

## القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ



- اقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1- ما الموضوعُ العامُّ للقصيدة؟

حُبُّ الوطن، والعملُ على رفعته.

2- ما الحكمةُ التي اشتملَ عليها البيتُ الثاني عشر؟

طلبُ العلمِ فريضة.



# الدَّرَاسَةُ وَالتَّدْوِقُ

أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ



1- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:  
أ - مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَعْمُ) فِي: "حُبًّا يَعْمُ بَنِي البَشَرِ" هُوَ:

يَتَجَاوَزُ

يَجْمَعُ

يُخْبِرُ

يَشْمَلُ



38

صفحة

ب - مَعْنَى كَلِمَةِ (قَيْض) فِي: "عَلَّمْتَنِي قَيْضَ الْعَيْزِ" هُوَ:

كَرِيمٌ

عَزِيزٌ

رَفِيعٌ

قَوِيٌّ



ج - الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (التَّجَلُّدُ) فِي: "مِنْهَا التَّجَلُّدُ شِيْمَةٌ" هُوَ:

القُوَّةُ والبُطُوْلَةُ

الصَّبْرُ والتَّحَمُّلُ

الشَّجَاعَةُ والجَزَاءُ

العِلْمُ والمَعْرِفَةُ



د - الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ بِهَا مَعْنَى كَلِمَةِ (نَالَ) كَمَا فِي: "مَا نَالَ إِلَّا مَنْ صَبَرَ" هِيَ:

بَدَلَ الإِطْفَائِي كُلِّ جُهْدُهُ لِإِطْفَاءِ الحَرِيقِ.

حَصَلَ مَحْمُودٌ عَلَى جَائِزَةٍ قِيَمَةٍ.

مَنَحَ المُدِيرُ المُوظَّفَ مُكَافَأَةً.

وَصَلَ المُتَسَابِقُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ.



هـ - مَعْنَى كَلِمَةِ (الغَيْثِ) كَمَا وَرَدَ فِي: "أَهْوَاكِ غَيْثًا يَنْهَمِرُ" هُوَ:

النَّدَى

السَّحَابُ

الدُّمُوعُ

المَطَرُ



## 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

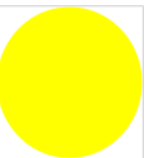
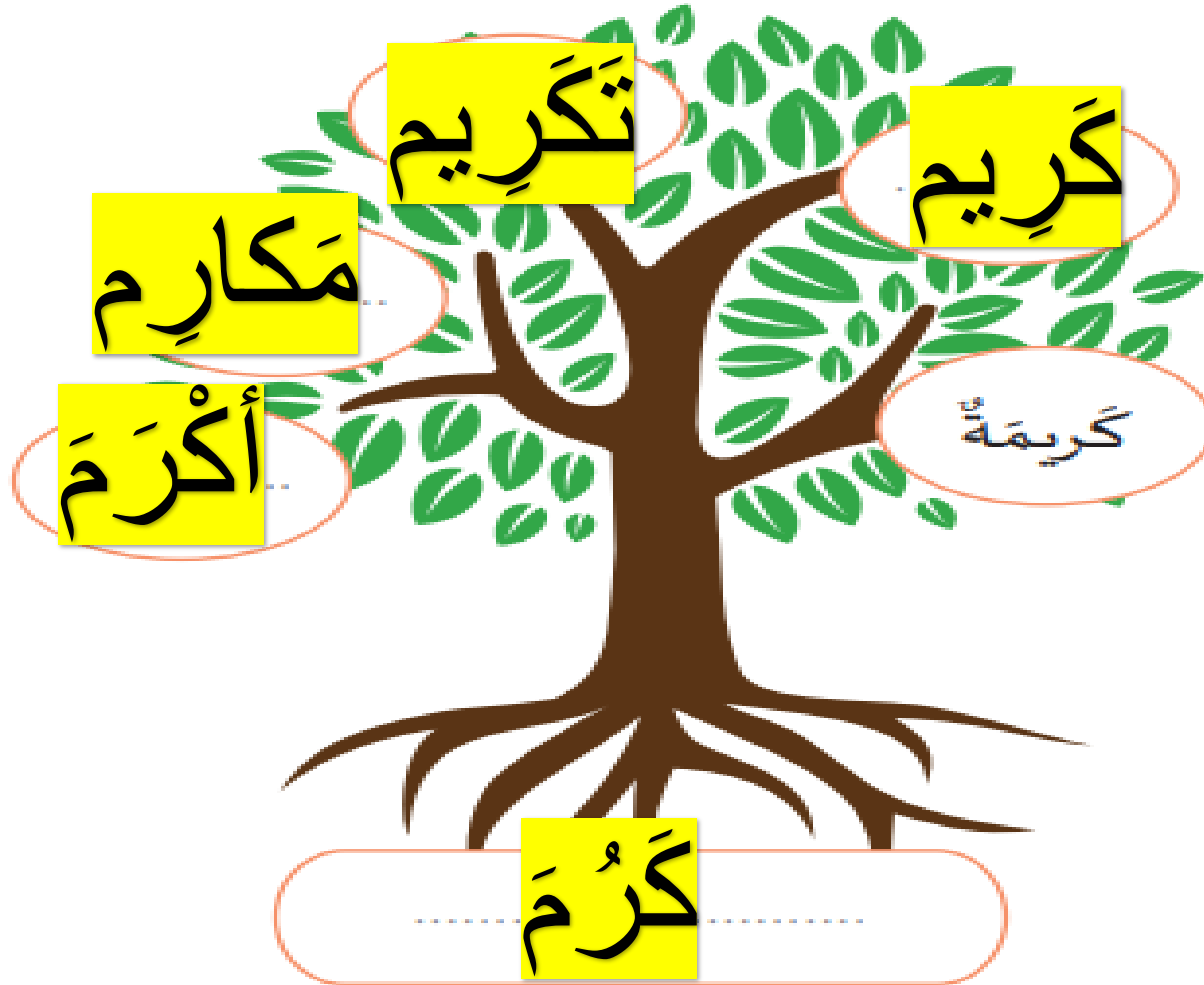
حُبًّا يَعْصُمُ بَنِي الْبَشَرِ  
عَرَسًا يَعْيشُ مَدَى الْعُمُرِ  
فِي بَيْدِهَا أَهْوَى السَّقْمِ  
فِي أَهْلِهَا حُسْنُ السَّيْرِ

