- **ضع خط تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :**

١ – الفلسفة التي ناقشت موضوع الاستنساخ والموت الرحيم تسمى :

أ – البيئية ب – الطبية ج – الانسانية د – الوجودية

٢ – المعنى الذي تشير له الأخلاق الطبية يسمى :

أ – تحديد المسئولية ب – الصدق ج - الأمانة د – ا لحق

٣ – أقدم النظريات الفنية الرئيسية تسمى :

أ – المحاكاة ب – التشكيلية ج – الانفعالية د – التعبيرية

٤ – فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد اسمه :

أ – أفلاطون ب – أرسطو ج – سقراط د – شيشرون

٥ – أقدم المشاكل التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الانساني تسمى :

أ – الوجودية ب –الحرية ج – اللذة د – المنفعة

٦ – الفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية اسمه :

أ – كانت ب – أفلاطون ج – ديكارت د – سـارتر

٧ – النظرية التي ترى أن الخير يساوي ما هو نافع لنا ونافع لغيرنا تسمى :

أ – نظرية الانسان ب – نظرية المنفعة ج – نظرية الاستقراء د – نظرية السعادة

٨ – الفيلسوف القائل بأن " الأخلاق حال النفس داعية لها الى أفعالها من غير فكر ولا روية " اسمه :

أ – ابن رشد ب – هيوم ج – مسكويه د – شيشرون

٩ – يعتبر أهم عامل في حساب اللذة ويشمل أكبر عدد من الأفراد ويربط بين خير الفرد وخير الجماعة يسمى :

أ – التنظيم ب – الامتداد ج – الاستقرار د – المساواة

١٠ – الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولا أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى:

أ - الخلقية ب – المدنية ج – الاجتماعية د – قانـونية

١١ – طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية أسمه :

أ – الكندي ب – أرسطو ج – أبو قراط د – هانزيوناس

١٢ – تتميز القيمة الجمالية عند أصحاب النظرية الموضوعية بأنها :

أ – متغيرة ب – متنوعة ج – مشوشة د – ثابتـة

١٣ – فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد اسمه :

أ - أفلاطون ب- أرسطو ج – سقراط د – ميشيل فوكو

١٤– أكثر النظريات انتشارا وقبولا عند الفن والنخبة الفنية تسمى :

أ – الشكلية ب- المحاكاة ج – التعبيرية د – الانفعاليـة

١٥ – فيلسوف ألماني ركز في تحليله على التعبير عن قوى الارادة :

أ – شوبنهاور ب – ميشيل فوكو ج – بول سيزان د – كانت

١٦ – فلسفة أخلاقية اهتمت بالعلاقة بين الانسان والاله تسمى :

أ – التطبيقية ب- الطبيـة ج – العلم والتقنية د – البيئية

١٧ – الأساس الذي يقوم عليه الواجب عند كانط :

أ - مبدأ الوسطية ب –مبدأ الارادة الخيرة ج – مبدأ الاعتدال د – مبدأ لا أفراط ولا تفريط

١٨ – مبدأ " لا افراط ولا تفريط " يعتبر شرط معياري للسعادة عند فيلسوف اسمه :

أ – أرسطو ب – مسكويه ج – بنتام د – كانت

١٩ – الفلسفة المعاصرة التي أسهمت في بلورت مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى :

أ – الفلسفة الوجودية ب – الفلسفة البرجماتية ج – الفلسفة الدينية د – الفلسفة النفعية

٢٠ – الوجود يسبق الماهية عند فيلسوف يسمى :

أ – كانت ب – ديكارت ج – سارتر د – أرسطو

٢١ – أول فيلسوف في العصر الحديث أوضح الصلة بين الأخلاق والمسؤولية اسمه :

أ – كانت ب – ديكارت ج – هانز يوناس د – سارتر

٢٢ – فيلسوف ألماني معاصر صاحب كتاب " مبدأ المسؤولية " اسمه :

أ – كانط ب – هانز يوناس ج – سارتر د – كانت

٢٣ – من أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية قيمة تسمى :

أ – العدالة ب- الولاء ج – الانتماء د – السعادة

٢٤ – قيمة أخلاقية تتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد بوعي ودراية وفق تحديد المسؤوليات تسمى :

أ – الأمانة ب – الطاعة ج- المساواة د – الاستقلال الذاتي

٢٥- أبرز النشاطات التي قام بها الانسان منذ القدم :

