



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثاني - الجزء الثاني

حَلُّ الْكِتَابِ - الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

إِعْدَادُ الْأُسْتَاذِ :

حسين الغريب



### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- ١ - ما مصدر الرسالة التي استقبلها طلال؟ نادي أصدقاء اللغة العربية .
- ٢ - ما موضوع المسابقة التي شارك فيها طلال؟ العمل الإنساني .
- ٣ - لماذا كان طلال يأمل في الفوز؟ لأن مصادر بحثه متعددة .
- ٤ - ماذا أعجبك في طلال؟ عزمته القوية و ثقته بنفسه .

### ٤- الممارسة:





أ. حسين الغريب

- اقرأ قراءة جهريّة صحيحة:

شاركت الكويت في الأعمال الإنسانية والتطوعية، واستحق أميرها وشعبها حب العالم وتقديره، فالكويت هي بلد الأمن والأمان، وبلد المحبة والسلام .

### ٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرت تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

- نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُمَثَّلَةً لِلْمَعْنَى .  
المجموعة الثانية

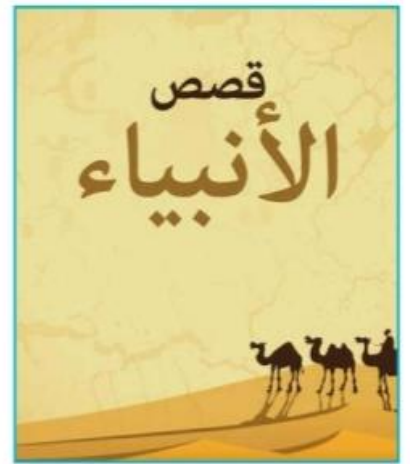
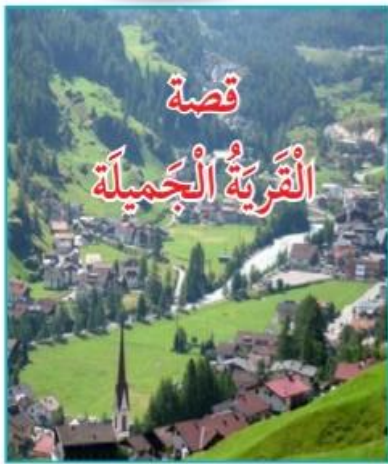
﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ ٤ يَوْمِ الدِّينِ ٥ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٦ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٧ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٨ ﴾  
(سورة الفاتحة)

- نَحَدِّدُ نَوْعَ النَّصِّ السَّابِقِ ، وَنَكْتُبُهُ : **قُرْآنٌ كَرِيمٌ** .

أ. حسين الغريب

المجموعة الثالثة

- نَقْرَأُ الْعَنَاوِينَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .



- نَحَدِّدُ نَوْعَ النَّصِّ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِهِ : ( نَشِيدٌ - قِصَّةٌ ) .

- نُقَارِنُ بَيْنَ النَّصُوصِ السَّابِقَةِ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى .

## أ. حسين الغريب

٣- الممارسة :

- اكتب نوع النص في الفراغ.

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝١ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝٤ ﴾

(سورة الإخلاص)

..... قرآن كريم .....

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ  
وَعَلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ

..... نشيد .....

دبّوب الرسّام



..... قصة .....

## كِتَابَتِي صَاحِحَةً (٥)\*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ، ثُمَّ أَلْحِظُ نُطْقَ الْمُتَلَوِّينَ مِنْهَا:

- انْتَبِهْ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ .

- ارْفَعْ عِلْمَ بَلَدِكَ عَالِيًا.

أ. حسين الغريب

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَحْوِلُ:



أنا عبد العزيز وهذا أخي عبد الوهاب  
سأحدث عن محافظةتي على بيئتي، ثم أطلب ذلك إلى  
أخي.. هيا نكتب ذلك كما في المثال الأول:

١ - احترم قوانين البيئة.

٢ - ازرع شجرة.....

٣ - اجمع معلومات عن سلامة البيئة .

٤ - اشترك في العمل التطوعي .

١ - أنا احترم قوانين البيئة.

٢ - أنا ازرع شجرة.

٣ - أنا اجمع معلومات عن سلامة البيئة.

٤ - أنا اشترك في العمل التطوعي.

ب - أَكْمِلْ، ثُمَّ أَفْرُقْ فِي الْقِرَاءَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي :

اَكْتُبْ	أَكْتُبْ
...اسْتَعِدْ...	أَسْتَعِدُّ
...اطْلُبْ...	أَطْلُبُ
...اسْتَأْذِنْ...	أَسْتَأْذِنُ

د- أَكْتُبْ مِنْ حَصِيلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ :

إِغْسِلْ

الْعَبْ

اقْرَأْ

٣- المُمَارَسَةُ :

أ. حسين الغريب



- أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُونَ مَا يُمَلَى عَلَيْهِ مِنْ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً وَصَلٍ .....

