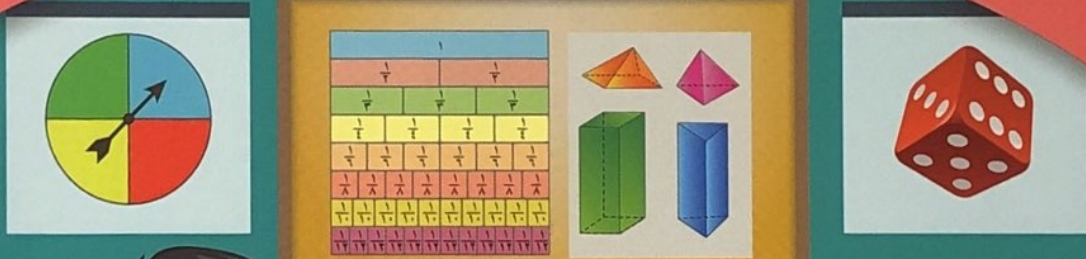


# الرياضيات

الصف الخامس - الجزء الثاني



كيلومتر

هكتومتر

ديكامتر

متر

ديسيمتر

سنتيمتر

مليمتر

كتاب التلميذ



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

# الرياضيات

## الصفّ الخامس - الجزء الثاني

لجنة تأليف كتاب الرياضيات للصفّ الخامس الابتدائي  
أ. إعتدال محمد أحمد البحر (رئيساً)

أ. غدير عيد إرتيبان العجمي  
أ. ليلى محمد عبدالله البقشي  
أ. دعد محمد عبد الفتاح الصباغ  
أ. زينب عبد الجليل حسين مبارك  
أ. أسماء مشعل صعيجر العتيبي  
أ. منال خالد إبراهيم مال الله  
أ. طارق محمد علي السيد  
أ. إيمان إبراهيم يوسف بوحمرة  
أ. هيا برجس عايض الهاجري

الطبعة الأولى

١٤٤٠-١٤٤١هـ

٢٠١٩-٢٠٢٠م

كيلومتر

مليمتر

هكتومتر

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

ديكامتر

ديسيمتر إدارة تطوير المناهج

### كتاب التلميذ



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

المراجعة العلمية

أ. إيمان إبراهيم يوسف بوحمره

المتابعة الفنية

قسم إعداد وتجهيز الكتب المدرسية



شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملاً



ذات السلاسل - الكويت

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ( ٨١ ) بتاريخ ١٢ / ١٢ / ٢٠١٩م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ أحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ السَّبَّاحِ

وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

## الجزء الأول:

الوحدة الأولى: الأعداد الكليّة

الوحدة الثانية: الأعداد العشريّة

الوحدة الثالثة: جمع / طرح الأعداد الكليّة والأعداد العشريّة

الوحدة الرابعة: ضرب الأعداد الكليّة والأعداد العشريّة

الوحدة الخامسة: قسمة الأعداد الكليّة والأعداد العشريّة

الوحدة السادسة: استخدام البيانات والتمثيلات البيانيّة

## الجزء الثاني:

الوحدة السابعة: الكسور والأعداد الكسريّة

الوحدة الثامنة: جمع / طرح الكسور

الوحدة التاسعة: ضرب الكسور

الوحدة العاشرة: النسبة والنسبة المئوية والاحتمال

الوحدة الحادية عشرة: الهندسة


الوحدة الثانية عشرة: القياس

## الكسور والأعداد الكسرية

### الوحدة السابعة

- ١٣ «ماء في كل الأجزاء»  
 الدرس ٧-١: الكسور  
 ١٥  
 ١٨ الدرس ٧-٢: الكسور المتكافئة  
 ٢٠ الدرس ٧-٣: العامل المشترك الأكبر (ع.م.أ)  
 ٢٢ الدرس ٧-٤: الكسر في أبسط صورة  
 ٢٤ الدرس ٧-٥: ربط الكسور الإعتيادية بالكسور العشرية  
 ٢٦ الدرس ٧-٦: الأعداد الكسرية  
 ٢٨ الدرس ٧-٧: إيجاد المقام المشترك الأصغر  
 ٣٠ الدرس ٧-٨: استكشاف مقارنة الكسور وترتيبها  
 ٣٢ الدرس ٧-٩: مقارنة الكسور وترتيبها  
 ٣٤ الدرس ٧-١٠: مقارنة الأعداد الكسرية وترتيبها  
 ٣٦ الدرس ٧-١١: مراجعة الوحدة السابعة

الوحدة السابعة  
 الكسور والأعداد الكسرية  
 Fractions and Mixed Numbers  
 Water Everywhere  
 ماء في كل الأجزاء



أعلى نسبة من سطح الأرض المغطاة بالمياه هي من القطب الشمالي القطبي إلى القطب الجنوبي القطبي. في القطب الشمالي القطبي، تغطي جليد جليدي القطب الشمالي القطبي ١٠٪ من مساحة الأرض. في القطب الجنوبي القطبي، تغطي جليد جليدي القطب الجنوبي القطبي ١٠٪ من مساحة الأرض. في القطب الجنوبي القطبي، تغطي جليد جليدي القطب الجنوبي القطبي ١٠٪ من مساحة الأرض.

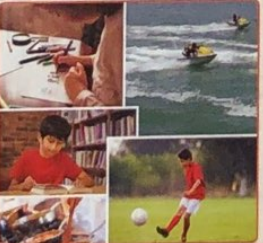
المنطق هو الماء يغطي معظم الأرض ويغطي معظمها.

## جمع / طرح الكسور

### الوحدة الثامنة

- ٣٩ «هواياتي»  
 الدرس ٨-١: جمع وطرح الكسور ذات المقامات الموحدة  
 ٤١  
 ٤٤ الدرس ٨-٢: جمع كسور ذات مقامات مختلفة  
 ٤٦ الدرس ٨-٣: طرح كسور ذات مقامات مختلفة  
 ٤٨ الدرس ٨-٤: جمع الأعداد الكسرية  
 ٥٠ الدرس ٨-٥: طرح الأعداد الكسرية  
 ٥٢ الدرس ٨-٦: حل مسائل: كون جدولاً  
 ٥٤ الدرس ٨-٧: مراجعة الوحدة الثامنة

الوحدة الثامنة  
 جمع / طرح الكسور  
 Adding and Subtracting Fractions  
 My Hobbies  
 هواياتي



أعلى هواياتي هي القراءة لأنها تساعدني على التعلم والتفكير. هواياتي الأخرى هي كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، كرة الطاولة، كرة المضرب، كرة الماء، كرة اليد، كرة الريشة، كرة الطاولة، كرة الماء، كرة اليد، كرة الريشة، كرة الطاولة.

هواياتي الأخرى هي:



الْوَحْدَةُ  
التَّاسِعَةُ

ضَرْبُ الْكُسُورِ

«مَأْكُولَاتٌ صِحِّيَّةٌ»

٥٧

الدَّرْسُ ٩-١: إيجادُ قِيَمَةِ كَسْرٍ مِنْ عَدَدٍ كُلِّيٍّ

٥٩

الدَّرْسُ ٩-٢: ضَرْبُ عَدَدٍ كُلِّيٍّ فِي كَسْرٍ

٦٢

الدَّرْسُ ٩-٣: ضَرْبُ الْكُسُورِ

٦٤

الدَّرْسُ ٩-٤: ضَرْبُ الْأَعْدَادِ الْكَسْرِيَّةِ

٦٦

الدَّرْسُ ٩-٥: حُلُّ مَسَائِلَ: اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيلِ السَّلِيمِ

٦٨

الدَّرْسُ ٩-٦: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ

٧٠



النَّسْبَةُ وَالنَّسْبَةُ الْمِئْوِيَّةُ وَالْإِحْتِمَالُ

الْوَحْدَةُ  
الْعَاشِرَةُ

«رِيَاضَةٌ وَأَلْعَابٌ»

٧٣

الدَّرْسُ ١٠-١: النَّسْبُ

٧٥

الدَّرْسُ ١٠-٢: النَّسْبُ الْمُتَسَاوِيَّةُ وَالتَّنَاسُبُ

٧٨

الدَّرْسُ ١٠-٣: إِدْرَاكُ مَفْهُومِ النَّسْبَةِ الْمِئْوِيَّةِ

٨٠

الدَّرْسُ ١٠-٤: الرِّبْطُ بَيْنَ الْكُسُورِ وَالْكُسُورِ الْعَشْرِيَّةِ وَالنَّسْبِ الْمِئْوِيَّةِ

٨٢

الدَّرْسُ ١٠-٥: اسْتِكْشَافُ مَفْهُومِ الْعَدَالَةِ

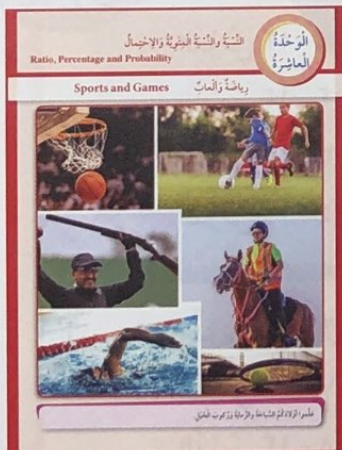
٨٤

الدَّرْسُ ١٠-٦: الْإِحْتِمَالُ

٨٦

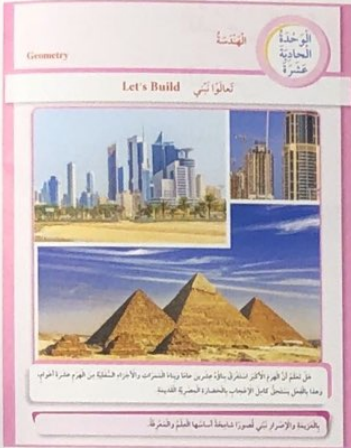
الدَّرْسُ ١٠-٧: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْعَاشِرَةِ

٨٨



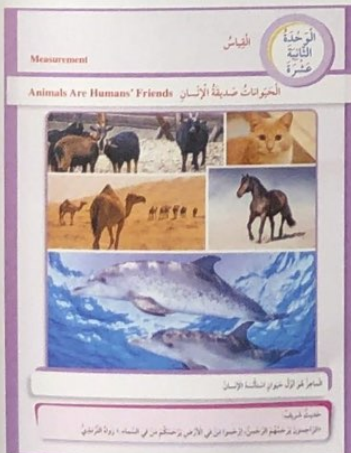
«تَعَالَوْا نَبْنِي»

- ٩١  
٩٣  
٩٦  
١٠٠  
١٠٢  
١٠٤  
١٠٦  
١٠٨  
١١٠  
١١٢  
١١٤
- الدَّرْسُ ١١-١ : مَفَاهِيمُ هَنْدَسِيَّةٍ  
الدَّرْسُ ١١-٢ : قِيَاسُ الزَّوَايَا وَأَنْوَاعِهَا  
الدَّرْسُ ١١-٣ : رَسْمُ الزَّوَايَةِ  
الدَّرْسُ ١١-٤ : أَنْوَاعُ الْمُثَلَّثَاتِ مِنْ حَيْثُ أَطْوَالِ الْأَضْلَاعِ  
الدَّرْسُ ١١-٥ : أَنْوَاعُ الْمُثَلَّثَاتِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسِ الزَّوَايَا  
الدَّرْسُ ١١-٦ : أَنْوَاعُ الْمُسْتَقِيمَاتِ  
الدَّرْسُ ١١-٧ : الْأَشْكَالُ الرَّبَاعِيَّةُ  
الدَّرْسُ ١١-٨ : التَّطَابُقُ وَحَرَكَةُ الْأَشْكَالِ  
الدَّرْسُ ١١-٩ : اسْتِكْشَافُ أَنْمَاطٍ فِي الْمَجَسَّمَاتِ  
الدَّرْسُ ١١-١٠ : مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ



«الْحَيَوَانَاتُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ»

- ١١٧  
١١٩  
١٢٢  
١٢٤  
١٢٦  
١٢٨  
١٣٠  
١٣٢  
١٣٤  
١٣٦  
١٣٩  
١٤٢  
١٤٥
- الدَّرْسُ ١٢-١ : الْوَحَدَاتُ الْمَتْرِيَّةُ لِقِيَاسِ الْأَطْوَالِ  
الدَّرْسُ ١٢-٢ : مُحِيطُ الْمُضَلَّعَاتِ  
الدَّرْسُ ١٢-٣ : مُحِيطُ الْمُرَبَّعِ وَالْمُسْتَطِيلِ  
الدَّرْسُ ١٢-٤ : مِسَاحَةُ الْمَنَاطِقِ الْمُسْتَطِيلَةِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُرَبَّعَةِ  
الدَّرْسُ ١٢-٥ : اسْتِكْشَافُ مِسَاحَةِ مَنَاطِقٍ مُمَثَّلَةٍ قَائِمٍ  
الدَّرْسُ ١٢-٦ : الْوَحَدَاتُ الْمَتْرِيَّةُ لِقِيَاسِ الْوِزْنِ وَالسَّعَةِ  
الدَّرْسُ ١٢-٧ : الْحَجْمُ  
الدَّرْسُ ١٢-٨ : الْحَرَارَةُ  
الدَّرْسُ ١٢-٩ : مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ  
الْمُرَاجَعَةُ النَّهَائِيَّةُ (أ)  
الْمُرَاجَعَةُ النَّهَائِيَّةُ (ب)  
الْمُرَاجَعَةُ النَّهَائِيَّةُ (ج)



Water Everywhere

ماءٌ في كُلِّ الأَرْجَاءِ



تُغَطِّي المَحِيطَاتُ حَوَالِي  $\frac{7}{11}$  سَطْحِ الكُرَّةِ الأَرْضِيَّةِ، إِنَّ المَحِيطَ الهَادِي هُوَ أَكْبَرُ المَحِيطَاتِ وَيُغَطِّي حَوَالِي  $\frac{3}{11}$  سَطْحِ الكُرَّةِ الأَرْضِيَّةِ.

قالَ تَعَالَى: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَّا رَتْقًا فَفَنَقْنَهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ المَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٠﴾﴾ آيَةُ ٣٠ (سورة الأنبياء)

المُحَافَظَةُ عَلَى المَاءِ مَطْلَبٌ دِينِيٌّ وَوَجِبٌ وَطَنِيٌّ وَسُلُوكٌ حَضَارِيٌّ.



أهلي الأعزاء:

سوف نتعلم في هذه الوحدة الكسور: الكسور، الكسور المتكافئة، العامل المشترك الأكبر، الكسر في أبسط صورة، ربط الكسور الاعتيادية بالكسور العشرية، الأعداد الكسرية، إيجاد المقام المشترك الأصغر، مقارنة الكسور والأعداد الكسرية وترتيبها.

مشروع الوحدة

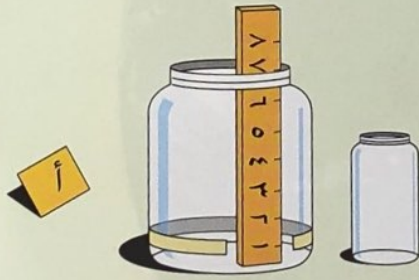


مقياس كمية الأمطار

الأدوات المطلوبة: وعاء زجاجي كبير واسع الفوهة، وعاء زجاجي صغير رفيع، ماء، مسطرة، قصاصة ورقية، شريط لاصق، قمع (فوهته واسعة تساوي قياس فوهة الوعاء الزجاجي الكبير).

طريقة العمل:

□ صنع الجهاز



أ قس سنتيمترا واحدا (1) على طول الوعاء الزجاجي الكبير، وضع إشارة عند هذا الحد، ثم اسكب ماء في الوعاء الزجاجي الكبير حتى ارتفاع سنتيمتر واحد. اسكب كمية الماء هذه في الوعاء الزجاجي الصغير.



ب أحضر قصاصة ورقية طولها مساو لارتفاع الوعاء الزجاجي الصغير. ضع إشارة على القصاصة الورقية عند المستوى الذي وصل إليه الماء في الوعاء الزجاجي الصغير، وهو 1 سم. قسم القصاصة الورقية إلى سنتيمترات مائتة مستخدما الطي، ثم قسم كل سنتيمتر إلى أعشار.

ج أفرغ محتوى الوعاء الزجاجي الصغير، ثم ألصق القصاصة المرقمة عليه. ضع القمع في هذا الوعاء.

أنشطة المشروع:



1 ضع الجهاز في مكان ما في الهواء الطلق لمدة أسبوع.

2 سجل القياسات التي تحصل عليها بعد كل يوم يهطل فيه المطر، ثم أفرغ محتوى الوعاء الزجاجي. تستطيع صنع تمثيل بياني يمثل البيانات التي حصلت عليها.

3 اعرض الجهاز الذي صنعتته على زملائك في غرفة الفصل، وقدم لهم البيانات التي حصلت عليها.

4 قارن الجهاز الذي صنعتته بالأجهزة التي صنعتها زملاؤك. هل تشابه الأجهزة؟

## Fractions

## تَعَلَّم




يُمَارِسُ فَهْدُ السَّبَاحَةِ فِي حَوْضٍ ذِي ثَمَانِي حَارَاتٍ وَلِمُدَّةٍ سَاعَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنَّهُ يَتَمَرَّنُ ضِمْنَ حَارَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَارَاتِ الثَّمَانِي، وَيَتَمَرَّنُ زُمْلَاؤُهُ ضِمْنَ الْحَارَاتِ السَّبْعِ الْأُخْرَى، مَا الْكُسْرُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الْحَارَةُ الَّتِي يَتَمَرَّنُ ضِمْنَهَا فَهْدٌ؟ قَسِّمَ حَوْضَ السَّبَاحَةِ إِلَى ثَمَانِي حَارَاتٍ مُتَطَابِقَةٍ، كُلُّ حَارَةٍ يَتَمَرَّنُ فِيهَا مُشْتَرِكٌ وَاحِدٌ.




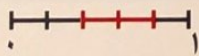
تُمَثِّلُ الْحَارَةُ الَّتِي يَتَمَرَّنُ ضِمْنَهَا فَهْدٌ «ثَمْنَ الْحَوْضِ»

وَنَكْتُبُ  $\frac{1}{8}$  ← الْبَسْطُ  
← الْمَقَامُ

أَيُّ أَنْ فَهْدًا يَسْبُحُ فِي  $\frac{1}{8}$  الْحَوْضِ.

أَرْبُطُ  تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ الْكُسُورِ لِتُمَثِّلَ جُزْءًا مِنْ عُنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ أَوْ جُزْءًا مِنْ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ كَالتَّالِي:

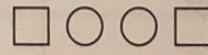
أُكْتُبُ رَمَزَ الْكُسْرِ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الدَّوَائِرِ فِي الْمَجْمُوعَةِ:  أُكْتُبُ رَمَزَ الْكُسْرِ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْحُمْرَاءِ:



عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْحُمْرَاءِ = ٢

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ = ٥

إِذَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْحُمْرَاءِ هُوَ  $\frac{2}{5}$




عَدَدُ الدَّوَائِرِ = ٣

عَدَدُ الْكُلِّ = ٧

إِذَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الدَّوَائِرِ هُوَ  $\frac{3}{7}$

هَلْ يَدُلُّ بَسْطُ الْكُسْرِ عَلَى الشَّيْءِ نَفْسِهِ فِي حَالَةِ الْمَنَاطِقِ أَوْ الْمَجْمُوعَاتِ أَوْ الْقِطْعِ الْمُسْتَقِيمَةِ؟ وَهَلْ يَدُلُّ مَقَامُ الْكُسْرِ عَلَى الشَّيْءِ نَفْسِهِ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَصَّحْ ذَلِكَ.

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ 

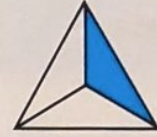
١ اُكْتُبْ رَمَزَ الْكُسْرِ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُظَلَّلَةِ:



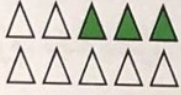
ج



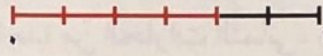
ب



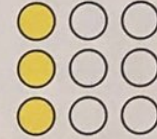
أ



و

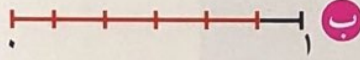


هـ

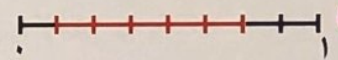


د

٢ أَيُّ الشَّكْلَيْنِ يُمَثِّلُ خَمْسَةَ أَجْزَاءٍ مِنْ سِتَّةِ؟

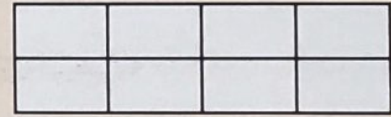


ب



أ

٣ لَوْنُ مَا يُمَثِّلُ الْكُسْرَ  $\frac{7}{8}$



تَمَرِّنْ

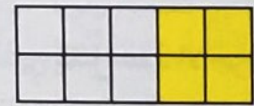
١ اُكْتُبْ رَمَزَ الْكُسْرِ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُظَلَّلَةِ فِيمَا يَلِي:



ج



ب



أ



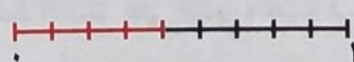
و



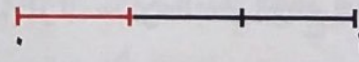
هـ



د

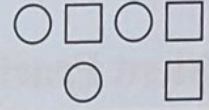
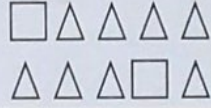


ح



ز

٢ اكتب رمز الكسر الذي يمثل عدد المربعات في كل مجموعة.



٣ كم جزءاً من الفطيرة يحتوي على الجبن فقط؟  
اكتب رمز الكسر الذي يدل على هذه الأجزاء.

٤ اكمل تظليل الشكل التالي، ثم اكتب رمز الكسر الذي يمثل عدد الأجزاء التي قُمت أنت بتظليلها.



عدد الميداليات		
البرونزية	الفضية	الذهبية
٢	١١	١٣

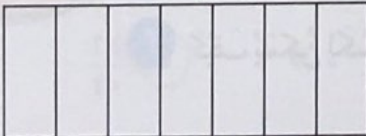
٥ اقرأ المعلومات الواردة في الجدول المجاور، وأجب عما يلي:

أ ما رمز الكسر الذي يمثل عدد الميداليات الذهبية؟

ب ما رمز الكسر الذي يمثل عدد الميداليات البرونزية؟

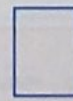
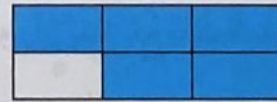
٦ تقييم ذاتي

ب لَوْنُ مَا يُمَثِّلُ رَمَزَ الْكُسْرِ.



$$\frac{3}{7}$$

أ اكتب رمز الكسر الذي يمثل عدد الأجزاء المظللة.





Equivalent Fractions

تَعَلَّمْ

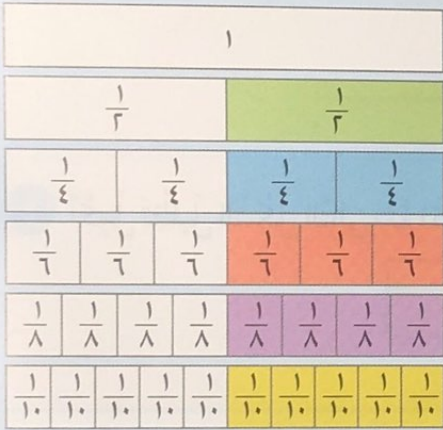


في الوعاء الزجاجي ٨ سمكات، ٤ منها حمراء اللون. اكتب كسرين متكافئين يمثل كل منهما عدد السمكات حمراء اللون الموجودة في الوعاء.

$$\frac{1}{2} = \frac{4}{8}$$

عدد السمكات حمراء اللون ← ٤  
عدد السمكات كلها ← ٨

تستطيع استخدام رقائق الكسور لتبين كسورًا تكافئ الكسر  $\frac{1}{3}$ :



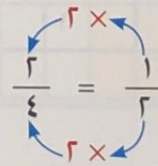
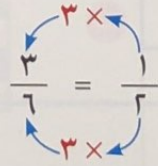
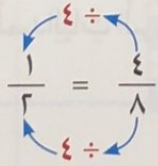
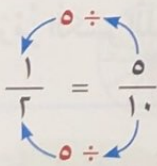
$$\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{4}{8} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{5}{10} = \frac{1}{2}$$

للحصول على كسور متكافئة، تستطيع ضرب البسط والمقام في العدد نفسه (غير الصفر) أو قسمتهما على العدد نفسه (غير الصفر).



١ صف الأنماط التي تلاحظها في الكسور المتكافئة للكسر  $\frac{1}{3}$

تعبير شفهي

٢ كيف يمكن لكسر ما أن تزداد قيمة بسطه ومقامه وأن يمثل مع ذلك المقدار نفسه؟

لاحظ

أوجد كسرا متكافئا لكل من الكسور التالية يكون مقامه يساوي ١٢:

د  $\frac{12}{36}$

ج  $\frac{4}{24}$

ب  $\frac{2}{3}$

ا  $\frac{1}{4}$





١ أوجد كسراً مكافئاً لكلٍّ من الكسور التالية يكون مقامه ٨:

د  $\frac{25}{40}$

ج  $\frac{4}{16}$

ب  $\frac{9}{24}$

أ  $\frac{3}{4}$

٢ أوجد كسراً مكافئاً لكلٍّ من الكسور التالية يكون مقامه ١٠:

د  $\frac{1}{2}$

ج  $\frac{9}{30}$

ب  $\frac{8}{20}$

أ  $\frac{2}{5}$

٣ اكتب (كسرتان متكافئتان) أو (كسرتان غير متكافئتين) لكل زوج من الكسور، ثم وضح ذلك.

أ  $\frac{3}{12}$  ،  $\frac{1}{4}$

ب  $\frac{3}{9}$  ،  $\frac{12}{18}$

٤ أنتهى شوطان من أصل ٤ أشواط في مباراة كرة السلة. هل انقضى نصف الوقت؟ وضح ذلك.

٥ ظلل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

الكسر الذي لا يكافئ  $\frac{12}{30}$  هو

د  $\frac{24}{40}$

ج  $\frac{1}{2}$

ب  $\frac{3}{5}$

أ  $\frac{6}{10}$

٦ سجّل القياس الذي حصلت عليه بعد يوم هطل فيه المطر.

أوجد ٤ كسور مكافئة للكسر الذي سجلته. (انظر إلى الصفحة ١٤)



# العامل المشترك الأكبر (ع.م.أ)

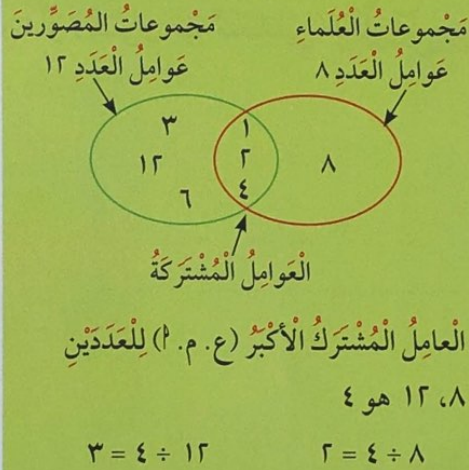
## Greatest Common Factor (G C F)

### تَعَلَّمْ



يُرِيدُ ٨ عُلَمَاءَ وَ ١٢ مُصَوِّرًا الْغَوْصَ لِاسْتِكْشَافِ أَعْمَاقِ الْبِحَارِ،  
وَسَوْفَ يَتَوَزَّعُونَ عَلَى مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُصَوِّرِينَ.  
مَا أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ يُمَكِّنُ تَشْكِيلَهَا مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُصَوِّرِينَ؟

### الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ



### الطَّرِيقَةُ الْأُولَى

مجموعات صغيرة تضم العدد  
نفسه من العلماء.

عوامل العدد ٨: ١، ٢، ٤، ٨

مجموعات صغيرة تضم العدد  
نفسه من المصورين.

عوامل العدد ١٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ١٢

العامل المشترك الأكبر (ع.م.أ) للعددين  
٨، ١٢ هو ٤

$4 = 8 \div 2$        $4 = 12 \div 3$

### تَذَكَّرْ

العامل المشترك الأكبر  
(ع.م.أ): هو أكبر  
عامل يقبل عددين أو  
أكثر القسمة عليه.

أكبر عدد من المجموعات يتم تشكيلها هو ٤ مجموعات يتألف كل منها من عالمين و ٣ مصورين.

ما العدد الذي يكون عاملاً لأي عدد كلي؟ وضح ذلك.  
العدد ١، لأن كل الأعداد تقبل القسمة عليه.

### تعبير شفهي

أوجد العوامل المشتركة والعامل المشترك الأكبر (ع.م.أ) للأعداد: ٦، ٨، ٣٢



عوامل العدد ٦: ١، ٢، ٣، ٦

عوامل العدد ٨: ١، ٢، ٤، ٨

عوامل العدد ٣٢: ١، ٢، ٤، ٨، ١٦، ٣٢

العوامل المشتركة هي: ١، ٢

العامل المشترك الأكبر (ع.م.أ) للأعداد ٦، ٨، ٣٢ هو ٢



١ أوجدِ العوامِلَ المُشترَكَةَ والعامِلَ المُشترَكَ الأَكْبَرَ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

ب ٩ ، ٦

أ ٨ ، ٤

د ٥٤ ، ١٨

ج ٢١ ، ١٤

و ٣٦ ، ٢٤ ، ١٢

هـ ١٠ ، ٨ ، ٧

٢ أوجدِ عَدَدَيْنِ يَكُونُ العَدَدُ ١٠ العامِلَ المُشترَكَ الأَكْبَرَ لَهُمَا. (أعْطِ حَلَيْنِ).

٣ وَزَعُ تاجِرٍ ٣٦ زُجاجةَ حَلِيبٍ وَ ٤٥ زُجاجةَ عَصِيرٍ عَلَى صَنادِيقَ تَحْوِي العَدَدَ نَفْسَهُ مِنْ زُجاجاتِ الحَلِيبِ وَزُجاجاتِ العَصِيرِ. ما أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الصَّنادِيقِ يُمكنُ لِلتاجِرِ تَكْوِينُها؟ وَما عَدَدُ الزُجاجاتِ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ؟

٤ تَقْسِيمٌ ذاتِيٌّ 🤔 أوجدِ العامِلَ المُشترَكَ الأَكْبَرَ للأَعْدادِ ٤ ، ١٠ ، ١٤

## الكسْرُ في أبسط صورةٍ

## Fraction in Simplest Form

تَعَلَّمْ

هل تساءلت يوماً من أين أتخذَ البحرُ المَيْتُ اسمه؟ ملوحةُ البحرِ المَيْتِ مُرتَفَعَةٌ جِدًّا، حتَّى أنَّ الأسماكَ لا تَسْتَطِيعُ أن تَعِيشَ فيه.

الكسْرُ الَّذِي يَبِينُ المِلْحَ المَوْجُودَ في البحرِ المَيْتِ هُوَ  $\frac{24}{100}$  ، هل الكسْرُ في أبسط صورةٍ؟



يكون الكسْرُ في أبسط صورةٍ عندما يكون العامل المشترك الأكبر للبسط والمقام هو العدد ١

أبسط صورةٍ للكسْرِ هُوَ أَحَدُ كسُورِهِ المِكَافِئَةِ.

لِوَضْعِ الكسْرِ  $\frac{24}{100}$  في أبسط صورةٍ، يُمكنك اتِّباعَ التَّالِي:

١ اكتب عوامِلَ كُلِّ مِنَ العَدَدَيْنِ ٢٤ ، ١٠٠ ، ضع دائرةً حَوْلَ العَامِلِ المُشْتَرَكِ الأَكْبَرِ.

عوامِلُ العَدَدِ ٢٤ هِيَ: ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٢ ، ٢٤

عوامِلُ العَدَدِ ١٠٠ هِيَ: ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ١٠ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٥٠ ، ١٠٠

العَامِلُ المُشْتَرَكِ الأَكْبَرِ (ع.م.أ) لِلعَدَدَيْنِ ٢٤ ، ١٠٠ هُوَ ٤

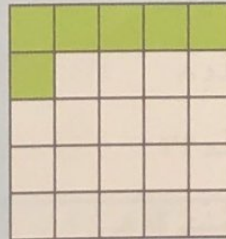
٢ اقسِمْ كُلًّا مِنَ البَسْطِ والمَقَامِ عَلَى العَامِلِ المُشْتَرَكِ الأَكْبَرِ.

$$\frac{6}{25} = \frac{4 \div 24}{4 \div 100}$$

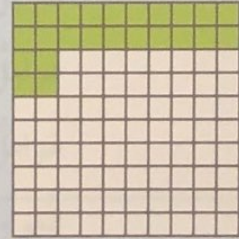
الكسْرُ  $\frac{24}{100}$  يَكافِئُ  $\frac{6}{25}$  ، العَامِلُ المُشْتَرَكِ الأَكْبَرِ لِلعَدَدَيْنِ ٦ ، ٢٥ هُوَ ١

إذا  $\frac{6}{25}$  هُوَ أبسط صورةٍ للكسْرِ  $\frac{24}{100}$

يُمكنك اسْتِخْدَامَ الشَّبَكَاتِ لِلتَّأَكِيدِ




$$\frac{6}{25}$$



$$\frac{24}{100}$$

$$\frac{6}{25} = \frac{24}{100} \text{ لاحظ أن } \frac{6}{25} = \frac{24}{100}$$

أزبط  اكتب  $\frac{12}{18}$  في أبسط صورة. يُمكنك استخدام إحدى الطريقتين:

### الطريقة ١

قد تحتاج إلى قسمة البسط والمقام على العوامل المشتركة أكثر من مرة حتى تصل إلى أبسط صورة للكسر

$$\frac{6}{9} = \frac{2 \div 12}{3 \div 18} \quad (\text{ليس في أبسط صورة})$$

$$\frac{2}{3} = \frac{3 \div 6}{3 \div 9} \quad (\text{أبسط صورة})$$


### الطريقة ٢

اقسم البسط والمقام على العامل المشترك الأكبر.

العامل المشترك الأكبر للعددين ١٢، ١٨ هو ٦

$$\frac{2}{3} = \frac{6 \div 12}{6 \div 18}$$

إذا  $\frac{2}{3}$  هي أبسط صورة للكسر  $\frac{12}{18}$

تعبير شفهي  أي الطريقتين هي الأسهل؟ وضح ذلك.

١ أوجد أبسط صورة لكل من الكسور التالية:

تمرّن 

د  $\frac{12}{44}$

ج  $\frac{12}{20}$

ب  $\frac{3}{15}$


ا  $\frac{6}{8}$

٢ يقول إبراهيم: الكسور التي بسطها العدد ١ تكون في أبسط صورة. هل توافقه الرأي؟ فسّر إجابتك.

٣ وضح لم يكون الكسر الذي مقامه ١٣ دائماً في أبسط صورة؟

٤ حدّد الكسر الذي يختلف عن الكسور الثلاثة الأخرى، وفسّر إجابتك.

$$\frac{6}{24}, \frac{5}{25}, \frac{4}{16}, \frac{3}{12}$$

٥ تقييم ذاتي  حوِّط الكسور التي في أبسط صورة.

$$\frac{1}{20}, \frac{10}{11}, \frac{6}{9}, \frac{5}{7}, \frac{4}{8}$$



# رَبْطُ الْكُسُورِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ بِالْكُسُورِ الْعَشْرِيَّةِ

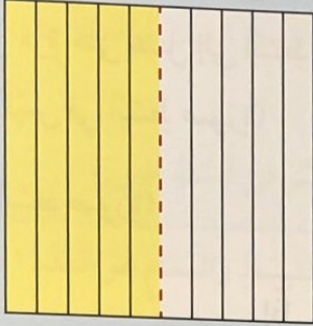
الدَّرْسُ

٥-٧



## Relating Fractions to Decimals

تَعَلَّمْ



١ هل يُمكنكَ كتابة  $\frac{1}{3}$  في صورة كسرٍ عَشْرِيٍّ؟

أحضِرْ شَبَكَةَ أَعْشارٍ وَاتَّبِعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:

أ اقسِمْ شَبَكَةَ الأَعْشارِ إلى جُزْأينِ مُتطابِقينِ.

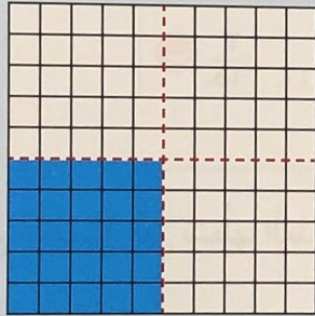
ب ظلِّلْ أَحَدَ الجُزْأينِ فيَمَثِّلُ  $\frac{1}{3}$

ج كم جُزءًا مِنْ شَبَكَةِ الأَعْشارِ ظلَّلْتَ؟ ٥ أَجْزاءٍ

د اكتبِ الكسْرَ الإِعْتِياديَّ والكسْرَ العَشْرِيَّ اللّذينِ يَمَثِّلُ كُلُّ مِنْهُما عَدَدَ الأَجْزاءِ المُظلَّلَةِ مِنْ شَبَكَةِ الأَعْشارِ.

$$0,5, \frac{5}{10}$$

$$0,5 = \frac{5}{10} = \frac{1}{2}$$



٢ هل يُمكنكَ كتابة  $\frac{1}{4}$  في صورة كسرٍ عَشْرِيٍّ؟

أحضِرْ شَبَكَةَ المِئَةِ وَاتَّبِعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:

أ اقسِمْ شَبَكَةَ المِئَةِ إلى أَرْبَعَةِ أَجْزاءٍ مُتطابِقَةٍ.

ب ظلِّلْ أَحَدَ هَذِهِ الأَجْزاءِ فيَمَثِّلُ  $\frac{1}{4}$

ج كم جُزءًا مِنْ شَبَكَةِ المِئَةِ ظلَّلْتَ؟ ٢٥ جُزءًا

د اكتبِ الكسْرَ الإِعْتِياديَّ والكسْرَ العَشْرِيَّ اللّذينِ يَمَثِّلُ كُلُّ مِنْهُما عَدَدَ الأَجْزاءِ المُظلَّلَةِ مِنْ شَبَكَةِ المِئَةِ.

$$0,25, \frac{25}{100}$$

$$0,25 = \frac{25}{100} = \frac{1}{4}$$

١ يُمكنكَ كتابة الكسْرِ الإِعْتِياديِّ في صورة كسرٍ عَشْرِيٍّ بإيجادِ كسرٍ مُكافئٍ مَقامُهُ إحدى قوى

العَدَدِ ١٠ (١٠ أو ١٠٠ أو ١٠٠٠ أو ...)

تَذَكَّرْ

$$10 = 5 \times 2$$

$$100 = 25 \times 4$$

$$1000 = 125 \times 8$$

ب اكتب  $\frac{3}{8}$  في صورة كسرٍ عَشْرِيٍّ:

$$0,375 = \frac{375}{1000} = \frac{125 \times 3}{125 \times 8} = \frac{3}{8}$$

أ اكتب  $\frac{4}{5}$  في صورة كسرٍ عَشْرِيٍّ:

$$0,8 = \frac{8}{10} = \frac{2 \times 4}{2 \times 5} = \frac{4}{5}$$

٢ يُمكنك كتابة الكسر العشري في صورة كسر اعتيادي:

١ أكتب ٠,٦ في صورة كسر اعتيادي

في أبسط صورة إن أمكن:

$$\frac{3}{5} = \frac{2 \div 6}{2 \div 10} = \frac{6}{10} = 0,6$$

ب أكتب ٠,١٣ في صورة كسر اعتيادي

في أبسط صورة إن أمكن:

$$\frac{13}{100} = 0,13$$

لاحظ

١ أكتب في صورة كسر عشري كلاً مما يلي:

ج  $\frac{1}{25}$

ب  $\frac{9}{50}$

أ  $\frac{2}{5}$

٢ أكتب في صورة كسر اعتيادي في أبسط صورة إن أمكن كلاً مما يلي:

ج ٠,٠٢٧

ب ٠,٥٥

أ ٠,١

تمرّن

١ أكتب في صورة كسر عشري كلاً مما يلي:

ج  $\frac{5}{8}$

ب  $\frac{3}{4}$

أ  $\frac{1}{5}$

و  $\frac{2}{125}$

هـ  $\frac{27}{50}$

د  $\frac{7}{20}$

٢ أكتب في صورة كسر اعتيادي في أبسط صورة إن أمكن كلاً مما يلي:

د ٠,٠٠٨

ج ٠,٠٧

ب ٠,١٤

أ ٠,٩

٣ تقييم ذاتي 🤔 ظلل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فيما يلي:

$\frac{4}{25}$  في صورة كسر عشري هو

د ٠,٤

ج ٠,١٦

ب ٠,٠٤

أ ٠,٠١٦

## Mixed Numbers

## تَعَلَّم

يُنصَحُ الأطيَّاءُ بِشُرْبِ المَاءِ لِأَنَّهُ الأَفْضَلُ لِصِحَّةِ الإنسانِ، لِذَلِكَ تَشْرَبُ مُنِيرَةٌ  $\frac{9}{4}$  لِيْتْرَ مِنَ المَاءِ يَوْمِيًّا.

$\frac{9}{4}$  يُسَمَّى كَسْرًا مُرَكَّبًا (بَسْطُهُ أَكْبَرُ مِنْ مَقَامِهِ)

يُمْكِنُكَ كِتَابَةُ الكَسْرِ المُرَكَّبِ  $\frac{9}{4}$  فِي صُورَةِ عَدَدٍ كَسْرِيٍّ كالتَّالِي:

أَوَّلًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَائِقِ الكُسُورِ

مِثْلَ الكَسْرِ المُرَكَّبِ  $\frac{9}{4}$

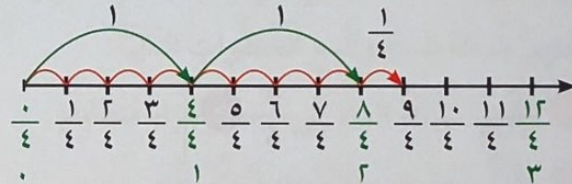


$$\frac{1}{4} + \frac{4}{4} + \frac{4}{4}$$

$$2 \frac{1}{4} = \frac{1}{4} + 1 + 1 =$$

$$\text{وَبِالتَّالِي} \quad 2 \frac{1}{4} = \frac{9}{4}$$

ثَانِيًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ خَطِّ الأَعْدَادِ



$$2 \frac{1}{4} = \frac{1}{4} + 1 + 1 = \frac{1}{4} + \frac{4}{4} + \frac{4}{4} = \frac{9}{4}$$

ثَالِثًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ القِسْمَةِ

$$\text{بِمَا أَنَّ} \quad \sqrt[4]{9} = 4 \div 9 = \frac{9}{4}$$

$$2 = \frac{9}{4} \text{ والْباقِي } 1 \text{ الباقِي}$$

$$2 \frac{1}{4} = \frac{1}{4} + 2 =$$

المَقْسُومُ عَلَيْهِ

$$\begin{array}{r} 2 \text{ ب } 1 \\ 4 \overline{) 9} \\ \underline{8} \phantom{0} \\ 1 \phantom{0} \end{array}$$

نَاتِجُ القِسْمَةِ

إِذَا تَشْرَبُ مُنِيرَةٌ يَوْمِيًّا  $2 \frac{1}{4}$  لِيْتْرَ مِنَ المَاءِ.

## أَرْبَطْ

كَيْفَ يُمْكِنُكَ كِتَابَةُ العَدَدِ الكَسْرِيِّ  $1 \frac{2}{3}$  فِي صُورَةِ كَسْرٍ مُرَكَّبٍ؟

ثَالِثًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ العَمَلِيَّاتِ

إِضْرِبِ العَدَدَ الكُلِّيَّ فِي المَقَامِ،

ثُمَّ اجْمَعْ البَسْطَ مَعَ نَاتِجِ الضَّرْبِ.

