

إجابة الوحدة الأولى للصف التاسع (شخصيتي) حسب ترتيب المنهج

نشاط رقم (2) (كيف ربت ابنها) ص 22. الكفاية العامة / القراءة والمشاهدة . الكفاية الخاصة

(2-2) المعيار : (تحدد الأفكار التي بنت عليها زميلتها نقاشها ثم تبدي رأيها حولها إيجابا أو سلبا)

ثالثا : الفهم والاستيعاب :

1- أضع خطا تحت الكلمة التي تحتاج إلى تعرف معناها وذلك من مثل :

شغوبا : محبا . الطوى : الجوع الشديد . أدبر : مضى.

2- أقترح عنوانا آخر مناسباً للنص من مثل : أدب الأخلاق – شجاعة فارس – الأم مدرسة – حسن تربية

4- أختار المكمل الصحيح لكل مما يأتي:.

- العبارة التي ترتبط ب (حب العلم) هي:

ا- امتلأت القلوب فرحة وغبطة بعودته .
ب- كان رجلا شغوبا بالعلم والأدب.

ج- كانت حياتنا قبل ولادته جافة .
د- خلوا عن الأموال التي نهبتهم.

- العبارة التي ترتبط ب (عاطفة الأمومة) هي :

ا- أخذة برواية الشعر وفهمه وتدوقه .
ب- دفعته إلى المعلم فحفظه القرآن الكريم .

ج- لا يشغلنا إلا انتظار رجالنا .
د – أكرم الخبر عن ولدي إشفاقا عليه .

5- أكتب الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) :

| م | أ | الرقم | ب |
|---|--|-------|--|
| 1 | علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل | 2 | فما أن أصبح ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق . |
| 2 | قال تعالى : " والله يرزق من يشاء بغير حساب " | | لم يبق من الأعداء إلا من أسرع به فرسه . |
| 3 | قال تعالى : " فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق " | 1 | حملناه على ركوب الخيل ، وتعلم الفروسية . |
| | | 3 | فرق جمعهم ، وشتت شملهم ، ومزقهم كل ممزق . |

6- أصف حال المرأة قبل ولادة ابنها وبعدها .

حال المرأة قبل ولادة ابنها كانت حياة جافة ، وكان الرزق ضيقا ، وكانت تبیت على الطوى هي وأبوه ، أما بعد الولادة بسط الله لنا في الرزق ، فأغنانا وأفضل علينا من نعمه .

7- ما أثر تعلم العلوم الشرعية والحياتية في بناء شخصية الشاب ؟

يتعلم الخلق الحسن ويقوى على مواجهة الحياة ويكتسب خبرات متعددة فيؤدي إلى أن يرد الحق للمظلوم .

8- كيف صورت الأم مجابهة ولدها للعدو ؟

أنه عندما علم بقدوم العدو وهو في شدة مرضه رمى الغطاء ويزأر كما تزأر الأسود ، ويخرج في إثر العدو يبلغ أقربهم منه مكانا فيطعنه برمحه فيقتله

رابعا - الممارسة :

1- تستخرج من النص عبارات في كل من المجالات التالية :

صفة شخصية

الفضل : محب للعلم والأدب .

الأم : قوة الإيمان - الحب - الحنان

الابن : المروءة - الشجاعة - قوة العزيمة .

معلومة تاريخية

محاربة الفتى للعدو وهو في حالة

مرض شديد

2- أختار من النص ما يأتي :

انه حفظ القرآن الكريم وعلم سيرة النبي
صلى الله عليه وسلم

1- معلومة تهمني

نزول قوم من بني ثعلبة أطراف المدينة

2- معلومة أرغب في اكتشاف المزيد حولها

نشاط رقم (3) (معرض الكتاب الدولي) ص 26. الكفاية العامة / الكتابة . الكفاية الخاصة

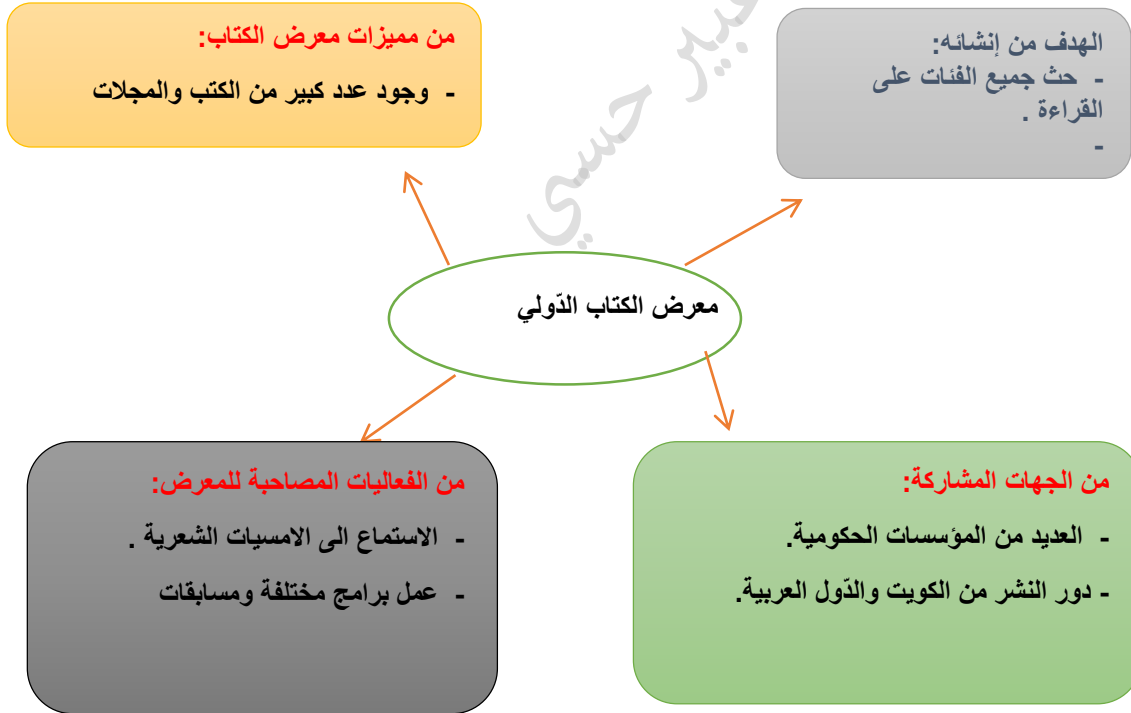
(1-3) المعيار : (تكتب نصوصاً قصيرة مختلفة تتألف من 5-7 فقرات)

أولاً- تمهيد:

تشاهد المتعلمة صوراً لمعرض الكتاب في الكويت من مثل :



2- تتعاون كل متعلمة مع مجموعتها لتحديد ما يلي:



ثانياً- الإعداد:

1- أقرأ العبارة التالية قراءةً صحيحةً:

شاركت زملائي في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي، وبعد العودة طلب إليك أن تُقدّم تقريراً عنها.