أ – الفن ب – الأدب ج – العلـوم د – الريـاضيات

٢٦ – قيمة أخلاقية تقوم عليها أخلاق المهنة وتتمثل في الحد من كل أنواع الفساد :

أ – البعد الإنساني ب – الاستقامة والنزاهة ج – الاحترام د – الطاعـة

٢٧ – فيلسوف يوناني بين في كتابه (فن الشعر) بعض سمات نظرية محاكاة الجوهر :

أ – طاليس ب –أرسطو ج – شيشرون د – أفلاطون

٢٨ – ناقد فني أشار الى اننا عندما نقول ان موضوعا معينا له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا :

أ - سي دو كاس ب – ماتيس ج – كلود مانيه د ادوارد مونيك

٢٩ - فيلسوف يوناني يرى ان فن المحاكاة ما هو الا مرآه عاكسة لكل مودود في الطبيعة :

أ – أفلاطـون ب – أرسطو ج – سي دو كاس د - شوبنهاور

٣٠ – الاخلاق التي تعبر عن التطور الذي عرفه مبحث فلسفة الاخلاق بوجه خاص والفلسفة بوجه عام تسمى :

أ – التطبيقية ب- البيئية ج – الطبية د- العلم والتكنولوجيا

٣١ – قيمية من قيم أخلاق المهنة تتمثل في الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية تسمى :

أ - الشفافية ب – حرية التعبير ج – المسؤولية د – المصلحة العامة

- **صوب ما تحته خط في العبارات التالية فيما بين الأقواس :**

١ – تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية و علميـــة ( )

٢ – فن الانسان القديم الذي استوطن الكهوف يسمى نزعـة مطابقـة العمـل ( )

٣ – أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية هي قيمة السـعادة ( )

٤ – قيمة أخلاقية تتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد بوعي ودراية وفق تحديد المسؤوليات تسمى الاستقلال الذات ( )

٥ – الحكم الجمال الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل عملـي ( )

٦ –الاسم المرادف للهندسة الوراثية يسمى المـوت الرحيـم ( )

٧ – الأوامر التي لا تخضع لأي شرط أو قيد تسمى الأوامر الشرطيـة المقيـدة ( )

٨ – أحد أشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل تعويض عن الأضرار تسمى جنائيـة ( )

٩ – الفيلسوف الذي بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية اسمه هانزيوناس ( )

١٠ – نظرية أخلاقية تعبر عن فاعلية النفس العاقلة وتكون دائمة لأنها غاية الأنسان تسمى الواجب( )

١١ – فلسفة أخلاقية تهتم بالسلوك والأفعال الانسانية تسمى " الأخلاق البيئية " ( )

١٢ – مجموعة من القيم والأساليب المؤدية الي تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية تسمى أخلاق العلم والتقنية ( )

١٣ – ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل على يد الفيلسوف سي دو كاس ( )

١٤ – الادراك الذي لا يتصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون يمسى النفعـي ( )

١٥- الفنان الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي اسمه شوبنهـاور ( )

١٦ – معرفة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام يسمي العقل ( )

١٧ – ملكة التمييز بين الخير والشر عند ارسطو تسمى الإرادة ( )

١٨ – ارتبطت القيمة الجمالية في العصور الوسطى الأوروبية بالجانب الادبـي ( )

١٩ – أول الكائنات التي تمت هندستها وراثيا عام ١٩٧٣ الفيروسـات ( )

٢٢ - قائل عبارة ((الخير بالنسبة للإنسان أن يعمل بموجب قوة العقل وما يتميز به من قدرات)) هو الفيلسوف أفلاطـون ( )

- **أكمـل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :**

١ – جزء من فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الانسانية تسمى الفلسفة .....

٢ – سعادة خلقية تمكن الانسان من ان يعيش هانئا حسب أصول الفضيلة تسمى .....

٣ – مناقشة علاقة الانسان بالعالم وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة يسمى .....

٤ – القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات السامة من المصانع عام ١٩٩٢ تسمى.....

٥ – الفيلسوف الذي يرى أن اللذة والثروة والمجد حالات تفيد وضعيات مؤقتة وغير دائمة اسمه .....

٦ – الحضارة التي تميز بها الفن بالطابع الدنيوي تسمى .....

٧ – السعادة التي تعتبر خير مطلق لأنها سعادة الانسان العاقل وهي غاية في ذاتها تسمى .....

٨ – أكثر النظريات انتشارا وقبولا عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى .....

٩ – الفيلسوف القائل " بأن الأخلاق حال النفس داعية لها الى أفعالها من غير فكر ولا روية " اسمه .....