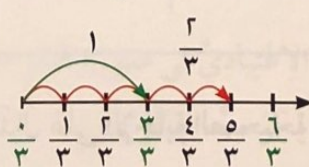
$$5 = 2 + 3 = 2 + (3 \times 1)$$

ضَعِ المَجْمُوعَ بَسْطًا لِكَسْرِ مَقَامِهِ

يُسَاوِي نَفْسَ المَقَامِ الأَصْلِيِّ  $\frac{5}{3}$

$$\text{إِذَا} \quad \frac{5}{3} = 1 \frac{2}{3}$$

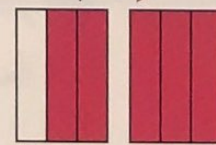
ثَانِيًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ خَطِّ الأَعْدَادِ



$$\frac{5}{3} = \frac{2}{3} + \frac{3}{3} = \frac{2}{3} + 1 = 1 \frac{2}{3}$$

أَوَّلًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَائِقِ الكُسُورِ

مِثْلَ العَدَدِ الكَسْرِيِّ  $1 \frac{2}{3}$



$$\frac{5}{3} = \frac{2}{3} + \frac{3}{3}$$

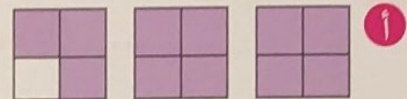
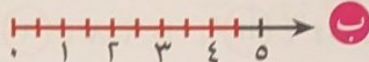
$$\text{وَبِالتَّالِي} \quad \frac{5}{3} = 1 \frac{2}{3}$$



١ **تعبير شفهي** ما العمليات التي تُجرىها لتكتب  $\frac{3}{5}$  في صورة كسر مركب ولتكتب  $\frac{7}{3}$  في صورة عدد كسري؟ ما الصلة بين هذه العمليات؟

٢ إذا كان الباقي صفرًا عند قسمة البسط على المقام، فماذا يعني ذلك؟

١ **تمرّن** اكتب رمز العدد الكسري أو الكلي والكسر المركب اللذين يمثلان كلاً من الأجزاء المظللة.



٢ ارسّم صورة تمثل العدد الكسري  $\frac{1}{2}$ ، ثم اكتبه في صورة كسر مركب.

٣ اكتب كلاً من الكسور المركبة التالية على شكل عدد كسري في أبسط صورة أو على شكل عدد كسري:

د  $\frac{17}{7}$

ج  $\frac{10}{5}$

ب  $\frac{12}{8}$

أ  $\frac{7}{3}$

٤ اكتب كلاً من الأعداد الكسرية التالية على شكل كسر مركب:

د  $5 \frac{3}{4}$

ج  $3 \frac{2}{3}$

ب  $2 \frac{5}{6}$

أ  $1 \frac{1}{3}$

دلال



$\frac{39}{7} = 6 \frac{3}{7}$

منال



$\frac{45}{7} = 6 \frac{3}{7}$

٥ كتبت منال ودلال  $6 \frac{3}{7}$  في صورة كسر مركب

كما يلي. أيهما كان حلها صحيحاً؟

فسّر إجابتك.

٦ **تقييم ذاتي** اكتب  $\frac{14}{4}$  في صورة عدد كسري في أبسط صورة.



# إيجاد المقام المشترك الأصغر

الدَّرْس

٧-٧



## Finding the Least Common Denominator

تَعَلَّم

يُمْكِنُكَ إِيجَادُ مُضَاعَفَاتٍ أَيِّ عَدَدٍ بِالضَّرْبِ فِي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ...  
فَتَكُونُ مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٢ هِيَ ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ...  
وَمُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٣ هِيَ ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ...  
لَا حِظَّ هُنَاكَ مُضَاعَفَاتٍ مُشْتَرَكَةً لِلْعَدَدَيْنِ ٢ ، ٣ هِيَ ٦ ، ١٢ ، ١٨ ، ...  
الْعَدَدُ ٦ هُوَ أَصْغَرُ الْمُضَاعَفَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ لِلْعَدَدَيْنِ ٢ ، ٣ وَيُسَمَّى الْمُضَاعَفَ الْمُشْتَرَكَ الْأَصْغَرَ.



الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِالرَّمْزِ (م.م.م):  
هُوَ أَصْغَرُ عَدَدٍ يَكُونُ مُضَاعَفًا مُشْتَرَكًا لِعَدَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

فَيَكُونُ الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ (م.م.م) لِلْعَدَدَيْنِ ٢ ، ٣ هُوَ ٦

لَا حِظَّ

أَكْمِلْ:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٢ هِيَ:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٥ هِيَ:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ١٠ هِيَ:

الْمُضَاعَفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ لِلْأَعْدَادِ ٢ ، ٥ ، ١٠ هِيَ:

الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ (م.م.م) لِلْأَعْدَادِ ٢ ، ٥ ، ١٠ هُوَ

أَرْبِطْ أَوْجِدْ أَصْغَرَ مَقَامٍ مُشْتَرَكٍ لِلْكَسْرَيْنِ  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$

لِإِيجَادِ أَصْغَرِ مَقَامٍ مُشْتَرَكٍ لِلْكَسْرَيْنِ  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$  نَوْجِدُ الْمُضَاعَفَ الْمُشْتَرَكَ الْأَصْغَرَ لِلْمَقَامَيْنِ ٣ ، ٤:

١ مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٣ هِيَ: ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٤ ، ...

٢ مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٤ هِيَ: ٤ ، ٨ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ...

٣ الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ (م.م.م) لِلْعَدَدَيْنِ ٣ ، ٤ هُوَ ١٢

إِذَا الْعَدَدُ ١٢ هُوَ الْمَقَامُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ لِلْكَسْرَيْنِ  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$

متى يكون المضاعف المشترك الأصغر لعددين هو أكبرهما؟ فسّر إجابتك.

1 أوجد المقام المشترك الأصغر لكل زوج من الكسور التالية:

ج  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{5}{8}$

ب  $\frac{1}{6}$  ،  $\frac{5}{12}$

أ  $\frac{1}{2}$  ،  $\frac{3}{5}$

و  $\frac{1}{8}$  ،  $\frac{2}{9}$

هـ  $\frac{1}{14}$  ،  $\frac{6}{7}$

د  $\frac{3}{10}$  ،  $\frac{1}{4}$

2 لم المقام المشترك الأصغر لـ  $\frac{3}{4}$  ،  $\frac{5}{6}$  ليس مساويًا لنتائج ضرب 4 ، 6؟

3 هل العدد 4 هو المقام المشترك الأصغر لـ  $\frac{1}{9}$  ،  $\frac{5}{6}$ ؟ فسّر إجابتك.

4 قال إبراهيم: «أستطيع دائمًا إيجاد المقام المشترك الأصغر لكسرين لديهما مقامان مختلفان وذلك عبر ضرب هذين المقامين في بعضهما»، قال علي: «هذا غير صحيح في جميع الحالات» من منهما على حق؟ وضح ذلك.

5 تقييم ذاتي ظلل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

المقام المشترك الأصغر لـ  $\frac{3}{4}$  ،  $\frac{1}{8}$  هو

د 32

ج 16

ب 8

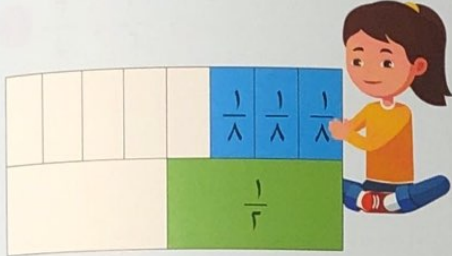
أ 4



## اِسْتِكْشَافٌ مُقَارَنَةٌ الْكُسُورِ وَتَرْتِيبُهَا

## Exploring Comparing and Ordering Fractions

تَعَلَّمْ



كَيْفَ تَقْرُرُ مَا إِذَا كَانَ كَسْرٌ مَا أَكْبَرَ مِنْ كَسْرٍ آخَرَ؟  
تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ رَقَائِقِ الْكُسُورِ لِتُقَارِنَ بَيْنَ الْكُسُورِ.

١ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ  $\frac{3}{8}$  أَمْ  $\frac{1}{3}$  ؟

الأَكْبَرُ هُوَ  $\frac{1}{3}$

إِذَا  $\frac{3}{8} < \frac{1}{3}$

٢ حَدِّدِ الْكَسْرَ الْأَكْبَرَ مِنْ  $\frac{1}{3}$  وَالْكَسْرَ الْأَصْغَرَ مِنْ  $\frac{1}{3}$  (اسْتِخْدِمِ رَقَائِقِ الْكُسُورِ).

أ  $\frac{3}{4}$  أَكْبَرُ مِنْ  $\frac{1}{3}$  | ب  $\frac{2}{6}$  أَصْغَرُ مِنْ  $\frac{1}{3}$  | ج  $\frac{7}{9}$  أَكْبَرُ مِنْ  $\frac{1}{3}$

٣ ضَعِ رَمَزَ الْعِلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =) (اسْتِخْدِمِ رَقَائِقِ الْكُسُورِ).

أ  $\frac{2}{3} > \frac{1}{3}$  | ب  $\frac{5}{6} < \frac{4}{6}$  | ج  $\frac{2}{8} > \frac{5}{8}$

إِذَا تَسَاوَتْ مَقَامَاتُ الْكُسُورِ، فَأَيُّ مِنْهَا يَكُونُ الْكَسْرَ الْأَكْبَرَ؟

٤ ضَعِ رَمَزَ الْعِلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =) (اسْتِخْدِمِ رَقَائِقِ الْكُسُورِ).

أ  $\frac{1}{5} < \frac{1}{6}$  | ب  $\frac{4}{8} > \frac{4}{12}$  | ج  $\frac{3}{5} < \frac{3}{10}$

إِذَا تَسَاوَتْ بُسُوطُ الْكُسُورِ، فَأَيُّ مِنْهَا يَكُونُ الْكَسْرَ الْأَكْبَرَ؟

رَتِّبِ تَصَاعُدِيًّا:  $\frac{1}{10}$  ،  $\frac{1}{4}$  ،  $\frac{1}{8}$

الْبُسُوطُ مُتَسَاوِيَةٌ، إِذَا الْكَسْرُ الْأَصْغَرُ هُوَ الْكَسْرُ الَّذِي مَقَامُهُ الْأَكْبَرُ أَيْ أَصْغَرُ الْكُسُورِ  $\frac{1}{10}$  ،

وَأَكْبَرُ الْكُسُورِ  $\frac{1}{4}$  ، أَيْ التَّرْتِيبُ التَّصَاعُدِيُّ هُوَ  $\frac{1}{10}$  ،  $\frac{1}{8}$  ،  $\frac{1}{4}$

لَا حِظْ

مَاذَا تَلَا حِظْ عَلَى الْكُسُورِ:  $\frac{2}{7}$  ،  $\frac{5}{7}$  ،  $\frac{1}{7}$  ،  $\frac{4}{7}$  ؟ رَتِّبْهَا تَنَازُلِيًّا.

وَضَحَّ كَيْفَ تَقَارُنُ بَيْنَ كَسْرَيْنِ لِهَما الْمَقَامُ نَفْسُهُ، وَبَيْنَ كَسْرَيْنِ لِهَما الْبَسْطُ نَفْسُهُ.

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

تَمَرَّنْ

١ ضَعِ رَمَزَ الْعِلَاقَةِ الْمُنَاسِبَ (< أَوْ > أَوْ =) (يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَائِقِ الْكُسُورِ):

1											
1/2						1/2					
1/3				1/3				1/3			
1/4			1/4			1/4			1/4		
1/6		1/6		1/6		1/6		1/6		1/6	
1/8		1/8		1/8		1/8		1/8		1/8	
1/10		1/10		1/10		1/10		1/10		1/10	
1/12		1/12		1/12		1/12		1/12		1/12	

أ  $\frac{1}{4} \bigcirc \frac{2}{4}$  | ب  $\frac{7}{8} \bigcirc \frac{1}{2}$

ج  $\frac{1}{8} \bigcirc \frac{5}{12}$  | د  $\frac{1}{2} \bigcirc \frac{3}{10}$

هـ  $\frac{5}{8} \bigcirc \frac{7}{8}$  | و  $\frac{5}{6} \bigcirc \frac{5}{12}$

ز  $\frac{3}{4} \bigcirc \frac{6}{8}$  | ح  $\frac{9}{10} \bigcirc \frac{10}{12}$

٢ رَتِّبْ تَصَاعُدِيًّا: (يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَائِقِ الْكُسُورِ)

أ  $\frac{5}{9}, \frac{7}{9}, \frac{1}{9}, \frac{3}{9}$

ب  $\frac{3}{4}, \frac{2}{3}, \frac{1}{6}, \frac{7}{12}$

٣ رَتِّبْ تَنَازُلِيًّا: (يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَائِقِ الْكُسُورِ)

أ  $\frac{1}{5}, \frac{1}{3}, \frac{1}{9}, \frac{1}{4}$

ب  $\frac{1}{3}, \frac{5}{6}, \frac{1}{2}, \frac{11}{12}$

٤ سَبَّحَ سَعُودٌ  $\frac{3}{7}$  طُولِ حَوْضِ السَّبَّاحَةِ، وَسَبَّحَ جَاسِمٌ  $\frac{4}{10}$  طُولِ الْحَوْضِ نَفْسِهِ. مَنْ سَبَّحَ مَسَافَةً أَطْوَلَ؟

٥ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ أ حَوِّطِ الْكُسْرَ الْأَكْبَرَ:  $\frac{1}{5}, \frac{1}{3}, \frac{1}{2}, \frac{1}{7}$

ب حَوِّطِ الْكُسْرَ الْأَصْغَرَ:  $\frac{3}{11}, \frac{7}{11}, \frac{5}{11}, \frac{4}{11}$



## Comparing and Ordering Fractions

تَعَلَّمْ

هَلْ تَعَلَّمُ أَنَّ الْمَاءَ يُشَكِّلُ  $\frac{3}{4}$  الْمَوْزَةَ؟ وَأَنَّ الْمَاءَ يُشَكِّلُ  $\frac{5}{7}$  الْعِنَبَ؟

أَيُّ الْفَاكِهَتَيْنِ تَحْتَوِي عَلَى كَمِيَّةٍ أَكْبَرَ مِنَ الْمَاءِ؟

يُمْكِنُكَ الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ  $\frac{3}{4}$  وَ  $\frac{5}{7}$  بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الطَّرِيقِ التَّالِيَةِ:

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى: يُمْكِنُكَ الْمُقَارَنَةُ بِاسْتِخْدَامِ رَقَائِقِ الْكُسُورِ

$$\frac{3}{4} < \frac{5}{7}$$

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ: أَوْجِدْ مَقَامًا مُشْتَرَكًا لِلْكَسْرَيْنِ لِتَسْهَلَ عَلَيْكَ الْمُقَارَنَةُ:

1					
	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	
$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$

الْحُطْوَةُ ٣: قَارِنْ.

بِمَا أَنَّ  $9 < 10$ 

$$\frac{9}{12} < \frac{10}{12}$$

$$\frac{3}{4} < \frac{5}{7}$$

الْحُطْوَةُ ٢: اكَتُبْ كُسُورًا مُكَافِئَةً مَقَامَاتُهَا ١٢

$$\frac{10}{12} = \frac{5}{6}$$

$$\frac{9}{12} = \frac{3}{4}$$

الْحُطْوَةُ ١: أَوْجِدِ الْمُضَاعَفَ الْمُشْتَرَكَ الْأَصْغَرَ

لِلْعَدَدَيْنِ ٦، ٤

$$\dots, 20, 16, (12), 8, 4: 4$$

$$\dots, 24, 18, (12), 6: 6$$

الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ (م.م.٢) لِلْعَدَدَيْنِ

٦، ٤ هُوَ ١٢

إِذَا كَمِيَّةُ الْمَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعِنَبِ أَكْبَرُ مِنْ كَمِيَّةِ الْمَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَوْزَةِ.

رَتِّبْ تَصَاعُدِيًّا مُسْتَعْدِمًا الْمُضَاعَفَ الْمُشْتَرَكَ الْأَصْغَرَ:  $\frac{1}{3}$ ،  $\frac{3}{10}$ ،  $\frac{2}{5}$ 

ارْبِطْ



يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

الْحُطْوَةُ ٣: رَتِّبْ.

التَّرْتِيبُ التَّصَاعُدِيُّ:

$$\frac{5}{10}, \frac{4}{10}, \frac{3}{10}$$

إِذَا الْكُسُورُ مَرْتَبَةً تَصَاعُدِيًّا

كَالتَّالِي:

$$\frac{1}{3}, \frac{2}{5}, \frac{3}{10}$$

الْحُطْوَةُ ٢: اكَتُبْ كُسُورًا مُكَافِئَةً مَقَامَاتُهَا ١٠

$$\frac{5}{10} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{3}{10} = \frac{3}{10}$$

$$\frac{2}{5} = \frac{4}{10}$$

الْحُطْوَةُ ١: أَوْجِدِ الْمُضَاعَفَ الْمُشْتَرَكَ

الْأَصْغَرَ لِلْأَعْدَادِ ٢، ١٠، ٥

$$\dots, 20, 10, (10), 5: 5$$

$$\dots, 50, 40, 30, 20, (10): 10$$

$$\dots, 14, 12, (10), 8, 6, 4, 2: 2$$

الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ (م.م.٢)

لِلْأَعْدَادِ ٢، ١٠، ٥ هُوَ ١٠



١ ضَعِ رَمَزَ الْعِلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =):

ج  $\frac{1}{2} \bigcirc \frac{3}{7}$

ب  $\frac{1}{3} \bigcirc \frac{2}{5}$

أ  $\frac{1}{3} \bigcirc \frac{1}{4}$

و  $\frac{1}{6} \bigcirc \frac{2}{12}$

هـ  $\frac{4}{5} \bigcirc \frac{3}{4}$

د  $\frac{2}{3} \bigcirc \frac{8}{12}$

٢ رَتِّبْ تَصَاعُدِيًّا:

ب  $\frac{13}{18}, \frac{5}{6}, \frac{2}{3}, \frac{7}{9}$

أ  $\frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{2}$

٣ رَتِّبْ تَنَازُلِيًّا:

ب  $\frac{1}{2}, \frac{5}{8}, \frac{7}{12}, \frac{3}{4}$

أ  $\frac{1}{13}, \frac{7}{13}, \frac{5}{13}$

٤ تَحْتَاجُ مَرِيْمٌ لِعَمَلِ نَوْعٍ مِنَ الْحَلْوَى إِلَى  $\frac{5}{8}$  كُوبٍ مِنَ السُّكَّرِ، وَ  $\frac{2}{3}$  كُوبٍ مِنَ الدَّقِيقِ. فِإِلَى أَيِّ مِنْهُمَا تَحْتَاجُ أَكْثَرَ، السُّكَّرُ أَمْ الدَّقِيقُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٥ أَعْطَى الْمَعَلِّمُ كُلَّ طَالِبٍ شَطِيرَةً، فَأَكَلَ نَائِفٌ  $\frac{1}{4}$  شَطِيرَتِهِ، وَأَكَلَ جَمَالٌ  $\frac{3}{4}$  شَطِيرَتِهِ، وَأَكَلَ سَعْدٌ  $\frac{1}{3}$  شَطِيرَتِهِ. فَايُّهُمْ تَرَكَ أَصْغَرَ قِطْعَةٍ مِنْ شَطِيرَتِهِ؟

٦ سَجَّلَ قِيَاسَيْنِ حَصَلَتْ عَلَيْهِمَا بَعْدَ يَوْمَيْنِ هَطَلَتْ فِيهِمَا أَمْطَارٌ عَلَى شَكْلِ كَسْرٍ. قَارِنِ بَيْنَ الْقِيَاسَيْنِ بِوَضْعِ رَمَزِ الْعِلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =). (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٤)





## مُقَارَنَةُ الأَعْدَادِ الكَسْرِيَّةِ وَتَرْتِيبُهَا

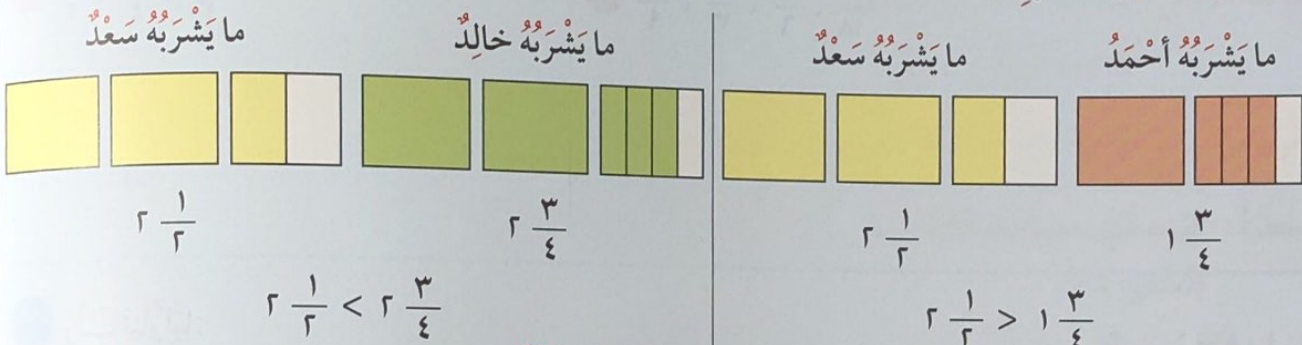
## Comparing and Ordering Mixed Numbers

## تَعَلَّمْ

يَشْرَبُ أَحْمَدُ يَوْمِيًّا  $1\frac{3}{4}$  لِترٍ مِنَ المَاءِ، وَيَشْرَبُ خَالِدٌ  $2\frac{3}{4}$  لِترٍ مِنَ المَاءِ،

وَيَشْرَبُ سَعْدٌ  $2\frac{1}{3}$  لِترٍ مِنَ المَاءِ.

قَارِنَ بَيْنَ كَمِيَّةِ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا أَحْمَدُ وَسَعْدُ، ثُمَّ قَارِنَ بَيْنَ كَمِيَّةِ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا خَالِدٌ وَسَعْدُ (مُسْتَعْدِمًا رِقَائِقَ الكُسُورِ).



$$2\frac{1}{3} < 2\frac{3}{4}$$

العَدَدَانِ الكُلِّيَّانِ مُتَسَاوِيَانِ

العَدَدُ الكَسْرِيُّ ذُو الكَسْرِ الأَكْبَرِ هُوَ الأَكْبَرُ

إِذَا كَمِيَّةُ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا خَالِدٌ هِيَ الأَكْثَرُ

$$2\frac{1}{3} > 1\frac{3}{4}$$

العَدَدَانِ الكُلِّيَّانِ مُخْتَلِفَانِ

العَدَدُ الكَسْرِيُّ ذُو العَدَدِ الكُلِّيِّ الأَكْبَرِ هُوَ الأَكْبَرُ

إِذَا كَمِيَّةُ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا سَعْدٌ هِيَ الأَكْثَرُ

رَتِّبْ تَصَاعُدِيًّا الأَعْدَادَ الكَسْرِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ كَمِيَّةَ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا سَعْدُ، خَالِدُ، أَحْمَدُ.

لِتَرْتِيبِ الأَعْدَادِ الكَسْرِيَّةِ  $1\frac{3}{4}$ ،  $2\frac{3}{4}$ ،  $2\frac{1}{3}$  نَتَّبِعُ الخُطُواتِ التَّالِيَةَ:

الخُطْوَةُ ٢: لَاحِظْ أَنَّ الأَعْدَادَ الكُلِّيَّةَ مُتَسَاوِيَةً.

قَارِنِ الكُسُورَ.

$$2\frac{3}{4}$$

$$2\frac{1}{3} \text{ أصغر}$$

الخُطْوَةُ ١: قَارِنِ الأَعْدَادَ الكُلِّيَّةَ.

$$1\frac{3}{4} \text{ الأصغر}$$

$$2\frac{3}{4}$$

$$2\frac{1}{3}$$

وَبِالتَّالِي فَالأَعْدَادُ الكَسْرِيَّةَ مُرْتَبَةً تَصَاعُدِيًّا كالتَّالِي:  $1\frac{3}{4}$ ،  $2\frac{1}{3}$ ،  $2\frac{3}{4}$

كَيْفَ تُقَارِنُ بَيْنَ كَسْرَيْنِ مُرَكَّبَيْنِ مِثْلِ:  $\frac{13}{3}$ ،  $\frac{28}{9}$ ؟

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



تَمَرِّنْ



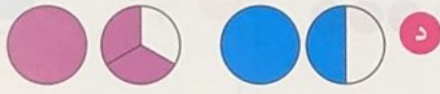
١ اُكْتُبِ العَدَدَ الكَسْرِيَّ الَّذِي يُمَثِّلُ الأجزاء المُظَلَّلَةَ فِي كُلِّ مِنَ الأشكالِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعِ رَمَزَ العِلاقَةِ المُناسِبَ (< أو > أو =).



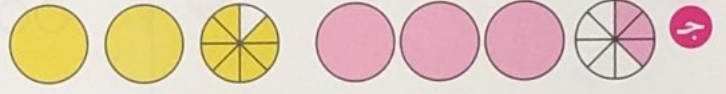
\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_

٢ ضَعِ رَمَزَ العِلاقَةِ المُناسِبَ (< أو > أو =).

ج  $6 \frac{2}{3} \bigcirc 4 \frac{7}{8}$

ب  $3 \frac{7}{8} \bigcirc 5 \frac{1}{3}$

أ  $3 \frac{1}{8} \bigcirc 3 \frac{1}{6}$

و  $3 \frac{7}{10} \bigcirc \frac{17}{4}$

هـ  $1 \frac{4}{6} \bigcirc 1 \frac{2}{3}$

د  $7 \frac{1}{3} \bigcirc 2 \frac{1}{7}$

٣ رَتِّبْ تصاعديًا:

$4 \frac{1}{4}$  ،  $1 \frac{2}{5}$  ،  $4 \frac{5}{8}$  ،  $6 \frac{1}{5}$

٤ رَتِّبْ تنازليًا:

$2 \frac{1}{4}$  ،  $2 \frac{2}{3}$  ،  $1 \frac{4}{5}$  ،  $2 \frac{1}{3}$

٥ هل  $2 \frac{1}{3}$  أكبر من  $1 \frac{5}{6}$ ؟ فسِّرْ إجابتك.

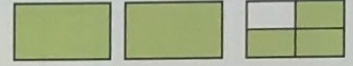
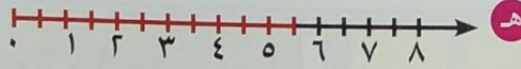
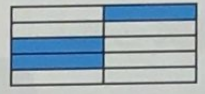
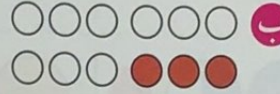
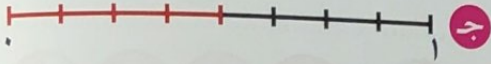
٦ هل تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَارِنَ بَيْنَ الأعدادِ الكَلْبِيَّةِ فَقَطْ حِينَ تُقَارِنُ بَيْنَ  $6 \frac{3}{4}$  ،  $6 \frac{1}{3}$ ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.

٧ تَقْسِيمٌ ذاتِيٌّ ضَعِ رَمَزَ العِلاقَةِ المُناسِبَ (< أو > أو =).

$4 \frac{2}{5} \bigcirc \frac{22}{5}$

أَوَّلًا:

١ اُكْتُبْ رَمَزَ الْكُسْرِ أَوْ الْعَدَدِ الْكُسْرِيِّ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَجْزَاءَ الْمُظَلَّلَةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:



٢ أَوْجِدْ عَوَامِلَ كُلِّ مِنَ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ:

ب ٤٥

أ ١٨

٣ أَوْجِدِ الْمَقَامَ الْمُشْتَرَكَ الْأَصْغَرَ لِكُلِّ زَوْجٍ مِنَ الْكُسُورِ التَّالِيَةِ:

ب  $\frac{7}{9}$  ،  $\frac{5}{6}$

أ  $\frac{1}{12}$  ،  $\frac{1}{3}$

٤ حَوِّطِ الْكُسُورَ الْمُكَافِئَةَ لِلْكُسْرِ  $\frac{7}{8}$

ب  $\frac{12}{16}$  ،  $\frac{4}{6}$  ،  $\frac{1}{2}$  ،  $\frac{3}{4}$  ،  $\frac{12}{8}$

٥ أَوْجِدِ الْعَامِلَ الْمُشْتَرَكَ الْأَكْبَرَ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

ب ٢٧ ، ١٢ ، ٩

أ ٢٤ ، ١٦

٦ ضَع فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ.

أ  $\frac{100}{300}$

ب  $\frac{14}{21}$

ج  $\frac{42}{48}$

٧ اُكْتُبْ كَلًّا مِنَ الْكُسُورِ الْمُرَكَّبَةِ عَلَى شَكْلِ عَدَدٍ كَسْرِيٍّ فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ أَوْ فِي صُورَةٍ عَدَدٍ كَلِّيٍّ:

أ  $\frac{7}{5}$

ب  $\frac{25}{4}$

ج  $\frac{18}{6}$

٨ اُكْتُبْ كَلًّا مِمَّا يَلِي فِي صُورَةٍ كَسْرٍ مُرَكَّبٍ:

أ  $7 \frac{1}{3}$

ب  $5 \frac{3}{8}$

ج  $10 \frac{2}{9}$

٩ رَتِّبْ تَنَازُلِيًّا:

$6 \frac{3}{4}$  ،  $2 \frac{4}{7}$  ،  $9 \frac{1}{3}$  ،  $6 \frac{3}{5}$

١٠ صِلْ كُلَّ كَسْرٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) لِتَحْصَلَ عَلَى عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:

العَمُودُ (ب)
$\frac{9}{10}$
$\frac{1}{3}$
$\frac{1}{2}$

العَمُودُ (أ)
$< \frac{4}{9}$
$= \frac{6}{12}$
$> \frac{5}{6}$

ثانياً:

في البُتود (1-6) ظلّ دائرة الرّمز الدّالّ على الإجابة الصّحيحة.

1 أبسط صورة للكسر  $\frac{16}{24}$  هي

د  $\frac{2}{3}$

ج  $\frac{4}{6}$

ب  $\frac{8}{12}$

أ  $\frac{4}{8}$

2  $\frac{2}{5}$  في صورة كسر عشريّ هو

د 0,02

ج 0,08

ب 0,2

أ 0,8

3 العامل المشترك الأكبر للعددين 12، 18 هو

د 6

ج 8

ب 18

أ 30

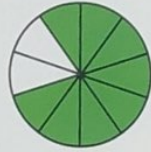
4 رمز الكسر الذي يمثّل الأجزاء المظلّلة في الشكل هو

د  $\frac{2}{10}$

ج  $\frac{2}{8}$

ب  $\frac{8}{10}$

أ  $\frac{3}{4}$



5 زوج الكسور الذي يمثّل كسرين متكافئتين هما

د  $\frac{4}{3}$ ،  $\frac{3}{4}$

ج  $\frac{4}{5}$ ،  $\frac{1}{2}$

ب  $\frac{3}{4}$ ،  $\frac{6}{8}$

أ  $\frac{4}{9}$ ،  $\frac{2}{3}$

6 ترتيب الكسور  $\frac{2}{3}$ ،  $\frac{5}{12}$ ،  $\frac{3}{5}$  تصاعدياً هو

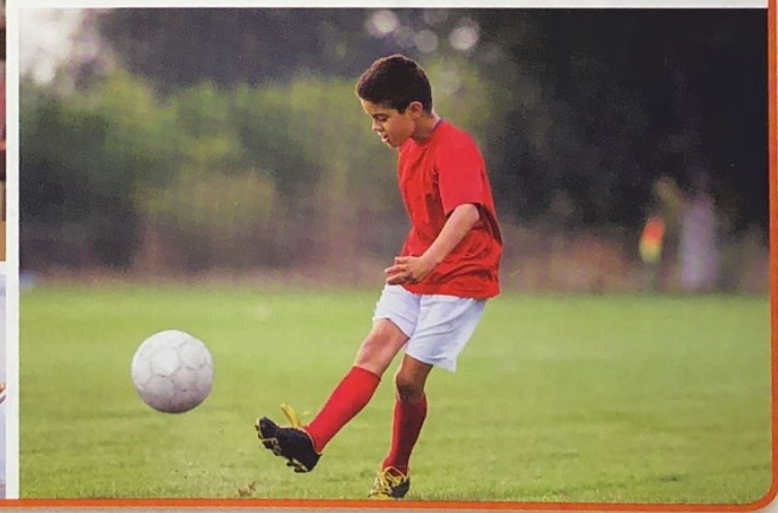
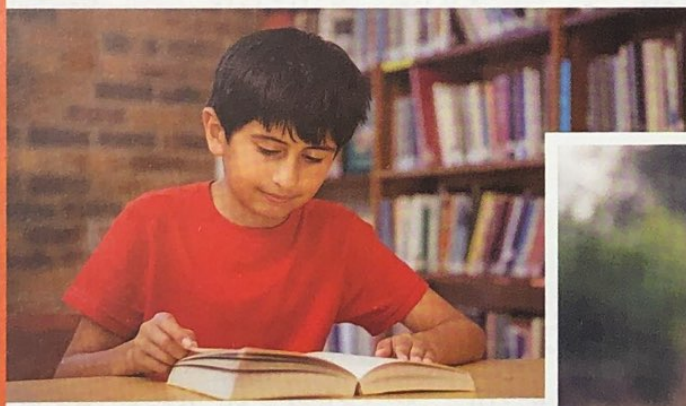
د  $\frac{5}{12}$ ،  $\frac{2}{3}$ ،  $\frac{3}{5}$

ج  $\frac{5}{12}$ ،  $\frac{3}{5}$ ،  $\frac{2}{3}$

ب  $\frac{2}{3}$ ،  $\frac{5}{12}$ ،  $\frac{3}{5}$

أ  $\frac{2}{3}$ ،  $\frac{3}{5}$ ،  $\frac{5}{12}$

هواياتي My Hobbies



لكلِّ إنسانٍ هواياتٌ يميلُ إلى مُمارستها وتُمثِّلُ الهواياتُ بالنسبةِ إلى الأشخاصِ فسحةً جميلةً يجدونَ فيها الكثيرَ مِنَ المُنْتَعَةِ والتَّسْلِيَةِ والفائدةِ.

الهواياتُ منافذُ الإبداعِ.



أَهْلِي الأَعْرَاءُ:  
سَوْفَ نَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الوُحْدَةِ جَمْعَ وَطَرَحَ الكُسُورِ ذاتِ المَقاماتِ المُوَحَّدَةِ، جَمْعَ / طَرَحَ الكُسُورِ ذاتِ المَقاماتِ المُخْتَلِفَةِ، جَمْعَ / طَرَحَ الأَعْدادِ الكَسْرِيَّةِ، حَلَّ مَسائِلَ: كَوْنِ جَدُولًا.

مَشْرُوعُ الوُحْدَةِ



قَوَاعِدُ اللُّغْزِ

حُلَّ اللُّغْزِ التَّالِيِ لِتَحْصُلَ عَلَى اسْمِ أَحَدِ مَعالِمِ دَوْلَةِ الكُوَيْتِ. خُذِ الأَجْزَاءَ المَطْلُوبَةَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالتَّابِعِ:  
خُذِ  $\frac{2}{6}$  بُرْتَقَالٍ ،  $\frac{1}{4}$  جَمالَ ،  $\frac{2}{7}$  السَّفِينَةَ ،  $\frac{1}{5}$  تَهانِي ،  $\frac{1}{3}$  حَبْرٍ ،  $\frac{2}{3}$  رِيْمَ ،  $\frac{1}{3}$  رِيَّ؟  
الإِجابَةُ: [بُرْتَقالَ جَمالَ السَّفِينَةَ تَهانِي حَبْرَ رِيْمَ رِيَّ]  
المَعْلَمُ هُوَ بُرْجُ التَّحْرِيرِ.

هَلْ تَسْتَطِيعُ وَضْعَ قاعِدَةٍ لِلُّغْزِ مِنْ عِنْدِكَ؟ حاوِلْ وَضْعَ قاعِدَةٍ لِـ 3 أُلْغازِ.  
الأَدواتُ المَطْلُوبَةُ: أَقلامٌ، أوراقٌ، ألوانٌ، صُورٌ.

إِعْمَلْ خُطَّةً:

- ١ كَيْفَ سَيُؤَلَّفُ فَرِيقُكَ اللُّغْزِ؟
- ٢ ما الكُسُورُ الَّتِي سَتُستَخدَمُ فِي اللُّغْزِ؟
- ٣ مَنْ سَيَقومُ بِتَسْجِيلِ كُلِّ مِنَ الأَفْكارِ الَّتِي سَيَقدمُها أَعْضاءُ الفَرِيقِ وَبِكِتابَةِ شَكْلِ اللُّغْزِ النِّهائِيِّ؟
- ٤ كَيْفَ سَتُمَثَّلُ الأَجْزَاءُ الكَسْرِيَّةُ مِنَ اللُّغْزِ؟

نَفِّذِ الخُطَّةَ:

- ١ أَكْتُبْ مَجْمُوعَةً مِنْ أَسْماءِ الحَيَواناتِ أَوْ أَسْماءِ السُّيُوفِ أَوْ أَسْماءِ المُدُنِ وَغَيرِها الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخدامَها لِتأَلِيفِ اللُّغْزِ.
- ٢ اسْتِخدِمْ طَريقَةَ لِتَخْتارَ الأَحْرفَ الَّتِي قَدْ تُشكِّلُ مَعًا كَلِمَةً جَدِيدَةً ذاتِ مَعْنَى.
- ٣ ارْسُمْ أَوْ لَوِّنْ صُورَةً لِتُمَثِّلَ الحَيَواناتِ الَّتِي اسْتِخدمْتَ أَجْزاءَ مِنْ أَسْماءِها فِي اللُّغْزِ الَّذِي وَضَعْتَهُ، أَكْتُبِ اللُّغْزَ أَسْفَلَ الصُّورَةِ وَالإِجابَةَ حَلْفَها.
- ٤ خَطِّطْ لِعَرَضِ الأُلْغازِ عَلَى زُملائِكَ فِي الفِصْلِ.
- ٥ قَدِّمِ المَشْرُوعَ.

## جَمْعُ وَطَرْحُ الْكُسُورِ ذَاتِ الْمَقَامَاتِ الْمُوَحَّدَةِ

## Adding and Subtracting Fractions with Like Denominators

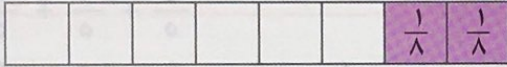
تَعَلَّمْ

يَهْوَى مُحَمَّدٌ مُتَابَعَةَ عِلْمِ الْأَرْضَادِ الْجَوِّيَّةِ وَيُرِيدُ أَنْ يَتَخَصَّصَ بِهَا، قَامَ بِتَسْجِيلِ كَمِّيَّاتِ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطُ كُلَّ يَوْمٍ، وَحَصَلَ عَلَى الْجَدْوَلِ التَّالِي:

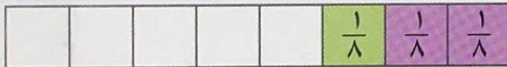
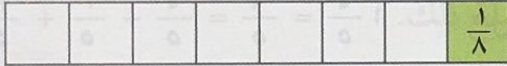
اليَوْمُ	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
كَمِيَّةُ الْأَمْطَارِ الْمَتَسَاقِطَةِ (مم)	$\frac{2}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{7}{8}$

١ ما كَمِيَّةُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ يَوْمِي الْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ؟

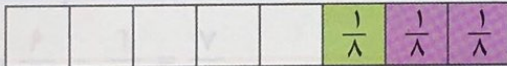
$$? = \frac{1}{8} + \frac{2}{8}$$



الخطوة ١: مَثَلِ الْكُسْرَيْنِ  $\frac{1}{8}$  ،  $\frac{2}{8}$



الخطوة ٢: ضَمَّ رَقَائِقَ الْكُسُورِ.  $\frac{1}{8} + \frac{2}{8}$



الخطوة ٣: عَدَّ وَسَجَّلِ النَّاتِجَ.  $\frac{3}{8}$

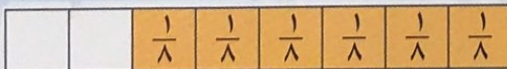
ماذا تلاحظ؟

$$\frac{3}{8} = \frac{1}{8} + \frac{2}{8}$$

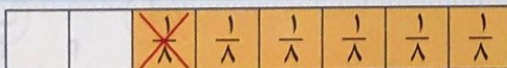
بِالتَّالِي، كَمِيَّةُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ يَوْمِي الْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ تُسَاوِي  $\frac{3}{8}$  مِم.

٢ بِكُمْ تَزِيدُ كَمِيَّةُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ عَنِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ؟

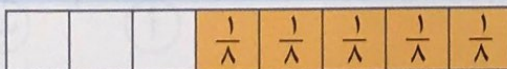
$$? = \frac{1}{8} - \frac{7}{8}$$



الخطوة ١: مَثَلِ الْكُسْرِ  $\frac{7}{8}$



الخطوة ٢: أَشْطَبَ  $\frac{1}{8}$

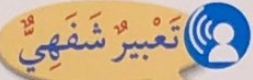


الخطوة ٣: عَدَّ وَسَجَّلِ النَّاتِجَ  $\frac{5}{8}$

ماذا تلاحظ؟

$$\frac{5}{8} = \frac{1}{8} - \frac{7}{8}$$

وَبِالتَّالِي، تَزِيدُ كَمِيَّةُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ عَنِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ  $\frac{5}{8}$  مِم.



كَيْفَ نَجْمَعُ الْكُسُورَ ذَاتَ الْمَقَامَاتِ الْمُوَحَّدَةِ؟  
وَكَيْفَ نَطْرَحُ الْكُسُورَ ذَاتَ الْمَقَامَاتِ الْمُوَحَّدَةِ؟

أَوْجِدْ نَاتِجَ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ، وَضَعُهُ فِي صُورَةٍ عَدَدِ كَسْرِيٍّ إِنْ أُمْكِنَ:



تَذَكَّرْ ...  $\frac{5}{5} = \frac{4}{4} = \frac{3}{3} = \frac{2}{2} = 1$

أ  $\frac{6}{7} + \frac{5}{7}$

$1 \frac{4}{7} = \frac{11}{7} = \frac{6}{7} + \frac{5}{7}$

ب  $\frac{1}{8} - \frac{5}{8}$

$\frac{1}{2} = \frac{4}{8} = \frac{1}{8} - \frac{5}{8}$

ج  $\frac{4}{5} + \frac{3}{5} + \frac{2}{5}$

هَلْ يُمَكِّنُكَ إِيجَادُ النَّاتِجِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؟  $1 \frac{4}{5} = \frac{9}{5} = \frac{4}{5} + \frac{3}{5} + \frac{2}{5}$

د  $\frac{2}{9} - 1$

$\frac{7}{9} = \frac{2}{9} - \frac{9}{9} =$

تَمَرِّنْ

أَوْجِدْ نَاتِجَ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ، وَضَعُهُ فِي صُورَةٍ عَدَدِ كَسْرِيٍّ إِنْ أُمْكِنَ:

ب  $\frac{1}{4} - \frac{3}{4}$

أ  $\frac{4}{6} + \frac{1}{6}$

د  $\frac{1}{7} - \frac{2}{7}$

ج  $\frac{2}{3} + \frac{2}{3}$

و  $\frac{5}{9} - \frac{8}{9}$

هـ  $\frac{1}{8} + \frac{7}{8}$



$$ز \quad 1 + \frac{2}{11}$$

$$ح \quad \frac{2}{6} + \frac{3}{6} + \frac{4}{6}$$

$$ط \quad \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

$$ي \quad 1 - \frac{5}{12}$$

٢ أوجد ناتج جمع  $\frac{8}{9}$  ،  $\frac{4}{9}$  في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن.