- أَصَوِّبُ :

## خَطِّي الْجَمِيلُ (٥)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحْوِطُ الْحَرْفَ (ق) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

قَدِمَ      غَرِقَ      وَقَفَ      يَقِفُ      يَثِقُ  
...قَدِمَ...      ...غَرِقَ...      ...وَقَفَ...      ...يَقِفُ...      ...يَثِقُ...

٢- الْإِعْدَادُ:

أ. حسين الغريب

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

قاسم      ع ق د      بري ق      د ق ي ق  
...قاسم...      ...عَقْدُ...      ...بَرِيْقُ...      ...دَقِيْقُ...

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

صَدِيقِي فَوَازٌ يَسْكُنُ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ مِنْ مَنطَقَةِ الْقَيْرَوَانِ.

صَدِيقِي فَوَازٌ يَسْكُنُ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ مِنْ مَنطَقَةِ الْقَيْرَوَانِ.

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ق) مُسْتَعْدِمًا حَطَّ النَّسْخِ.

قَمَرٌ      عَقْرَبٌ      صَدِيقٌ

- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، حَوَتْ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا  
الْحَرْفَ (ق)، مُسْتَعِدًّا خَطَّ النِّسْخِ .



هذا قِرْدٌ جَالِسٌ .

- أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي .

!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	=	←
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ف	غ	خ	ح	ط	ي	ك	
Caps Lock	ش	س	ب	ل	ا	ت	ن	م	ك	ط	↵	Enter
Shift	ء	و	ل	لا	آ	ة	و	ز	ظ	؟	↵	Shift
Ctrl	Win Key	Alt						Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

أ. حسين الغريب

٥- التَّيْمِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي آدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّيْمِيمِ	التَّيْمِيمُ
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	😊 😊 😊 😊
٢	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ .	😞 😞 😞 😞





وَبَعْدَ أَيَّامٍ ظَهَرَتْ عَلَى  
الْخَضِرَاوَاتِ بُقَعٌ غَرِيبَةٌ،  
وَأَصْبَحَتْ أَلْوَانُهَا بَاهِتَةً،  
وَجَمِيعُ خَضِرَاوَاتِ الْمَرْزَعَةِ  
تُعَانِي الْأَعْرَاضَ نَفْسَهَا.



قَصَدَتِ الْخَضِرَاوَاتُ الطَّيِّبَ السَّيِّدَ بَصَلٌ...  
وَعِنْدَ السَّيِّدِ بَصَلٌ التَّشْخِصُ السَّلِيمُ.

أ.حسين الغريب



غَرِيبٌ! هَذَا لَيْسَ  
مَرَضًا، بَلْ هُوَ  
أَخْطَرُ مِنَ الْمَرَضِ  
إِنَّهُ **التَّلَوُّثُ**...

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

- أين تعيش الخضراوات؟ في مزرعة صغيرة .
- كيف كان يعتني بها صاحب المزرعة؟ يسقيها ، ويمنع عنها هجوم الحشرات .
- ما الحدث الذي تعرّضت له الخضراوات؟ ظهور بقع غريبة عليها .
- لمن لجأت الخضراوات لتشخيص حالتها؟ للسيد بصل .

### ٤- الممارسة:



أ - أتوقع السبب الذي طرّحه السيد بصل لتغير حال الخضراوات.  
التلوث.

ب - أذكر من القصة دليلين على ذلك.

١- لأن السيد بصل قال بأنه ليس مرضاً .

٢- دخان المصانع الظاهر في الصور و الزيت في الماء .

أ. حسين الغريب

– أَلصِقْ صُورًا لِنَبَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْبَيْئَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ النَّبَاتَاتِ:



.....فُلٌّ.....



.....وَرْدٌ مُحَمَّدِيٌّ.....



.....رَيْحَانٌ.....

٣- الممارسة:

– أقدِّم عرضًا قصيرًا أمامَ مُعلِّمي وَزُملائي حَوْلَ فائدةِ تَخْضِيرِ وَطْني الكُوَيْتِ.


أ. حسين الغريب

٥- التقييم الذاتي:

– أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	🙂	😐	😞
١	قدَّمتُ عَرْضًا قَصِيرًا بِتَنْظِيمٍ وَتَسْلُسُلٍ.				
٢	أَتَيْتُ بِمَعْلُومَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.				
٣	اسْتَخْدَمْتُ لُغَةً سَلِيمَةً وَوَاضِحَةً.				

## ٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

– أحوِرُ زميلي شفهيًا حولَ حفلةٍ سنقيّمها في المنزلِ بِمناسبةِ فوزِ فريقنا في بطولةِ المدارسِ، مُستخدِمًا أدواتِ الاستفهامِ الآتية: (كَيْفَ- لِمَاذَا- أَيْنَ - مَتَى - ماذا - مَنْ)، ثمَّ نكتبُ هذا الحوارَ في .