١٠ – المعنى الذي يفيد أن الحرية هي عدم الاندفاع أو اتيان الفعل غير المسؤول يسمى .....

١١ – الأوامر التي تخضع للقاعدة العامة " من اراد الغاية اراد الوسيلة كذلك " تسمى .....

١٢ – قيمة أخلاقية تعني الهدف الذي يتوجه اليه كل نشاط مهني أو اداري تسمى .....

١٣ – الهندسة التي تهتم بالجينات لكل حي تسمى .....

١٤ – الطريقة التي يتذوق بها الانسان العمل الفني وتعتمد على تجربة الفرد نفسة تسمى .....

١٥ – اقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها يسمى .....

١٦ – تحقيق أكبر قدر من السعادة لأكبر عدد من الناس تعتبر القاعدة الأساسية لنظرية .....

١٧ – نوع من الاحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد اما بشكل تلقائي أو مقصود تسمى .....

١٨ – الطريقة التي يتذوق بها الانسان العمل الفني وتعتمد على تجربته وخبرته يسمى .....

١٩ – الحواس تخدعنا عبارة تنسب للفيلسوف .....

٢٠ – حالة انعدام القيد أو القسر على ارادة الانسان تسمى .....

٢١ – الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى .....

٢٢ – الحكم الجمالي الذي يتصف بالعفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية يسمى .....

أســئلة الفلســفة المقاليـــة

س –" علل لمــا يلــى "

١ – الحرية دون قانون تتحول الى فوضى ؟

٢ – تتميز النظرية الموضوعية بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتنوع بحسب الاذواق ؟

٣ – الاهتمام الدولي الكبير بالمشاكل البيئية في العصر الحديث ؟

٤ – انتقاء الفنان عناصر من الواقع دون أن يلتزم بنظام يعكس الواقع ويرتبط به ؟

٥ – يعتبر الجمال أوسع بكثير من الفن ؟

٦ – ظهور الفن بوصفه بحثا فلسفيا في العصر الحديث ؟

٧ – تعتبر القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة ؟

٨ – ميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد ؟

٩ – الوجود يسبق الماهية عند الفيلسوف " جان بول سارتر " ؟

١٠ – تشكل أخلاق المهنة جزءا من الأخلاق التطبيقية ؟

١١ – القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني عند اصحاب النظرية الموضوعية ؟

١٢ – رفض أفلاطون " نظرية المحاكاة " ؟

١٣ - النظرية التعبيرية أكثر النظريات انتشارا وقبولا عند نقاد الفن ؟

س - عرف مـا يلـي :

١ – القانـون :

٢ – الجمـــال :

٣ – الحريـة بالمعنـى الوجـودي :

٤ – الأخـلاق البيئيـة :

٥ – نظرية المحاكاة البسيطة :

٦ – السعادة القصوى عند مسكويه :

٧ – المعنـى العام للحريـة :

٨ – الفـن :

٩ – المســـؤولية :

١٠ – السعادة النفسية عند مسكويه :

١١ – الواجب عند كانت :

١٢ – المعنى النفسي والخلقي للحرية :

١٣ – الهندسة الوراثية :

١٤ – نظرية محاكاة الجوهـر :

١٢ – نزعة مطابقة الطبيعة :

١٣ – الحكم الجمـالي :

١٤ – الضمير الايكولوجي :

١٥ – القيمة الجماليـة :

س - أذكـر نقطتيـن لكل ممـا يلـي :

١ – المبـادئ التـي يرتبـط بهـا مفهـوم الحريـة :

٢ – مميزات الأخلاق الطبية :

٣ – شروط السعادة عند ارسطو :

٤ – عناصر مفهوم الحرية عند " جان بول سارتر "

٥ – المجالات التي تعبر عنها القيم أو القواعد عن البنية الاجتماعية لمجتمعاتنا :

٦ – مميزات الحكم الجمالي :

٧ – أهم المبادئ التي تعتمد عليها الأخلاق البيئية :

٨ – المعاني التي تشير اليها الاخلاق التطبيقية :

٩ – سمات نظرية (محاكاة الجوهر) عند " أرسطو " :

١٠ – بعض القيم الأخلاقية المهنية التي أضافها بعض علماء الأخلاق :

١١ – خصائص المسؤولية :

١٢ – جوانب المسؤولية الاخلاقية القانونية عند هانز يوناس :

١٣ – مصدر المأساة عند شوبنهاور :

١٤ـ قواعد الواجب عند كانط :