٣ إذا طرَحنا  $\frac{1}{6}$  من  $\frac{5}{6}$  ، فهل يكون ناتج الطرح مساوياً لـ  $\frac{2}{3}$  ؟ وضح ذلك.

٤ أجريت دراسة إحصائية على مئة شخص تبين خلالها أن  $\frac{48}{100}$  من المشاركين صوتوا بالموافقة على أحد المرشحين، فيما امتنع الباقي عن التصويت. ما الكسر الدال على الممتنعين عن التصويت؟

٥ تقييم ذاتي 🤔 ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

$$\bullet \quad \frac{2}{3} = \frac{1}{3} + \frac{1}{3}$$

• ناتج جمع  $\frac{7}{12}$  و  $\frac{7}{12}$  يساوي  $\frac{14}{12}$  وهو في أبسط صورة.

$$\bullet \quad \frac{1}{2} = \frac{1}{4} - \frac{3}{4}$$

(أ) (ب)

(أ) (ب)

(أ) (ب)



# جَمْعُ كُسُورٍ ذَاتِ مَقَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

## Adding Fractions with Unlike Denominators

تَعَلَّمْ

قَضَتْ سَارَةُ  $\frac{1}{6}$  وَقَتِ فَرَاغِهَا فِي الْقِرَاءَةِ وَ  $\frac{2}{3}$  وَقَتِ فَرَاغِهَا فِي الْحَيَاكَةِ.

مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُعْبَرُ عَنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ الَّذِي قَضَتْهُ سَارَةُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْحَيَاكَةِ مَعًا؟

$$? = \frac{2}{3} + \frac{1}{6}$$

لِجَمْعِ كُسُورٍ ذَاتِ مَقَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، نَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ كِتَابَةِ

أَحَدِهِمَا أَوْ كِلَيْهِمَا فِي صُورَةِ كُسُورٍ ذَاتِ مَقَامَاتٍ مَوْحَدَةٍ

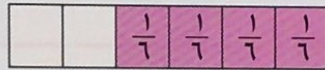
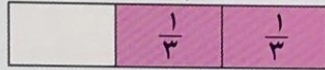
يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَائِقِ الْكُسُورِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

ضَمِّ الرَّقَائِقِ وَاكْتُبِ النَّاتِجَ.



$$\frac{5}{6} = \frac{4}{6} + \frac{1}{6}$$

أَعِدْ تَسْمِيَةَ  $\frac{2}{3}$  عَلَى شَكْلِ  $\frac{4}{6}$



$$\frac{5}{6} = \frac{2}{3} + \frac{1}{6} \quad \text{إِذَا}$$

وَيُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

الْخُطُوةُ ٣: اِجْمَعْ وَاكْتُبِ النَّاتِجَ.

$$\frac{5}{6} = \frac{4}{6} + \frac{1}{6}$$

الْخُطُوةُ ٢: اُكْتُبِ الْكُسُورَ الْمُكَافِئَةَ

بِحَيْثُ يَكُونُ الْمَقَامُ ٦

$$\frac{4}{6} = \frac{2}{3}$$

$$\frac{5}{6} = \frac{2}{3} + \frac{1}{6} \quad \text{إِذَا}$$

الْخُطُوةُ ١: أَوْجِدِ الْمَقَامَ الْمُشْتَرَكَ الْأَصْغَرَ

بِإِجَادِ الْمُضَاعَفِ الْمُشْتَرَكِ الْأَصْغَرَ

لِلْمَقَامَيْنِ ٦ ، ٣ وَهُوَ الْعَدَدُ ٦

وَبِالتَّالِي قَضَتْ سَارَةُ  $\frac{5}{6}$  وَقَتِ فَرَاغِهَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْحَيَاكَةِ.

أَرْبُطْ

أَوْجِدِ النَّاتِجَ فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ، وَضَعُهُ فِي صُورَةٍ عَدَدِ كَسْرِيٍّ إِنْ أُمِكنَ:

$$? = \frac{5}{9} + \frac{1}{6} + \frac{1}{2}$$

وَيُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

الْخُطُوةُ ٣: اِجْمَعْ وَضَعْ النَّاتِجَ فِي

أَبْسَطِ صُورَةٍ وَفِي صُورَةٍ عَدَدِ كَسْرِيٍّ إِنْ

$$\frac{10}{18} + \frac{3}{18} + \frac{9}{18}$$

أُمِكنَ.

$$1 \frac{2}{9} = \frac{11}{9} = \frac{2 \div 22}{2 \div 18} =$$

الْخُطُوةُ ٢: أَوْجِدِ الْكُسُورَ الْمُكَافِئَةَ.

$$\frac{10}{18} = \frac{5}{9} \quad \frac{3}{18} = \frac{1}{6} \quad \frac{9}{18} = \frac{1}{2}$$

الْخُطُوةُ ١: أَوْجِدِ الْمَقَامَ الْمُشْتَرَكَ

الْأَصْغَرَ بِإِجَادِ الْمُضَاعَفِ الْمُشْتَرَكِ

الْأَصْغَرَ لِلْمَقَامَاتِ: ٢ ، ٦ ، ٩ وَهُوَ

الْعَدَدُ ١٨

$$1 \frac{2}{9} = \frac{5}{9} + \frac{1}{6} + \frac{1}{2} \quad \text{إِذَا}$$



١ أوجد ناتج كلِّ مما يلي في أبسط صورة، ووضعه في صورة عددٍ كسريٍّ إن أمكن:

أ  $\frac{3}{4} + \frac{1}{8}$

ب  $\frac{1}{3} + \frac{2}{9}$

ج  $\frac{1}{2} + \frac{4}{5}$

د  $\frac{3}{5} + \frac{3}{7}$

هـ  $\frac{5}{6} + \frac{1}{9}$

و  $\frac{6}{7} + \frac{2}{3}$

ز  $\frac{3}{10} + \frac{1}{6} + \frac{1}{5}$

ح  $\frac{2}{3} + \frac{1}{4} + \frac{5}{12}$

٢ حصّد مزارع  $\frac{3}{5}$  المحصول يوم الأربعاء، وحصّد  $\frac{1}{4}$  المحصول يوم الخميس. فما الكسر الذي يمثّل ما حصّدَه المزارع من المحصول في اليومين؟

٣ هل تحصل على ناتج الجمع نفسه حين تستخدم ١٢ بدلاً من ٦ كمقام مشترك للكسرين  $\frac{2}{3}$  ،  $\frac{1}{6}$  ؟ وضّح ذلك.

٤ اختر كسرين مختلفي المقام من الكسور الواردة في اللغز، ثم أوجد ناتج جمعهما. (انظر إلى الصفحة ٤٠)





# طَرَحُ كُسُورِ ذَاتِ مَقَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

## Subtracting Fractions with Unlike Denominators

تَعَلَّمْ

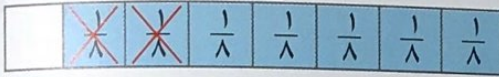
تَهَوَى مَنَى طَهَيَّ عِدَّةَ أَصْنَافٍ مِنَ الْمَعْكَرُونَةِ. اشْتَرَتْ  $\frac{7}{8}$  كَجَمٍ مِنَ الْجُبْنِ، اسْتَعْمَلَتْ مِنْهَا  $\frac{1}{4}$  كَجَمٍ

لِصُنْعِ طَبَقٍ مِنَ الْمَعْكَرُونَةِ، فَكَمْ بَقِيَ مِنَ الْجُبْنِ؟

$$? = \frac{1}{4} - \frac{7}{8}$$

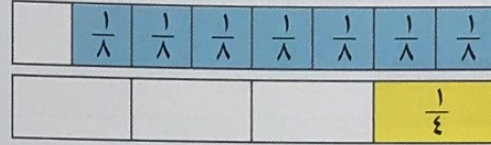
يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَاتِقِ الْكُسُورِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

الْحُطْوَةُ ٢: أَشْطَبُ  $\frac{2}{8}$ ، ثُمَّ اكْتُبِ النَّاتِجَ.



$$\frac{6}{8}$$

الْحُطْوَةُ ١: مَثَلِ الْكُسُورِينَ  $\frac{1}{4}$ ،  $\frac{7}{8}$



لَا حِظَّ  $\frac{1}{4}$  يُكَافِئُ  $\frac{2}{8}$

$$\frac{6}{8} = \frac{2}{8} - \frac{7}{8} = \frac{1}{4} - \frac{7}{8}$$

وَبِالنَّاتِي بَقِيَ مِنْ قِطْعَةِ الْجُبْنِ  $\frac{6}{8}$  كَجَمٍ

أَوْجِدْ نَاتِجَ طَرَحِ  $\frac{1}{3}$  مِنْ  $\frac{2}{4}$ ، ثُمَّ ضَعْ النَّاتِجَ فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ.



$$? = \frac{1}{3} - \frac{2}{4}$$

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْحُطُّوَاتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ

الْحُطْوَةُ ٣: اطرَحْ وَاكْتُبِ النَّاتِجَ فِي أَبْسَطِ

صُورَةٍ.

$$\frac{1}{7} = \frac{2}{14} = \frac{4}{14} - \frac{3}{14}$$

الْحُطْوَةُ ٢: اُكْتُبِ الْكُسُورَ الْمُكَافِئَةَ

$$\frac{1}{3} = \frac{4}{12} \quad \frac{2}{4} = \frac{6}{12}$$

الْحُطْوَةُ ١: أَوْجِدِ الْمَقَامَ الْمُشْتَرَكَ الْأَصْغَرَ

بِإِجَادِ الْمُضَاعَفِ الْمُشْتَرَكِ الْأَصْغَرَ

لِلْمَقَامَيْنِ ٤، ٣ وَهُوَ الْعَدَدُ ١٢

$$\frac{1}{7} = \frac{1}{3} - \frac{2}{4}$$

مَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ إِجَادِ نَاتِجِ  $\frac{1}{3} + \frac{1}{4}$  وَبَيْنَ إِجَادِ نَاتِجِ  $\frac{1}{3} - \frac{1}{4}$ ؟

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



١ أوجد ناتج كل مما يلي، ثم ضع الناتج في أبسط صورة إن أمكن:

أ  $\frac{1}{9} - \frac{1}{3}$

ب  $\frac{3}{10} - \frac{4}{5}$

ج  $\frac{1}{2} - \frac{5}{6}$

د  $\frac{2}{3} - \frac{7}{8}$

هـ  $\frac{1}{4} - \frac{3}{5}$

و  $\frac{1}{6} - \frac{5}{9}$

٢ أوجد ناتج طرح  $\frac{1}{4}$  من  $\frac{3}{4}$

٣ إذا طرحنا  $\frac{1}{3}$  من  $\frac{5}{6}$ ، فهل يكون ناتج الطرح أكبر من  $\frac{5}{6}$  أم أصغر منه؟ وضح ذلك.

٤ أيهما أكبر: ناتج  $\frac{3}{4} - \frac{1}{3}$  أم ناتج  $\frac{3}{4} - \frac{1}{3}$ ؟ وضح ذلك.

٥ تقسيم ذاتي 🤔 أوجد الناتج وضعه في أبسط صورة إن أمكن:

$$\frac{1}{3} - \frac{7}{12}$$





## Adding Mixed Numbers

تَعَلَّمْ

الهواية المفضلة لدى ليلى هي الرسم وتريد رسم لوحة جدارية داخل الفصل، فقامت بخلط

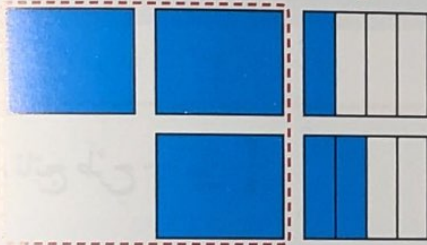
$1\frac{1}{4}$  لتر من اللون الأحمر بـ  $1\frac{2}{4}$  لتر من اللون الأزرق لتحصل على اللون البنفسجي.

على كم لتراً من اللون البنفسجي حصلت؟

$$\boxed{?} = 1\frac{2}{4} + 2\frac{1}{4}$$

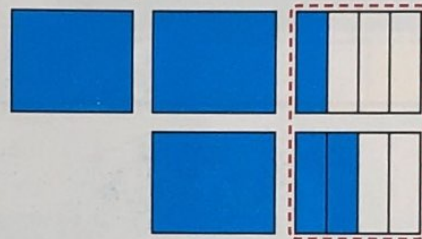
يُمكنك استخدام رقائق الكسور لإيجاد الناتج:

الخطوة ٢: اجمع الأعداد الكلية.



$$3 = 1 + 2$$

الخطوة ١: مثل العددين الكسريين. اجمع الكسور أولاً.



$$\frac{3}{4} = \frac{2}{4} + \frac{1}{4}$$

$$3\frac{3}{4} = 1\frac{2}{4} + 2\frac{1}{4}$$

وبالتالي حصلت ليلى على  $3\frac{3}{4}$  لتر من اللون البنفسجي.

أرْبُطْ ١ أوجد ناتج  $2\frac{1}{5} + 6\frac{1}{4}$  ثم ضعه في أبسط صورة إن أمكن:

يُمكنك اتباع الخطوات التالية لإيجاد الناتج

الخطوة ١: أوجد المقام المشترك الأصغر

بإيجاد المضاعف المشترك الأصغر

للمقامين ٥، ٤ وهو العدد ٢٠

الخطوة ٢: اكتب الكسور المكافئة.

$$6\frac{1}{4} = 6\frac{5}{20} \quad 2\frac{1}{5} = 2\frac{4}{20}$$

الخطوة ٣: اجمع الكسور، ثم اجمع

الأعداد الكلية.

اكتب الناتج في أبسط صورة (إن أمكن).

$$8\frac{9}{20} = 6\frac{5}{20} + 2\frac{4}{20}$$

$$8\frac{9}{20} = 6\frac{1}{4} + 2\frac{1}{5}$$

٢ أوجد ذهنيًا  $1\frac{1}{8} + 1\frac{1}{3} + \frac{7}{8}$

$$3\frac{1}{3} = 1\frac{1}{3} + 2 = 1\frac{1}{8} + 1\frac{1}{3} + \frac{7}{8}$$



١ أوجد الناتج في أبسط صورة، وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

ب  $6 \frac{1}{10} + 3 \frac{4}{5}$

أ  $1 \frac{2}{9} + 7 \frac{4}{9}$

د  $9 \frac{3}{4} + 1 \frac{1}{6}$

ج  $5 \frac{1}{2} + 8 \frac{2}{3}$

و  $2 \frac{1}{2} + 3 \frac{1}{4} + 8 \frac{7}{8}$

هـ  $1 \frac{3}{5} + 4 \frac{1}{2} + 3 \frac{2}{5}$

٢ يتدرب سلطان أسبوعياً مرتين على لعبة التنس. كانت مدة التدريب في المرة الأولى  $3 \frac{1}{4}$  ساعات، وفي المرة الثانية  $2 \frac{1}{3}$  ساعة. كم المدة التي قضاها سلطان في التدريب الأسبوعي؟

٣ يقول راشد إن ناتج  $1 \frac{1}{4} + 5 \frac{7}{8}$  في أبسط صورة هو عدد كسري. هل توافقه الرأي؟ وضح إجابتك.

٤ تقييم ذاتي 🤔 أوجد الناتج في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

$1 \frac{2}{3} + 2 \frac{1}{2} + 5 \frac{1}{3}$





# طرح الأعداد الكسرية

الدَّرْس  
٥-٨



## Subtracting Mixed Numbers

تَعَلَّم

تَهْوَى جَمِيلَةٌ خِيَاطَةَ الْمَلَابِسِ الشَّعْبِيَّةِ لِلْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ، لَدَيْهَا قِطْعَةٌ قُمَاشٍ طَوَّلُهَا  $2\frac{4}{8}$  أَمْتَارٍ. اسْتَحْدَمَتْ مِنْهَا  $1\frac{1}{8}$  مِترٍ لِصَنْعِ الزِّيِّ الْوَطَنِيِّ. كَمْ طَوَّلُ الْقِطْعَةِ الْبَاقِيَّةِ؟

$$? = 1\frac{1}{8} - 2\frac{4}{8}$$

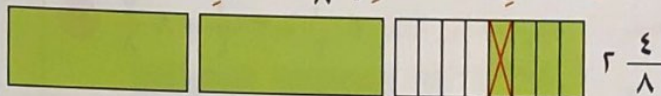
يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَائِقِ الْكُسُورِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

الْخُطْوَةُ ٢: إِطْرَحِ الْأَعْدَادَ الْكُلِّيَّةَ.



$$1 = 1 - 2$$

الْخُطْوَةُ ١: مَثَلِ الْعَدَدِ الْكُسْرِيِّ  $2\frac{4}{8}$ . إِطْرَحِ الْكُسُورَ أَوَّلًا.



$$\frac{3}{8} = \frac{1}{8} - \frac{4}{8}$$

$$\text{إِذَا } 1\frac{3}{8} = 1\frac{1}{8} - 2\frac{4}{8}$$

وَبِالنَّاتِي طَوَّلُ الْقِطْعَةِ الْبَاقِيَّةِ  $1\frac{3}{8}$  مِترٍ.

أَوْجِدْ نَاتِجَ  $1\frac{1}{6} - 3\frac{1}{3}$ ، وَضَعُهُ فِي أَبْسَطِ صَوْرَةٍ إِنْ أُمْكِنَ: **أَرْبِطْ**

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

الْخُطْوَةُ ٣: إِطْرَحِ الْكُسُورَ، ثُمَّ إِطْرَحِ الْأَعْدَادَ الْكُلِّيَّةَ وَاكْتُبِ النَّاتِجَ فِي أَبْسَطِ صَوْرَةٍ (إِنْ أُمْكِنَ).

$$2\frac{1}{6} = 1\frac{1}{6} - 3\frac{2}{6}$$

الْخُطْوَةُ ٢: اكْتُبِ الْكُسُورَ الْمُكَافِئَةَ.

$$3\frac{2}{6} = 3\frac{1}{3}$$

الْخُطْوَةُ ١: أَوْجِدِ الْمَقَامَ الْمَشْتَرَكَ الْأَصْغَرَ بِإِجَادِ الْمُضَاعَفِ الْمَشْتَرَكِ الْأَصْغَرَ لِلْمَقَامَيْنِ ٣، ٦ وَهُوَ الْعَدَدُ ٦.

$$\text{إِذَا } 2\frac{1}{6} = 1\frac{1}{6} - 3\frac{1}{3}$$

أَوْجِدْ نَاتِجَ  $1\frac{2}{3} - 6$  فِي أَبْسَطِ صَوْرَةٍ إِنْ أُمْكِنَ: **٢**

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

الْخُطْوَةُ ١: أَعِدْ تَسْمِيَةَ الْعَدَدِ ٦ إِلَى عَدَدٍ كُسْرِيٍّ.

$$6 = \frac{6}{1} = \frac{6 \times 3}{1 \times 3} = \frac{18}{3}$$

الْخُطْوَةُ ٢: إِطْرَحِ وَاكْتُبِ النَّاتِجَ فِي أَبْسَطِ صَوْرَةٍ (إِنْ أُمْكِنَ).

$$4\frac{1}{3} = 1\frac{2}{3} - 6\frac{3}{3}$$

$$\text{إِذَا } 4\frac{1}{3} = 1\frac{2}{3} - 6$$

$$\dots = \frac{5}{5} = \frac{4}{4} = \frac{3}{3} = \frac{2}{2} = 1$$

تَدَكَّرْ





١ أوجد الناتج وضعه في أبسط صورة إن أمكن:

ب  $3 \frac{3}{4} - 8 \frac{11}{12}$

أ  $2 \frac{1}{2} - 5 \frac{2}{3}$

د  $2 \frac{5}{7} - 9$

ج  $4 \frac{1}{6} - 4 \frac{5}{9}$

٢ أوجد ناتج طرح  $\frac{1}{3}$  من  $2 \frac{3}{5}$  وضعه في أبسط صورة إن أمكن.

٣ لدى يعقوب ٩ دنانير، اشترى كرة قدم ثمنها  $7 \frac{3}{4}$  دنانير. كم الباقي مع يعقوب؟

٤ أرادت فجر إيجاد ناتج  $12 - 6 \frac{4}{5}$  فقامت بجمع  $\frac{1}{5}$  إلى كل من العددين ١٢ ،  $6 \frac{4}{5}$  ثم أوجدت الناتج. وضح لِم قامت فجر بذلك.

٥ تقييم ذاتي أوجد الناتج وضعه في أبسط صورة إن أمكن:

ب  $13 \frac{2}{11} - 24$

أ  $5 \frac{1}{10} - 5 \frac{2}{3}$





## حَلُّ الْمَسَائِلِ: كَوْنُ جَدْوَلًا

## Problem Solving: Make a Table

تَعَلَّمْ

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حُلٌّ

خَطُّطٌ

إِفْهَمْ

يُحِبُّ سَعُودٌ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ، فَيَمْشِي كُلَّ يَوْمٍ  $1\frac{1}{4}$  كِيلُومِتْرًا. كَمْ كِيلُومِتْرًا يَمْشِي فِي الْأُسْبُوعِ؟

مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ؟

إِفْهَمْ

مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ؟

خَطُّطٌ

كَوْنُ جَدْوَلًا لِتَرَى النَّمْطَ.

أَوْجِدْ عَدَدَ الْكِيلُومِتْرَاتِ الَّتِي

يَقْطَعُهَا فِي الْأُسْبُوعِ.

عَدَدُ الْأَيَّامِ	١
الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ	$1\frac{1}{4}$

حُلٌّ

اسْتَخْدِمِ الْأَنْمَاطَ لِتُكْمِلَ الْجَدْوَلَ، وَتَابِعْ إِلَى أَنْ تَجِدَ الْإِجَابَةَ.

عَدَدُ الْأَيَّامِ	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ	$8\frac{3}{4}$	$7\frac{1}{2}$	$6\frac{1}{4}$	٥	$3\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$

مَا الْإِجَابَةُ؟  $8\frac{3}{4}$  كِيلُومِتْرَاتٍوَبِالْتَّالِي عَدَدُ الْكِيلُومِتْرَاتِ الَّتِي يَقْطَعُهَا سَعُودٌ فِي أُسْبُوعٍ  $8\frac{3}{4}$  كِيلُومِتْرَاتٍ.

كَيْفَ تَتَحَقَّقُ مِنْ مَعْقُولِيَّةِ الْإِجَابَةِ؟

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

صِفْ كَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنَ الْأَنْمَاطِ لِتَحُلَّ الْمَسْأَلَةَ؟

تَعْبِيرٌ شَفِيهِ



قامت إحدى شركات الأحذية الرياضية باستطلاع رأي ٨٠ تلميذا حول الأحذية التي يتعلمونها وتبين أن ٧ أحذية رياضية من أصل ١٠ تبقى صالحة للاستعمال إلى أقل من سنة واحدة.

١ لو سُئِلَ ١٠ تلاميذ فقط، فكم تتوقع عدد التلاميذ الذين أجابوا بأن أحذيتهم الرياضية بقيت صالحة لمدة أقل من سنة؟

٢ كم تلميذا سُئِلَ عن حال الحذاء الرياضي الذي يتعلمه؟

٣ أكمل هذا الجدول لإيجاد عدد التلاميذ المتوقع أن يتعلموا أحذيتهم الرياضية لأقل من سنة.

عدد التلاميذ							
٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
					٢١	١٤	٧
عدد التلاميذ المتوقع أن يتعلموا أحذيتهم الرياضية لأقل من سنة							

تَمَرَّنْ

١ يُنْفَقُ عَادِلٌ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ  $\frac{1}{3}$  دِينَارٍ، فِي أَيِّ يَوْمٍ يُنْفَقُ ١٥ دِينَارًا؟

٢ تَلْمِيزَانِ مِنْ بَيْنِ كُلِّ خَمْسَةِ تَلَامِيذٍ قَالُوا إِنَّهُمْ يُسَاهِمُونَ مَعَ وَالِدِهِمْ فِي شِرَاءِ الْأَحْذِيَةِ الرَّيَاضِيَّةِ. إِذَا كَانَ عَدَدُ التَّلَامِيذِ ٥٠، فَكَمْ يَكُونُ عَدَدُ الَّذِينَ يُسَاهِمُونَ فِي شِرَاءِ الْأَحْذِيَةِ الرَّيَاضِيَّةِ؟

٣ تَسْتَعْرِقُ أَمِيرَةٌ  $\frac{3}{4}$  السَّاعَةَ يَوْمِيًّا لِحَلِّ وَاجِبِ الرَّيَاضِيَّاتِ. كَوْنٌ جَدُولًا لِتَوْجِدَ عَدَدَ السَّاعَاتِ الَّتِي تَسْتَعْرِقُهَا أَمِيرَةٌ لِحَلِّ وَاجِبِ الرَّيَاضِيَّاتِ خِلَالَ ٥ أَيَّامٍ؟



# مراجعة الوحدة الثامنة

الدرس

٧-٨



أولاً:

١ أوجد ناتج كل مما يلي في أبسط صورة، وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

أ  $\frac{5}{9} + \frac{1}{9}$

ب  $\frac{1}{7} - \frac{4}{7}$

ج  $\frac{3}{8} + \frac{1}{4}$

د  $\frac{3}{5} - \frac{5}{6}$

هـ  $2\frac{1}{6} + 4\frac{5}{9}$

و  $4\frac{1}{3} - 10\frac{1}{2}$

ز  $6\frac{1}{2} + 8$

ح  $2\frac{7}{9} - 5$

ط  $\frac{1}{5} + \frac{3}{4} + \frac{7}{20}$

ي  $5\frac{1}{4} + 1\frac{2}{3} + 9\frac{1}{2}$

٢ في أحد الأيام أثناء وقت الفراغ، استغرقت سعاد  $\frac{1}{6}$  ساعة في ترتيب غرفة نومها و  $\frac{3}{8}$  ساعة في التطيز. ما الوقت الذي استغرقتهُ سعاد في هذين العملين معاً؟

٣ إناء يزن وهو فارغ  $\frac{1}{10}$  كيلو جرام، وُضع فيه  $2\frac{3}{10}$  كيلو جرام و  $3\frac{1}{10}$  كيلو جرام من الحليب على التوالي فامتلاً. كم يزن الإناء وهو مملوء بالحليب؟

٤ سيارة نقل محملة برمل وزنه  $19\frac{3}{4}$  طناً، أُفرغ منها  $14\frac{1}{8}$  طناً. أوجد وزن الرمل الباقي؟

٥ في أحد المتاجر، يزيد ثمن الحذاء القابل للنفخ بـ  $\frac{1}{3}$  دينار عن ثمن الحذاء ذي الإشارات الضوئية، إذا كان ثمن الحذاء ذي الإشارات الضوئية ٢٧ ديناراً، فما ثمن الحذاء القابل للنفخ؟



ثانياً:

في البُنود (٤-١) ظلّ (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة، وظلّ (ب) إذا كانت الإجابة خطأً.

(ب) (أ)

$$\frac{2}{7} = \frac{1}{2} + \frac{1}{5} \quad 1$$

(ب) (أ)

$$8 \frac{7}{11} = 3 \frac{2}{11} - 5 \frac{4}{11} \quad 2$$

(ب) (أ)

٣ الكسُرُ الواجبُ إضافته إلى  $\frac{3}{7}$  ليكون الناتج ١ هو  $\frac{4}{7}$

(ب) (أ)

$$7 \frac{1}{3} = 2 \frac{4}{9} + 3 \frac{1}{3} + 1 \frac{5}{9} \quad 4$$

في البُنود (٨-٥) ظلّ دائرة الرّمز الدالّ على الإجابة الصحيحة.

٥ المقام المشترك الأصغر للكسرين  $\frac{3}{5}$ ،  $\frac{1}{2}$  هو

(د) ٢

(ج) ٥

(ب) ٧

(أ) ١٠

$$= \frac{1}{5} + \frac{1}{3} \quad 6$$

(د)  $\frac{8}{15}$

(ج)  $\frac{8}{3}$

(ب)  $\frac{2}{15}$

(أ)  $\frac{2}{8}$

$$= \frac{2}{5} - 1 \quad 7$$

(د)  $1 \frac{2}{5}$

(ج)  $\frac{2}{5}$

(ب)  $\frac{3}{5}$

(أ)  $\frac{1}{5}$

٨ طول منصور  $\frac{5}{8}$  متر وطول هشام  $\frac{3}{5}$  متر. فما مجموع طوليهما بالأمتار؟

(د)  $3 \frac{9}{40}$

(ج)  $2 \frac{8}{13}$

(ب)  $2 \frac{9}{40}$

(أ)  $2 \frac{8}{40}$

مَأْكُولَاتٌ صِحِّيَّةٌ Healthy Food



الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ، يَعْنِي تَنَاوُلَ أَطْعِمَةٍ غَنِيَّةٍ بِالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ بِالْكَمِّيَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ جَمِيعِ الْمَجْمُوعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ.

العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ.



أَهْلِي الأَعْرَاء:

سَوْفَ نَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الوَحْدَةِ إِيجَادَ قِيمَةِ كَسْرِ مِنْ عَدَدٍ كَلِّيٍّ، ضَرْبَ عَدَدٍ كَلِّيٍّ فِي كَسْرِ، ضَرْبَ الكُسُورِ، ضَرْبَ الأَعْدَادِ الكَسْرِيَّةِ، حَلَّ المَسَائِلِ: اسْتِخْدَامَ التَّعْلِيلِ السَّلِيمِ.

مَشْرُوعُ الوَحْدَةِ



وَصَفَاتٌ شَهِيَّةٌ

لِكُلِّ مَنَا طَعَامُهُ المُفَضَّلُ، ضَعْ خُطَّةً لِإِعْدَادِ كُتَيْبٍ فِي فَنِّ الطَّهْيِ يَحْتَوِي عَلَى وَصَفَاتِ الوَجَبَاتِ الصَّحِيَّةِ المُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ، وَبَيِّنِ الإِخْتِلَافَ بَيْنَ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا وَبَيْنَ تِلْكَ الَّتِي اخْتَارَهَا زُمَلَاؤُكَ فِي غُرْفَةِ الفَضْلِ.

الأدوات المطلوبة: ورق ملون، مجلات قديمة، مقصات، أقلام، مادة لاصقة.

طريقة العمل:

يُقَسَّمُ مُتَعَلِّمُو الفَضْلِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ مِنْ (٤-٦) مُتَعَلِّمِينَ، وَتُنْفَذُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مَا يَلِي:

- ١ تحديد الوجبات المُفضَّلة لَدَيْهَا.
- ٢ طَرْحُ أسئلةٍ عَلَى المُتَعَلِّمِينَ مِنْ فُصُولٍ مُخْتَلِفَةٍ عَن وَجِبَةِ الطَّعَامِ المُفضَّلةِ لَدَى كُلِّ مِنْهُمْ وَتَنْظِيمُ لائِحَةٍ بِإِجَابَاتِهِمْ.
- ٣ مُرَاجَعَةُ اللَائِحَةِ، وَاخْتِيَارُ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الوَجَبَاتِ.
- ٤ إِيجَادُ وَصَفَاتٍ لِلوَجَبَاتِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا.
- ٥ تَأْلِيفُ كُتَيْبٍ مُتَضَمِّنًا الوَصَفَاتِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا مَعَ ذِكْرِ المَقَادِيرِ اللَّازِمَةِ لِتَحْضِيرِهَا.
- ٦ تَسْمِيَةُ كُتُبِ الطَّهْيِ الَّتِي تَمَّ إِعْدَادُهَا وَعَرْضُهَا عَلَى زُمَلَاءِ الفَضْلِ.





## إيجاد قيمة كسر من عدد كلي

### Finding a Fraction from a whole Number

#### تَعَلَّم

لِنَفْتَرِضْ أَنَّهُ طُلِبَ مِنْكَ الْمُشَارَكَةُ فِي مَعْرِضِ مَدْرَسِي تَبَاعُ خِلَالَهُ الْمُعْجَنَاتُ، إِذَا قُمْتَ بِإِعْدَادِ

٢٠ فَطِيرَةً،  $\frac{3}{4}$  تِلْكَ الْفَطَائِرِ هِيَ فَطَائِرُ جُبْنٍ، فَكَمْ عَدَدُ فَطَائِرِ الْجُبْنِ؟  $\frac{3}{4}$  الْعَدَدِ ٢٠ = ؟

يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ الْأَقْرَاصِ وَاتَّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:

١ مَثَلِ الْفَطَائِرِ بِالْأَقْرَاصِ.

٢ اِقْسِمِ ٢٠ قَرَصًا إِلَى أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

٣ عَدَدُ الْأَقْرَاصِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ يُمَثِّلُ  $\frac{1}{4}$  الْعَدَدِ ٢٠ = ٥

٤ عَدَدُ الْأَقْرَاصِ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ يُمَثِّلُ  $\frac{2}{4}$  أَوْ  $\frac{1}{2}$  الْعَدَدِ ٢٠ = ١٠

٥ عَدَدُ الْأَقْرَاصِ فِي ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ يُمَثِّلُ  $\frac{3}{4}$  الْعَدَدِ ٢٠ = ١٥

إِذَا  $\frac{3}{4}$  الْعَدَدِ ٢٠ = ١٥ فَيَكُونُ عَدَدُ فَطَائِرِ الْجُبْنِ = ١٥ فَطِيرَةً



#### لَا حِظْ

اسْتِخْدِمِ الْأَقْرَاصَ لِتَجِدَ إِجَابَةَ كُلِّ مِنَ الْمَسَائِلِ التَّالِيَةِ:

ج  $\frac{1}{5}$  الْعَدَدِ ١٠

ب  $\frac{1}{7}$  الْعَدَدِ ١٤

أ  $\frac{1}{3}$  الْعَدَدِ ١٢

$\frac{4}{5}$  الْعَدَدِ ١٠

$\frac{3}{7}$  الْعَدَدِ ١٤

$\frac{2}{3}$  الْعَدَدِ ١٢

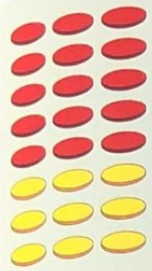
كَيْفَ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ  $\frac{3}{5}$  الْعَدَدِ ٢٥؟ وَضَعْ إِجَابَتَكَ.

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ





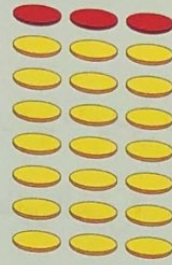
أوجد خمسة أثمان العدد ٢٤  
لإيجاد  $\frac{5}{8}$  العدد ٢٤، تستطيع استخدام القسمة ثم الضرب كالتالي:



الخطوة ٢:  $\frac{5}{8}$  العدد ٢٤ تعني

٥ مضروباً في  $\frac{1}{8}$  العدد ٢٤

$$10 = 3 \times 5 \text{ وبالتالي}$$



الخطوة ١:  $\frac{1}{8}$  العدد ٢٤ هو نفسه ناتج

قسمة ٢٤ على ٨

$$3 = 8 \div 24$$

$$3 = \frac{1}{8} \text{ العدد } 24$$

$$\text{إذا } \frac{5}{8} \text{ العدد } 24 = 10$$

تمرّن



١ أكمل الجدول، استخدم الأنماط لتساعدك:

$\frac{7}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{5}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{4}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{3}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{2}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{1}{6}$ العدد ٣٦
			١٨	١٢	٦

٢ أوجد ناتج ما يلي:

أ  $\frac{1}{3}$  العدد ١٥

ب  $\frac{1}{3}$  العدد ١٠

ج  $\frac{1}{4}$  العدد ٨

د  $\frac{1}{9}$  العدد ٢٧

هـ  $\frac{2}{3}$  العدد ٦

و  $\frac{2}{5}$  العدد ٣٥

ز  $\frac{3}{4}$  العدد ٢٠

ح  $\frac{5}{8}$  العدد ٣٢

ط  $\frac{7}{7}$  العدد ٧

ي نصف العدد ١٢

ك ثلث العدد ٢١

ل أربعة أخماس العدد ثلاثين

٣ تقول مريم: خمسة أضعاف العدد ٤٨ يساوي ٤٠. هل توافقه الرأي؟ فسّر إجابتك.

٤ تبرّع صاحب إحدى مزارع النخيل بـ ١٠٠ صندوقٍ من البلح لإحدى الجمعيات الخيرية، فقامت بتوزيع  $\frac{7}{10}$  هذه الكمية على الأسر المحتاجة. كم عدد الصناديق التي تم توزيعها؟

كيفية تحضير حشوة فطيرة السبانخ الحجم العادي:

٢ ضمة سبانخ صغيرة

٤ حبات جوز

٢ بصلة صغيرة

١٠ جم سماقاً

٢ جم ملحاً

٢٠ جم حب الرمان

٦ ملاعق صغيرة من الليمون الحامض

٨ ملاعق صغيرة من زيت الزيتون



السبانخ غنيّة بالحديد

٥ أ ما كمية الجوز اللازمة لإعداد  $\frac{1}{3}$  حجم الفطيرة العادية المبيّنة في الوصفة؟

ب ما كمية زيت الزيتون اللازمة لإعداد  $\frac{1}{4}$  حجم الفطيرة العادية المبيّنة في الوصفة؟

٦ تقييم ذاتي ظلّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة:

$$\frac{3}{10} \text{ العدد } 60 =$$

٦ د

٩ ج

١٨ ب

١٨٠ أ





# ضرب عدد كلي في كسر

## Multiplying a Whole Number by a Fraction

الدرس

٢-٩



تَعَلَّم



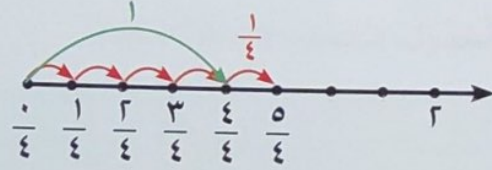
تستخدم والدته عثمان لتحضير سلطة الفاكهة،  $\frac{1}{4}$  كجم من البرتقال،  $\frac{1}{4}$  كجم من التفاح، موزتين و ٣٠ مل من عصير الأناناس الطبيعي. إذا أرادت تحضير كمية من سلطة الفاكهة تعادل ٥ أمثال تلك التي حضرتها أولاً. فإلى كم كيلوجراماً من البرتقال تحتاج؟

$$٥ \text{ أمثال العدد } \frac{1}{4} = \frac{1}{4} \times ٥ = ?$$

يمكنك استخدام خط الأعداد: حدّد عليه  $\frac{1}{4}$  خمس مرات.

تذكّر

٥ أمثال عدد ما  
تعني  $٥ \times \text{العدد}$



$$١ \frac{1}{4} = \frac{٥}{4} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$

$$١ \frac{1}{4} = \frac{1}{4} \times ٥$$

يمكنك اتباع الخطوات التالية:

الخطوة ٣: أوجد الناتج.  
اختصر إن أمكن.

$$١ \frac{1}{4} = \frac{٥}{4} = \frac{1 \times ٥}{4 \times 1}$$

الخطوة ٢: اضرب البسطين،  
اضرب المقامين.

$$\frac{1 \times ٥}{4 \times 1} = \frac{1}{4} \times \frac{٥}{1}$$

الخطوة ١:

$$\frac{٥}{1} = ٥$$

$$\frac{1}{4} \times \frac{٥}{1} = \frac{1}{4} \times ٥$$


$$١ \frac{1}{4} = \frac{1}{4} \times ٥$$

إذا تحتاج والدته عثمان إلى  $\frac{1}{4}$  كجم من البرتقال.

هل ناتج  $٥ \times \frac{1}{4}$  هو نفسه ناتج  $\frac{1}{4} \times ٥$ ؟ فسّر إجابتك.

تعبير شفهي



أزبط  أوجد ناتج:  $\frac{2}{3} \times 12$

$$\frac{2}{3} \times \frac{12}{1} = \frac{2}{3} \times 12$$

$$8 = \frac{8}{1} = \frac{2 \times \cancel{4}}{\cancel{3} \times 1} =$$

أو

$$\frac{2}{3} \times \frac{12}{1} = \frac{2}{3} \times 12$$

$$8 = \frac{24}{3} = \frac{2 \times 12}{3 \times 1} =$$

أكمل:

لاحظ 

$$\square = \frac{\square}{\square} = \frac{\square \times \square}{1 \times 2} = \frac{\square}{\square} \times \frac{1}{2} = 6 \times \frac{1}{2} \quad \text{ب}$$

$$\frac{2}{3} \times \frac{\square}{\square} = \frac{2 \times \square}{\square \times 1} = \frac{2}{3} \times \frac{\square}{1} = \frac{2}{3} \times 4 \quad \text{أ}$$

تمرّن 

1 أوجد الناتج في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

$$\text{أ} \quad = \frac{5}{6} \times 6 \quad \text{ب} \quad = 9 \times \frac{1}{3}$$

$$\text{ج} \quad = 8 \times \frac{3}{7} \quad \text{د} \quad = \frac{5}{9} \times 4$$

$$\text{هـ} \quad = \frac{2}{5} \times 15 \quad \text{و} \quad = \frac{3}{8} \times 7$$

2 يحتاج الخبز  $\frac{3}{4}$  كوب من السكر لصنع قالب كيك، إلى كم كوباً من السكر يحتاج لصنع 8 قوالب كيك من النوع نفسه؟

3 ظلّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة:

$$\text{ناتج} \quad = \frac{2}{9} \times 18$$

د 9

ج 4

ب  $\frac{20}{9}$

أ 2

4 يحتاج إحدى الوصفات إلى  $\frac{1}{3}$  كوب زيت. فإلى كم كوباً من الزيت تحتاج لعمل 10 وصفات من النوع نفسه؟ (انظر إلى الصفحة 58)





## Multiplying Fractions

## تَعَلَّمْ

يُفَضِّلُ  $\frac{1}{3}$  مُتَعَلِّمِي أَحَدِ فُصُولِ الصَّفِّ الْخَامِسِ أَكَلَ الْفَاكِهَةَ وَ  $\frac{1}{2}$  هَذَا الْعَدَدِ يُفَضِّلُ أَيْضًا أَكَلَ

الْخَضِرَاوَاتِ. مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ أَكَلَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ مَعًا؟

$$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{6} = ?$$

يُمْكِنُكَ إِيجَادُ النَّاتِجِ بِاتِّبَاعِ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ:

## الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:

١ أَحْضِرْ وَرَقَةً، اطْوِهَا أَفْقِيًّا إِلَى جُزَائِنِ مُتَطَابِقَيْنِ وَلَوْنِ جُزْءٍ وَاحِدًا بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.  $(\frac{1}{2})$

٢ اطْوِ الْوَرَقَةَ السَّابِقَةَ رَأْسِيًّا إِلَى ٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ، وَلَوْنِ جُزْءٍ وَاحِدًا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.  $(\frac{1}{3})$

٣ الْجُزْءُ الَّذِي تَمَّ تَلْوِينُهُ بِاللَّوْنَيْنِ مَعًا يُمَثِّلُ جُزْءًا مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ  $(\frac{1}{6})$  وَهُوَ نَاتِجُ الضَّرْبِ.

$$\frac{1}{6} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \text{ إِذَا}$$

## الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:

الخطوة ٢:

أوجد الناتج:


$$\frac{1}{6} = \frac{1 \times 1}{2 \times 3}$$

$$\frac{1}{6} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \text{ إِذَا}$$

بالتالي، الكسر الذي يمثل المتعلمين الذين يفضلون أكل الخضراوات والفاكهة معًا هو  $\frac{1}{6}$

## تعبير شفهي

ما العلاقة بين بسطي الكسرين في مسألة الضرب وبسط الناتج؟  
وما العلاقة كذلك بين مقامي الكسرين في المسألة ومقام الناتج؟

أرْبِطْ  أوجد ناتج  $\frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$

يُمْكِنُكَ إِجَادُ النَّاتِجِ بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:

الخطوة ١: اضرب البسطين واضرب المقامين.

$$\frac{1 \times 2}{4 \times 3} = \frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$$

الخطوة ٢: أوجد الناتج:

$$\frac{2}{12} = \frac{1 \times 2}{4 \times 3}$$

الخطوة ٣: اختصر.

$$\frac{1}{6} = \frac{2 \div 2}{12 \div 2}$$

أو

الخطوة ١: اضرب البسطين واضرب المقامين.

$$\frac{1 \times 2}{4 \times 3} = \frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$$

الخطوة ٢: اختصر.

$$\frac{1 \times \cancel{2}}{\cancel{2} \times 3} = \frac{1 \times 2}{4 \times 3}$$

الخطوة ٣: أوجد الناتج:

$$\frac{1}{6} = \frac{1 \times \cancel{2}}{\cancel{2} \times 3}$$

$$\frac{1}{6} = \frac{1}{4} \times \frac{2}{3} \quad \text{إذا}$$

تَمَرِّنْ 

١ أوجد الناتج في أبسط صورة إن أمكن:

أ  $\frac{1}{3} \times \frac{1}{4}$

ب  $\frac{1}{5} \times \frac{2}{3}$

ج  $\frac{2}{9} \times \frac{1}{2}$


د  $\frac{2}{5} \times \frac{2}{5}$

هـ  $\frac{1}{6} \times \frac{4}{5}$

و  $\frac{5}{6} \times \frac{3}{10}$

٢ لدى يوسف  $\frac{3}{4}$  كوب من الماء. شرب  $\frac{1}{4}$  كمية الماء هذه. ما الكسر الذي يمثل كمية الماء التي شربها يوسف؟

٣ قالت مها  $\frac{1}{4} = \frac{4}{5} \times \frac{5}{8}$  هل توافقها الرأي؟ فسّر إجابتك.

