



وزارة التربية

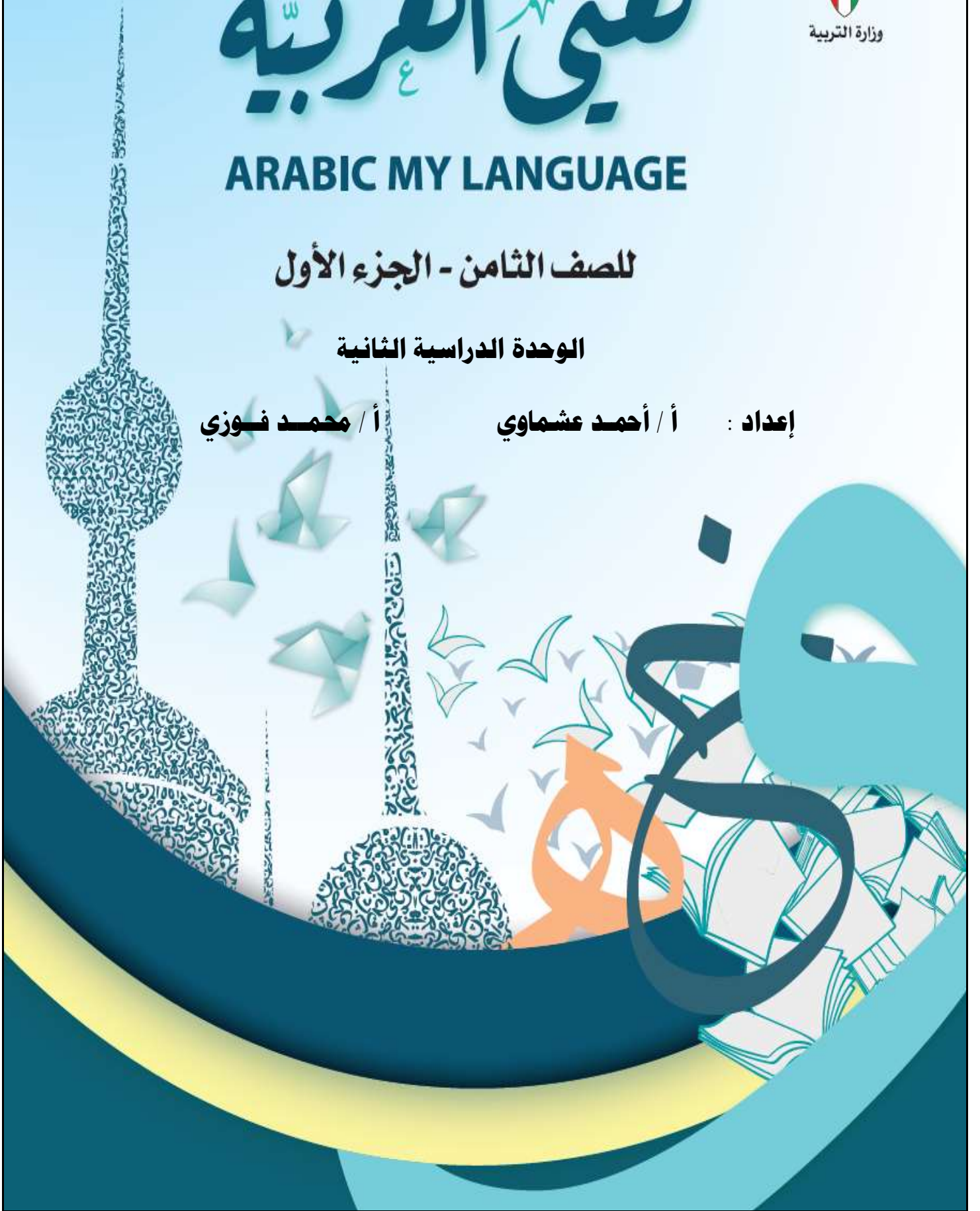
# لَفْتِي الْعَرَبِيَّةُ

ARABIC MY LANGUAGE

لِلصَّفِّ الثَّامِنِ - الْجُزْءِ الْأَوَّلِ

الوَحْدَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

إِعْدَادُ : أ / أَحْمَدُ عَشْمَاوِي      أ / مُحَمَّدُ فَوْزِي





## خطة توزيع منهج الصف الثامن – الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



م	الوحدة التعليمية الأولى		الوحدة التعليمية الثانية		الوحدة التعليمية الثالثة	
	الكيفية الخاصة	أنشطة التعلم	الكيفية الخاصة	أنشطة التعلم	الكيفية الخاصة	أنشطة التعلم
١	٤-١	حمام الزجال	٢-١	قاعدة أرشميدس	٤-١	قصص في التنوير
٢	٢-٢	عجائب الله في الكون	١-٢	رابطة الأدياء	٤-٢	حصيلى اللغوية (٣)
٣	٤-٢	حصيلى اللغوية (١)	٢-٣	اهتمام وتطوير	١-٣	العمل الإنساني
٤	١/٥-٣	أحوال بناء الفعل (الماضي- المضارع- الأمر)	٦-١	عجائب جديدة	٧-١	رسولنا الكريم
٥	١-١	مرج البحرين	٣-٢	الحجر الأثيب التابعة عيسى القطامي	٥-٢	نور الهدى (شعر)
٦	٧-٣	لوحة فنية رائعة	٣-٣	المهندسة الكويتية سارة أكبر	٢-٣	رجال دحروا الفزاة
٧	٥-١	كله خير	٨-٢	الكتب المؤثرة	٨-١	تطور وسائل الاتصال
٨	٥-٢	من عجائب النمل	٩-٢	قراءتي (١)	٦-٢	فتح مكة (شعر)
٩	٢/٥-٣	خطي الواضح السليم	٦-٣	كيف أكتب نصاً مميزاً؟	٤-٣	سلاح ذو حدين
١٠	٤-١	سفينة الصحراء	٢-١	اختراع كويتي	٤-١	كتاب يقرأ باللمس
١١	٢-٢	خلية الحياة	١-٢	ملك اللؤلؤ	٤-٢	حصيلى اللغوية (٤)
١٢	٤-٢	حصيلى اللغوية (٢)	٢-٣	حدث مميز	١-٣	أهمية الماء في حياة الإنسان
١٣	١/٥-٣	تقديم الخير على المبتدأ	٦-١	الهاتف	٧-١	النقط
١٤	١-١	من الإعجاز النبوي	٣-٢	وطنى الحبيب (شعر)	٥-٢	العلاقات البيانية
١٥	٧-٣	مدينة الكهوف التونسية (مطاطة)	٣-٣	خلية النحل (لانجستروت)	٢-٣	المتاحف (الثقافة المصعدة ومتعة العين والخيال)