### أ. حسين الغريب



The screenshots show a WhatsApp chat between Zain KW and Abd al-Wahab. The chat is in Arabic and discusses a party for a school competition. The messages are as follows:

Abd al-Wahab: ماذا..تحتاجون..إلى..الحفلة؟

Zain KW: نحتاج إلى بعض أنواع المأكولات والمشروبات وأدوات للزينة

Abd al-Wahab: كيف..ستجمعون..التقود؟

Zain KW: سنجمع التقود من مصروفنا اليومي .

Abd al-Wahab: أحسنت ، اتفقنا

Zain KW: متى..مؤعد الحفلة؟

Zain KW: مؤعد الحفلة يوم الخميس القادم.

Abd al-Wahab: لماذا..لا..يكون..بعد..الخميس؟

Zain KW: لأن بعد يوم الخميس إجازة.

Abd al-Wahab: من..سنذعون..إلى..الحفلة؟

Zain KW: سنذعو أصحابنا وأقاربنا إلى الحفلة.

### ٣- الممارسة :

- أصوغ أسئلة مناسبة حول الصورة الآتية تبدأ بأدوات الاستفهام:  
( مَنْ - ماذا - متى - كيف - لماذا - أين ):



مَنْ يَحْمِلُ الأَعْلَامَ؟

ماذا تَفْعَلُ العائِلَةُ؟

أ. حسين الغريب

كَيْفَ تَحْتَفِلُ العائِلَةُ؟

مَتَى نَحْتَفِلُ بِالعِيدِ الوَطَنِيِّ؟

أَيْنَ تَقِفُ العائِلَةُ؟

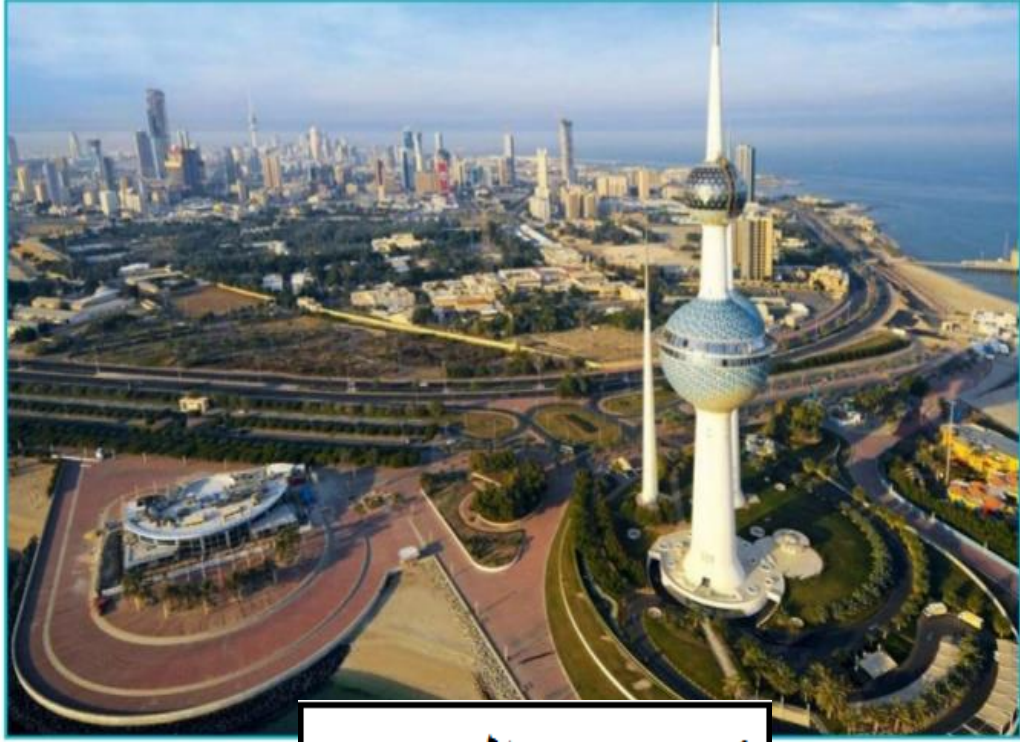
لِمَاذَا تَحْمِلُ العائِلَةُ عَلَمَ الكُوَيْتِ؟

# أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي

٢-١-٣

١- تَمْهيدٌ:

- أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



أ. حسين الغريب

٢- الإِغْدَادُ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ جَمَالِ وَطَنِي مُسْتَعْدِمِينَ  
عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ ، الْفَاصِلَةَ ( ، ) وَالنُّقْطَةَ ( . ) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةَ:

هَذِهِ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ الشَّاهِقَةُ ، وَهَذِهِ الْأَشْجَارُ تَغْطِي الْأَرْضَ بِالْخُضْرَةِ ،

أَحِبُّ بَحْرَ الْكُوَيْتِ الْجَمِيلِ .