2- أكمل ما يأتي:

في يوم... الاثنين الموافق 10- 9- 2019، ذهبت مع رفاقي في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي في منطقة مشرف في الكويت، بهدف التعرف على العديد من الكتب المختلفة، وكان عددنا ثلاثون طالبة، ورافقنا في هذه الزيارة خمس مشرفات.

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة الثامنة صباحاً، وفي الطريق كنا في غاية الفرحة والسعادة، حتى وصلنا إلى أرض المعارض في الساعة الثامنة والنصف، وقد جذبت انتباهنا الصالات الكبيرة وتصميمها المتناسق، وتجولنا في المعرض، ونحن نشاهد كثيراً من الكتب المتنوعة في مجالات متعددة منها العلمية والأدبية والخيالية، وقد اشتريت منها كتاب قصص الأنبياء الذي يتناول مجموعة مختلفة من القصص التي تم ذكرها في القرآن الكريم والسنة النبوية

وبعد خروجنا من المعرض، ذهبنا لتناول وجبة خفيفة وعدنا إلى المدرسة في الساعة الواحدة ظهراً، وكان الجميع مسروراً بهذه الرحلة، وكل منا يحمل في ذاكرته يوماً لا ينسى مملوئاً بالفوائد العديدة والمعلومات الجديدة، وكنا نرغب في الحرص على اقتناء الكتاب الذي يساعد في تنمية حصيلتنا اللغوية و يصقل موهبتنا و ينمي لدينا الخبرات المختلفة . ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة، ونقترح في ضوء هذه الرحلة زيارة المعرض مرة أخرى واستضافة شخصيات أدبية وعلمية، لتسليط الضوء على أهمية المعارض، وأثرها في زيادة ثقافة المجتمع ووعيه.

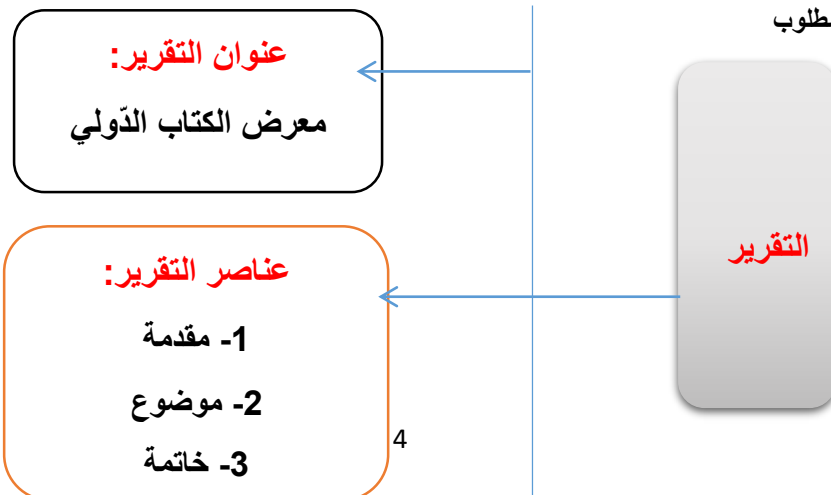
طلاب الصف التاسع

الاثنين 10 - 9 - 2109



4- أحدد في الهامش عناصر التقرير (مقدمة - موضوع - خاتمة)

5- أكمل الشكل الآتي بما هو مطلوب



لغة التقرير:

كتابته باللغة العربية الفصحى
والبعد عن الصور الخيالية.

6- تستنتج مفهوم التقرير في ضوء المخطط السابق.
التقرير : هو وصف دقيق ، ومنظم ، لنشاطٍ محدّد أو حدثٍ معيّن ويمون خاليا من الصور البيانية .
ما عناصر التقرير ؟ *

- أ- عنوان التقرير. (أعلى الصفحة في الوسط)
- ب- البيانات التوثيقية. (أعلى الجهة اليمنى بعد العنوان)
- ج- موضوع التقرير (جسم التقرير). (وصف للأحداث والوقائع ، وفق تسلسلها الزمني)
- د- خاتمة التقرير. (نتائج ، مقترحات ، انطباعات ...)
- هـ اسم كاتب التقرير. (أسفل الجهة اليسرى)
- و- تاريخ كتابة التقرير. (أسفل التاريخ)
- هـ المرفقات (إن وجدت). (أسفل الجهة اليمنى)

ثالثاً- الممارسة:

- أكتب تقريراً عن رحلة ممتعة قامت بها مع أسرتها، مراعيةً عناصر التقرير.

رحلة إلى البرّ

في يوم الأربعاء الموافق 20 - 9 - 2019م ذهبت أنا وأسرتي في رحلة إلى برّ الكويت ، بهدف الاستمتاع بالجوّ الجميل ، وقضاء وقت ممتع ، وكان عدداً سبعة أفراد .

فانطلقنا بحافلتنا المعدة لنقلنا إلى البرّ في تمام الساعة السابعة صباحاً ، وفي الطريق كنّا في غاية الفرحة والسعادة وقمنا بالغناء ، حتى وصلنا إلى البرّ في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً ، وقد جذب انتباهنا جمال البرّ وروعة الطبيعة ، وصفاء السماء وصوت الطيور ، والهواء العليل ، ويريق شعاع الشمس ، وكثرة المخيمات المبنية .

وعند وصولنا قمنا بنصب الخيام وتجهيز وجبة الفطار ، ثم مارسنا العديد من الألعاب مع الوالدين ، فأقمنا مباراةً بكرة القدم، وقمنا بركوب الدراجات الهوائية لبعض الوقت ، وعند الساعة الواحدة ظهرًا، قمنا بتناول وجبة الغداء ، وبعد ذلك أخذنا قسطاً من الراحة ، وتناولنا بعض المشروبات المفيدة والنافعة ، وعندما اقترب حلول الظلام ؛ قرّر والدي العودة إلى البيت في تمام الساعة الثامنة مساءً ، بعد تنظيف المكان .

ولا ننسى أن نتقدم بالشكر الجزيل لماما وبابا على هذه الرحلة الممتعة ، ونقترح عليهما تكرارها مرّة كلّ أسبوع ، وأن يكون معنا في المرة القادمة بعض من الأصدقاء المقربين إلينا .

المقر بما فيه : أحد أفراد الأسرة.

التوقيع :

نشاط رقم (4) (النعت (الجملة – شبه الجملة) ص 29. الكفاية العامة / الكتابة . الكفاية الخاصة

(3- 5- 1) المعيار : (تستخدم الخطوط الكتابية (نسخ ورقعة) مع مراعاة قواعد النحو)

أولاً- تمهيد:

أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

| م | الجملة | النعت | المنعوت |
|----|----------------------------------|----------|-----------|
| أ | قطفتُ وردتين جميلتين. | جميلتين | وردتين |
| ب | كزمتُ الطالباتِ المجداتِ. | المجداتِ | الطالباتِ |
| ج | حضر الأطباء المميزون. | المميزون | الأطباء |
| د | اشتريت حلةً رائعةً. | رائعة | حلة |
| هـ | سلمتُ على المشاركين الفائزين. | الفائزين | المشاركين |

تذكر أن : النعت يتبع المنعوت في

* الأفراد – التثنية – الجمع

* التذكير والتأنيث .

