

اختبارات قصيرة المصنف الثامن (اللغة العربية)

فقرات إجلائية

(الفقرة الدراسية الأولى) ٢٠١٩-٢٠٢٠م

توصيف الاختبار القصير في الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول - ٢٠١٩-٢٠٢٠م

الدرجة	الجزئيات	القياس	المحدد الوصفي	المعيار	المجال	النص
١	١	- يحدد من مجموعة خيارات نوع النص (علمي- أدبي- تراثي - اجتماعي - ديني). - يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص.	- يحدد الغرض من النص المقروء بدقة. - يذكر البيانات من نصوص مختلفة بهدف تحديد الغرض أو هوية المستمع. - يحدد الغرض أو الهدف مما قرأه بدقة. - يستخلص الغرض وفق المطلوب.	١-٢	مسيرات نجاح أو عجائب وغرائب	معلوماتي (من ٥- ٧ أسطر)
١	١	- بصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة. - بصوغ فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص.	- بصوغ فكرة رئيسة أو ثانوية صياغة سليمة وواضحة ملخصاً بدقة مغزى النص مبيناً نوعه. - بصوغ فكرة ثانوية من أفكار رئيسة مبيناً موضوعها و ملخصة مغزاه.	٥-٢		
١	١	- يملأ الفراغ في جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطاً بالشكل. - يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه. - يكمل الجملة مبنياً تقدم عليه خبره.	- يستخدم قواعد النحو التي تدرب عليها في كتابة نص قصير استخداماً سليماً وبتمكن .	١-٥-٣		
٣	١	- يعنى المعلم على المتعلمين فقرة مترابطة في حدود ٣٠ كلمة تتضمن المهارات الهجائية التي دربوها عليها (الألف اللينة). ملحوظة: (نظر من: الألف الهجائية)	- يستخدم الخط المناسب (النسخ - الرقعة) في كتابة نص قصير بتمكن . - يلتزم قواعد الهجاء التي تدرب عليها في النص التزاماً تاماً. - يحسن استخدام علامات الترقيم في النص بدقة. - يجيد استخدام علامات الترقيم في النص بدقة. - يجيد استخدام أدوات الربط في النص إجابة تامة.	٢-٥-٣		



- أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عما يليها من أسئلة.

(تزخر سماء الكويت بكوكبة لامعة من مبدعيها واللامعين الذين أثروا تاريخ الكويت بما قدموه من علم وإنجازات ، ومن هذه الكوكبة : أحمد مشاري العدواني ، ومحمد الفايز ، والدكتورة سعاد الصباح ، ونخص بالذكر الدكتورة سعاد ، فقد ولدت الدكتورة سعاد الصباح في دولة الكويت عام ١٩٤٢ م في بيئة كويتية تقليدية ، ورثت فيها عن والدها حب القراءة والاطلاع والشعر ، وعلى الرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تنحصر في هذا المجال فقط ، فهي شاعرة قوية العاطفة ، صادقة الشعور ، بل هي إحدى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي ، وما يميزها أنها حملت وطنها الكويت حجاباً بصدرها ، وارتبطت به روحاً وفكراً وعاطفة ، ولقد تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية ، وسيطرت الحرية على كتاباتها ، وانحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين ، فعلينا أن نفخر بمثل هذه الكوكبة اللامعة).

السؤال الأول : المعيار (٢-١)

١- أختار مما بين القوسين الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- نوع النص السابق : (علمي - أدبي - ديني - تراثي). (١)
- ٢- العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص تتمثل في : (١)

- ولدت الدكتورة سعاد الصباح في دولة الكويت عام ١٩٤٢ م.

- التعرف على الشخصيات اللامعة في الكويت ودورها في رفعة وطنها.

- انحازت سعاد الصباح منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين.

- بيان دور سعاد الصباح كشاعرة على مستوى العالم العربي.

السؤال الثاني : المعيار (٢-٥)

س١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في صياغة سليمة. (١)

س٢- أصوغ فكرة جزئية تعبر عن مضمون ما تحته خط في النص السابق. (١)

(١) ١- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

أ- الله سبحانه وتعالى في أحسن صورة.