١٦	٥-١	الحلم المرعب	٨-٢	القران الكريم	٨-١	الإنترنت
١٧	٥-٢	لغة الحسن (شعر)	٩-٢	قراءتي (٢)	٦-٢	أبواب السماء
١٨	٢/٥-٣	الألف اللينة	٦-٣	فكرة مميزة	٤-٣	من معالم الكويت الحديثة
المشروع		عجائب الدنيا السبع (جماعي)		مسيرة نجاح (ثلاثي)		حدث فريد (فردى)



## معجم الثروة اللغوية – الفصل الدراسي الأول



الوحدة	العنوان	الترادف	الضد	المعنى السياقي	المفرد	الجمع	التصريف
الأولى	عجائب و غرائب	الخبايا خسف جدل نفور الحجا	خامد ثراء الحسن انهيار	سحب	نيران الحواس الخطوب	قرية الوادي القانون	بلغ
الثانية	مسيرات نجاح	كفاح امتهن اكتسح مورد الذرة	إعراض الاجتهاد انتصار	سحر	أواصر أسرار مفاخر	رابطة نقيس غريب	سلم
الثالثة	عالمنا بين الماضي والحاضر	مخائل تتضرم تهافت نقع الشذا	الكمال النفع البقاء	عز	شهب الخوارق الأسنة	الليل كفاء زمام	ختم



## - الوحدة الثانية ... ( مسيرات نجاح )

### - الثروة اللغوية :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
كفاح	نضال ومواجهة	امتهن	اتخذ مهنة	اكتسح	اجتاح
مورد	مصدر	الدرة	الجوهرة العظيمة		

### - تابع الثروة اللغوية :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع	الكلمة	الضد
أواصر	أصرة	رابطة	روابط	إعراض	إقبال
أسرار	سر	نفيس	نفاس	الاجتهاد	الكسل والخمول
مفاخر	مفخرة	غريب	أغراب - غرباء	انتصار	هزيمة

### - المعنى السياقي للفعل : ( سحر ) :

- سحر عقله : استماله  
- سحر الصائغ الفضة : طلاها  
- سحر الصائم : تناول السحور  
- سحر صديق السوء صديقه عن الدراسة : صرفه  
- سحر الساحر الرجل : أصابه بالسحر  
- سحر المطر الأرض : أفسدها لكثرتة

### - ضع كلمة ( سحر ) في جملتين بمعنيين مختلفين بحيث تكون :

- الجملة الأولى في مجال ( الطبيعة ) : .....  
الجملة الثانية في مجال ( الصناعة ) : .....

