



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثاني - الجزء الثاني

حَلُّ الْكُتَابِ - الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

إِعْدَادُ الْأُسْتَاذِ :

حسين الغريب



## الطاووسُ المَغرورُ (١)

٣-١



١- تَمْهيدٌ:

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ شَفِهِيًّا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ لِنَصِّ «الطاووس المغرور».

- اتَّحَاوَرْ مَعَ زُمَّلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ الْقِصَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

أ. حسين الغريب

- اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى.

- اطْرَحْ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ عَلَى مُعَلِّمِي وَزُمَّلَائِي لِفَهْمِ النَّصِّ.

- أَوْضِّحْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ، سَأَلَنِي عَنْهُ زَمِيلِي، ثُمَّ أَنْوَّنُهَا بِالْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
بَدِيعٌ	رَائِعٌ	رَائِعٌ	رَائِعٌ	رَائِعًا
سَحِيقٌ	عَمِيقٌ	عَمِيقٌ	عَمِيقٌ	عَمِيقًا

(١) النص في دليل المعلم.

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

- أ - لماذا كان الأصدقاء سعداء؟ بأعياد الكويت الوطنية .  
 ب - لماذا يسعد الإنسان بمناسبات وطنه؟ لأنه يشعر بالانتماء له.  
 ج - ما الفكرة التي توصل إليها الأصدقاء؟ أن يعدوا صحيفة مدرسية عن ذكرى العيد الوطني والتحرير.

### ٤- الممارسة:





- اقرأ قراءة جهرية صحيحة:

كُتِبْتُ عَلَى الرَّمْلِ: أَحِبُّ الْكُوَيْتِ، ثُمَّ مَحَا الْمَوْجُ مَا كُتِبَتْهُ، وَلَمْ يُرْعِجْنِي ذَلِكَ؛  
 فَقَدْ كُتِبْتُ فِي قَلْبِي: أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي.

أ. حسين الغريب

### ٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرت تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

## كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٣) \*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِتَاءٍ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا:

تَقُولُ نَوْرَةَ: الْجَزْرُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي لَهَا طَعْمٌ لَذِيذٌ وَمُمَيِّزٌ، وَهُوَ يُقْوِي النَّظَرَ وَالْأَسْنَانَ وَاللِّثَّةَ، وَيَدْخُلُ فِي وَجَبَاتِ الْأَطْعَمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

(ة-ة-ت)

قَالَتْ..... زَهْرَةٌ..... لِأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ.....: يَحْتَاجُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ إِلَى تَنَاوُلِ  
الْأَغْذِيَةِ..... الْمُفِيدَةِ..... مِنْ مِثْلِ الْخَضِرَاوَاتِ..... وَالْفَاكِهَةِ.....

ب- أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: لِأَشْيَاءٍ  
مَوْجُودَةٍ فِي الْفَصْلِ  
**أ. حسين الغريب**

كَلِمَاتٌ انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
سَبَّوْرَةٌ	مَقْلَمَاتٌ
طَاوِلَةٌ	مَسَاحَاتٌ
حَقِيبَةٌ	بَرَائِيَاتٌ

\* التاء المربوطة - التاء المفتوحة .

ج - هَيَّا نَلْعَبُ .. أَنَا أَنْطِقُ وَزَمِيلِي يُغَيِّرُ، ثُمَّ نَكْتُبُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الكَسْرِ	تَنْوِينُ الفَتْحِ
جَدَّةٌ	جَدَّةٌ	جَدَّةٌ	جَدَّةٌ
مُسَلِّيةٌ	مُسَلِّيةٌ	مُسَلِّيةٌ	مُسَلِّيةٌ
بَهْجَةٌ	بَهْجَةٌ	بَهْجَةٌ	بَهْجَةٌ
حوت	حوتٌ	حوتٍ	حوتًا
كَبيرةٌ	كَبيرةٌ	كَبيرةٌ	كَبيرةٌ
بَيْتٌ	بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا
صَوْتٌ	صَوْتٌ	صَوْتٍ	صَوْتًا

٣- المُمَارَسَةُ:

### أ. حسين الغريب



- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُونَ مَا يُمَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِمُ الْمُعَلِّمُ مِنْ كَلِمَاتٍ  
مُنْتَهِيَةٍ بِتَاءٍ مُرَبَّوْطَةٍ وَ أُخْرَى مُفْتَوْحَةٍ .

- أَصَوِّبُ:

يُصَوِّبُ الْمُتَعَلِّمُونَ الْكَلِمَاتِ الْخَاطِئَةَ .