* الإعراب -

ثانياً- التطبيق

1- أضع خطأً تحت النعت في كل جملة في الجدول الآتي، ثم تحدّد نوعه في المكان المخصص:

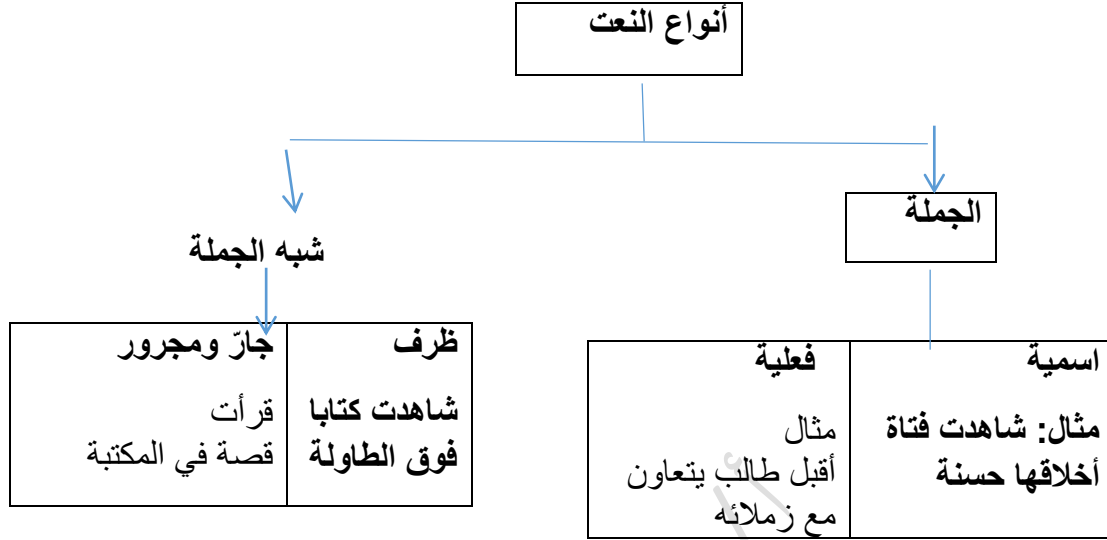
| م | الجملة | نوع النعت |
|----|------------------------|----------------------|
| أ | سمعتُ صوتًا مزعجًا | مفرد |
| ب | سمعتُ صوتًا نبرته حادة | جملة اسمية |
| ج | سمعتُ صوتًا يُزعج | جملة فعلية |
| د | سمعتُ صوتًا في المنزل | شبه جملة جارٍ ومجرور |
| هـ | سمعتُ صوتًا خلف المنزل | شبه جملة جارٍ ظرف |

2- تقرأ المتعلّمة الفقرة (في الكتاب صفحة 29) قراءةً صحيحةً مضبوطةً الشكل وسليمةً المخارج.

ب- أتعاون مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب في المربعات الآتية من خلال قراءة الفقرة السابقة.

| | | | |
|----------------|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| نعت مفرد مفيدا | نعت جملة اسمية ثماره طيبة | نعت جملة فعلية فكر يندر مثله | نعت شبه جملة روح فوق التصور |
|----------------|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|

ج- أشارك أفراد مجموعتي في توضيح أنواع النعت من خلال الخريطة الذهنية التالية:



ثالثاً- الممارسة:

أقرأ الفقرة (في الكتاب صفحة) قراءة صحيحة مضبوطة الشكل.

2- أستخرج من الفقرة السابقة المطلوب في الجدول التالي:

| النعت | المنعوت | نوع النعت |
|---------------------|---------|--------------|
| - " تتسع رقعتها " | - مزارع | - جملة فعلية |
| - " عقولهم متفتحة " | - شباب | - جملة اسمية |
| - " إنتاجها وفير " | - مصانع | - جملة اسمية |
| - " نَفِد " | - نزعات | - جملة فعلية |

3- أستبدل بالنعت المفرد في الجملتين الآتيتين نعتاً جملة أو شبه جملة، مع ذكر نوع النعت أمامه:

| | | | |
|---|--------|-------------------------------|-----------|
| م | الجملة | الجملة بعد تغيير النعت المفرد | نوع النعت |
|---|--------|-------------------------------|-----------|

| | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------------|------------|
| أ | شجعت فريقاً مستعداً للمباراة. | شجعت فريقاً "يستعد" للمباراة | جملة فعلية |
| ب | حضر أديب مشهور حفل التكريم. | حضر أديب "شهرته واسعة" حفل التكريم. | جملة اسمية |

4- تكوّن المتعلّمة مع أفراد مجموعتها جملاً صحيحة تتضمّن ما يأتي:

| | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| أ | نعتاً جملة اسمية: | قرأت قصة أحداثها مؤثرة . |
| ب | نعتاً جملة فعلية: | أعجبتني مقالة كتبها عالم جليل. |
| ج | نعتاً شبه جملة (جازّ ومجرور): | شاهدت طفلاً في الحديقة |
| د | نعتاً شبه جملة (ظرفاً): | مررت بطفل يبكي . |

نشاط رقم (5 - 6) (التفاني قنطرة النجاح) ص 34. الكفاية العامة / القراءة والمشاهدة . الكفاية الخاصة (8-2) المعيار : (يقارن بين النصوص المختلفة من حيث الموضوع والأسلوب واللغة مبيناً أوجه الاتفاق والاختلاف فيما بينهما .)

أولاً- التمهيد :-

- أعدد أوجه التشابه والاختلاف بين جيل الآباء وجيل الأبناء .

| أوجه التشابه | أوجه الاختلاف |
|---|---|
| - الوسط المجتمعي / القيم . - التشابه في الاهتمامات . - التمسك بالقيم والعادات . - الحفاظ على التواصل الاجتماعي | - الثقافة / التفكير / الخبرات . - وسائل التواصل الاجتماعي . - الاختلاف في الآراء والاهتمامات |

❖ ثالثاً - الفهم والاستيعاب :-

1-أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف معاني الكلمات الصعبة الواردة في حصيلتي اللغوية :-
مرادف كلمة (هائم): تائه / متحير . (شغوف): مولع ومحب . (الجلبة): الضجة

ضد كلمة (اليأس): الأمل والرجاء . (فرق) : جمع .
 مفرد كلمة (الغرائز) : الغريزة . (فنون) : فن
 جمع كلمة (حزمة) : حزم - حزمات - أحزمة . (غلام) : غلمان - أغلمة .

2-أختار المكمل الصحيح بوضع خط تحته .