٤ تقييم ذاتي  أوجد ناتج  $\frac{3}{4} \times \frac{1}{9}$



# ضرب الأعداد الكسرية

الدرس

٤-٩



## Multiplying Mixed Numbers

تَعَلَّم

١ ما ناتج  $1\frac{2}{3} \times 1\frac{1}{2}$  ؟ يُمكنك إيجاد الناتج باتباع الخطوات التالية:

الخطوة ١:

أعد كتابة العدد الكسري  $1\frac{2}{3}$  على شكل كسر مركب.

$$1\frac{2}{3} = 1\frac{2}{3}$$

$$1\frac{2}{3} \times 1\frac{1}{2} = 1\frac{2}{3} \times 1\frac{1}{2}$$

الخطوة ٢:

اضرب البسطين واضرب المقامين.

$$1\frac{2}{3} \times 1\frac{1}{2} = \frac{1 \times 5}{2 \times 3} = \frac{1}{2} \times \frac{5}{3}$$

الخطوة ٣:

أوجد الناتج.

$$\frac{5}{6} = \frac{1 \times 5}{2 \times 3}$$

$$\text{إذا } 1\frac{2}{3} \times 1\frac{1}{2} = \frac{5}{6}$$

٢ ما ناتج ضرب  $4 \times 1\frac{3}{8}$  ؟

الخطوة ١:

أعد كتابة العدد الكلي ٤ والعدد الكسري  $1\frac{3}{8}$  على شكل كسر مركب.

$$4 \times 1\frac{3}{8} = 4 \times 1\frac{3}{8} = 4 \times \frac{11}{8}$$

$$4 \times 1\frac{3}{8} = 4 \times \frac{11}{8} = 1\frac{3}{8} \times 4$$

الخطوة ٢:

اضرب البسطين واضرب المقامين.

$$4 \times 1\frac{3}{8} = \frac{11 \times 4}{8 \times 1} = \frac{11}{8} \times \frac{4}{1}$$

الخطوة ٣:

اختصر، وأوجد الناتج.

$$\frac{11}{2} = \frac{11 \times 4}{2 \times 1}$$

$$5\frac{1}{2} =$$

$$\text{إذا } 4 \times 1\frac{3}{8} = 5\frac{1}{2}$$

٣ ما ناتج  $2\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{3}$  ؟

الخطوة ١:

أعد كتابة العددين الكسريين على شكل كسرين مركبين.

$$2\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{3} = 2\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{3}$$

$$2\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{3} = 3\frac{1}{3} \times 2\frac{1}{5}$$

الخطوة ٢:

اضرب البسطين واضرب المقامين.

$$2\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{3} = \frac{10 \times 11}{3 \times 5} = \frac{10}{3} \times \frac{11}{5}$$

الخطوة ٣:

اختصر، وأوجد الناتج.

$$7\frac{1}{3} = \frac{22}{3} = \frac{10 \times 11}{3 \times 3}$$

$$\text{إذا } 2\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{3} = 7\frac{1}{3}$$





إذا ضربت  $\frac{3}{4}$  في  $\frac{1}{8}$ ، فهل سيكون ناتج الضرب أكبر من  $\frac{1}{8}$ ؟ فسّر إجابتك.

لاحظ

أكمل ما يلي:

$$\frac{\square}{9} \times \frac{\square}{7} = 2 \frac{7}{9} \times 3 \frac{4}{7} \quad \text{ج}$$

$$\frac{\square}{8} \times \frac{9}{\square} = 6 \frac{7}{8} \times 9 \quad \text{ب}$$

$$\frac{3}{4} \times \frac{\square}{3} = \frac{3}{4} \times 1 \frac{2}{3} \quad \text{أ}$$

تمرّن

أوجد الناتج في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

$$= 1 \frac{3}{10} \times \frac{2}{3} \quad \text{ب}$$

$$= 7 \times 1 \frac{1}{7} \quad \text{أ}$$

$$= \frac{6}{17} \times 2 \frac{5}{6} \quad \text{د}$$

$$= 1 \frac{2}{9} \times 6 \quad \text{ج}$$

$$= 2 \frac{2}{3} \times 8 \frac{5}{8} \quad \text{و}$$

$$= 1 \frac{7}{8} \times 2 \frac{1}{3} \quad \text{هـ}$$

أوجد ناتج ضرب:  $\frac{2}{3}$ ،  $\frac{5}{7}$ ،  $1$

فيلم تاريخي مدته  $1 \frac{1}{4}$  ساعة يُعرض 4 مرّات في اليوم الواحد. كم عدد ساعات عرض الفيلم في اليوم الواحد؟

ما مساحة المنطقة المستطيلة التي طولها  $2 \frac{3}{4}$  م وعرضها  $\frac{4}{5}$  م؟

إذا تمّ تسعير كتاب الطهي الذي أعدته بـ  $\frac{1}{3}$  دينار. فما ثمن 5 كتب منها؟ (انظر إلى الصفحة 58)





## حُلُّ مَسَائِلَ: اسْتِخْدَامُ التَّعْلِيلِ السَّلِيمِ

### Problem Solving: Use Logical Reasoning

تَعَلَّمْ

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمُ      خَطُّطُ      حُلُّ      رَاجِعُ وَتَحَقَّقُ

تَأْوِي إِيمَانٌ إِلَى الْفِرَاشِ عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ. تُنْجِزُ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ فِي خِلَالِ سَاعَتَيْنِ، وَتَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي خِلَالِ  $\frac{1}{3}$  سَاعَةٍ، ثُمَّ تَقْضِي مُدَّةَ  $\frac{1}{4}$  سَاعَةٍ فِي الْمُطَالَعَةِ، تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ مُدَّةَ  $\frac{1}{3}$  سَاعَةٍ وَتَعْمَلُ عَلَى الْحَاسِبِ مُدَّةَ  $\frac{3}{4}$  سَاعَةٍ. فِي أَيِّ سَاعَةٍ عَلَيَّهَا أَنْ تَبْدَأَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ؟

ما الَّذِي تَعْرِفُهُ؟

إِفْهَمُ

ما الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ؟

ما الْمُدَّةُ الَّتِي تَسْتَعْرِفُهَا إِيمَانٌ لِإِنْجَازِ تِلْكَ الْأَعْمَالِ؟  
حَدِّدْ وَقْتِ الْبَدْءِ بِإِنْجَازِهَا.

خَطُّطُ

إِجْمَعُ  $2 + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{3} + \frac{3}{4} = 5$

حُلُّ

الْمُدَّةُ الَّتِي تَسْتَعْرِفُهَا إِيمَانٌ لِإِنْجَازِ تِلْكَ الْأَعْمَالِ ٥ سَاعَاتٍ.  
عَلَى إِيمَانٍ أَنْ تَبْدَأَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ قَبْلَ أَنْ تَأْوِي إِلَى الْفِرَاشِ بِ ٥ سَاعَاتٍ،  
أَيَّ عَلَيَّهَا أَنْ تَبْدَأَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ التَّحَقُّقُ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ؟

رَاجِعُ وَتَحَقَّقُ





- ١ تَرْتَدِي كُلُّ مِنْ فَجْرٍ وَعَبِيرٍ وَخَدِيجَةَ وَمَنَالَ فُسْتَانًا بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ أَلْوَانِ فَسَاتِينِ صَدِيقَاتِهَا. إِذَا كَانَتْ أَلْوَانُ الْفَسَاتِينِ: أَزْرَقُ، أَبْيَضُ، أَخْضَرُ، أَحْمَرُ، وَإِذَا كَانَتْ كُلُّ مِنْهُنَّ لَا تُحِبُّ اللَّوْنَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُهَا، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ لَا تُحِبُّ أَيُّ مِنْ عَبِيرٍ وَخَدِيجَةَ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ، وَتَفْضَلُ عَبِيرُ ارْتِدَاءَ الْفُسْتَانِ الْأَبْيَضِ. فَمَا لَوْنُ فُسْتَانِ كُلِّ مِنْهُنَّ؟ أَكْمِلِ الْجَدُولَ لِتَعْرِفَ الْإِجَابَةَ.

الاسم	فَجْرٌ	عَبِيرٌ	خَدِيجَةٌ	مَنَالٌ
لَوْنُ الْفُسْتَانِ				
أَحْمَرٌ				
أَخْضَرٌ				
أَزْرَقٌ				
أَبْيَضٌ				

- ٢ سَافَرَ وَالِدُ عَيْسَى إِلَى جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ. أَوْجِدِ الْعَامَ الَّذِي سَافَرَ خِلَالَهُ وَالِدُ عَيْسَى إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ الرَّقْمَ فِي مَنزِلَةِ الْعَشْرَاتِ يَنْقُصُ ١ عَنِ الرَّقْمِ فِي مَنزِلَةِ الْمِئَاتِ، وَأَنَّ الرَّقْمَ فِي مَنزِلَةِ الْآحَادِ نِصْفُ الرَّقْمِ فِي مَنزِلَةِ الْعَشْرَاتِ.

- ٣ سَأَلَ عُمَرُ زَمِيلَهُ خَالِدًا عَنْ رَقْمِ مَسْكِنِهِ فِي الشَّارِعِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ فَأَجَابَهُ قَائِلًا: «إِنَّ رَقْمَ مَسْكِنِي هُوَ عَدَدٌ رَمَزَهُ مُكَوَّنٌ مِنْ ٣ أَرْقَامٍ، رَقْمِ الْعَشْرَاتِ فِيهِ يُسَاوِي ضِعْفَ رَقْمِ الْآحَادِ، أَمَا رَقْمُ الْمِئَاتِ فَهُوَ ٣ أَمْثَالِ رَقْمِ الْعَشْرَاتِ». مَا رَقْمُ مَسْكِنِ خَالِدٍ؟



# مراجعة الوحدة التاسعة

الدرس

٦-٩



أولاً:

١ أوجد ناتج ما يلي:

أ  $\frac{1}{4}$  العدد ٢٤

ب  $\frac{1}{7}$  العدد ٧

ج  $\frac{2}{3}$  العدد ٢٧

د  $\frac{5}{8}$  العدد ٨٠

هـ  $\frac{1}{5}$  العدد ٤٥

و سبعة أعشار العدد ٣٠

٢ أوجد الناتج في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

أ  $\frac{2}{5} \times \frac{1}{9}$

ب  $\frac{7}{9} \times \frac{1}{7}$

ج  $40 \times \frac{7}{8}$

د  $10 \times \frac{4}{5}$

هـ  $1 \frac{5}{7} \times \frac{1}{6}$

و  $1 \frac{1}{3} \times 2 \frac{1}{2}$

ز  $\frac{5}{12} \times 4 \frac{1}{5}$

ح  $1 \frac{7}{8} \times 5 \frac{1}{3}$

٣ لدى هِنْدُ عِبْوَةٌ تَسَعُ  $\frac{1}{3}$  ٤ لتراتٍ مِنَ الشُّوكولاتَةِ السَّائِلَةِ. اسْتَخْدَمَتْ  $\frac{1}{3}$  العِبْوَةَ فِي تَزْيِينِ الكَعْكَةِ. فَكَمْ لَتْرًا اسْتَخْدَمَتْ هِنْدُ؟

٤ إِذَا ضَرَبْتَ  $\frac{2}{3}$  فِي نَفْسِهِ، فَهَلْ نَاتِجُ الضَّرْبِ أَكْبَرُ أَمْ أَصْغَرُ مِنَ  $\frac{2}{3}$ ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٥ ثَمَنُ قَيْتِيَّةٍ مِنَ العَصِيرِ  $\frac{1}{3}$  دِينَارٍ، تُرِيدُ فَاطِمَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ ١٠ قَنَانٍ. هَلْ سَتَكُونُ وَرَقَةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ دَنَانِيرَ كَافِيَةً لِتَسْدِيدِ ثَمَنِ هَذِهِ القَنَانِي؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.

٦ تُمَثِّلُ أَشْجَارُ الحَمْضِيَّاتِ  $\frac{9}{3}$  أَشْجَارِ البُسْتَانِ، إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ  $\frac{1}{3}$  أَشْجَارِ الحَمْضِيَّاتِ لِيْمُونٌ، فَمَا الكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ أَشْجَارِ اللِّيْمُونِ؟



ثانياً:

في البنود (٣-١) ظلّل أ إذا كانت الإجابة صحيحة، وظلّل ب إذا كانت الإجابة خطأً.

أ ( ) ب ( )

١ خُمسةُ اتساعِ العددِ  $٤٥ = ٢٥$

أ ( ) ب ( )

٢ إذا ضربت كسرين، فإن ناتج الضرب أكبر من الواحد.

أ ( ) ب ( )

٣ ناتج  $١٥ \times \frac{٣}{٥}$  هو ٩

في البنود (٧-٤) ظلّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

٤  $\frac{٤}{٧}$  العدد ٢٨ يساوي

د ( ) ٤

ج ( ) ٨

ب ( ) ١٦

أ ( ) ٤٩

٥ أي ناتج ضرب مما يلي يساوي  $\frac{٣}{٨}$  ؟

د ( )  $\frac{٣}{٢} \times \frac{١}{٤}$

ج ( )  $\frac{٣}{٢} \times \frac{٣}{٤}$

ب ( )  $\frac{١}{٨} \times \frac{٢}{٨}$

أ ( )  $\frac{٣}{٨} \times \frac{١}{٨}$

٦ ناتج  $\frac{١}{٢} \times \frac{١}{٢}$  يساوي ناتج

د ( )  $\frac{١}{٢} \times \frac{١}{٤}$

ج ( )  $\frac{٥}{٢} \times \frac{١}{١٠}$

ب ( )  $\frac{٢}{٥} \times \frac{٥}{٢}$

أ ( )  $\frac{١}{١٠} \times \frac{١}{٢}$

٧ ناتج  $\frac{٣}{١٠} \times \frac{١}{٢}$  في أبسط صورة يساوي

د ( )  $\frac{٣}{٢٠}$

ج ( )  $\frac{٣}{٤}$

ب ( )  $\frac{١٥}{٢٠}$

أ ( )  $\frac{٣}{٢٠}$

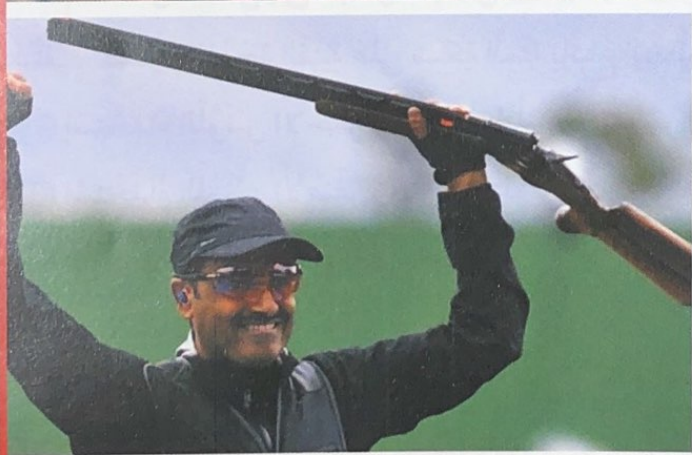
النَّسْبَةُ وَالنَّسْبَةُ الْمِئْوِيَّةُ وَالْإِحْتِمَالُ

Ratio, Percentage and Probability

الْوَحْدَةُ  
الْعَاشِرَةُ

Sports and Games

رِيَاضَةٌ وَأَلْعَابٌ



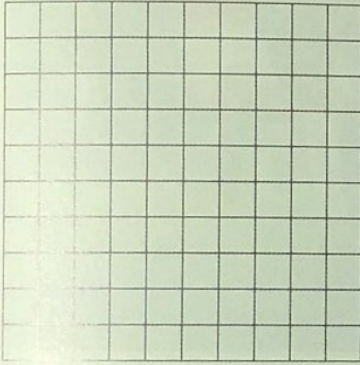
عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ.



أَهْلِي الْأَعْزَاءَ:

سَوْفَ نَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ النَّسَبَ، النَّسَبَ الْمُتَسَاوِيَّةَ وَالتَّنَاسُبَ، إِدْرَاكَ مَفْهُومِ النَّسَبَةِ الْمِئْوِيَّةِ، وَالرَّبْطَ بَيْنَ الْكُسُورِ وَالْكَسُورِ الْعَشْرِيَّةِ وَالنَّسَبِ الْمِئْوِيَّةِ، اسْتِكْشَافَ مَفْهُومِ الْعَدَالَةِ، الْإِحْتِمَالِ.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ



رَسْمُ لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ

أَرْسُمُ أَنْتَ وَزَمَلَاؤُكَ لَوْحَةً فَنِيَّةً عَلَى شَبَكَةِ الْمِئَةِ مُسْتَعْدِمِينَ الْأَلْوَانَ الْأَحْمَرَ وَالْأَخْضَرَ وَالْأَزْرَقَ وَالْأَصْفَرَ فَقَطْ.

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

قُسِّمَ مُتَعَلِّمُو الْفَصْلِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ مِنْ (٢-٤) مُتَعَلِّمِينَ

لِتَنْفِيزِ تَصْمِيمِ اللَّوْحَةِ الْفَنِيَّةِ عَلَى شَبَكَةِ الْمِئَةِ بِاتِّبَاعِ الْخُطُوبِ التَّالِيَةِ:

١ اسْتِخْدَامُ اللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْأَخْضَرَ لِتَلْوِينِ ٣٠٪ مِنْ مَرَبَّعَاتِ الشَّبَكَةِ.

٢ اسْتِخْدَامُ اللَّوْنَيْنِ الْأَصْفَرَ وَالْأَزْرَقَ لِتَلْوِينِ ٥, ٠ مِنْ مَرَبَّعَاتِ الشَّبَكَةِ.

٣ التَّأَكُّدُ مِنْ تَلْوِينِ  $\frac{4}{5}$  مَرَبَّعَاتِ الشَّبَكَةِ.

أَنْشِطَةُ الْمَشْرُوعِ:

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ مُوَظَّفًا شَبَكَةَ الْمِئَةِ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا:

اللَّوْنُ	عَدَدُ الْمَرَبَّعَاتِ	الْكَسْرُ	الْكَسْرُ الْعَشْرِيُّ الْمُكَافِئُ	النَّسَبَةُ الْمِئْوِيَّةُ مِنَ الشَّبَكَةِ
أَحْمَرُ				
أَخْضَرُ				
أَزْرَقُ				
أَصْفَرُ				
مَرَبَّعَاتٌ غَيْرُ مَلَوْنَةٍ				





## Ratios

## تَعَلَّمْ

في إحدى صالات الألعاب الرياضية توجد سلة فيها كرات حمراء وكرات زرقاء. كيف تقارن بين عدد الكرات في السلة؟



النسبة هي زوج من الأعداد يُستخدم للمقارنة بين كميتين.

يمكنك استخدام النسبة للمقارنة بين عدد الكرات كالتالي:

١ عدد الكرات الحمراء = ٤ كرات ، عدد الكرات الزرقاء = ٥ كرات

إذا النسبة بين عدد الكرات الحمراء وعدد الكرات الزرقاء هي ٤ إلى ٥

«مقارنة جزء إلى جزء»

٢ عدد الكرات الحمراء = ٤ كرات ، عدد كل الكرات = ٩ كرات

إذا النسبة بين عدد الكرات الحمراء وعدد كل الكرات هي ٤ إلى ٩

«مقارنة جزء إلى كل»

٣ عدد كل الكرات = ٩ كرات ، عدد الكرات الزرقاء = ٥ كرات

إذا النسبة بين عدد كل الكرات وعدد الكرات الزرقاء هي ٩ إلى ٥

«مقارنة كل إلى جزء»

تعبير شفهي أي أنواع النسب الثلاث، في بند تعلم، تعبّر عن مفهوم الكسر؟ فسّر إجابتك.



ما نسبة عدد مضارب التنس إلى عدد الكرات؟

اربط

يمكنك التعبير عن النسبة بإحدى الطرق التالية:

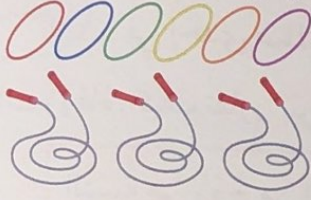
٢ إلى ٣ أو ٣ : ٢ أو  $\frac{2}{3}$

ويسمى العددين ٢ ، ٣ حدي النسبة حيث العدد ٢ هو الحد الأول والعدد ٣ هو الحد الثاني.



الترتيب مهم عند كتابة النسبة، فالنسبة ٢ : ٣ تختلف عن النسبة ٣ : ٢





نوع النسبة	النسبة			قارن بين
جزء إلى جزء	$\frac{6}{4}$	٤ : ٦	٦ إلى ٤	عدد الحلقات إلى عدد اللاعبين
		١٣ : ٣		عدد الجبال إلى عدد الكُلِّ
				عدد الكُلِّ إلى عدد الحلقات

تَمَرِّنْ

١ اُكْتُبْ كُلا مِ النِّسَبِ التَّالِيَةِ بِثَلَاثِ طُرُقٍ:

أ عَدَدُ القِطَطِ الكَبِيرَةِ إلى عَدَدِ القِطَطِ الصَّغِيرَةِ.



ب عَدَدُ الضَّفَادِعِ الصَّغِيرَةِ إلى عَدَدِ كُلِّ الضَّفَادِعِ.



ج عَدَدُ كُلِّ الأَرانبِ إلى عَدَدِ الأَرانبِ الكَبِيرَةِ.



د عَدَدُ الكِتَاكِيتِ إلى عَدَدِ الدَّجَاجَاتِ.



٢ سَلَّةٌ فِيهَا ٥ كُرَاتٍ وَ ٤ حَلَقَاتٍ، أُكْتُبِ النَّسَبَ التَّالِيَةَ وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا:

أ عَدَدُ الْكُرَاتِ إِلَى عَدَدِ الْحَلَقَاتِ.

ب عَدَدُ الْحَلَقَاتِ إِلَى عَدَدِ الْكُرَاتِ.

ج عَدَدُ كُلِّ الْأَدْوَاتِ إِلَى عَدَدِ الْكُرَاتِ.

د عَدَدُ الْحَلَقَاتِ إِلَى عَدَدِ كُلِّ الْأَدْوَاتِ.

عَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي جَمَعَهَا خَالِدٌ



٣ اسْتِخْدِمِ التَّمثِيلَ بِالدَّائِرَةِ، أُكْتُبِ النَّسَبَةَ بَيْنَ:

أ عَدَدِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ إِلَى عَدَدِ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ.

ب عَدَدِ كُلِّ الْكُتُبِ إِلَى عَدَدِ الْكُتُبِ التَّارِيخِيَّةِ.

٤ فِي نَشَاطِ الرِّيَاضَةِ ٩ لَاعِبِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا حُمْرَاءَ وَ ٧ لَاعِبِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا بَيْضَاءَ.

أُكْتُبِ كَلَامًا مِنَ النَّسَبِ التَّالِيَةِ:

أ عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الَّذِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا حُمْرَاءَ إِلَى عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الَّذِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا بَيْضَاءَ.

ب عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الَّذِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا بَيْضَاءَ إِلَى عَدَدِ كُلِّ اللَّاعِبِينَ.

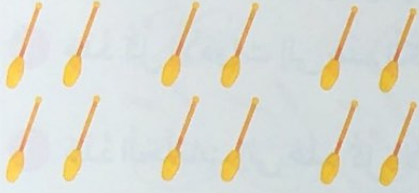
٥ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ 🤔 أُكْتُبِ نِسْبَةَ عَدَدِ سَاعَاتِ يَوْمِكَ الدَّرَاسِيِّ إِلَى عَدَدِ السَّاعَاتِ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ بِثَلَاثِ طُرُقٍ.





## Equivalent Ratios and Proportions

تَعَلَّمْ



يَبْلُغُ عَدَدُ أَعْضَاءِ فَرِيقِ الْعُرُوضِ الرِّيَاضِيَّةِ ٦ لَاعِبِينَ وَلَدَيْهِمْ ١٢ صَوْلَجَانًا. يَسْتَعْدِمُ كُلُّ لَاعِبٍ الْعَدَدَ نَفْسَهُ مِنَ الصَّوَلَجَانَاتِ. قَارِنَ عَدَدَ اللَّاعِبِينَ بِعَدَدِ الصَّوَلَجَانَاتِ. وَكَمْ صَوْلَجَانًا يَسْتَعْدِمُ كُلُّ لَاعِبٍ.

لِمُقَارَنَةِ عَدَدِ اللَّاعِبِينَ بِعَدَدِ الصَّوَلَجَانَاتِ تَوْجَدُ النَّسَبَةَ بَيْنَهُمَا كالتَّالِي:

$$٦ \text{ إلى } ١٢ \text{ أو } ١٢ : ٦ \text{ أو } \frac{٦}{١٢}$$

وَيُمْكِنُكَ وَضْعُ النَّسَبَةِ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ كالتَّالِي:

$$\frac{٦}{١٢} = \frac{٦ \div ٦}{١٢ \div ٦} = \frac{١}{٢} \text{ وَنَقُولُ إِنَّ } \frac{١}{٢} \text{ ، } \frac{٦}{١٢} \text{ نِسْبَتَانِ مُتَكَافِئَتَانِ.}$$

يَعْنِي أَنَّ كُلَّ لَاعِبٍ يَسْتَعْدِمُ صَوْلَجَانَيْنِ.

يُمْكِنُكَ الْحُصُولَ عَلَى نِسَبَةٍ مُكَافِئَةٍ لِنِسَبَةٍ مَا بِضَرْبِ حَدِّي النَّسَبَةِ أَوْ قِسْمَتَيْهَا عَلَى عَدَدٍ لَا يُسَاوِي الصِّفْرَ.

أَوْجَدِ نِسَبَةً مُكَافِئَةً لِلنَّسَبَةِ  $\frac{٣}{٩}$  (اسْتَعْدِمِ الضَّرْبَ أَوْ الْقِسْمَةَ).

ب) بِاسْتَعْدِمِ الْقِسْمَةَ

$$\frac{١}{٣} = \frac{٣ \div ٣}{٩ \div ٣} = \frac{٣}{٩}$$

أ) بِاسْتَعْدِمِ الضَّرْبَ

$$\frac{٦}{١٨} = \frac{٢ \times ٣}{٢ \times ٩} = \frac{٣}{٩}$$

$$\frac{١}{٣} = \frac{٦}{١٨} = \frac{٣}{٩} \text{ فَيَكُونُ}$$

تَسَاوِي نِسَبَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ يُسَمَّى تَنَاسُبًا.

ارْبِطْ



أَيُّ مِمَّا يَلِي يُكُونُ تَنَاسُبًا؟

ب)  $\frac{٢}{٥}$  ،  $\frac{٣}{٧}$

أ)  $\frac{١}{٤}$  ،  $\frac{٢}{٨}$

يُمْكِنُكَ التَّحَقُّقُ مِنْ ذَلِكَ بِإِيجَادِ نَاتِجِ الضَّرْبِ التَّقَاطِعِيِّ:

$$١٥ = ٥ \times ٣$$

$$١٤ = ٧ \times ٢$$

بِمَا أَنَّ  $٧ \times ٢ \neq ٥ \times ٣$

إِذَا  $\frac{٢}{٥}$  ،  $\frac{٣}{٧}$  لَا تُكُونَانِ تَنَاسُبًا

$$\frac{٢}{٥} \times \frac{٣}{٧}$$

$$٨ = ٤ \times ٢$$

$$٨ = ٨ \times ١$$

بِمَا أَنَّ  $٨ \times ١ = ٤ \times ٢$

إِذَا  $\frac{١}{٤}$  ،  $\frac{٢}{٨}$  تُكُونَانِ تَنَاسُبًا

$$\frac{١}{٤} \times \frac{٢}{٨}$$



لاحظ

أكمل الجدول لتحصل على نسب متكافئة.

٤٠	٨		٢
	١٢	٦	

١٢		٦	٣
	١٥		٥

١ ضع النسب التالية في أبسط صورة.

تمرّن

ب  $٤٥ : ١٥$

أ  $\frac{٨}{٦}$

٢ أكمل لتحصل على نسب متكافئة.

ب  $\frac{٤٩}{\square} = \frac{٧}{٨}$

أ  $\frac{\square}{١٢} = \frac{٣}{٤}$

د  $٣ : \square = ١٨ : ٦$

ج  $\frac{٣}{\square} = \frac{٩}{١٥}$

٣ أكمل الجدول لتحصل على نسب متكافئة.

		١٢	٨	٤
٤٥	٣٦		١٨	

٦٠		١٢	٦
		٢١	٧

٤ أي مما يلي يكون تناسبًا؟ فسّر إجابتك.

ب  $\frac{٩}{٤}$  ،  $\frac{٤}{٩}$

أ  $\frac{٥}{١٠}$  ،  $\frac{٣}{٦}$

د  $\frac{٣}{١٢}$  ،  $\frac{٢}{٨}$

ج  $\frac{٩}{١٣}$  ،  $\frac{٣}{٧}$

٥ تقسيم ذاتي ظلل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

أي مما يلي لا يكافئ  $\frac{٣}{٦}$ ؟

د  $\frac{١}{٢}$

ج  $\frac{٢}{٣}$

ب  $\frac{٧}{١٤}$

أ  $\frac{٥}{١٠}$





## Understanding Percentages

تَعَلَّمْ

خِلَالَ اسْتِطْلَاعِ أَجْرَتِهِ إِحْدَى المَدَارِسِ، سُئِلَ ١٠٠ مُتَعَلِّمٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ المُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ، يَبِينُ الجَدْوَلُ أَذْنَاهُ آرَاءَ المُتَعَلِّمِينَ. مَا نِسْبَةُ عَدَدِ المُتَعَلِّمِينَ فِي كُلِّ رِيَاضَةٍ إِلَى عَدَدِ كُلِّ المُتَعَلِّمِينَ؟

يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ المِئَةِ:

رُكُوبُ الخَيْلِ	الرَّمَايَةُ	السَّبَاحَةُ	الرِّيَاضَةُ المُفَضَّلَةُ
٨	٣٢	٦٠	عَدَدُ المُتَعَلِّمِينَ

رُكُوبُ الخَيْلِ



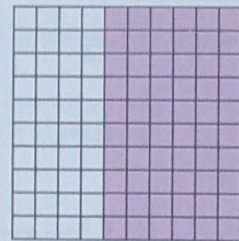
$$\frac{8}{100}$$

الرَّمَايَةُ



$$\frac{32}{100}$$

السَّبَاحَةُ



$$\frac{60}{100}$$

كُلُّ النِّسْبِ السَّابِقَةِ حَدُّهَا الثَّانِي ١٠٠، لِذَلِكَ تُسَمَّى نِسْبًا مِئْوِيَّةً وَيُسْتَعْدَمُ الرَّمْزُ % لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا وَتُكْتَبُ عَلَى الصُّورَةِ: %٨ %٣٢ %٦٠ وَتَقْرَأُ «٦٠ مِنَ أَصْلِ ١٠٠» وَتَقْرَأُ «٦٠ بِالمِئَةِ».

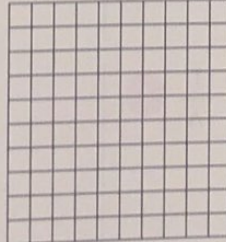
النِّسْبَةُ المِئْوِيَّةُ «هِيَ نِسْبَةٌ تُقَارَنُ فِيهَا عَدَدًا مَا بِالْعَدَدِ مِئَةٍ».

لَا حِظْ

مَثَلُ كُلِّ نِسْبَةٍ مِئْوِيَّةٍ عَلَى شَبَكَةِ المِئَةِ:



$$\frac{100}{100}$$



$$\frac{40}{100}$$



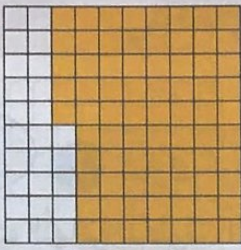
$$\frac{17}{100}$$

إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ النِّسْبَةَ المِئْوِيَّةَ لِعَدَدِ النَّاجِحِينَ فِي أَحَدِ الفُصُولِ ١٠٠ %، فَمَاذَا يَعْني ذَلِكَ؟

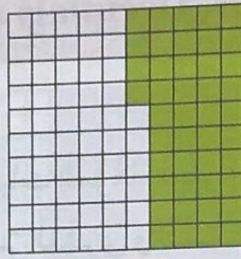
تَعْبِيرٌ شَفْهِيٌّ

تَمَرِّنْ

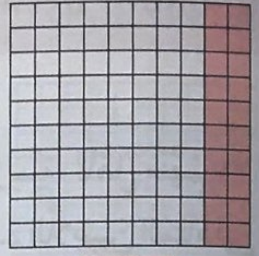
١ اُكْتُبِ النِّسْبَةَ المِئْوِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ الأجزاء المُظَلَّلَةَ.



ج

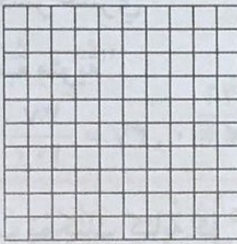


ب



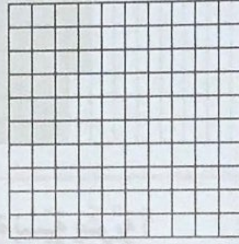
أ

٢ مَثِّلْ كُلَّ نِسْبَةٍ مِئْوِيَّةٍ عَلَى شَبَكَةِ المِئَةِ:



ج

%٥٠



ب

%٦



أ

%٢٥

٣ اُكْتُبِ عَلَى شَكْلِ نِسْبَةٍ مِئْوِيَّةٍ كُلًّا مِمَّا يَلِي:

٩٠ من ١٠٠

ب

١٢ من ١٠٠

أ

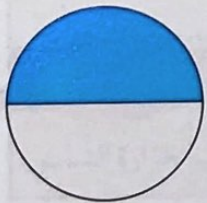
$\frac{55}{100}$

د

$\frac{7}{100}$

ج

٤ قَالَ حَمْدٌ: إِنَّ ٢٠٠٪ مِنْ عَدَدٍ مَا تَعْنِي ضِعْفَ العَدَدِ. هَلْ تُوافِقُهُ الرَّأْيُ؟ فَسِّرْ إِجابَتَكَ.



٥ ظَلِّ دَائِرَةَ الرَّمْزِ الدَّالَّ عَلَى الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ.

النِّسْبَةُ المِئْوِيَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الجُزءَ المُظَلَّلَ هِيَ:

د  $\frac{100}{100}$

ج  $\frac{75}{100}$

ب  $\frac{50}{100}$

أ  $\frac{25}{100}$

٦ اُكْتُبِ النِّسْبَةَ المِئْوِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ كُلَّ لَوْنٍ تَمَّ اسْتِخدامُهُ فِي اللُّوْحَةِ. (انْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٧٤)



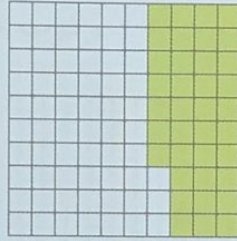


## الرَّابِطُ بَيْنَ الْكُسُورِ وَالْكَسْرِ الْعَشْرِيَّةِ وَالنَّسَبِ الْمِئْوِيَّةِ

### Relationship between Fractions, Decimals and Percentages

#### تَعَلَّمْ

١ شارك ١٠٠ لاعب في التَّصْفِيَاتِ الْمُؤَهِّلَةِ لِبَطُولَةِ أَلْعَابِ الْقَوَى الْمَدْرَسِيَّةِ. تَأَهَّلَ مِنْهُمْ ٣٧ لَاعِبًا لِلتَّصْفِيَاتِ النَّهَائِيَّةِ لِلْبَطُولَةِ. اَكْتُبِ الْكُسْرَ وَالْكَسْرَ الْعَشْرِيَّ وَالنَّسَبَ الْمِئْوِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ عَدَدَ اللَّاعِبِينَ الْمُتَأَهِّلِينَ لِلتَّصْفِيَاتِ النَّهَائِيَّةِ. يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْمِئَةِ وَيَعْبُرُ عَنْ عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الْمُتَأَهِّلِينَ لِلتَّصْفِيَاتِ النَّهَائِيَّةِ كَالتَّالِي:



$$\frac{37}{100} \text{ "كسر"}$$

$$0,37 \text{ "كسر عشري"}$$

$$37\% \text{ "نسبة مئوية"}$$

$$\text{وَبِالتَّالِي } 37\% = 0,37 = \frac{37}{100}$$

#### تَذَكَّرْ

$$100 = 10 \times 10$$

$$100 = 50 \times 2$$

$$100 = 20 \times 5$$

$$100 = 25 \times 4$$

٢ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ كِتَابَةُ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي صُورَةِ نِسَبَةٍ مِئْوِيَّةٍ؟

أ  $\frac{1}{4}$

يُمَكِّنُكَ كِتَابَةُ  $\frac{1}{4}$  فِي صُورَةِ نِسَبَةٍ مِئْوِيَّةٍ بِإِجَادِ

كُسْرٍ مُكَافِئٍ لَهُ مَقَامُهُ ١٠٠

$$25\% = \frac{25}{100} = \frac{25 \times 4}{25 \times 4} = \frac{1}{4}$$

$$\text{إِذَا } 25\% = \frac{1}{4}$$

ب  $0,09$

يُمَكِّنُكَ كِتَابَةُ  $0,09$  فِي صُورَةِ نِسَبَةٍ مِئْوِيَّةٍ

وَكِتَابَتُهُ فِي صُورَةِ كُسْرٍ مَقَامُهُ ١٠٠

$$9\% = \frac{9}{100} = 0,09$$

$$\text{إِذَا } 9\% = 0,09$$

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ كِتَابَةُ  $22\%$  فِي صُورَةِ كُسْرٍ فِي أَسْطِ صُورَةٍ وَصُورَةٍ كُسْرٍ عَشْرِيٍّ؟



أ كُسْرٍ

$$22\% = \frac{22}{100} = \frac{2 \div 22}{2 \div 100} = \frac{11}{50}$$

$$\text{إِذَا } 22\% = \frac{11}{50}$$

ب كُسْرٍ عَشْرِيٍّ

$$22\% = \frac{22}{100} = 0,22$$

$$\text{إِذَا } 22\% = 0,22$$

أَكْمِلْ:



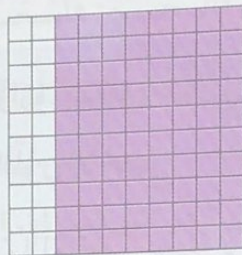
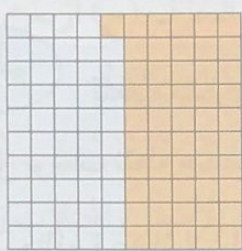
النَّسَبُ الْمِئْوِيَّةُ	الْكَسْرُ	الْكَسْرُ الْعَشْرِيُّ
19%		
	$\frac{3}{10}$	
		0,41







١ اكتب الكسر والكسر العشري والنسبة المئوية التي يمثّل كلُّ منها الجزء المُظلل فيما يلي:



٢ اكتب في صورة نسبة مئويّة كلاً ممّا يلي:

ج  $\frac{23}{100}$

ب  $\frac{7}{100}$

أ  $\frac{18}{100}$

و ٠,٥

هـ ٠,٠١

د ٠,١٨

٣ اكتب في صورة كسر في أبسط صورة «إن أمكن» كلاً ممّا يلي:

ب %٩٠

أ %٨١

د %٧٥

ج %٦٠

٤ اكتب في صورة كسر عشري كلاً ممّا يلي:

د %٤٠

ج %٣٣

ب %٢

أ %٦٤

٥ هل تعلم أن مكيف الهواء يستهلك ٧٠٪ من كهرباء المنزل. اكتب النسبة المئوية في صورة كسر في أبسط صورة وفي صورة كسر عشري.

لترشيد استهلاك الكهرباء

- أغلق المكيف عند خروجك من المنزل.
- قم بالصيانة الدورية للمكيف.
- أغلق النوافذ والستائر للتخفيف من تأثير حرارة الشمس.

٦ تقسيم ذاتي اكتب في صورة نسبة مئويّة كلاً ممّا يلي:

ب ٠,٢

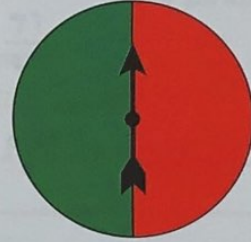
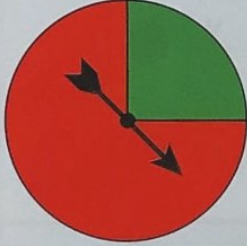
أ  $\frac{9}{50}$



### تَعَلَّمْ

يَلْعَبُ مَشَارِي وَيُوسِفُ لُعْبَةَ الدَّوَّارَةِ. يَسْجَلُ مَشَارِي نُقْطَةً عِنْدَمَا تَقِفُ الدَّوَّارَةُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَيُسْجَلُ يُوْسِفُ نُقْطَةً عِنْدَمَا تَقِفُ الدَّوَّارَةُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

- أ** هَذِهِ اللَّعْبَةُ عَادِلَةٌ لِأَنَّ لِلْعَبِيْنِ الْفُرْصَةَ نَفْسَهَا فِي الْحُصُولِ عَلَى نَتِيْجَتَيْنِ مُتَكَافِئَتَيْنِ، وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِمَا هَذِهِ الدَّوَّارَةَ. نُلَاحِظُ أَنَّ الْقِطَاعَ الْأَحْمَرَ هُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْقِطَاعِ الْأَخْضَرِ، لِذَا فَإِنَّ فُرْصَةَ نَاتِجِ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ هِيَ أَكْبَرُ مِنْ فُرْصَةِ نَاتِجِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.
- ب** هَذِهِ اللَّعْبَةُ غَيْرُ عَادِلَةٍ لِأَنَّ لِلْعَبِيْنِ فُرْصَتَيْنِ غَيْرِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ فِي الْحُصُولِ عَلَى نَتِيْجَتَيْنِ مُتَكَافِئَتَيْنِ، وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِمَا هَذِهِ الدَّوَّارَةَ. نُلَاحِظُ أَنَّ الْقِطَاعَ الْأَحْمَرَ هُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْقِطَاعِ الْأَخْضَرِ، لِذَا فَإِنَّ فُرْصَةَ نَاتِجِ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ هِيَ أَكْبَرُ مِنْ فُرْصَةِ نَاتِجِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



اللُّعْبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا فُرْصُ الْفَوْزِ مُتَسَاوِيَةً لِجَمِيعِ اللَّاعِبِيْنَ تُسَمَّى لُعْبَةً عَادِلَةً.

