

خاتمة حرف

أولاً- تمهيد:

١- أغمض عيني وأتخيل أنني في مكان مليء بأناس ترتسم على مَحياتهم الابتسامة.

٢- أتحدث عن الشعور الذي عشته في رحلتي الخيالية. شعرت بالراحة النفسية والرهمة، وسيطر عليَّ الفرح والسرور وشعرت بالراحة التامة، ثانيًا- الاستماع والمناقشة: وكفأ كنت بيوم جميل ومشرق.

١- أستمع إلى نص «سحر الابتسام» استماعًا واعيًا. (١)

٢- أجيب شفهيًا عن أسئلة تفصيلية تتعلق بالنص بلغة سليمة.

ثالثًا- الممارسة:- الابتسام تفتح باب الأمل وتبجج في النفس الشعور بالأمان.

الابتسام مصدر السعادة الحقيقية.

١- أتعاون مع أفراد مجموعتي في تحديد الفكرة التي أراد الكاتب إيصالها بلغة سليمة.

شرح أبيته: بمدح المتنبي سيف الدولة ويقول له: إنك

٢- أتناقش مع زملائي حول المقولات التالية مبينًا رأيي فيها: نواجه أبطال الأعداء بكل ثقة وبنات وابتسام

١- تمرّبك الأبطال كلمي هزيمة مجرومة ووجهك وضاح وفتحك باسمة، الرأي: تصرف الشاعر غير موفقة من اختياره للفظ (وضاح- باسمة) فهما لا يتناسبان مع وصفه للعدو بالبطال

ب- ابتسم، فسبحان من جعل الابتسام في ديننا عبادة وعليها نؤجر. ممد يواجه الأبطال بكونه صادقًا جازمًا.

ج- الابتسام تذيب الجليد، وتنشر الارتفاع، وتبلسم الجراح؛ إنها مفتاح العلاقات الإنسانية

تصرف سليم وحسنه وسلوكه عظيم، لأنه للابتسام مفعول السخر في تقوية الصافية للعلاقات ونهض الخصومات والعداوات.

(١) النص في دليل المعلم





أولاً- تمهيد: فخاصة حرف

- يتعرض زميلك لسخرية من بعض أقرانه مما

أثر عليه سلبياً، كيف تساعد في التغلب على سخرية

الآخرين؟ أذكره بتعاليم ديننا الحنيفي،

ومنها: أرفعته للذي ساء عند ربّه

ثانياً- القراءة: (آيات أكرمكم عن الله أتقاكم)، وأنصحكم بحسن اختيار

من يجالس، وأوصيه ألا يظهر مزجه وتأثره مما يردده لبعض

- أقرأ الآيات الكريمة قراءة جهرية سليمة: (١)

الخارج عن حدود الدين تبينوا تلوذوا ظلم وغيره

قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكَ فَاسِقٌ بِنِيبٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِمِجَالَتِهِمْ فَفُصِحُوا

عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿٦﴾ وَأَعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِنَّ

اللَّهَ حَبِيبَ إِلَيْكُمْ أَتَمَنَّا وَرِزْنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرِهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْإِعْصِيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ

الرَّاشِدُونَ ﴿٧﴾ فَضَلَّ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلَيْهِ حَكِيمٌ ﴿٨﴾ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

اقْتُلُوا فَاصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبَغَىٰ حَتَّىٰ تَفِئَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ

فَإِنْ فَاءَتْ فَاصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٩﴾ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَابِكُمْ وَأَتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾ يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ

عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءِ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللَّسْوَةِ

بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَلْمَمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا

أَجْتَنَبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا يَجْتَسُوسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ

أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾

لذكر ما يكره من العيب

فخاصة حرف

(١) الحجرات من ٦-١٢.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- ١- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
 - ٢- أتعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأً بالوسيلة المناسبة.
 - ٣- أتحدّث مع زملائي للإجابة عما يأتي:
- ١- أكمل الشكل التالي:



ب- ما المقصود بقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا اجْتِنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْرٌ﴾؟

ينهي الله عن الظن السيئ وهو تخمين وجهه من الجهل والارهاق. ربنا لا نجسس من غير

ج- كيف صورت الآيات الكريمة الإنسان الذي يغتاب أخاه؟ ويغتابه صفاً؟
ويغتابه صفاً؟ ويغتابه صفاً؟ ويغتابه صفاً؟ ويغتابه صفاً؟
ويغتابه صفاً؟ ويغتابه صفاً؟ ويغتابه صفاً؟ ويغتابه صفاً؟

صورته بين يأكل لحم إنسانه ويهدسه وهذا من قبيل تنقيح من الغيبة.

د- حدّد من النّصّ القرآنيّ رقم الآية الكريمة التي تدلّ على كل معنى مما يأتي:

رقم الآية الكريمة	ما يدل على معنى الآية الكريمة	م
١١	النهي عن السخرية والتنازع بالألقاب	أ
١٠	الإصلاح بين المؤمنين أساس الأخوة	ب
١٢	النهي عن الغيبة والنميمة	ج



هـ- إلام تدعو الآية الكريمة رقم (٩)؟

تدعو إلى الإصلاح بين المؤمنين المتناهمين، وإلى مواساة...
ويتجاوز وينظم، وفي ذلك إعمال لقوله صلى الله عليه وسلم: ((انصراً طارك
ظالماً أو مظلوماً)) .
رابعاً- الممارسة:

تذكر أن:

مفاتيح الغرض:

* بيان

* توضيح

* الحث على

* الدعوة إلى

* تأكيد على

١- أذكر قيمتين أخلاقيتين تعلمتُهما من الآيات الكريمة، وأرغب في

تطبيقهما في الحياة:

أ- الإلمام بالأسرار والأمر بالله / اجتناب الكبائر...

ب- الإصلاح بيننا وبيننا / اجتناب السب واللعنات
وتوقيس الناس

٢- أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآني الكريم بلغة سليمة.

- الدعوة إلى التحلي بكارم الأخلاق...

- دعوة إلى الإصلاح في المجتمع، ونشر الفضائل.

فخامة عرف

الكناية

٢-٤-٢

الكناية: لفظ أطلق ما بعده لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي لعدم وجود قرينة
تمنع إرادته. أي كلام ذكر لانتقاص المعنى المذكور، وإنما معنى بالضرورة.
أولاً- تمهيد: حذر كثير الرماد - كثرة رماده - كثرة عرق الحطب - كثرة الطبخ - كثرة الفسوف -
الكرم

- أصل ما تحته خط من المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب):
أذكر عبارة - دليل على معنى مقصود وليس المذكور لأنه المذكور هو بدل على المقصود.

المجموعة (ب)	الرقم	المجموعة (أ)
الندم	١	قال تعالى: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَأَرْبَابِي صَغِيرًا﴾ (١)
التواضع	٢	قال تعالى: ﴿وَأُحِيطْ بِشَمْرِهِ فَاصْبَحْ يَقْلِبُ كَفَيْدٍ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا﴾ (٢)
التربية	٣	يا ابنة اليمِّ ما أبوك بخيلٍ ما له مولعاً بمنع وحبس سوقى في ضفاه نخلها السفينة ويصنعه أنه تنقله إلى مفر
السفينة		صفوك: إله أباك البحر مشهور بالكرم، فعجباً له معي، فهو مغرم لمنحى من السفر وحبسي في المنفى.

البرص:

ثانياً- الإعداد والتطبيق:

فجلمة حرف

١- أحاكمي المثال الأول في الجدول التالي:

المقصود منه	التعبير
الأمانة - العفة - النزاهة	فلان نظيف اليد
الكرم - العطاء - العدل	فلان كثير الرماد
الشهرة - ذبائح الصيبي	أخي يشار إليه بالبنان
الراحم - الترف - الشراء	فلانة ناعمة الكفين

وخامسة حرف

(١) الإسراء آية ٢٤.
(٢) الكهف آية ٤٢.



٢ - أقرأ الآية الكريمة التالية:

قال تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ (١).

٣ - أبين المعنى المعجمي لما يلي:

أ- «يَدَكَ مَغْلُولَةً»: مصسكة... عن الإذناقة ومقصيدة

ب- «تَبْسُطْهَا»: تَبَسَّطَهَا

فخامة حرف

٤ - علام تدل الآيات الكريمة الآتية:

أ- قال تعالى «يَدَكَ مَغْلُولَةً...»: يدل على ترك النجس ووجوب الإضافة.

ب- قال تعالى «تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ...»: يدل على التيسير والإسراف والاعتدال.

٥ - أملأ الفراغ بكلمة مناسبة من خلال فهمي لما سبق:

الكناسة هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي، وإنما يراد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي.

ثالثاً- الممارسة:

فخامة حرف

١- أبين الكناية فيما يلي:

أ- فلان نقي الثوب... النزاهة والطهارة والعفّة.