(١) ٢- أحول الفعل المضارع في الجملة الآتية من صورة المعرب إلى صورة المبني.

أ- نشكرُ الخالق سبحانه وتعالى على نعمه.

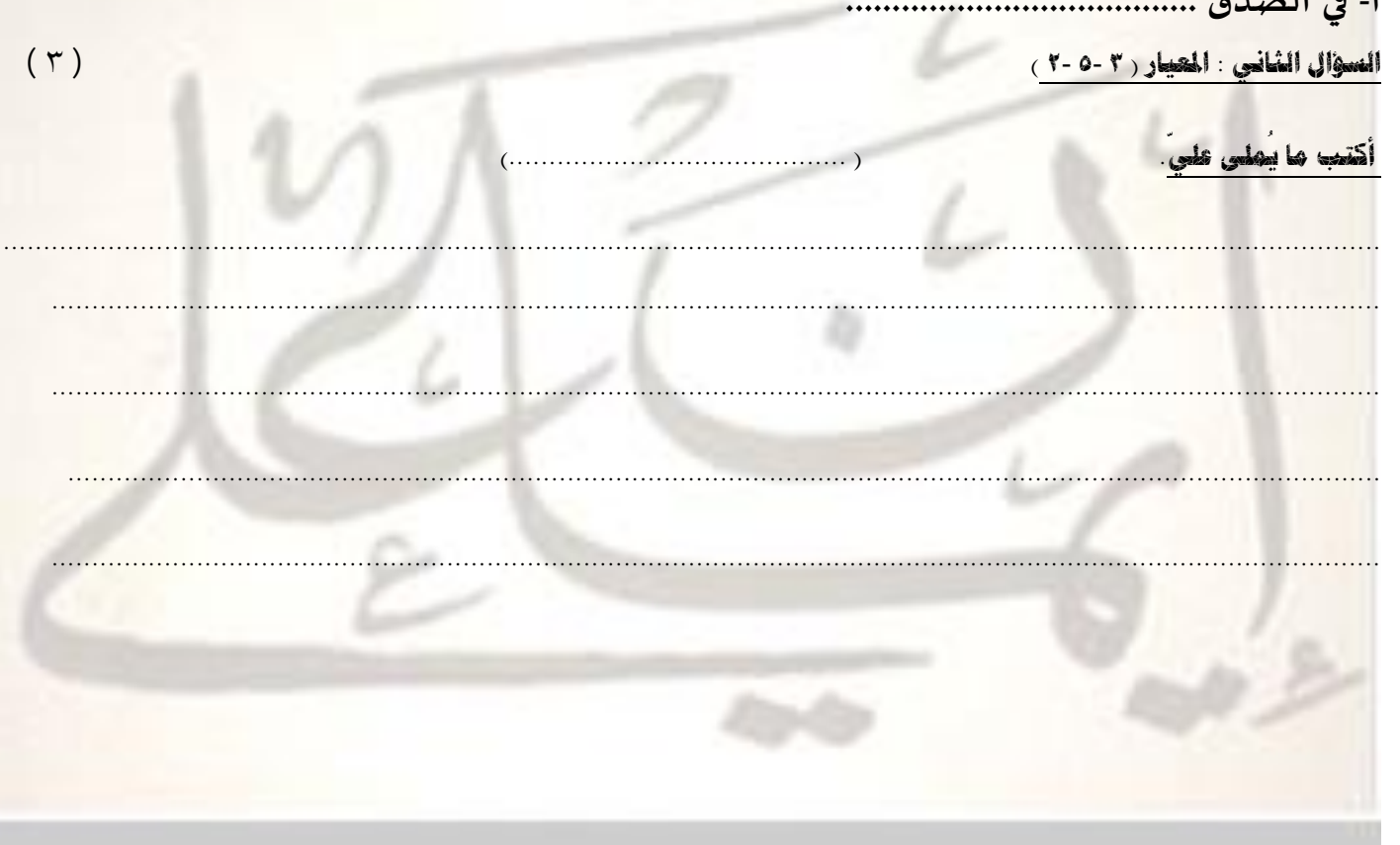
(١) ٣- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

أ- في الصدق

(٣) السؤال الثاني : المعيار (٣-٥-٢)

(.....)