إِنِّي أَحِبُّكَ يَا قَطْرَ  
إِنِّي رَزَعْتُكَ فِي دَمِي  
فِي ظِلِّهَا أَجْدُ الْهَنَا  
فِي بَخْرِهَا الْخَيْرَ الْوَفِيرَ

الإجابة	المطلوب
مدى العمر	تَرْكِيْبٌ بِمَعْنَى (طَوَالَ حَيَاتِي)
أهوى	مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَحَبُّ)
الوفير	مُضَادُّ كَلِمَةِ (الْقَلِيلِ)

الكتاب  
ص 39

### 3 - هَاتِ جَذْرَ كَلِمَةٍ (كَرِيمَةً) وَاشْتَقِّ مِنْهُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ أُخْرَى.

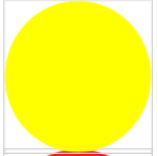


1- كَيْفَ نَظَرَتِ الشَّاعِرَةُ إِلَى صَحْرَاءِ بِلَادِهَا

...نَظَرَتِ الشَّاعِرَةُ لِصَحْرَاءِ بِلَادِهَا أَنَّهَا مَكَانٌ لِلسَّفَرِ.....

2- بِمَ وَصَفَتِ الشَّاعِرَةُ أَهْلَ قَطْرٍ

وَصَفَتِ الشَّاعِرَةُ أَهْلَ قَطْرٍ بِالأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ كَالكَرَمِ وَالطَّيْبَةِ وَمُسَاعَدَةِ الأَخْرِينِ.



فِيكَ الْأَمَانُ الْمُرْدَهُرُ

10 - فِيكَ الْحَيَاةُ الْكَرِيمَةُ

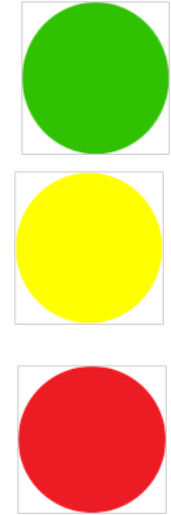
3- هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الْعَاشِرِ صِفَتَيْنِ امْتَاذَتْ بِهِمَا قَطْرُ