### - تصريف كلمة ( سلم ) : ( السَلَم - السلام - سالم - مسالم - سليم .....

- ما أجمل وقت ..... بعد الحروب . - يلقي المسلم ..... على من يقابله .  
- رجع الجندي من المعركة ..... - المؤمن هادئ الملامح ..... بطبعه .  
- يُفلح من أتى الله بقلب .....

## - رابطة الأدباء ... ( ٢ - ١ ) -

### ١ - أقتراح عنوانا آخر مناسباً للنصّ .

- من المؤسسات الكويتية . أو - أدباء من الكويت .

### ٢ - أقوم بعرض بعض المعلومات عن رابطة الأدباء الكويتيين .

- رابطة تضم الأدباء في الكويت ، تأسست في عام ١٩٦٤ في منطقة العدلية .
- تأسست على يد مجموعة من الأدباء منهم أحمد السقاف و عبد المحسن الرشيد .

### ٣ - أسجل أهداف رابطة الأدباء الكويتيين .

- الاهتمام بالأدب والشعر . - تبادل الآراء والأفكار . - خدمة المجتمع العربي من خلال الأدب .
- صيانة الأدب العربي والدفاع عنه . - تشجيع البحوث والدراسات الأدبية .

### ٤ - أسجل وسائل تحقيق الرابطة لأهدافها .

- إيجاد مكان مناسب للاجتماع فيه . - إنشاء مكتبة للرابطة تضم مصادر البحث .
- إصدار مجلة تهتم بشؤون الفكر والأدب والثقافة . - إنشاء دار للنشر لطبع الكتب والمنشورات .

### ٥ - أخرج من النصّ تعبيراً يدل على الاهتمام بالأدباء والشعراء والمثقفين .

- ( المحافظة على حقوق المؤلفين والأدباء بالتعاون مع الجهات المختصة ) .
- ( تشجيع الناشئة من الأدباء في الكويت والعناية بأدبهم ) .

### ٦ - أستخلص الفائدة من هذا النصّ والغرض منه في جمل :

- يهدف هذا النصّ إلى التعريف بمؤسسة عريقة من مؤسسات الكويت وهي رابطة الأدباء الكويتيين ، وهذه الرابطة أنشئت من أجل الاهتمام بالأدب والأدباء ، فالأدب مرآة الشعوب ، وهو صورة للمجتمع وثقافته .
- وقد قامت الرابطة بدور كبير في نشر الإنتاج الأدبي لكثير من مبدعي الكويت وأدبائها .

### ٧ - أحدد نوع النصّ ، الملامح المميزة له .

- نوع النصّ : علمي تعريفي وثائقي . - الملامح المميزة : ( سهولة العبارة - الوضوح والدقة )

## - اهتمام وتطوير... ( ٣ - ٢ )



- لم يكن العمران في الكويت القديمة مميّزا ، فحياة أهل الكويت قبل النفط كانت بسيطة للغاية ، فكان أهل الكويت يسكنون البيوت الطينية المتواضعة ، وكان الكثير منهم خاصة سكان الصحراء يسكنون الخيام أو بيوت الشّعر كما كانت تعرف عندهم .

ولا يخلو التاريخ الكويتي من بناءات عظيمة مثل سور الكويت الذي بناه أهل الكويت ومهارة عالية من أجل حماية الكويت من الأعداء ، وبعض أجزاء السور المتبقية شاهدة على هذه المهارة المعمارية . وبعد ظهور النفط وتحول الكويت إلى بلد غني بموارده النفطية تغيّر النمط العمراني تغيرا مذهلا ، فأصبحنا نشاهد البنايات الشاهقة المرتفعة في كل مكان ، هذه البنايات التي تحتاج إلى رفع رأسك عن آخرها كي ترى علوها وارتفاعها ، وتغيّر الطراز المعماري نفسه ، فأصبحنا نرى نماذج متنوعة من الرسومات والأشكال المتأثرة بمختلف الحضارات العربية والإسلامية والفارسية والغربية .

