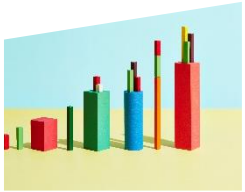

نهاية ف1

22-21

5

عربي

تدريبات دعم وإثراء

1443 هـ & 21-22م

خطط رفع كفاءة الطلاب

الاسم/ الصف/5-

- * **الحفظ:**

أجبْ عنِ السُّؤال الآتي:

1	أُكْتُب المقطع الأخير منْ قَصيدَةِ (أغْنِيةِ البَحْرِ).
___ 4	....

* القراءة:

أوّلًا: اِقْرَأ الفِقرةَ الآتِيةَ منْ نَصّ سوق واقف، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئلةِ:

لَيْسَتِ الأَسْواقُ مَكانًا لِقَضاءِ الحاجِيَّاتِ فَحَسْبُ، بَل إنَّها تُضْفي على زائرِها مُتْعةَ الرَّاحةِ وَالاسْتِرْخاءِ أيضًا، غَيْرَ أَنَّ الأَسْواقَ الشَّعْبِيَّةَ القَديمةَ تَجْمَعُ إلى جانِبِ هذه المُتْعةِ لَذَّةَ الاسْتِكْشافِ؛ اكْتِشافِ التَّاريخِ وَأَنْماطِ العَيْشِ في سالِفِ الأَزْمانِ، فَهي أَشْبَهُ بِالمُتْحَفِ المَفْتوحِ يُقَدِّمُ لِزائِرِه تَجْرِبةً ثَقافِيَّةً وَتاريخِيَّةً وَتُراثِيَّةً جَميلةً.

وَمِنْ هذه الأَسْواقِ "سوقُ واقِف" بِالدَّوْحةِ، الَّذي يَلْفِتُ نَظَرَكَ بِعِمارَتِه ذاتِ الطِّرازِ القَديمِ، وَأَزِقَّتِه الضَّيِّقةِ، وَإذا تَوَغَّلْتَ فيه أَكْثَرَ، تَجِدُ نَفْسَكَ وكأنَّكَ فيما يُشْبِهُ لُعْبةَ المَتاهةِ؛ إذْ لا تَكادُ تَخْرُجُ مِنْ مَمَرٍّ ضيِّقٍ حتَّى تَدْخُلَ في آخَرَ، ولا تَقِفُ المُتْعةُ عِنْدَ ذَلِكَ، بَلْ تَتَعَدَّاها إلى اكْتِشافٍ جَديدٍ عِنْدَ كُلِّ مُنْعَطَفٍ؛ فَفي هذا الزُّقاقِ تَجِدُ التُّمورَ اللَّذيذةَ المُغَطَّاةَ بِالعَسَلِ وَالمُكَسَّراتِ. وَفي الزُّقاقِ المُحاذي تَجِدُ باعةَ العَباءاتِ وَالبُشوتِ وَالزِّيِّ الشَّعْبِيِّ، فَتَخْرُجُ منه لِتُواجِهَكَ أَنْواعٌ فاخِرةٌ مِنَ السَّجَّادِ وَالمَنْسوجاتِ اليَدَوِيَّةِ البَديعةِ. كما سَتَجِدُ المَلابِسَ التَّقْليدِيَّةَ المُطَرَّزةَ تَطْريزًا يَدَوِيًّا، إلى جانِبِ التَّوابِلِ وَمَشْغولاتِ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ وَالهَدايا التَّذْكارِيَّةِ، وَسَتَمْلَأُ روحَكَ رائحةُ البَخورِ الَّتي تَعُمُّ المَكانَ. وَسَتَجِدُ في إحْدى الزَّوايا سوقًا لِلطُّيورِ وَالحَيَواناتِ الأَليفةِ، كَما يوجَدُ فيهِ عَدَدٌ مِنَ الفَنادقِ ذاتِ الطَّابعِ التَّقْليدِيِّ.

وَيَرى بَعْضُ الباحِثينَ في التُّراثِ القَطَرِيِّ أَنَّ اسْمَ السُّوقِ جاءَ مِنْ كَوْنِ الباعةِ يَحْرِصونَ على الوُقوفِ لِيَنْظُروا إلى حالةِ البَحْرِ؛ خَشْيةَ أَنْ تَغْمُرَ مَوْجةٌ منه بَضائعَهُم وَأَمْتِعَتَهُم، إِذْ لم يَكُنْ يَفْصِلُ السُّوقَ عَنِ البَحْرِ فاصلٌ، وَفي رِوايةٍ أُخْرى يُقالُ: إِنَّ التَّسْمِيةَ تَعودُ إلى تَغْييرِ الباعةِ أَماكِنَهُم فَتْرةَ الصَّباحِ بَحْثًا عَنِ الظِّلِّ المُتَحَرِّكِ لِيَقِيَهُم مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الحارِقةِ.