أَيُّ مِنَ الْأَلْعَابِ التَّالِيَةِ لُعْبَةٌ عَادِلَةٌ؟ وَضَعْ إِجَابَتَكَ.



**أ** عِنْدَ إِقَاءِ مُكَعَبٍ مُرَقَّمٍ مِنْ ١ إِلَى ٦ يَنَالُ خَالِدٌ نُقْطَةً عِنْدَ ظُهُورِ عَدَدٍ زَوْجِيٍّ وَيَنَالُ طَلَالٌ نُقْطَةً عِنْدَ ظُهُورِ عَدَدٍ فَرْدِيٍّ.

يَنَالُ خَالِدٌ نُقْطَةً عِنْدَ ظُهُورِ أَيِّ مِنَ الْأَعْدَادِ ٢ أَوْ ٤ أَوْ ٦، وَيَنَالُ طَلَالٌ نُقْطَةً عِنْدَ ظُهُورِ أَيِّ مِنَ الْأَعْدَادِ ١ أَوْ ٣ أَوْ ٥ بِمَا أَنَّ فُرْصَ الْفَوْزِ مُتَسَاوِيَةٌ لِلْعَبِيْنِ، إِذَا اللَّعْبَةُ عَادِلَةٌ.

**ب** عِنْدَ إِقَاءِ قِطْعَةِ نَقُودٍ مَعْدِنِيَّةٍ. يَحْصُلُ أَحْمَدُ عَلَى نُقْطَةٍ عِنْدَ ظُهُورِ الصُّورَةِ وَيَحْصُلُ مُحَمَّدٌ عَلَى نُقْطَتَيْنِ عِنْدَ ظُهُورِ الْكِتَابَةِ.

يَحْصُلُ أَحْمَدُ عَلَى نُقْطَةٍ عِنْدَ ظُهُورِ الصُّورَةِ، بَيْنَمَا يَحْصُلُ مُحَمَّدٌ عَلَى نُقْطَتَيْنِ عِنْدَ ظُهُورِ الْكِتَابَةِ. بِمَا أَنَّ فُرْصَ الْفَوْزِ غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ لِلْعَبِيْنِ، إِذَا اللَّعْبَةُ غَيْرُ عَادِلَةٍ.



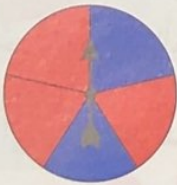


١ كَتَبَ حُسَيْنٌ وَمَشَعَلَ أَحْرَفَ جُمْلَةٍ «أَحِبُّ الْكُوَيْتَ» عَلَى قُصَاصَاتٍ مِنَ الْوَرَقِ، كَتَبَا حَرْفًا وَاحِدًا عَلَى كُلِّ قُصَاصَةٍ، ثُمَّ وَضَعَا الْقُصَاصَاتِ فِي كَيْسٍ، قَالَ حُسَيْنٌ: «أَسْحَبُ قُصَاصَةً فَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ (ح) أَرْبِحُ». قَالَ مَشَعَلٌ: «أَسْحَبُ قُصَاصَةً، فَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ (ك) أَرْبِحُ». هَلْ هَذِهِ اللَّعْبَةُ عَادِلَةٌ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٢ فِي صُنْدُوقٍ مَا ١٢ كُرَّةً: ٥ كُرَاتٍ صَفْرَاءَ، وَ ٧ كُرَاتٍ خَضْرَاءَ، اخْتَارَتْ خُلُودُ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ وَاخْتَارَتْ رَوَانُ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ، اِلْتَقَطَتْ كُلُّ مِنْهُمَا كُرَّةً، مِنْ دُونِ النَّظَرِ إِلَى دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ. هَلْ تَلَعَبَ خُلُودٌ وَرَوَانٌ لَعْبَةً عَادِلَةً؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٣ كَيْسٌ فِيهِ بَطَاقَاتٌ مَرْقَمَةٌ مِنْ ١ إِلَى ٨ مِنْ دُونِ النَّظَرِ دَاخِلَ الْكَيْسِ إِذَا سَحَبْتَ أَنْفَالٍ بِطَاقَةٍ تَحْمِلُ عَدَدًا أَوْلِيَا تَفُوزُ بِنُقْطَةٍ وَإِذَا سَحَبْتَ غَدِيرٌ بِطَاقَةٍ تَحْمِلُ عَدَدًا مُضَاعَفًا لِلْعَدَدِ ٢ تَفُوزُ بِنُقْطَةٍ، وَإِذَا سَحَبْتَ مَرِيمٌ بِطَاقَةٍ تَحْمِلُ عَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ الْعَدَدِ ٨ تَفُوزُ بِنُقْطَةٍ. هَلْ تَلَعَبَ أَنْفَالٌ وَغَدِيرٌ وَمَرِيمٌ لَعْبَةً عَادِلَةً؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٤ تَمَّ صُنْعُ ٣ دَوَّارَاتٍ لِتَوْقُوعِ فُرْصَةِ فَوْزٍ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ: فَرِيقُ الصُّقُورِ أَوْ فَرِيقُ الْأَبْطَالِ فِي كُرَّةِ السَّلَّةِ. تَتَضَمَّنُ كُلُّ دَوَّارَةٍ لَوْنَيْنِ. إِذَا تَوَقَّفَ الْمُؤَشِّرُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ يَفُوزُ فَرِيقُ الصُّقُورِ، وَإِذَا تَوَقَّفَ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ يَفُوزُ فَرِيقُ الْأَبْطَالِ. قَرَّرَ مَا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ اللَّعْبَةُ عَادِلَةً أَوْ غَيْرَ عَادِلَةٍ فِي كُلِّ مِنَ الدَّوَّارَاتِ الثَّلَاثِ. وَضَّحْ ذَلِكَ.



ج



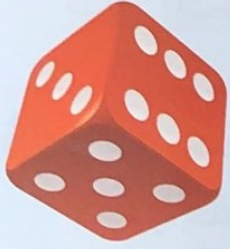
ب



أ

٥ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ 🤔 يَمْلِكُ سُلَيْمَانٌ وَمَنْصُورٌ قِطْعَتَيْ نُقُودٍ مَعْدِنِيَّتَيْنِ. اِتَّفَقَ الْإِثْنَانِ عَلَى أَنَّهُ عِنْدَ رَمِي الْقِطْعَتَيْنِ مَعًا وَظُهُورِ كِتَابَتَيْنِ أَوْ صُورَتَيْنِ يَرْبِحُ سُلَيْمَانُ نُقْطَةً وَاحِدَةً. أَمَّا عِنْدَ ظُهُورِ كِتَابَتَيْهِ وَصُورَةٍ أَوْ صُورَةٍ وَكِتَابَتَيْهِ، فَإِنَّ مَنْصُورًا هُوَ الَّذِي يَرْبِحُ نُقْطَةً وَاحِدَةً. هَلْ هَذِهِ اللَّعْبَةُ عَادِلَةٌ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ.





## تَعَلَّمْ

عند إلقاء حجر نرد مُرَقَّم من ١ إلى ٦ مرة واحدة وملاحظة الوجه العلوي. تظهر أحد الأعداد ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ أو ٦.

ما احتمال ظهور العدد ٥؟

يُسمى ظهور العدد ٥ حدثًا، تُسمى الأعداد ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ النواتج الممكنة.

لإيجاد احتمال وقوع حدث ما نوجد عدد مرات وقوع الحدث، عدد جميع النواتج الممكنة

ويكون احتمال وقوع حدث =  $\frac{\text{عدد مرات وقوع الحدث}}{\text{عدد جميع النواتج الممكنة}}$

عدد مرات ظهور العدد ٥ = ١، عدد جميع النواتج الممكنة = ٦

وبالتالي احتمال ظهور العدد ٥ =  $\frac{\text{عدد مرات ظهور العدد ٥}}{\text{عدد جميع النواتج الممكنة}} = \frac{١}{٦}$



**الإحتمال هو فرصة وقوع حدث ما.**

في التجربة السابقة، كيف يمكنك إيجاد احتمال كل حدث فيما يلي:

**ب** عدم ظهور العدد ٣

عدد جميع النواتج الممكنة = ٦

عدد مرات عدم ظهور العدد ٣ = ٥

احتمال عدم ظهور العدد ٣ =  $\frac{٥}{٦}$

**أ** ظهور العدد ٣

عدد جميع النواتج الممكنة = ٦

عدد مرات ظهور العدد ٣ = ١

احتمال ظهور العدد ٣ =  $\frac{١}{٦}$



عند تدوير الدوّارة مرة واحدة، أوجد احتمال كل حدث مما يلي:

**أ** التوقف عند اللون الأحمر أو الأزرق أو الأصفر =  $\frac{٣}{٣} = ١$

يُسمى حدثًا **مؤكدًا** وهو الذي يقع دائمًا عند إجراء التجربة.

**ب** التوقف عند اللون الأخضر =  $\frac{٠}{٣} = ٠$

يُسمى حدثًا **مستحيلًا** وهو الذي لا يقع أبدًا عن إجراء التجربة.

**ج** التوقف عند اللون الأزرق =  $\frac{١}{٣}$

يُسمى حدثًا **ممكناً** وهو الذي يمكن وقوعه عند إجراء التجربة.

أذكر أمثلة تصف أحداثًا مؤكدة وأخرى تصف أحداثًا مستحيلة.

تعبير شفهي

تَمَرْنُ



١ في تَجْرِبَةِ إِلقاءِ قِطْعَةِ نَعُودٍ مَعْدِينَةٍ مَرَّةً وَاحِدَةً، أَوْجِدِ اِحْتِمَالَ كُلِّ حَدَثٍ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْ نَوْعَهُ:

أ ظهورُ صَوْرَةٍ.

ب ظهورُ كِتَابَةٍ.

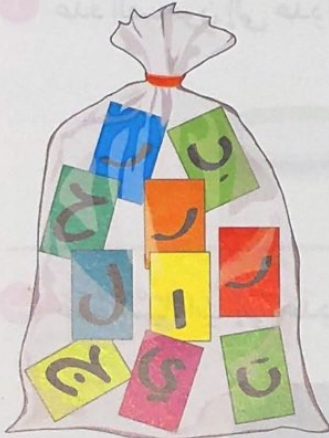


ج ظهورُ صَوْرَةٍ أَوْ كِتَابَةٍ.

د ظهورُ صَوْرَةٍ وَكِتَابَةٍ.

٢ اُكْتُبْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ كَلِمَةِ «بُرْجُ التَّحْرِيرِ» فِي بَطَاقَةٍ، وَضَعْهَا فِي كَيْسٍ.

الْتَقِطْ بَطَاقَةً وَاحِدَةً دُونَ النَّظَرِ دَاخِلَ الْكَيْسِ. أَوْجِدْ كَلًّا مِمَّا يَلِي:



أ اِحْتِمَالَ «التِّقَاطِ الْحَرْفِ ر»

ب اِحْتِمَالَ «عَدَمِ التِّقَاطِ الْحَرْفِ ب»

ج اِحْتِمَالَ «التِّقَاطِ الْحَرْفِ ص»

د اِحْتِمَالَ «التِّقَاطِ الْحَرْفِ ت أَوْ ي»

٣ دَوِّرِ الدَّوَّارَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَاكْتُبِ اِحْتِمَالَ وَقُوعِ كُلِّ حَدَثٍ مِمَّا يَلِي:



أ التَّوَقُّفُ عِنْدَ مُثَلَّثٍ

ب التَّوَقُّفُ عِنْدَ مَرَبَعٍ

ج التَّوَقُّفُ عِنْدَ دَائِرَةٍ

د التَّوَقُّفُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ

٤ عِنْدَ تَدْوِيرِ الدَّوَّارَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً، أَوْجِدْ:



أ اِحْتِمَالَ «التَّوَقُّفِ عِنْدَ الْعَدَدِ ١»

ب اِحْتِمَالَ «عَدَمِ التَّوَقُّفِ عِنْدَ الْعَدَدِ ١»

ج اِحْتِمَالَ «التَّوَقُّفِ عِنْدَ عَدَدٍ زَوْجِيٍّ»

د اِحْتِمَالَ «التَّوَقُّفِ عِنْدَ عَدَدٍ أَصْغَرَ مِنْ ٥»

٥ تَقُولُ سَارَةُ: «مَجْمُوعُ اِحْتِمَالِ وَقُوعِ حَدَثٍ مَا أَوْ اِحْتِمَالِ عَدَمِ وَقُوعِهِ يُسَاوِي ١». هَلْ تُوَافِقُهَا الرَّأْيَ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٦ ما اِحْتِمَالَ ظُهُورِ اللَّوْنِ الْبَنِّيِّ عَلَى اللَّوْحَةِ الْفَنِّيَّةِ؟ (انظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٧٤)



أولاً:

١ أكتبُ كلاً مِنَ النَّسَبِ التَّالِيَةِ بِثَلَاثِ طُرُقٍ:

أ عَدَدُ الصُّحُونِ إِلَى عَدَدِ التُّفَاحِ.



ب عَدَدُ السَّيَّارَاتِ إِلَى عَدَدِ الْأَشْخَاصِ.



ج عَدَدُ الْأَرَانِبِ الْكَبِيرَةِ إِلَى عَدَدِ كُلِّ الْأَرَانِبِ.



٢ أكْمِلِ الْجَدْوَلَ لِتَحْضُلَ عَلَى نِسَبٍ مُتَكَافِئَةٍ.

١٥		٩	٦	
٣٠			١٢	٦

ب

٢٥		١٠	٥
	٣٢	٢٤	٨

أ

٣ أَيُّ مِمَّا يَلِي يُكُونُ تَنَاسُبًا؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

ب  $\frac{10}{11}$  ،  $\frac{5}{7}$

أ  $\frac{4}{6}$  ،  $\frac{2}{3}$



٤ اكتب كلاً مما يلي على شكل نسبة مئوية:

أ  $\frac{68}{100}$

ب  $\frac{14}{20}$

ج ٠,٣٥

د ٠,٣

٥ اكتب في صورة كسر في أبسط صورة «إن أمكن» كلاً مما يلي:

أ %٩٣

ب %٥

ج %٤٤

د %٨٠

٦ اكتب في صورة كسر عشري كلاً مما يلي:

أ %٥٦

ب %٧

٧ في صندوق ما ٢٠ كرة: ١٠ كرات بيضاء، و ١٠ كرات سوداء. اختار علي اللون الأبيض واختار كريم اللون الأسود، مد كل منهما يده لالتقاط كرة، من دون النظر إلى داخل الصندوق. هل يلعب علي وكريم لعبة عادلة؟ فسّر إجابتك.

٨ عند إلقاء حجر نرد مرقم من ١ إلى ٦ مرة واحدة وملاحظة الوجه العلوي. أوجد كلاً مما يلي:

أ احتمال «ظهور العدد ٤»

ب احتمال «ظهور عدد يقبل القسمة على ٣»

ج احتمال «ظهور العدد ٩»

د احتمال «عدم ظهور عدد فردي»

هـ احتمال «ظهور عدد أصغر من ٧»



ثانياً:

في البُنود (١-٤) ظلَّلْ أ إذا كانت العبارة صحيحة، وظلَّلْ ب إذا كانت العبارة خطأ.

أ ( ) ب ( )

١  $\frac{5}{10}$  ،  $\frac{7}{14}$  يُكوَّنانِ تناسُباً

أ ( ) ب ( )

٢  $\frac{1}{2} = 50\%$

أ ( ) ب ( )

٣ اِحْتِمَالُ الْحَدَثِ الْمُؤَكَّدِ = صِفراً

أ ( ) ب ( )

٤ تَكُونُ اللَّعْبَةُ عَادِلَةً عِنْدَمَا تَتَسَاوَى فِيهَا فُرْصُ الْفَوْزِ لِجَمِيعِ اللَّاعِبِينَ.

في البُنود (٥-٨) ظلَّلْ دائرة الرَّمزِ الدَّالَّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

٥ ٠,٩ في صورة نسبة مئوية هي

أ ( ) ب ( ) ج ( ) د ( )

٠,٠٩

٩٠%

٩%

٦  $\frac{25}{25}$  في صورة نسبة مئوية هي

أ ( ) ب ( ) ج ( ) د ( )

٥٠%

٣٥%

١%

٧ أي مما يلي لا تكافئ  $\frac{4}{13}$  ؟

أ ( ) ب ( ) ج ( ) د ( )

$\frac{1}{9}$

$\frac{2}{6}$

$\frac{1}{3}$

٨ إذا كان احتمال وقوع حدث ما هو  $\frac{4}{5}$  ، فإن احتمال عدم وقوعه هو

أ ( ) ب ( ) ج ( ) د ( )

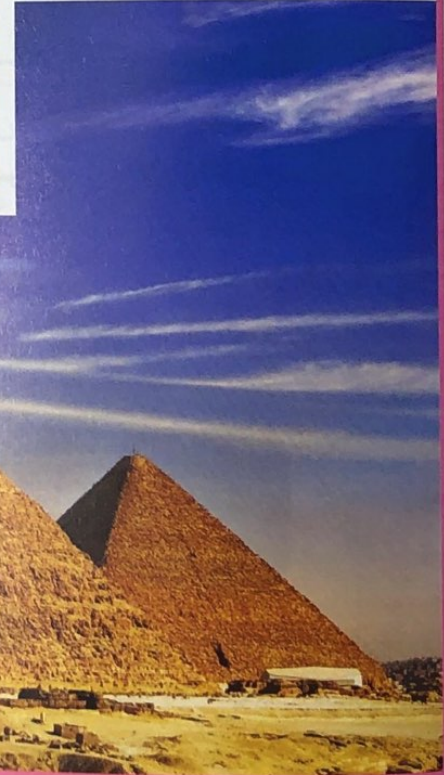
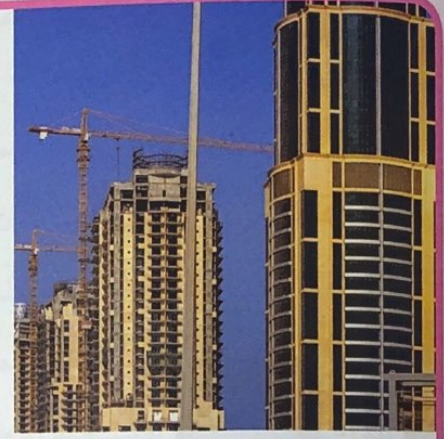
١

$\frac{4}{5}$

$\frac{1}{5}$



تعالوا نبني Let's Build



هل تعلم أن الهرم الأكبر استغرق بناؤه عشرين عاماً وبناء الممرات والأجزاء السفلية من الهرم عشرة أعوام، وهذا بالفعل يستحق كامل الإعجاب بالحضارة المصرية القديمة.

بالعزيمة والإصرار نبني قصوراً شامخة أساسها العلم والمعرفة.



أهلي الأعزاء: ستتعلم في هذه الوحدة مفاهيم هندسية، قياس الزوايا وأنواعها، رسم الزاوية، أنواع المثلثات من حيث أطوال الأضلاع، أنواع المثلثات من حيث قياس الزوايا، أنواع المستقيمات، الأشكال الرباعية، التطابق وحركة الأشكال، استكشاف أنماط في المجسمات.

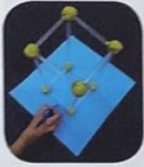
## مشروع الوحدة



### إصنع منشورًا قائمًا

الأدوات المطلوبة: ٨ أعواد مصاص طول كل منها ١٥ سم، ٤ أعواد مصاص طول كل منها ٢٠ سم، صلصال، ورق مقوى، مقص، قلم، مسطرة.

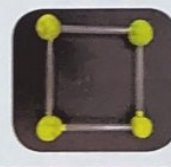
خطوات العمل: يقسم متعلمو الفصل إلى مجموعات (٢-٣) متعلمين.



٤ ضع قاعدة المنشور القائم على قطعة ورق مقوى، وارسم خطًا بالقلم حول القاعدة، ثم قص الورقة. كرر الخطوة مرتين.



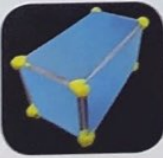
٣ استخدم الأعواد الأربعة الباقية لتكامل صنع المنشور القائم وتحصل على شكل كالموضح في الصورة.



٢ شكّل قاعدة المنشور القائم مستخدمًا ٤ أعواد مصاص طول كل منهما ١٥ سم والصلصال كما في الصورة. كرر الخطوة مرة أخرى لصنع القاعدة الثانية.



١ شكّل ٨ كرات صغيرة من الصلصال.



٧ ثبت قطع الورق المقوى لتكون أوجه المنشور القائم.



٦ اصنع ٤ مستطيلات متطابقة.



٥ ضع المنشور القائم على أحد أوجهه الجانبية، وارسم كما في الخطوة السابقة، ثم قص.

### أنشطة المشروع:

- ماذا تمثل كرات الصلصال في منشورك القائم؟ ماذا تمثل أعواد المصاص في منشورك القائم؟
- كم وجهًا للمنشور القائم؟ صف أشكال أوجه المنشور القائم.
- فكّر وناقش مع زملائك في المجموعة كيف يمكن أن تصنعوا مجسمات من الصلصال وأعواد المصاص والورق المقوى كما صنعتم «المنشور القائم». اعرض عملك على زملائك في الفصل، وتبادلوا المعلومات.



## Geometric Concepts

## تَعَلَّمْ

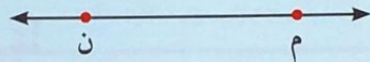


تُشَاهَدُ فِي الصُّورَةِ أَحَدَ الْمَشَاهِدِ الطَّبِيعِيَّةِ حَيْثُ تَرَى

أَشْجَارًا كَثِيفَةً، وَهِيَ إِلَى حَدِّ مَا عَلَى شَكْلِ مُسْتَقِيمَاتٍ تَقَاطَعُهَا يُشَكِّلُ زَوَايَا.

• يُسَمَّى الشَّكْلُ مُسْتَقِيمًا وَيُرْمَزُ لَهُ بِ م ن أَوْ ن م

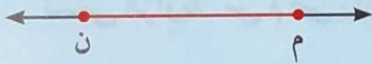
وَيُقْرَأُ الْمُسْتَقِيمَ م ن أَوْ الْمُسْتَقِيمَ ن م.



• إِذَا أَخَذْنَا جُزْءًا مِنَ الْمُسْتَقِيمِ مُحَدَّدَ الطَّرْفَيْنِ (نُقْطَتَيْ نِهَائِهِ) يُسَمَّى قِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً.

الْجُزْءُ الْمَلَوَّنُ بِالْأَحْمَرِ يُسَمَّى قِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً طَرَفَاهَا النُّقْطَتَانِ م ، ن

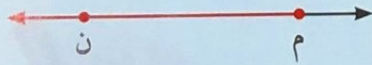
وَيُرْمَزُ لَهَا م ن أَوْ ن م وَتُقْرَأُ الْقِطْعَةُ الْمُسْتَقِيمَةَ م ن أَوْ الْقِطْعَةَ الْمُسْتَقِيمَةَ ن م.



• إِذَا أَخَذْنَا جُزْءًا مِنَ الْمُسْتَقِيمِ لَهُ طَرَفٌ وَاحِدٌ (نُقْطَةُ بَدَائِهِ) يُسَمَّى شُعَاعًا.

الْجُزْءُ الْمَلَوَّنُ بِالْأَحْمَرِ يُسَمَّى شُعَاعًا طَرَفُهُ النُّقْطَةُ م وَيَمْتَدُّ بِاتِّجَاهِ النُّقْطَةِ ن

وَيُرْمَزُ لَهُ م ن وَيُقْرَأُ الشُّعَاعَ م ن.

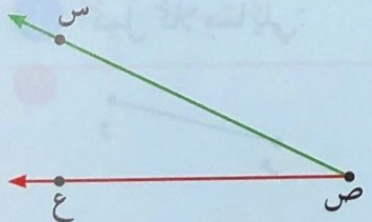


• الشَّكْلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ شُعَاعَيْنِ لِهَمَا نُقْطَةُ بَدَائِهِ وَاحِدَةً. يُسَمَّى زَاوِيَةً

وَيُرْمَزُ لَهَا بِ س ص ع أَوْ ع ص س أَوْ ص س أَوْ ص.

وَتُقْرَأُ الزَّاوِيَةَ س ص ع أَوْ الزَّاوِيَةَ ع ص س أَوْ الزَّاوِيَةَ ص س.

تُسَمَّى النُّقْطَةُ ص رَأْسَ الزَّاوِيَةِ، وَيُسَمَّى ص س ، ص ع ضِلْعِي الزَّاوِيَةِ.

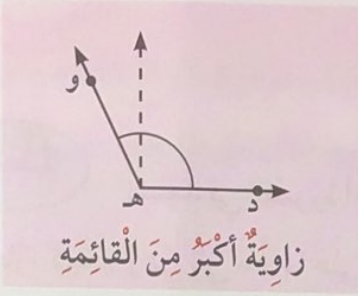


أَكْمِلْ:

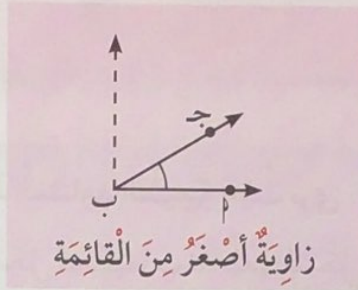
لَا حِظْ

الشَّكْلُ	إِسْمُ الشَّكْلِ	الرَّمْزُ

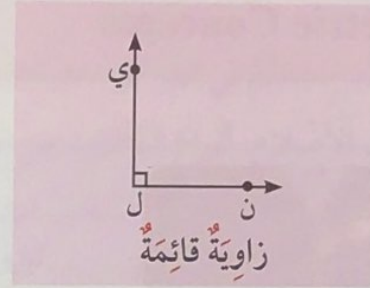
تَعَلَّمْنَا فِيمَا سَبَقَ أَنْوَاعَ الزَّوَايَا التَّالِيَةِ:



زَاوِيَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْقَائِمَةِ



زَاوِيَةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَائِمَةِ



زَاوِيَةٌ قَائِمَةٌ

الزَّاوِيَةُ أ ب ج تُسَمَّى زَاوِيَةً حَادَّةً.

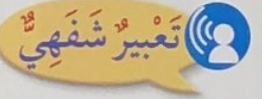
الزَّاوِيَةُ د هـ و تُسَمَّى زَاوِيَةً مُنْفَرِجَةً.

• مَاذَا تُسَمَّى الزَّاوِيَةُ س م ص؟

تُسَمَّى الزَّاوِيَةُ س م ص زَاوِيَةً مُسْتَقِيمَةً.



تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ أَيِّ مِمَّا يَلِي يُمَكِّنُكَ قِيَاسُ طَوْلِهِ «الْمُسْتَقِيمُ، الشُّعَاعُ، الْقِطْعَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ»؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.



تَمَرِّنْ

أ أكْمِلْ كُلًّا مِمَّا يَلِي:



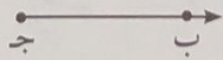
إِسْمُ الشَّكْلِ:

الرَّمْزُ:



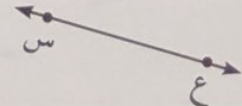
إِسْمُ الشَّكْلِ:

الرَّمْزُ:



إِسْمُ الشَّكْلِ:

الرَّمْزُ:



إِسْمُ الشَّكْلِ:

الرَّمْزُ:

٢ أرسم ما يمثل كلا مما يلي:

أ ك ف ←

ب م و ه

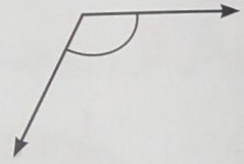
ج د ز

د ق ل

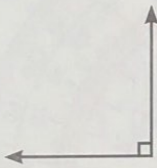
٣ أكتب نوع الزاوية (حادّة ، قائمة ، منفرجة ، مستقيمة) فيما يلي:



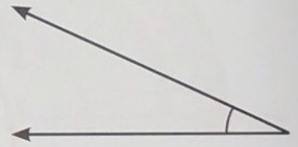
ب



أ

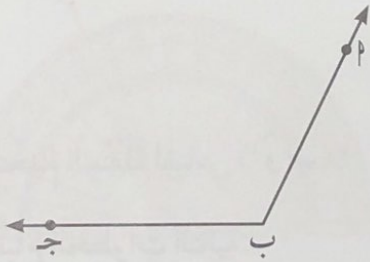


د



ج

٤ استعين بالشكل المقابل وأكمل ما يلي:



رأس الزاوية:

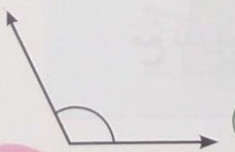
ضلع الزاوية:

رمز الزاوية:

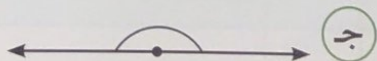
نوع الزاوية:

٥ تقييم ذاتي 🤔 ظلل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فيما يلي:

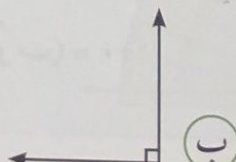
الزاوية المستقيمة هي:



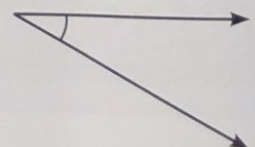
د



ج

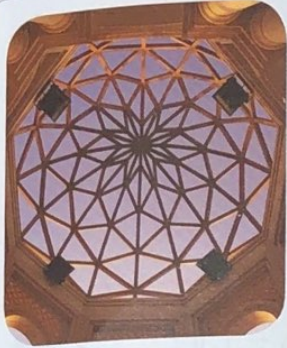


ب



أ



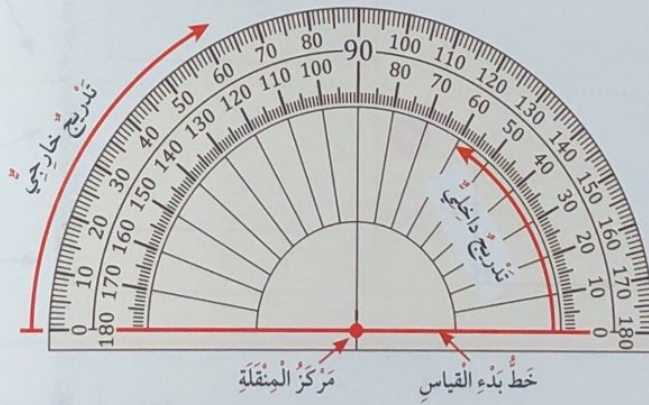


تَعَلَّمْ

نرى الزوايا في كل مكان حولنا. فما هو قياس الزاوية؟

ما الأداة المستخدمة في قياس الزاوية؟ وكيف نقيس زاوية ما؟

**قياسُ الزاوية:** هو مقدار الانفرج بين ضلعيها. تُقاسُ الزاوية بالْمِنْقَلَة وَهِيَ نَصْفُ قُرْصٍ دَائِرِيٍّ قَوْسُهُ مُقَسَّمٌ إِلَى ١٨٠ جُزْءًا. كُلُّ جُزْءٍ يُسَمَّى دَرَجَةً وَيُرْمَزُ لَهُ بِالرَّمْزِ  $(^\circ)$ .

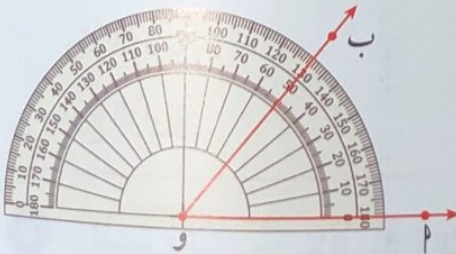


كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الْمِنْقَلَةَ لِقِيَاسِ (أ و ب)؟

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْحُطُوتِ التَّالِيَةِ:

١ ضَعِ الْمِنْقَلَةَ بِحَيْثُ يَنْطَبِقُ مَرْكَزُهَا عَلَى رَأْسِ الزَّاوِيَةِ (النَّقْطَةِ و).

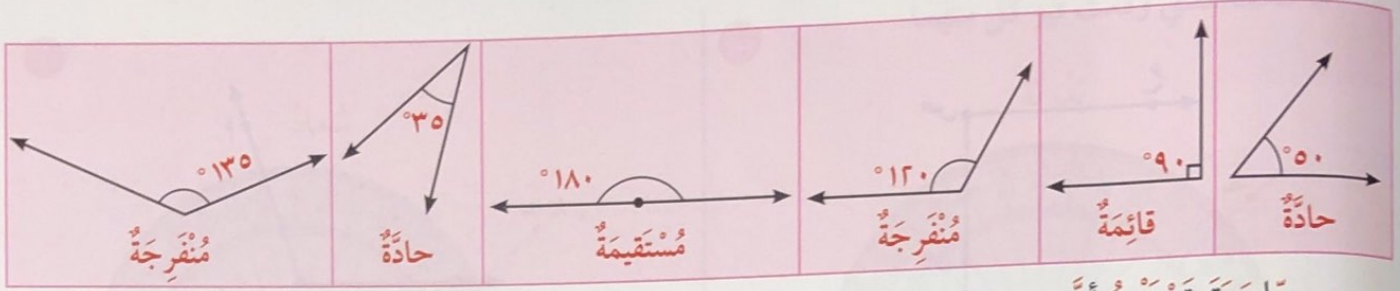
٢ اجْعَلْ حَطُّ بَدَأِ الْقِيَاسِ يَنْطَبِقُ عَلَى أَحَدِ ضِلْعِي الزَّاوِيَةِ (أ و ب).



٣ اِبْدَأْ مِنَ الدَّرَجَةِ «صِفْرٍ» وَتَحَرَّكْ عَلَى قَوْسِ الدَّائِرَةِ إِلَى الدَّرَجَةِ الَّتِي يَتَقاطَعُ فِيهَا الضِّلْعُ الْآخَرُ لِلزَّاوِيَةِ (أ و ب)

مَعَ تَدْرِيجِ الْمِنْقَلَةِ (التَّدْرِيجِ الدَّاخِلِيِّ) فَيَكُونُ قِيَاسُ (أ و ب) =  $٥٠^\circ$



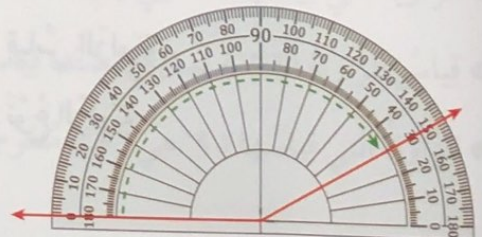
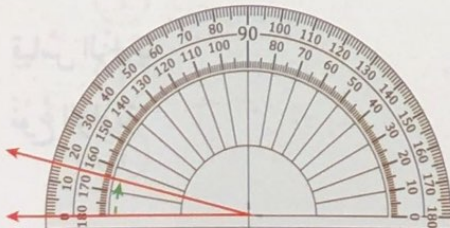
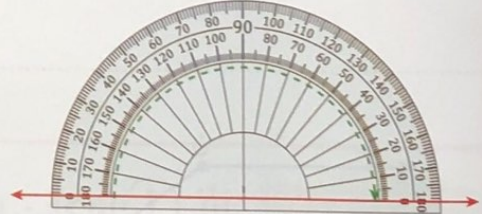
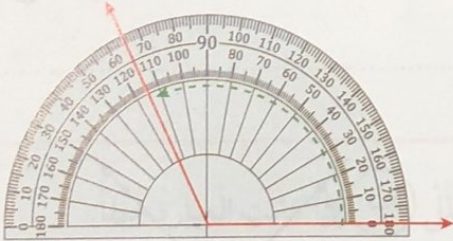
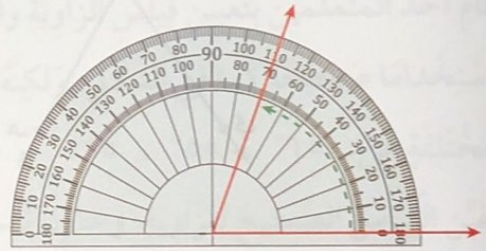
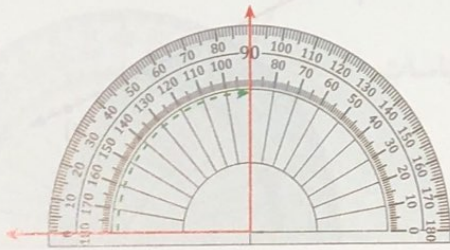


مِمَّا سَبَقَ تَسْتَتِجُ أَنْ:

- ١ الزاوية الحادة قياسها أكبر من  $0^\circ$  وأصغر من  $90^\circ$
- ٢ الزاوية القائمة قياسها  $90^\circ$
- ٣ الزاوية المنفرجة قياسها أكبر من  $90^\circ$  وأصغر من  $180^\circ$
- ٤ الزاوية المستقيمة قياسها  $180^\circ$

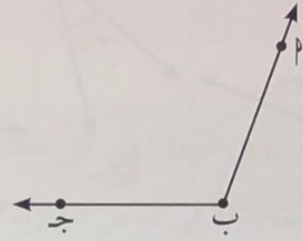
تَمَرَّنْ

١ عَيِّنْ قِيَاسَ كُلِّ زَاوِيَةٍ فِيمَا يَلِي:



٣ اِسْتِخْدِمِ الْمِنْقَلَةَ، وَعَيِّنْ قِيَاسَ كُلِّ زَاوِيَةٍ، ثُمَّ اَكْتُبْ نَوْعَهَا فِي مَا يَلِي:

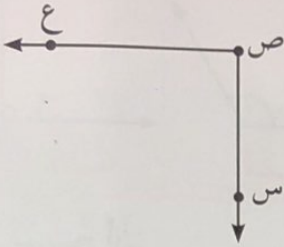
أ



قِيَاسُ الزَّاوِيَةِ:

نَوْعُ الزَّاوِيَةِ:

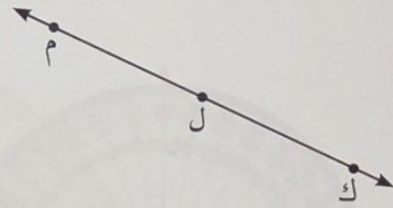
ب



قِيَاسُ الزَّاوِيَةِ:

نَوْعُ الزَّاوِيَةِ:

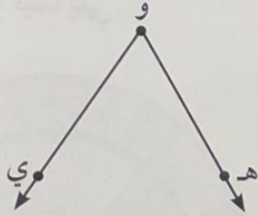
ج



قِيَاسُ الزَّاوِيَةِ:

نَوْعُ الزَّاوِيَةِ:

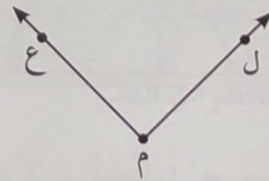
د



قِيَاسُ الزَّاوِيَةِ:

نَوْعُ الزَّاوِيَةِ:

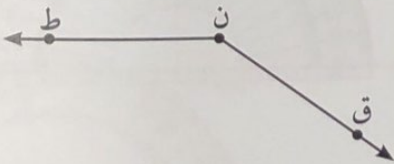
هـ



قِيَاسُ الزَّاوِيَةِ:

نَوْعُ الزَّاوِيَةِ:

و

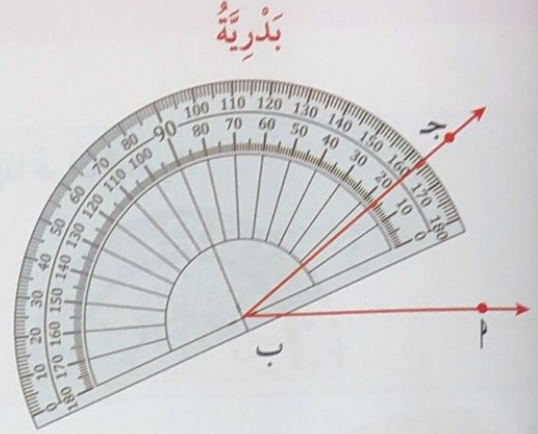
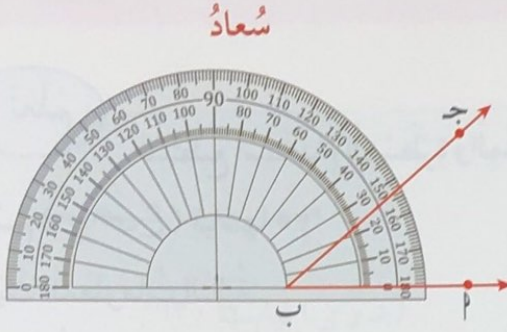


قِيَاسُ الزَّاوِيَةِ:

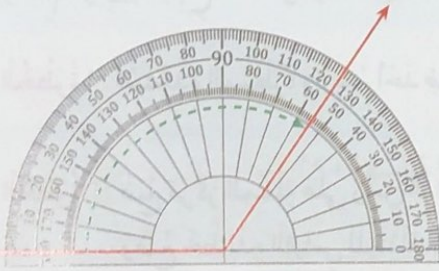
نَوْعُ الزَّاوِيَةِ:



٣ أخطأت سعاد و بدرية في استخدام المنقلة لقياس الزاوية. ما الخطأ الذي وقعت فيه كل منهما.



٤ قام أحد المتعلمين بتعيين قياس الزاوية واستخدم المنقلة استخدامًا صحيحًا كما في الشكل، ولكنه حصل على أربعة قياسات مختلفة هي:  $65^\circ$  ،  $55^\circ$  ،  $125^\circ$  ،  $135^\circ$  عيّن القياس الصحيح للزاوية، وحاول تفسير وقوع المتعلم في الأخطاء الثلاثة.



٥ تقييم ذاتي 🤔 ظلل أ إذا كانت العبارة صحيحة، وظلل ب إذا كانت العبارة خطأ.

- الزاوية المستقيمة قياسها  $108^\circ$
  - الزاوية التي قياسها  $32^\circ$  هي زاوية حادة.
  - قياس الزاوية القائمة يساوي نصف قياس الزاوية المستقيمة.
  - الزاوية التي قياسها  $91^\circ$  هي زاوية منفرجة.
- أ     ب  
 أ     ب  
 أ     ب  
 أ     ب

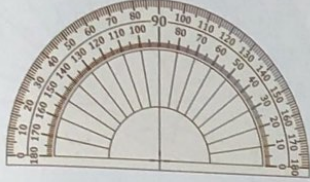




## Drawing an Angle

## تَعَلَّمْ

تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ الْمِسْطَرَّةِ وَالْمِنْقَلَّةِ لِرَسْمِ زَاوِيَةٍ مَا إِذَا عُرِفَ قِيَاسُهَا.