ب- فلان عريض الوسادة... العباد والبلادة.

ج- فلان يمشي على بيض... السطوة.

٢- أكتب جملاً من إنشائي تحتوي ثلاث كنايات عن (الشموخ - السرعة - الجمال).

- أَيْبِي... مِنْ بَيْعِي الْمَلُوكِ لِمَجَالِسَتِهِ (الشموخ).

- أُنَا لَا نَسْتَهِي بِغَبَارٍ (السرعة).

- الطِفْلَةُ الصَّغِيرَةُ كَتَبَتْ الْمِيزَانَ مِنْ رُبِّهَا (الجمال).

(١) الإسراء آية ٢٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	خط النسخ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	خط الرقعة
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	خط الثلث
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الخط الفارسي
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الخط الديواني

فخامة هروي

أولاً- تمهيد:

١- أعددت ثلاثة أنواع للخط العربي...

النسخ

الثلث

الرقعة

٢- أتعاون مع مجموعتي لتحديد الجروف التي ينزل جزء منها أسفل السطر في خط الرقعة، مستعيناً بالتمودجين الآتين:

يهون علينا أن نصاب حسونا *** وتسلم أعراض لنا وعقول

ازرع جميلاً ولو في غير موضعه *** فلا يضيع جميل أينما زرعنا

جمعك مع ما نلها / ح ح خ م ع غ ك ن ي آ ظر الكلمة

في منه صفت الكلمات

فخامة هروي

ثانياً - الإعداد والتطبيق:

١- أقرأ النصّ الآتي قراءة سليمة مضبوطة الشكل:

روى لؤي بن حمزة قال: سمعتُ ذات يوم يحيى بن عمرو يعظ ابنه فؤاداً ويقول له: أصغ إلى ما أقول لك، واسع للعمل به، تفلح. أعلم أن من تأنى نال ما تمنى، ولا تياس فإن اليأس يودي بصاحبه إلى الردى، ولا تبد رأيا ما لم تُسأل، لثلاثي إلى الأدب، وإذا وعدت في الوعد، فإن وعد الحر دين عليه أن يؤديه دون تلكؤ، واتق ترقق، فإن التقوى مرقاة النجاح، ثم حذار أن توارر مخطئا على خطيئة، فإنك تزيد تجرؤا على المعصية، ادع ما حيت إلى المكارم والفضائل، تسم مكانة، ولا تصغ إلى اللثام، فإنهم يملؤون قلبك بأهوائهم السيئة، ويفسدون حياتك.....» (١).

(١) نخلة الحسيني - عن المعجم المفصل في الإملاء - بتصرف.



٣- اكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا حسن التنسيق.

أ- قال محمد -عليه الصلاة والسلام-: "احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز".
قال محمد -عليه الصلاة والسلام-: "احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز".

ويكفه شر من عزوا ومن هانوا

ب- من يتق الله يحمد في عواقبه

ويكفه شر من عزوا ومن هانوا

من يتق الله يحمد في عواقبه

ثالثاً - الممارسة:

١- اكتب ما يأتي بخط الرقعة مرتين مراعيًا حسن التنسيق.

أ- قال أبو بكر الصديق -رضي الله عنه-: «أصلح نفسك، يصلح لك الناس».

فكلك عورات وللناس ألسن

ب- لسانك لا تذكر به عورة امرئ

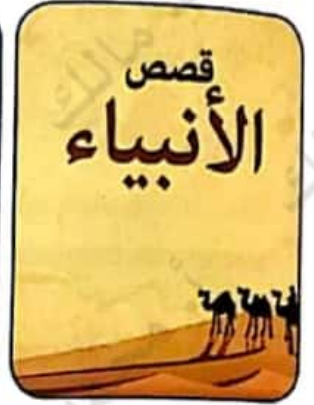
خاتمة حروف

٢- اكتب جملة من إنشائي عن (القدوة الحسنة) بخط الرقعة مراعيًا جمال الخط والهجاء الصحيح.

رسول الله -صلى الله عليه وسلم- هو القدوة الحسنة

- القدوة الحسنة كالمصباح الذي يضيء لنا في الظلمات

أولاً - تمهيد:



- أذكر عنوان قصة قرأتها مؤخرًا.

قصصنا يسمي عليه الصلاة والسلام.

ثانيًا - الإعداد:

خاتمة حرف

١- أقرأ النصّ الآتي قراءة جهرية واعية: (١)

رُوي أن رجلاً من العقلاء - في العصر العباسي - غَضِبَهُ بعضُ الولاة ضيعةً له، فأتى إلى المنصور في قصره، فقال له: أصلحك الله يا أمير المؤمنين، أذكر لك حاجتي أم أضرب لك قبلها مثلاً؟ فقال: بل أضرب المثل. فقال: إن الطفل الصغير إذا نابه أمرٌ يكرهه فإنها يفرغ إلى أمه؛ إذ لا يعرف غيرها، وظناً منه أن لا ناصرَ له غيرها، فإذا ترعرع واشتدَّ كان فراؤه إلى أبيه، فإذا بلغ وصار رجلاً وحدث به أمر شكاه إلى الوالي لعلمه أنه أقوى من أبيه، فإذا زاد عقله شكاه إلى السلطان لعلمه أنه أقوى ممن سواه، فإن لم يتصفه السلطانُ شكاه إلى الله - تعالى - لعلمه أنه أقوى من السلطان، وقد نزلت بي نازلةٌ، وليس أحد فوقك أقوى منك إلا الله - تعالى - فإن أنصفتني وإلا رفعتُ أمري إلى الله - تعالى - في الموسم، فإني متوجهٌ إلى بيته وحرمه، فقال المنصور: بل ننصفك، وأمر أن يُكتب إلى واليه برّد ضيعته إليه.

(١) المستطرف في كل فن مستظرف - شهاب الدين محمد الأبهبي. بتصرف

٢- أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي:

المكان

وَصْرُ الأَرْضِ
الْمَنْصُورِ

الزمن

العصر العباسي

الشخصيات

الرجل الحكيم
المنصور
المفتصب

الخاتمة

إِنْصَاعَ
الْمَنْصُورِ لِلرَّجُلِ
الْعَاقِلِ وَأُصْرَهُ

العقدة

الْمَنْصَابِ الأَرْضِ

من أحداث القصة

اِغْتِصَابِ الأَرْضِ
الرَّجُلِ الْعَاقِلِ
لِجُودِ الْعَاقِلِ إِلَى ضَرْبِ

بِرْدِ ضَيْعَتِهِ إِلَى

مَثَلِ الدَّعِيرِ الْمَنْصُورِ
لِيَعْمَلَهُ عَلَى إِِنْصَاعِهِ

ثالثاً- الممارسة:

وخامساً حرف

١- أخطط لكتابة قصة عن أخ وحيد تربي بين مجموعة من أخواته البنات، منحنه الكثير من الرعاية والاهتمام، حتى شبَّ وكبر، وكان حُلْمُهُنَّ أن يريته سعيدًا في عمله، وبعد أن عمل....

٢- أكتب مع مجموعتي مسودة لقصة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه.

٣- أعرض المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لكتابة ملحوظاتهم حول القصة.

٤- أراجع المسودة النهائية للقصة، مستفيدًا من ملحوظات زملائي وتوجيهات معلّمي من حيث تسلسل أحداث القصة، عمق فكرتها، وسلامة لغتها.

٥- أنقح ما كتبت لتسلم كتابتي من الخطأ.

(ضامته هرف)

في قديم الزمان وفي ضاحية من ضواحي إحدى المدن المشهورة
نشأ أحمد يتيم الأبوي، بيده مجموعة من الأدوات النحاسية
وهن (مطبخة و سلوى وأمل)، وقد منحته الرعاية والاهتمام
ولم يهمله، وعاش معه يدور الأبوي به، فأنفق عليه المال،
وكان حلمه أن يصبح شاباً سعيداً في حياته موفياً في
عمله، واستمر كفاهون حتى شب وكبر، وبإله شهادته
الجامعية والتحق بعمل شريكه جلب له الكثير من المال،
ولقد أصبح ثرياً، واستقر بيتاً في المدينة، ثم تزوج الضاحية
التي نشأ فيها، وكان في بدايته الأمر من رياء على ربه المعروف
لأخواته، فكان يقبل عليهن في الضاحية، ويقدم لهن
المال، ويحلب لهن كل ما يطعمه إليه، ولكنه تزوج من فتاة ثرية من بيت المدينة،
وكانت كثيرة الغضب عنه ما يذهب إليه أخواته، واشترطت عليه في النهاية
لاستمرار الحياة الزوجية أن يتزوج أخواته ويقطع صلته بهن، وبالضميمة
لما فصاع لأمها - وللأسف - فخر عبد أخواته وتركهن فريسة للبقاء والعمل
وقد كبرت وعشتن حياة بائسة، بهد من ضيعت أعمارهن ليسعد أخاهن
ولبعين حياة كريمة، فحياهم إجلال وإكبار لهم، وبإلحاقها الرجل
رابعاً - التقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

٢	عناصر التقييم	التقييم			
		٤	٣	٢	١
١	خطت للقصة بدقة ووضوح				
٢	كتبت مسودة للقصة				
٣	راجعت ونقحت أفكارى والأجزاء التي تحتاج للمراجعة				
٤	قدمت قصة مبهمة الأحداث				

ضامته هرف



الحسنات المضاعفة

٦-١

أولاً- تمهيد:

١- أكمل المخطط التالي مع أفراد مجموعتي لتحديد ثلاث صفات للمؤمن:

خاصة مروءة



٢- أذكر أثر التحلي بهذه الصفات على نفسي. تبعت في نفسي الطمأنينة والسعادة

مراجعة البال وهدوى النفس وتجعلني

ثانياً - الاستماع والمناقشة: أحياناً أمتناً مستقراً

١- أستمع إلى نص الحديث الشريف «الحسنات المضاعفة» استماعاً واعياً. (١)

٢- أجيب شفهيًا عن أسئلة تفصيلية تتعلق بالنص بلغة سليمة.