كانَ السُّوقُ عُرْضةً لِلانْدِثارِ لَوْلا أَنْ تَدارَكَتْه يَدُ الرِّعايةِ والاهْتِمامِ، فَقَد بَدَأَ الاهتِمامُ بِالسُّوقِ عامَ 2004م، ضِمنَ خُطَّةٍ اتَّخَذَتْها دَولةُ قَطَرَ لِإحياءِ الأَماكِنِ التَّاريخِيَّةِ، وَالمُحافَظةِ على مِعمارِها القَديمِ؛ كَونَها تُمَثِّلُ قيمةً تُراثِيَّةً بِحَدِّ ذاتِها، وهو الآنَ فَضاءٌ لمُمارَسةِ المِهَنِ الشَّعبيَّةِ، سَواءٌ تِلكَ المُتَعَلِّقةُ بِالبَحرِ أو البَرِّ، وكَذلكَ يُعَدُّ ساحةً لتقديمِ العُروضِ الفُلكُلورِيَّةِ الَّتي تُقامُ في المِهرجاناتِ، فَضلًا عن المَعارضِ الفَنِّيَّةِ، ووِرَشِ العَمَلِ.

في "سوقِ واقِف" تَجتمعُ الثَّقافةُ والفَنُّ والتُّراثُ بِالتَّبَضُّعِ وَالشِّراءِ، فَكُلَّما دَخَلتَ في عُمْقِ أَحَدِ أَزِقَّتِه، شَدَّكَ الضَّوءُ الخافِتُ في نِهايةِ الزُّقاقِ كاشِفًا عَنْ أَشِعَّةِ الشَّمسِ الدَّافِئةِ؛ لِيَبقى "سوقُ واقِف" أَحَدَ أَهَمِّ الأَماكِنِ الَّتي لا تَكْتَمِلُ زِيارةُ الدَّوحةِ إلَّا بالتَّجوُّلِ في أنحائِه، إنَّهُ البُقعةُ الصَّغيرةُ الَّتي تَختزلُ بعضَ ملامحِ التَّاريخِ والثَّقافةِ.

الكلمة	معناها
تُضفي	تُضيف
الخافت	الضعيف
الطراز	النمط والشكل
الرعاية	الاهتمام
أزقة	طرق ضيقة
المحاذي	الموازي
الاندثار	الفَناء والقِدم

2 (تُضفي – الخافت– الطراز– الرعاية– أزقة – المحاذي – الاندثار)

مَا معانى الكلمات السَّابقة؟

.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....

ما الذي يمثله عام 2004م بالنسبة لسوق واقف؟

.....

لماذا اهتمت قطر بسوق واقف في عام 2004م؟

.....

فِي رأيكَ، هلْ كانَ للصِّورِ دورٌ فِي فَهمِ أفكارِ النَّصِّ؟ ولِمَاذَا؟

التوضيح .....

الرأي.....

ثانيًا: اِقْرَأ الأبْياتَ الآتِيةَ منْ قَصيدةِ (الشباب والمستقبل) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

نَحْنُ الشَّبابُ لَنا الغَدُ وَمَجْدُهُ المُخَلَّدُ

نَحْنُ الشَّبابْ

شِعارُنا على الزَّمَنْ عاشَ الوَطَنْ، عاشَ الوَطَنْ

بِعْنا لَهُ يَوْمَ المِحَنْ أَرْواحَنا بِلا ثَمَنْ

يا وَطَني عَداكَ ذَمْ مِثْلُكَ مَنْ يَرْعَى الذِّمَمْ

عَلَّمْتَنا كيفَ الشَّمَمْ وكيفَ نَقْهَرُ الأَلَمْ

---

6 " يا وطني عداك ذَم مثلك من يرعى الذمم"

– **مَا مُضَادُّ الكَلِمَة التي تحتها خط فِي البيتِ السَّابقِ؟**

A مدح.

B صلح.

C سيء.

D سماحة.

7 " علمتنا كيف الشمم وكيف نقهر الألم "

– ماذا علَّمنا الوطن كمَا وردَ فِي البيتِ السَّابقِ؟

A العزيمة وقهر الألم.