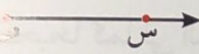


أُرْسَمُ (س ص ع) قِيَاسُهَا  $75^\circ$

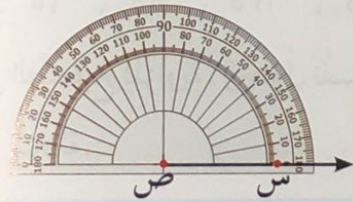
لَدَيْكَ الْمَعْلُومَاتُ التَّالِيَةُ:

- رَأْسُ الزَّوَيَةِ هُوَ النُّقْطَةُ ص.
- ضِلْعَا الزَّوَيَةِ هُمَا: ص س ، ص ع.
- قِيَاسُ الزَّوَيَةِ  $= 75^\circ$ ، وَهِيَ زَاوِيَةٌ حَادَّةٌ.

لِرَسْمِ الزَّوَيَةِ، اتَّبِعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:

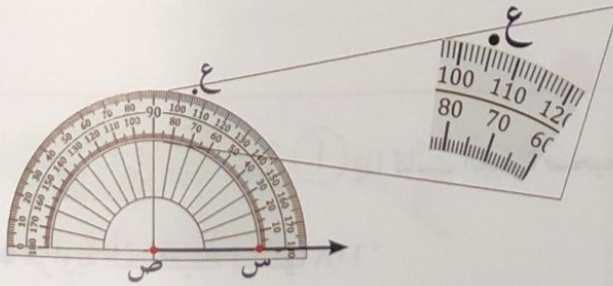


الْخُطْوَةُ ١: اسْتِخْدِمِ الْمِسْطَرَّةَ وَأُرْسَمِ أَحَدَ ضِلْعِي الزَّوَيَةِ وَلْيَكُنْ ص س.

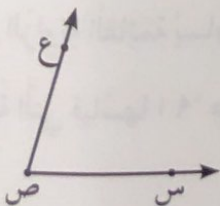


الْخُطْوَةُ ٢: ضَعِ مَرَكْزَ الْمِنْقَلَّةِ عَلَى رَأْسِ الزَّوَيَةِ النُّقْطَةِ ص. وَضَعِ خَطَّ بَدَأِ الْقِيَاسِ لِلْمِنْقَلَّةِ عَلَى أَحَدِ ضِلْعِي الزَّوَيَةِ الضَّلْعِ ص س.

الْخُطْوَةُ ٣: اخْتَرِ التَّدْرِيجَ الَّذِي يَبْدَأُ بِالصَّفْرِ عَلَى الضَّلْعِ ص س، ثُمَّ حَدِّدْ مَوْضِعَ التَّدْرِيجِ  $75^\circ$  بِرَسْمِ نَقْطَةٍ وَسَمِّهَا ع.



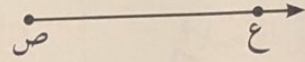
الْخُطْوَةُ ٤: اِرْزُقِ الْمِنْقَلَّةَ وَاسْتِخْدِمِ الْمِسْطَرَّةَ لِتُرْسَمِ الضَّلْعِ الْآخَرَ ص ع.



وَبِالتَّالِي نَكُونُ قَدْ رَسَمْنَا (س ص ع) قِيَاسُهَا  $75^\circ$

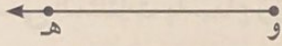
استخدم المسطرة والمنقلة، وأكمل رسم كل من الزوايا المذكور قياساتها أدناه.

أ



ع ص ل قياسها  $60^\circ$

ب



و هـ ي قياسها  $130^\circ$

تعبير شفهي لماذا من الأفضل تحديد نوع الزاوية المطلوب رسمها؟

تمرّن

أ استخدم المسطرة والمنقلة لرسم كل مما يلي:

أ (ب ج) قياسها  $70^\circ$

ب (س ص ع) قياسها  $90^\circ$

ج (ل م ن) قياسها  $125^\circ$

د (هـ و د) قياسها  $180^\circ$



# أنواع المثلثات من حيث أطوال الأضلاع

## Classifying Triangles by Their Sides

### تَعَلَّم

المثلث مُضَلَعٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَضْلاعٍ وَثَلَاثُ زَوَايا وَثَلَاثَةُ رُؤُوسٍ، وَكُلُّ ضِلْعٍ هُوَ قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ.

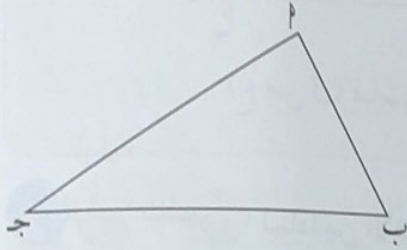
وَتُسَمَّى المثلثات بِأَسْمَاءِ رُؤُوسِهَا.

فِي الشَّكْلِ المَرْسُومِ رُؤُوسِ المثلثِ: ٢، ب، ج، لِذَلِكَ يُقْرَأُ المثلثُ ٢ ب ج.

رُؤُوسُهُ: ٢، ب، ج

أضْلاعُهُ: ٢ ب، ب ج، ج ٢

زَوَاياهُ: ٢، ب، ج



كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَصْنِيفُ المثلثاتِ بِحَسَبِ أَطْوَالِ أَضْلاعِهَا؟

إِسْتِخْدِمِ المِسْطَرَّةَ وَقِسْ أَطْوَالِ أَضْلاعِ كُلِّ مِثلثٍ فِي ما يَلِي:

أ طول س ص = ٤ سم

طول ص ع = ٤ سم

طول ع س = ٤ سم

لَا حِظَّ أَنْ أَضْلاعَ المِثلثِ الثَلَاثَةِ مُتَساوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ (مُتطابِقَةٌ)

وَيُسَمَّى «مِثلثًا مُتطابِقِ الأضْلاعِ».

ب طول د ه = ٥ سم، ٤ سم

طول ه و = ٣ سم

طول و د = ٥ سم، ٤ سم

لَا حِظَّ أَنْ ضِلْعَيْنِ مِنْ أَضْلاعِ المِثلثِ الثَلَاثَةِ لَهُمَا نَفْسُ الطَّوْلِ (مُتطابِقانِ)

وَيُسَمَّى «مِثلثًا مُتطابِقِ الضِّلْعَيْنِ».

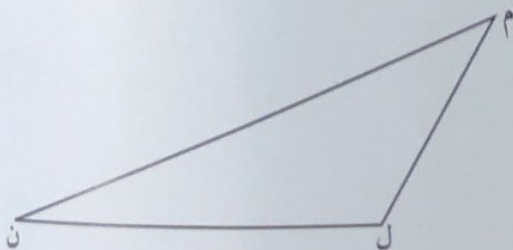
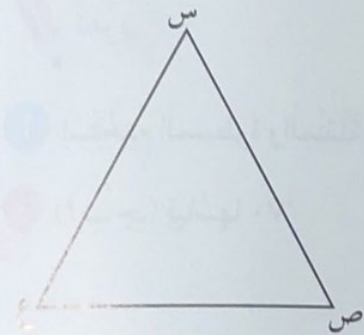
ج طول م ل = ٣ سم

طول ل ن = ٥ سم

طول ن م = ٧ سم

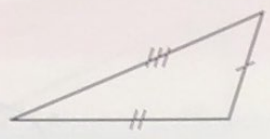
لَا حِظَّ أَنْ أَضْلاعَ المِثلثِ الثَلَاثَةِ مُخْتَلِفَةٌ الطَّوْلِ

وَيُسَمَّى «مِثلثًا مُخْتَلِفِ الأضْلاعِ».

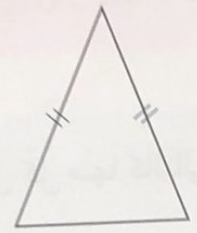




يمكنك تصنيف المثلث من حيث أطوال الأضلاع مستخدماً العلامات الموضحة على كل ضلع من أضلاع المثلث فيما يلي:



مثلث مختلف الأضلاع  
لا يوجد ضلعان لهما الطول نفسه.



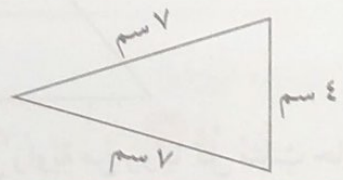
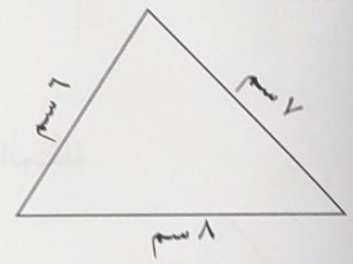
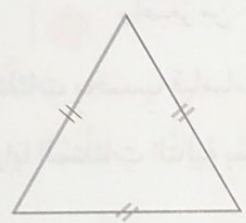
مثلث متطابق الضلعين  
ضلعان على الأقل لهما نفس الطول (متطابقان).



مثلث متطابق الأضلاع  
الأضلاع الثلاثة متساوية في الطول (متطابقة).

تمرّن

اكتب نوع المثلث من حيث أطوال الأضلاع فيما يلي:



فيما يلي أطوال أضلاع مثلثات. اكتب نوع المثلث من حيث أطوال الأضلاع:

9 سم ، 9 سم ، 9 سم

8 سم ، 10 سم ، 7 سم

5 سم ، 6 سم ، 5 سم

طولا ضلعين من مثلث متطابق الضلعين 2 سم ، 3 سم. ما طول الضلع الثالث؟

اذكر كل الإجابات الممكنة. فسّر إجابتك.

يقول عبد الرحمن: «كل مثلث متطابق الأضلاع هو مثلث متطابق الضلعين». هل توافقه الرأي؟ فسّر إجابتك.

تقييم ذاتي: ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

المثلث الذي أطوال أضلاعه 11 سم ، 9 سم ، 11 سم هو مثلث مختلف الأضلاع

# أنواع المثلثات من حيث قياس الزوايا

## Classifying Triangles by Their Angles

الدَّرْس

٥-١١



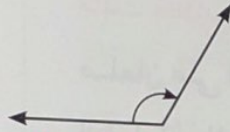
تَعَلَّمْ

سَبَقُ وَتَعَلَّمْنَا تَصْنِيفَ الزَّوَايَا بِحَسَبِ قِيَاسِ كُلِّ مِنْهَا كالتَّالِي:



الزَّوَايَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ

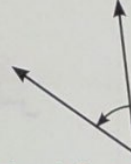
قياسها =  $180^\circ$



الزَّوَايَةُ الْمُنْفَرِجَةُ

قياسها أكبر من  $90^\circ$

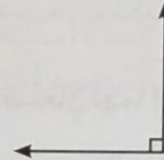
وأصغر من  $180^\circ$



الزَّوَايَةُ الْحَادَّةُ

قياسها أكبر من صفر

وأصغر من  $90^\circ$



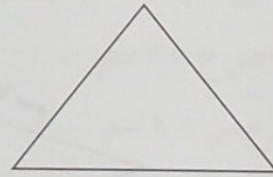
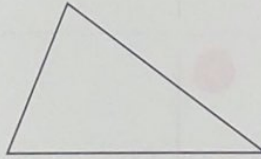
الزَّوَايَةُ الْقَائِمَةُ

قياسها =  $90^\circ$

كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَصْنِيفُ الْمَثَلَّثَاتِ بِحَسَبِ قِيَاسَاتِ زَوَايَاهَا؟

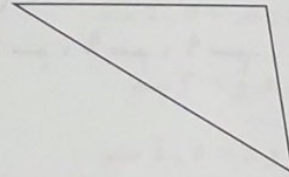
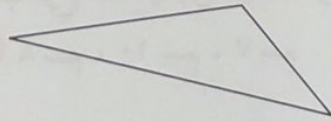
أذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْمَثَلَّثَاتِ التَّالِيَةِ بِمَجْرَدِ النَّظَرِ، ثُمَّ تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدَامِ الْمِنْقَلَةِ.

أ



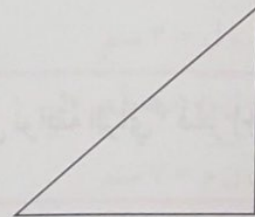
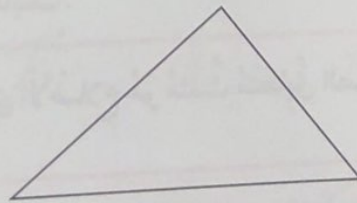
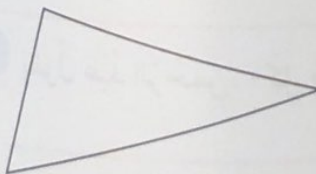
لَا حِظَّ أَنْ كُلَّ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا كُلِّ مَثَلَّثٍ حَادَّةٌ، وَيُسَمَّى «مَثَلَّثًا حَادًّا الزَّوَايَا».

ب



لَا حِظَّ أَنْ فِي كُلِّ مَثَلَّثٍ زَاوِيَةٌ مُنْفَرِجَةٌ وَالزَّوَايَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ حَادَّتَانِ، وَيُسَمَّى «مَثَلَّثًا مُنْفَرِجَ الزَّوَايَةِ».

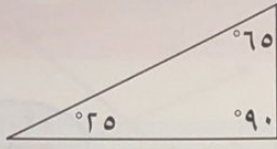
ج



لَا حِظَّ أَنْ فِي كُلِّ مَثَلَّثٍ زَاوِيَةٌ قَائِمَةٌ وَالزَّوَايَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ حَادَّتَانِ، وَيُسَمَّى «مَثَلَّثًا قَائِمَ الزَّوَايَةِ».

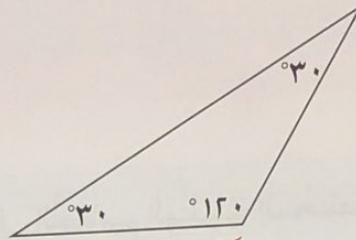


يُمْكِنُكَ تَحْدِيدُ نَوْعِ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا إِذَا عَلِمْتَ قِيَاسَاتِ زَوَايَاهُ الثَّلَاثِ كالتَّالِي:



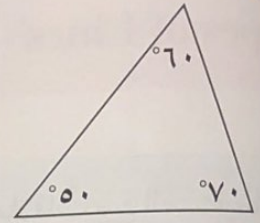
مُثَلَّثٌ قَائِمُ الزَّوَايَةِ

إِحْدَى زَوَايَاهُ قَائِمَةٌ وَالزَّوَايَتَانِ الْأُخْرَيَانِ حَادَّتَانِ.



مُثَلَّثٌ مُنْفَرَجُ الزَّوَايَةِ

إِحْدَى زَوَايَاهُ مُنْفَرَجَةٌ وَالزَّوَايَتَانِ الْأُخْرَيَانِ حَادَّتَانِ.

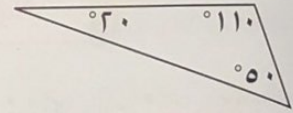
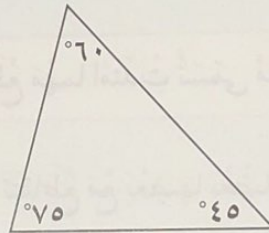
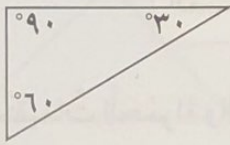


مُثَلَّثٌ حَادُّ الزَّوَايَا

زَوَايَاهُ الثَّلَاثُ حَادَّةٌ.

تَمَرِّنْ 

أَكْتُبْ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا فِيمَا يَلِي:



فِيمَا يَلِي قِيَاسَاتُ زَوَايَا مُثَلَّثَاتٍ. أَكْتُبْ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا:


ج ١٠٠، ٧٠، ١٠

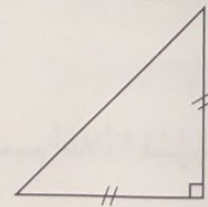
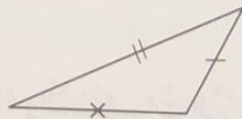
ب ٩٠، ٧٥، ١٥

أ ٦٠، ٦٠، ٦٠

٣ رَسَمْتَ مُنِيرَةً مُثَلَّثًا قِيَاسُ إِحْدَى زَوَايَاهُ ٩٨°. مَا نَوْعُ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ زَوَايَاهُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٤ رَسَمَ أَحْمَدُ مُثَلَّثًا قِيَاسُ إِحْدَى زَوَايَاهُ ٤٥°. هَلْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ الْمُثَلَّثُ قَائِمَ الزَّوَايَةِ أَوْ مُنْفَرَجَ الزَّوَايَةِ أَوْ حَادُّ الزَّوَايَا؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٥ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ  أَكْتُبْ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ أَطْوَالِ الْأَضْلَاعِ وَمِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا فِيمَا يَلِي:



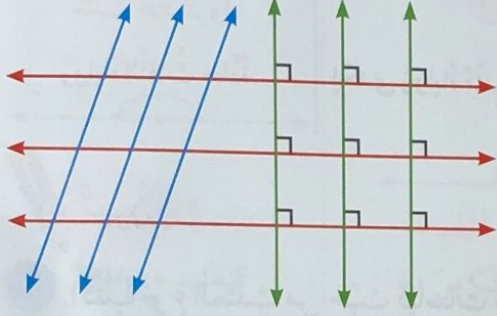


## أنواع المُستقيّماَتِ

## Types of Lines

### تَعَلَّم

يَسْتَحْدِمُ الْمُهَنْدِسُونَ الْمُسْتَقِيمَاتِ فِي التَّصَامِيمِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ. مَا الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ الْمُسْتَقِيمَاتِ



الَّتِي يَسْتَحْدِمُهَا الْمُهَنْدِسُونَ؟

لَا حِظَّ فِي التَّصْمِيمِ الْمَرْسُومِ أَنْ:

الْمُسْتَقِيمَاتِ الْحُمْرَاءِ لَا تَتَقَاطَعُ أَبَدًا مَهْمَا اِمْتَدَّتْ.

الْمُسْتَقِيمَاتِ الْخَضْرَاءِ لَا تَتَقَاطَعُ أَبَدًا مَهْمَا اِمْتَدَّتْ.

الْمُسْتَقِيمَاتِ الزَّرْقَاءِ لَا تَتَقَاطَعُ أَبَدًا مَهْمَا اِمْتَدَّتْ.



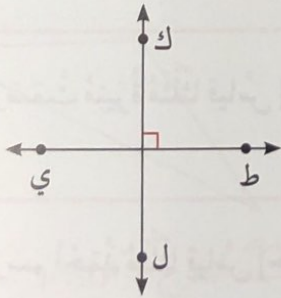
الْمُسْتَقِيمَاتُ الَّتِي لَا تَتَقَاطَعُ مَهْمَا اِمْتَدَّتْ تُسَمَّى مُسْتَقِيمَاتٍ مُتَوَازِيَةً.

الْمُسْتَقِيمَاتُ الْحُمْرَاءُ وَالْمُسْتَقِيمَاتُ الزَّرْقَاءُ تَتَقَاطَعُ مَعَ بَعْضِهَا بَعْضًا. لِذَلِكَ تُسَمَّى مُسْتَقِيمَاتٍ مُتَقَاطِعَةً.

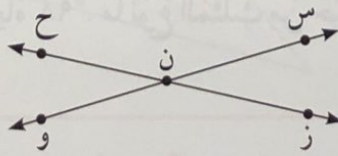
الْمُسْتَقِيمَاتُ الْحُمْرَاءُ وَالْمُسْتَقِيمَاتُ الْخَضْرَاءُ تَتَقَاطَعُ مَعَ بَعْضِهَا بَعْضًا، وَتَشْكَلُ زَوَايَا قَائِمَةً عِنْدَ نِقَاطِ التَّقَاطُعِ،

لِذَلِكَ تُسَمَّى مُسْتَقِيمَاتٍ مُتَعَامِدَةً.

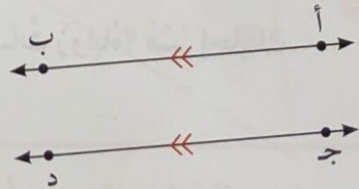
مِمَّا سَبَقَ نَسْتَتِيحُ مَا يَلِي:



ط ي ، ك ل مُسْتَقِيمَانِ مُتَعَامِدَانِ،  
يُشْكَلَانِ زَوَايَا قَائِمَةً عِنْدَ نِقَاطِ  
التَّقَاطُعِ.



س و ، ز ح مُسْتَقِيمَانِ مُتَقَاطِعَانِ،  
يَتَقَاطَعَانِ عِنْدَ النُّقْطَةِ ن.



أ ب ، ج د مُسْتَقِيمَانِ مُتَوَازِيَانِ، لَا  
يَتَقَاطَعَانِ أَبَدًا مَهْمَا اِمْتَدَّا.

هَلِ الْمُسْتَقِيمَاتُ الْخَضْرَاءُ وَالْمُسْتَقِيمَاتُ الزَّرْقَاءُ مُتَقَاطِعَةٌ فِي التَّصْمِيمِ أَعْلَاهُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

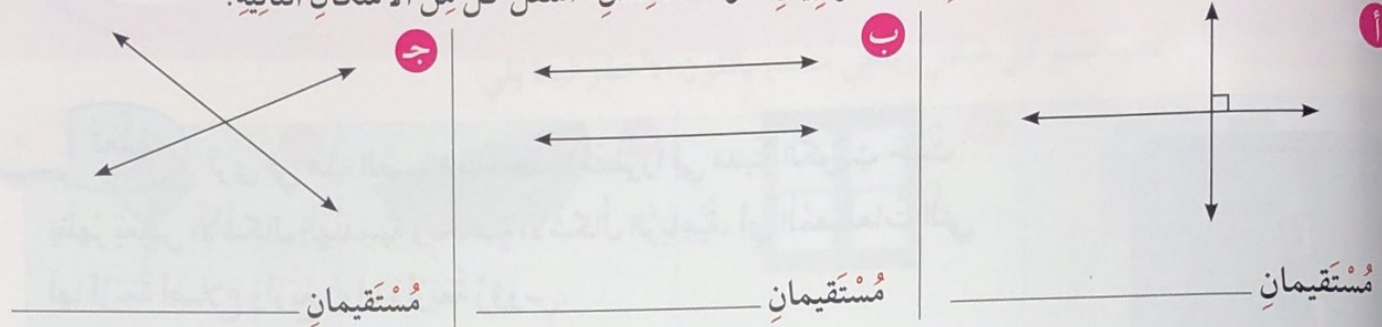
تَعْبِيرُ شَفَهِي



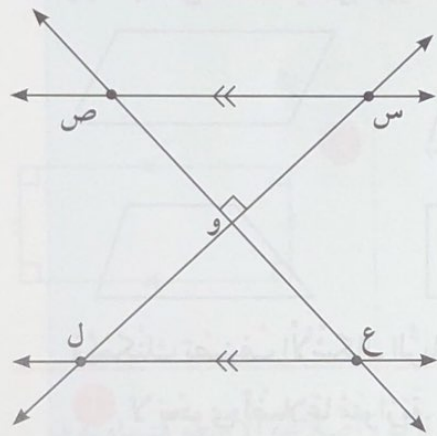




اكتب «متقاطعان وغير متعامدان» أو «متوازيان» أو «متعامدان» أسفل كلٍّ مِنَ الأشكالِ التَّالِيَةِ:



استخدم الشكل و اكتب رمز كلِّ مما يلي:



أ زاوية قائمة.

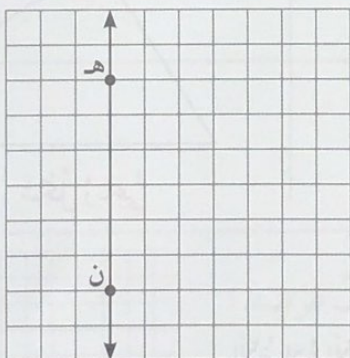
ب مستقيمان متعامدان.

ج مستقيمان متوازيان.

د مستقيمان متقاطعان وغير متعامدين.

ه زاوية ضلعاها ع ، ص ، ل .

استخدم مسطرة وارسم على شبكة المربعات ما يلي:

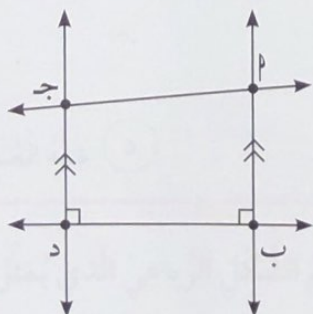


أ كلُّ يوازي هـ

ب م د عمودي على هـ

تقول لطيفة: «كلُّ المُستقيماتِ المُتقاطعةِ هي مُستقيماتٌ مُتعامدةٌ» هل تُوافقها الرَّأي؟ وضح إجابتك.

تقييم ذاتي استخدم الشكل و اكتب رمز كلِّ مما يلي:



أ مستقيمان متوازيان.

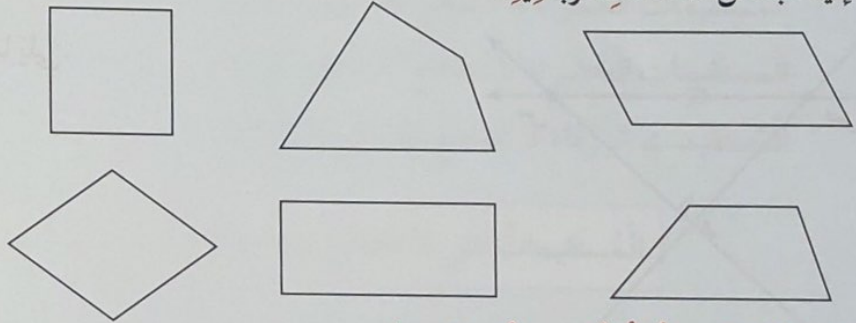
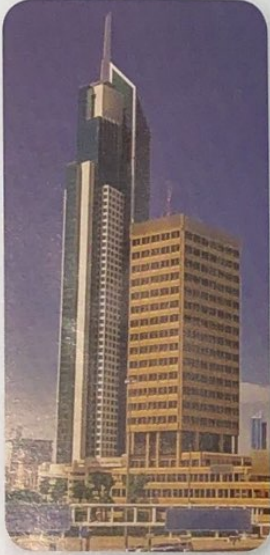
ب مستقيمان متعامدان.



Quadrilaterals

تَعَلَّم

تَرى في هذه الصَّورةِ بِناءً حَدِيثًا مُتَطَوِّرًا في مَدِينَةِ الكُوَيْتِ حَيْثُ تَظْهَرُ بَعْضُ الأشْكالِ الهَنْدَسِيَّةِ وَبِخَاصَّةِ الأشْكالِ الرَّبَاعِيَّةِ، أَيِ المُضَلَّعاتِ الَّتِي لَهَا أَرْبَعَةُ أَضْلاعٍ وَأَرْبَعُ زَوَايا وَأَرْبَعَةُ رُؤُوسٍ. إِلَيْكَ بَعْضُ الأشْكالِ الرَّبَاعِيَّةِ:

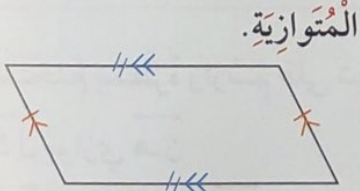


وَيُمْكِنُكَ تَصْنِيفُ الأشْكالِ الرَّبَاعِيَّةِ كالتَّالِي:

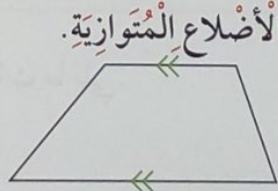
أ. لا يَحوي أَضْلاعًا مُتَوَازِيَّةً.

ب. يَحوي زَوْجًا وَاحِدًا فَقَطْ مِنَ الأَضْلاعِ المُتَوَازِيَّةِ.

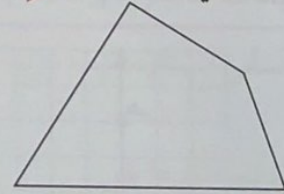
ج. يَحوي زَوْجَيْنِ مِنَ الأَضْلاعِ المُتَوَازِيَّةِ.



مُتَوَازِي الأَضْلاعِ



شِبْهُ مُنْحَرِفٍ

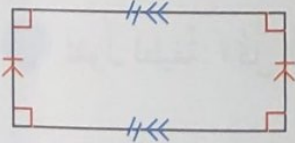


شَكْلٌ رُبَاعِيٌّ

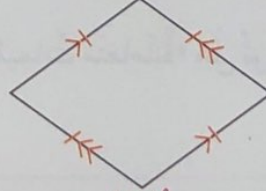
وَفِيهِ كُلُّ ضِلْعَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مُتَسَاوِيَانِ فِي الطَّوْلِ

الرَّوَايا الأَرْبَعُ قَوَائِمُ

الأَضْلاعُ الأَرْبَعَةُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ

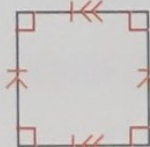


المُسْتَطِيلُ



المُعَيَّنُ

الأَضْلاعُ الأَرْبَعَةُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ



المُرَبَّعُ

الرَّوَايا الأَرْبَعُ قَوَائِمُ

هل كلُّ مربعٍ هو مُستطيلٌ؟ فسّر إجابتك.

لاحظ

اكتب اسم كلِّ شكلٍ رباعيٍّ مُحدّدٍ باللون الأحمر فيما يلي:



د



ج



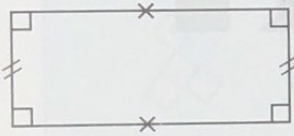
ب



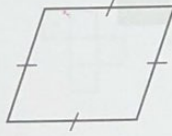
أ

تمرّن

اكتب اسم كلِّ شكلٍ رباعيٍّ فيما يلي:



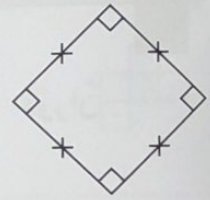
د



ج



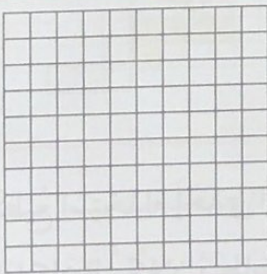
ب



أ

٢ استخدمت روان في أحد التصاميم شكلاً رباعياً فيه زوجان من الأضلاع المتوازية وأضلاعه الأربعة متساوية في الطول وليس له زوايا قائمة. ما الشكل الرباعي الذي استخدمته؟

٣ تقول عائشة «كلُّ مربعٍ هو مُعيّنٌ»، هل توافقها الرأي؟ فسّر إجابتك.



٤ استخدم المسطرة وارسم على شبكة المربعات مُستطيلاً طوله ضعف عرضه.

٥ ظلل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

الشكل الذي يحوي زوجاً واحداً فقط من الأضلاع المتوازية هو:

د شبه المنحرف

ج المربع

ب متوازي الأضلاع

أ المُعيّن

٦ ما اسم الشكل الرباعي الذي يمثل قاعدة المنشور القائم؟ وما اسم الشكل الرباعي الذي يمثل كل

وجه جانبي فيه؟ (انظر إلى الصفحة ٩٢)





Congruent Shapes and Transformations

تَعَلَّم

يُمْكِنُكَ تَحْرِيكُ الْأَشْكَالِ الْمُسْتَوِيَّةِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالتَّالِي:



دَوْرَانٌ



إِنْعِيَاكٌ

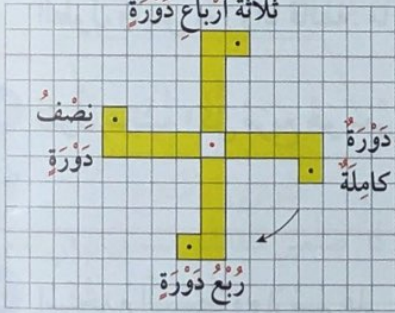


إِزَاخَةٌ

أ. يُمْكِنُ تَدْوِيرُ الشَّكْلِ حَوْلَ

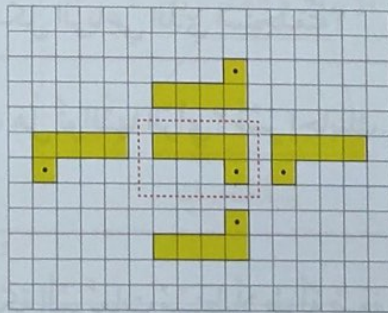
النَّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ثَلَاثَةُ أَرْبَاعِ دَوْرَةٍ



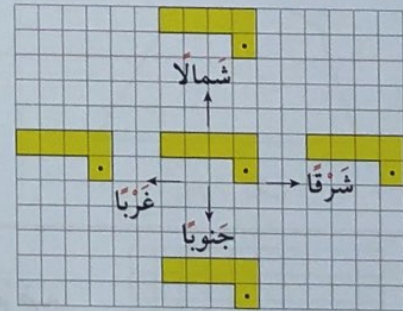
ب. يُمْكِنُ عَكْسُ الشَّكْلِ بِطَرِيقٍ

مُخْتَلِفَةٍ.



ج. يُمْكِنُ إِزَاخَةُ الشَّكْلِ بِطَرِيقٍ

مُخْتَلِفَةٍ.



تَذَكَّرُ الأشكال المتطابقة لها الشكل

نفسه والقياسات نفسها.

تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ إِحْدَى الْحَرَكَاتِ السَّابِقَةِ لِتَبْيِينِ

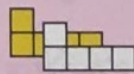
مَا إِذَا كَانَ الشَّكْلَانِ مُتطَابِقَيْنِ أَمْ لَا.



مُتطَابِقٌ



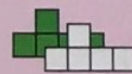
الدَّوْرَانُ



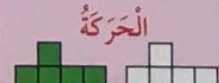
مُتطَابِقٌ



الْإِنْعِيَاكُ

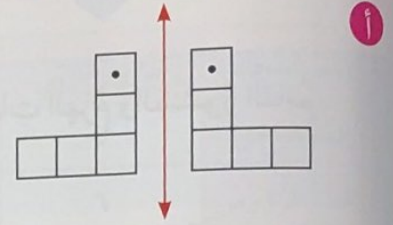
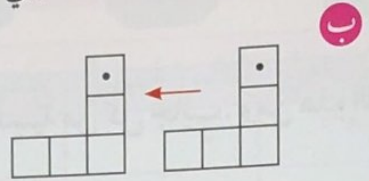
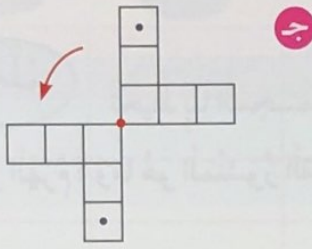


مُتطَابِقٌ



الإِزَاخَةُ

١ اكتب اسم الحركة المناسبة (إزاحة أو انعكاس أو دوران) فيما يلي:



في البنود (٢-٤) ظلل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة:

٢ أي من الأشكال التالية يمين وقد عكسته؟



د



ج



ب

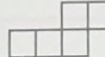


أ

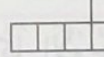
٣ أي الأشكال مطابق لـ



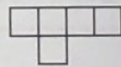
د



ج



ب



أ

٤ أي الأشكال غير مطابق لـ



د



ج



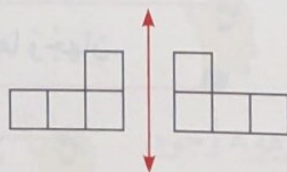
ب



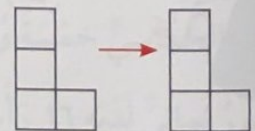
أ

٥ ماذا يحدث عندما تدور شكلاً نصف دورة ومن ثم تدوره نصف دورة أخرى؟ فسّر إجابتك.

٦ تقييم ذاتي 🤔 اكتب اسم الحركة المناسبة (إزاحة أو انعكاس أو دوران) فيما يلي:



ب



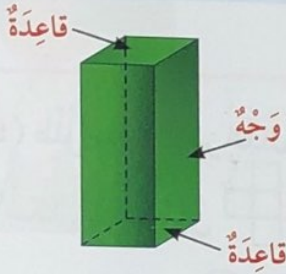
أ



### تَعَلَّمْ

تُحِيطُ بِنَا اَلْمُجَسَّمَاتِ اَلِهِنْدِسِيَّةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَمِنْ هَذِهِ اَلْمُجَسَّمَاتِ اَلْهَرَمُ وَالْمَنْشُورُ الْقَائِمُ.

مَا هُوَ اَلْهَرَمُ؟ وَمَا هُوَ اَلْمَنْشُورُ الْقَائِمُ؟

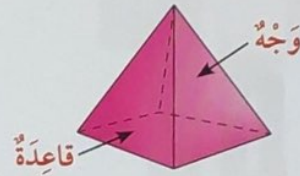


اَلْمَنْشُورُ الْقَائِمُ هُوَ مُجَسَّمٌ لَهٗ قَاعِدَتَانِ مُتطَابِقَتَانِ وَوُجُوهُهُ اَلْأُخْرَى مُسْتطِيلَاتٌ.

عَدَدُ الْقَوَاعِدِ = ٢

عَدَدُ اَلْأَوْجُهِ الْجَانِبِيَّةِ = ٤

عَدَدُ كُلِّ اَلْأَوْجُهِ = ٦



اَلْهَرَمُ هُوَ مُجَسَّمٌ قَاعِدَتُهُ مُضَلَعٌ وَوُجُوهُهُ اَلْأُخْرَى مُثَلَّثَاتٌ ذَاتُ رَأْسٍ مُشْتَرِكٍ.

عَدَدُ الْقَوَاعِدِ = ١

عَدَدُ اَلْأَوْجُهِ الْجَانِبِيَّةِ = ٤

عَدَدُ كُلِّ اَلْأَوْجُهِ = ٥



يُسَمَّى كُلٌّ مِنْ اَلْهَرَمِ وَالْمَنْشُورِ الْقَائِمِ بِحَسَبِ عَدَدِ اَضْلَاعِ اَلْقَاعِدَةِ.

وَالْيَكُ بَعْضُ اَشْكَالِ اَلْمَنْشُورِ الْقَائِمِ.

إِلَيْكَ بَعْضُ اَشْكَالِ اَلْهَرَمِ.



مَنْشُورٌ خُمَاسِيٌّ



مَنْشُورٌ رُبَاعِيٌّ



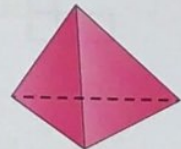
مَنْشُورٌ ثَلَاثِيٌّ



هَرَمٌ خُمَاسِيٌّ



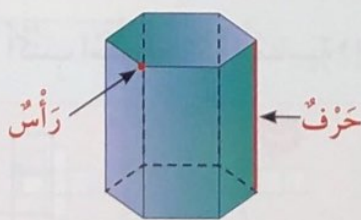
هَرَمٌ رُبَاعِيٌّ



هَرَمٌ ثَلَاثِيٌّ



لِهَذَا اَلْهَرَمِ ١٢ حَرْفًا،  
٧ رُؤُوسًا.



لِهَذَا اَلْمَنْشُورِ ١٨ حَرْفًا،  
١٢ رَأْسًا.

لِلْمُجَسَّمَاتِ اَلِهِنْدِسِيَّةِ حُرُوفٌ وَرُؤُوسٌ.

ارْبِطْ



اَلْحَرْفُ قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ يَلْتَقِي عِنْدَهَا وَجْهَانِ.



الرَأْسُ نَقْطَةٌ تَلْتَقِي عِنْدَهَا اَلْحُرُوفُ.



أكمل الجدول التالي:



مَنْشُورٌ ثَمَانِيٌّ	مَنْشُورٌ سُبَاعِيٌّ	مَنْشُورٌ سُدَّاسِيٌّ	مَنْشُورٌ خُمَاسِيٌّ	مَنْشُورٌ رُبَاعِيٌّ	مَنْشُورٌ ثَلَاثِيٌّ	إِسْمُ الْمُجَسَّمِ
					٥	عَدَدُ الْوُجُوهِ
					٦	عَدَدُ الرُّؤُوسِ
					٩	عَدَدُ الْحُرُوفِ

مِنَ الْجَدْوَلِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: فِي كُلِّ مَنْشُورٍ عَدَدُ الْوُجُوهِ + عَدَدُ الرُّؤُوسِ = عَدَدُ الْحُرُوفِ + ٢

تَمَرِّنْ

١ اكتب اسم المجسم الذي تراه في كل من الصور التالية:



د



ج



ب



أ

٢ مَنْشُورٌ خُمَاسِيٌّ عَدَدُ وُجُوهِهِ ٧ وَوَجْهٌ عَدَدُ رُؤُوسِهِ ١٠ رُؤُوسٍ. كَمْ عَدَدُ حُرُوفِهِ؟

٣ اكمل الجدول التالي:

		٣	عَدَدُ حُرُوفِ الْقَاعِدَةِ
	٨		عَدَدُ كُلِّ الْحُرُوفِ

ما العلاقة بين عدد حروف قاعدة الهرم وعدد كل حروف الهرم؟

٤ يقول عمر: «لدي هرم عدد حروفه ١٦ حرفاً، فإن عدد حروف قاعدته ٣٢ حرفاً» هل توافقه الرأي؟

فسر إجابتك.

٥ ظلل أ إذا كانت العبارة صحيحة، وظلل ب إذا كانت العبارة خطأ.

ب

أ

• للهرم الخماسي خمسة وجوه مثلثة.

ب

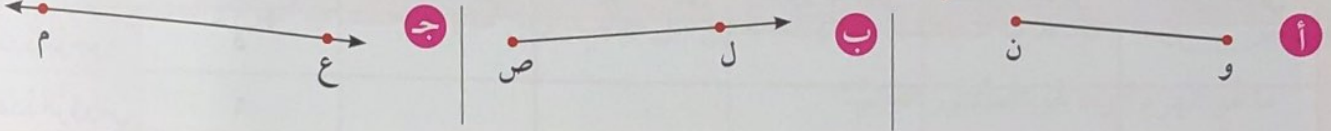
أ

• منشور ثماني لديه ١٦ رأساً، ٢٤ حرفاً فإن عدد وجوهه ٨ وجوه.

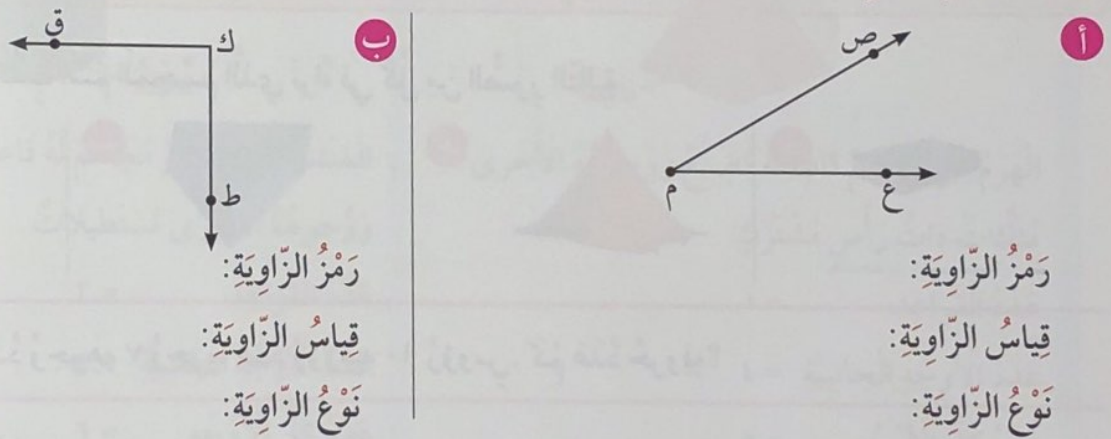
٦ صف المنشور القائم الذي تم صنعه (انظر إلى الصفحة ٩٢).