## خَطِّي الْجَمِيلُ (٣)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَوِّطُ الْحَرْفَ (ر) فِيهَا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا :

رُمَانٌ	خُرُوفٌ	أَرْزَبٌ	صُورٌ	كَبِيرٌ
رُمَانٌ	خُرُوفٌ	أَرْزَبٌ	صُورٌ	كَبِيرٌ

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

زِرَافَةٌ	جَرَسٌ	كُسُورٌ	خِيَارٌ	رَأْسٌ
زِرَافَةٌ	جَرَسٌ	كُسُورٌ	خِيَارٌ	رَأْسٌ

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ بِخَطِّ أ. حَسِينِ الْغَرِيبِ

قَرَأْتُ قِصَّةَ عَازِفِ الْمِزْمَارِ .

قَرَأْتُ قِصَّةَ عَازِفِ الْمِزْمَارِ .

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ر) مُسْتَعْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

رَبِيعٌ	مُرُورٌ	مُرَبَّعٌ
---------	---------	-----------

- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، حَوِّثْ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا  
الْحَرْفَ (ر)، مُسْتَعِدًّا خَطَّ النِّسْخِ .



هَذِهِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ .

- أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي .

5	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ف	ل	ع	خ	ح	د				
Caps Lock	ش	س	ب	ا	ت	ن	ك	ط	Enter	←	←	←	←	←
Shift	ي	ء	و	ر	ل	آ	و	ظ	Shift	↑	↑	↑	↑	↑
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

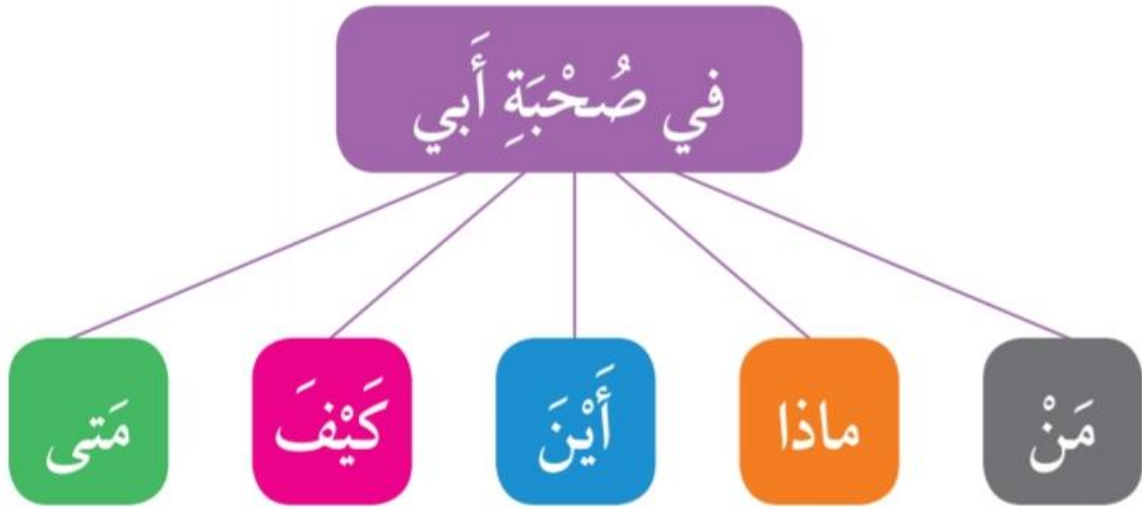
٥- التَّيْمِيمُ الذَّائِي: أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّيْمِيمِ	التَّيْمِيمُ
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	😊 😊 😊 😊
٢	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ .	😊 😊 😊 😊

### ٣- الممارسة:

- أطرِحْ أسئلةً حول النصِّ السابق، مُستعينًا بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجاباتٍ صحيحةً وافيةً، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	ماذا يحبُّ فيصلٌ؟	يحبُّ الذهابَ إلى المسجدِ
٢	متى جلسا في المسجدِ؟	جلسا في المسجدِ بعدَ الصلاةِ.

أ. حسين الغريب



# لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٣) \*

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ صُورَةَ الْجَرِيدَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

لإعلاناتكم في  
جريدة الأمل اتصل  
على ٢٣٤٥٦٧

## الأَمَلُ



الْكُوَيْتُ.. تَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ.

لَعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ بِهَجَّةٍ  
خَاصَّةٍ، لَا يَشْعُرُ بِهَا إِلَّا مَنْ  
صَامَ شَهْرَ رَمَضَانَ إِيمَانًا  
وَطَاعَةً لِلَّهِ.



## أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

- أَجِيبُ:

- أ - ماذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟ المَدِينَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ هـ - لِمَاذَا نَحْتَفِلُ بِهَا؟ لِأَنَّهَا مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ .
- ب - مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي نَحْتَفِلُ بِهَا؟ عِيدُ الْفِطْرِ وَ - كَيْفَ نَسْتَعِدُّ لَهَا؟ بِلِبَسِ الْجَدِيدِ .
- ج - مَتَى يَحِينُ مَوْعِدُهَا؟ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ . ز - أَيْنَ نَقْضِيهَا؟ بِالزِّيَارَاتِ وَ التَّرْهَاتِ .
- د - مَنْ يَحْتَفِلُ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ؟ الْمُسْلِمُونَ .