ومن يتأمل الكويت في ماضيها وحاضرها يدرك الفرق الرهيب بين تصميم المدارس والمستشفيات والمؤسسات الحكومية في الماضي والحاضر من ناحية الحجم والضخامة والأشكال الجمالية . وكثير من المهتمين بالشأن العمراني يصنفون عمارة وتصميم البيوت الكويتية والمؤسسات الرسمية يصنفونها كنماذج رائعة للعمارة الحديثة .

فالتقدم العمراني في الكويت سهل الملاحظة ، فمن يمش في شوارع الكويت ومناطقها السكنية تبهره هذه التصميمات الجميلة الخلابة التي تعجب العين والنفس .

حقا ما أروع هذا التقدّم العمراني في الكويت !

وما أجمل كويتنا الحبيبة !

## - البحار الأديب النابغة عيسى القطامي ( ٢ - ٣ )

١ - استنتج من النص أسباب معرفة الكويتيين بأسرار البحر .

- بسبب وجود رحلتين دائمتين ( رحلة الشتاء إلى السفر ورحلة الصيف إلى الغوص ) .

٢ - استخلص الصفات التي تميّز بها البحار عيسى القطامي .

- الطموح ، النبوغ ، الشجاعة ، القوة ، الصراحة .

٣ - استنتج هدف الذي كان يرمى إليه عيسى القطامي .

- كان هدفه أن ينال أرقى المناصب من وظائف البحر .

٤ - استخلص العوامل التي أسهمت في تحقيق هدف عيسى القطامي من خلال النص .

- طموحه ، قوة عزمته وإرادته ، إصراره ، حبه لعمله .

٥ - أبين سبب تخليد ذكرى القطامي دون باقي البحارة من خلال النص .

- لأن عشقه لم يقتصر على علوم البحار ، بل تجاوز ذلك إلى الأدب ، وهو الذي خلّده .

٦ - استنتج ثمرة الجد والاجتهاد من خلال النص .

- تحقيق الأماني والأحلام . - السيرة العطرة الخالدة .

٧ - أدل من النص على نبوغ عيسى القطامي وفطنته .

- كثرة مطالعته للكتب . - قراءة كتب الأقدمين عن البحار والفلك والرياضيات .

- كتابته كتابا بلغة عربية مبسطة عن أسفاره ومشاهداته .

٨ - أستخلص أسباب إعجاب الجميع بكتابه العظيم .

- لأنه لبّى رغبة مواطنيه في معرفة أسفاره . - لأنه سجّل فيه مشاهداته في أسفاره الكثيرة .

- لأنه كتبه بلغة عربية مبسطة تناسب كل الناس والمستويات .

٩ - أستنتج أسباب شهرة القطامي خارج الكويت .

- أعماله الأدبية العظيمة . - حياته المليئة بالجد والأسفار . - كتابه الشهير عن السفر ومشاهداته .

## - المهندسة الكويتية سارة حسين أكبر ( ٣ - ٣ )



### - أقدم نصًا من ثلاث فقرات عن شخصية كويتية بارزة : (الدكتورة : سعاد الصباح ) .

- الشيخة الدكتورة سعاد محمد الصباح ولدت في ٢٢ مايو ١٩٤٢ ، هي شاعرة وناقدة كويتية ، حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية ، تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة إلى لغتها الأم وهي اللغة العربية ، وتعتبر سعاد الصباح من أشهر النساء العربيات ، فsherتهها تعدّت وطنها الكويت لأشعارها التي ذاعت في أرجاء الوطن العربي بل ترجمت إلى الكثير من لغات العالم ، ولقد تلّقت تعليمها بمدرسة الخنساء ثم المرقاب ، حصلت على درجة البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة القاهرة والماجستير والدكتوراه من جامعات لندن .

- وقد كانت حياتها الأدبية حافلة بالعطاء ، فقد أصدرت الدكتورة سعاد الصباح الكثير من دواوين الشعرية التي ذاعت في ربوع الوطن العربيّ بل ترجمت إلى الكثير من اللغات الأجنبية ، وبجانب دواوينها الشعرية قامت بإصدار عدة دراسات أدبية ونقدية ، إلى جانب بعض الكتابات في مجال الاقتصاد ، وكانت سعاد الصباح تتفوق في نوعين من الشعر : الغزلي والوطني ، فقد حملت الكويت حجاباً بصدرها ، وكانت تتغنّى بالوطن وتشعر باليتم حين تبتعد كما كانت تردد في أشعارها .