أكتب ما يهملى عليّ.



– اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة.

(النجاح هو تحقيق المراد بعد المثابرة والجهد للوصول إليه ، وقد يمتد الوصول للمراد تحقيقه والنجاح به لسنواتٍ عدة ، وعندما يتحقق النجاح يعم الفرح والسرور لجميع أفراد العائلة ليس فقط لصاحب النجاح ؛ لأن كل فرد من أفراد العائلة كان له دور لإنجاز وإتمام النجاح ، وهناك عوامل عدة تسهم في تحقيق النجاح ومنها : الثقة بالنفس ، والجهد والمثابرة ، ولا يجب أن يكون النجاح سبباً في تكبر النفس ؛ فالتواضع سيد النجاح ، وعلى من أراد النجاح أن يدع نجاحه في خدمة الآخرين وإصلاح حالهم)

السؤال الأول : المعيار (٢-١)

١- أختار مما بين القوسين الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- (١) ١- نوع النص السابق : (اجتماعي - علمي - ديني - تراثي).
- (١) ٢- العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص تتمثل في :
- الحرص على تجنب التكبر ليتمكن المرء من النجاح.
 - النجاح عليه أن يدع نجاحه في خدمة الآخرين.
 - التعرف على عوامل تحقيق النجاح في حياة المرء.
 - النجاح هو تحقيق المراد بعد المثابرة وبذل الجهد.

السؤال الثاني : المعيار (٢-٥)

س١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في صياغة سليمة. (١)

.....

س٢- أصوغ فكرة جزئية تعبر عن مضمون ما تحته خط في النص السابق. (١)

.....

(١) ١- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

أ-وقفه المتأمل في خلق الله.

(١) ٢- أحول الفعل المضارع في الجملة الآتية من صورة المعرب إلى صورة المبني.

أ- تجتهد الطالبات في دروسهن.

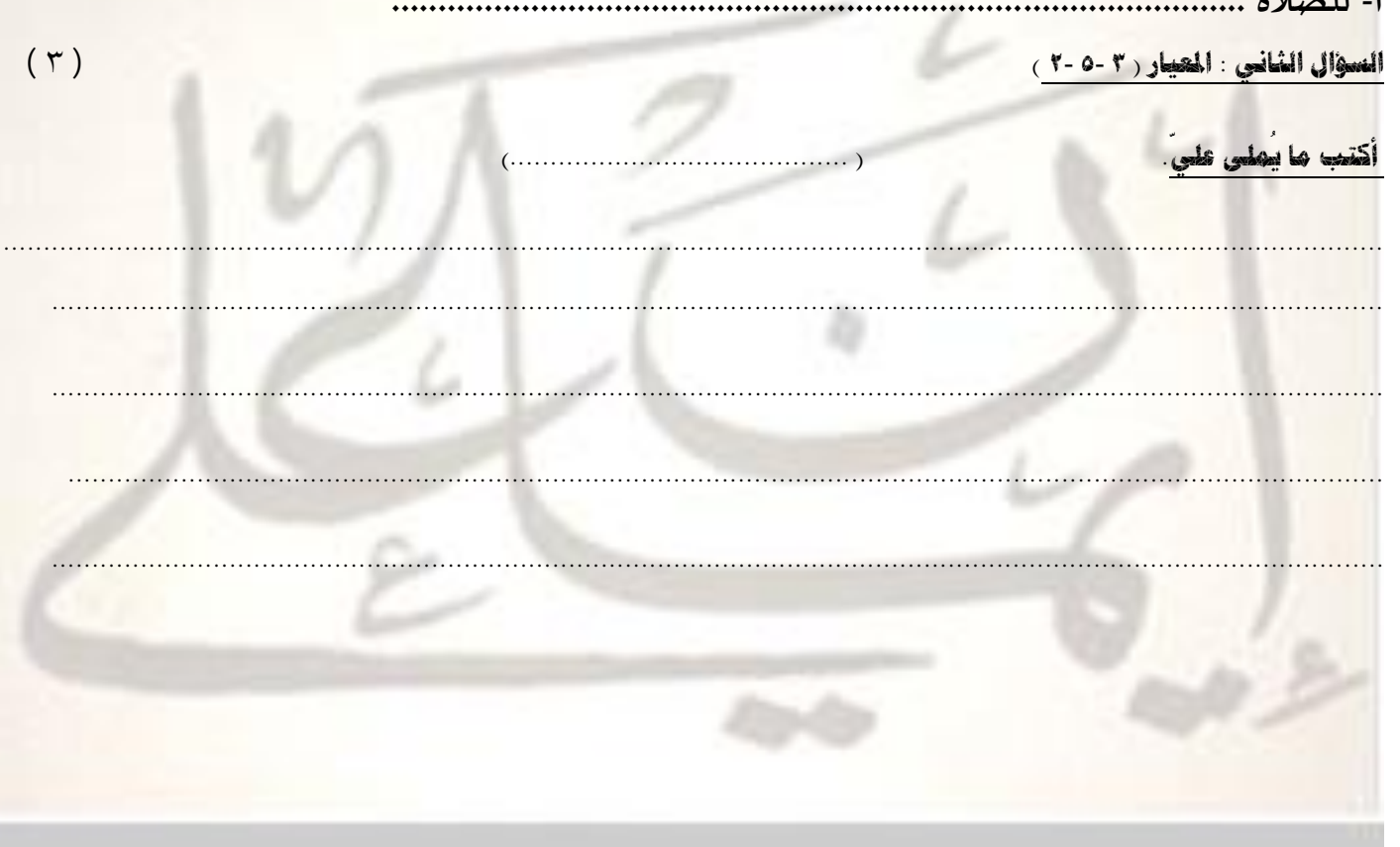
(١) ٣- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