### ٣- الممارسة :

- أكتب ثلاث جمل تدل على محافظتي على بيئتي، مُستخدِماً علامتي الترقيم، الفاصلة ( ، ) والنقطة ( . ) في مواضعهما الصحيحة:

أنا أزمي الأوساخ في مكانها المخصص ، وأغرس الأشجار ولا أقطعها ، وأكره التدخين لأنه يلوث الهواء .

### ٥- التقييم الذاتي :

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي :

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	كُتبت نصاً قصيراً بأسلوب واضح ومُعبر.				
٢	كُتبت ثلاث جمل بسيطة كتابة سليمة.				
٣	استخدمت علامتي الترقيم (النقطة والفاصلة) في مواضعهما الصحيحة.				

أ. حسين الغريب

## مُعْجَمِي (٥)

٣-٢

### أ. حسين الغريب

١- تَمْهيدٌ:

- أقرأ، ثُمَّ أفرِّقُ:



الأذان



الأذان

٢- الإعدادُ:

أ- أقرأ العبارة الآتية: **يَجْعَلُهُمْ مُتَحَابِّينَ** **يَجْعَلُ النَّاسَ سَعْدَاءَ**

- العَمَلُ الْإِنْسَانِي يُزِيدُ النَّاسَ مَحَبَّةً. وَيُقَرِّبُ بَيْنَهُمْ. وَيُنْشُرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ

ب- أحوط الكلمات والجمل التي لا أعرف معانيها في العبارة السابقة.

ج- أعاون مع زملائي في مجموعتي لطرح سؤال حولها على المجموعات

الأخرى، ونستمع إلى تحديد معانيها.

د- أبين معنى الكلمة بوضوح من خلال توظيفها في جمل من إنشائي.

ه- أقرأ الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.



### ٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية، اتعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.  
ب - أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

الكلمة	ثمينة	يعتني	.....	.....
مترادفها	غالية	يهتم	.....	.....

ج - أوظف الكلمات شفها في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

د - أبين مفرد كل من الكلمات المحددة.  
..... هذه سيارة غالية.  
أ. حسين الغريب

الكلمة	الأغصان	الزهور	الفراش	.....
مفردها	العصن	الزهرة	الفراشة	.....

هـ - أوظف الكلمات شفها في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.  
..... هذا عصفور فوق العصن.

الكلمة	لغة	ضيف	خرطوم	.....
جمعها	لغات	ضيوف	خراطيم	.....

ز - أوظف الكلمات شفها في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

..... اللغة العربية أفضل اللغات.

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- بالتعاون مع زميلي نرتب أحداث القصة بوضع الرقم المناسب بعد كل حدث:

الحدث	الترتيب
حُزِنَ الشَّجَرَةُ لِمَا أَصَابَهَا .	٢
تَعَاوَنَ الأَصْدِقَاءُ فِي تَنْظِيفِ مُحِيطِ الشَّجَرَةِ .	٤
سَمِعَ حَمْدٌ وَجَاسِمٌ صَوْتَ بُكَاءٍ .	١
سَعَادَةُ الشَّجَرَةِ وَشُكْرُهَا لِلأَصْدِقَاءِ عَلَى عَمَلِهِمْ .	٥
تَوَصَّلَ حَمْدٌ لِحَلِّ مُشْكِلةِ الشَّجَرَةِ .	٣

### أ. حسين الغريب

### ٣- الممارسة:

- أطرح أسئلة حول النص السابق، مسجعا باسم دوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	ماذا سمع صديق حمد؟	سمع صوت بكاء.....
٢	كيف شفيبت الشجرة؟	بتنظيف محيطها.....

## أَرْسَمُ وَأَكْتُبُ (٣)

٤-٣

### أ. حسين الغريب

١- تمهيد:

- أقرأ الجملة الآتية:

غَسَلْتُ شَهْدَ ب- وَالصَّابُونَ، ثُمَّ أَكَلْتُ .

٢- الإعداد:

أ- أَكُونُ مَعَ زَمِيلِي قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّالِيَةِ بِتَوْجِيهَاتٍ مِنْ مُعَلِّمِنَا:

سَمِعْتُ صَوْتَ تَمَوْءٍ خَلْفَ مَنَزِلِنَا. وَضَعْتُ أَمَامَهَا  
شَرِبْتُ ، وَرَاحَتْ تَجْرِي وَهِيَ سَعِيدَةٌ .

القِصَّةُ: سَمِعْتُ صَوْتَ قِطَّةٍ تَمَوْءٍ خَلْفَ بَابِ مَنَزِلِنَا ، وَضَعْتُ أَمَامَهَا الطَّعَامَ وَالْحَلِيبَ ، شَرِبْتُ الْقِطَّةُ وَرَاحَتْ تَجْرِي وَهِيَ سَعِيدَةٌ .

ب- أَفَكِّرُ مَعَ زَمِيلِي فِي قِصَّةٍ أُخْرَى، مُحَاكِيَيْنِ النَّمُودَجَ السَّابِقَ .

عنوان القصة هو: عَمَلُ الْخَيْرِ .