- وقد تمّ تكريم الشاعرة والأديبة الكويتية سعاد الصباح من جهات عدة داخل الكويت وخارجها ، كما حصلت على الكثير من شهادات التكريم من مؤسسات أدبية وشعرية عريقة ، ونوقشت الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه حول أشعارها وأدبها .

- إنها سعاد الصباح شمس الكويت المشرقة في سماء الأدب العربي .

## - الكتب المؤثرة ( ٢ - ٨ )



### - أهمية الكتب في حياتنا :

- القراءة غذاء الروح ، فلا يمكن أن يعيش الإنسان حياته دون قراءة ، فالكتاب صديق الإنسان الحميم الذي يمكن أن يرافقه دون ملل أو كلال .

والكتب أنواع وأصناف شتى ، فهناك الكتب الأدبية التي تهتم بالأدب شعره ونثره ، والتي يمكن من خلالها قراءة دواوين الشعر المختلفة في كل العصور الأدبية ، كما يمكن من خلالها قراءة القصص المشوقة والمقالات الهادفة والروايات الممتعة .

وهناك الكتب العلمية التي تشبع ميولنا العلمية ، فننتعرف من خلالها على النظريات العلمية وتطبيقاتها ، كما يمكن من خلالها اكتشاف القواعد العلمية المنظمة للتجارب والظواهر ، وهناك الكتب الدينية التي تعرفنا بديننا وسيرة نبينا العظيم وحياته صحابته الكرام .

- إن للكتب أهمية كبيرة على اختلاف تصنيفاتها وأنواعها ، فهي تزيد من معارفنا ومعلوماتنا ، كما ترتقي بأفكارنا وعقلنا ، وتساعدنا على حل مشكلاتنا التي تواجهنا في حياتنا ، كما أن القراءة تحقق للقارئ متعة نفسية وعقلية كبيرة ن وهي وسيلة مفيدة لقضاء وقت الفراغ .

- فعلينا أن نقرأ كي نرتقي بعقولنا ونفوسنا ، فإذا كان الطعام لازماً للجسد فالقراءة لازمة للروح ، فلا يستطيع الإنسان أن يعيش بمعزل عن الكتب والقراءة ، فما أجمل القراءة ! وما أروع الكتب !



- ملك اللؤلؤ ( ٢ - ١ )

١ - بم اشتهرت منطقة الخليج العربيّ ؟

- باللؤلؤ الطبيعي .

٢ - ما الاكتشاف الجديد الذي هدد اللؤلؤ الطبيعيّ ؟

- اللؤلؤ الصناعي .

٣ - ما اسم مخترع عملية استزراع اللؤلؤ ؟

- الياباني ( ميكimoto كويتشي ) .

٤ - بم وصف العالم أديسون اكتشاف المخترع اليابانيّ ؟

- بأنه معجزة علمية .

٥ - أبدي رأيي بوضوح في إصرار ميكimoto على النجاح .

- شيء جميل ورائع أن يصرّ الإنسان على النجاح .

٦ - أبين نوع النصّ ، الملامح المميزة له .

- نوع النصّ : علمي تاريخي .

- الملامح المميزة : أ - معلوماته دقيقة ومحددة .

ب - اشتماله على أسماء علماء وأرقام وتواريخ محددة .

ج - اشتماله على بعض المصطلحات العلمية " مادة جيرية / طفيليات ... " .

٧ - أبين الغرض الرئيس من النصّ .

- بيان أهمية العزيمة والإرادة في النجاح .

٨ - أبين الدروس المستفادة من النصّ .

- ضرورة التحلّي بالعزيمة القوية من أجل النجاح .

- الإصرار على تحقيق الهدف وعدم اليأس .