خاصة مروءة

ثالثاً - الممارسة:

١- أتناقش مع مجموعتي في تحديد أحوال المسلم الأربعة ونتيجتها حسب فهمي للحديث الشريف، مستعينًا بالجدول التالي:

حالة المسلم	الحال	النتيجة
الحال الأولى	المسلم الذي همم بحسنه فلم يعملها	كسبت له حسنة كاملة
الحال الثانية	همم بحسنه ففعلها	كسبت له عشر حسنات
الحال الثالثة	همم بحسنه فلم يعملها	كسبت له حسنة كاملة
الحال الرابعة	همم بحسنه ففعلها	كسبت له حسنة واحدة

(١) نص الحديث الشريف في دليل المعلم

٢- أبين فضل الله - جلاله - على عباده من خلال الحديث السابق. يصل الله على عباده ويتفضل عليهم بالحنان والرحمة ويضربها لهم أضعافاً كثيرة ولا يبادر بكلمات السيئات.

٣- أقرأ النص التالي قراءة صامتة: (١) حتى يفلتوها، فإن فعلوها قضاهما لهم حسنة واحدة. يروي أنه كان عند يونس بن عبيد حُلل مختلفة الأثمان: ضرب منها قيمة كل حلة منه أربعمئة، وضرب كل حلة قيمتها مئتان، فذهب إلى الصلاة وترك ابن أخيه في الدكان، فجاء أعرابي وطلب حلة بأربعمئة، فعرض عليه من محلل المئتين، فاستحسنها ورضيها، فاشتراها ثم مضى بها وهي على يديه، فاستقبله يونس فعرف حلتها، فقال للأعرابي: بكم اشتريت هذه الحلة؟ فقال الأعرابي: بأربعمئة، فقال يونس: إنها لا تساوي أكثر من مئتين، فارجع حتى تردّها، فقال الأعرابي: هذه في بلادنا تساوي خمسمئة وأنا ارتضيتها، فقال له يونس: انصرف فإن النصح في الدين خير من الدنيا بما فيها، ثم رده إلى الدكان، وردّ عليه مئتي درهم، وخاصم في ذلك ابن أخيه، وقال له: أما استحيت؟ أما اتقيت الله؟ تبيع مثل الثمن وتترك النصح للمسلمين؟، فقال ابن أخيه: والله ما أخذها إلا وهو راضٍ بها، فقال يونس: فهلأ رضيت له بما ترضاه لنفسك؟

٤- أربط موقف يونس بن عبيد بحالة من الحالات الأربع الواردة في الحديث الشريف، مبيناً رأيي من موقفه.

هذا الحديث هو أقرب الحالات إلى الحالة الثانية، وهي حالة الذي هم بحسنة فعلها، فقد هم يونس بنصيح الرجل وصمم على أن يردّها ما زاد عن ثمن الحلة وقد فعل ذلك، ولذا إن أجزه عن الله أن تكسبه له عشر حسنة أتت إلى حسنة ضعف إلى أضعاف كثيرة.

رأيت ما قام به يونس تصرف عظيم يستحق من خلفه حسن الأجر، يدل على تحليه بالتقوى والورع، وكذلك هكذا أهلنا على حافظ على سلامة المجتمع.

فخامة أرى

(١) زاد المرين من القصص التربوي الهادف - إبراهيم بدر شهاب الخالدي.

فُحَاهَةٌ هَرْفٍ

أولاً- تمهيد:

- الحياة مدرسة، كل يوم تأتينا بتجربة جديدة وتحدِّ صعب، ومن كل تجربة نأخذ العبر، ونغير نظرنا
 لأمر كثيرة في الحياة. فماذا تعلمت من الحياة حتى هذا اليوم؟ تعلمت أن الصدق
 فيها طوق نجاة، والأحكام على الآخرين من عظامهم، بل لابد من معاشرتهم
 ثانياً- القراءة: فيما اختلاط والمعاصرة تظهر الحاد -
 - أقرأ النص الآتي قراءة جهرية سليمة: (١)

- ١- علمتني الحياة أن من الأفعال ^{لاكتسب} ما يرتدي رداء الجمال ^{سابق}
- ٢- هي أمضى حدا وأحمد آثارا ^{أنفذوا مومي}
- ٣- يذهب القول إن تخلى عن الفعل ^{ببعضه وينسوه}
- ٤- فإذا قلت فاشفع القول بالفعل ^{أترن أو تبع}
- ٥- علمتني الحياة أن من العسر ^{البصيرة والسلة} سبيلاً إلى اغتنائي ويسري
- ٦- فتسربلت بالتعفف والصبر ^{تخلية بالعفة والشوق}
- ٧- ليس يطغى غنائي أن سادهُ الشكر ^{بفضل ونعماء}
- ٨- أبصرُ الفجرَ في غياهِ ليلى ^{أرى النور}
- ٩- علمتني أن أستزيدَ من الخير ^{السماوية}
- ١٠- فازرعَ البرَّ ما قَدَرْتَ على البرِّ ^{الخير}
- ١١- وادرعَ النفسَ إن دَعَتَكَ إلى الشخ ^{الزهرها كصفا}
- ١٢- وتأهب فإنما أنت ظل ^{استعدت بغيره}

(١) رباعيات أنور العطار، والشاعر أنور العطار شاعر معاصر من مواليد دمشق، سنة ١٩٠٨، نشأ في أسرة علمية، واشتغل بالتعليم، توفي سنة ١٩٧٢.

فُحَاهَةٌ هَرْفٍ

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.

٢- أتعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأً بالوسيلة المناسبة.

٣- أتحاور مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية:

فأمة صروف

أ - ضع عنواناً مناسباً لكل مقطع شعري.

جمال الأفعال

في القسر يسر

فعل الخير

ب- (إن الأفعال أعلى صوتاً من الأقوال) ما رأيك بالمقولة السابقة؟

مهولة رائحة صواحبة في الأثر الضعيف في النفس أقوى من القول
ورده

ج - ما المقصود بقول الشاعر: «فإن الإحسان يخصب زرعاً»؟

الإحسان ييسر وينشر الخير ويعود بالنفع على صاحبه
والمجتمع.

د - عدّد الفضائل التي تعلّمها الشاعر من الحياة كما ذكرت الآيات.

الصبر

التعفف

الشكر

زراعة الخير
والإقدام عليه

فكلمة صروف

٤ - أحرّد الغاية من البيت السادس.

الدعوة إلى التحلي بالصبر والرضا.

٥ - استنتج القيمة التي تدعو إليها الآيات الأربع الأخيرة.

الإقدام على فعل الخير.

٦ - أستحضر الأبيات الشعرية التي توافق الآيات الكريمة التالية:

٢	الآيات الكريمة	ما يوافق الآيات الكريمة من النص
أ	﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾ ^(١)	١١ - ١٠
ب	﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُشْكُرُونَ ﴾ ^(٢)	٧
ج	﴿ وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ﴾ ^(٣)	٦

خاتمة درس

رابعاً- الممارسة:

١- أذكر بعضاً من الدروس التي أفدتها من النص

- الاستسار والتفائل خير معيه على تحطى اصحاب
- يذر الخير صيل الى نيل رضا الله
- قرن الأفعال بالأفعال بحقق النفع

٢- اصوغ غرض النص الرئيس بلغة سليمة.