٣- الممارسة:

- أَكْتُبُ الْقِصَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ وَالْكَلِمَاتِ .  
ذات يوم في فصل وكان الجو ، فلقيت عطشاناً ، فأعطيتها باردة .

## أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، وَأَكْوَنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَاصِمَةِ الْكُوَيْتِ:

ا	<del>ظ</del>	ي
ت	<del>ذ</del>	<del>ض</del>
<del>ض</del>	ل	<del>ظ</del>
و	<del>ذ</del>	ك

- الْكَلِمَةُ هِيَ : .. الْكُوَيْتُ ..

- أَقْرَأُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِنُطْقِ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ. حسين الغريب

- ذَهَبْتُ إِلَى الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ.

- رَسَمْتُ شِعَارَ الْكُوَيْتِ عَلَى الظَّرْفِ.

- إِذَا كَبُرْتُ فَسَأَصْبِحُ ضَابِطًا.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِيهَا.

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

## - أقرأ قراءةً صحيحةً:

أنا عليُّ، صديقُ البيئةِ البرِّيَّةِ، وهذه أُختي ريمُ صديقةُ البيئةِ البحريَّةِ. نحنُ نَسْكُنُ في منطقةِ الفِنتاسِ، وهي منطقةٌ قَريبةٌ من بحرِ بلادِي، نحنُ نَحِبُّ وَطَننا الكُوَيْتَ كَثِيراً

وَنُحافِظُ على جَمالِ البيئةِ البرِّيَّةِ

وَالْبَحريَّةِ، لِنَرَفَعَ جَمِيعاً شِعاراً:

كُوَيْتُنَا نَظِيفَةٌ، كُوَيْتُنَا جَمِيلَةٌ.

وَسؤالنا لَكُمْ: ماذا نَفْعَلُ لِتَكُونَ

الكُوَيْتُ جَمِيلَةً؟



## ٣- الفَهْمُ وَالاسْتِيعابُ: أ. حسين الغريب

- أجيب:

- ١ - مَنْ هُمَا صَدِيقا البِئَةِ في الدَّرْسِ؟ عَلِيٌّ وَ أُخْتُهُ رِيمُ .
- ٢ - أَيْنَ يَسْكُنُ عَلِيٌّ وَأُخْتُهُ رِيمُ؟ في منطقة الفِنتاسِ .
- ٣ - ماذا نَفْعَلُ لِتَكُونَ الكُوَيْتُ نَظِيفَةً؟ نُحافِظُ على نَظافَتِها .

## هَيَّا نُقَارِنُ (٤)

## أ. حسين الغريب

١- تمهيد:

- أجيب:

- إذا أردت أن تقدم موضوعاً في إذاعة المدرسة عن العمل التطوعي في الكويت، ماذا ستختار من هذه الكتب؟



### ٣- الممارسة:

- أَمَلْ أَلْبَطَاقَةَ الْآتِيَةِ بِرِسْمِ الْعَلَامَةِ (✓) عِنْدَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ نَصٍّ:

م	العِبارة	النص الأول	النص الثاني	النص الثالث
١	يَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ .		✓	
٢	يَعْتَمِدُ عَلَى الصُّورَةِ .			✓
٣	يَعْتَمِدُ عَلَى التَّنْغِيمِ وَالتَّرْدِيدِ .	✓		
٤	يَتَطَلَّبُ الْقِرَاءَةَ .		✓	
٥	فِيهِ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَشَاعِرِ .	✓		
٦	يَعْتَمِدُ عَلَى الْمُؤَثِّرَاتِ الصَّوْتِيَّةِ .			✓

أ. حسين الغريب

## كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ (٦)\*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- هَيَّا نَلْعَبُ:

أ - أَرْفَعُ بَطَاقَةَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ) مِنْ مُعَلِّمِي.

ب - أَرْفَعُ بَطَاقَةَ اللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ) مِنْ مُعَلِّمِي.

أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِللُّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، وَأَكْتُبُهَا:



..... الْكُوَيْتِ



..... أَحْرِضْ ، الْمَكَانِ



..... التَّزِمْ ، الْمُرُورِ

\* همزتا (الوصل - القطع).





١ - أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ  
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

هَذِهِ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ .....



٢ - أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ  
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ:

الْأَعْمَالُ الْإِنْسَانِيَّةَ لِدَوْلَةِ الْكُوَيْتِ .....

٣ - الْمُمَارَسَةُ:

أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ - اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:



يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يُمَلَى عَلَيْهِ مِنْ كَلِمَاتٍ حَوَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ  
وَهَمْزَةً وَصْلٍ .....

- أُصَوِّبُ:

## خَطِّي الْجَمِيلُ (٦)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَوِّطِ الْحَرْفَ (ن) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

مُنِيرَةٌ      نَسْرٌ      لَحْنٌ      نَاسٌ      أَلْوَانٌ  
مُنِيرَةٌ.....      نَسْرٌ.....      لَحْنٌ.....      نَاسٌ.....      أَلْوَانٌ.....