B الرجوع إلى الوراء.

C التهاون واللامبالاة.

D الضعف والكسل.

8 **– وصفَ الشَّاعرُ الشَّبابَ فِي البيتِ الأولِ بأنَّ لهم.....**

A المستقبل المشرق.

B أصحاب الماضي.

C حقوق وواجبات .

D ضُعفاءُ وليسُوا متعاونين.

9 **أجبْ عمَّا يأتِي:**

أ. مَا شُعورُ الشَّاعرِ تِجاهَ وطنِهِ؟

.....

ب. لمَاذا كرّرَ الشَّاعرُ قوله (يا وطني) في القصيدةِ؟

.....

10 قالَ الشَّاعرُ: " الشباب المحب لوطنه كالزهرة النافعة "

– وضِّح التَّشْبيهَ فِي البيتِ السَّابقِ، وبيِّن أثرَهُ البَلاغِيّ.

التَّشْبيه: .....

أثرهُ البَلاغِي: .....

11 أيُّ الجملِ الآتيةِ حوتْ جملةً فعليةً؟

A تتقدم الأممُ بالعلم.

B السماء مليئة بالغيوم.

C وطَـنِـي عداك ذم.

D نحن الشباب لنا الغد.

*الكلمة والجملة:

أجِبْ عنِ الأسْئلةِ:

12 **أَيُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ تحوي خَبرًا مُفْرَدًا؟**

A العلمُ نورٌ.

B الْحَدائقُ تفتح أبوابها للجميع.

C إنَّ الْحسْنَاتُ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ.

D الطالب يتعاون مع زملائه.

13 **أَيُّ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ الْآتِيَةِ يُفِيدُ النفي؟**

A كانَ.

B صارَ.

C ليسَ.

D ظلَّ.

14 **مَا الجملةُ التي حوتْ حرفًا ناسخًا يفيدُ االترجي؟**

A لعلَّ الأمطار تنزل.

B ليت الصيف باردٌ

C إنَّ الأسئلة سهلة

D ليس الكسول محبوب

15 **أجِبْ عنِ الأسْئلةِ الآتيَةِ:**

أ- (أصبح الجوَّ معتدل)

- **مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟**

.....

ب- (المعلم في المدرسة..)

- **حوِّل الكَلمةَ التي تحتَها خطٌّ إلى جمعِ المذكرِ السَّالمِ.**

.....

ج- (الفتيات يرتدين الحجاب)

- **استخرجْ من العبارةِ السابقةِ جمعَ مؤنثٍ سالمًا.**

.....

8

* الكتابة:

16 فــي حُــدودِ ثمانيــةِ أسْــطرٍ اكتُــبْ عَــن (متحــف الــوطني) فــي فقــرتين، مُوضّــحا /موقعــه/ وشــكله/ وأهميتــه/، مُراعيًــا تَوظيــفَ العَنــاوينِ الفرعيَّــةَ وعَلامــاتِ التّــرْقيمِ وأدَواتِ الــرَّبْطِ ، وخُلــوّ الكِتابَــةِ مــنَ الأخْطــاءِ النّحْويَّــةِ والإمْلائيَّةِ.

المضمون وتنوع المعلومات	تنظيم النص في فقرات واستخدام العنوان الرئيس والعناوين الفرعية	الأسلوب سلامة الصياغة وجزالة الجمل واختيار المفردات المناسبة	السلامة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم	المجموع
4	2	2	2	10

يحصل الطالب على الدّرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميّزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائيّة إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)

القواعد اللغوية

أولًا الجملة الاسمية:

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- **ما نوع الجملة الآتية؟** (السماء صافيةٌ).

- ☐ فعلية.
- ☐ اسمية.
- ☐ شبه جملة.

2- **هات من عندك جملة اسمية وحدد نوع الخبر فيها.**

-الجملة.....

-نوع الخبر.....

3- **هات من عندك جملة اسمية وحدد نوع الخبر فيها.**

-الجملة.....

-نوع الخبر.....

4- **ما نوع الخبر في الجملة الآتية:** (المسلمُ محبوبٌ).

-نوع الخبر: .....

5- **ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟** (هو يحب وطنه).

-نوع الخبر: .....

(الطريق طويل)

6- **ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟**

- نوع الخبر: .....

(المعلمُ يشرحُ الدرس)

7- **مَا نوعُ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ؟**

☐ مفردٌ.

☐ جملةٌ فعليةٌ.

☐ شبهُ جملةٍ.