- أ- النص الأول ينتمي إلى مجال : (العلم والدين)
 ب- النص الأول ينتمي إلى مجال : (الشخصية والتطوير)
 ج- من سمات النص الأول : (استخدام الألفاظ السهلة)
 د- من سمات النص الثاني (استخدام الأساليب النحوية)

3- أكمل العبارتين في ضوء فهمي للنصين السابقين :

- أ- القيم التربوية التي أفدتها من النص الأول : (التعاون – الإيثار – النظام _ التضحية _
 العزيمة – قوة الإرادة – عدم اليأس)
 العاطفة المسيطرة في النص الأول هي (الإعجاب بعظمة خلق الله / حب العمل)
 والعاطفة المسيطرة في النص الثاني هي (كره اليأس / الأمل والتفاؤل)
 4- أعلل رقي مجتمعي النمل والنحل .

- أنهما يعملان في حياتهما الأسرية والاجتماعية أعمالاً سامية يعجز عنها بعض الناس
 أحياناً ، كما أنهما يمثلان لمبادئ عظيمة ويتسمان بالنظام والترتيب .

5- أستخرج من النص الثاني أسلوبين أمر ونفي :

أسلوب الأمر : حافظ على آمالك . أسلوب النفي : الإنسان إذا حاول وفشل لا يخسر شيئاً مطلقاً إلا
 إذا تولاه اليأس ، ما الحياة إلا حزمة .

6- أوازن بين النصين السابقين حسب المطلوب في الجدول

| وجه المقارنة | النص الأول | النص الثاني |
|--------------|--|--|
| فكرة النص | - مجتمعا النمل والنحل نموذج يحتذى في الرقي والمثالية . - آيات الله في خلقه تدفعنا للتأمل فيها . | الإرادة القوية والتمسك بالأمل سبيلان لتحقيق النجاح . |

| | | |
|------------------|-------------------------|--|
| صعبة | سهلة | اللغة مفرداتها (صعبة – سهلة) |
| يحتوي صور خيالية | (لا يحتوي صور خيالية) | الأسلوب (يحتوي صور خيالية - لا يحتوي |

رابعاً - الممارسة :

أسجل أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي :

| أوجه الاختلاف | أوجه التشابه |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - فكرة النص الأول مختلفة عن النص الثاني - اللغة في النص الأول سهلة الألفاظ وصعبة في النص الثاني . - النص الأول يحتوي خيال والنص الثاني لا يحتوي خيال | <p>الدعوة إلى العمل والاجتهاد والتحلي بقيم سامية والتمسك بالإرادة القوية</p> |

نشاط (7) حصيكتي اللغوية (3و4صـ 37-58). الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)
الكفاية الخاصة: 2-4 المعيار : 2-4 (تحديد معاني الكلمات والعبارات في النص).

- هات مرادف الكلمات المطلوبة منها من خلال معرفتها في حصيكتي اللغوية التالية .

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|----------------------|--------|---------------------|--------|--------------------|
| شغوف | محباً حباً شديداً | ذاع | انتشر - شاع | الجفا | الهجر - الإعراض |
| الجلبة | الضجة - الصياح | الزهد | العبادة - التقوى | | |
| هائم | نادم- متحير - أسف | أفرس | أبصر - أعرف | | |

- هات ضد الكلمات التالية :

| الكلمة | ضدها | الكلمة | ضدها | الكلمة | ضدها | الكلمة | ضدها |
|--------|------|--------|-------------------|--------|-------|--------|---------------|
| فرق | جمع | اليأس | الأمل - الرجاء | سابق | متأخر | يخون | يفي - يخلص |

- هات مفرد الكلمات التالية :

| الكلمة | مفردتها | الكلمة | مفردتها | الكلمة | مفردتها |
|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| فنون | فن | الغرائز | الغريزة | مسائل | مسألة |

- هات جمع الكلمات التالية

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|--------|----------------------------|--------|--------------------------|--------|-------|--------|--------|
| غلام | غلمان - أغلمة - غلمة | حزمة | حزم - حزمات - حُزم | موطن | موطن | الدينا | الدينى |

س3. وضح معنى كلمة (روى) من خلال السياقات التالية : (السياق لابد أن يكون فعل)

- رَوَيْتِ الماشِيَةَ مِنَ المَاءِ " شَرَبْتُ إِلَى أَنْ شَبِعْتُ .

- " رَوَيْتِ الأَرْضُ " اسْتَسَقَتْ ماءً كَثِيراً .

* ضعي التصريف المناسب لكلم (سكن) في الجمل التالية : التصريف لابد أن يكون اسم .

(السكنينة - مسكن - سكان - مسكون - ساكن - مساكين)

- يشعر المسلم بالهدوء و.....السكنينة.....في صلاته .

-مسكن..... الطالبات يتصف بالسلام .

- يعطف المسلم على الفقراء و.....المساكين.....

نشاط رقم (8-9) (علامات الترقيم) ص 39. الكفاية العامة / الكتابة . الكفاية الخاصة

(3-5-2) المعيار : (يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ و رقعة) الملائمة ، مع مراعاة قواعد النحو والتهجية الصحيحة ، والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين)

أولاً - التمهيد :

1- أقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة مضبوطة الشكل و تضع دائرة حول علامات الترقيم:

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُحْسِنِ إِلَى جَارِهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لَيْسَ كُنْتُ".

2- أناقش مع معلمي دلالات علامات الترقيم الآتية ، ثم أكتبها في الفراغ أمامها :

أ- شرطتان (- -): توضع بينهما الجملة المعترضة.

ب- علامتا التنصيص (" "): تُستخدمان عند النقل المباشر والحرفي لنص ما.

ج- الفاصلة (،): تستخدم بين الجمل متصلة المعنى، وبين الجمل القصيرة المعطوفة وغير متصلة المعنى.

د- الفاصلة المنقوطة (؛):

توضع الفاصلة المنقوطة بين جملتين تكون الجملة الثانية منهما سبباً للجملة الأولى أو بين جملتين تامتين إذا جمعت بينهما أداة ربط .

هـ - النقطتان الرأسيتان (:): تُستخدمان بعد القول، أو بين الشيء وأنواعه، كما تُستخدم بين الكلام المجمل والكلام الذي يتلوه موضحاً له .

ثانياً - التطبيق :

1- أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي :

نهى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عن مزج اللبن بالماء ، فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة ، فسمع امرأة تقول لابنتها : " ألا تمزجين لبنك ؟ فما يدري " ، فقالت البنت : إن عمر نهى عن ذلك نهياً " ، فقالت الأم : " امزجي ، فما يدري عمر ؟ " فقالت البنت : " إن كان عمر لا يعلم فربه يعلم ، وما كنت لأطيعه إطاعة الجهر ، وأعصيه عصيان السرّ " .

2- أكتب بخط الرقعة ما يأتي مراعية علامات الترقيم :

يا بني ، إنّ الدنيا فانية ، فلا تتعلق بها تعلق الغصن بالشجرة .