\* أدوات الاستفهام (من - متى - ماذا) .

## ٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمْلَائِي أَقُومُ بِمَا يَأْتِي :

- أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْأَدَاةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلسُّؤَالِ حَوْلَهَا :



- أَطْرَحُ السُّؤَالَ عَلَيَّ **أ. حسين الغريب**

ب- أَسْأَلُ وَزُمْلَائِي يُسْأَلُونَ

بِمَاذَا انْتَهَتْ الْجُمْلَةُ رَقْمَ ( ١ ) وَالْجُمْلَةُ رَقْمَ ( ٣ ) ؟ **انْتَهَتْ بِنُقْطَةٍ .**

بِمَاذَا انْتَهَتْ الْجُمْلَةُ رَقْمَ ( ٢ ) وَالْجُمْلَةُ رَقْمَ ( ٤ ) ؟ **بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ .**

٣- أَشْتَرِي الْأَغْرَاضَ مِنَ الْجَمْعِيَّةِ .

٤- مَاذَا تَشْتَرِي مِنَ الْجَمْعِيَّةِ ؟

١- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

٢- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

ج- أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ :

- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ ؟

- أَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الشَّعْبِ .

د- ألَوْنُ عَلامَةِ الاسْتِفْهامِ مُتَّبِعًا لِأَسْمِهِم:



هـ - أَقْرَأْ، ثُمَّ أَصَوِّغْ سُؤَالَ (مَنْ - مَاذَا - مَتَى).

### أ. حسين الغريب

<p>١ - في صباح باكرٍ ساعدَ مُحَمَّدٌ سَيِّدَ كَبِيرٍ في عبورِ الشَّارِعِ ؛ فَشَكَرَهُ الشَّيْخُ الكَبِيرُ ؟ وَقَالَ لَهُ: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا .</p> <p>٢ - متى ساعدَ مُحَمَّدٌ الشَّيْخَ الكَبِيرَ ؟</p> <p>٣ - ماذا قالَ الشَّيْخُ لِمُحَمَّدٍ ؟</p>	<p>١ - مَنْ . حَصَلَ . عَلَى . الْمَرْكَزِ . الْأَوَّلِ .؟ .....</p> <p>٢ - مَتَى . حَصَلَ . سَالِمٌ . عَلَى . الْمَرْكَزِ . الْأَوَّلِ ؟</p> <p>٣ - مَاذَا . قَدَّمَ . لَهُ . وَالِدُهُ .؟ .....</p>
<p>١ - مَنْ . اسْتَخْدَمَ . الْكُرَاتِ . الْمَلَوْنَةَ .؟ .....</p> <p>٢ - مَتَى . اسْتَخْدَمَ . الْمُعَلِّمُ . الْكُرَاتِ . الْمَلَوْنَةَ .؟</p> <p>٣ - مَاذَا . اسْتَخْدَمَ . الْمُعَلِّمُ .؟ .....</p>	<p>١ - حَصَلَ سَالِمٌ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ ، فَقَدَّمَ لَهُ وَالِدُهُ هَدِيَّةً ثَمِينَةً .</p> <p>١ - اسْتَخْدَمَ الْمُعَلِّمُ الْكُرَاتِ الْمَلَوْنَةَ لِيُوضِحَ طَرِيقَةَ جَمْعِ الْأَعْدَادِ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى .</p>

### ٣- الممارسة:

- أصوغ أسئلة مناسبة حول الصورة مُستخدماً أدوات الاستفهام الآتية:

متى

ماذا

من



أ. حسين الغريب

من يُصَلِّي بالناس؟

ماذا يفعل هؤلاء؟

متى يُصَلِّي المسلمون؟

وَلَكِنْ  
أَنْتِ جَمِيلَةٌ  
وَنَظِيفَةٌ كَمَا كُنْتِ  
فَكَيْفَ؟



يَا إِلَهِي،  
أَهَكَذَا تُعَامِلُكِ هَذِهِ  
الْفَتَاةُ؟!!

### ٣- الفهم والاستيعاب أ. حسين الغريب

- أجب:

- كَيْفَ حَصَلَتِ الْفَتَاةُ عَلَى الدُّمِيَّةِ؟ اشترتها .
- لِمَ كَانَتِ الدُّمِيَّةُ حَزِينَةً؟ لَأَنَّ الْفَتَاةَ لَا تَعْتَنِي بِهَا .
- لِمَاذَا اسْتَعْرَبَتِ الدُّمِيَّةُ الْحَزِينَةَ مِنْ شَكْلِ صَدِيقَتِهَا؟ لِأَنَّهَا تَغَيَّرَتْ تَمَامًا.

### ٤- الممارسة :

أ - اتوقع سبب جمال الدُمِيَّةِ الصَّدِيقَةِ ونظافتها.