أ- للصلاة

(٣)

(.....)

أكتب ما يهملى عليّ.



– أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عما يليها من أسئلة.

(لم ينطق إلا في الرابعة من عمره ، وكان يجد صعوبة كبيرة في الفهم والاستيعاب ، رسب في مادتي الرياضيات والفيزياء ، وأخبر أساتذته ذويه بأنه متأخر عقلياً ، وأنه لن يصبح شخصاً ذا قيمة . وبالطبع لم يرشحه معلموه لدخوله الجامعة إطلاقاً ، وعلى الرغم من ذلك فإنه لم يتراجع بعد فشله كما يفعل الكثيرون ، إنه أليبرت أينشتاين : أعظم عالم فيزياء في تاريخ الإنسانية : فهو مؤلف النظرية النسبية ، والحاصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١ م ، وأحد أهم مئة رجل في تاريخ البشرية).

السؤال الأول : المعيار (٢-١)

١- أختار مما بين القوسين الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- نوع النص السابق : (علمي - تراثي - ديني - اجتماعي). (١)

٢- العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص تتمثل في : (١)

- يعد أينشتاين أحد أهم مئة رجل في تاريخ البشرية.

- الحث على تجنب العوائق التي تعيق المرء عن تحقيق النجاح.

- حصل أينشتاين على جائزة نوبل في الفيزياء لعام ١٩٢١ م.

- بيان دور أينشتاين العظيم ودوره في تاريخ البشرية.

السؤال الثاني : المعيار (٢-٥)

س١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في صياغة سليمة. (١)

س٢- أصوغ فكرة جزئية تعبر عن مضمون ما تحته خط في النص السابق. (١)

(١) ١- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

أ- الله سبحانه وتعالىعلى طلب العلم.

(١) ٢- أحول الفعل المضارع في الجملة الآتية من صورة المعرب إلى صورة المبني.