- الدعوة الى التحلي بكلام الأخلاق
- إلقاء الضوء على خلاصة تجارب الشاعر في الحياة

شرح الأبيات: المقطع الأول: يقول الشاعر من تجاربه وفيرته في الحياة إن من الأفعال ما هو جميل صعب محمود الأثر وأمرى منه ضرب السوف، وأن نفع يفعل لمجمل الآخرين على نفس الفعل. المقطع الثاني: وما تعلمها أيضاً أن بعد العسر يسراً؛ لذا على المرء أن يتسارع ويتحلى (١) الإسراء الآية ٢٩. المقطع الثالث: وما تعلمها أيضاً أن بعد العسر يسراً؛ لذا على المرء أن يتسارع ويتحلى (٢) آل عمران الآية ١٢٣ بالصفا والصبر والرضا؛ فإن ذلك مما يعينه على متاعب الحياة، وعليه بالشكر كي تدوم (٣) البقرة الآية ٤٥ الشعم ولا يجزع لمقرئيه، وأن يرى النور في الفلام فيتفاد به. المقطع الثالث: وما تعلمها الشاعر أيضاً أن يبادر إلى فعل الخير ولا يتألم في ذلك، وأن يردع ويرد نفسه إن دعت به إلى الخلل، وأن يتجهز إلى الرجل فلا مضر ولا مهرب منه.



أولاً- تمهيد:

١- أقرأ الآية الكريمة التالية:

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ﴾ (١)

٢- أشرح شفهيًا الآية الكريمة السابقة. أرسل الله نوحًا إلى قومه فظل ألف عام إلا خمسًا يدعوهم إلى عبادة الله، فما آمن منهم إلا قليل ثانيًا- التحليل والتطبيق: خأ غرقهم الله بالطوفان وبظلمهم.

أ- الاستثناء التام المثبت

فخامة حروف

١- أقرأ الجملتين التاليتين قراءة جهرية.

أ - فَارَ الطَّلَابُ إِلَّا طَالِبًا.

ب- حَضَرَ الأَصْدِقَاءُ إِلَّا خَالِدًا.

٢- أجيب عن الأسئلة التالية:

هـ- ما العلامة الإعرابية لما تحته خط؟	د- لعل الجمل مبتدئة أم منفية؟	ج- ما الأداة المكررة في الجملتين؟	ب- هل حضر جميع الأصدقاء؟	أ- هل فاز جميع الطلاب؟
القنطرة (النصب)	منفية	إلا	لا، لم يحضر جميع الأصدقاء	لا، لم يفز جميع الطلاب

(١) العنكبوت الآية ١٤.

٣- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق:



ب- الموقع الإعرابي للمستثنى في حال الاستثناء التام المثبت يكون...
كونه وهو بالنصب

ب- الاستثناء التام المنفي

خاصة هروف

١- أقرأ الجمل التالية قراءة جهريّة.

أ - ما فاز الطلاب إلا طالبًا .

ب - لم يحضر الأصدقاء إلا خالدًا .

- ما فاز الطلاب إلا طالبًا .

- لم يحضر الأصدقاء إلا خالدًا .

٢- أجيب عن الأسئلة التالية:

أ- هل اكملت أركان الاستثناء؟

نعم ، اكتملت

ب- هل الجمل مثبتة أم منفية؟

منفية

ج- ما العلامة الإعرابية لما تحته خط؟

النصب / الضمة

٣- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق:

في الاستثناء التام المنفي يجوز:

أ - ...نصب... المستثنى على الاستثناء.

ب- يعرب المستثنى بدلاً من... المستثنى منه

خاصة هروف

ج - الاستثناء المنفي الناقص

١- أقرأ الجمل التالية قراءة جهريّة مراعيًا الضبط.

أ- ما فاز إلا محمد.

ب- لم أحفظ إلا قصيدة.

ج- ما سلّمْتُ إلا على طالب.

٢- أجب عن الأسئلة التالية:

فخامة هرون

أمثلة الجمل أم منفية؟

ج- هل العلامة الإعرابية لما تحتها
خط في الجمل السابقة واحدة؟

لا، تختلف حسب
اختلاف الموقع الإعرابي
لما بعده
والأولى.

ب- هل الجمل مثبتة أم منفية؟

منفية

أ- هل أركان الاستثناء كاملة في
الجمل السابقة؟

لا، غير كاملة
(مُذَوِّبِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ)

٣- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق:

الاستثناء الناقص المنفي هو ما حذف منه ألمستثنى منه، وفي هذه الحالة يعرب المستثنى
بحسب موقعه في الجملة، فقد يكون ما نداءً مفعولاً به، أو اسمًا مجرورًا.

فخامة هرون

ثالثًا- الممارسة:

- أكمل الجدول التالي:

٢	الجمل	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	نوع الاستثناء	حكم المستثنى (الإعراب)
أ	قرأت القصص إلا قصة	القصص	إلا	قصة	تام مثبتة	واحد النصب
ب	ما قرأت القصص إلا قصة	القصص	إلا	قصة	تام منفية	تحتوي فيه النصب والإعراب
ج	ما قرأت إلا قصة	قصة	إلا	قصة	تام منفية	يعرب حسب موقعه

حسب المستثنى منه

٤١



فامته هرو

أولاً- تمهيد:

- أقرأ وأتخيل:

دخل الولد معمل أبيه الكيميائي، وأخذ يعبت بما فيه، فوجد محلولا لفت انتباهه بلونه الفاقع الجميل، فشربه وتحول إلى كتاب. تخيل مصير الولد بعد تحوله. أصبح الولد جمادا بلا حسما عمر الإنسان، ففقد ارتكب خطأ جسيما بشرب المحلول. ثانياً- الإعداد والتطبيق:

١- أقرأ القصة الآتية قراءة جهرية: (١)

يحكى أن أفعى دخلت ورشة بحثا عن الطعام بعد أن غادرها النجار في المساء، وكان من عادة النجار أن يترك بعض أدواته فوق الطاولة ومن ضمنها المنشار، بينما كانت الأفعى تتجوّل هنا وهناك، مرّ جسمها من فوق المنشار، مما أدى إلى جرحها جرحا بسيطا، ارتبكت الأفعى وكردّة فعل قامت بعصّ المنشار، محاولة لدغته، مما أدى إلى سيلان الدم حول فمها، ولم تكن تدرك الأفعى ما يحصل، واعتقدت أن المنشار يهاجمها، وحين رأت نفسها ميّته لا محالة، قرّرت أن تقوم بردّة فعل أخيرة قوية وراعدة، التفت بكامل جسمها حول المنشار محاولة عصره وخنقه. استيقظ النجار في الصّباح ورأى المنشار وبجانبه أفعى ميّته، لا لسبب إلا طيشها وغضبها.

٢- أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي:

الشخصيات	الزمان	المكان	أهم الأحداث	العقدة	الخاتمة
الأفعى النجا	المساءل	مدرسة التجار	قيام الأفعى بعض المشاكل مما أدى إلى سيلان الدم حول فمها	التفكير التي فعمت المشاكل وأشياء صغيرة	فبربتة... بلفتت... حول المشا... فبنقت... إلى الموت

ثالثاً- الممارسة:

- أخطت لكتابة قصة عن طالب خسر أصدقاءه بسبب استسلامه لغضبه، مستعيناً بالمخطط السابق.
- أكتب مع مجموعتي مسودة لقصة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه.
- أعرض المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لكتابة ملحوظاتهم حول القصة.
- أراجع المسودة النهائية للقصة مستفيداً من ملحوظات زملائي وتوجيهات معلّمي من حيث تسلسل أحداث القصة، عمق فكرتها، وسلامة لغتها.
- أنقح ما كتبت لتسلم كتابتي من الخطأ.
- أكتب القصة في صورتها النهائية.

فخامة هرون

في إحدى المدارس الكائنة بشطقة السالمية في دولة الكويت، أدرست مسابقة علمية لطلاب الصف التاسع (أثرف و أحم) في المسبة الرابعة من يوم الأحد الموافق ٣٠ / ١١ / ٢٠١٩، وبينما قام المعلم بطرح الأسئلة على الفريقين بعد تقسيمهم - تمام الطالب أحمد من الفريق الأول بالمبادرة بالإجابة على كل سؤال طرحه المعلم على مجموعته حسب الموضوع الذي تلاه، فطلب منه زملاؤه أن يتسهلوا ولا يتسرع في أي إجابة؛

حتى لا ينسرف يقم و حتى لا تكون أي إجابة خاطئة ،
 فما كان منه إلا أن غضب من زملائه غضباً شديداً ،
 لم يرد عليهم منه التذلل ، وقام برفع صوته عليهم
 مشعياً تفوقه عليهم ، مما جعل زملاءه يستحيون من المسابقة
 سار كيبه الأسر له ، وقطع علاقتهم به ، فنسبوا حبه
 لتصرفه وسرعه النابح عن غضبه من سوء الحكم
 فكانت هذه السابقة صادمة لجميع الطلاب ،
 لأنها كانت سبباً في ابتعاد صديقهم لهم
 بسبب آفة حقيقية وهي الغضب ، فيجب
 على المرء أن يحافظ على علاقته مع الأصدقاء
 ويحكم غضبه ويتحكم بأفعاله في أي
 حوار ونقاش مع أصدقائه ، لنشعر صداقتهم .

