مدرسة طارق السيد رجب

وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION

مجموعة تدريبات وشروحات لجميع المواد الدراسية

اللغة العربية

اسم الطالب: ..... الفصل:.....

ملحوظة : هذه التدريبات والشروحات لا تغني عن الكتاب المدرسي

المعايير الداخلة في اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثامن

المعيار	القياس
1-2	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة. - يأتي بدليل من النص على الغرض. - يحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ) مع الدليل.
2-2	- يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو بموضوع. - يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة من مجموعة خيارات.
5-2	- يلخص النص بأسلوبه في حدود سطرين ملتزما بفكرة النص. - يصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص.
4-2	- يكتب المترادف المناسب مع كلمة محددة له. - يحدد الضد الصحيح لكلمة محددة له. - يحدد المفرد الصحيح لكلمة محددة له. - يحدد جمع كلمة تحديدا صحيحا. - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه. - يوظف تصريفا مناسبا لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة.
3-2	- يحدد من محموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً – نتيجة - إجمالاً – تفصيلاً) لعبارة أخرى.
6-2	- يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر أو كلمتين دالتين على تأثره بفكرة محددة أو بالعكس أو سمة من سمات ألفاظ الشاعر. - يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام / تعجب.
8-2	- يحدد وجهاً من وجوه التشابه أو الاختلاف بين النصيين من مجموعة خيارات.
9-2	- يعلل اختياره للنص من النصوص المقدمة إليه.

1-5-3	- يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطاً بالشكل. - يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه. - يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه. - يوظف فعلاً ماضياً محدداً له في جملة من إنشائه توظيفاً مشروطاً. - يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره. - يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ. - يصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه. - يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه. - يجعل تركيباً مقدماً إليه خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه.
2-5-3	- يكتب ما يملى عليه. انظر ص47 خامسا (الرسم الهجائي). - يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود سبع كلمات.
1-3	- يكتب نصا إنشائيا في حدود عشرة أسطر ، كتابة سليمة مترابطة في واحد من ثلاث موضوعات مراعيا ما يأتي: 1- وضوح الفكر وترابطه وتسلسله. 2- جودة الأسلوب والفصاحة. 3- استخدام علامات الترقيم بدقة. 4- جودة الاستدلال.

الأبيات المقرر حفظها

- أبيات من قصيدة (وطني الحبيب) :-

عـربيةٌ تهـبُّ الزمـان مفـاخراً لا تـنـتهي أبـداً ولا تـتوقـفُ
ملأت محبتها السماء فأصبحت مِثلي الشموس بحبها تتشرف
العـدل حـكـمٌ والسـياسةُ حـنـكـةٌ والأمر شورى والحقيقة تهتف
والعلم يبني في الكويت شوامخاً والعزم يقضي في الأمور وينصف

- أبيات من قصيدة (فتح مكة) :-

ألا أبـلغ أبـا سـفيان عـني فأنت محوفٌ نخبٌ هواءُ
هجوت محمداً فأجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاءُ
أتهجوه ولسـت لـه بكـفـءٍ فشركما لخيركما الفداءُ
هجوت مباركاً براً حنيفاً أمـين الله شـيمته الـوفاءُ
فمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواءُ
فإن أبي ووالده وعرضي لـعرض محمدٍ منكم وقاءُ

مصطلحات اللغة العربية

الغرض الرئيس: هو الهدف من كتابة هذا الموضوع.

الفكرة الرئيسة: هي جملة ممتدة تغطي كامل الموضوع.

الفكرة الجزئية: هي جملة ممتدة تغطي فقرة من الموضوع.

الثروة اللغوية:

1- مترادف الكلمات: هي معاني الكلمات
2- المفرد والجمع
3- المعنى السياقي: هي كلمة تحمل معنيين مختلفين في جملتين مختلفتين.
4- تصريف الكلمات: تأتي بالأسماء والأفعال من كلمة معينة.
5- الكلمة والضد.

السلامة اللغوية: هي قواعد النحو.

التذوق الفني: بيان جمال اللغة العربية من خلال التعبيرات الخيالية.

الرسم الهجائي: مجموعة من قواعد الكتابة التي تساعد المتعلم على الكتابة الصحيحة.

التعبير: هو أن يعبر المتعلم بطريقة تحريرية عن أفكاره ومعانيه بلغة سليمة وتصوير جميل، والمطلوب منها: كتابة ثلاث فقرات.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده :

اعتمد الكويتيون في رزقهم قديماً على مهن عديدة منها مهنة الغوص التي تعتبر من أخطر وأشق المهن التي مارسوها مواجهين أخطاراً شديدة وضاربين أمثلة خالدة في قوة العزيمة والصبر والتحمل، وازدهرت تلك المهنة في عهد أمير دولة الكويت الأسبق الشيخ مبارك الكبير .