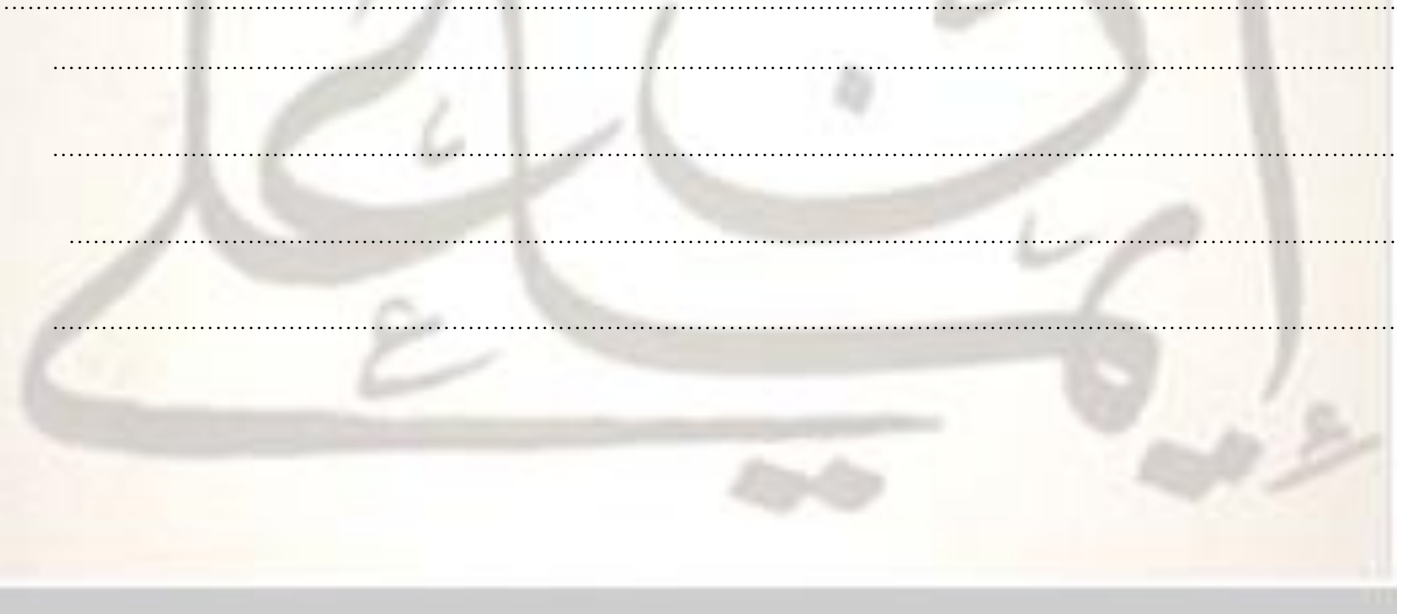
أ- يحرصُ المسلم على أداء الصلاة في وقتها.

(١) ٣- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

أ- متى؟

(٣) السؤال الثاني : المعيار (٣-٥-٢)

أكتب ما يهملى عليّ . (.....)



- أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة.

(تدين الحركة الثقافية والفنية الكويتية في نجاحها وتألقها إلى شخصيات معطاءة وضعت نصب أعينها العمل الدؤوب ، وحفرت في الصخر من أجل أن تُسطر تاريخاً ناصعاً جعل من الكويت خلال فترة قصيرة قبلة العرب وبوابة الثقافة . فجمعت العرب في قلبها الحنون ، وكان همها أن تُصدر الثقافة وتحتضن الإبداع وهكذا نجحت هذه الشخصيات في تحويل الكويت إلى عاصمة للثقافة والفن من خلال إصدار الأعمال الأدبية والفنية ، ومازالت بصمة هؤلاء المبدعين ماثلة للعيان ، شاهدة على الرؤية الثاقبة وبعد النظر)

السؤال الأول : المعيار (٢-١)

١- أختار مما بين القوسين الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(١)

١- نوع النص السابق : (علمي - أدبي - ديني - تراثي).

(١)

٢- العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص تتمثل في :

- بيان أثر الرواد والمبدعين في نهضة الكويت الثقافية.

- الفخر بالكويت في أن أصبحت عاصمة للفن والثقافة.

- استطاعت الكويت أن تجمع العرب في قلبها الحنون.

- التعرف على أهمية الثقافة في تاريخ الكويت ونشأتها .

السؤال الثاني : المعيار (٢-٥)

(١)

س١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في صياغة سليمة.