... يا بني ، إنّ الدنيا فانية ، فلا نلتق بما تعلق الغصن بالشجرة ..

قال أحد الحكماء : العلم أكثر من أن يؤتى به ؛ فتخير من كل شيء أحسبه .

❖ الممارسة :

1- تصوغ فقرة بخط الرقعة عن القدوة الحسنة مراعية حسن الخط والهجاء الصحيح ، مستخدمة علامات الترقيم المناسبة :

إن القدوة هي تقليد لشخص في تصرفاته ، وأقواله ، وأفعاله ولا يكون المقتدي تحت تأثير التسلط ، أو الضغط أو الإجبار ، واختيار القدوة الحسنة يتطلب اختيار من يمتازون بالأخلاق الفاضلة ، وأصحاب العلم والفكر والدين ، ولا يوجد في حياتنا قدوة خير من نبينا محمد – صلى الله عليه وسلم – الذي قال فيه ربه – تعالى – : " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة " .

نشاط رقم (10) (الشخصية الإيجابية) ص 41 الكفاية العامة / الكتابة . الكفاية الخاصة

(3-3) المعيار : (يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ، ويكتب مسودتها ثم يدقق في أفكارها من حيث عمقها وتسلسلها ولغتها وينقدها لتسلم من الخطأ مع تقييم كتاباته .)

وصف أداء المتعلم : تتوزع المتعلمات إلى مجموعات تعاونية بتوجيه من المعلمة .

❖ أولاً- التمهيدي :-

- تقرأ النص المقدم إليها قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل .
- " تلعب الشخصية الإيجابية دوراً مهماً في حياة الإنسان ، فهي تساعد على تخطي العقبات والمشاكل ، كما تحميه من التشاؤم الذي يؤثر على تقدمه في الحياة ، وصاحب الشخصية الإيجابية يتمتع بما يميزه عن الآخرين .

❖ ثانياً – الإعداد :-

- تخطط المعلمة لموضوع حول الشخصية الإيجابية مستعينة بالخطوات التالية :-
- أ- تناقش مع زميلاتها في المجموعة حول أفكارها المتعلقة بموضوع الشخصية الإيجابية

ب- تتعاون مع أفراد مجموعتها في وضع مخطط للمسودة ، مستفيدة من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعها :

مثال لشخصية إيجابية مؤثرة في المجتمع

إن المثال والقُدوة الأولى هي سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) كل شخصية ناجحة نافعة خادمة لدينها ووطنها

خطوات عملية تساعدني لأكون شخصاً إيجابياً

تحديد الأهداف وبنائها بما يتناسب مع دوافع الإنسان وميوله/ اليقين والإيمان بالنجاح / تعلم التفكير وقيادة الشعور / المثابرة في جميع المواقف مهما كانت صعوبتها / حسن اختيار الأصدقاء المحفزون / الرضا بالعمل وإنصاف الذات بأفعالها مهما قلت أو صغرت / عدم تحميل النفس ما لا تطيق /

أهم صفات الشخصية الإيجابية

التوكل على الله / تقبل الواقع / ضبط النفس / الهدوء / حسن التصرف / الصبر / مراعاة مشاعر الآخرين / التركيز / الثقة بالنفس / القوة والإصرار على تحقيق الهدف / القدرة على حل المشكلات / الصرامة في المواقف الجدية وقدرتها على تقبل فكرة الخطأ وتصحيحه.

❖ ثالثاً - الممارسة :

- 1- تكتب مع مجموعتها مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه مراعية احتواء المسودة ثلاث فقرات كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسية واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها .
- 2- تعرض المسودة على زميلاتها في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها .
- 3- تراجع المسودة النهائية مستفيدة من ملحوظات زميلاتها وتوجيهات معلمتها من حيث عمق الفكر وترتيبها وسلامة اللغة .
- 4- تنقح ما كتبت لتسلم كتابتها من الخطأ .

الشخصية الإيجابية

إن معرفة سمات الشخصية التي يتم التعامل معها أمر في غاية الأهمية، حيث يمكن من خلال ذلك وضع حدود وخطوط حُمر لمنع التعرض لمشاكل نفسية واجتماعية تبعاً لردود أفعال الطرف الآخر ،ومن أفضل الشخصيات التي يجب التعرف عليها هي الشخصية الفعالة الإيجابية التي تتسم بالتوكل على الله و تقبل الواقع و ضبط النفس والهدوء و حسن التصرف و الصبر ومراعاة مشاعر الآخرين ودقة التركيز و الثقة بالنفس و القوة والإصرار على تحقيق الهدف ، القدرة على حل المشكلات والصرامة في المواقف الجدية وقدرتها على تقبل فكرة الخطأ وتصحيحه.

يحتاج الإنسان دائماً إلى الإلهام الذي يوجهه نحو الطريق الأفضل والأمثل، ويسعى البشر بطبعهم إلى أن يكونوا دائماً سعداء ومثاليين وذلك يتحقق بالإيجابية التي تأتي من خلال اتباع بعض الخطوات منها:- تحديد الأهداف و بناؤها بما يتناسب مع دوافع الإنسان وميوله، واليقين والإيمان بالنجاح ، تعلم التفكير وقيادة الشعور ،المثابرة في جميع المواقف مهما كانت صعوبتها ، حسن اختيار الأصدقاء المحفزون ، الرضا بالعمل ، وإنصاف الذات بأفعالها مهما قلت أو صغرت ،عدم تحميل النفس ما لا تطيق ، إيجاد القدوة الحسنة .

تعودُ الإيجابيةُ بمنافع كثيرة ونِعَمٍ شتَّى على من يحملونها بأرواحهم ويمثلونها بسلوكياتهم، فلا يتوقَّف الأمر على تحقيق النجاح والرضا عن الذات، إنّما يتعدَّى ذلك ليحقق الأمن المجتمعي والتّصالح الداخلي ، ويقابل الإنسان خلال مراحل حياته العديد من الشخصيات المختلفة، والتي تؤثر فيه إيجابياً أو سلبياً، الشخصيات الإيجابية من شأنها أن تثري الإنسان فكرياً وثقافياً ونفسياً، مما يدفعه إلى مزيد من النجاح والاستقرار في حياته ؛ فحتى يكون الشخص مميزاً لابد من وجود شخصية ملهمة في حياته، سواء كان إن المثل والقدوة الأولى لنا كمسلمين هي سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) وصحابته صديقاً أو قريب وتابعيه ، وأيضاً كل شخصية ناجحة نافعة خادمة لدينها ووطنها .