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ن و ا ل      م ن ا ر      أَسْنَان      ل ب ن  
نَوَالٌ.....      مَنَارٌ.....      أَسْنَانٌ.....      لَبَنٌ.....

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ: **أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ**

الْحَانُ الطَّبِيعَةُ تَبْهَجُ النُّفُوسَ وَالْقُلُوبَ.

الْحَانُ الطَّبِيعَةُ تَبْهَجُ النُّفُوسَ وَالْقُلُوبَ.

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ن) مُسْتَعْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ.

نَهْرٌ.....      مَنُصُورٌ.....      حَسَنٌ.....

- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، حَوِّثْ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا  
الْحَرْفَ ( ن )، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .



أ. حسين الغريب

هذا أَيْمُونٌ طَارِحٌ .

- أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي .

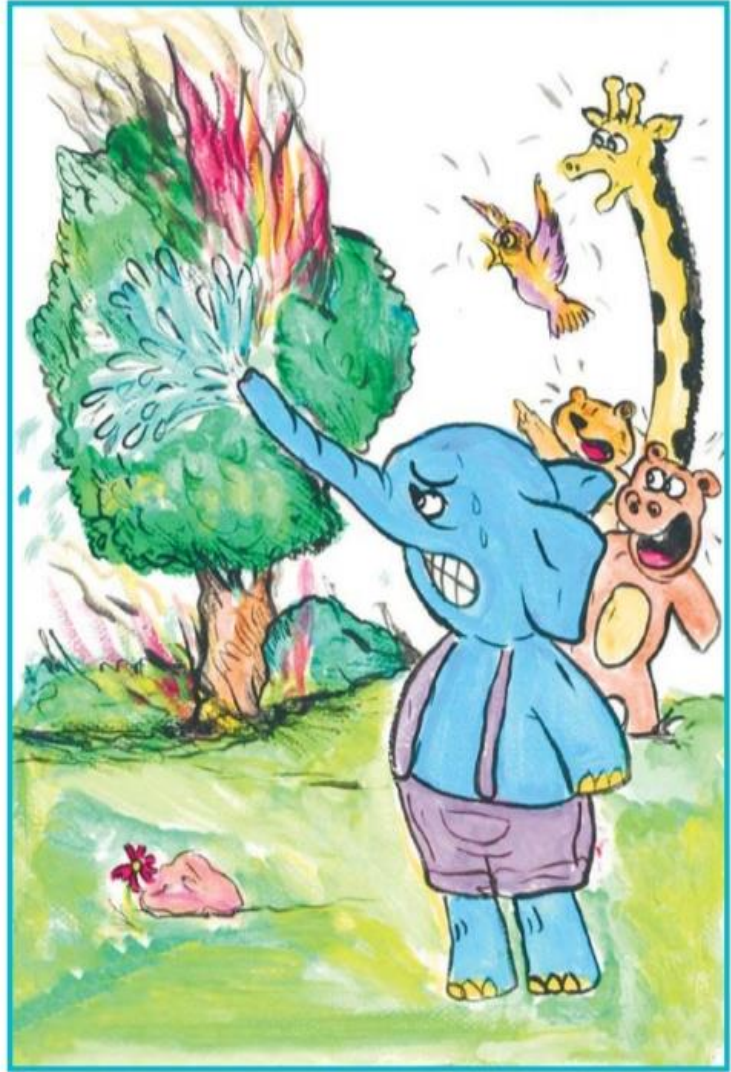
!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←	Backspace
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	←	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ف	ل	ع	خ	ح	د			
Caps Lock	ش	س	ب	ا	ت	ن	ك	:	"	Enter	←	Enter	←
Shift	ى	ء	و	ر	ل	آ	ة	ز	و	ظ	?	Shift	↑
Ctrl	Win Key	Alt						Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

٥- التَّيْمِيمُ الدَّائِيُّ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّيْمِيمِ	التَّيْمِيمُ
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	😊 😊 😊 😊
٢	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ .	😞 😞 😞 😞

في هذه الأثناء كان الفيل الصغير  
 (فلقول) على تلة عالية تطل على  
 غابته ورأى الدخان فعرف في الحال  
 أن الغابة تحترق. جرى (فلقول)  
 بأقصى سرعة حتى يُنقذ الغابة....  
 فماذا حدث بعد ذلك؟



عاد الفيل إلى الغابة، وندم.....  
 الحيوانات على سُخْرِيَتِهِمْ عَلَيْهِ.

٣- الفهم والاستيعاب: أ. حسين الغريب  
 - أجيب:

- لِمَ غَادَرَ الْفِيلُ (فَلْقَوْل) الْغَابَةَ؟ لِأَنَّ الْحَيَوَانَاتِ سَخِرُوا مِنْهُ .
- لِمَاذَا كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَسْخَرُ مِنْهُ؟ لِأَنَّ لَدَيْهِ خُرُطَوْمٌ طَوِيلٌ .
- مَا رَأَيْكَ بِتَصَرُّفِ فَلْقَوْلِ تَجَاهَ سُخْرِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ مِنْهُ؟  
 لكل طالب وجهة نظر مختلفة ، منهم من يراه تصرفاً جيداً ، ومنهم  
 من يراه تصرفاً سيئاً .