(١)

س٢- أصوغ فكرة جزئية تعبر عن مضمون ما تحته خط في النص السابق.

(١) ١- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

أ- قدرة الله سبحانه وتعالى في مخلوقاته.

(١) ٢- أحول الفعل المضارع في الجملة الآتية من صورة المعرب إلى صورة المبني.

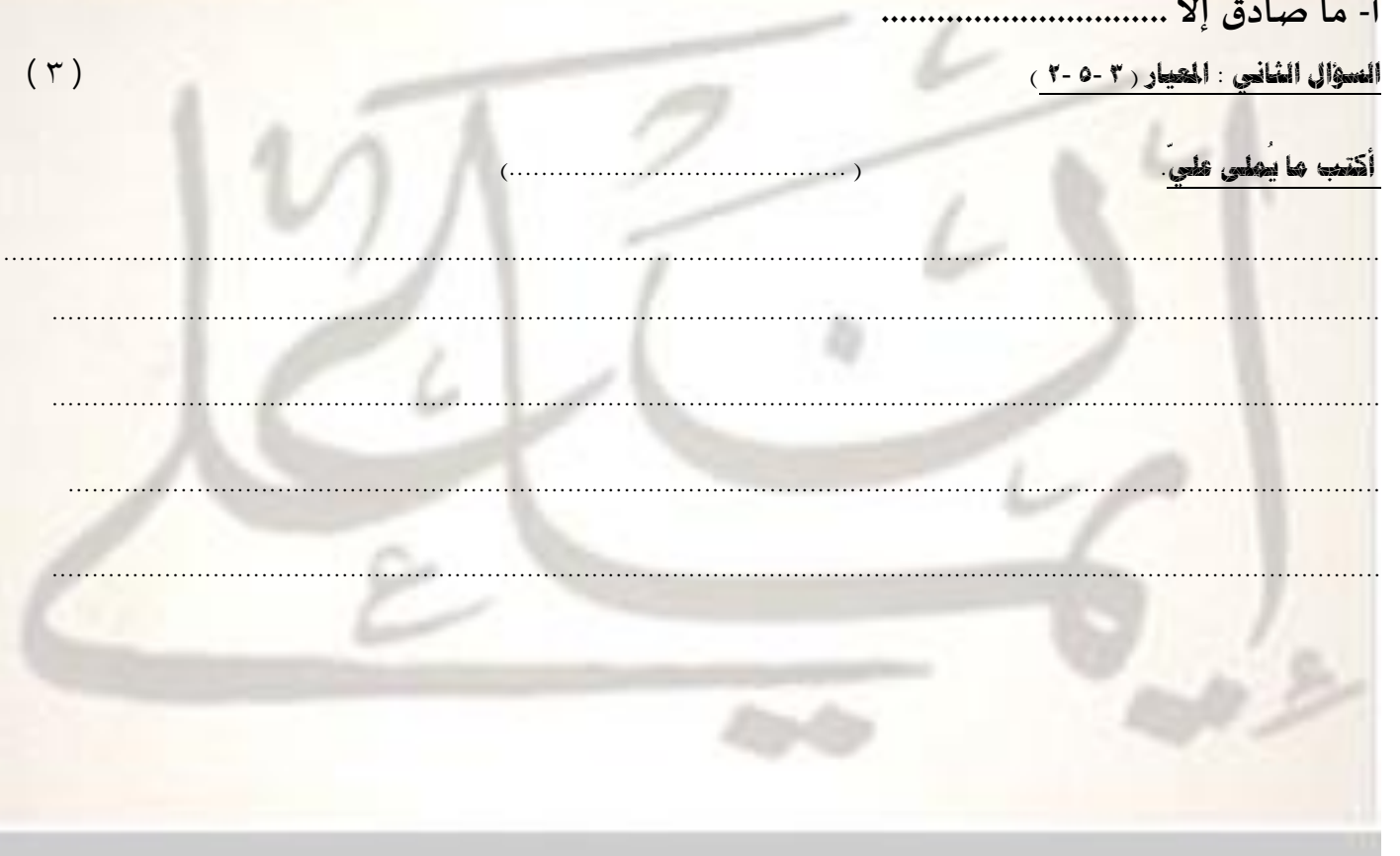
أ- يغرّس الآباء في نفوس أبنائهم تقوى الله.