نشاط رقم (11) (زيارة مريض) ص 51. الكفاية العامة / الكتابة . الكفاية الخاصة

(1-3) المعيار : (تكتب نصوصاً قصيرة مختلفة تتألف من 5-7 فقرات)

أولاً- تمهيد:



1 - تقرأ المتعلمة الحديث القدسي التالي قراءة صحيحة

عن أبي هريرة-رضي الله عنه-قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم:- "إِنَّ اللَّهَ -عز وجل- يَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: يَا ابْنَ آدَمَ، مَرَضْتُ فَلَمْ تَعُدَّنِي! قَالَ: يَا رَبِّ، كَيْفَ أَعُودُكَ وَأَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ؟! قَالَ: أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَبْدِي فُلَانًا مَرَضَ فَلَمْ تَعُدَّهُ! أَمَا عَلِمْتَ أَنَّكَ لَوْ عُدْتَهُ لَوَجَدْتَنِي عِنْدَهُ .

2- أتعاون مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية

أ / إلام يدعونا الحديث القدسي ؟

الحديث القدسي يدعونا إلى زيارة المريض فهي من الآداب الرفيعة التي حثَّ الإسلام المسلمين عليها وجعلها من أولى حقوق المسلم على أخيه المسلم .

ب / ما آداب عيادة المريض ؟

من آداب زيارة المريض في الإسلام ما يلي:

* يجب أن يكون الوقت المراد زيارة المريض فيه مناسباً للمريض ويتمشى مع ظروفه الاجتماعية .

* يجب ألا تكون مدة الزيارة طويلة، بل عليه أن يقلل من الفترة الزمنية لزيارته في مجلس المريض.

* يجب على زائر المريض أن يفض البصر عن أهل بيت المريض.

* يجب أن يكون الحديث طيباً. إن إظهار الاهتمام بالوضع الصحي للمريض هي من إحدى أهم آداب الزيارة.

يجب على الزائر أن يكثر من الدعاء للمريض بالشفاء العاجل.

* يجب على الزائر أن يهون على المريض مرضه ويرفع من معنوياته ويشجعه على الصبر على ما اختبره الله به .

ثانياً : الإعداد :

أقرأ النص التالي قراءة صحيحة :

كلفك مدير المدرسة مع مجموعة من طلاب الصف التاسع بزيارة زميلك الذي يرقد في المستشفى

أكمل مع مجموعتي الشكل التالي لوضع مخطط التقرير :

| | | |
|----------------------|---|--------------|
| عنوان التقرير | تقرير عن زيارة مريض | مخطط التقرير |
| الزمان والمكان | يوم الاثنين الموافق 2019/9/10 (مستشفى العدان) | |
| الهدف من الزيارة | زيارة الزميل المريض ، والاطمئنان عليه والدعاء له | |
| المشاركون في الزيارة | مجموعة من طلاب الصف التاسع | |
| أحداث الزيارة | الوصول إلى المستشفى / السؤال على غرفة زميلنا المريض / الدخول عليه مع الالتزام بالهدوء / السلام عليه والدعاء له / إهداء مصحف له / الحديث معه بما يدخل السرور على قلبه / الاستئذان للذهاب والعودة للمدرسة | |
| مقترحات وتوصيات | الحرص على عدم الجلوس طويلا أثناء الزيارة | |

زيارة مريض .

في يوم... الاثنين الموافق 10 - 9 - 2019، ذهبت مع رفاقي لزيارة زميلي الذي يرقد مريضا في مستشفى العدان ، بهدف الاطمئنان على صحته، وكان عددا عشرة طلاب ، ورافقنا في هذه الزيارة ثلاث معلمين .

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة الثامنة صباحًا، وفي الطريق كنا في غاية الحزن والأسى، حتى وصلنا إلى المستشفى في الساعة الثامنة والنصف ، وقد جذبت انتباهنا اهتمام إدارة المستشفى بنظافتها وترتيب الغرف ، ثم دخلنا غرفة زميلنا في هدوء وسلمنا عليه ، كما قمنا بتقديم مصحف شريف هداية له ؛ لرفع مغنوياته ، والدعاء له بالشفاء ، ثم خرجنا من عنده بعد أن طمنا الطبيب المعالج له باستقرار حالته وأنه سوف يغادر المستشفى قريبا ، ثم توجهنا إلى المدرسة في تمام الساعة التاسعة والنصف ، وكان الجميع مسرورًا بتأثير هذه الزيارة النفسي على زميلنا ، وكل منا يلهج لسانه بالدعاء له بالشفاء ولكل مرضى المسلمين ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة ؛ لزيارة زميلنا ونقترح في ضوء هذه الزيارة التزام الهدوء حتى لا نزعج المرضى ، والحرص على عدم الجلوس طويلا أثناء الزيارة .

المقر بما فيه :

التوقيع :

نشاط رقم (13) (الخليل بن أحمد) ص 47. الكفاية العامة / القراءة والمشاهدة . الكفاية الخاصة

(2-2) المعيار : (تحدد الأفكار التي بنت عليها زميلتها نقاشها ثم تبدي رأيها حولها إيجاباً أو سلباً)

❖ أولاً- التمهيد :-

- أكمل المخطط التالي .



البيروني

ابن تيمية

علماء العرب والمسلمين

الحسن بن الهيثم

الرازي

❖ ثالثاً – الفهم والاستيعاب :-

- 1- أضع خطأ تحت الكلمة التي تحتاج إلى تعرف معناها .
- 2- تتعاون مع أفراد مجموعتها لتعرف معاني الكلمات الصعبة من مثل : -
ذاع / انتشر . الزهد : الابتعاد عن ملذات الحياة . أفرس : أكثرهم معرفة .

3- أجيب عن الأسئلة التالية:- .

أ / ضع عنواناً آخر مناسباً للنص .

(عالم عربي / إمام أهل اللغة / عالم عبقرى)

ب / أكمل الخريطة التالية لمعلومات وردت في النص .

نشأته

في عمان من قبيلة الأزد
نشأة عربية قبلية في
بوادي الحجاز وتهامة
ونجد قامت على حب
العلم ، كان فقيراً زاهداً

اسمه

الخليل بن أحمد بن عمرو
بن تميم الفراهيدي الأزدي

الخليل

كتبه

في اللغة والشعر (كتاب العين / كتاب
النقط والمصاحف / كتاب العروض)
في الموسيقى (كتاب النغم / كتاب
الإيقاع)

تلاميذه

سيبويه

ج- ممن تلقى الفراهيدي علمه ؟ من شيوخ قبيلته والأعراب من بوادي الحجاز وتهامة ونجد

د- أين تلقى الفراهيدي علمه ؟ في البصرة موطن العلم والحضارة .