أولاً: ١ أكتب رمز كل شكل فيما يلي:



٢ استعن بالشكل وأكمل ما يلي:



رمز الزاوية:

قياس الزاوية:

نوع الزاوية:

رمز الزاوية:

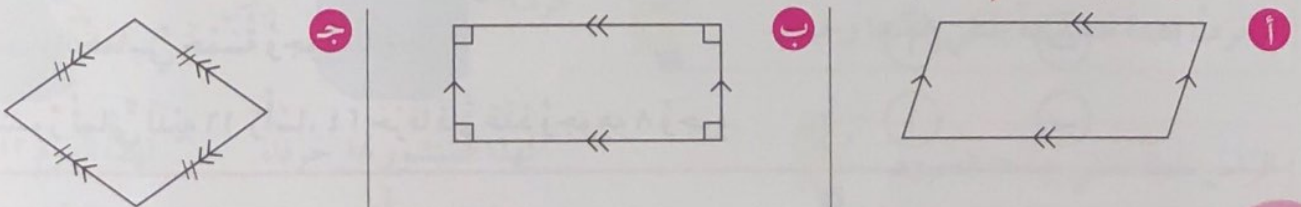
قياس الزاوية:

نوع الزاوية:

٣ استخدم المسطرة والمنقلة لرسم كل مما يلي:

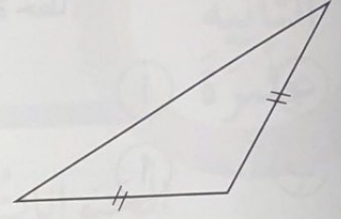
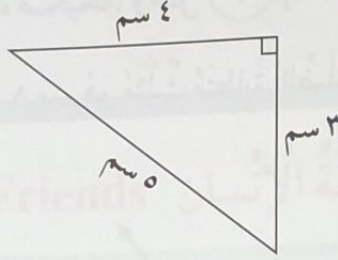
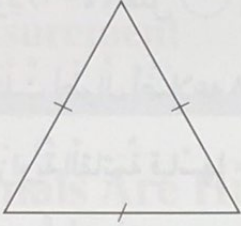
أ (س ص ع) قياسها  $145^\circ$       ب (ك ج) قياسها  $80^\circ$

٤ اكتب اسم كل شكل رباعي فيما يلي:

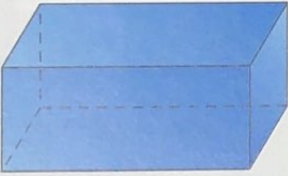




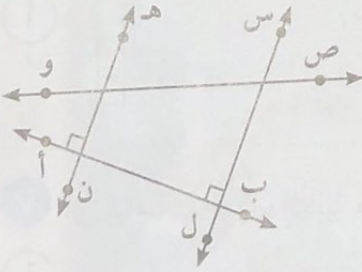
٥ اكتب نوع المثلث من حيث أطوال الأضلاع ومن حيث قياسات الزوايا فيما يلي:



٦ اكتب اسم كل مجسم فيما يلي:



٧ استخدم الشكل واكتب رمز كل مما يلي:

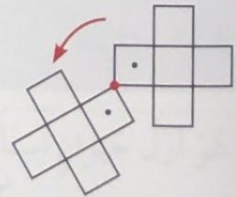
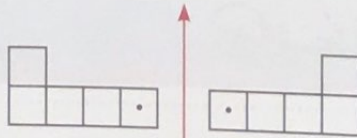
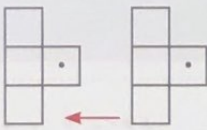


أ مُستقيمان متوازيان.

ب مُستقيمان متقاطعان وغير متعامدين.

ج مُستقيمان متعامدان.

٨ اكتب اسم الحركة المناسبة (إزاحة أو انعكاس أو دوران) فيما يلي:



ثانيًا:

في البنود (٤-١) ظلّ (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلّ (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

(أ) (ب)

١ مثلث أطوال أضلاعه ٨ سم، ٥ سم، ٨ سم هو مثلث متطابق الضلعين.

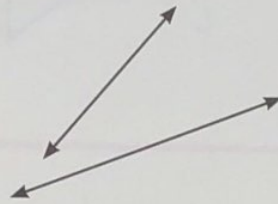
(أ) (ب)

٢ الزاوية القائمة قياسها  $90^\circ$ .

(أ) (ب)

٣ في الشكل المرسوم

المستقيمان غير متقاطعين.



(أ) (ب)

٤ عدد كل حروف الهرم السداسي ١٢ حرفًا.

في البنود (٥-٩) ظلّ دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

٥ الزاوية التي قياسها  $111^\circ$  هي زاوية

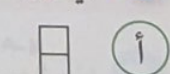
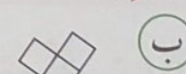
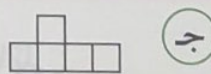
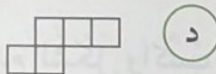
(د) مستقيمة

(ج) منفرجة

(ب) قائمة

(أ) حادة

٦ أي من الأشكال التالية لا يطابق هذا الشكل؟



٧ أي قياسات الزوايا التالية هي لمثلث منفرج الزاوية؟

(د)  $80^\circ$ ،  $35^\circ$ ،  $65^\circ$

(ج)  $60^\circ$ ،  $60^\circ$ ،  $60^\circ$

(ب)  $30^\circ$ ،  $40^\circ$ ،  $110^\circ$

(أ)  $70^\circ$ ،  $90^\circ$ ،  $20^\circ$

٨ الشكل الذي جميع أضلاعه متساوية في الطول وجميع زواياه قوائم هو

(د) متوازي أضلاع

(ج) مستطيل

(ب) معين

(أ) مربع

٩ منشور سباعي عدد وجوهه ٩ وجوه، عدد حروفه ٢١ حرفًا، فإن عدد رؤوسه يساوي

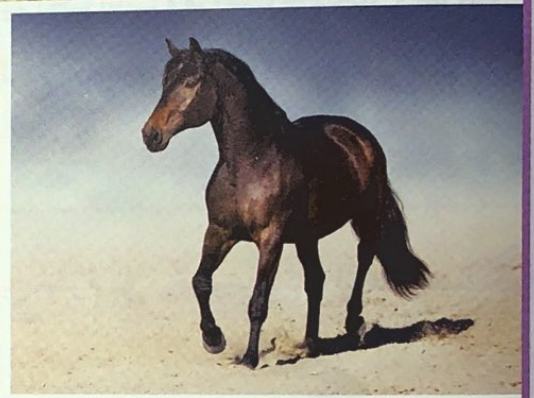
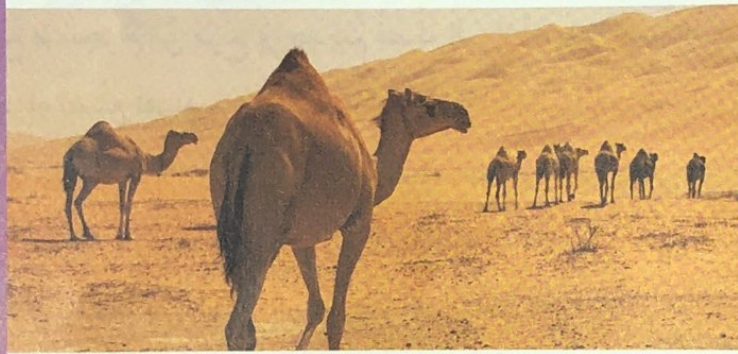
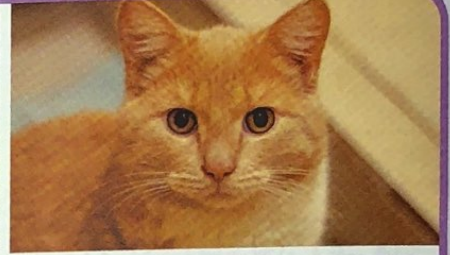
(د) ٧

(ج) ١٢

(ب) ١٤

(أ) ٣٠

الحيوانات صديقة الإنسان Animals Are Humans' Friends



الماعز هو أول حيوان استأنسه الإنسان.

حديث شريف:

«الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، إِزْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ.» رواه الترمذي



أهلي الأجزاء:

سوف نتعلم في هذه الوحدة الوحدات المترية لقياس الطول، محيط المضلعات، محيط ومساحة المناطق المستطيلة والمربعة، استكشاف مساحة منطقة مثلث قائم، الوحدات المترية لقياس الوزن والسعة، الحجم، الحرارة.

مشروع الوحدة



مبدعو التانجرام

كان الصينيون أول من صنع التانجرام وهو مجموعة أشكال وتصاميم لحيوانات ومراكب وأشجار وغيرها. يصنع التانجرام من مربع واحد يتم فصله إلى 7 أجزاء (5 مثلثات، مربع، متوازي أضلاع)، ثم يتم ترتيب هذه الأجزاء لصنع تصاميم عدة بما فيها من أشكال لحيوانات مختلفة. الأدوات المطلوبة: ورق مقوى، مسطرة، مقصات، أقلام تلوين. طريقة العمل: قسم متعلمو الفصل إلى مجموعات من (3-5) متعلمين. تقوم كل مجموعة باتباع الخطوات التالية:

1 قص قطعة من الورق المقوى مربعة الشكل.

2 تحديد الأجزاء المراد قصها كما في الشكل (2)

3 قص تلك الأشكال التي تم تحديدها.

4 استخدام أجزاء التانجرام المقصوفة كلها

لصنع شكل واحد.

5 صنع 3 أشكال مختلفة.

أنشطة المشروع:

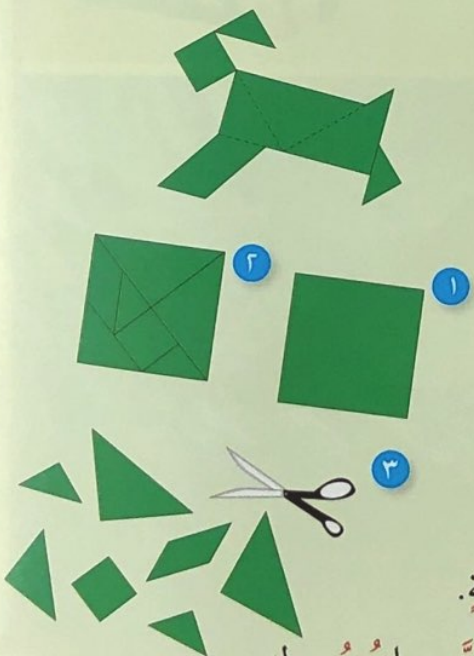
1 وضع الأشكال على ورقة ورسم خط حول كل منها.

2 تسمية أجزاء التانجرام السبعة بالاستعانة بمفردات وعبارات هندسية.

3 اختيار أحد الأشكال والاستعانة بالمسطرة لقياس أطوال أضلاعه، ثم حساب محيطه.

4 عرض المشروع على باقي زملاء في الفصل.

5 تضع كل مجموعة مشروعها على لوحة داخل الفصل.





# الوحدات المترية لقياس الطول

## Metric Units to Measure Length

### تَعَلَّم

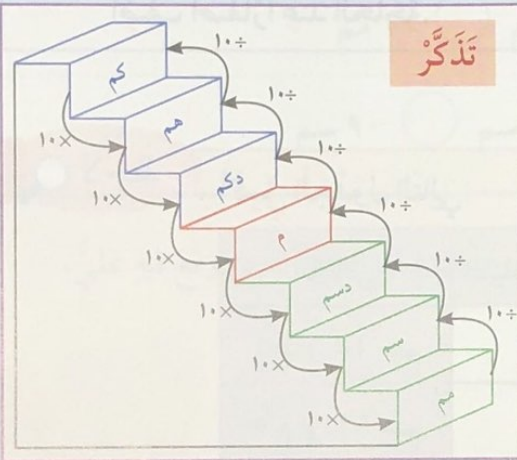
يُعتبر الحوت الأزرق من أطول الحيوانات في الطبيعة ويبلغ طوله ٢٥ مترًا تقريبًا.



١ كم يبلغ طول الحوت الأزرق بالسنتيمترات؟

$$٢٥ \text{ م} = \boxed{?} \text{ سم}$$

### تَذَكَّر



يُمكنك التحويل من متر إلى سنتيمتر بالضرب في ١٠٠

$$٢٥٠٠ = ١٠٠ \times ٢٥$$

فيكون ٢٥٠٠ سم = ٢٥ م

إذا طول الحوت الأزرق = ٢٥٠٠ سنتيمتر تقريبًا.

٢ كم يبلغ طول الحوت الأزرق بالكيلومترات؟

$$٢٥ \text{ م} = \boxed{?} \text{ كم}$$

يُمكنك التحويل من متر إلى كيلومتر بالقسمة على ١٠٠٠

$$٠,٠٢٥ = ١٠٠٠ \div ٢٥$$

فيكون ٠,٠٢٥ م = ٢٥ كم

إذا طول الحوت الأزرق = ٠,٠٢٥ كيلومتر تقريبًا.



• للتحويل من الوحدات الأكبر إلى الوحدات الأصغر نستخدم عملية الضرب.

• للتحويل من الوحدات الأصغر إلى الوحدات الأكبر نستخدم عملية القسمة.



كَمْ مَلِيمْتراً؟ وَكَمْ دَيْسِيمْتراً؟ وَكَمْ مِتْراً فِي ٩,٥ سِتِيمْتراً؟



أ ٩,٥ سم = ؟ م

$٠,٠٩٥ = ١٠٠ \div ٩,٥$

إِذَا ٩,٥ سم = ٠,٠٩٥ م

ب ٩,٥ سم = ؟ دسم

$٠,٩٥ = ١٠ \div ٩,٥$

إِذَا ٩,٥ سم = ٠,٩٥ دسم

ج ٩,٥ سم = ؟ مم

$٩٥ = ١٠ \times ٩,٥$

إِذَا ٩,٥ سم = ٩٥ مم

**تَذَكَّرْ** عِنْدَ الضَّرْبِ فِي قُوَى الْعَدَدِ ١٠، حَرِّكِ الْفَاصِلَةَ الْعَشْرِيَّةَ إِلَى الْيَمِينِ عَدَدًا مِنَ الْمَنَازِلِ يُسَاوِي عَدَدَ الْأَصْفَارِ. عِنْدَ الْقِسْمَةِ عَلَى قُوَى الْعَدَدِ ١٠، حَرِّكِ الْفَاصِلَةَ الْعَشْرِيَّةَ إِلَى الْيَسَارِ عَدَدًا مِنَ الْمَنَازِلِ يُسَاوِي عَدَدَ الْأَصْفَارِ. أَضِفْ أَصْفَارًا عِنْدَ الْحَاجَةِ.

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:



القياس بالأمتر	القياس بالسنتيمترات	القياس
٦,١٥ م	٦١٥ سم	٦ م وَ ١٥ سم
		٥ م وَ ٩٩ سم
		٣ م وَ ٧ سم
		١٠ م وَ ٦٠ سم

تَمَرَّنْ



١ أكمِلْ كَلِمًا مِمَّا يَلِي لِتَحْصُلَ عَلَى عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:

ب ٧٠٠ سم = \_\_\_\_\_ م

أ ٩ كم = \_\_\_\_\_ م

د ٤١,٩ دسم = \_\_\_\_\_ م

ج ٣,٧ دسم = \_\_\_\_\_ سم

و ٦ م = \_\_\_\_\_ كم

هـ ٥٦ مم = \_\_\_\_\_ سم

ح ٨,٣ سم = \_\_\_\_\_ دسم

ز ٣,١٧ م = \_\_\_\_\_ مم



٢ اُكْتُبْ كُلَّ قِيَاسٍ مِمَّا يَلِي بِالسُّتَيْمِرَاتِ، ثُمَّ بِالْأَمْتَارِ:

أ ٧ م وَ ٤٠ سَم

ب ١٥ م وَ ٨ سَم

٣ ضَعْ (< أَوْ > أَوْ =) لِتَحْضُلَ عَلَيَّ عِبَارَةً صَحِيحَةً:

أ ٦٤ سَم ○ ٩ دَسَم

ب ٧,٣ م ○ ٧٣٠ سَم

ج ٥ كَم ○ ٤٠٠٠ م

د ٦١ سَم ○ ٦١ مَم

هـ ٢ م وَ ١٧ سَم ○ ٢١٧ سَم

و ٨,٣ دَسَم ○ ٩٠ سَم

٤ أَرَادَ عَلَيَّ مَعْرِفَةَ كَمْ مَلِيمْتَرًا فِي ١٥ مِتْرًا فَكَتَبَ  $15 = 1000 \div 0,15$ ، اِكْتَشَفَ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ عَلَيَّ، ثُمَّ صَحَّحَهُ.

٥ رَسَمَ وَ لِيَدٌ قِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً طَوَّلُهَا ٦,٣ دَسَمَ، وَرَسَمَ خِوَارِثَ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمَةً طَوَّلُهَا ٦٣ سَمَ. هَلِ الْقِطْعَتَانِ لِيَهُمَا الْعُرْوَلُ نَفْسُهُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٦ طَوَّلُ سَمَكَةِ الْهَامُورِ ٨٠ سَمَ. هَلِ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ ٨ م أَمْ أَقْصَرُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

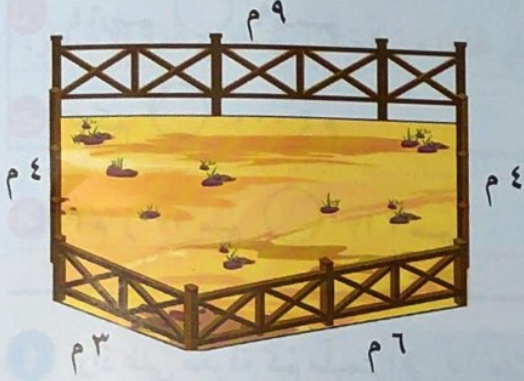
٧ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ 🗨️ اُكْتُبِ الْقِيَاسَ ٩ م وَ ١٣ سَمَ بِالسُّتَيْمِرَاتِ، ثُمَّ بِالْأَمْتَارِ.



يُرِيدُ سُلْطَانٌ إِحَاطَةَ حَظِيرَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَزْرَعَتِهِ بِسِيَاجٍ مِنَ الْخَشَبِ. مَا طَوَّلُ السِّيَاجِ الَّذِي يَحْتَاجُ

تَعَلَّمْ

إِلَيْهِ سُلْطَانٌ؟



**تَذَكَّرْ** مُحِيطُ أَيِّ مُضَلَّعٍ هُوَ مَجْمُوعُ أَطْوَالِ أَضْلَاعِهِ.

لِإِجَادِ طَوَّلِ السِّيَاجِ، أَحْسَبُ مُحِيطَ الشَّكْلِ.

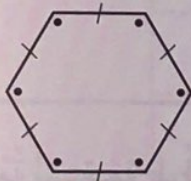
$$\text{مُحِيطُ الشَّكْلِ} = ٩ + ٤ + ٣ + ٦ + ٤ =$$

$$٢٦ \text{ م}$$

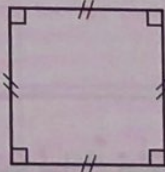
إِذَا طَوَّلُ السِّيَاجِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ سُلْطَانٌ = ٢٦ مِترًا

أَنْظُرْ إِلَى الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ. مَاذَا تَلَاخِظُ؟

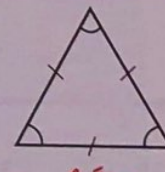
أَرْبِطْ



مُسَدَّسٌ



مُرَبَّعٌ



مُثَلَّثٌ

نَلَاخِظُ أَنَّ الْأَضْلَاعَ مُتَسَاوِيَةً فِي الطَّوْلِ وَالزَّوَايَا مُتَسَاوِيَةً فِي الْقِيَاسِ فِي كُلِّ شَكْلِ.

هَذِهِ الْأَشْكَالُ تُسَمَّى مُضَلَّعَاتٍ مُنْتَظِمَةً.



الْمُضَلَّعُ الَّذِي أَضْلَاعُهُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ وَزَوَايَاهُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الْقِيَاسِ يُسَمَّى مُضَلَّعًا مُنْتَظِمًا.

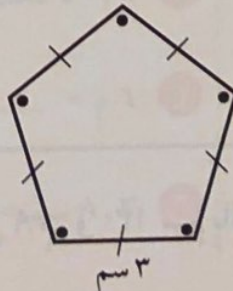
كَيْفَ يُمْكِنُكَ حِسَابُ مُحِيطِ مُضَلَّعٍ مُنْتَظِمٍ؟

أَحْسَبُ مُحِيطَ الْمُخَمَّسِ الْمُرْسُومِ.

$$\text{المُحِيطُ} = ٣ + ٣ + ٣ + ٣ + ٣ =$$

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ  $\rightarrow ٥ \times ٣ \leftarrow$  طَوَّلُ الضِّلَعِ الْوَاحِدِ

$$= ١٥ \text{ سم}$$



٣ سم



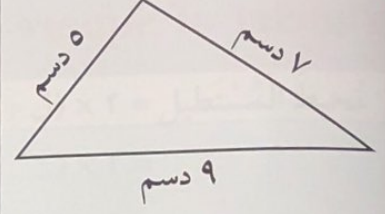
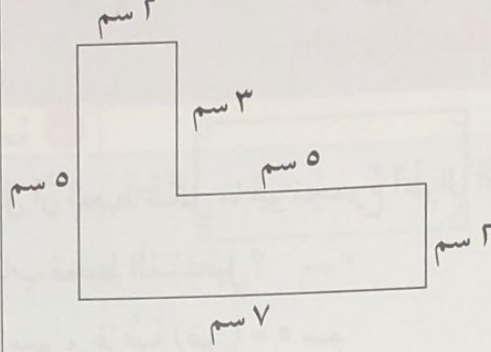
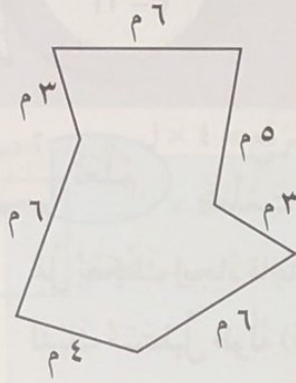
مُحِيطُ مُضَلَّعٍ مُنْتَظِمٍ = عَدَدُ أَضْلَاعِهِ  $\times$  طَوَّلِ الضِّلَعِ الْوَاحِدِ



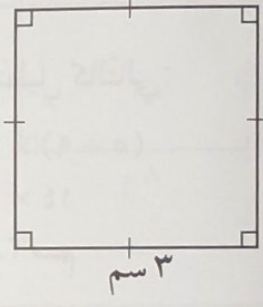
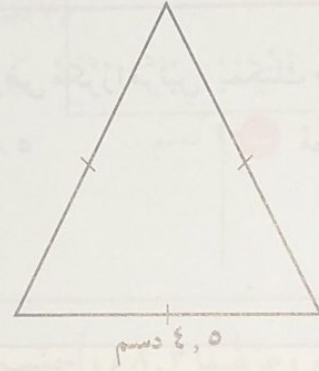
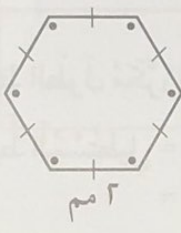


١ أوجد محيط كل مضلع مما يلي:

تمرّن



٢ أوجد محيط كل مضلع منتظم مما يلي:

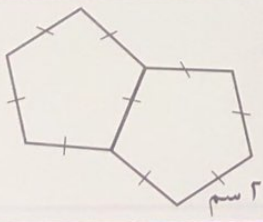


٣ مثنى منتظم طول كل ضلع من أضلاعه 5 سم، فما محيطه؟

٤ احسب محيط مثلث أطوال أضلاعه 6, 3 دسم، 4, 9 دسم، 3, 6 دسم.

٥ مثلث متطابق الأضلاع محيطه 24 م. فما طول ضلعه؟

٦ تقول ندى: «محيط الشكل المرسوم = 18 سم». هل توافقها الرأي؟ فسّر إجابتك.



٧ اختر أحد أجزاء التانجرام وأوجد محيطه. (استخدم المسطرة لقياس أطوال الأضلاع).

(أنظر إلى الصفحة 118).



# مُحِيطُ الْمُرَبَّعِ وَالْمُسْتَطِيلِ

## Perimeter of Square and Rectangle

الدَّرْسُ

٣-١٢



تَعَلَّمْ

تَعَلَّمْتَ مِمَّا سَبَقَ أَنْ مُحِيطَ شَكْلِ مَا هُوَ مَجْمُوعُ أَطْوَالِ أَضْلَاعِهِ.

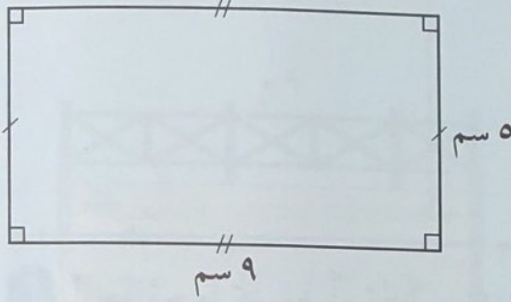
هَلْ يُمَكِّنُكَ إِيجَادُ قَاعِدَةٍ لِحِسَابِ مُحِيطِ الْمُسْتَطِيلِ؟

لَدَيْكَ مُسْتَطِيلٌ طَوْلُهُ (ل) = ٩ سَم ، عَرْضُهُ (ض) = ٥ سَم

يُمَكِّنُكَ حِسَابُ مُحِيطِهِ كَالتَّالِي:

$$١ \quad \text{مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ} = ٥ + ٩ + ٥ + ٩ =$$

$$= ٢٨ \text{ سَم}$$



٢ لَاحِظِ الطَّوْلَ مُكَرَّرًا مَرَّتَيْنِ وَالْعَرْضَ مُكَرَّرًا مَرَّتَيْنِ. يُمَكِّنُكَ حِسَابُ مُحِيطِ الْمُسْتَطِيلِ كَالتَّالِي:

$$\text{ب} \quad \text{مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ} = (٥ + ٩) \times ٢ =$$

$$١٤ \times ٢ =$$

$$= ٢٨ \text{ سَم}$$

$$\text{أ} \quad \text{مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ} = ٥ \times ٢ + ٩ \times ٢ =$$

$$١٠ + ١٨ =$$

$$= ٢٨ \text{ سَم}$$



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: مُحِيطَ الْمُسْتَطِيلِ = الطَّوْلُ \times ٢ + العَرْضُ \times ٢ =

أَوْ مُحِيطَ الْمُسْتَطِيلِ = (الطَّوْلُ + العَرْضُ) \times ٢ = (ل + ض) \times ٢

هَلْ يُمَكِّنُكَ إِيجَادُ قَاعِدَةٍ لِحِسَابِ مُحِيطِ الْمُرَبَّعِ؟

لَدَيْكَ مُرَبَّعٌ طَوْلُ ضِلْعِهِ (ل) = ٣٠ مَم

بِمَا أَنَّ الْمُرَبَّعَ مُضَلَّعٌ مُنْتَظِمٌ:

إِذَا مُحِيطُ الْمُرَبَّعِ = عَدَدُ الْأَضْلَاعِ \times طَوْلِ الضِّلْعِ الْوَاحِدِ

$$ل \times ٤ =$$

$$٣٠ \times ٤ =$$

$$= ١٢٠ \text{ مَم}$$



٣٠ مَم



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: مُحِيطُ الْمُرَبَّعِ = طَوْلِ الضِّلْعِ \times ٤ =





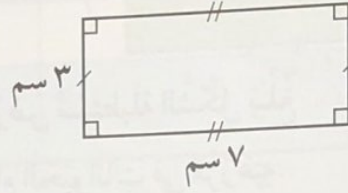
١ أكْمِلْ مَا يَلِي:

١ مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ =  $(\text{—} + \text{—}) \times ٢$

$(\text{—} + \text{—}) \times ٢ =$

$(\text{—}) \times ٢ =$

سم — =



ب مُحِيطُ الْمُرَبَّعِ =  $٤ \times \text{—}$

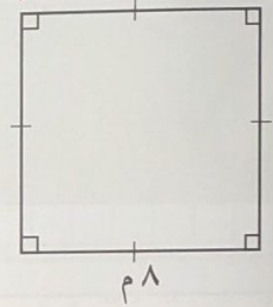
$\text{—} \times ٤ =$

دسم — =

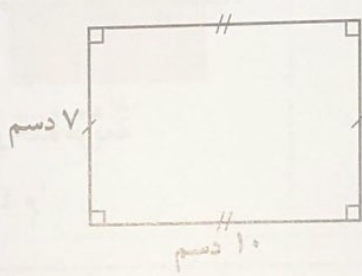


٢ أَوْجِدْ مُحِيطَ كُلِّ شَكْلِ مِمَّا يَلِي:

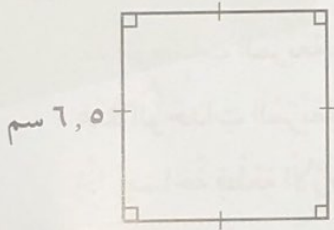
١



ب



ج



٣ قِطْعَةُ أَرْضٍ مُسْتَطِيلَةٍ الشَّكْلِ طُولُهَا ٤ م وَعَرْضُهَا ٣ م ٨٠، أَحْسِبْ مُحِيطَهَا.

٤ مَرَبَعٌ مُحِيطُهُ ٤٠، فَمَا طَوْلُ ضِلْعِهِ؟

٥ إِذَا ضَاعَفْتَ طَوْلَ كُلِّ ضِلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِ الْمُرَبَّعِ، فَهَلْ يَتَضَاعَفُ مُحِيطُ الْمُرَبَّعِ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٦ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ 🤔 أَوْجِدْ مُحِيطَ مَرَبَعٍ طَوْلُ ضِلْعِهِ ٥ م ٢٠.



# مِسَاحَةُ الْمَنَاطِقِ الْمُسْتَطِيلَةِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُرَبَّعَةِ

## Area of Rectangular and Square Regions

الدَّرْسُ

٤ - ١٢



تَعَلَّم



٥ م

٨ م



قام سالمٌ بزراعةِ قطعةِ أرضٍ مُسْتَطِيلَةِ الشَّكْلِ يَبْلُغُ

طولها ٨ م وَعَرْضُهَا ٥ م بِالْعُشْبِ لِإِطْعَامِ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَزْرَعَتِهِ.

ما مِسَاحَةُ قِطْعَةِ الْأَرْضِ؟

يُمْكِنُكَ إِيجَادُ مِسَاحَةِ قِطْعَةِ الْأَرْضِ كَالتَّالِي:

١ أُرْسِمُ نَمُودًا لِقِطْعَةِ الْأَرْضِ عَلَى شَبَكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ.

عَدُّ الْوَحَدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ.

عَدُّ الْوَحَدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ = ٤٠ وَحَدَّةٌ مُرَبَّعَةٌ

إِذَا مِسَاحَةُ قِطْعَةِ الْأَرْضِ = ٤٠ م<sup>٢</sup>

بِاسْتِخْدَامِ قَاعِدَةِ حِسَابِ مِسَاحَةِ الْمِنْطَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ

مِسَاحَةُ الْمِنْطَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ = الطَّوْلُ × الْعَرْضِ

$$م = ل \times ض$$

$$٥ \times ٨ =$$

$$= ٤٠ م^٢$$

إِذَا مِسَاحَةُ قِطْعَةِ الْأَرْضِ = ٤٠ م<sup>٢</sup>



٢ كم تعني كيلومترًا مُرَبَّعًا

٢ م تعني مترًا مُرَبَّعًا

٢ دسم تعني ديسمترًا مُرَبَّعًا

٢ سم تعني سنتيمترًا مُرَبَّعًا

٢ مم تعني مليمترًا مُرَبَّعًا

ما مِسَاحَةُ مِنتَقَةِ مُرَبَّعَةٍ طَوْلُ ضِلْعِهَا ٥ سَم؟



يُمْكِنُكَ إِيجَادُ مِسَاحَةِ مِنتَقَةِ مُرَبَّعَةٍ كَالتَّالِي:

بِاسْتِخْدَامِ قَاعِدَةِ حِسَابِ مِسَاحَةِ الْمِنْطَقَةِ الْمُرَبَّعَةِ.

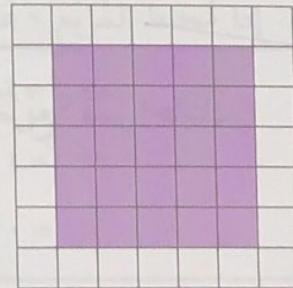
مِسَاحَةُ الْمِنْطَقَةِ الْمُرَبَّعَةِ = طَوْلُ الضِّلْعِ × نَفْسِهِ

$$م = ل \times ل$$

$$٥ \times ٥ =$$

$$= ٢٥ سَم^٢$$

١ بِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ، عَدُّ الْوَحَدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ.



عَدُّ الْوَحَدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ = ٢٥ وَحَدَّةٌ مُرَبَّعَةٌ

إِذَا مِسَاحَةُ الْمِنْطَقَةِ الْمُرَبَّعَةِ = ٢٥ سَم^٢



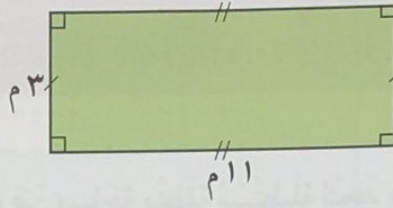
١ أكمل.

تمرّن



ب  $م \times ل = م$

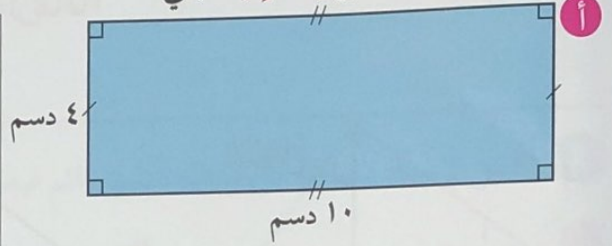
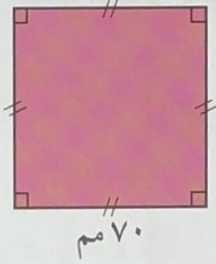
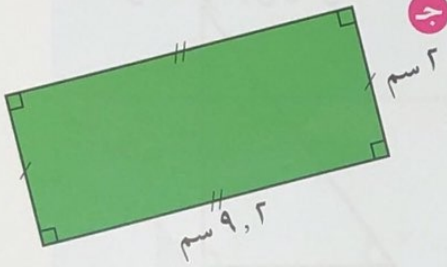
\_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_ =  
\_\_\_\_\_ سم =



أ  $م \times ل = م$

\_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_ =  
\_\_\_\_\_ م =

٢ أوجد مساحة كل منطقة مما يلي:



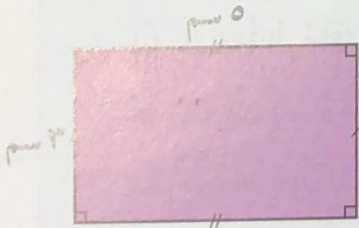
٣ ما مساحة منطقة مربعة طول ضلعها ١, ٨ كم؟

٤ أيهما أكبر مساحة: قطعة أرض مربعة الشكل طول ضلعها ١١ م أم قطعة أرض مستطيلة الشكل طولها ١٣ م وعرضها ١٠ م؟

٥ حسبت علياء مساحة المنطقة المستطيلة المجاورة كالتالي:

$$م = ٢ \times (٣ + ٥) = ٨ \times ٢ = ١٦ \text{ سم}$$

هل ما قامت به علياء صحيحًا؟ فسّر إجابتك.



٦ منطقة مستطيلة مساحتها ٣٢ م<sup>٢</sup>، فما طولها؟ وما عرضها؟ أعط حلين.





# استكشاف مساحة منطقة مثلث قائم

## Exploring Area of a Right-Angled Triangle

الدَّرْس

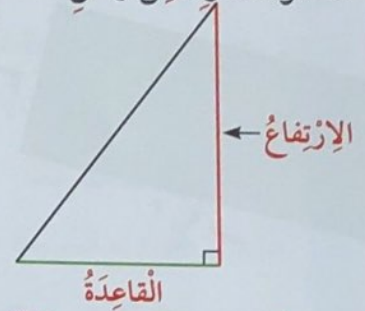
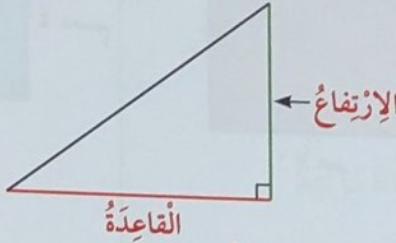
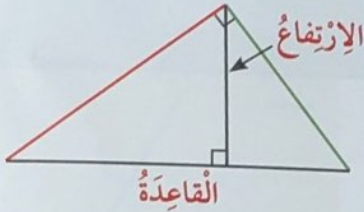
٥-١٢



تَعَلَّم

كَيْفَ تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ مَسَاحَةِ مِنتَقَةِ مُسْتَطِيلَةٍ لِتَجِدَ مَسَاحَةَ مِنتَقَةِ مِثْلٍ قَائِمٍ؟

لِلْمِثْلِ ثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ وَكُلُّ ضِلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِ الْمِثْلِ يُسَمَّى «قَاعِدَةً»  
الْعَمُودُ النَّازِلُ مِنْ رَأْسِ الْمِثْلِ عَلَى الضِّلْعِ الْمُقَابِلِ لَهُ يُسَمَّى «ارْتِفَاعًا»



وَيُمْكِنُكَ إِجَادُ مَسَاحَةِ مِنتَقَةِ مِثْلٍ قَائِمٍ بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:

١ اسْتِخْدِمِ شَبَكَةَ الْمُرَبَّعاتِ وَارْسُمِ مُسْتَطِيلًا.

طُولُ الْمُسْتَطِيلِ (ل) = ٦ وَحَدَاتٍ طُولِ

عَرْضُ الْمُسْتَطِيلِ (ض) = ٤ وَحَدَاتٍ طُولِ

مَسَاحَةُ الْمِنتَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ = ل × ض = ٤ × ٦ = ٢٤ وَحَدَةً مُرَبَّعَةً.

٢ صِلْ بَيْنَ رَأْسَيْنِ غَيْرِ مُتتَالِيَيْنِ فِي الْمُسْتَطِيلِ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمَوْضَحِ.

٣ قَصِّ الْمُسْتَطِيلِ عِنْدَ الْخَطِّ الْأَخْضَرِ لِتَحْصُلَ عَلَى مِنتَقَتَيْنِ مِثْلَتَيْنِ

مُتطابقتين يحد كل منهما مثلثًا قائم الزاوية.

وَمَسَاحَةُ كُلِّ مِنْهُمَا =  $\frac{1}{2}$  مَسَاحَةِ الْمِنتَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ.

إِذَا مَسَاحَةُ الْمِنتَقَةِ الْمِثْلَةِ =  $\frac{1}{2} \times ٢٤ = ١٢$  وَحَدَةً مُرَبَّعَةً.

هَلْ يُمكِنُكَ إِجَادُ قَاعِدَةٍ لِحِسَابِ مَسَاحَةِ مِنتَقَةِ الْمِثْلِ الْقَائِمِ؟

مَسَاحَةُ مِنتَقَةِ الْمِثْلِ الْقَائِمِ =  $\frac{1}{2}$  مَسَاحَةِ الْمِنتَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ

$$م = \frac{1}{2} \times ل \times ض$$

$$= \frac{1}{2} \times ق \times ع$$

$$= \frac{1}{2} \times ٤ \times ٦ = ١٢ \text{ وَحَدَةً مُرَبَّعَةً.}$$

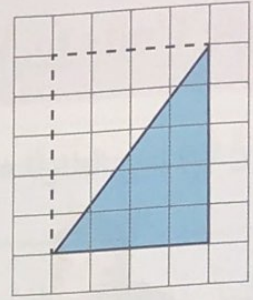
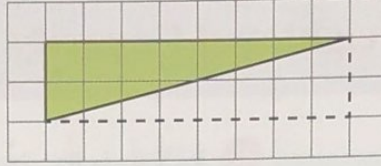
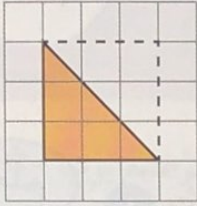
ق



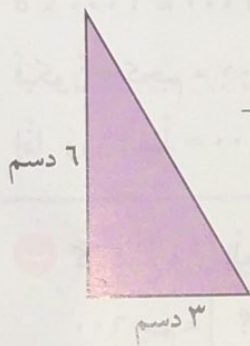
مَسَاحَةُ مِنتَقَةِ الْمِثْلِ الْقَائِمِ =  $\frac{1}{2} \times$  طُولِ الْقَاعِدَةِ  $\times$  الارتفاع  $\times \frac{1}{2} = ق \times ع$



١ أوجد مساحة كل المناطق المثلثة المظللة فيما يلي:

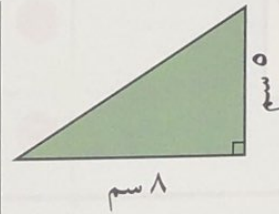


٢ أكمل لإيجاد مساحة كل منطقة مثلث قائم فيما يلي:



ب

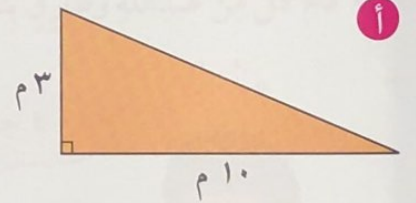
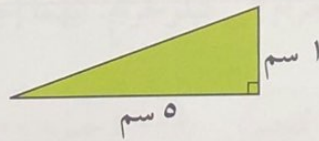
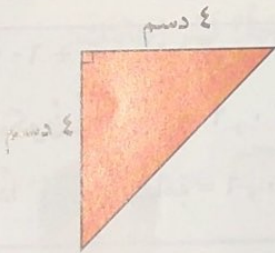
$$\begin{aligned}
 \text{م} &= \frac{1}{2} \times \text{ع} \times \text{ق} \\
 &= \frac{1}{2} \times \text{—} \times \text{—} \\
 &= \frac{1}{2} \times \text{—} \times \text{—} \\
 &= \text{—} \text{ دسم}^2
 \end{aligned}$$



أ

$$\begin{aligned}
 \text{م} &= \frac{1}{2} \times \text{ق} \times \text{ع} \\
 &= \frac{1}{2} \times \text{—} \times \text{—} \\
 &= \frac{1}{2} \times \text{—} \times \text{—} \\
 &= \text{—} \text{ سم}^2
 \end{aligned}$$

٣ أوجد مساحة كل منطقة مثلث قائم فيما يلي:



٤ مزرعة على شكل مثلث قائم الزاوية طول قاعدته ٢٥ م وارتفاعه ٨ م. أحسب مساحتها.

٥ اختر مثلثًا قائمًا من أجزاء التانجرام وأوجد مساحته. (استخدم المسطرة لقياس طول قاعدته وارتفاعه).

(انظر إلى الصفحة ١١٨).





# الوحدات المترية لقياس الوزن والسعة

## Metric Units to Measure Weight and Capacity



تَعَلَّم

١ يَبْلُغُ وَزْنُ أَحَدِ أَنْوَاعِ الْقِطَطِ ٥ كِيلُوجَرَامَاتٍ وَيَبْلُغُ

وَزْنُ أَحَدِ أَنْوَاعِ الْحَمَامِ حَوَالِي ٦٠٠ جَرَامٍ.