وكان الكويتيون يخرجون للغوص في مواسم محددة وبأعداد مختلفة على ظهر سفن خشبية شراعية تعددت مسمياتها ما بين (بقارة ، بوم ، سنبوك ، الشوعي) بحسب أشكالها وأحجامها تصنع بحرفية تضاهي أعظم السفن آنذاك .

السؤال الأول :

1- حدد الفكرة الرئيسة للموضوع السابق .

مصدر الرزق للكويتيين سابقاً كان الغوص على اللؤلؤ .

2- اذكر الغرض الرئيس من خلال قراءتك للموضوع .

بيان أن الكويتيين سابقاً كانوا يتحلون بالصبر والعزيمة .

3- حدد معلومة وردت في النص .

ازدهرت مهنة الغوص في عهد الشيخ مبارك الكبير .

4- حدد الالفاظ التي توحي بالمصاعب التي واجهت أجدادنا في الماضي .

قوة العزيمة ، الصبر ، التحمل .

السؤال الثاني :

س5: ارسم خريطة ذهنية تعدد فيها أسماء السفن للكويتيين قديماً .

بقارة		الشوعي
	أسماء السفن للكويتيين قديماً	
بوم		سنبوك

أقرأ الأبيات التالية قراءة صحيحة وأجب عما بعدها :

نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت نار المجوس ولم تعد تتضرم

وتهاوت الأصنام من عليائها كادت لفرط سقوطها تتحطم

ولدتها (آمنةُ) أغراً أبْلجا بشراً بناموس النبوة يختم

أجب على الأسئلة الآتية :

س1: حدد أبرز المشاعر والأحاسيس في الأبيات السابقة .

الفخر والاعتزاز بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

س2: ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

نبي الرحمة .

س3: استخرج الفكرة التي يعبر عنها البيت الأول .

أن الدين الإسلامي انتصر على كل ضلالة بعد ولادة النبي صلى الله عليه وسلم .

س4: حدد البيت الذي أعجبك وبين سبب إعجابك به .

ـ البيت : ولدتها (آمنةُ) أغراً أبْلجا بشراً بناموس النبوة يختم

ـ سبب الإعجاب :أن السيدة آمنة ولدت الرسول عليه الصلاة والسلام وكان منير الوجه جميل المُحيا يدخل السرور عند رؤيته، وعليه ختم النبوة .

س5: وضح العلاقة بين الكلمتين (أخمدت ـ تتضرم) .

عـلاقة تضـــاد .

الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الأولى: غرائب وعجائب

الكلمة	مرادفها
الخلابة	فاتنة
خسف	انهيار
مرج	خلط
فرات	عذب
أوزعني	ألهمني
غشاء	غطاء

الكلمة	الضد
النفور	الميل، التعلق
اجاج	عذب
جافة	ندية،رطبة،لينة

الكلمة	الجمع
الحين	احيان
سعير	سُعُر
تصميم	تصاميم

الكلمة	المفرد
الخبايا	خبيئة
أمشاج	مشيج
الجناة	الجاني

المعنى السياقي لكلمة (حفظ)
حفظ محمد القرآن (طبع فى ذاكرته)
حفظ الرجل السر (كتمه)
حفظ القرآن لغتنا من الضياع (حرس)

تصريف كلمة (عَلَمَ)
معلم – تعليم – عالم – علاَمة –عِلم – عليم –معلومة – علام -

الوحدة الثانية: مسيرات نجاح

الكلمة	مرادفها
انبلاج	ظهور
امتهن	احترف مهنة
تجشم	تحمل
نترشف	نرتوي
انتخى	استنجد

الكلمة	الضد
تلين	تقوى،تشتد
مبسطة	معقدة، صعبة
شجاعة	جبن

الكلمة	الجمع
رابطة	روابط
نفيس	نفاس
منهل	مناهل

الكلمة	المفرد
أواصر	آصرة
مضاف	مضف
مفاخر	مفخرة

المعنى السياقي لكلمة (نسج)
نسج الرجل الثوب (حاك)
نسج الشاعر أجمل القصائد(نظم)
نسج الأبن على منوال أبيه(قلده واقتدى به).

تصريف كلمة (سلم)
المسلم ـ مسالم ـ سليم ـ سلم ـ تسليم- سلامة- استلام-سالم – السلام –سلامة- مسلم.