(١) ٣- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

أ- ما صادق إلا

(٣) السؤال الثاني : المعيار (٣-٥-٢)

أكتب ما يهملى عليّ . (.....)



- أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عما يليها من أسئلة.

خلق الله عدداً هائلاً من الكواكب والمجرات ، والأجرام السماوية ، والأقمار التي تسير في سرعة هائلة دون أن تصدم بعضها البعض ، وذلك من خلال نظام دقيق لا يصيبه خلل ، ولا يعلمه إلا الله - سبحانه وتعالى - وينزل من السماء أمطاراً ؛ فيحي بها الأرض القاحلة والجافة ، وينبت فيها جميع أنواع النباتات ، قال تعالى : " وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكنناه في الأرض وإنا على ذهابٍ به لقادرون " ، وليس الماء فحسب ، وإنما المتأمل في الكون من حوله يرى مثل هذه العجائب وأكثر من مخلوقات ودلائل فتزبده إيماناً بالله تعالى وبقيناً بوحدانيته فهو المستحق بالعبادة وحده لا شريك له ، فعلياً شكر الخالق سبحانه وتعالى على هذه النعم .

السؤال الأول : المعيار (١ - ٢)

١- أختار مما بين القوسين الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- نوع النص السابق : (اجتماعي - أدبي - ديني - تراثي). (١)
- ٢- العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص تتمثل في : (١)

- خلق الله عدداً هائلاً من الكواكب والمجرات والأجرام.

- الاهتمام بالماء فهو عصب الحياة ولا يمكن الاستغناء عنه.

- الحث على التأمل في مخلوقات الله وشكره على نعمه.

- بيان أهمية الماء ودوره في إحياء الأرض بعد موتها.

السؤال الثاني : المعيار (٢ - ٥)

س١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في صياغة سليمة. (١)

س٢- أصوغ فكرة جزئية تعبر عن مضمون ما تحته خط في النص السابق. (١)

(١) ١- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

أ- الشعراء في وصف عجائب الله تعالى.

(١) ٢- أحول الفعل المضارع في الجملة الآتية من صورة المعرب إلى صورة المبني.