## ٤ - المُمَارَسَةُ:

أ - أَتَوَقَّعُ مَا يَأْتِي:

- النَّهْيَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

نَدِمْتُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى سُخْرِيَّتِهِمْ عَلَى الْفِيلِ ، وَدَعَوْهُ لِلْعَوْدَةِ إِلَى  
الْغَابَةِ .

- مَوْقِفَ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ مَوْقِفِ الْفِيلِ فِي انْقِاذِ الْغَابَةِ .

شَكَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْفِيلَ عَلَى انْقَاذِهِ الْغَابَةَ .

ب - أَذْكَرُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفِيلِ ( فُلُوقِ ) .

وَفِيَّ وَشَهْمٌ .

أ. حسين الغريب

# أَحِبُّ وَطَنِي

٦-١

## أ. حسين الغريب

١- تمهيد:

- أَرَسُمُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:  
- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ.

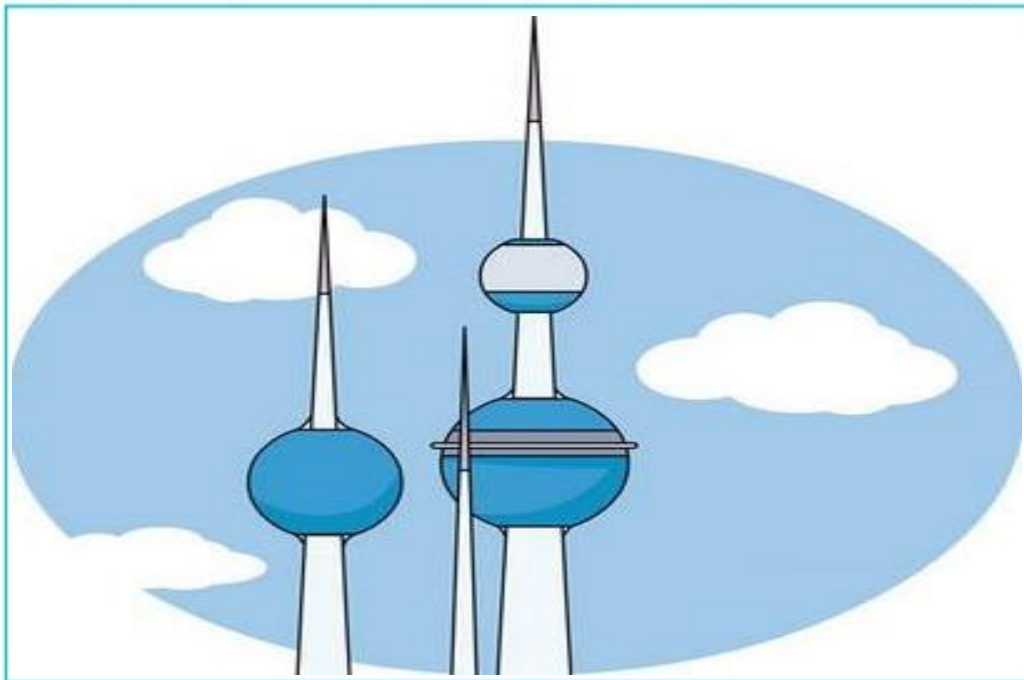


✓



٢- الإعداد:

- أَرَسُمُ مَكَانًا أَحِبُّهُ فِي مَدِينَتِي، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ مَجْمُوعَتِي.



### ٣- المُمَارَسَةُ:

- أَطْرَحُ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ الْآتِي، مُسْتَعِينًا بِأَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:

كَانَتْ هُنَاكَ نَمَلَةٌ كَسُولَةٌ تَعِيشُ فِي قَرْيَةِ النَّمْلِ، وَكَانَ النَّمْلُ يَجْمَعُ طَعَامَهُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ طَوَالَ فَتْرَةِ الصَّيْفِ، أَمَّا هِيَ فَتَرْفُضُ الْعَمَلَ مَعَهُمْ، وَحِينَمَا حَلَّ فَضْلُ الشِّتَاءِ أَخْرَجَ النَّمْلُ مَا ادَّخَرُوهُ مِنْ طَعَامٍ، وَرَفَضُوا أَنْ يُعْطَوْهَا مِنْهُ؛ عِقَابًا لِكَسَلِهَا، فَشَعَرَتْ بِالنَّدَمِ.