الوحدة الثالثة: عالمنا بين الماضي والحاضر

الكلمة	مرادفها
أشرق	أضاء
البهيم	المظلم
تتضرم	تشتعل
نقع	غبار
ترجمُ	ترمي
شُده	دهشه

الكلمة	الضد
الباطل	الحق
النفع	الضر / الأذى
البقاء	الفناء / الزوال

الكلمة	المفرد
مخائل	مَخيلَة
الأسلُ	الأسلة
الأسنة	سنان

الكلمة	الجمع
ناموس	نواميس
كفء	أكُفاء / كفاء
زمام	أزمة

تصريف كلمة (نصر)
انتصار- منتصر – النصر – الأنصار- منصور – ناصر- مناصر -

المعنى السياقي لكلمة (عز)
عز الرجل خصمه . (غلبه / قهره)
عزّ وجود الماء في الصحراء.(قل / ندر)
عزّ علي فراق أحبتي .(صعب / اشتد)
الله عز وجل (عظم)

أحوال بناء الأفعال

(1) بناء الفعل الماضي :

أ ـ يبنى على السكون إذا اتصل به (تاء الفاعل /ناء الفاعلين / نون النسوة) . درسْتُ ، درسْنا ، درسْنَ .

ب ـ يبنى على الفتح إذا (لم يتصل به شيء أو اتصل به ضمير نصب أو تاء التأنيث الساكنة أو ألف الإثنين) . مثل: درسَه ، درسَتْ ، درسا

ج ـ يبنى على الضم إذا اتصل به (واو الجماعة) .مثل : كتبُوا ، صامُوا ، قالُوا

(2) بناء الفعل المضارع :

أ ـ يبنى على الفتح إذا اتصلت به (نون التوكيد الثقيلة والخفيفة) مثل : والله لينجحَنَّ المجدُّ .

ب ـ يبنى على السكون إذا اتصلت به (نون النسوة) . مثل: يأكُلْنَ ـ يكتبْنَ .

(3) بناء الفعل الأمر :

أ ـ يبنى على السكون إذا كان (صحيح الآخر) . مثل : اكتُبْ ، ادرسْ .

ب ـ يبنى على حذف حرف العلة إذا كان (معتل الآخر) . مثل: اسْمُ ، ادْعُ .

ج ـ يبنى على حذف النون إذا كان (من الأفعال الخمسة) . مثل: احرصوا ، احرصا ، احرصي .

تدريبات لحالات بناء الأفعال ـ (الفعل الماضى)

السؤال الأول :

حدد الفعل الماضي في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

1- كتب الطالب الدرس .

الفعل: كتب علامة البناء: الفتحة لأنه صحيح الآخر .

2- الفتيات نجحن في الاختبار .

الفعل: نجحن علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة .

3- شاركتُ في نشاط اللغة العربية .

الفعل: شاركتُ علامة البناء: السكون لاتصاله بتاء الفاعل

4- الولدان لعبا المباراة بعزيمة وإصرار .

الفعل: لعبا علامة البناء: الفتحة لاتصاله بألف الاثنين .

5- جلستْ الطفلة أمام التلفاز .

الفعل: جلستْ علامة البناء: الفتحة لاتصاله بتاء التأنيث .

6- الأجداد كافحوا في سبيل رزقهم .

الفعل: كافحوا علامة البناء: الضمة لاتصاله بواو الجماعة

7- أكرمنا الله بنعمة الإسلام .

الفعل: أكرمنا علامة البناء: السكون لاتصاله بناء الفاعلين

8- تعلمتُ الكفاح من الأجداد .

الفعل: تعلمتُ علامة البناء: السكون لاتصاله بتاء الفاعل

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل الأمر)

السؤال الثانى :

حدد فعل الأمر فى الجمل الآتية وعلامة بنائه :

1ـاسمُ بنفسك واخشَ الله .

الفعل: اسمُ / اخشَ علامة البناء: حذف حرف العلة

2ـ احرصْ على ما ينفعك .

الفعل: احرصْ علامة البناء: السكون لأنه صحيح الآخر

3ـ ذاكري بجد أيتها المجدة .

الفعل: ذاكري علامة البناء: حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

4ـاحرصوا على فعل الخير .

الفعل: احرصوا علامة البناء: حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

5ـ دافعا عن حقوقكما أيها المجدان .

الفعل: دافعا علامة البناء: حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

6ـ حافظ على صلاتك أيها المؤمن .

الفعل: حافظ علامة البناء: السكون لأنه صحيح الآخر

7ـ اقض وقتك بالمفيد .