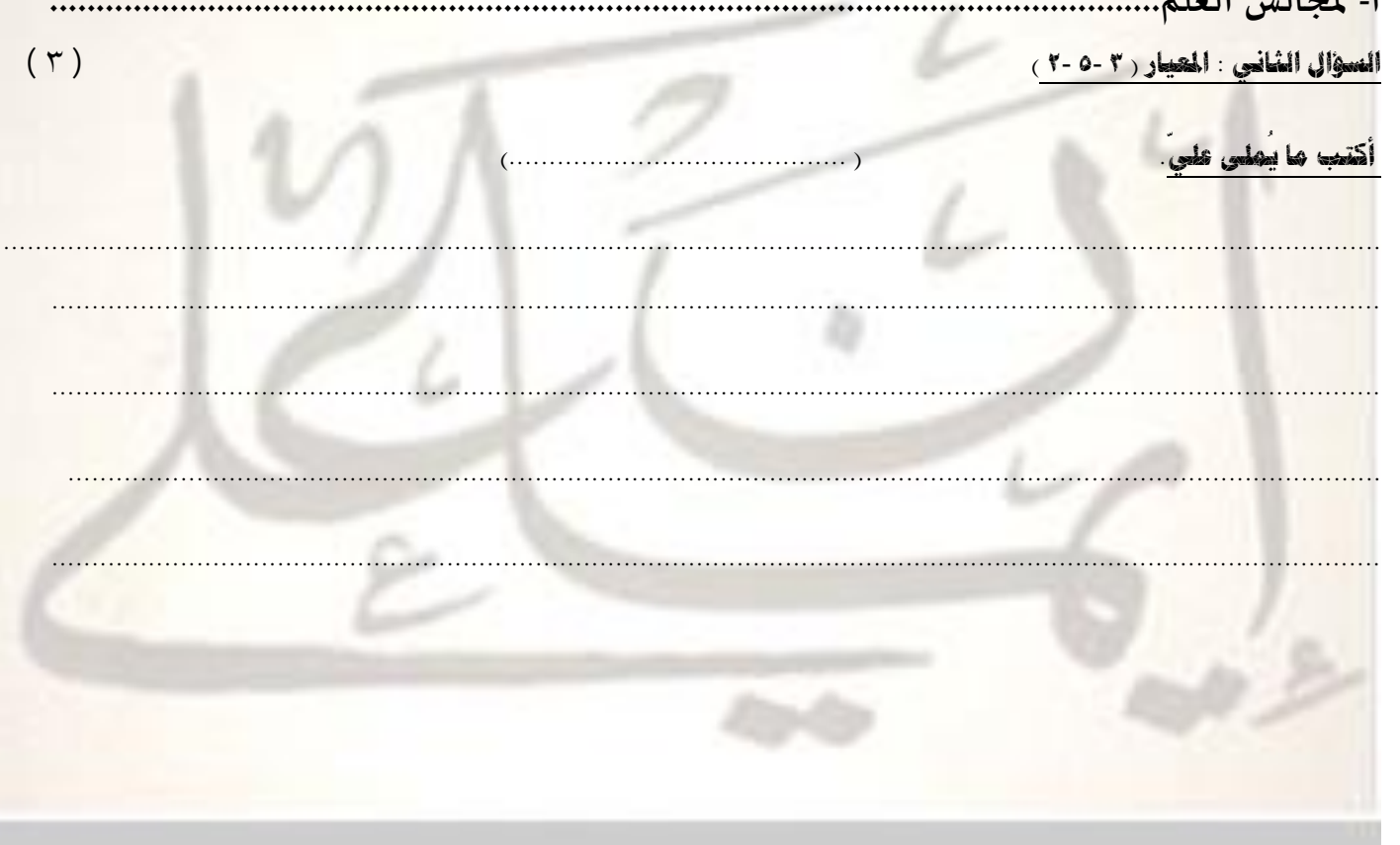
أ- الفتيات تتعلم كل ما هو مفيد من أمهاتهن.

(١) ٣- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

أ- مجالس العلم.....

أكتب ما يهملى عليّ .

(.....)



فقرات إملائية

فتى بطل

في ليلة رهيبة اجتمع فتیان قريش حول بيت النبي ، يريدون قتله ، وقد أوحى الله له بالهجرة ، فطلب من على بن أبي طالب أن ينام في سريره ، ويتغطى ببردته ، فلم يتردد . وعرض نفسه للموت . وخرج النبي من بيته ، وقد أعمى الله أبصارهم عنه ، فلم يروه ، ومضى في هجرته.

اليمامة والصيد

خرج صياد ومعه بندقية متوجهاً إلى إحدى الغابات ، باحثاً بين أشجارها عن الطير . ولم يجد شيئاً ، وهم بالعودة من حيث أتى ، فسمع حمامة تسجع بأعلى صوتها من إحدى الأشجار . دنا من تلك الشجرة بحذر ثم سدّد البندقية إلى الحمامة فأصابها الردى ، ولم تذهب رحلة الصياد سدى.

وصف على بن أبي طالب

كان على علم الهدى ، وكهف التقى ، ومجمل الحجا ، وبحر الندى ، وبيت العلا ، داعيا الورى إلى المحجة العظمى ، متمسكا بالعروة الوثقى ، خير من آمن واتقى ، وأفضل من تقمص وارتدى ، وأبر من انتقل وسعى ، وأفصح من تنفس وقرأ ، وأكثر من شهد النجوى ، سوى الأنبياء ، والنبي المصطفى

عمر بن عبد العزيز

تولى الخلافة حيث أحيا سنة المصطفى ، ولم يرو عنه أنه استعلى على أحد ، أو استحيا في حق ، عرف بالزهد في الدنيا ، والتقوى في المولى جل وعلا ، وكم دعا إلى الانصراف عن مباحج الحياة الأولى ، والعمل للأخرة ، وكان ينأى عن كل ما يغضب الله سبحانه وتعالى.