- الكفاح من أجل تحقيق الذات

- وطني الحبيب : للشاعر يعقوب السبيعي ( ٢ - ٣ )

يا منهل الحب الذي نترشف	لك في القلوب محبة لا توصف
متحيز لك دائماً متطرف	لك يا كويت المجد في رحي هوى
أرحامها وأضاء فيها المصحف	يا خير دار في الوجود تواصلت
لا تنتهي أبداً ولا تتوقف	عربية تهب الزمان مفاخرأ
مثلي الشموس بحبها تتشرف	ملأت محبتها السماء فأصبحت
والأمر شوري ، والحقيقة تهتف	العدل حكم ، والسياسة حنكة
والعزم يقضي في الأمور وينصف	والعلم يبني في الكويت شوامخاً
دهري ثياب العز فهو المترف	يا دار آبائي التي نسجت على
قولي وإني في المحبة مسرف	ماذا أقول ؟ يجل حبك عن مدى
أبصارهم وعلى هواك تألفوا	نحن الذين على ثراك تفتحت
كالبرق حتى يستبين الموقف	نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا
أو قولة لك نحن فيها الأحرف	إما انتصار نحن فيه لك الفدى

١ - وصف الشاعر وطنه الكويت بصفات حميدة في النص . اذكرها .

- منهل المحبة - كويت المجد - خير دار - عربية الانتماء .

٢ - لم يعد التصرف والإسراف مقبولاً من الشاعر في النص السابق ؟

- لأنه تطرف وإسراف في حب الوطن ، فالكويت تستحق أن نتطرف ونسرف في حبها .

٣ - بم استحققت الكويت أن تكون خير دار في الوجود ؟

- لانتشار صلة الأرحام فيها ، وللاهتمام بالدين والقرآن فوق أرضها .

٤ - النص السابق حافل بالقيم الإسلامية القيّمة . دلل على ذلك من النص .

- " توصلت أرحامها " ، " العدل حكم " ، " الأمر شورى " .

٥ - أستنتج علاقة نهضة الكويت بما جاء في النص من قيم عظيمة .

- نهضة الكويت كانت نتيجة لهذه القيم العظيمة التي سادت وانتشرت فوق أرض الكويت الطاهرة .

٦ - أدلل على ما يأتي :

أ - حب الشاعر لوطنه الكويت .

- قول الشاعر : " إني في المحبة مسرف " . - استعداده للتضحية من أجله .

ب - تمسك الكويت بالإسلام .

- قول الشاعر عن الكويت : " أضاء فيها المصحف " .

- انتشار القيم الإسلامية فوق أرضها .

ج - مقومات الحياة الحديثة التي سمت بالكويت وأهلها .

- قول الشاعر : " العلم يبني في الكويت شوامخا " .

- انتشار الحداثة ووسائل التكنولوجيا في الكويت

## - خلية النحل ( لا نجسروث ) .. ( ٣ - ٣ )



### - أخطأ لكتابة موضوع عن النحل في ثلاث فقرات .

- النحلة حشرة تنتمي لرتبة غشائيات الأجنحة ، ووظيفتها إنتاج العسل وشمع النحل والتلقيح ، يعرف منها ما يقارب عشرين ألف نوع ، وتنتشر في جميع قارات العالم عدا القطب الجنوبي ، وبالرغم من أن أكثر الأنواع المعروفة من النحل تعيش في مجتمعات تعاونية ضخمة ، إلا أن النسبة الكبرى منها انعزالية وذات سلوكيات مختلفة .

- والنحل في مستعمراته ينقسم إلى النحل الذكور ، الشغالات ، الملكة ، والغالبية العظمى من النحل في الخلية من الشغالات ، بدون الشغالات لا يمكن أن تتواجد الملكة ولا الذكور ، تمكث الشغالة في البداية مدة قد تصل إلى ثلاثة أسابيع تنظف الخلايا وتأخذ الرحيق وحبوب اللقاح من النحل العائد للخلية من الحقول ، ويعيش الجميع في تعاون وترابط يعرف كل دوره في الخلية التي تشبه مجتمعا بشريا دقيق التنظيم .

- وتتميز النحلة بالنشاط ، فكل نحلة تعرف مهامها جيدا وتقوم بها على أكمل وجه ، كما أن مجتمع النحل مجتمع منظم كل تفاصيله تسير وفق نظام دقيق وثابت ، حتى أنه يُضرب به المثل دائما في التنظيم والدقة والإنجاز .

- ولقد ذكر النحل في القرآن الكريم في أكثر من موضع ، وقد مدح الله تعالى العسل الذي يخرج من بطون النحل وأن فيه شفاء للناس ، وتختلف أنواع العسل وأسعاره حسب مصدره وجودته ، وهو من الأطعمة التي يقبل عليها الناس لما فيها من خير وبركة وإيماننا بقول الله تعالى " فيه شفاء للناس "