هـ- ما الدعوة التي دعا بها الفراهيدي ربه عند زيارة الكعبة ؟

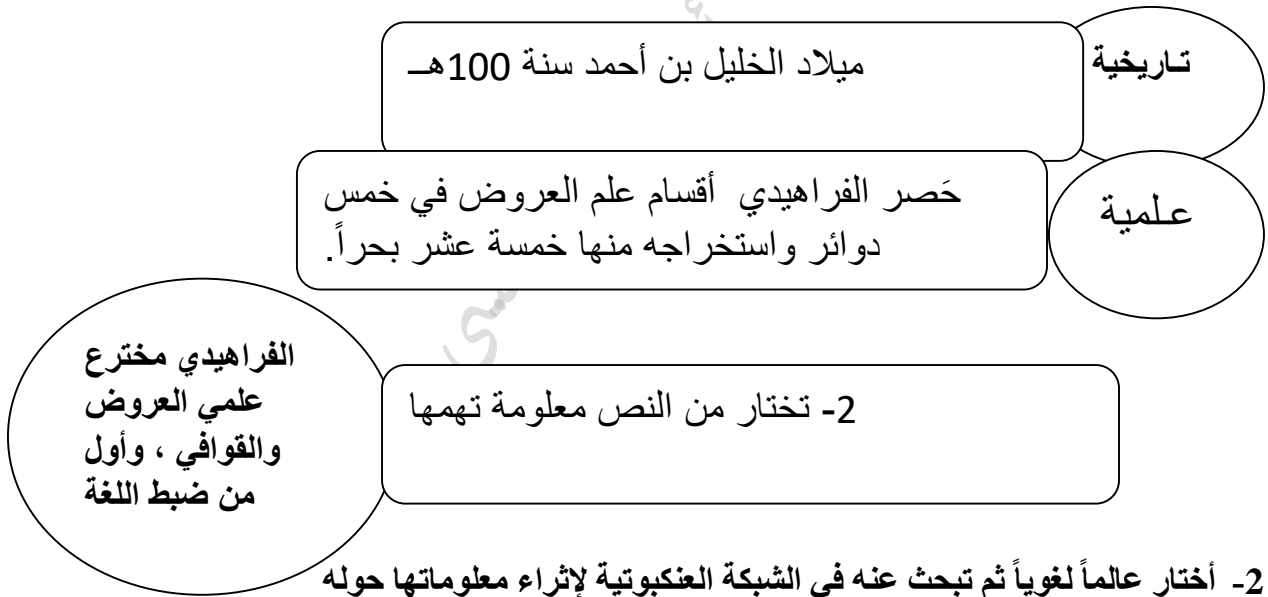
(أن يرزقه ربه علماً لم يسبقه إليه الأولون ، ولا يأخذه عنه إلا الآخرون)

و- كيف أثرت البيئة في حياة الفراهيدي من وجهة نظرك؟

كان لحياة البادية أثر كبير في حياة الفراهيدي فعملت على صقل شخصيته ، وصلابتها وتنمية قريحته ، وزهده .

❖ رابعاً - الممارسة :

1- تستخرج المتعلمة من النص معلومات في كل من المجالات التالية :



2- أختار عالماً لغوياً ثم تبحث عنه في الشبكة العنكبوتية لإثراء معلوماتها حوله على سبيل المثال (سيبويه)

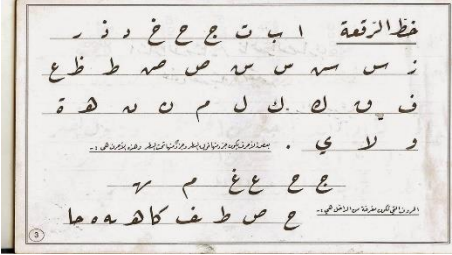
هو عمرو بن عثمان بن قنبر المكنى بأبي بشر والملقب بسيبويه، وهو أول من وضع علم النحو فهو إمام النحاة. وقد تعلم الأدب والنحو على يد الخليل بن أحمد وأبي الخطاب الأخفش يونس بن حبيب وعيسى بن عمرو. ولد سيبويه في مدينة البيضاء وهي مدينة تقع بالقرب من مدينة شيراز في إيران، جاء إلى البصرة وقد كان غلاماً صغيراً، ونشأ فيها وتعلم على يد علمائها وأهمهم الخليل بن أحمد الفراهيدي، فقد لازمته وتعلم منه الكثير ولازمه كظله، ولم يكتف بالفراهيدي فقط بل أخذ العلم أيضاً من يونس بن حبيب وعيسى بن عمرو، وبذلك فقد تنوعت الثقافة لديه وتوسع علمه بالنحو والصرف، لم يكن له تلاميذ كثير، وذلك لأنه توفي في ريعان شبابه، ولكن يبقى أبو الحسن الأخفش وقطرب وهم من أهم تلاميذه ، لم يترك الكثير من المؤلفات وراءه، ويُعتبر (الكتاب) الذي قام بتأليفه هو من أهم المؤلفات في علم النحو على الإطلاق .

نشاط رقم (14) (خطي الجميل) ص 32. الكفاية العامة / الكتابة . الكفاية الخاصة

(3- 5- 2) المعيار : (تستخدم الخطوط الكتابية (نسخ ورقعة) مع مراعاة قواعد النحو)

أولا : (تمهيد)

: تقرأ البيتين الآتيين قراءة صحيحة مضبوطة الشكل



وإن أنت ذكرت للنيم تمره

1. إذا أنت ذكرت الكريم ملكته

تعبت في مرادها الأجسام

إذا كانت النفوس كبارا

2- أميز بين نوعي خط الأبيات الشعرية السابقة .

الأول خط رقعة والثاني نسخ .

ثانيا : التطبيق .

- أقرأ النص الآتي قراءة سليمة مضبوطة الشكل :

اسمع يا بني ، فأنا ناصح لك ، أنت في أول الشباب ، وأنا أريدك أن تكون وفيا لوطنك وأرضيك ، فمن لا وطن له لا عزة له ، وإياك أقصد بالكلام ؛ فأنت وأقرانك درع الوطن ، وعليكم المعول والرجاء .
يا بني إن الوطن يناديك ، فلبّ النداء ، وكن أول الملبين ، ولقن من يريدون الأذى لبلدك درسا لن تنسوه على مرّ الأيام

أكتب الكلمات التي تحتها خط في النص السابق بخط الرقعة مراعية حسن الخط والهجاء الصحيح .

رسمع - عزة - بالكلام - المعول - ورع - لبلدك - وأرضك

- أكتب البيت الشعري الآتي بخط الرقعة مراعية حسن التنسيق :

لا تنه عن خلق وتأتي بمثله عازّ عليك إذا فعلت عظيم

لا تنه عن خلق وتأتي بمثله عازّ عليك إذا فعلت عظيم

أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعية حسن الخط والهجاء الصحيح .

يومٌ لا أتعلم فيه جديدا ، يوم ليس من عمري

يوم لا أتعلم فيه جديداً ، يوم ليس من عمري

ثالثاً : الممارسة :

أكتب البيت الشعري الآتي بخط الرقعة مراعية حسن الخط والتنسيق .

فمنفسك أكرمها فإنك إن تهن عليك فلن تلقى لها الدهر مكرما

فمنفسك أكرمها فإنك إن تهن عليك فلن تلقى لها الدهر مكرما

2- أكتب جملة من إنشائي عن (التعاون) بخط الرقعة مراعية حسن الخط والتنسيق

التعاون يداً بيد لبنني وطناً، نحبي أمة، نزرع أملاً، نعلي همة.