خاتمة حرف

رابعاً- التقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

عناصر التقييم	التقييم			
	١	٢	٣	٤
١	خطّطت للقصة بدقة ووضوح			
٢	كتبت مسودة للقصة			
٣	راجعت ونقّحت أفكارى والأجزاء التي تحتاج للمراجعة			
٤	قدّمت قصةً مجبوكة الأحداث			

القوة الحقيقية



رحمه الله:-

انه، والجاهل قوته في يده).

التحدث عن أهمية البحث والإبداع العلمي

فخامة عرف

أولاً- تمهيد:

- أكمل مع مجموعتي المخطط التالي:



ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص التالي قراءة جهريّة. (١)
 لا شك أنّ معرفة سيرة السلف الصالح وتراجم الخلفاء أمرٌ حسنٌ مندوبٌ إليه، وخاصّةً الحقبة الأولى من الذين كانوا مثلاً عالياً في كلّ الصفات، وفي معرفة تراجمهم دافعٌ للمسلم للاقتداء بهم، والتأسي بأفعالهم وأخلاقهم ومآثرهم وخاصّةً في مثل هذا الوقت.

ومن هؤلاء الخلفاء المشهود لهم بكمال الخلق والصفات الخليفة عمر بن عبد العزيز، الذي لُقّب بخامس الخلفاء الراشدين، حيث تبوأ مكانة سامقة في التاريخ الإسلامي، لم ينلها إلا القلة من القادة وأئمة العلم.

ولِدَ عمرٌ في المدينة المنورة، وتربى عند أخواله آل عمر بن الخطاب - رضي الله عنهم؛ ليسير على خطى جدّه الفاروق في العدل والجرأة على الحق، فنشأ منذ طفولته محباً للعلم مقبلاً عليه، وكان ملازماً لمجالس العلماء والصحابة والتابعين، فبلغ عدد أساتذته ثلاثة وثلاثين أستاذاً، ثمانية منهم من الصحابة، والباقي من التابعين - رضي الله عنهم -.

تولى عمرُ المدينة المنورة وهو ما زال بعمر السادسة والعشرين، واستقبله أهل المدينة استقبالاً حسناً؛ لأنهم يعرفون خِلقه وفضلَه من نشأته بينهم، وقد كان من خيرة الولاة وأفضلهم وأكثرهم كفاءة. وفي فترة ولايته للمدينة ساد الأمن والعدل، وشعر أهلها بالهدوء والاستقرار، وجدّد عمرُ المسجد النبوي، وعمل على تحسين

(١) مقال منشور. نسرین نعيم البرغوثي، بتصرف.

عهارته، وبقي على ولاية المدينة ما يقرب من ست سنوات، أكسبته خبرة واسعة في شؤون الحكم والخلافة حتى عزله الخليفة الوليد، ولم يكن ذلك بسبب تقصير أو إهمال وتفاخر؛ ولكن بسبب وشاية استجاب لها الوليد.

بعد أن تولى سليمان بن عبد الملك الخلافة استعان بعمّر مستشارًا ومعاونًا ووزيرًا له، وعندما حصرته الوفاة أوصى له بالخلافة من بعده؛ لما رآه فيه من القدرة والكفاءة والتقوى والصلاح، والميل إلى الحق والعدل.

كان الخليفة عمر بن عبد العزيز إداريًا وسياسيًا عظيمًا، إضافة إلى صلاحه وتقواه، فعمّ العدل والخير بلاد المسلمين، ورجعت الحقوق إلى أصحابها، وأجبر ولاية الأمر على إعطاء كل ذي حق حقه، وكان قد بدأ بنفسه، فضرب به المثل في الزهد، وتداولت العديد من الحكايات عن زهده.

كما احترم حقوق الإنسان، وذوي الاحتياجات الخاصة؛ فقد جعل للمرضى خدماً يقومون على راحتهم، وعين لكل خمسة أيتام خادماً، ولكل أعمى خادماً يعينه في حاجته، وكان حريصاً على تدوين الحديث الشريف،

خوفاً من اندثاره وضياعه، فأصدر أمره لجميع الولاة والعلماء بتدوينه، حيث فرض الرواتب للعلماء؛ ليشرفوا للبحث العلمي، وعقد مجالس التعليم. ومما يحسب له أنه أسقط الجزية عن أهالي البلاد المفتوحة؛ فقد كان معنياً

أكثر بهدايتهم للإسلام، وقال في ذلك: "إن الله بعث محمداً هادياً، ولم يبعثه جانياً"، فاتبع ولأنه نهجته، وساروا على طريقه، فتتج عن هذه السياسة تدفق الأموال إلى بيت مال المسلمين التي استخدمت في تحسين مستوى حياة

الناس، وبناء الدولة، وقضاء ديون الغارمين، وفك رقاب الأسرى؛ فعاش الناس في عهده برفاهية قل نظيرها، لدرجة أن المنادي كان ينادي في الأسواق عمن يحتاج لأموال الزكاة فلا يجد، فقال مقولته الشهيرة: «انثروا الحب

على رؤوس الجبال، حتى لا يقال: جاع الطير في بلاد المسلمين».

ويذكر له موقف حين دخلت عليه زوجته فاطمة بعد توليه الحكم فقالت: "دخلت يوماً عليه وهو جالس في مصلاه واضعاً خده على يده، ودموعه تسيل على خديه، فقلت: مالك؟ فقال: ويحك يا فاطمة، قد وُلّيت من أمر

هذه الأمة ما وُلّيت، فتفكرت في الفقير الجائع، والمريض الضائع، والعمى المجهد، واليتيم المكسور، والأرملة الوحيدة، والمظلوم المقهور، والغريب والأسير، والشيخ الكبير، وذو العيال الكثير، والمال القليل، فعلمت أن

ربي - جل جلاله - سيسألني عنهم يوم القيامة، وأن خصمي دونهم محمد - ﷺ -، فخشيت ألا يُثبت لي حجة عند خصومته، فرحمت نفسي، فبكيت".

لقد استطاع عمر بن عبد العزيز خلال مدة توليه الخلافة أن يقود الدولة لتكون من أعظم الدول، رغم قصر مدة خلافته التي لم تتجاوز الستين وخمسة أشهر، رجم الله خامس الخلفاء الراشدين، الذي أثبت بأن التغيير لا

يحتاج لسنوات، وإنما يحتاج للرغبة والنية الصادقة.

فخامة عرف



ثالثاً - الفهم والاستيعاب:

١- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.

٢- أتعاون مع مجموعتي لتعرف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأً بالوسيلة المناسبة.

٣- أتعاون مع مجموعتي للإجابة عما يأتي:

أ- أكمل المخطّط التالي:

خاتمة صف

ملاحظ شخصية عمر بن عبد العزيز

تخليه بالخلق
الحسن

صحة للعام
ومقبل عليه

خشية الله وتقواه

إرادته عسى
عليه

ب- كيف أعاد عمر بن عبد العزيز -رضي الله عنه- للدولة قوتها واستقرارها؟

بالعدل وسمن الإدارة وارجاع الحقوق الى أصحابها

ج- علام يدل بكاء عمر بن عبد العزيز -رضي الله عنه- في مصلاه بعد توليه الحكم؟ مجالس لعلم.

يدله على التقوى والورع.

٤- أستخرج من النص عبارات تدل على ما يأتي:

أ- تقوى عمر بن عبد العزيز -رضي الله عنه- وصلاحه.

فعلتمت أرباب ري - جل هلاله - سبأ لنبي عنهم يوم الصلوة

ب- احترام عمر بن عبد العزيز -رضي الله عنه- حقوق الإنسان.

فقد جعل للمرضى خدماً .. ولكن أعمى خادماً يعنيه في

ما جته .

ج- تقدير عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - للعلم.

فروض الروايات للعلماء، لم يفسر غوا للبحر العاصي.

د- ساحة عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - مع أهالي البلاد المفتوحة.

أسماء الجزية عنها أهل البلاد المفتوحة.

رابعاً - الممارسة:

أ- أفضل مثال الحاكم العادل الزاهد الورع.

١- أبادل مع مجموعتي مقترحات البحث في مصادر التعلم المختلفة؛ لإضافة معلومات جديدة حول شخصية عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - من أكتف رمانه فقد كاه، إماماً فصيهاً عتهداً عازماً بالسنة لقب بالمجدد الأول من الإسلام.

٢- اختار مع مجموعتي فكرة مما يلي؛ لإغنائها بمعلومات إضافية من المصادر المقترحة:

أ- شغف عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - في طلب العلم.

ب- موقف عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - من الخلافة.

ج- تقوى عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - و عدله في الخلافة.