لأنَّ الفَتَاةَ التي اشترتها تهتمُّ بها.....

ب - أذكر من القصة دليلاً على ذلك.

لأنَّها استعربت من مُعاملةِ الفَتَاةِ لِلدُّمِيَّةِ.....

ج - أقدم نصيحةً للفتاة صاحبة الدُمِيَّةِ الحزينة.

اهتمي بألعابك و حافظي عليها.....

## مُعْجَمِي (٣)

٣-٢

١- تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ، ثُمَّ أَفْرُقُ:

أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ



الْحَبِّ



الْحَبِّ

٢- الإِعْدَادُ:

تَجَلُّبُ السَّعَادَةِ

أ - أَقْرَأُ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ: مَلِيئَةٌ بِالْأَزْهَارِ

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَكُونُ الْأَشْجَارُ مُزْهِرَةً بِالْوَانِ مَفْرَحَةً وَمُبْهَجَةً.

ب - أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعَانِيهَا فِي الْعِبْرَةِ السَّابِقَةِ.

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ

الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ مَعَانِيهَا.

د - أُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ بِوَضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

سَمِعْتُ أَخْبَارًا مُبْهَجَةً .

هَذِهِ نَبْتَةٌ مُزْهِرَةٌ .

### ٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ - أَطْرَحُ سُؤَالَ عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتْرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.  
ب- أَذْكَرُ الْمُتْرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

.....	يَقْضِمُ.....	نَقْرَعُ.....	نَجُوبٌ.....	الْكَلِمَةُ
.....	يَعْضُ.....	نَطْرُقُ.....	نَطُوفٌ.....	مُتْرَادِفُهَا

ج - أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

..... **أ. حسين الغريب** .....  
د - أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

.....	الْجِيرَانُ.....	الطُّيُورُ.....	أَيَالِي.....	الْكَلِمَةُ
.....	الْجَارُ.....	الطَّيْرُ.....	أَيَلَةٌ.....	مُفْرَدُهَا

هـ- أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

..... **الْجَارُ يَحْتَرِمُ جَارَهُ.** .....  
و - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

.....	مَتَجَرٌ.....	حَبْلٌ.....	بَسْمَةٌ.....	الْكَلِمَةُ
.....	مَتَاجِرٌ.....	أَحْبَالٌ - حَبَائِلٌ.....	بَسْمَاتٌ.....	جَمْعُهَا

ز - أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

..... **شَدَّدْتُ أَحْبَالَ الْحَيْمَةِ.** .....

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أ - ما الليالي الشعبية التي تذكّرتّها جمانة؟ ليالي القرقيعان .  
ب - متى تكون هذه الليالي في كل عام؟ في منتصف شهر رمضان .  
ج - بم تتميّز ليالي القرقيعان؟ بلبس الزي الشعبي القديم .

### أ. حسين الغريب

### ٤- الممارسة:

- أذكر ما فعله في أيام القرقيعان لزملائي .  
- ألصق صورتي في زي القرقيعان .





# شَهْرُ رَمَضَانَ

٦-١

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتْلُو، ثُمَّ أَجِيبُ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۝١ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۝٢ لَيْلَةُ

الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝٣ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ

أَمْرٍ ۝٤ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ۝٥﴾.

(سورة القدر)

- فِي أَيِّ شَهْرٍ تَقَعُ لَيْلَةُ الْقَدْرِ؟

أ. حَسِينِ الْغَرِيبِ

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَلْصِقْ صَوْرَتَيْنِ تُعْبِرَانِ عَن مَّظَاهِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ

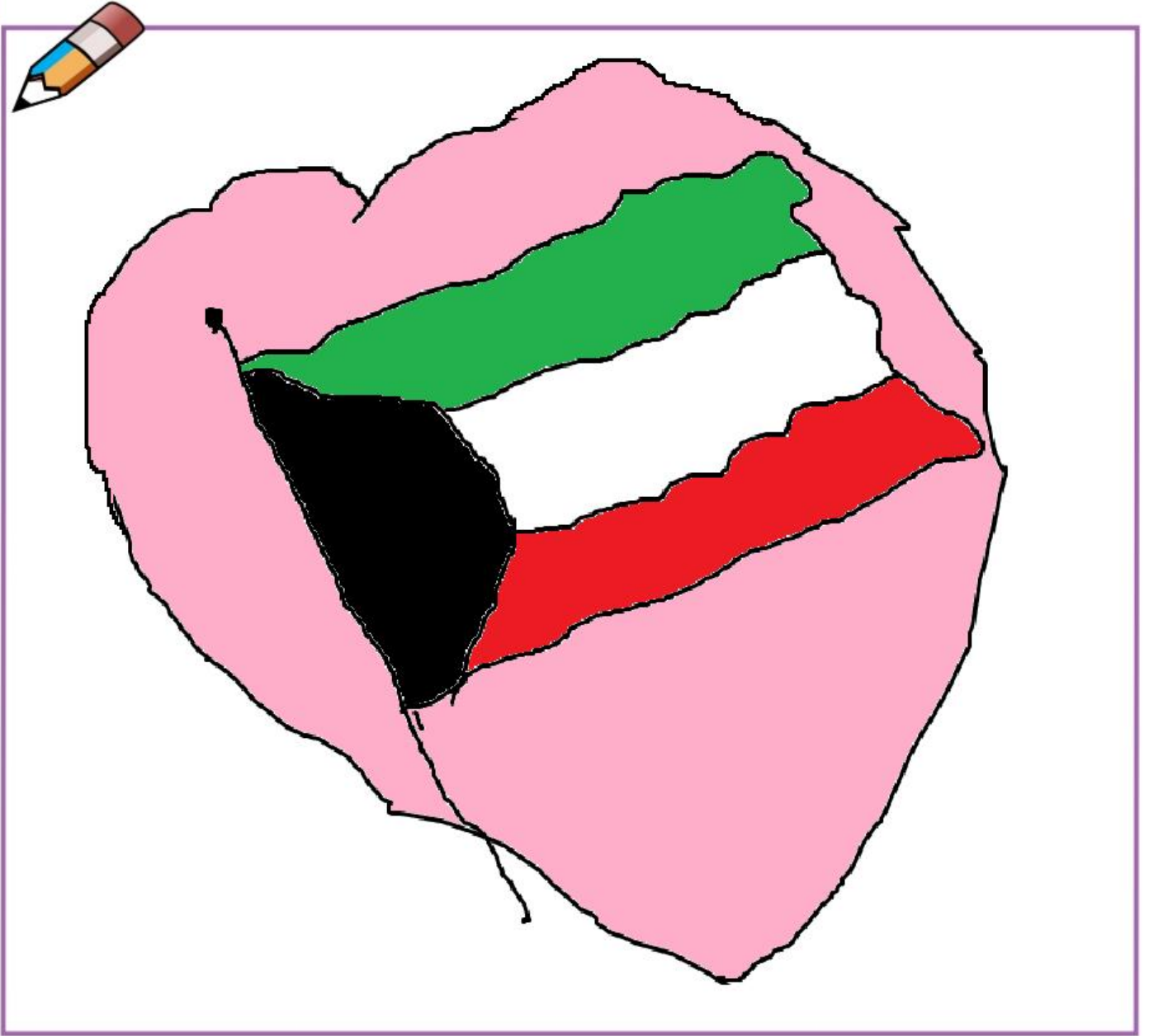
مَجْمُوعَتِي:



## أ. حسين الغريب

٣- الممارسة:

- أرسم لوحة تعبر عن حبي لوطني الحبيب الكويت:



- أكتب نصًا قصيرًا يعبر عن لوحتي:

هذا علم وطني الغالي، رمز المحبة والشهامة والسلام، ومكانه  
في قلب كل حُرٍّ يعيش في هذا الوطن.

## سِدْرَةٌ مُنِيرَةٌ (١)



## ١- تَمْهيدٌ:

- أَعْبِرْ عَنِ الصَّوْرَةِ السَّابِقَةِ شَفِيحًا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

## ٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ لِنَصِّ: «سِدْرَةٌ مُنِيرَةٌ».

- اتَّحَاوَرْ مَعَ زَمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ الْقِصَّةِ.

## أ. حسين الغريب

## ٣- المُمَارَسَةُ:

- اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى.

- اطْرَحْ أسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ عَلَى مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي لِفَهْمِ النَّصِّ.

- أَوْضِّحْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ، سَأَلْنِي عَنْهُ زَمِيلِي، ثُمَّ أَنْوِّنْهَا بِالْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الكَسْرِ	تَنْوِينُ الفَتْحِ
أَحْفَادٌ	أَوْلَادُ الوَالِدِ	أَوْلَادٌ	أَوْلَادٍ	أَوْلَادًا
سِدْرَةٌ	شَجَرَةٌ الكِنَارِ	شَجَرَةٌ	شَجَرَةٍ	شَجَرَةً

## كِتَابَتِي صَاحِحَةٌ (٤) \*

١-٢-٣

١- تَمَهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلْحِظُ نَطْقَ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا:
- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي، وَأَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِهِ.
- ابْتَسِمُ ... أَنْتَ فِي بَلَدِ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ.
- أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي؛ لِأَرْفَعَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

أ. حسين الغريب

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِمَا يَأْتِي:

أَهْدَتْنِي أُمِّي حِصَالَةً جَمِيلَةً، اسْتَخْدَمْتُهَا لِحِفْظِ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ، وَبَعْدَ خَمْسَةِ شُهُورٍ اسْتَخْرَجْتُ النُّقُودَ وَتَبَرَّعْتُ بِهَا لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.

ب - أَحِوِّطُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

أَهْدَتْنِي / أُمِّي

ج - أَمَلُّ الْفَرَاقَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ :

- ..... أَجْلِسُ... فِي الْفَصْلِ مَعَ صَدِيقِي.

- ..... أَصَلِّي... الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

- تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ ..... أَمَامَ ..... التَّلَامِيذِ.

\* همزة القطع.



د - أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ  
(همزة قطع):

أَشَاهِدُ

أَلْعَبُ

أَمْشِي

٣- المُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُونَ مَا يُمَلِّئُهُ عَلَيْهِمُ الْمَعْلَمُ مِنْ كَلِمَاتٍ  
بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

- أَصَوِّبُ:

## خَطِّي الْجَمِيلُ (٤)

٢-٢-٣

١- تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (ع) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

عِيَادَةٌ	وَعُودٌ	مُعَلِّمٌ	رَبِيعٌ	دُمُوعٌ
عِيَادَةٌ	وَعُودٌ	مُعَلِّمٌ	رَبِيعٌ	دُمُوعٌ

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ت ع ب	ل م ع	ز ر ع	ع ر ف
تَعِبَ	لَمَعَ	زَرَعَ	عَرَفَ

٣- الْمُحَاكَاةُ:

أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ بِحَظِّ النَّسْخِ:

قَضَتْ عَبِيرٌ مَعَ صَدِيقَتِهَا غَالِيَةً وَقَتًا مُمْتِعًا.

قَضَتْ عَبِيرٌ مَعَ صَدِيقَتِهَا غَالِيَةً وَقَتًا مُمْتِعًا.

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ع) مُسْتَخْدِمًا حَظَّ النَّسْخِ.

مُعَلِّمٌ	عَلَّمَ	سَاطِعٌ
-----------	---------	---------

- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، حَوَتْ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (ع)، مُسْتَحْدِمًا حَطَّ النَّسْخِ.

أ. حسين الغريب



هذا عَنْقُودٌ عِنَبٍ لَذِيذٍ .

- أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي.

!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	=	=	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ف	ل	ع	خ	ح	ج	د	
Caps Lock	ش	س	ي	ب	ل	ا	ت	ن	م	ك	ط	Enter
Shift	~	ء	و	ر	ل	آ	ة	ز	ظ	؟	Shift	↑
Ctrl	Win Key	Alt						Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

٥- التَّيْمِيمُ الذَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التَّيْمِيمُ	عُنْصُرُ التَّيْمِيمِ	م
😊 😊 😊 😊	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
	اسْتَحْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	٢

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- بالتعاون مع زميلي نرتب أحداث القصة بوضع الرقم المناسب بعد كل حدث:

الترتيب	الحدث
٤	دخول الخروف بيت الجيران.
٢	لعب فيصل وإخوته مع الصديق الجديد.
٣	ارتخاء الحبل الذي كان يمسك به .
١	شراء الأب خروف العيد.

### أ. حسين الغريب

### ٤- الممارسة:

- أطرح أسئلة حول النص السابق، مستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم اكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	متى صحن فيصل من النوم؟	صحن في الصباح الباكر.....
٢	أين دخل الخروف؟	دخل بيت الجيران.....



# يُعْجِبُنِي أَوْ لَا يُعْجِبُنِي

٢-١



١- تَمْهِيدٌ:

- أَصِفْ عِلْمَ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.

- أَذْكَرُ شُعُورِي إِذَا رَأَيْتُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.

- أَحَبِّي عِلْمَ الْكُوَيْتِ أَمَامَ زُمَلَائِي بَصَاحَةٍ وَاضِحَةٍ.

أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ بَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي نَرَاهَا وَنُبْذِي رَأْيَنَا فِيهَا:

م	السُّلُوكُ	😊	😞
١		✓	
٢			✓
٣		✓	
٤			✓

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَقْدِمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا عَنِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُعْجِبُنِي أَوْ لَا تُعْجِبُنِي فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ.

## لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤) \*

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ الجملة وزميلي يصوغ سؤالاً حولها، مُستخدِماً إحدى أدوات

الاستفهام الآتية: (من - ماذا - متى).

أ - رسول الله - صلى الله عليه وسلم - هو الصادق الأمين .

ب- يصوم المسلمون شهر رمضان .

ج- يحتاج النبات إلى الماء والهواء والشمس كي ينمو .

أ. حسين الغريب

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أضع خطأ تحت أداة الاستفهام في الجملة الآتية.

- كَيْفَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

- لِمَاذَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

- أَيْنَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟



ب - أختار أداة الاستفهام المناسبة مما بين قوسين:

(كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ)

- ... كَيْفَ ..... حَالُكَ؟

(مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ)

- ... أَيْنَ ... تَنْشُرُ مُصَلِّياتُ الْعِيدِ؟

(مَاذَا - لِمَاذَا - مَنْ).

- لِمَاذَا. أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا شَهِيًّا لِلضُّيُوفِ؟

\* أدوات الاستفهام (لماذا - أين - كيف).

ج - أَضْعُ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- لِمَاذَا تَذْهَبُونَ إِلَى الْمُصَلَّى .....؟

نَذْهَبُ إِلَى الْمُصَلَّى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ.

- أَيْنَ تَذْبَحُونَ الْأُضْحِيَّةَ .....؟

نَذْبِحُ الْأُضْحِيَّةَ فِي الْمَسْلَخِ.

- كَيْفَ يَقْضِي الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ .....؟

يَقْضِي الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَهْجَةٍ وَسَعَادَةٍ.

د - أَطْرَحُ أَسْئَلَةً مَعَ زَمَلَائِي مُسْتَعْدِمًا أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ).

أ. حسين الغريب

٣- الممارسة:

- أصوغُ أسئلةً حولَ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مُسْتَعْدِمًا أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةَ:  
(لِمَاذَا، كَيْفَ، أَيْنَ).

أَيْنَ سَتَكُونُ رِحْلَتُنَا؟	مَكَانُ الرِّحْلَةِ
لِمَاذَا سَنَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ؟	سَبَبُ الرِّحْلَةِ
كَيْفَ سَنَذْهَبُ لِلرِّحْلَةِ؟	وَسِيلَةُ النُّقْلِ

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أين يعيش الفأر وأسرته؟ في متجرٍ لبيع الخبز .
- هل كان المكان مناسباً لعيش الفئران؟ ولماذا؟ نعم ، لتوفرِ الغذاء لها .
- من الذي عانى من وجود الفئران في هذا المكان؟ الخباز .
- ما الوسيلة التي لجأ إليها صاحب المخبز للقضاء على الفئران؟ ولماذا؟
- ما الاقتراح الذي توصلت إليه الفئران لتنجو؟ تعليق جرس على القطة .
- إحصار قطة ، لأنها العدو الأول للفئران .

### ٤- الممارسة:

أ - أتوقع من سيعلق الجرس على القطة ، مُعللاً ذلك .

سيتعاون الجميع ؛ لأن في الاتحاد قوة .

ب - أقدم نصيحة لصاحب المخبز في طريقة التخلص من الفئران .

ضع صياداً فئران في المخبز .

أ. حسين الغريب

### ٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ - أَطْرَحُ سُؤَالَ عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتْرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.  
ب- أَذْكَرُ الْمُتْرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

.....	يَقْضِمُ.....	نُقِرْعُ.....	نَجُوبٌ.....	الْكَلِمَةُ
.....	يَعُصُّ.....	نَطْرُقُ.....	نَطُوفٌ.....	مُتْرَادِفُهَا

ج - أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

..... **نُحِبُّ أَنْ نَطُوفَ الْبُلْدَانَ.** .....  
د - أَبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

**أ. حسين الغريب**

.....	الْجِيرَانُ.....	الطُّيُورُ.....	لِيَالِي.....	الْكَلِمَةُ
.....	الْجَارُ.....	الطَّيْرُ.....	لَيْلَةٌ.....	مُفْرَدُهَا

هـ- أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

..... **جَلَسْتُ لَيْلَةً أَنْظُرُ النُّجُومَ.** .....  
و - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

.....	مَتَجَرٌّ.....	حَبْلٌ.....	بَسْمَةٌ.....	الْكَلِمَةُ
.....	مَتَاجِرٌ.....	أَحْبَالٌ-حَبَائِلُ.....	بَسَمَاتٌ.....	جَمْعُهَا

ز - أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

..... **زُرْتُ مَتَاجِرَ سَوْقِ الْمُبَارَكِيَّةِ.** .....

### ٣- الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

- أُجِيبُ:

- متى يَصْحُو الأَطْفَالُ يَوْمَ العِيدِ؟ يَصْحُو الأَطْفَالُ صَبَاحًا .  
- بِمَ يَشْعُرُ النَّاسُ فِي يَوْمِ العِيدِ؟ يَشْعُرُونَ بِالْفَرَحَةِ وَ السَّعَادَةِ .

### ٤ - المُمَارَسَةُ:

أ. حسين الغريب

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَقِمْ بِمَا يَأْتِي:

١ - أَحَدُ الأَعْمَالِ الَّتِي نَقِمْ بِهَا فِي العِيدِ.

نَلْبَسُ الجَدِيدَ . وَ نُصَلِّي العِيدَ . وَ نَزُورُ أَقَارِبَنَا .

٢ - أَتَحَدَّثُ عَن شُعُورِي فِي أَيَّامِ العِيدِ.

أَشْعُرُ بِالْبَهْجَةِ وَ الفَرَحِ .

٣ - أَوْضِحْ أَكْثَرَ أَحْدَاثِ العِيدِ مُتَعَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ .

زِيَارَةُ الأَقَارِبِ ، وَ النُّزُهَاةُ .