☐ جملةٌ اسميةٌ.

(الماءُ نقيٌّ)

8- **مَا نوعُ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ؟**

☐ مفردٌ.

☐ جملةٌ فعليةٌ.

☐ شبهُ جملةٍ.

☐ جملةٌ اسميةٌ.

(الطيورُ تُغرِّد عند بزوغ الفجر)

9- **مَا نوعُ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ؟**

☐ مفردٌ.

☐ جملةٌ فعليةٌ.

☐ شبهُ جملةٍ.

☐ جملةٌ اسميةٌ.

كان وأخواتها

(كان الطريقُ مزدحمًا)

1- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الجملة السابقة.

كان:.....

الطريق:.....

مزدحمًا:.....

2-أيُّ الجملِ الآتيةِ صحيحةٌ من حيثُ الضبطِ؟

☐ - ليس الاجتهادُ صعبًا.

☐ - أصبح الوطنَ منارةً.

☐ - صار الهلالُ بدرٌ.

(ليس الكسولُ محبوبًا).

3-ما إعرابُ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في الجملةِ السابقةِ؟

☐ اسمُ ليس منصوبٌ وعلامة نصبهِ الفتحة

☐ خبرُ ليس منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةِ.

☐ اسمُ ليس مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

(كانت الحديقةُ مفتوحةً)

4-ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

☐ اسمُ كانت منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةِ.

☐ خبرُ كانت مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

☐ اسمُ كانت منصوبٌ وعلامة نصبهِ الفتحة.

(صار الماءُ ثلجًا)

5-ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

☐ اسمُ صار مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

☐ خبرُ صار منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةِ.

☐ اسمُ صار منصوبٌ وعلامة نصبهِ الفتحة.

الحروف الناسخة

إنَّ: تفيد التوكيد./ لكنَّ: تفيد الاستدراك وتأتي في وسط الجملة./ لعلَّ: تفيد الترجي./ ليتَ: تفيد التمني.

أمثلة:

(.....الطالبُ مجتهدٌ)

1- أدخلِ حرفًا ناسخًا يفيد التوكيد على الجملةِ السَّابقةِ وغيِّر ما يلزم.

إنَّ الطالبَ مجتهدٌ.

(صوت العصفورُ جميلٌ ..... صوتَ الكروان أجملُ)

2- أدخلِ حرفًا ناسخًا يفيد الاستدراك المناسب على الجملةِ السَّابقةِ.

صوت العصفورُ جميلٌ **لكنَّ** صوتَ الكروان أجملُ.

(.....الغائبُ يعود)

3- أدخلِ حرفًا ناسخًا يفيد الترجي على الجملةِ السَّابقةِ وغيِّر ما يلزم.

.....

(الشبابُ يعودُ)

4- أدخلِ الحرفَ الناسخَ (ليت) على الجملةِ السَّابقةِ وغيِّر ما يلزم.

.....

5- مَا الحرفُ الناسخُ الذي يُوضع في وسط الجملة ويفيد الاستدراك؟

.....

6- مَا الحرفُ الناسخُ الذي يُوضع في وسط الجملة ويفيد الاستدراك؟

- ☐ **إنَّ.**
- ☐ **لكنَّ.**
- ☐ **ليتَ.**
- ☐ **لعلَّ.**

جمع المذكر السالم

(يجتهدُ العاملون في عملهم)

- مَا إعرابُ الكلمةِ التي تحتها خط في الجملةِ السابقةِ؟

.....

(يزرعُ المزارعُون الشجرَ)

-مَا إعرابُ الكلمةِ المخطوطةِ في الجملةِ السابقةِ؟

- فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الواو.
- مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ.
- فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

(سلّم الطلابُ على المعلمين)

-مَا إعرابُ الكلمةِ المخطوطةِ في الجملةِ السابقةِ؟

- فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الواو.
- مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الياء.
- اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الياء.

جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم: هو ما زاد على اثنتين بزيادة ات على أخر الاسم المفرد المؤنث.

مثل: مسلمة ←——— مسلمات.

1- أدخلْ كلمةَ (متفوقات) في جملةٍ مفيدةٍ.

الجملةُ: .....

2- أدخلْ كلمةَ (متعاونات) في جملةٍ مفيدةٍ.

الجملةُ: .....

3- حول الجمل الآتية إلى جمع المؤنث السالم.

أ- (الطالبةُ مجتهدةُ)

.....

ب- (رأيتُ الطالبةَ تسلم على المعلمةِ)

.....