الْحَيَاةُ الْكَرِيمَةُ - الْأَمَانُ الْمُرْدَهُرُ



4- صلِّ كُلَّ مَعْنَى فِي الْمَجْمُوعَةِ ( أ ) بِالْبَيْتِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)	(أ)
إِنِّي زَرَعْتُكَ فِي دَمِي غَرَسًا يَعْيشُ مَدَى الْعُمُرِ	تَعَلَّمْتُ مِنْ قَطَرِ الْقُوَّةِ وَالتَّحَمُّلِ وَالاسْتِعْدَادِ لِمُوجِهِةِ الصَّعَابِ فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ الطُّمُوحَاتِ.
إِنِّي أَحْبَبْتُكَ يَا قَطْرَ حُبًّا يَعْصِمُ بَنِي الْبَشَرِ	سَيَظَلُّ وَطَنِي فِي قَلْبِي وَوَجْدَانِي، يَسْرِي فِي عُرُوقِي مَا دُمْتُ حَيًّا.
وَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَنَهَلٍ مَنْ فَاتَهُ فَهُوَ الْخَسِيرُ	حُبِّي لِإِلَادِي كَبِيرٌ جِدًّا، فَكَأَنَّهُ يَشْمَلُ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ.
مِنْهَا التَّجَلُّدُ شِيْمَةٌ مَا نَالَ إِلَّا مَنْ صَبَرَ	يَا أَبْنَاءَ قَطْرَ، عَلَيْنَكُمُ بِطَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَهُوَ طَرِيقُ الْفَوْزِ وَالسَّعَادَةِ.





5- ما الشعور المسيطر على الشاعر في هذه القصيدة؟

.. الحُبُّ وَالْفَخْرُ وَالاعْتِزَالُ بِوَطَنِهَا قَطْرُ... ..

6- اقترح عملاً يمكنك القيام به تعبيراً عن حبك لوطنك وانتمائك إليه.

.....

.....

2 - إني زرعْتُكَ في دمي غَرْمًا يَعِيشُ مَدَى العُمُرِ

7- بِمَ شَبَّهتِ الشَّاعِرَةُ قَطْرَ في البَيْتِ الثَّانِي؟ وَعَلامَ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهِ؟

شَبَّهتِ قَطْرَ بنبْتَةٍ تَغْرَسُ وتَعِيشُ مَدَى العَمْرِ . دَلالةٌ عَلى حُبِّها لقطرٍ وتَعَلُّقِها بِهِ .

8- اذْكُرِينَا آخِرَ في القَصِيدَةِ تَضَمَّنَ تَشْبِيهاً. ثُمَّ حَدِّدِ المَشْبَهَ والمُشَبَّهَ بِهِ فِيهِ.

11- العَلمُ يعلو رايةً ..... عَرفَ المَعالي في قَطْرٍ

المَشبَّه: العَلمُ . المَشبَّه بِهِ : الرَّايَةُ المَرفوعَةُ .



- 9- قالت الشاعرة: "فيك الحياة كريمةٌ فيك الأمان المُزدهرُ"  
- اكتب الكلمة التي يُمكن أن تكون بديلةً للكلمة الأخيرة في البيت مُراعياً أن تناسب المعنى والإيقاع.

## المُسْتَمِر - المُسْتَقَر - المُنْتَشِر

- 10- انتهت كلُّ أبيات القصيدة بحرفِ الرَّاءِ، فما أثرتُكُّرارِ هذا الحرفِ؟

توكيدُ معاني الأبيات وتوضيحها.

بيانُ أفكارِ الشاعرةِ وأحاسيسها.

إعطاءُ موسيقى تجذبُ الانتباهَ.

تسهيلُ حفظِ الأبياتِ وتذكُّرِها.

- 11- اذكر ثلاث كلماتٍ أخرى تنتهي بالمقاطع التي انتهت بها أبياتُ القصيدة.

الخَسِر

العِبَر

السَّفَر

قَطْر

البَشْر



عَلَّمْتَنِي حُبَّ الْحَيَاةِ      عَلَّمْتَنِي فَيْضَ الْعِبَرِ  
مِنْهَا التَّجَلُّدُ شِيْمَةً      مَا نَالَ إِلَّا مَنْ صَبَرَ

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ.

صبر

نال

علمتني

2- اكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
عِبْرَةٌ	عِبْرٌ
مَنْهَلٌ	مَنَاهِلٌ
سِيْرَةٌ	سِيْرٌ