س - برهـن على مــا يلــي :

١ – ارتباط الفن بالدين ارتباطا وثيقا في الحضارات القديمة :

٢ – ارتباط الاخلاق بالطب منذ ظهوره :

٣ – تعد النظرية الشكلية بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة :

س - عدد لكل مــا يلــي :

١ – صفات الحكم الجمالي التلقائي :

٢ – المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة :

٣ – شروط السعادة عند مسكويه :

٤ – سمات النظرية التعبيريــة :

٥ – سمات نظرية المحاكاة البسيطة :

٦ – القيم الاخلاقية المهنية التي أضافها علماء الاخلاق المعاصرين لأخلاق المهنة :

٧ – أهم الأفكار التي توصل اليها الفيلسوف " ميشيل فوكو " من دراسته لأعمال الرسام ادوارد مانيه :

٨ – القيم الاخلاقية الخاصة التي تقوم عليها أخلاق المهنة :

س ـ اقرا الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من اسئلة :

" تشير الاخلاق المهنية الى مجال أخلاقي واسع جدا والسبب في ذلك هو أن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة مثال الهندسة المعمارية ، الاعلام ، الاتصالات ... الخ . "

أ ـ عرف أخلاق المهنـة ؟

ب ـ عدد المبادئ الاساسية لأخلاق المهنة ؟

س ـ اقرا الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من اسئلة :

" يعيش الانسان المعاصر في عالم يسوده العلم والتكنولوجيا وتشهد حياتنا اليومية حضورا لأشكال من التكنولوجيا كالسيارة والهاتف والكمبيوتر "

١ ـ دلل على صحة العبارة " ظهور مشكلات أخلاقية مع التطور التقني في عصرنا هذا " ؟

٢ ـ عدد المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا ؟

س - اقرا الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من اسئلة :

" الانسان كائن أخلاقي وهو يملك عقلا وارادة حرة ولدية حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ لذا فأخلاقنا تفرض علينا كبشر بتحمل المسؤولية التي تميزنا "

١ – عرف المسؤولية ؟

٢ – عدد أقسام المسؤولية ؟

س - اقرا الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من اسئلة :

" ان أخلاق العلم والتكنولوجيا تبحث في واقع البحث العلمي وفي ما يجب ان تكون عليه الممارسة العلمية وبالنظر الى أن البحث العلمي عبارة عن نشاط انساني فأنه على الرغم من تميزه عن بقية النشاطات الانسانية الا أنه يشترك معها في بعض الملامح والسمات " .

١ – أقترح عنوانا مناسبا للفقرة ؟

٢ – أذكر المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا ؟

س - اقرا الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من اسئلة :

" تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية لأن القانون يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم واذا كان صحيحا ان القوانين تحد من حرية الحركة فان من دون القوانين تتحول الحرية الى فوضى) " .

١ – عرف الحرية بالمعني العام ؟

٢ – أذكر المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية ؟

س – قارن بين كل من :

أوجـه المقارنـة	بنتـــــام	ميـــــل
المبـادئ التي تقوم عليها السـعادة		

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجه المقارنة	الادراك العادي الجماعي	الادراك العادي النفعي	الادراك العادي المؤقت
السـمات			

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجـه المقارنـة	الحكم الجمالـي التلقائـي	الحكم الجمالـي الواعـي
صفـــات		

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجـه المقارنـة	أرســـــطو	مســـــكويه
شروط السعادة		

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجـه المقارنـة	السعادة النفســية	السعادة القصـــوى
التعريـف		

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجـه المقارنـة	النظريـــة الموضوعيـة	النظريـة الذاتيـة
ســمات		

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجـه المقارنـة	المسؤوليـة المدنيـة	المسؤوليـة الجنائيـة
التعريـــف		

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجـه المقارنـة	الادراك العادي	الادراك الجمالي
التعريـــف		

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجه المقارنة	المعنى الوجودي	المعني السياسي والاجتماعي	المعني النفسي والخلقي
المعاني المرتبطة بمفهوم الحرية			

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجه المقارنة	المسؤوليـة الخلقيـة	المسؤوليـة المدنيـة	المسؤوليـة الاجتماعيـة
التعريـف			

Te - 50791177

س – قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

أوجه المقارنة	قاعدة الكلية أو التعميم	قاعدة الغاية في ذاتها	قاعدة حرية الارادة
التعريـف			
المثـال			

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق

أ / محمود طلبه ٥٠٧٩١١٧٧