الفعل: اقض علامة البناء: حذف حرف العلة

8ـ اذهبا إلى المسجد معاً .

الفعل: اذهبا علامة البناء: حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

تدريبات لحالات بناء الأفعال ـ (الفعل المضارع)

السؤال الثالث :

حدد الفعل المضارع في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

1-والله لينتصرن الحق .

الفعل: لينتصرن **علامة البناء: الفتح لاتصاله بنون التوكيد**

2- الفتيات يمارسن هواياتهن .

الفعل: يمارسن **علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة**

3- الطالبات يحفظن القصيدة .

الفعل: يحفظن **علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة**

4-والله لأساعدن المحتاج .

الفعل: لأساعدن **علامة البناء: الفتح لاتصاله بنون التوكيد**

5- لاجتهدن في دروسي .

الفعل: لاجتهدن **علامة البناء:الفتح لاتصاله بنون التوكيد**

6- المتسابقات يواظبن على التمرين .

الفعل: يواظبن **علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة**

7- ليذهبن أخوك إلى البحر للتفكر .

الفعل: ليذهبن **علامة البناء: الفتح لاتصاله بنون التوكيد**

8- البنات ينفعن أمهاتهن .

الفعل: ينفعن **علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة**

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

❖ أولاً / الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة :

- في البيت رجل .
- فوق الطاولة كتاب .

❖ ثانياً / الخبر اسم استفهام :

- ما اسمك ؟
- أين المفر ؟

❖ ثالثاً / اشتمال المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر :

- في المنزل صاحبه .
- للخائن جزاؤه .

❖ رابعاً / المبتدأ محصور بـإلا أو إنـما :

- ما عادل إلا الله .
- إنما نافعٌ علمك .

- بين سبب تقدم الخبر على المبتدأ فى الجمل الآتية :
- أين كتابك ؟
- سبب التقديم : الخبر اسم استفهام وله الصدارة فى الكلام .
- للنصيحة فوائدها .
- سبب التقديم : المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر .
- ما الخطيب إلا عليٌ .
- سبب التقديم : الخبر مقصور على المبتدأ .
- فى السماء نجوم .
- سبب التقديم : الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .
- هات أربع جمل يكون الخبر فيها واجب التقديم وذلك كما يلى :
- الخبر مما له الصدارة :
- متى موعد الصلاة ؟
- الخبر مقصورا على المبتدأ :
- ما خالق إلا الله .
- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة :
- فى البيت رجل .
- بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر :
- للخائن جزاؤه .
- اجعل الخبر واجب التقديم في الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين :
- في البيت ملتقى الأهل (الخبر من ألفاظ الصدارة)
- أين ملتقى الأهل ؟
- الطير على الشجرة (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة)
- على الشجرة طير .
- اجعل التركيب الآتى خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر :
- لمجالس العلم . (لمجالس العلم فوائدها)

- الألف اللينة

- الحروف :
- جميع حروف المعاني تكتب ألفها المتطرفة على صورة ألف ما عدا أربع أحرف
- (حتى - إلى – على-بلى)

- الأفعال :
- تكتب الألف اللينة ممدودة فيآخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله واواً (نحول الفعل الماضي للمضارع) :
- خطا = يخطو - سما = يسمو – علا = يعلو .
- تكتب الألف اللينة مقصورة في آخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله ياء (نحول الفعل الماضي للمضارع) :
- جرى = يجري – مشى = يمشي - رمى = يرمي
- تكتب الألف اللينة ممدودة بالفعل غير الثلاثي إذا كان قبلها ياء نحو :
- استحيا , أحيا .
- تكتب الألف اللينة مقصورة بالفعل غير الثلاثي إذا لم تسبق بياء نحو :
- أجرى – أعفى – استعلى .

- الأسماء :
- كيف تعرف أصل الألف في الاسم :
- ـ النظر إلى المفرد :
- خُطا = خطوة .
- ـ النظر إلى التثنية :
- عصا = عصوان .
- ـ جمع الاسم :
- دمى = دمية

- **السؤال الأول :**

حول الأفعال الآتية إلى صيغة المضارع :

- **سقى : يسقـــى / خلا : يخلـــو .**

بين سبب كتابة الألف في الكلمات الآتية :

- **جفا: لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف واو (تحويله إلى مضارع) : يجفو**
- **استرضى : لأن الفعل غير ثلاثي ولم تسبق الألف بياء فأصبحت الألف مقصورة .**
- **استحيا : لأن الفعل غير ثلاثي وسبقت الألف بياء فأصبحت الألف قائمة .**
- **السؤال الثاني :**

صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

- **دعى المؤمن ربه . (دعـــا)**
- **رما الحاج الجمرات . (رمـــى)**
- **سمى المؤمن بأخلاقه . (سمـــا)**

هات جمع الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة :

- **أسير : أســـرى**
- **قتيل : قتلـــى**
- **جريح : جرحـــى**
- **السؤال الثالث :**

من العجائب أبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على فتى عربي , ثم فر حتى انتهى إلى بستان فرأى شيخا فاستنجد به من الأذى .