خاتمة نزوة

كان عمر بن عبد العزيز نصياً يحسن ربه في كل فعلا لله، وله الكبر من المواقف التي تشهد بذلك ومنها: أنه رضي الله عنه - أنه كان يعجبه بأدم بالصل (أن يأكل المسك)، فطلب منه أهله يوماً غسله فمكث عندهم، فأخوه بعد ذلك فغسل، فأكل منه فأعجب، فقال لأهله: من أين لكم هذه؟ فقالوا: امرأة، بعثت مولدي بدينار، على أن يجعل البراءة لي، فقال: أقتسمت عليك لما آتيتني به، فأنته بعكته بها غسل، فباعها بثمن يزيد، ورد عليها رأس مالها، وألصق بقيته في بيت مال المسلمين، وقال: أذهبته دوايت المسكين في سهوة عمر؟!

فخامة هرف

أولاً- تمهيد:

- أميز أنواع الاستثناء فيما يلي:

أ- قال تعالى: ﴿ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴾ (١) ما م مشددة

ب- وما المال والبنون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع ناقص منفي

ج- ما نجح من التلاميذ إلا المجدد. ناقص منفي

ملاحظة: إذا سبق المستثنى منه بنون الزيادة صار في حكم المحذوف
ثانياً- التحليل والتطبيق:

١- أعبّر عن معنى كل جملة من الجمل الآتية بأسلوب استثناء مراعيًا المطلوب بين قوسين:

أ - استخدمت الألوان في الرسم وبقي اللون الأصفر. (التام المنفي)

..... ما استشهدت الفواكه إلا الأضفرا (ومما به) (الناقص المنفي)

ب - طارت العصافير من على الشجرة ولم يطر العصفور الصغير. (الناقص المنفي)

..... لم يبق على الشجرة إلا العصفور الصغير. (التام المثبت)

ج- قرأت الصحف الكويتية وتركت صحيفة اليوم. (التام المثبت)

..... سأرتب الصحف في بيتي إلا صحيفة اليوم. (التام المثبت)

٢- أملأ الفراغات فيما يأتي بمستثنى مناسب، وأضبط آخره بالشكل:

أ- لا أشترى من الفواكه إلا المتضاح (..... ناقص منفي) محذوف المستثنى منه

ب- لم يتأخر التلاميذ عن حفل التكريم إلا تكلميذ (تام منفي) سبقه عبد الزائدة

ج- زرت الأماكن السياحية إلا (تام مشددة) (تام منفي)

فخامة هرف

(١) الأعراف الآية ٣٨

٣- اجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى ب (إلا) مستوفياً أنواع الاستثناء الثلاثة. (ناقص - منفي)

- أ - الكرم: ما استعظم حاتم الطائي إلا بالكرم .
 ب - كتاب: ... مرأى من أمة الحديثة إلا كتاباً . (تام مثبت)
 ج - الجري: ما حارب العرب الرماضة إلا الجري . (تام منفي)
 ٤- اختار كل مكمل صحيح مما يلي:

أ - زرع المتاحف إلا ...	- متحف	- متحف	- متحفاً
ب - لن ينجح من التلاميذ إلا ...	- خالد	- خالد	- خالد
ج - لا يشارك في المشروع إلا ...	- المبدع	- المبدع	- المبدع

٥- أصوب الخطأ في الجملة التالية:

- لم يقدم البحث إلا طالبين .

طالباً لهما .

فحرف

ثالثاً- الممارسة:

- أضبط المستثنى في الجمل التالية بكل وجه ممكن، وأبين السبب:

أ- ما قطعت الأزهار إلا زهرة .

زهرة: مستثنى بالأخص (تام منفي) .

زهرة: مبتدأ محذوف عن الأجزاء (تام مثبت)

ب- أبدعت الطالبات في العرض إلا طالبة .

طالبة: مستثنى بالأخص (تام مثبت)

ج- ما قدمت إلا الواجب .

الواجب: محذوف به منصرف (ناقص منفي)





أولاً- تمهيد:

مخاطبة هرون

١- أقرأ الحديث الشريف الآتي قراءة جهرية صحيحة:

عن أم المؤمنين عائشة بنت الصديق - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا وعن أبيها - أنها قالت: قَالَ رَسُولُ اللهِ - ﷺ -:
«إِنَّ اللهَ تَعَالَى يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ» (١).

٢- أعبر بكلمة واحدة عن ثمرة إتقان العمل. الملاح / الفوز / النجاة / النجاح

ثانياً- الإعداد والتطبيق:

١- أقرأ النصّ قراءة صامتة:

يُحكى أن في بلادٍ بعيدة، كان هناك حاكمٌ يحكم بالعدل، ويهتمُّ بشؤون بلاده، ومرّت السنون، وقد تقدّم الحاكمُ في السنّ، وفي ليلة من الليالي خشي أن توافيه المنية قبل أن يوتّي أحد أبنائه عرش المملكة من بعده، وفكّر كثيرًا، ثمّ اهتدى إلى حلّ، فوضّع لَوْحًا خشبيًّا داخل حديقة القصر وثبت في مركزه سهمًا، ثمّ وضع لَوْحًا آخر على نافذة القصر في وسطه ثقب، وطلب إلى أبنائه الثلاثة أن ينظروا من خلال الثقب، كلّ واحد على حدة، ويرووا ما شاهدوه، فشهد الابن الأكبر أشجارًا وغزلانًا ومقاعد فخمة، وشاهد الابن الأوسط الثمار على الأشجار، والطيور المغردة، وسور الحديقة، أما الأصغر فقد شاهد السهم في قلب الهدف؛ لذلك وقع اختيارُ الأب عليه ليوليّه عرش المملكة؛ وذلك لبعده نظرُه ودقّة ملاحظاته.

(١) رواه الإمام البيهقي - رحمه الله.

٢- أتعاون مع مجموعتي في تحديد ما يأتي:

بجوز تذكروا بيت
العدد إذ تقدم عليه المعلوم

الشخصيات

الملك وأولاده الثلاثة

المكان

الجزيرة

الزمان

ليلة من الليالي
خريف من الزمان

الخاتمة

طلب الملك من ابنائه
أن ينظروا منه خلال الثقب
كل واحد على حده ليتعرف
إلى أكرههم دولة من المملكات
وكان من الإبن الأصغر

العقدة

خسمة الملك
تواضعت له
أن يولي أحد أبنائه
عرش المملكة

من الأحداث

وضع الملك لوجها
خسمة إذا دخل حديقة
القصر وبنت في مركزه

ثالثاً - الممارسة:

ورغم المحاولات الفاشلة الكثيرة، لم يفقد الشاب إيمانه وإرادته واعتقاده بقدرته على النجاح، كان يقول لنفسه: ها قد وصلنا إلى التجربة المته، يبدو إن هذه مادة ستقضي على المرض المتفشي في البلاد - أنسج قصة قصيرة في هذا الموضوع، مستوحياً أحداثها من الواقع مزوجاً بالخيال وأختتمها بخاتمة سعيدة، مع الحفاظ على عناصر القصة.

خاتمة حروف

يحكى أن في قديم الزمان، وفي مملكة من الممالك
الصغيرة التي تقطن منطقة صحراوية لا تحوطها الجبال
وتخلو من الأشجار، وأهل هذه المملكة بدت على
كثير منهم علامات مرض لم يعرف حينها، إذ كان كثير
من أهل تلك المملكة قد أصابها ارتفاع شديد في درجة
حرارة الجسم، وميل إلى الغثيان باستمرار دون
معرفة السبب، ففكر أحد أبناء هذه المملكة أن يتعرف
إلى السبب، فشك أول الأمر في تسمم المياه في تلك المملكة

فخامة حرف

وشاء أيضاً في تسمم أطمعتها و فامة الصوم
فهذه تفكيره إلى بناء مستشفى به ليعالج فيه هؤلاء
المرضى بعد معرفة سبب هذا المرض ، فحاول محاولات
عديدة باءت جميعها بالفشل ، إلا أن الشائب الرافد
في خدمة أهل ملكته ، الذي لم يشرب الخمر نفسه
السُّس والقنوط ، وكُدَى الفسل وأصر على النجاص ، فجاء
يوماً بقطع من اللحم ووضعها في أماكن متفرقة من المملكة
وكان يتابعها باستمرار ، فإذا به يجد كل قطع اللحم قد
تغيرت ملامحها ، وتلوشت الأقطعة واحدة ، فتيقن
أن هذا هو المكان المناسب لإقامة المستشفى ، ونجح أيضاً
في اكتشاف سر ما يتعرضن إليه أهله ، فقد كان السر يكمن
فيما تحمله الرياح من ميكروبات ضارة ، ولا تجد حاجزاً
يحول دون وصولها للناس ، فنصح أهله بزراعة الأشجار
حول المملكة لتقوم بصلة تلك الرياح ، وحول دون
وصول ميكروباتها إليهم ، فقام أهل المملكة جميعهم
بمساعدته في زراعة الأشجار ، وعمرتهم السعادة
جميعاً

فخامة حرف

أفكر وأنجز

٩ - ١

أولاً- تمهيد:

- أستشهد من سيرة غزوات الرسول - ﷺ - باهتمام المسلمين في أخذ المشورة و تكريم أهل الفكر الصائب.