أ كَمْ يَبْلُغُ وَزْنُ الْقِطَطِ بِالْجَرَامَاتِ؟

٥ كَجَم = ؟ جَم

يُمْكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ كِيلُوجَرَامٍ إِلَى جَرَامٍ بِالضَّرْبِ فِي ١٠٠٠

$$٥٠٠٠ = ١٠٠٠ \times ٥$$

فَيَكُونُ ٥ كَجَم = ٥٠٠٠ جَم

إِذَا وَزْنُ الْقِطَطِ = ٥٠٠٠ جَرَامٍ

ب كَمْ يَبْلُغُ وَزْنُ الْحَمَامَةِ بِالْكِيلُوجَرَامِ؟

٦٠٠ جَم = ؟ كَجَم

يُمْكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ جَرَامٍ إِلَى كِيلُوجَرَامٍ بِالْقِسْمَةِ عَلَى ١٠٠٠

$$٠,٦ = ١٠٠٠ \div ٦٠٠$$

فَيَكُونُ ٦٠٠ جَم = ٠,٦ كَجَم

إِذَا وَزْنُ الْحَمَامَةِ = ٠,٦ كَجَم



تَذَكَّرْ ١ كِيلُوجَرَامٍ = ١٠٠٠ جَرَامٍ

١ كَجَم = ١٠٠٠ جَم

٢ تَعَلَّمْنَا أَنَّ السَّعَةَ هِيَ حَجْمُ السَّائِلِ الَّذِي يَمَلَأُ جِسْمًا أَجُوفًا، وَتُقَاسُ السَّعَةُ بِوَحَدَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ اللَّتْرِ

وَالْمِيلِيَتْرِ (مِلْ)، حَيْثُ اللَّتْرُ = ١٠٠٠ مِيلِيَتْرٍ (مِلْ).

ب كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَحْوِيلُ ٧٠٠٠ مِيلِيَتْرٍ إِلَى لَتْرَاتٍ؟

٧٠٠٠ مِلْ = ؟ لَتْرٍ

يُمْكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ مِيلِيَتْرٍ إِلَى لَتْرٍ بِالْقِسْمَةِ عَلَى ١٠٠٠

$$٧ = ١٠٠٠ \div ٧٠٠٠$$

إِذَا ٧٠٠٠ مِلْ = ٧ لَتْرٍ

أ كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَحْوِيلُ ٩,٥ لَتْرَاتٍ إِلَى مِيلِيَتْرَاتٍ؟

٩,٥ لَتْرَاتٍ = ؟ مِلْ

يُمْكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ لَتْرٍ إِلَى مِيلِيَتْرٍ بِالضَّرْبِ فِي ١٠٠٠

$$٩٥٠٠ = ١٠٠٠ \times ٩,٥$$

إِذَا ٩,٥ لَتْرَاتٍ = ٩٥٠٠ مِلْ





تَمَرَّنْ



١ اُكْتُبْ وَحْدَةَ الْقِيَاسِ الْأَنْسَبَ: «كجم ، جم ، لتر ، مل» فيما يلي:

أ سَعَةُ خَزَانِ وَقُودِ السَّيَّارَةِ ١٠٠ \_\_\_\_\_  
ب وَزْنُ الْحِصَانِ الْبَالِغِ حَوَالِي ٣٥٠ \_\_\_\_\_

ج وَزْنُ كُرَّةِ تَنْسِ الطَّائِلَةِ ٢,٥ \_\_\_\_\_  
د كَمِّيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا الطِّفْلُ الرَّضِيعُ يَوْمِيًّا ١٢٠ \_\_\_\_\_

٢ اكْمِلْ كَلَامًا مِمَّا يَلِي لِتَحْضَلَ عَلَى عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:

أ ١٩ كجم = \_\_\_\_\_ جم  
ب ٢٠٠٠ جم = \_\_\_\_\_ كجم

ج ٧,٣ كجم = \_\_\_\_\_ جم  
د ٤١٩ جم = \_\_\_\_\_ كجم

هـ ٦ لترات = \_\_\_\_\_ مل  
و ٢٤٠٠٠ مل = \_\_\_\_\_ لتر

ز ١٧٥,٠ لتر = \_\_\_\_\_ مل  
ح ٣٠ مل = \_\_\_\_\_ لتر

٣ جُرْعَةٌ دَوَاءٍ مَقْدَارُهَا ٥ مل تُؤْخَذُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا. فَمَا مِقْدَارُ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ يَوْمِيًّا بِاللِّتْرَاتِ؟

٤ قَامَ كُلُّ مَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَطَارِقٍ بِتَحْوِيلِ ٤٠٠٠ جْرَامٍ إِلَى كِيلُو جْرَامٍ. أَيُّهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

طَارِقٌ



٤٠٠٠ جم ÷ ١٠٠٠ = ٤ كجم

٤٠٠٠ جم ÷ ١٠٠ = ٤٠ كجم

عَبْدُ اللَّهِ



٥ وَزْنُ أَحَدِ الْأَرَانِبِ ٣,٢ كِيلُو جْرَامٍ، وَوَزْنُ أَرْنَبٍ آخَرَ ٢٣٠٠ جْرَامٍ. هَلْ لِهَمَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٦ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ ظَلَّلْ أ) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَظَلَّلْ ب) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ خَطَأً.

ب

أ

• ١٨, ٠ كجم = ١٨ جم

ب

أ

• ٩٥٠ مل = ٠,٩٥ لتر





## تَعَلَّمْ

سَبَقَ وَتَعَلَّمْنَا أَنَّ الْحَجْمَ هُوَ مِقْدَارُ الْحَيْزِ الَّذِي يَشْغَلُهُ الْجِسْمُ.

وَيُقَاسُ حَجْمُ مُجَسِّمٍ مَا بَعْدَ الْوَحَدَاتِ الْمَكْبَعَةِ الَّتِي يَحْوِيهَا.

نَقُولُ إِنَّ الْمَجَسِّمَاتِ أَشْكَالَ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ.

فَالْمَنْشُورُ الْقَائِمُ هُوَ مُجَسِّمٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْعَادٍ هِيَ الطُّوْلُ وَالْعَرْضُ وَالْإِرْتِفَاعُ.

كَيْفَ يُمْكِنُكَ حِسَابُ حَجْمِ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ الْمَوْضَحِ؟

يُمْكِنُكَ حِسَابُ حَجْمِ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ كالتالي:

حَجْمُ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ = عَدَدُ الطَّبَقَاتِ × عَدَدِ الْوَحَدَاتِ الْمَكْبَعَةِ فِي الطَّبَقَةِ الْوَاحِدَةِ

= عَدَدُ الطَّبَقَاتِ × عَدَدِ الصُّفُوفِ × عَدَدِ الْوَحَدَاتِ الْمَكْبَعَةِ فِي كُلِّ صَفٍّ

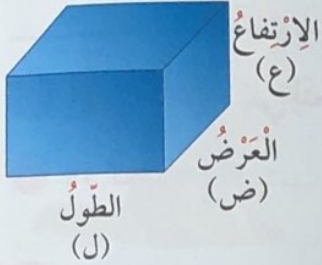
= ٦٠ = ٥ × ٤ × ٣ = وَحْدَةٌ مَكْبَعَةٌ



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: حَجْمَ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ يُسَاوِي حَاصِلَ ضَرْبِ أَبْعَادِهِ الثَّلَاثِيَّةِ.

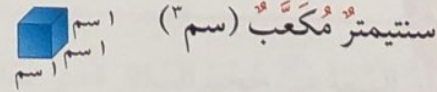
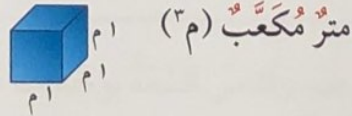
حَجْمُ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ = الطُّوْلُ × الْعَرْضُ × الْإِرْتِفَاعُ

ح = ل × ض × ع

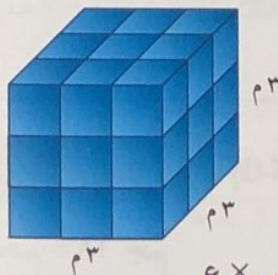


تُسْتَخْدَمُ الْوَحَدَاتُ الْمَكْبَعَةُ لِقِيَاسِ الْحَجْمِ. مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ

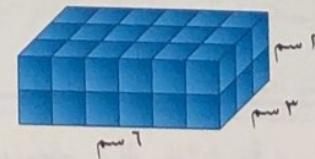
## ارْبِطْ



أَحْسِبْ حَجْمَ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ فِيمَا يَلِي:



$$\begin{aligned} \text{ح} &= \text{ل} \times \text{ض} \times \text{ع} \\ &= 3 \times 3 \times 3 \\ &= 27 \text{ م}^3 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} \text{ح} &= \text{ل} \times \text{ض} \times \text{ع} \\ &= 6 \times 3 \times 2 \\ &= 36 \text{ سم}^3 \end{aligned}$$



تَمَرَّنْ



١ أَكْمِلْ لِإِبْجَادِ حَجْمِ كُلِّ مَنْشُورٍ قَائِمٍ فِيمَا يَلِي:

أ ح = ل × ض × ع

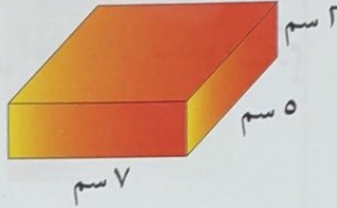
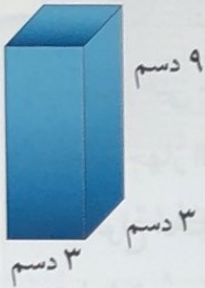
\_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_ =

\_\_\_\_\_ سم<sup>٣</sup> =

ب ح = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_ =

\_\_\_\_\_ سم<sup>٣</sup> =



2 سم

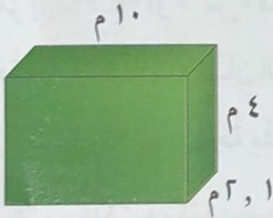
5 سم

7 سم

ب

٢ أَوْجِدْ حَجْمَ كُلِّ مَنْشُورٍ قَائِمٍ فِيمَا يَلِي:

ج

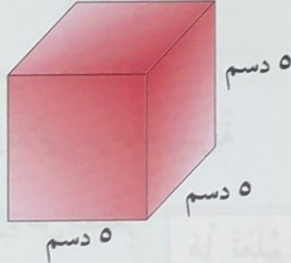


10 م

4 م

1 م, 2 م

ب

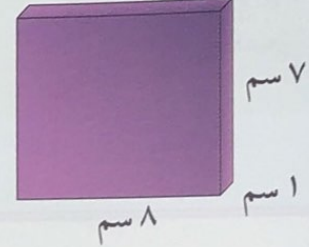


5 دسم

5 دسم

5 دسم

أ



7 سم

1 سم

8 سم

٣ صَنَعَ مَنْصُورٌ صُنْدُوقًا لِيَضَعُ فِيهِ طَعَامَ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَزْرَعَتِهِ أَبْعَادُهُ ٥ م ، ٢ م ، ٣ م ، ١ م . فَمَا حَجْمُ هَذَا الصُّنْدُوقِ؟

٤ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا: مَنْشُورٌ رُبَاعِيٌّ قَائِمٌ أَبْعَادُهُ ١٠ سم ، ٩ سم ، ٦ سم أَمْ مَنْشُورٌ رُبَاعِيٌّ قَائِمٌ مَكُونٌ مِنْ ٨ مِثْقَاتٍ وَحَجْمُ كُلِّ طَبَقَةٍ ٥٠ سم<sup>٣</sup>؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.

٥ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ 🤔 أَوْجِدْ حَجْمَ عُلْبَةٍ عَلَى شَكْلِ مَنْشُورٍ قَائِمٍ طَوْلِهَا ٨ دِسم وَعَرْضُهَا ٢ دِسم وَارْتِفَاعُهَا ١١ دِسم.





### تَعَلَّم

تتغير درجة الحرارة من فصل إلى آخر خلال السنة ومن يوم

إلى آخر وحتى خلال اليوم الواحد.

يستخدم جهاز الترمومتر لقياس درجة الحرارة.

هناك أنواع مختلفة من الترمومترات، منها ما يقيس درجة حرارة الإنسان ومنها ما يقيس درجة حرارة الجو... إلخ.

الوحدة المترية لقياس درجة الحرارة هي الدرجة المئوية (السيليزية) ويرمز إليها «م°» أو «س°» فمثلاً:

درجة حرارة جسم الإنسان الطبيعي ٣٧°س

وتقرأ سبعة وثلاثين درجة مئوية أو سبعة وثلاثين درجة سيليزية

وفي بعض الأحيان تنخفض درجة الحرارة عن الصفر.

فعلى سبيل المثال، إذا انخفضت درجة الحرارة

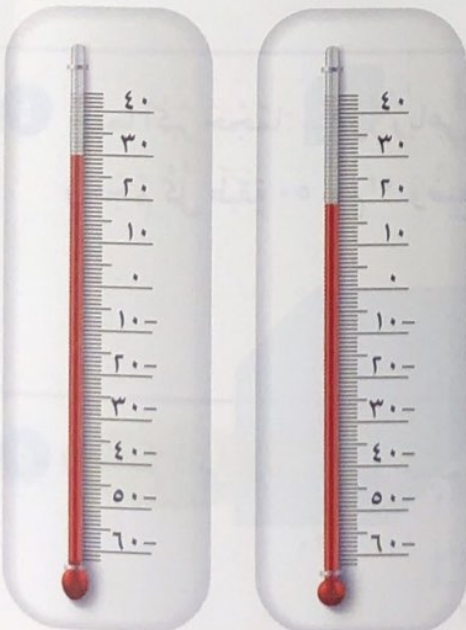
بمقدار ٥ درجات عن الصفر تكتب - ٥°س

وتقرأ «خمس درجات سيليزية تحت الصفر»

### هل تعلم:

أن درجة تجمد الماء ٠°س (صفر درجة سيليزية).

وأن درجة غليان الماء ١٠٠°س (مئة درجة سيليزية).



في أحد الأيام، سُجِّلَتْ أَدْنَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ ١٩°س

وَأَعْلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ ٣٠°س. ما التغير الحاصل في درجة الحرارة؟

لحساب التغير الحاصل في درجة الحرارة، نوجد الفرق بين أعلى

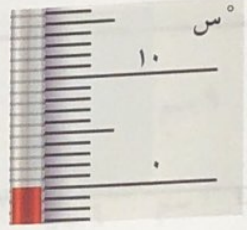
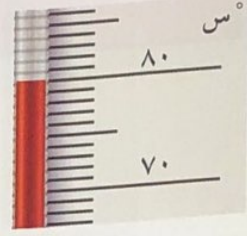
درجة حرارة وأدنى درجة حرارة.

$$11 = 19 - 30$$

إذا التغير الحاصل في درجة الحرارة ١١°س



أَكْتُبْ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْمَوْجُودَةَ (السَّلْسِيْزِيَّة) الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ مِيزَانِ حَرَارَةٍ فِيمَا يَلِي:



٢ أَوْجِدِ التَّغْيِيرَ الْحَاصِلَ فِي كُلِّ مِنْ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ التَّالِيَةِ:

أ مِنْ ١٢ س° إِلَى ٥٠ س°

ب مِنْ ٢ س° إِلَى ٤٦ س°

ج مِنْ ٥١ س° إِلَى ٤١ س°

د مِنْ ٠ س° إِلَى ٣١ س°

٣ أَحِكْ قِصَّةً تَسْتَخْدِمُ فِيهَا دَرَجَتِي حَرَارَةٍ، ثُمَّ أَوْجِدِ التَّغْيِيرَ الْحَاصِلَ بَيْنَهُمَا.

٤ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ 🤔 مَا الْفَرْقُ بَيْنَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَبْلُغُ ٣٧ س°، وَدَرَجَةِ حَرَارَةِ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

الَّتِي تَبْلُغُ ٢٣ س°؟



# مراجعة الوحدة الثانية عشرة

الدرس

٩-١٢



أولاً:

١ أكمل كلاً مما يلي لتحصّل على عبارة صحيحة:

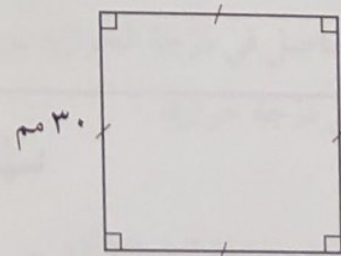
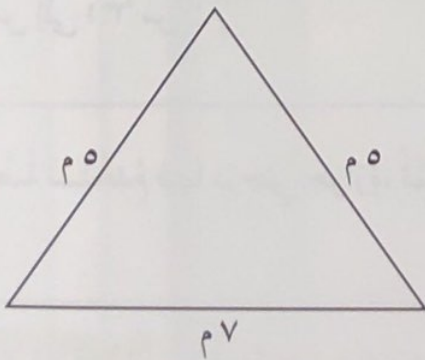
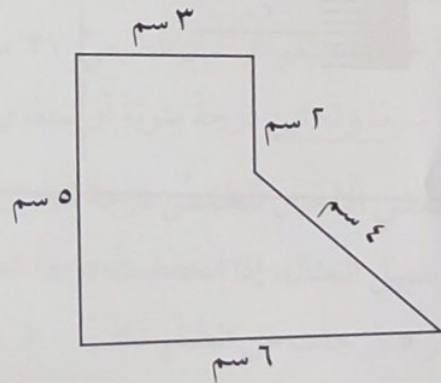
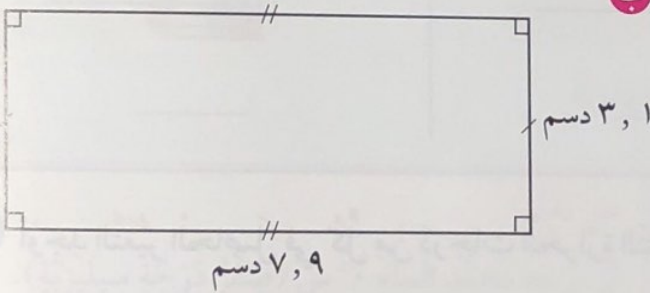
ب ٣, ٧ كم = م \_\_\_\_\_

أ ٦, ٢ سم = مم \_\_\_\_\_

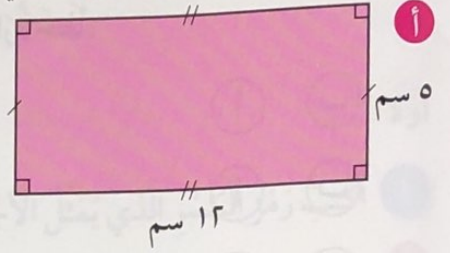
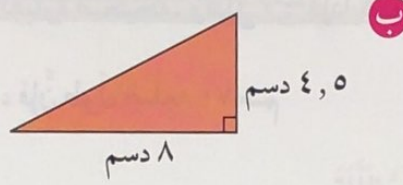
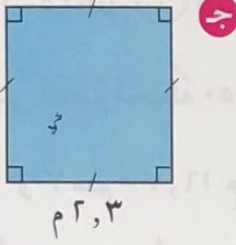
د ٥٤٠ مم = دسم \_\_\_\_\_

ج ٨, ٦١ دسم = م \_\_\_\_\_

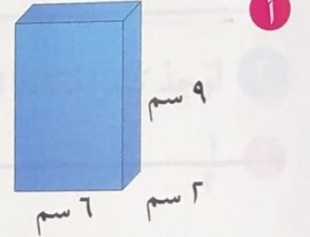
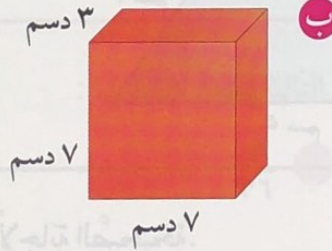
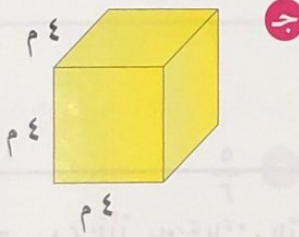
٢ أوجد محيط كلّ مضلع مما يلي:



٣ أوجد مساحة كل منطقة مما يلي:



٤ أوجد حجم كل منشور قائم مما يلي:



٥ أكمل كلاً مما يلي لتحصّل على عبارة صحيحة:

أ ١٣, ٦ كجم = \_\_\_\_\_ جم

ب ٥٤ لترًا = \_\_\_\_\_ مل

ج ٢٩٠٠ مل = \_\_\_\_\_ لتر

د ٩٥ جم = \_\_\_\_\_ كجم

٦ أيهما أصغر مساحة: منطقة مربعة طول ضلعها ١, ٤ سم أم منطقة مثلثة قائمة طول قاعدتها ٦ سم وارتفاعها ٣ سم؟ وضح إجابتك.

٧ مربع محيطه ٤٠ سم، فما طول ضلعه؟ وما مساحته؟

ثانياً:

في البنود (١-٥) ظلّل أ إذا كانت العبارة صحيحة، وظلّل ب إذا كانت العبارة خطأ.

أ ب

١ خماسي منتظم مُحيطُهُ ٣٥٠ سم ، فإن طول ضلعيه ٧٠ سم

أ ب

٢ ١٦ م و ٧ سم = ١٦,٧ م

أ ب

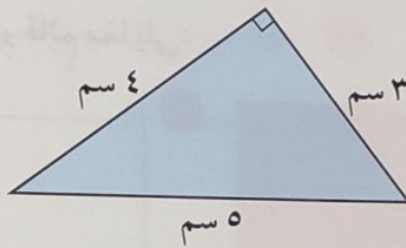
٣ مُحيطُ مُسْتطِيلٍ طوله ١٢ م وَعَرْضُهُ ٨ م أَكْبَرُ مِنْ مُحيطِ مُرَبَّعٍ طوله ضلعيه ١٠ م

أ ب

٤ ٨٤ مل = ٠,٠٨٤ لتر

أ ب

٥ مِسَاحَةُ الْمِنطَقَةِ الْمُثَلَّثَةِ الْمُوضَّحَةِ = ٦ سم<sup>٢</sup>



في البنود (٦-١٠) ظلّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

٦ مَنشورٌ رُباعيٌّ قائمٌ أبعاده ٢٠ سم ، ٥ سم ، ٩ سم ، فإن حجمه =

د ٩٠٠ سم<sup>٣</sup>

ج ١٠٩ سم<sup>٣</sup>

ب ٦٥ سم<sup>٣</sup>

أ ٣٤ سم<sup>٣</sup>

٧ ٤,١ كجم = ؟ جم

د ٤١

ج ٤١٠

ب ٤١٠٠

أ ٤١٠٠٠

٨ مَنطَقَةٌ مُسْتطِيلَةٌ طولها ١٠ سم وَعَرْضُهَا نِصْفُ طُولِهَا ، فإن مساحتها =

د ٥ سم<sup>٢</sup>

ج ٥٠ سم<sup>٢</sup>

ب ١٠٠ سم<sup>٢</sup>

أ ٢٠٠ سم<sup>٢</sup>

٩ ٣٠٠٠ مم = ؟ كم

د ٠,٠٠٣

ج ٠,٠٣

ب ٠,٣

أ ٣

١٠ التغير الحاصل في درجة الحرارة من ١٧°س إلى ٣٢°س هو

د ٤٩°س

ج ٣٢°س

ب ١٧°س

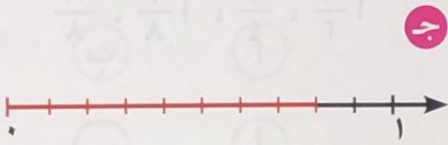
أ ١٥°س



## المراجعة النهائية (أ)

أولاً:

١ أكتب رمز الكسر الذي يمثّل الأجزاء المظللة.



٢ أوجد كسراً مكافئاً لكلٍّ من الكسور التالية يكون مقامه ١٢:

ج

$$\frac{7}{6} + \frac{3}{6}$$

ب

$$\frac{3}{36}$$

أ

$$\frac{1}{3}$$

٣ أكتب كلاً من الكسور المركّبة على شكل عددٍ كسريٍّ في أبسط صورةٍ أو في صورة عددٍ كليٍّ:

ج

$$\frac{20}{4}$$

ب

$$\frac{13}{5}$$

أ

$$\frac{11}{3}$$

٤ أوجد العوامل المشتركة والعامل المشترك الأكبر لكل مجموعة من الأعداد التالية:

ج

$$36, 27, 9$$

ب

$$20, 12$$

أ

$$8, 6$$

٥ اكتب كلاً من الأعداد الكسرية في صورة كسر مركب:

ج  $8 \frac{3}{7}$

ب  $4 \frac{2}{6}$

أ  $2 \frac{1}{5}$

٦ رتب ما يلي تصاعدياً:

$\frac{1}{2}$  ،  $\frac{7}{4}$  ،  $1 \frac{7}{8}$  ،  $\frac{13}{8}$

٧ أوجد ناتج كل مما يلي في أبسط صورة إن أمكن:

ج  $\frac{1}{15} + 2 \frac{3}{5}$

ب  $\frac{1}{3} - \frac{3}{4}$

أ  $\frac{4}{9} + \frac{2}{9}$

٨ في متجر للألبسة الرياضية، يضع مالك المتجر كل ٢٠ حذاء في ٣ صناديق. أكمل الجدول لتجد عدد الصناديق التي يحتاجها ليضع ١٢٠ حذاء.

			٦٠	٤٠	٢٠	عدد الأحذية
					٣	عدد الصناديق

عدد الصناديق التي يحتاجها ليضع ١٢٠ حذاء = \_\_\_\_\_ صندوقاً

٩ اكتب في صورة كسر عشري:

ج  $\frac{8}{25}$

ب  $\frac{3}{5}$

أ  $\frac{3}{20}$

ثانياً:

في البُنود (١-٤) ظلّ (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلّ (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

١  $\frac{3}{7} < \frac{2}{7}$

(أ) (ب)

٢ العدّد ١ هو عامل لأيّ عدّد كليّ.

(أ) (ب)

٣  $\frac{1}{4}$  هو أبسط صورة للكسر  $\frac{5}{3}$ .

(أ) (ب)

٤ الكسران  $\frac{2}{10}$ ،  $\frac{3}{15}$  كسران متكافئان.

(أ) (ب)

في البُنود (٥-٩) ظلّ دائرة الرّمز الدالّ على الإجابة الصحيحة.

٥  $= \frac{5}{7} + \frac{4}{7}$

(أ)  $1 \frac{2}{7}$  (ب)  $\frac{9}{14}$  (ج)  $\frac{2}{7}$  (د) ١

٦ المّقام المُشترَك الأصغر للمّقامين  $\frac{3}{4}$ ،  $\frac{1}{5}$  هو

(أ) ٢ (ب) ٤ (ج) ١٥ (د) ٢٠

٧  $= \frac{1}{3} + \frac{3}{9}$

(أ)  $\frac{5}{9}$  (ب)  $\frac{4}{12}$  (ج)  $\frac{2}{3}$  (د)  $\frac{4}{9}$

٨  $= \frac{3}{10} - 1 \frac{1}{2}$

(أ)  $1 \frac{1}{5}$  (ب)  $\frac{2}{10}$  (ج)  $\frac{4}{12}$  (د) صفر

٩ ٨، ١٠ في صورة كسر اعتياديّ في أبسط صورة

(أ)  $\frac{5}{4}$  (ب)  $\frac{8}{10}$  (ج)  $\frac{2}{10}$  (د)  $\frac{4}{5}$

## المراجعة النهائية (ب)

أولاً:

١ أوجد ناتج كل مما يلي:

أ  $\frac{1}{5}$  العدد ٢٥

ب  $\frac{1}{9}$  العدد ٩

ج  $\frac{3}{4}$  العدد ١٦

د  $\frac{7}{8}$  العدد ٦٤

٢ أوجد الناتج في أبسط صورة وفي صورة عدد كسري (إن أمكن):

أ  $\frac{8}{7} \times \frac{1}{8}$

ب  $\frac{4}{10} \times 50$

ج  $5 \times 6 \frac{1}{2}$

د  $1 \frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{3}$

٣ إذا ضربت  $\frac{2}{5}$  في نفسه، فما ناتج الضرب؟

٤ أكمل الجدول لتحصل على نسب متكافئة.

٢٠			٨	٤
	٢٤	١٨		٦

١٠		٦	٤	
٢٥			١٠	٥

٥ اكتب على شكل نسبة مئوية كلا مما يلي:

أ  $\frac{59}{100}$

ب  $\frac{15}{20}$

ج ٠, ٢٥

د ٠, ٤

٦ اُكْتُبْ فِي صُورَةِ كَسْرِ عَشْرِي كَلًّا مِمَّا يَلِي:

أ ٨٦٪

ب ٤٪

٧ اُكْتُبْ فِي صُورَةِ كَسْرِ اعْتِيَادِي فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ (إِنْ أُمَكَّنَ):

أ ٩٤٪

ب ٢٪

ج ٧٥٪

د ٦٩٪

٨ كُتِبَتْ أَسْمَاءُ ١٠ دُولٍ أوروبيةٍ وَ ١٠ دُولٍ عَرَبِيَّةٍ عَلَى بَطَاقَاتٍ مُنْفَرِدَةٍ، وَوُضِعَتْ هَذِهِ الْبَطَاقَاتُ دَاخِلَ عُلْبَةٍ. سَحَبَ كُلُّ مَنْ صَلاَحٍ وَخَالِدٍ بَطَاقَةً مِنْ دُونِ النَّظَرِ دَاخِلَ الْعُلْبَةِ. يَكْسِبُ صَلاَحٌ إِذَا سَحَبَ بَطَاقَةَ دَوْلَةٍ أوروبيةٍ وَيَكْسِبُ خَالِدٌ إِذَا سَحَبَ بَطَاقَةَ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ. هَلْ هَذِهِ لَعْبَةٌ عَادِلَةٌ أَمْ لَا؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٩ صُنْدُوقٌ يَحْتَوِي عَلَى ٥ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ وَ ٣ كُرَاتٍ خَضْرَاءَ وَ كُرَةً صَفْرَاءَ. سَحَبَ بَدْرٌ كُرَةً مِنْ دُونِ النَّظَرِ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

أ ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَةٍ صَفْرَاءَ؟

ب ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَةٍ خَضْرَاءَ؟

ج ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَةٍ حَمْرَاءَ أَوْ كُرَةٍ صَفْرَاءَ؟

د ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَةٍ زَرْقَاءَ؟

هـ ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَةٍ صَفْرَاءَ أَوْ كُرَةٍ حَمْرَاءَ أَوْ كُرَةٍ خَضْرَاءَ؟

ثانياً:

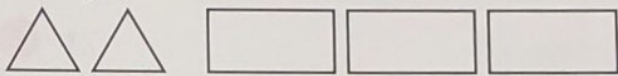
في البنود (١-٥) ظلّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلّل (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

(أ) (ب)

١ ناتج  $16 \times \frac{2}{8}$  يساوي ٢

(أ) (ب)

٢ نسبة عدد المستطيلات إلى عدد المثلثات هي ٣ : ٢



(أ) (ب)

٣  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{2}{3}$  ،  $\frac{3}{4}$  نسب متساوية

(أ) (ب)

٤  $\frac{1}{4} = 25\%$

(أ) (ب)

٥ احتمال الحدّث المؤكّد يساوي ١

في البنود (٦-١٠) ظلّل دائرة الرّمز الدالّ على الإجابة الصحيحة.

٦ العدد ٣٢ يساوي  $\frac{3}{8}$

(د) ٤

(ج) ٨

(ب) ١٠

(أ) ١٢

٧  $\frac{7}{15}$  تكافئ

(د)  $\frac{7}{45}$

(ج)  $\frac{14}{15}$

(ب)  $\frac{21}{45}$

(أ)  $\frac{21}{30}$



٨ إذا دارت الدوّارة في الشّكل، فإنّ احتمال توقّف المؤشّر عند اللون الأحمر هو

(د)  $\frac{5}{8}$

(ج)  $\frac{2}{3}$

(ب)  $\frac{3}{5}$

(أ)  $\frac{3}{8}$

٩ ناتج  $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$  يساوي ناتج

(د)  $\frac{1}{10} \times \frac{2}{5}$

(ج)  $\frac{1}{5} \times \frac{1}{2}$

(ب)  $\frac{1}{10} \times \frac{2}{25}$

(أ)  $\frac{1}{10} \times \frac{5}{10}$

١٠ ٨٪ في صورة كسرٍ عشريّ هو

(د) ٠,٠٠٨

(ج) ٠,٠٨

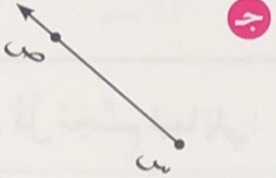
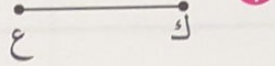
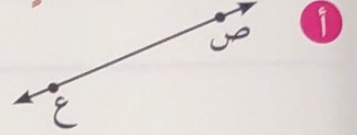
(ب) ٠,٨

(أ) ٨

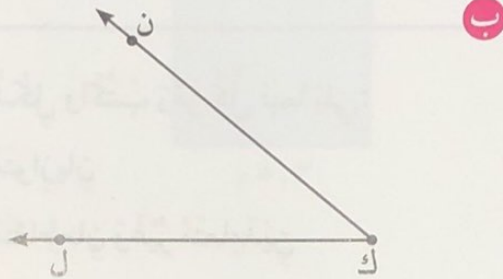
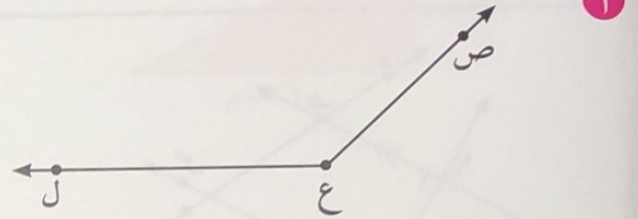
## المراجعة النهائية (ج)

أولاً:

١ أكتب رمز كل شكل مما يلي:



٢ أكمل ما يلي:



رمز الزاوية:

قياس الزاوية:

نوع الزاوية:

رمز الزاوية:

قياس الزاوية:

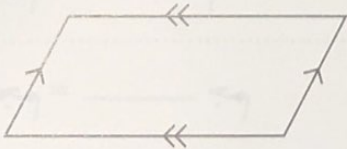
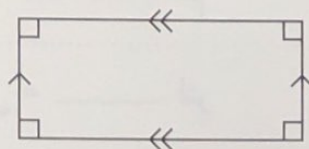
نوع الزاوية:

٣ استخدم المسطرة والمنقلة لرسم:

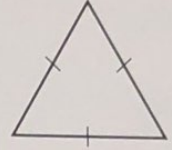
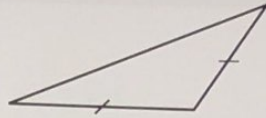
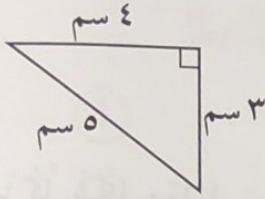
أ (س ص ع) قياسها ٤٥°

ب (د ه و) قياسها ٩٠°

٤ أكتب اسم كل شكل رباعي فيما يلي:



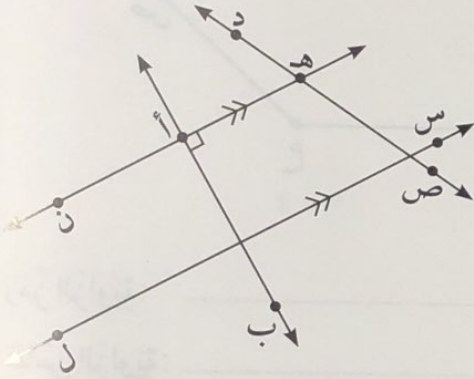
٥ اكتب نوع المثلث من حيث الأضلاع ومن حيث قياسات الزوايا فيما يلي:



٦ اكتب اسم كل مجسم فيما يلي:



٧ استعن بالشكل واكتب رمز كل فيما يلي:

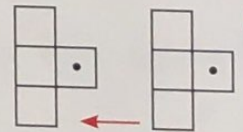
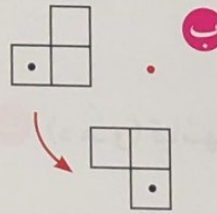
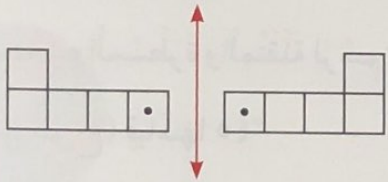


أ مُستقيمان متوازيان

ب مُستقيمان متقاطعان وغير متعامدين

ج مُستقيمان متعامدان

٨ اكتب اسم الحركة المناسبة (إزاحة أو انعكاس أو دوران) فيما يلي:



٩ اكمل كلاً مما يلي لتحصّل على عبارة صحيحة:

ب ٥,٥ كم = م

أ ٤,٦ سم = م

د ٦٧٠ مم = دسم

ج ٦٣,٥ دسم = م

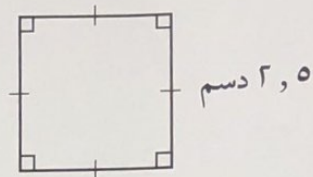
و ٤٨٠٠ مل = لتر

هـ ٧,٢٨ كجم = جم

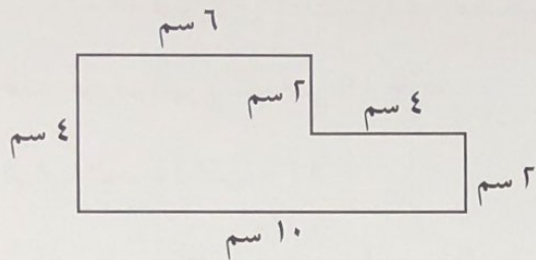


١٠ أوجد محيط كل مضلع مما يلي:

أ

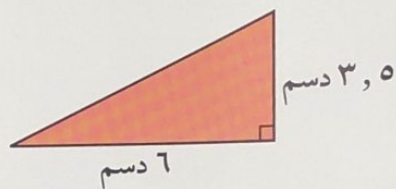


ب

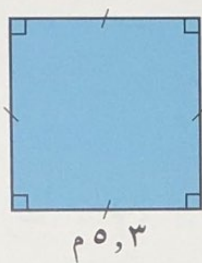


١١ أوجد مساحة كل منطقة مما يلي:

أ

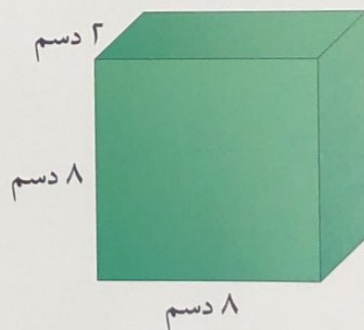


ب

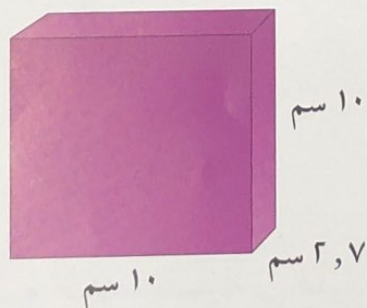


١٢ أوجد حجم كل منشور قائم مما يلي:

أ



ب



ثانياً:

في البنود (١-٥) ظلّ (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلّ (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

- ١ عدد حروف الهرم السداسي ١٢ حرفاً (أ) (ب)
- ٢ الزاوية الحادة قياسها  $90^\circ$  (أ) (ب)
- ٣ شكل ثماني منتظم محيطه ٤٠٠ سم، فإن طول ضلعه ٥٠ سم (أ) (ب)
- ٤ مثلث أطوال أضلاعه ٨ سم، ٥ سم، ٤ سم هو مثلث متطابق الضلعين. (أ) (ب)
- ٥ التغير الحاصل في درجة الحرارة من  $40^\circ$  س إلى  $21^\circ$  س هو  $19^\circ$  س (أ) (ب)

في البنود (٦-١٠) ظلّ دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

- ٦ ٤, ٣ كجم = ؟ جم (أ) ٤٣٠٠٠ (ب) ٤٣٠٠ (ج) ٤٣٠ (د) ٤٣

٧ منشور رباعي قائم أبعاده ٣٠ سم، ١٠ سم، ٦٠ سم، فإن حجمه يساوي

- (أ) ١٠٠ سم<sup>٣</sup> (ب) ١٨٠ سم<sup>٣</sup> (ج) ٣٦٠ سم<sup>٣</sup> (د) ١٨٠٠٠ سم<sup>٣</sup>

٨ الزاوية التي قياسها  $110^\circ$  هي زاوية

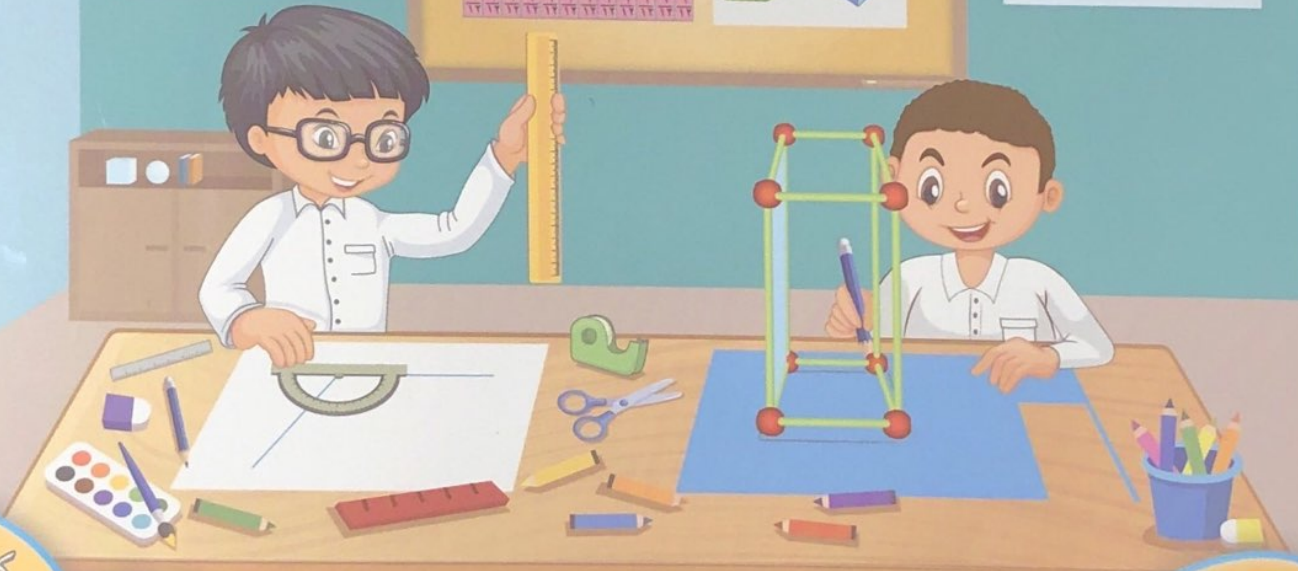
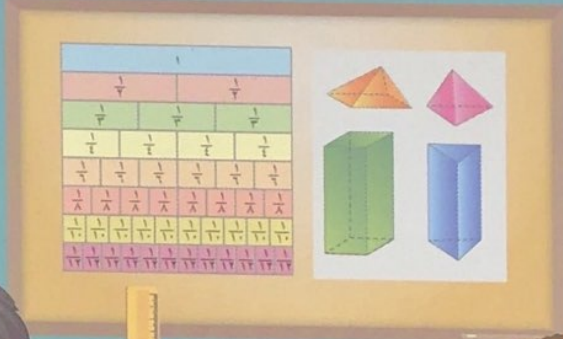
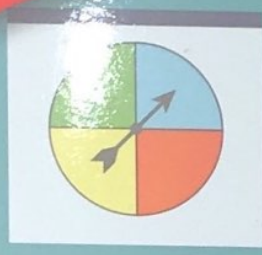
- (أ) حادة (ب) قائمة (ج) منفرجة (د) مستقيمة

٩ الشكل الذي جميع أضلاعه متساوية في الطول وزواياه ليست قوائم هو

- (أ) مربع (ب) معين (ج) مستطيل (د) شبه منحرف

١٠ منشور خماسي عدد وجوهه ٧ وجوه، عدد حروفه ١٥ حرفاً، فإن عدد رؤوسه يساوي

- (أ) ٥ (ب) ٨ (ج) ١٠ (د) ٢٢



کيلومتر

هڪٽومتر

ڊيڪامتر

متر

ڊيسيمتر

سنٽيمتر

مليومتر