- **استخرج من الفقرة السابقة كلمات تحتوي على ألفاً لينة .**
- **اعتدى ـ فتى ـ حتى ـ انتهى ـ فرأى ـ الأذى**

- **أولاً: أسلوب النفي**
- أدوات النفي :
- لا ـ لم ـ لن (يدخلن على الفعل المضارع)
- ما (تدخل على الفعل الماضي)
- ليس ـ ليست (يدخلا على الجملة الاسمية)
- **تمارين :**
- **نم الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة :**
- 1- لـــم يحضر صديقي بالأمسِ.
- 2- لـــن يحضر صديقي غداً .
- 3- لا يدخل الجنة قاطع رحم .
- 4- مـــا خاب من استشار .
- 5- ليس الشديد بالصرعة .
- **ثانياً: أسلوب الاستفهام**
- أدوات الاستفهام :
- (الهمزة (أ) ـ ما ـ أين ـ متى ـ كيف ـ هل ـ ماذا ـ لماذا ـ كم .....)
- **تمارين :**
- **ضع علامة الاستفهام المناسبة في الجمل التالية :**
- 1- متـــى تذهب إلى المدرسة ؟
- 2- أيـــن تقع دولة الكويت ؟
- 3- مـــاذا استفدت من الدرس ؟
- **ثالثاً : أسلوب التعجب**
- **تعجب مما يأتي بصيغة تعجب مناسبة :**
- 1- تنسيق الحدائق (ما أجمل تنسيق الحدائق !)
- 2- براعة اللاعب (ما أروع براعة اللاعب !)

- السؤال الأول :
- صل الأساليب في المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب) :

مجموعة (أ)		مجموعة (ب)
1- ما أجمل السماء !	(3)	أسلوب النفي
2- كيف حالك ؟	(2)	أسلوب الاستفهام
3- ما فشل الناجح .	(1)	أسلوب التعجب

-
- السؤال الثاني :
- بين نوع الأسلوب في الجمل الآتية :
- 1- قال تعالى: (أتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم) .
- نوع الأسلوب : أسلـــوب استفهام
- 2- ما أطهر المؤمن !
- نوع الأسلوب : أسلـــوب تعجب
- 3- قال تعالى : (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول) .
- نوع الأسلوب : أسلـــوب نفي

❖ خطوات كتابة التقرير :

- ✓ تحديد زمان ومكان كتابة التقرير .
- ✓ يخلو من العاطفة و الشعور .
- ✓ يتضمن وصف الأحداث التي مرّ بها المرء .
- ✓ يخلو من الشواهد كالآيات والأحاديث النبوية والشعر .
- ✓ يكتب بلغة سليمة وواضحة مبتعداً عن العامية .
- ✓ يكتب بطريقة مختصرة ويبتعد فيها الكاتب عن الإطالة .

السؤال الاول:

-اكتب تقريرًا عن زيارة إلى معرض الكتاب , مراعيا الأسس الفنية في كتابة التقرير وملتزما بأدوات الربط وعلامات الترقيم .

متـــــــروك الحـــل للطـــالب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كتابة نص مميز

الأسس الفنية لكتابة الفقرة :

-المقدمة (تمهيد للموضوع – فكرة عامة)

-المحتوى (شرح الفكرة العامة – شواهد)

الخاتمة (توصية , دعاء , نصيحة وقد تختم بأسلوب إعجاب)

السؤال الأول :

-اكتب نصاً حول أسباب النجاح والتميز , ملتزما بقواعد النحو والكتابة .

متـــروك الحـل للطـــالب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(للكويت فضل علينا ، ولقائد الإنسانية الشيخ صباح الأحمد الصباح دورٌ بارز في تطور كويت الحاضر مكملاً ما بدأه أسلافه) .

ـ اكتب حول معنى الفقرة السابقة بأحد نوعي التعبير الآتيين :

أ ـ التقرير ب ـ كتابة فقرتين

مراعياً سلامة اللغة ، ومستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم .

(.....)

متـــروك الحـــل للطـــالب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....