وَهَوَى الشِّـهابُ المُقمِرُ
6– وَطَنِي الْكَبِيرَ أَسَامِعٌ أَمْ يَا تُرَى صُمَّتْ بِكَ الآذانُ لا تتأَثَّرُ ؟!
7– وَطَنِي الْكبيرَ أَرَى لَدَيْكَ أَرُومَتِي بَاتتْ مُهَدَّدةً وأنْتَ مُقَصِّرُ !
8– عربيَّةٌ يَا قدسُ أطلَقها الأُلَى حَمَلوا الأَمَانةَ مُخلِصينَ وكَبَّرُوا

1- يَا ثَالِثَ الْحَرَمَيْنِ أَوّلَ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ تُرَى تَهُوْنُ وتَصْغُرُ؟!

مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُخَطُوطَتَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- سجع ب- مقابلة ج – طباق د – ترادف

2- يَا قُدْسُ يَا وَطَنَ النَّبيّينَ الْأُلَى حَمَلُوْا إِلَى الدُّنْيَا الضِّياءَ وبشَّرُوا

ما الفكرة العامة للبيت الأول ؟

أ- الْقُدْسُ مَهْبِطُ الدِّياناتِ الّتي تَدْعُوْ للتّوحيدِ ب– الْقُدْسُ عَاصِمةُ فَلَسْطِينَ وفِيهَا قُبُورُ الأنبياءِ.
ج– الْقُدْسُ يُهَاجِرُ إليها الأنبياءُ لأنَّ فيها الأقصَى. د– الْقُدْسُ تَغْرُبُ مِنْ جهتِها الشَّمسُ ويَخْتَفِي الضِّياءُ.

3 – وَطَنِي الْكَبِيرَ أَسَامِعٌ أَمْ يَا تُرَى صُمَّتْ بِكَ الآذانُ لا تتَأَثَّرُ ؟!

ـ مَا الأسلوبان اللغويّان المخطوط تحتهما في البيتِ السابقِ ؟

– وطني الكبير: نداء. – أسامع أم يا ترى:استفهام.

4 – وردَ فِي النَّصّ السّابقِ:

حَمَلُوْا إِلَى الدُّنْيَا **الضِّياءَ** وبشَّرُوا

– اشرح الصُّورةِ الْخَيَاليَّةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، واذْكُرْ نَوْعهاَ ، وَبيّنْ أثرَهَا فِي النَّصّ.

استعارة تصريحية، إذ شبّه الإيمان بالضياء، وحذف المشبه الإيمان، وصرّح بالمشبه به.

أثرها في المعنى:بيان أهمية الدين والإيمان في هداية الناس.