## النملة الكسولة

مَنْ

مَاذَا

أَيْنَ

مَتَى

كَيْفَ

لِمَاذَا

### ٤- الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ: أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً وَافِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ:

م	السُّؤَالُ	الإِجَابَةُ
١	أَيْنَ تَعِيشُ النَّمْلَةُ الْكَسُولَةُ؟	تَعِيشُ فِي قَرْيَةِ النَّمْلِ.....
٢	لِمَاذَا رَفَضُوا أَنْ يُعْطَوْهَا مِنْ الطَّعَامِ؟	عِقَابًا لَهَا عَلَى كَسَلِهَا.....

# الْعَمَلُ الْإِنْسَانِيُّ

٢-١-٣

١- تَمْهيدٌ:

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



أ. حسين الغريب

٢- الإِغْدَادُ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ مُسْتَعْدِمِينَ عِلَامَتِي التَّرْقِيمَ، الْفَاصِلَةَ ( ، ) وَالنُّقْطَةَ ( . ) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةَ:

..... أَنَا أَحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْفُقَرَاءِ ، وَقَدْ أَمَرْنَا نَبِيَّنَا بِالصَّدَقَةِ عَلَيْهِمْ ، فَقَالَ .....

..... الصَّدَقَةُ تَدْفَعُ الْبَلَاءَ .....



### ٣- الممارسة:

- أكتب ثلاث جمل عن العمل الإنساني أو التطوعي، مُستخدماً علامتي الترقيم، الفاصلة (،) والنقطة (.) في مواضعهما الصحيحة:

العمل الإنساني ينشر المحبة بين الناس، وقد اشتهرت الكويت به، حتى لقب أميرها بقائد العمل الإنساني.

### ٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	كتبت نصاً قصيراً بأسلوب واضح ومُعبر.				
٢	كتبت ثلاث جمل بسيطة كتابة سليمة.				
٣	استخدمت علامتي الترقيم (النقطة والفاصلة) في مواضعهما الصحيحة.				

أ. حسين الغريب

## مُعْجَمِي (٦)

٣-٢

### أ. حسين الغريب

١- تَمْهيدٌ:

- أَصِلْ كَلَامًا مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



جَزْرٌ

جَزْرٌ

جَزْرٌ

٢- الإِغْدَادُ:

الماءُ وَ الهَوَاءُ وَ النَّبَاتَاتُ ..

نَزَرَغُ شَجَرَةً

أ- أَقْرَأِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ:

- تَقُولُ أُمِّي: نَسْتَطِيعُ أَنْ نَغْرَسَ شَجَرَةً بَدَلًا أَنْ نَكْسِرَ الْأَغْصَانَ؛ لِنَحْمِي الطَّبِيعَةَ.

ب- أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعَانِيهَا فِي الْعِبْرَةِ السَّابِقَةِ.

ج- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرْحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ مَعَانِيهَا.

د- أُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ بِوَضُوحٍ مَنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.

ه- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

### ٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية، أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أشرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.  
ب - أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	.....	يَعْتَنِي	ثَمِينَةٌ	الكلمة
.....	.....	يَهْتَمُّ	غَالِيَةٌ	مترادفها

ج - أوظف الكلمات شفها في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

د - أبين مفرد كل من الكلمات المحددة.  
يَهْتَمُّ مُحَمَّدٌ بِالْعَابَةِ .....  
أ. حسين الغريب

.....	.....	الْفَرَّاشُ	الْأَغْصَانُ	الكلمة
.....	.....	الْفَرَّاشَةُ	الْغُصْنُ	مفردها

هـ - أوظف الكلمات شفها في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.  
هذه الفراشة ملونة.....

.....	.....	خُرُطُومٌ	لُغَةٌ	الكلمة
.....	.....	خَرَاطِيمٌ	لُغَاتٌ	جمعها

ز - أوظف الكلمات شفها في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

الحجاج ضيوف الرحمن.....

٣- الأعداد:

- أختارُ معَ مجموعتي فقرةً ونطرحُ أسئلةً حولها باستخدام أدوات الاستفهام:

مَنْ ماذا أينَ كيفَ متىَ لماذا

- نَبَادُلُ طَرَحِ الأَسْئَلَةِ مَعَ المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى.

أ. حسين الغريب

٣- الممارسة:

- أطرِحُ أسئلةً حول النصِّ السابق، مُستعيناً بالأدوات الآتية:

الفحمة السوداء



- أُجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ إجاباتٍ صحيحةً وافيةً، ثمَّ أكتبُ:

م	السؤال	الإجابة
١	لماذا قام الفلاح بقطع الشجرة؟	لعدم فائدتها.....
٢	من جاء لزيارة الفلاح؟	ابن أخيه.....



- لا تُهدِرِ الماءَ في أثناءِ غَسْلِ يَدَيْكَ.

## أ.حسين الغريب



- تَعَرَّفْ حالةَ الطَّقْسِ قَبْلَ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- اَكْتُبْ جُمَلًا إِرْشَادِيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



..... احْفَظِ الْمُبِيدَاتِ بَعِيدًا عَنِ الْأَطْفَالِ .....



..... حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ .....



..... لَا تُتْلِفْ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ .....