

القائمة
المصنفة للوحدة ٣

جَوْلَةٌ حَوْلَ الْعَالَمِ



يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَاهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ (الحجرات: آية ١٣)

التَّحِيَّةُ حَوْلَ الْعَالَمِ (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ وَالْفَهْمُ:

- اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ لِنَصِّ: (التَّحِيَّةُ حَوْلَ الْعَالَمِ).

- أَكْتُبْ اسْمَ الدَّوْلَةِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تُعْبِرُ عَنِ التَّحِيَّةِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهَا عِنْدَ أَبْنَائِهَا مِمَّا يَأْتِي:



كِمبُوڤِيَا



دَوْلُ الطَّبِيحِ



الْيَابَانِ



لِنِيوزَلَنْدَا

ج- أَقْرُبْ بِمَا يَأْتِي مَعَ مَجْمُوعَتِي:

- اخْتِيارِ التَّحِيَّةِ مِمَّا سَبَقَ.

- تَمَثِيلِ التَّحِيَّةِ الَّتِي اخْتَرْنَاهَا أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

(١) النص في دليل المعلم.

- د - أجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضامين النص .
هـ - أتحدّث مع زملائي في المجموعة حول فكرة النص وأفكارهم حولها بلغة سليمة .
و - أتذكر آداب الحوار والمناقشة :

الانتباه والتركيز

الإنصات

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

٣- الممارسة:

- أستمع باهتمام للنص مرة أخرى .

- أمدح تحية وأنتقد أخرى مما استمعت إليه مبينا الأسباب .

تحية أهل البيت عن علي بن أبي طالب
نصية دخول الخليج جميلة لتعبر عن احترام الكبير

- أعبر عن أفكاري شفها وبوضوح أمام زملائي .

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		😊	😄	😐	😞
١	استمعت باهتمام واضح وتركيز عالٍ للنص ، وحوار زملائي .				
٢	أظهرت قدرة على الإفادة من أفكار الآخرين .				
٣	عبرت عن أفكاري بوضوح وبسلسل واضح .				
٤	تحدّثت بطلاقة ولغة سليمة .				

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية إجابة وافية شفهياً:

- كيف يحتفل المسلمون في شهر رمضان من كل عام؟ **بالإعطاء- الحبا من العزج**

- علام يدل احتفال المسلمين بشهر رمضان؟ **على حبهم وتقديرهم لشهر مبارك**

- أذكر ما يميز شهر رمضان في الكويت. **البرقيات والإعطاء للحبا من العزج**
الغبقة لرمضان

٤- الممارسة:

- أقرأ النَّصَّ السابق قراءةً جهريةً صحيحةً مراعيًا ما يأتي:

أه لعمري
الضبط الصحيح

تمثيل المعنى





الضبط الصحيح

النطق السليم

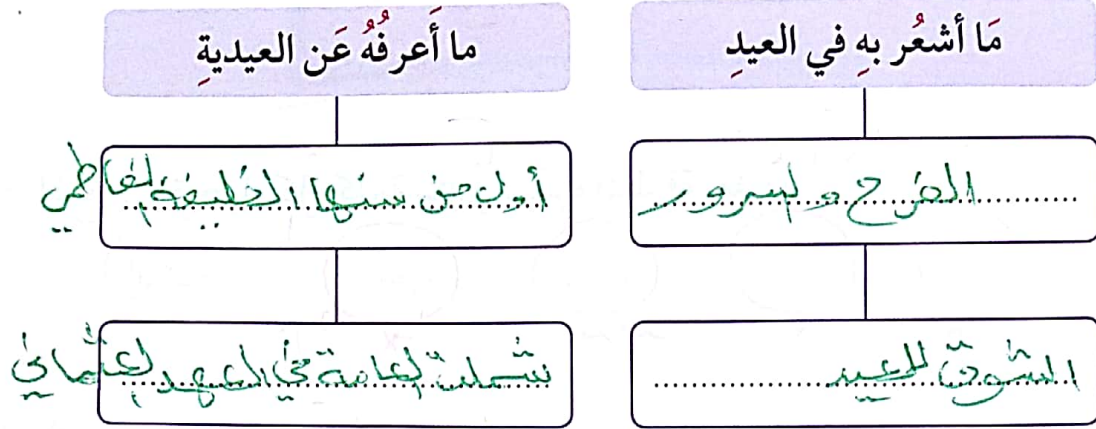
الطلاقة

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط
		   
١	قرأت النَّصَّ قراءةً سليمةً من دون أخطاءٍ وبطلاقةٍ.	
٢	تمكنت من مهارات القراءة الجهرية الصحيحة.	

- أكمل الشكل الآتي:



٤- الممارسة:

- أقدّم عرضاً قصيراً في حدود ٣-٥ دقائق أُعبر فيه عن المحاور الآتية:





٥١
٩٩٠٥

- الأفكار التي وردت في النصّ.

- أهمّ المشاعر التي خرجت بها من النصّ.

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	قدّمتُ عرضاً قصيراً في الحدود المطلوبة: (٥:٣) دقائق.				
٢	استوفيتُ عرضَ الأفكار بوضوحٍ وتماسكٍ أمام زملائي.				
٣	استوفيتُ عرضَ المشاعر بوضوحٍ أمام زملائي.				
٤	استخدمتُ لغةً سليمةً وعباراتٍ واضحةً.				

كِتَابَتِي صَبِيحَةً * (٥)

١- تَمْهِيدٌ:

- أضع دائرة حَوْلَ كلِّ كلمةٍ تنتهي بهَمْزةٍ متطرفةٍ بعدَ مدٍّ:

قَائِلَةٌ
بعد مد

لَيْسًا
X

لَوْلَا
X

مَدِينَةٌ
بعد مد

مَلَاجِيءٌ
X

أَذْكَاءٌ
بعد مد

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أقرأ الجُمْلَ الآتيةَ، ثمَّ أحوطُ الكلماتِ التي انتهت بهَمْزةٍ متطرفةٍ:

قرأ المذيعُ نشرةَ الأخبارِ.

- يستخدمُ عالمُ الأرصادِ الأقمارَ الصناعِيَّةَ (المتنبؤ) بحالةِ الطقسِ.

- وينشأُ ناشئُ الفتيانِ منَّا على ما كانَ عودُهُ أبوه.

- امتازَ قارئُ القرآنِ بحسَنِ الصوتِ.

- التَّكاسُلُ والتَّباطؤُ في العملِ عواقبُهُما وخيمةٌ.

ب- أذكرُ نوعَ الهمزةِ في الجُمْلِ السَّابِقةِ، وأصنِّفُها بحسَبِ نوعِها في الجدولِ الآتي:

٣	٢	١
همزة متطرفة على سا...	همزة متطرفة على با...	همزة متطرفة على ألف
..... تنبؤ ناشئ قراء
..... تباطؤ قارئ ينشأ
- أستنتج أن: الهمزة تُكتبُ على سا...	- أستنتج أن: الهمزة تُكتبُ على با...	- أستنتج أن: الهمزة تُكتبُ على ألف
إذا كانت حركة الحرف الذي يسبقها انضم	إذا كانت حركة الحرف الذي يسبقها الكسر	إذا كانت حركة الحرف الذي يسبقها الفتح

* الهمزة المتطرفة على (الألف - الياء - الواو).

القارئ
٩٤٠٥٢٥٠

ج - اكتب نظيراً مشابهاً في الرسم لكل كلمة مما يأتي:

مرفأ

منشأ

مبدأ

علجاً

مشارف

ماتش

ملاحز

مظلي

تلف

تجور

تجوير

تظير

٣- التمارين:



- اكتب ما يظلي علي:

Handwriting practice lines for the word 'مظلي'.

- أصوب:

الفاروق
٩٢٠٥٧٥١

٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.
- ب- أتناقش مع مجموعتي في الرموز التي حددتها في أثناء قراءتي الصامتة.
- من خلال قراءتي للنص عرفت أن المعلومات التي جاءت فيه عن لغات العالم الأكثر انتشارًا بالنسبة لي:

○ قديمة. ○ جديدة. ○ مفيدة. ○ مسلية.

ج - أملأ الجدول بما استدلت عليه في النص وفق الرموز الآتية:

العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
/	اللغة العربية منتشرة	على المستوى الدولي هي الأكثر انتشارًا
+	اللغة العربية منتشرة في العالم	تعتبر اللغة العربية من أكثر لغات انتشارًا في العالم
?	عندما يكتب مع أهلها اللغة يكتب مع المعلومات	عن طريق طرح الأسئلة العاطفة يجب علينا

د - أبدي رأيي في كيفية المحافظة على اللغة العربية، ونشرها بين شعوب العالم بعد النقاش والتشاور مع مجموعتي.

تعلم اللغة العربية بشكل جيد والتحدث بها

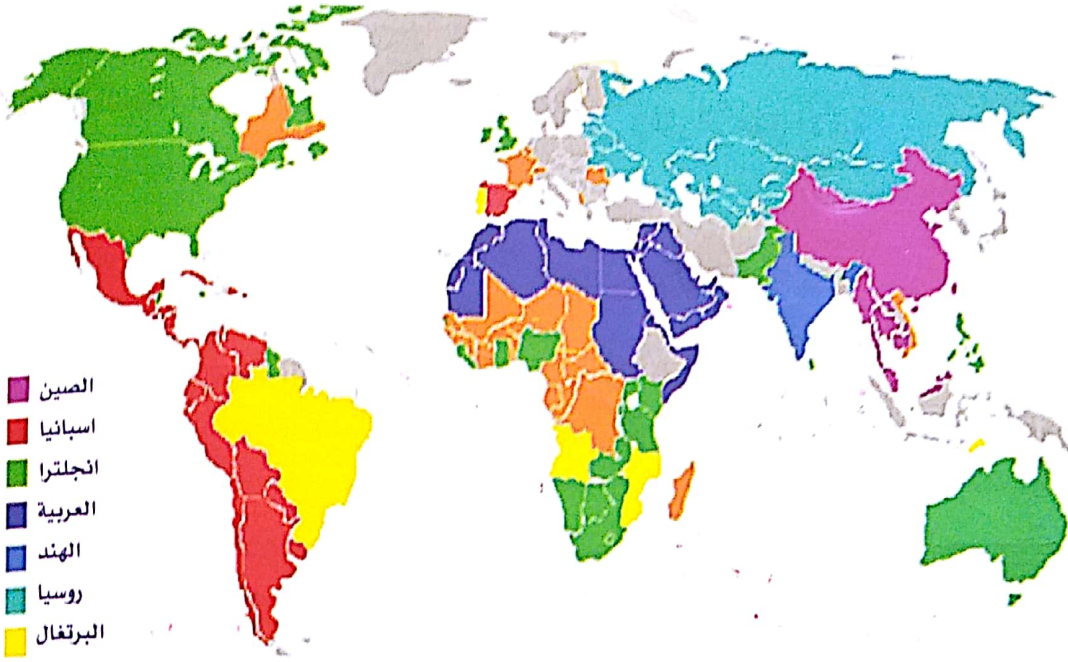
في أي مكان أسافر إليه

٤- المُمَارَسَةُ:

- أذكرُ اللُّغَةَ الَّتِي أَرغبُ فِي تَعَلُّمِهَا مَوْضِحًا سببَ ذَلِكَ.

اللغة العربية لأنها لغة القرآن الكريم

- فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ السَّابِقِ اسْتَخْرِجِ المَعْلُومَاتِ المَطْلُوبَةَ مِنَ الخَرِيطَةِ الآتِيَةِ:



- اُحَدِّدِ دَوْلَتَيْنِ تَتَحَدَّثَانِ بِاللُّغَاتِ الآتِيَةِ:

- العربية: مصر، الكويت

- الإنجليزية: أستراليا، إنجلترا

- الإسبانية: إسبانيا، المكسيك

ب- نتعاون ونجيب عما يأتي:

- ١- عم تتحدث الأبيات السابقة؟ الصحراء
- ٢- لم تعجب الصحراء من يراها؟ لأنها فسيحة الأهداء
- ٣- كيف ترى السراب في الصحراء؟ لا مطلقاً
- ٤- أين يعيش طائر الحبارى؟ في الصحراء

ج- نتعاون ونرتب ما يأتي لنكون قصيدة، ونضع لها عنواناً:

في البحر ركبت الأخطار - جدي يا أقوى بحار - لم تهتز ولم ترتج - كي تكشف عنه
الأسرار - جبت الآفاق بأصرار - خضت غمار البحر الواسع - لم تخضع يوماً للموج - في
كل مكان أو فج - قدت المركب باستمرار - تخرج قبل شعاع الفجر - كم غصت بأعماق
البحر - تعمل تسعى نحو الخير.

٣- الممارسة:

- أكتب ما لا يقل عن خمسة أبيات بالتعاون مع زملائي نصاً شعرياً فيما نرغب ونحب.

أحبك يا بلاد الخير
أحبك يا بلاد الخير
أحبك يا بلاد الخير
أحبك يا بلاد الخير
أحبك يا بلاد الخير
أحبك يا بلاد الخير
أحبك يا بلاد الخير
أحبك يا بلاد الخير

هذه القصيدة
للصالح

- أكمل ما يأتي:

لماذا	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن السبب.
أين	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن المكان.
متى	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن الزمان.
مذ	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن العاقل.
ما	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن غير العاقل.
كم	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن العدد.
كيف	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن الحال أو الطريقة.
ماذا	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن معنى الجملة.

ب - أصوغ أسئلة مناسبة للإجابات الآتية:

س ١: ماذا شاهدت؟

ج ١: شاهدت برنامجاً مسلياً عن أشهر المهرجانات في العالم.

س ٢: كيف جال الزوار في المتحف؟

ج ٢: جال الزوار في المتحف مدهولين بروعة اللوحات الأثرية.

س ٣: أين يعيش سكان الإسكيمو؟

ج ٣: يعيش سكان «الإسكيمو» في المناطق المتجمدة.

س ٤: هل تحب قراءة القصص؟

ج ٤: نعم أحب قراءة القصص.

س ٥: ما اسم صديقتي؟

ج ٥: منيرة اسم صديقتي.

متى يبدأ العام الدراسي؟

س ٦:

ج ٦: يبدأ العام الدراسي في شهر سبتمبر.

ما واجب الأبناء نحو آبائهم؟

س ٧:

ج ٧: البرُّ بالوالدين من واجب الأبناء نحو آبائهم.

كم طالباً بي فضلك؟

س ٨:

ج ٨: خمسة وعشرون طالباً في فصلي.

لماذا نساعد الناس؟

س ٩:

ج ٩: أساعدُ النَّاسَ حباً في عملٍ الخيرِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَعقدُ حواراً مع زميلي المجاور لي في الفصلِ حَوْلَ موضوعِ أختارهُ مستخدماً أدواتِ الاستفهام ، ثمَّ نتبادلُ الأدوارَ:

الموضوعُ الَّذِي اخترتهُ للحوارِ هو : « السلوكُ في الفصلِ »

كيف تدخلُ فضلك؟

كم مرةً شاركتَ في الدرسِ؟

لماذا تحترمُ المعلمَ؟

هل تحبُّ رفاقتك؟

ماذا تفعلُ بالأوساخِ تحت مقعدك؟

متى تتحدثُ في الفصلِ؟

من تحبُّ في فضلك؟

الظاهرة

٩٤٠٥٤٥٠

ماهي إلا دقائق حتى ساد جو من الصمت المكان، وذلك عندما بدأ «ريحان» يضع الطعام في جيوب ملابسها الفاخرة، فتارة يضع دجاجاً وتارة جُبناً، فما كان من «لهمان» إلا أن صاح غاضباً وقال: أخبرتكم قبلاً بأنه غير عاقل، هل رأيتم شخصاً يطعم ملابسها من قبل؟ ضحك «ريحان» وأجاب: توقعت أن لا تستغرب يا سيدي! فقد ظننت بأنك تريد تقديم الطعام لملابسي وأن الدعوة موجهة لها، لأنني فقط عندما أتيتكم بها أكرمتكموني، فهل أزعجتكم ملابسني الآن بشيء يا سادة؟

٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.
- ب- أقوم بترتيب أحداث القصة في الجدول بالتعاون مع زميلي بحسب ورودها في النص بوضع الرقم المناسب أمامها:

(٢)	- حضور «ريحان» الحفلة بملابس العمل.
(٥)	- إعجاب الجميع بمظهر «ريحان».
(٣)	- دعوة «لهمان» لأهل القرية لحفل يوم ميلاده.
(٦)	- وضع «ريحان» الطعام في جيوب ملابسها الفاخرة.
(٤)	- ازدراء «لهمان» والحضور «الريحان».
(١)	- سرور «لهمان» على غير عادته.

- د- أحدد الحدث الأهم مما سبق من أحداث وأناقش زملائي فيه. **وضع الطعام في ملابس ريحان**
- هـ- أذكر ما أفدته من القصة وأخبر زملائي عنه.

العبرة من القصة: **ليس للباس**

ماهي إلا دقائق حتى ساد جو من الصمت المكان، وذلك عندما بدأ «ريحان» يضع الطعام في جيوب ملابسها الفاخرة، فتارة يضع دجاجاً وتارة جبناً، فما كان من «لهمان» إلا أن صاح غاضباً وقال: أخبرتكم قبلاً بأنه غير عاقل، هل رأيتم شخصاً يطعم ملابس من قبل؟ ضحك «ريحان» وأجاب: توقعت أن لا تستغرب يا سيدي! فقد ظننت بأنك تريد تقديم الطعام لملابسي وأن الدعوة موجهة لها، لأنني فقط عندما أتيتكم بها أكرمتكموني، فهل أزعجتكم ملابسني الآن بشيء يا سادة؟

٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.
 ب- أقوم بترتيب أحداث القصة في الجدول بالتعاون مع زميلي بحسب ورودها في النص بوضع الرقم المناسب أمامها:

(٢)	- حضور «ريحان» الحفلة بملابس العمل.
(٥)	- إعجاب الجميع بمظهر «ريحان».
(٣)	- دعوة «لهمان» لأهل القرية لحفل يوم ميلاده.
(٦)	- وضع «ريحان» الطعام في جيوب ملابسها الفاخرة.
(٤)	- ازدياد «لهمان» والحضور «لريحان».
(١)	- سرور «لهمان» على غير عادته.

- د- أعدد الحدث الأهم مما سبق من أحداث وأناقش زملائي فيه. وضع الطعام في ملابس ريحان
 هـ- أذكر ما أفدته من القصة وأخبر زملائي عنه.

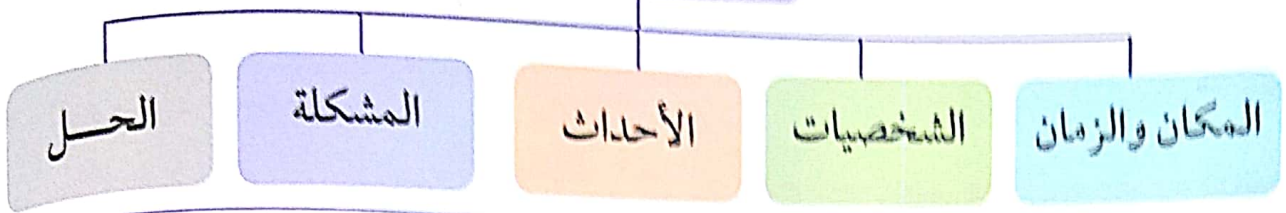
العبارة هي الشخص وليس الملابس

٤ - التمارين:

أ - أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ مَرَّةً أُخْرَى قِرَاءَةً صَادِقَةً.

ب - أطرح أسئلةً حَوْلَ النَّصِّ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى فِكْرَتِهِ الرَّئِيسَةِ، مَسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ الْآتِي:

ملابس الاحتفال



الأداة	نص السؤال باستخدام الأداة
من	من مناسباتهم ريجان في ماريته التي ليست؟
متى	متى قدم ليهمان إلى القرية مسروراً؟
أين	أين كانت ريجان أثناء دعوة ليهمان أهل القرية؟
ما	ما هو رد ليهمان لريجان؟
ماذا	ماذا وضع ريجان في ملابسها؟
كيف	كيف قابل ليهمان ريجان بعد نسيها جميلة؟
لماذا	لماذا وضع ريجان الطعام في الملابس؟

ج - أجب عن السؤال الآتي لأتوصل إلى الفكرة الرئيسة لنص (ملابس الاحتفال)، وأصوغها في جملة سليمة:

- ما الهدف من حكاية ملابس الاحتفال؟

قيمة الشخص ليست في الملابس

القاروق

٩٤١٥٤٧٥١

١- تَمْهِيد:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَطَّلَعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	نحتفي..	يهل...	العريضة	تخضع..	يكترث..
مترادفها	نتهتفم...	بطل... يقترب	الرافضة الأصلية	تتقاع... تقع تحت السيطرة	يهتفم...

ب- أَوْظَّفُ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ شَفِيحًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

أَعْمَالُ أَحِبَّائِنَا الْكَلِمَاتِ عَرِيفَةِ

تَهْنِئَةً لِمُنَاسَرَةِ الْفَتْحِ

د- أُبينُ ضدَّ كلِّ من الكلماتِ المُحدَّدةِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتي:

الكلمةُ	عامرة	أرخبى	المفاجرة
ضدُّها	حالية	مهم	إرجسية

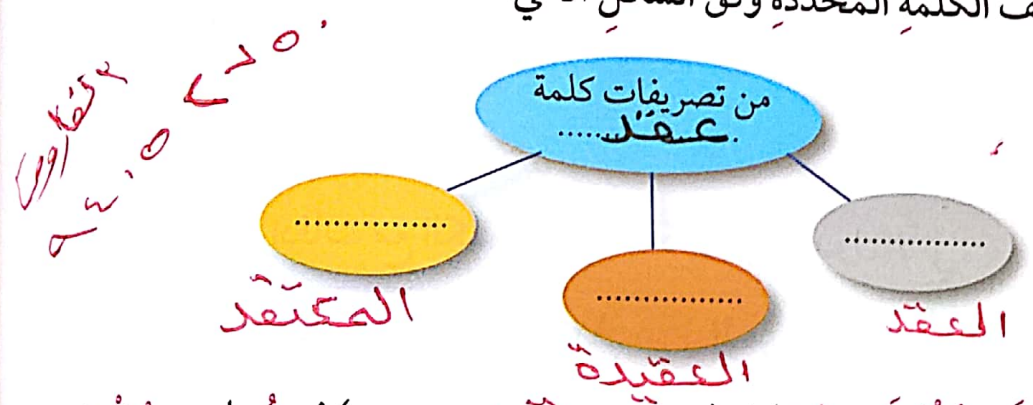
هـ- أُبينُ مفردَ كلِّ من الكلماتِ المُحدَّدةِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتي:

الكلمةُ	نقحان	البتل	كروم
مفردُها	نقح	تل	كرم

و- أُبينُ جمعَ كلِّ من الكلماتِ المُحدَّدةِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتي:

الكلمةُ	عاقبة	دار	
جمعُها	عواقب	دور	

ز- أُبينُ تصريفَ الكلمةِ المُحدَّدةِ وَفَقَّ الشَّكْلِ الآتي:



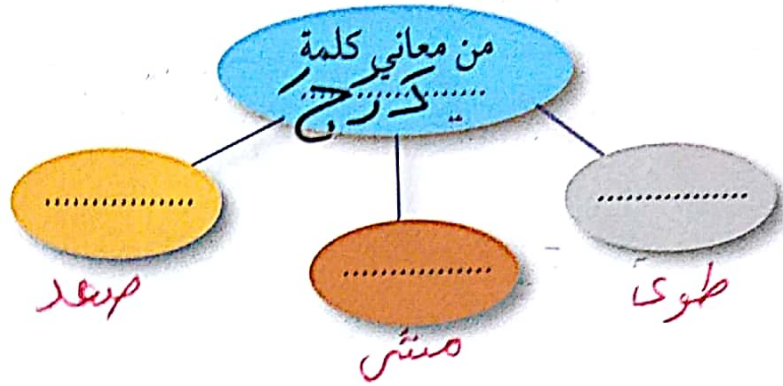
ح- أوظفُ تصريفين *مختلفين* من كلمة (..... عقد) في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إنشائي في مَجَالِ (..... الدين):

..... تضمن دولة الكويت حرية الاعتقاد الديني

..... أمرنا الله بتوثيق العقود بمعاملاتنا

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.
 * يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم... إلخ).

ط - أبيض المعاني * المختلفة للكلمة المحددة وفق الشكل الآتي:



ي - أوظف كلمة (..... درج) في سياقين مختلفين في جملتين

من إنشائي في مجال (..... الرياضة.....):

..... درج الدراج على السلم برشاقة (صعد)
..... درج الدراج ثوبه بعد الانتهاء من المباراة (طوى)

على القاعة
الرياضة

* يلتزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.

* يطلب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم..... إلخ).

نحتفل بالمناسبات السعيدة في حياتنا الخاصة، نحتفل بالمناسبات الغالية في تاريخ الوطن، فكيف نحتفل؟

يمكن أن نرتدي الملابس التي تحمل ألوان علم بلدنا الحبيب (الأبيض والأسود، والأخضر والأحمر) فهذه الألوان عندما نراها تذكّرنا بالعلم الذي يرفرف عاليًا كأنه جبهة إنسان، يبقى مرفوعًا مع رأسه رمزًا للكرامة.

هناك من يحتفل بكعكات مرسوم عليها العلم القديم والجديد، أو مكتوب عليها اسم دولة الكويت. وهناك من يحتفل بالاستماع إلى الأغنيات التي رددت اسم الكويت، سواء التي غناها الفنانون في دولة الكويت، أو الأغنيات التي شدا بها الفنانون العرب.

احتفالات كثيرة، ولكن أهمها أن يكون الاحتفال أكثر من يوم، فالوطن يرفع اسمه عاليًا من يحقق النجاح كل يوم، وأنتم ترتفعون به ومعه حين تذكرون وتنجحون، حتى تصبحوا قادرين على تحقيق آميائته وتطلعاته، يعني أنكم تحتفلون بالأعياد الوطنية كل يوم، وكل يوم نجاح، لنحتفل بأن نذاكر وننجح ونبني مستقبل دولة الكويت مشرقًا.

- أتناقش مع مجموعتي حول احتفالات العيد الوطني من حيث:

الاستقلال

- المناسبتان الوطنيتان اللتان يحتفل بهما الكويتيون في شهر فبراير

التحرير

- مظاهر الاحتفال بالعيدين الوطنيين. (رفع الأعلام - أناشيد وطنية)

- استمرار الاحتفاء بالوطن بما تحقق من إنجازات. يجب الاحتفال كل يوم

فكل يوم نجاح

- الهدف من النص السابق.

العمل على وضع اسم الوطن عاليًا بشكل دائم

سورة

- أتعاون مع مجموعتي وأحدد:

- عنواناً مناسباً للنص السابق. ا احتفالان الكويت
- بعض التفاصيل التي أثرت النص. مظاهرات احتفال واهبنا تجاه الوطن
- التسلسل والوضوح في الأحداث. الأهدان فتسلسلة رواهنا
- بعض جوانب الوصف في النص. وصف كيفية الاحتفال

٣- التمارسة:

- أكتب نصاً قصيراً عن: (أبراج الكويت - حديقة الحيوان - دار الأوبرا) مراعيًا ما يلي:
- تحديد العنوان المناسب.
- كتابة التفاصيل المهمة والمعلومات.
- التسلسل والوضوح في الأحداث.
- استخدام الوصف المناسب.

الاحتفال
الاحتفال

أبراج الكويت

هي ثلاثة أبراج على ساحل الخليج العربي،
تم بناؤها عام ١٩٨٥ م. ويصل ارتفاع البرج
الرئيسي ١٨٧ م، وهي موهبة من البرج
الرئيسي والبرج الأوسط والبرج الصغير
إنها من معالم الكويت الجميلة، ويتم إضاءتها
بالضوء أنوار البرج هي من نسب مختلفة
ما أجمل الكويت! وما أروع أبراجها!

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٦) *

١- تَمَهِّيدٌ :

- ارسم الهمزة على ما يُنابِئُ بِهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :



٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- اكتب المفرد من كلمات المجموعة (أ) في المجموعة (ب)، ثم أضبطها بالشكل
ضبطاً صحيحاً:

ب	أ
جزءي	أجزاء
أشياء	أشياء
أعباء	أعباء

* الهمزة المتطرفة على السطر بعد ساكن.

صحة ما فوق

- ألاحظُ ما يأتي :

- رسمتِ الهمزة المتطرفة في كلمات المجموعة (ب) على السطر

- ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان قبلها حرف

ب - أقرأ الجمل الآتية قراءة صحيحة:

- النَّشَاءُ قُرَّةُ عَيْنِ الْوَالِدِينَ ، وَمَصْدَرُ سَعَادَتِهِمَا .

- تَمْنَعُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا الدَّفْعَ وَالْحَنَانَ .

- تَسِيرُ السَّاحِفَةُ ببطء .

ج - أحدد الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر في الجمل السابقة، ثم أكتبها في الفراغات الآتية :

..... بطء الدفع النشأ
--------------	----------------	----------------

د - أتسابق مع زميلي في جمع نظير لرسم كلمة (بدء) .

..... بدء عبء جبرء
--------------	--------------	---------------

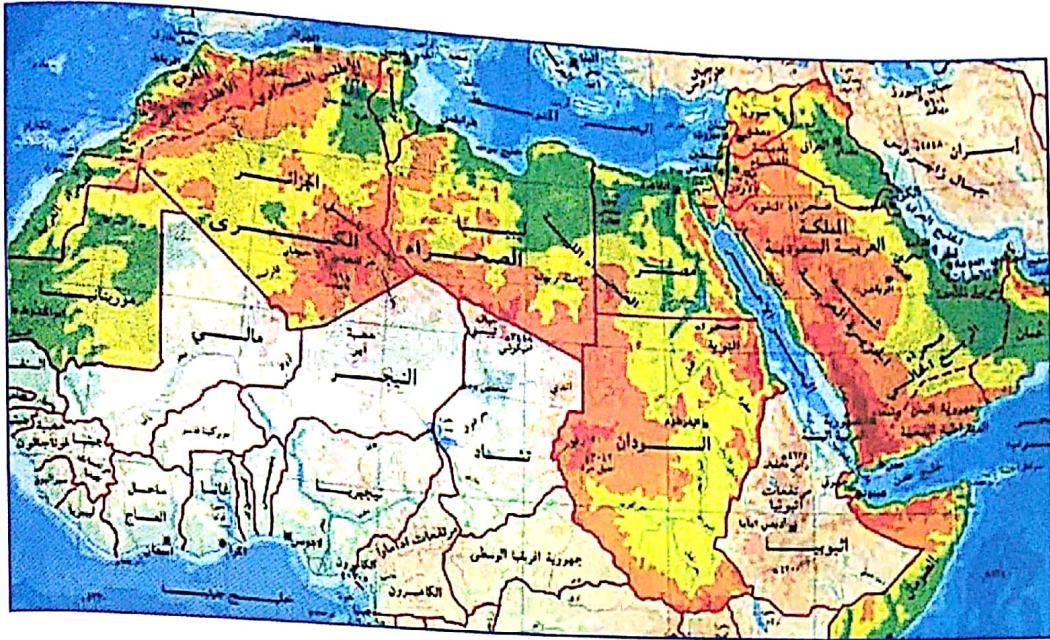
ألفاظ

العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
*		
/		
?		
+		

ج - أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- أجاب
- كيف تصرف السندباد بأمواله التي ورثها عن أبيه؟ **أنفق على نفسه منها وعلى**
 - ماذا سيحدث لو استمر على هذا الوضع في الصرف؟ **يصيب كل ما يملك**
 - لماذا قرّر السندباد البحري التجارة؟ **ليعوض ما صرفه ويضمن تجارته**
 - ما المشكلة التي تعرّض لها السندباد البحري، ومن معه في الرحلة؟ **لغرق بسبب عوص العيون**
 - هل استطاع السندباد التغلب على المشكلة؟ **نعم**
 - أعدّد أسماء بعض البحار والخلجان التي تطل عليها دول العالم العربي مستعينًا بالخريطة الآتية:

أجابها



٤- المُمَارَسَةُ:

١- أقرأ القِصَّةَ مرَّةً أُخْرَى وَأُحَدِّدْ مِنْهَا:

- الدُّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ قِصَّةِ السَّنْدْبَادِ.

عَدَمَ الْإِسْرَافِ - الصَّبْرَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ

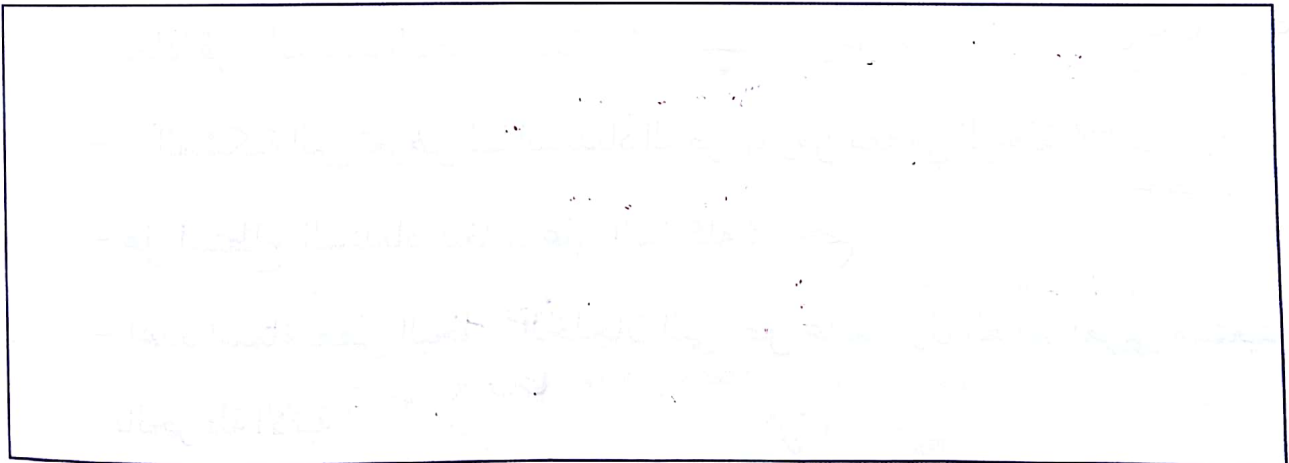
- جَوَانِبَ التَّسْلِيَةِ فِي قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.

إِعْتِزَادَ الْمَسَافِرِينَ أَنَّ الْحَوْنَ جَزِيرَةٌ - رُجُوعَ السَّنْدْبَادِ إِلَى أَهْلِهِ

- مَعْلُومَتَيْنِ أَفَدْتُهُمَا مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ. **كَمَا الصَّبْرَ نَتِيجَتَهُ طَيِّبَةً**

إِعْتِمَادَ الْقُدَمَاءِ عَلَى التَّجَارَةِ وَالسَّفَرِ إِلَى بِلَادِ الْهِنْدِ

٢- أَرَسِّمْ مَخْطَطًا بَسِيطًا لِرِحْلَةِ السَّنْدْبَادِ كَمَا ذَكَرَهَا فِي قِصَّتِهِ فِيمَا يَلِي:



الأمّن والسلامه و الإسعافات الأولية



أرقام تهّمك

الشرطة

١١٢

الإسعاف

المطاي

النصائح



لا تسمح للأطفال باللعب بالأدوات الجارحة



اغسل موقع الجرح بالماء لمدة قصيرة



ضع رباطاً ضاغطاً حول الجرح



الراحة في السرير عند ظهور أعراض التسمم

طريقة استخدام طفايات الحريق في الحالات الطارئة



التوجه إلى مكان الحادث حاملاً العنفاية المناسبة



اسحب مسمار الأمان من العنفاية



اضغط على يد الخرطوم مع توجيه المواد الصادرة من الطفاية إلى قاعدة اللهب



كافح الحريق واقفاً مع اتجاه الريح واقذف المادة الصادرة من الطفاية على بعد ثلاثة أقدام من الحريق



١- تَمَهيد:

- أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تلاحظ في الصورة؟ طرق الحفاظ على الأمن والسلامة
- ما الهدف من هذه التعليمات؟ الحفاظ على سلامتنا
- من الذي يُقدّم هذه التعليمات؟ الشرطة - الإسعاف - المطاي
- لمن تُقدّم هذه التعليمات؟ للطاس

٢- مناقشة خلاصة لوحة الإرشادات والتعليمات مع زملائي في مجموعتي وتدوينها

فيما يأتي:

- مراعاة النظام والعهد أثناء الدخول إلى المختبر
- المختبر مكان لا يحصل له العلم العام للطلاب
- يجب الالتزام بتعليمات المعلم ومشرف المختبر
- عدم لمس أو شتم أو تذوق أي مادة كيميائية
- عدم العبث بمطابق الكهروإلكتريك المختبر
- المحافظة على نظافة المكان عند الانتهاء من العمل

الطابق

٣- التمارين:

أكتب لوحة إرشادات وتعليمات مناسبة تُعرض في المطار الدولي للمسافرين والمغادرين
مستخدماً ما لا يزيد عن عشر جمل في الشكل الآتي:

- الدخول والخروج من المطار بهدوء وانتظام
- تفقد الأوراق التوثيقية بشكل كامل
- عدم الوقوف في الأماكن غير المناسبة
- الالتزام بنقاط التفقيش
- محاولة جعل الدقائق مضيئة اللون والشكل
- عدم حمل أغراض لا تخصها

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٦) (*)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَّحَدِّدُ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

نوع الأسلوب	الجملة
أَصْر	- كُنْ سَفِيرًا مَشْرَفًا لِبِلَادِكَ.
تَعْجِب	- مَا أَجْمَلُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ!
سؤال (استفهام)	- مَا الْبَلَدُ الَّذِي تَتَمَنَّى زيارَتَهُ؟
نَحْنِ	- لَنْ أُسَافِرَ فِي هَذِهِ الْإِجَازَةِ.
نَهْيِ	- لَا تَسْتَهِنْ بِتَارِيخِ الشُّعُوبِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأِ الْأَدْعِيَةَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيًا حُسْنَ تَمَثِيلِ الْمَعْنَى ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَهِيًّا:

- يَا رَبِّ! عَلَّمَنِي أَنْ أَحَبَّ لِلنَّاسِ مَا أَحَبُّ لِنَفْسِي، وَعَلَّمَنِي أَنْ أَحْسَبَ نَفْسِي كَمَا أَحْسَبُ النَّاسَ.

- يَا رَبِّ، لَا تَدْعُنِي أَصَابُ بِالْغُرُورِ إِذَا نَجَحْتُ، وَلَا أَصَابُ بِالْيَأْسِ إِذَا فَشَلْتُ، بَلْ ذَكِّرْنِي دَائِمًا: بَأَنَّ الْفَشْلَ هُوَ التَّجَارِبُ الَّتِي تَسْبِقُ النَّجَاحَ.

- يَا رَبِّ، إِذَا أَسَأْتُ إِلَى النَّاسِ أُعْطِنِي شَجَاعَةَ الْإِعْتِذَارِ، وَإِذَا أَسَاءَ إِلَيَّ النَّاسُ، أُعْطِنِي شَجَاعَةَ الْعَفْوِ وَالْغُفْرَانِ.

- إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ النَّاسُ بِالذُّعَاءِ؟ إِلَى اللَّهِ

- بِمِ بَدِئَتْ الْأَدْعِيَةَ السَّابِقَةَ؟ يَا رَبِّ

* أسلوب النداء.

٩٤٠٥٤٦٥

- ألاحظُ ما يأتي :

- أن الأدعية السابقة بُدئت بالأداة يا فأفادت الدعاء

- يُسمَّى الأسلوب السابق أسلوب دعاء

- يتكوّن أسلوب الدعاء من يا و رب

ب- أقرأ الأمثلة الآتية، وأحدّد أداة النداء والمنادى، مستعيناً بالجدول الآتي :

م	الجملة	أداة النداء	المنادى
١	يا الله، احفظ الأطفال الأبرياء من كلِّ مكروه.	يا	الله
٢	يا أبناء الأمة الإسلامية، ارفعوا راية أمّتكم.	يا	أبناء
٣	يا علماء، لا توظّفوا علمكم إلا لما فيه الخير للبشر.	يا	علماء

ج- أستخدم أسلوب النداء فيما يأتي :

- أنادي صديقي ليساعدني في حمل صندوقٍ ثقيلٍ ؛ فأقولُ له :

يا صديقي .. ساعدني في حمل صندوقٍ ثقيلٍ ..

- أنادي أختي لتشاركني اللعب ؛ فأقولُ لها :

يا أختي .. شاركيني اللعب ..

هـ- أقرأ جملَ النداء السابقة قراءةً صحيحةً، مع حُسنِ تمثيلِ المعنى .

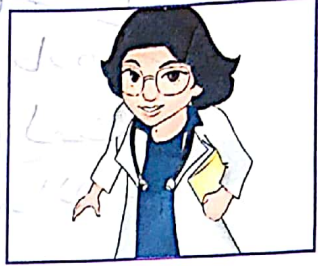
٩٩٠٥٤٠٥٠
المطروقة

د - أتأملُ الصُّورَ الآتيةَ وأكتبُ مكانَ النُّقْطِ المنادي المناسبِ:

يا هُرْدَانُ ، أذنٌ للصلاةِ .



يا هَيْبِيَّةُ ، ارحمي ضعفَ المريضِ .



يا طالبُ ، أقبُلْ على طلبِ العلمِ .



٣- المُمَارَسَةُ:

- أكتبُ توجيهاتٍ لمجموعتي مستخدماً أسلوبَ النداءِ ليعرفَ كلُّ عضوٍ مهمته في إنجازِ المشروعِ ، ثم أقرأ أمامَ زملائي ما كتبتُه قراءةً صحيحةً ، معَ حُسْنِ تمثيلِ المعنى .

يا خالدُ احضرِ سلةَ المهملاتِ

يا أحمدُ اجمعِ الأوراقَ

يا رائدُ ضِعْ الأوراقَ في الكِياسِ مخبئةً

يا سعيدُ ضِعْ الكِياسَ في سلةِ المهملاتِ

- يحدد زملائي في المجموعات الأخرى (أداة النداء - المنادي) في الجمل التي ذكرتها.

العاصم
٢٠٠٥

فأجاب جحا بهدوء: أنت اشتكيتني لكبير الشرطة.. وأنا أتيت لانتظرة هنا.. وسأنام حتى يحضر في ظل مسماري. لكن كبير الشرطة لم يأت لأنه يعرف جحا جيدا ويعرف العقد الذي بينه وبين الرجل.

وظل جحا يذهب يوميا للرجل بحجة مسماره العزيز، ويختار أوقات الطعام ليشارك الرجل في طعامه، فلم يستطع الرجل الاستمرار على هذا الوضع، وترك لجحا الدار بما فيها!

ومن حينها أصبح الناس يروون حكاية (مسماز جحا) التي أصبحت مثلا..

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.

- أكمل الشكل الآتي بالتعاون مع زميلي في ضوء فهمي للقصة.

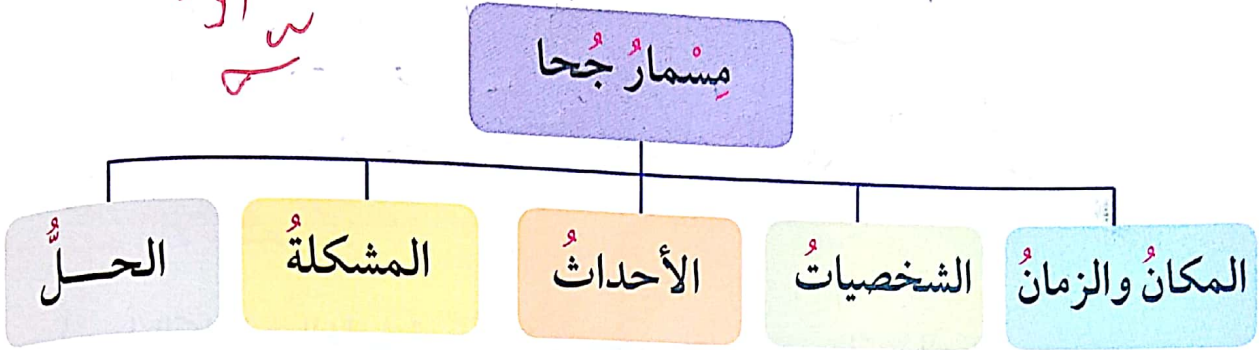


٤- المُمَارَسَة:

أ- أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ مرَّةً أُخْرَى قِراءَةً صامِتَةً.

ب- أطرح أسئلةً حَوْلَ النَّصِّ باستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ المناسبةِ للتوصُّلِ إلى فكرتهِ
الرئيسيةِ مستعينًا بالشكلِ الآتي:

هنا
نستعمل
أدوات



الأداةُ	نصُّ السؤالِ باستخدامِ الأداةِ
مَنْ	مَنْ اشترى الدارَ من جِجَا؟
مَتَى	مَتَى حصلتَ قصةُ مسمارِ جِجَا؟
أَيْنَ	أَيْنَ حدثتْ قصةُ مسمارِ جِجَا؟
مَا	مَا مبررُ جِجَا لقُدومه المَشْتَرِي إلى الدارِ؟
مَاذَا	مَاذَا فعلَ المَشْتَرِي بعدَ خُجُوعِهِ من جِجَا؟
كَيْفَ	كَيْفَ انتهتْ قصةُ مسمارِ جِجَا؟
لِمَاذَا	لِمَاذَا تَرَكَ المَشْتَرِي الدارَ لِحِجَا؟

ج- أُجِيبُ:

- ما النصيحةُ التي يمكنُ تقديمها للمتعاقدين؟

- ~~لماذا~~ لم يترك المَشْتَرِي الدارَ لِحِجَا؟

د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

.....
.....

هـ- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

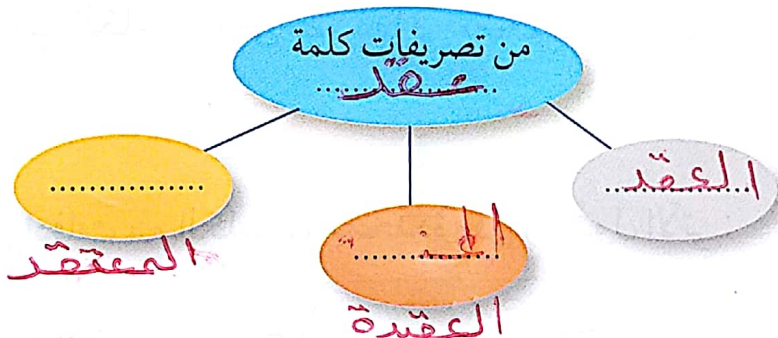
.....
.....

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

.....
.....

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيْفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:

الطائر
هـ



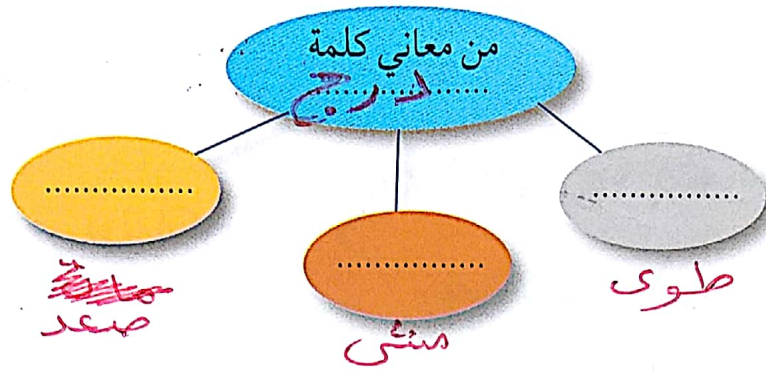
ح- أَوْظَّفُ تَصْرِيْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي فِي مَجَالِ (.....):

.....
.....

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

* يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).

ط - أُبَيِّنُ ضِدَّ المعاني * المختلفةِ للكلمةِ المحدَّدةِ وفقَ الشَّكْلِ الآتي:



ي - أَوْظَّفُ كَلِمَةً (..... شرح) في سياقينِ مُخْتَلَفِينَ في جملتينِ

منْ إنشائي في مَجَالِ (..... الرياضة):

- شرح اللاعب على السلام برساقة (صعد)
- شرح اللاعب ثوبه بعد انتهاء المباراة (طوى)

الطائرة
هذه

* يلتزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.


* يطلب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).

٣- المُمَارَسَةُ:

- أكتبُ نصًّا معلومًا عن إحدى دولِ العالمِ بلغةٍ سليمةٍ وعباراتٍ مُترابطةٍ ، مُراعياً ترتيبَ الكلماتِ في سياقها اللُّغويَّ ترتيباً صحيحاً، ومحاكياً النموذجَ السابقَ .

الطابق

أ- أملأ البطاقة الآتية :

سورية	الدولة
آسيا	القارة
دمشق	العاصمة
١٤ مليون نسمة	عدد السكان
العربية	لغة البلد
الليرة	العملة
	العلم
جبال - سهول زراعية - وديان	التضاريس
متحف دمشق - الجامع الأموي - صبح	أبرز معالمها

ب - أتذكر خطوات الكتابة :

وضوح الأفكار

اللغة السليمة

ذكر التفاصيل المناسبة





التسلسل الواضح للمعلومات

الدملة العربية السورية تقع في حارة
 آسيا عاصمتها دمشق ولعيسى
 فيها اء طيون نسمة ء لغتها
 الرسمية هي اللغة العربية ء عملها
 هي الليرة السورية ء تمتاز سورية
 بطبيعة جميلة من جبال وسهول
 ووديان ء وفيها معالم جميلة
 كالمتحف الرمشقي والجامع الأموي
 ودرج تنهر ء غطت اللة سورية وبلاد
 المسلمين.

- التقييم الذاتي :

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي :

هل أنت الفاعل؟

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	كتبت نصاً مستوفياً تفصيله بوضوح.				
٢	كتبت عبارات مترابطة في لغة سليمة.				
٣	رتبت الكلمات ترتيباً صحيحاً في سياقها اللغوي.				