ثانياً- الإعداد:

- أتعاون مع مجموعتي وأسجّل أفكارًا ومعلومات، لأستعين بها في التحدّث عن فكرة جديدة اقتنعت بها، وأودّ عرضها على زملائي.

ثالثاً - الممارسة:

- ١ - أتحدّث بإيجاز عن فكرة جديدة اقتنعت بها وأودّ عرضها على زملائي، مستعينًا بالأفكار التي قمت بتسجيلها مسبقًا، مع مراعاة السلامة اللغوية والوضوح في حديثي.
- ٢- أستمع إلى زميلي المتحدّث، وأقدّم الدّعم له في أثناء عرضه للأفكار.

رابعاً- التقييم:

- أقيّم حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم الآتية:

عناصر التقييم	٢
الالتزام بالوحدة الفكرية للموضوع	١
دقة استخدام المفردات	٢

التقييم

٤ ٣ ٢ ١



أولاً- تمهيد:

- أسرد أحداث قصة رمزية أعجبتني، ثم أبين مغزاها.

خاتمة حرف

ثانياً- القراءة:

- أقرأ النصّ التالي قراءة جهريّة. (١)

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف: قد سمعت هذا المثل،

فإن كان الرجل لا يصيب الخير إلا بعقله ورأيه وتثبته في الأمور كما يزعمون، فلما يأل الرجل الجاهل يصيب الرفعة والخير، والرجل الحكيم العاقل قد يصيبُ البلاء والضرّ.

قال بيدبا: كما أن الأعمى لا يبصر إلا بقلبه، ولا يمشي إلا بحسّه مع المهلة والتأني، كذلك ينبغي للإنسان أن يسلك في الأمور بعين العقل والبصيرة وبالتثب والأتاة، فقل أن يعثر على هذا، غير أن القضاء والقدّر قد يغلبان على ذلك، كما قد يعثر البصير ويسلم الضير.

وقد زعموا أن أحد السّياح حدث عن نفسه فقال: إني كنت أخدم وأنا غلام رجلاً من أشرف الناس، فلما بدالي رفض الدنيا فارقت الرجل وقد أعطاني من أجرتي دينارين، فأردت أن أتصدّق بأحدها وأستبقي الآخر، فأتيت السوق، فوجدت مع رجل من الصيادين زوجي هدهد، فسأومته فيهما لأطلقهما، فأبى الصياد أن يبيعهما إلا بدينارين، فاجتهدت أن يبيعهما بدينار واحد فأبى.

فقلت في نفسي: أشتري أحدهما وأترك الآخر، ثم قلت: لعلهما يكونان زوجين ذكراً وأنثى فأفرّق بينهما، فأدركني لهما رحمة، فتوكلت على الله وابتعتها بدينارين، وأشفقت إن أرسلتها في أرضٍ عامرة أن يُصادا ولا يستطيعا أن يطيرا مما لقيتا من الجوع والهزال، ولم آمن عليهما الآفات، فانطلقتُ بهما إلى مكان كثير المرعى والأشجار، بعيد عن الناس والعمران، فأرسلتها فطارا ووقعا على شجرة مثمرة، فلما صارا في أعلاها شكرا لي، وسمعت أحدهما يقول للآخر: لقد خلصنا هذا السائح من البلاء الذي كنا فيه، واستنقذنا من الهلكة، وأنا لخليقان أن نكافئه بفعله. وإن في أصل هذه الشجرة جرة مملوءة دنانير، أفلا

(١) كليلة ودمنة، قصة السائح. بتصرف.

خاتمة حرف

ندله عليها فيأخذها؟ فقلت لهما: كيف تدلاني على كَنْزٍ لم تره العيونُ وأنتما لم تبصرا الشَّبَكَةَ؟ فقالا: إنَّ القضاةَ والقَدَرَ الذي يتسلطُ على القمرِ والسَّمْسِ فيكسِفهما، وعلى الحوتِ في قعر البحرِ فيُصطاد إذا نزل، صرفَ العيونَ عن موضع الشيءِ وغشي على البصرِ، وإنما صرفَ القضاةَ أعيننا عن الشَّبَكَةِ ولم يصرَفها عن هذا الكَنْزِ لتنتفعِ أنت به، فاحتفرتُ واستخرجتُ الجزَّةَ وهي مملوءةٌ دنانير، فدعوت لهما بالعافية وقلت لهما: الحمد لله الذي علّمكما مما رأى وأنتما تطيران في السماء، وأخبرتني بما تحت هذه الأرضِ، فقالا لي: أيها العاقلُ، أما تعلم أنَّ القَدَرَ غالبٌ على كل شيءٍ لا يستطيعُ أحدٌ أن يتجاوزَه؟

فليعرف أهل النَّظر في الأمور أن جميع الأشياء بقدر الله وقضائه، وأنَّ الإنسانَ لا يجلبُ إلى نفسه محبوبًا، ولا يدفعُ عنها مكروهًا إلا بإذن الله تعالى، فلتثقِ نفوسُ أهل الفكرِ بذلك وتطمئنْ إليه؛ فإن في ذلك راحةً للمبتلى، وداعيًا لمن تواتيه المقاديرُ على شكر رب العالمين.

فخامة مروج

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١ - أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.

٢ - أتعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأً بالوسيلة المناسبة.

٣ - أتداول مع مجموعتي للإجابة عما يأتي:

أ - أكمل ما يلي لأكون جملة تامة في ضوء ما أفدته من النص:

- الصدقة... ترفع الأجر وتجليب النزع والفائدة

- مساعدة الآخرين من أجل الأعمال وتعود الخير الكبير ليدبره من غيره

ب- أكمل المخطط الآتي مستعيناً بما تعلّمته في مادة التربية الإسلامية:

فخامة مروج

من أركان الإيمان

والعقائد والهدى
خير وشكره

وكمّاء حور بيله

وحلا كنهه

الإيمان بالله - محمّد -

ج- أذكر اثنتين من القيم المستفادة من النص.

الحرص على

الصحة

مساعد الأصدقاء

الإجابة بالصواب والصبر بالمشقة بالخير

أبو بكر الصديق من خلال أحداث الهجرة، عندما تبرع بكل ماله واشترى راحليته وترك في ولادته وأهله بلا مال رابعاً - الممارسة: حضياً بنفسه معهم منذ أجل أنه يحافظ على الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك ما فعله في غار ثور عندما أهدى من ظهره قدام المشركين وضع قدمه في أماكن الخطر -

١- أتحدث عن شخصية إسلامية درستها في مادة التربية الإسلامية تميّزت بالتضحية والإيثار.

٢- أبين العلاقة بين الشخصية التي اخترتها وشخصية السائح في القصة، من حيث تميّزهما بالتضحية والإيثار، وأثر ذلك عليهما.
رغم عظم شخصية أبو بكر الصديق وتميّزها بأي شخصية إلا أن هذا لا يعلو عليها وبين شخصية السائح مبالغة تجلبها بالكلية الحسنة، فقد تصدق ما وثقت عليه عليها الرحمة والشفقة، فمما ساءها تشبه أمسينه ما صلبه على مكانه دالمة عند الله.

٣- أقدم عرضاً شفهياً حول ملامح شخصية كل من (السائح - الهدهدين) أمام زملائي.

السائح: رحيم - كريم - صادق - صالح محب للخير - أمين

الهدهدين: وغياء - خيران - صادقان - شاكرا المعروف

ضامة حرف

فخامة حرف

أولاً- تمهيد:

١- أكمل الجملة التالية:

دخل الأب إلى البيت وأخذ ينادي ابنه الصغير، فقال: ...يا...بني... ..

ثانياً- التحليل والتطبيق:

أ

أسلوب النداء

١- أقرأ الجمل التالية قراءة جهريّة، ثم أحدد أداة النداء و المنادى: (١)

- أ - أي بني، اعلم أنّ الوطنَ في قلوبنا. / أداة النداء:..أبيح / المنادى:....بنيح / فخادى مضاف
- ب- أيا طالبة، ليكن التفوق طموحك. / أداة النداء:..أيا... / المنادى:..طالبة / نكرة غير مقصودة
- ج- يا مسلماً، افخر بدينك. / أداة النداء:..يا... / المنادى:..مسلماً / نكرة غير مقصودة
- د- أفاطمة، اعتزي بوطنك. / أداة النداء:..أ... / المنادى:..عفاطمة / معتم

٢- أكمل الاستنتاج التالي:

فخامة حرف

أسلوب النداء

المنادى

أدوات النداء

أ.....

أبي.....

يا.....

أيا.....