٤ - أَقْتَرِحُ مَكَانًا أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي ثَانِي أَيَّامِ عِيدِ الفِطْرِ .

تَخْتَلِفُ الأَمَاكِنُ المَفْضَلَةُ لِدى الطُّلَابِ ، فَكُنْ طَالِبٌ

يَكْتُبُ المَكَانَ الَّذِي يُفَضِّلُهُ .

## فَرْحَةُ الْعِيدِ

٦-١



١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ، ثُمَّ أَسَاعِدُ فَيَصَلُّ.

في صباح العيد دخلت ديوانية العائلة، فوجدت عددًا كبيرًا من الرجال، ناداني الحاضرون وعايدوني، ثم أعطوني العيادي، فوضعتها في محفظتي الصغيرة... فكّرتُ ماذا سأفعل بهذه النقود؟

أ. حسين الغريب

٢- الإغداد:

- أَوْضَحُ الطَّرِيقَ الَّتِي يُمَكِّنُ بِهَا أَنْ نُسَعِدَ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.

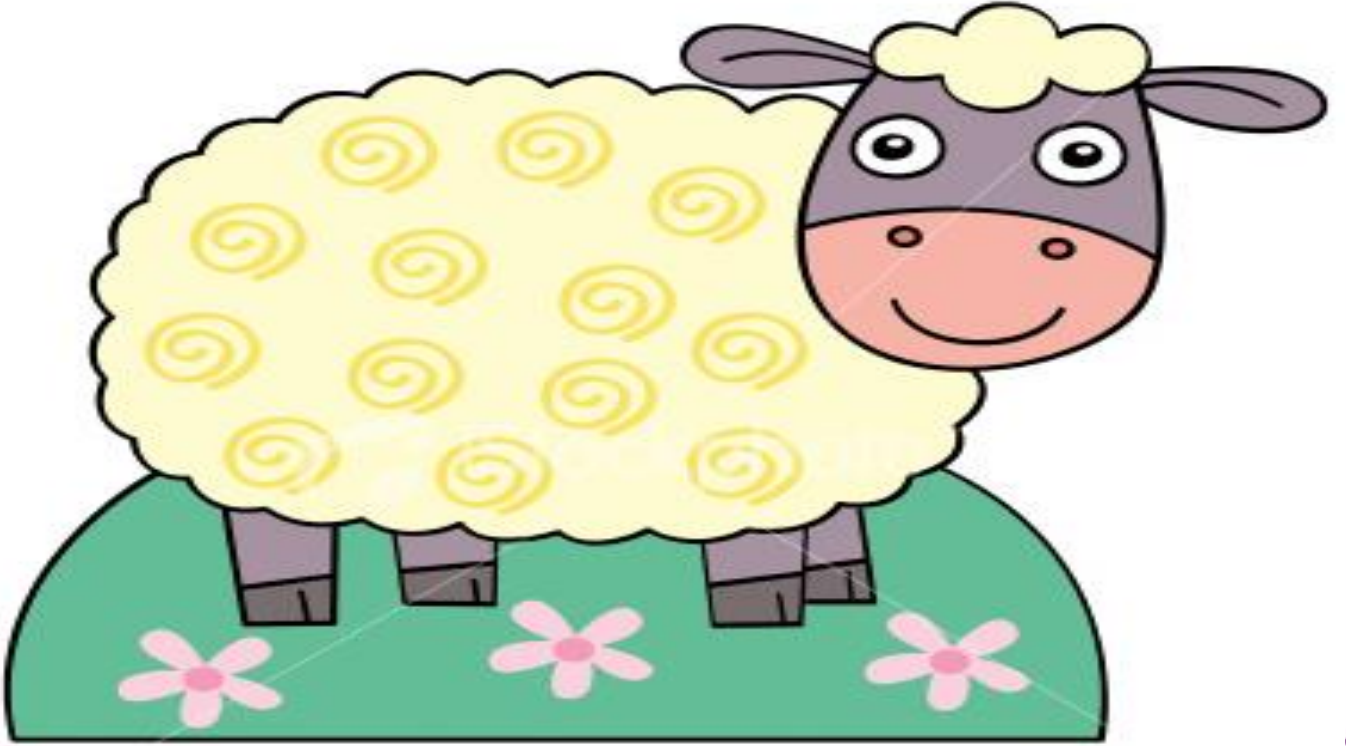
..... أَنْ نَتَصَدَّقَ عَلَيْهِمْ.

..... أَنْ نُعْطِيَهُمُ الثِّيَابَ الْجَدِيدَةَ.

..... أَنْ نَدْعُوهُمْ مَعَنَا لِغَدَاءِ الْعِيدِ.

# أ. حسين الغريب

٣- الممارسة:  
- أرسم خروفاً:



- أكتب نصاً قصيراً عن الخروف الذي رسمته:

هذا صديقنا الجديد، إنه خروف العيد.