هيا

(١) أنواع المنادى:

- ١- العلم
- ٢- نكرة مقصودة، وهو عبارة عن اسم نكرة معين.
- ٣- نكرة غير مقصودة، وهو عبارة عن اسم نكرة غير معين.
- ٤- المضاف، وهو منادى يكون مضافاً إلى ما بعده.
- ٥- شبيه بالمضاف، وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه.

ب

المنادى المبني

١- أقرأ الأمثلة التالية قراءة متأنية: ^{تواريه العلم} ^{السكرة المقصودة}

أ - قال تعالى: ﴿يَمْرِيْمُ أَقْنِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرَّاكِبِيْنَ﴾ (١)

ب- يا مريان، اعتنيا بتربية الأجيال.

٢- أضع خطأً تحت المنادى في المثالين السابقين.

٣- أجيب عن الأسئلة التالية:

ج - ما علامة بناء المنادى في
المثالين السابقين؟

١- الضمة
٢- الألف

ب- ماذا نسمي نوع المنادى في
المثال الثاني؟

مصدر نكرة مقصودة

أ- ماذا نسمي نوع المنادى في
المثال الأول؟

مصدر علم

يبنى على ما يرفع به
فما محل نصب

٤- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق:

إذا كان المنادى علمًا أو نكرة مقصودة
يكون مبنيًا على:

الواو... إذا كان جمع
مذكر سالم.

الياء... إذا كان مثنى.

الضمة... إذا كان مفردًا أو جمع
تكسير أو جمع مؤنث سالم.

فخامة هرف

ج

المنادى المعرب

أ - قال تعالى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾ (١)

ب - يا طالعا جبلاً، احذر السقوط.

ج - قال الضير: يا سامعاً، ساعدني.

٢- أضع خطأ تحت المنادى في الأمثلة السابقة:

٣- أجيب عن السؤالين التاليين:

فخامة حروف

ب - ما العلامة الإعرابية للمنادى في الأمثلة السابقة؟

١. الرفعية
٢. النعتية
٣. الصيغة

أ - ما نوع المنادى في الأمثلة السابقة؟

١. مصداق
٢. شبه المضاف
٣. نكرة غير مقصودة

٤- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق:

يأتي المنادى

شبهًا بالمضاف

مصداقاً

ويكون منصوباً

فخامة حروف

(١) آل عمران الآية ٦٤.

ثالثاً- الممارسة:

- أستخرج من الفقرة التالية نوعين للمنادى، وأبين علامة البناء أو الإعراب:

حضرت مجلس المأمون امرأة عجوز وسلّمت عليه، فسألها قائلاً: ما حاجتك يا امرأة؟ فقالت: يا أمير المؤمنين، أشكو إليك من سلبي حديقتي، فقال المأمون: احضري مع خصمك غداً، فلما جاء الموعد دخلت عليه، فقال لها: أين خصمك؟ فأومأت إلى ابنه العباس، فقال المأمون: يا عباس اجلس معها مجلس الخصم، فعلا كلامها كلام العباس وهي تدلي بحجتها، فقال لها أحد الحاضرين: أخفضي صوتك فأنت تخصمين ابن أمير المؤمنين، فقال المأمون: دعها يا رجل، فإن الحق أنطقها وأخرسه، ثم أنصفها من ابنه.

المنادى	نوعه	علامة البناء أو الإعراب
امرأة	نكرة مقصودة	الضمة الظاهرة
أصير المؤمنين	مضاف	الفحة الظاهرة
عباس	مفرد عام	الضمة الظاهرة
رجل	نكرة مقصودة	الفحة الظاهرة

فخامة حرف

أولاً- تمهيد:

- ١- أسرد لزملائي أحداث القصة الواردة في نشاط (الله وكيلى) مرتبة مراعيًا ما يلي:
- تسلسل الأحداث - توظيف نبرة الصوت للتعبير عن الانفعال في المواضيع المناسبة - توظيف لغة الجسد - استخدام الألفاظ العربية الواضحة.

ثانيًا- الإعداد والتطبيق:

- ١- أعاون مع مجموعتي في ترتيب الأحداث الآتية، لتكوين قصة (ثوب من حجر).

الترتيب	أحداث القصة
٣	فقال له: أريد أن تصنع لي ثوبًا من الحجر، وسأمهلك أسبوعًا فقط؛ لتنجز لي هذا الثوب، وإن فشلت، فيكون عقابك عسيرًا.
٤	عاد الوزير محمد إلى بيته حزينًا مهمومًا، ولزم غرفته.
١	في قديم الزمان، كان الملك صالح قويًا عادلًا يحكم إحدى المدن، اشتهر بالذكاء ورجاحة العقل.
٥	أراد الملك أن يختبر وزيره محمد.
٦	أحست بنت الوزير بحالة أبيها، وسألته بحب: لم أنت حزين ومهموم يا أبي؟
٥	وبدلاً من أن يحاول فهم قصد الملك من وراء هذا الطلب المنعجز، راح يندب حظّه العائر ويكي، وقد حرم من النوم والطعام والشراب.
٨	قالت البنت: الملك لا يريد ثوبًا، بل يريد أن يختبر ذكاءك، خذني معك غدًا إلى الملك، وسأنتذك من هذه الورطة.
١٠	وفي صباح اليوم التالي اصطحب الوزير ابنته، ومثلا معًا بين يدي الملك.
٩	لم يكن أمام الوزير سوى أن يفعل ذلك، فالغريق يتعلق بقشة.
٧	قال الوزير: تصوري، إن الملك طلب مني أن أصنع له ثوبًا من الحجر، وأمهلني أسبوعًا.
١١	أجاب الوزير: يمكنك أن توجه هذا السؤال إلى ابنتي يا مولاي.
١٢	قال الملك: أراك عدت قبل انتهاء المهلة، هل صنعت الثوب؟
١٣	سأل الملك الفتاة: هل أنجزت خياطة الثوب الذي طلبته من والدك؟
١٥	أعجب الملك بذكاء الفتاة، فصاح: أحسنت، أنت ذكية جدًا، فما قلته هو الرد المنطقي لطلبي! المستحيل.
١٤	أجابت الفتاة: ما طلبته ليس صعبًا يا مولاي، ولكني أريد منك أن تعطيني خيوط رمل؛ لأنسج لك أجمل ثوب حجري في الوجود.

(١) قصة ثوب من حجر، جمال علوش - بتصرف.

خاتمة حروف

خاتمة



٢- أقرأ القصة قراءة جهرية صحيحة بعد ترتيبها.

٣- أجب شفهيًا بالتعاون مع مجموعتي عن الأسئلة الآتية:

- أ - ماذا طلب الملك من وزيره؟ أن يصنع ثوبًا من الحجر.
- ب - لماذا طلب الملك من وزيره هذا الطلب المعجز؟ ليختبر ذكاءه.
- ج - صف حالة الوزير بعد تلقيه طلب الملك. وقع في حيرة وراح يتدبّر حقه العاثر.
- د - بم تصف تصرف الفتاة؟ تصرفت بحسنه ونصرت حبيبها عن ذكاء وفطنة.

٤- أتعاون مع زميلي في تحديد عناصر القصة. الشخصيات: الملك / الوزير - بنت الوزير

الزمان: في قديم الزمان في مكة. المكان: قصر الملك في إحدى المدن. العقدة: طلب الملك من الوزير صنع ثوب من حجر اختبارًا لذكائه. الحل: طلب الفتاة من الملك صرطًا من رمل وضادًا من عارضاها ومكسها. - أكتب نهاية مغايرة للقصة مع مراعاة تقارب أسلوبك وكلماتي مع أسلوب الكاتب.

عجز الوزير عن إنجاز ما طلبه الملك منه
 ووقف بين يدي الملك خائفًا فرعًا من
 مصيره الذي ينتظره فأمر الملك بتجريد
 من منتهبه ووضع في السجن عقابًا له على عدم
 إعماله لعقله والتفكير في المعنى الحقيقي من وراء
 الطلب - لم يكن أحمق كما انتهى على شكل حوار

خاتمة حرف

القدس عربية

مشروعي

يؤجل

خاتمة

١ - بدء العمل:

أ- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وأبادل معهم الآراء؛ لأتوصل إلى خطة مناسبة لمشروعي.

ب- أختار واحدًا من المشاريع التالية (مطوية - صحيفة حائط - مدونة إلكترونية - بحث.....)



٢ - الأدوات والمواد المقترحة:



أقلام

حاسب لوحي

بطاقات

أوراق

صور

مجلات

مقص - مادة لاصقة

ألوان

٣ - طريقة بناء المشروع:

خطوات البناء	٢
أخطط مع زملائي مادة المشروع	١
أجمع مع زملائي المواد اللازمة لبناء المشروع	٢
أعاون مع زملائي في بناء المشروع، مستخدمًا الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء، واختيار العنوان المناسب	٣