التعاون يداً بيد لبنني وطناً، نحبي أمة، نزرع أملاً، نعلي همة

نشاط رقم (16-17) (النعت (الجملة - شبه الجملة) ص 29. الكفاية العامة / الكتابة . الكفاية الخاصة

(3- 5- 1) المعيار : (تستخدم الخطوط الكتابية (نسخ ورقعة) مع مراعاة قواعد النحو (

أولاً : التمهيد :

أشارك أفراد مجموعتي في ملء الفراغات بما هو مطلوب في الجدول التالي :

| الجملة | النعت | المنعوت | نوع النعت |
|---------------------------|--------------|---------|---------------------|
| أبهرتني طائرة فوق السحاب. | فوق السحاب | طائرة | شبه جملة ظرف |
| هذا فتى يؤثر المروعة . | يؤثر المروعة | فتى | جملة فعلية |
| يسعدني صديق خلقه كريم . | خلقه كريم | صديق | جملة اسمية |
| شاهدت مباراة في التلفاز . | في التلفاز | مباراة | شبه جملة جار ومجرور |

ثانياً القراءة :

اقرأ القصة التالية قراءة جهرية صحيحة مراعية الضبط السليم ثم تجيب عن الأسئلة التي تليها :

" جاء رجل من الأنصار إلى عبد الله بن عباس - رضي الله عنه - في وقت المغرب والعشاء ، وقال : يا عبد الله ، لي أولادٌ كثيرون ، وقد وُلِدَ لي الليلة ولدٌ ، سميته باسمك تبركاً بك ، وإن أمه ماتت بعد ولادته ، فقال عبد الله : بارك الله لك في هبة هو صاحبها ، وأجرك في مصيبة ابتلاك بها ، ثم دعا وكيله ، فقال : انطلق الساعة ، فاتخذ للمولود جارية تحضنه ، وارفح لأبيه منّي ديناراً لينفقها على تربيته ، ثم التفت إلى الأنصاري يقول : عد إلينا بعد أيام ، فإنك قد جئتنا وفي العيش يبسٌ ، وفي المال قلةٌ .

دُهِشَ الأنصاري دهشة عظيمة لهذه الأريحية ، وقال : جعلت فداك ! والله لو ظهرت قبل حاتم الطائي بيوم ما ذكرتُه العرب . "

1- أستخرج من القصة السابقة ما يلي

| نعتاً (جملة اسمية) | نعتاً (جملة فعلية) | نعتاً (ظرفاً) | نعتاً (جاراً ومجروراً) |
|--------------------|---------------------|--------------------|------------------------|
| هو صاحبها | ابتلاك بها تحضنه | بين المغرب والعشاء | من الأنصار |

2- أحول النعت المفرد في الجملة الآتية إلى نعت (جملة) مرة ونعت (شبه جملة) مرة أخرى مبيّناً نوع كل منهما

يا عبد الله ، إن لي أولاداً كثيرين .

• النعت الجملة :

- يا عبد الله ، إن لي أولاداً عددهم كثير .
- يا عبد الله إن لي أولاداً يكثرون .

• النعت شبه الجملة :

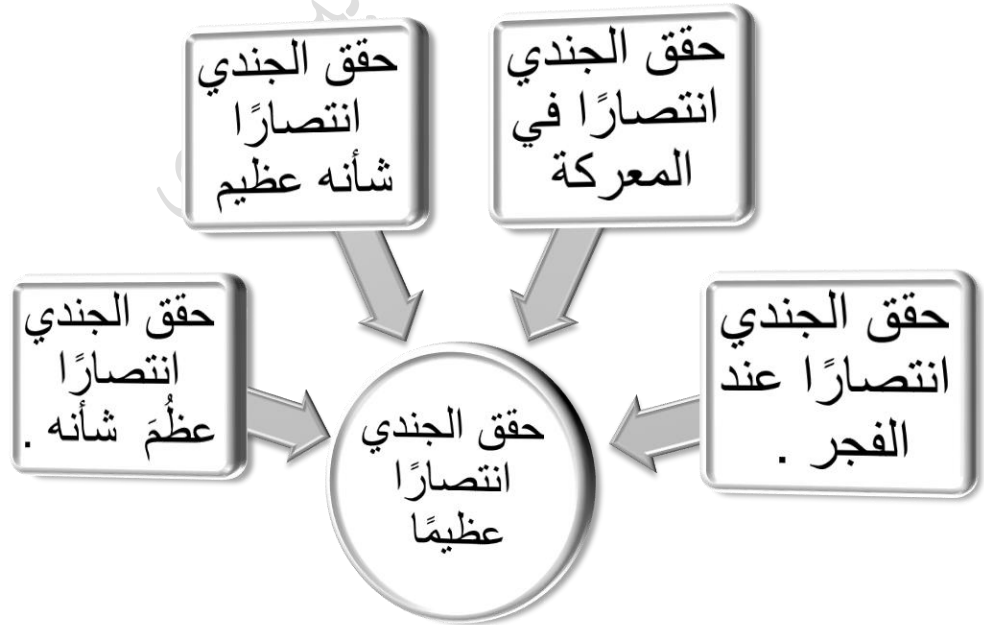
- يا عبد الله ، إن لي أولاداً في المنزل .
- يا عبد الله ، إن لي أولاداً فوق عاتقي .
- نوعه : جار ومجرور .
- نوعه : ظرف .

ثالثاً الممارسة :

1- أضع خطاً تحت المنعوت وخطين تحت النعت ، ثم أكتب نوعه فوَّقه في الفقرة التالية :

منعوت (جملة اسمية) منعوت (جملة فعلية) منعوت (مفرد)
في مدرستنا حديقة (أزهارها رائعة) ، يقصدها دوماً طلاب (يستمتعون) بروية الأزهار (الطيبة) ،
منعوت (مفرد) منعوت (جملة فعلية)
والأشجار (الخضر) ، فيها أماكن للجلوس ، ومساحات (يجتمع) فيها كثير من الطلاب عند الراحة

2- أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً (جملة) بنوعيه مرةً ، ونعتاً (شبه جملة) بنوعيه مرةً أخرى :



نشاط رقم (18 - 19) (الصديق) ص 55 الكفاية العامة / القراءة والمشاهدة . الكفاية الخاصة

(8-2) المعيار : (يقارن بين النصوص المختلفة من حيث الموضوع والأسلوب واللغة مبيناً أوجه الاتفاق والاختلاف فيما بينهما .)

أولاً- التمهيد

تقرأ المتعلمة الحديثين الشريفين ثم تحدد وجهاً للتشابه بينهما وآخر للاختلاف .

1- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " الحياء لا يأتي إلا بخير " .

2- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " إن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله " .

| أوجه التشابه | أوجه الاختلاف |
|---|--|
| الالتزام بالخلق الحسن . كلاهما حديث شريف . سهولة الألفاظ ووضوح المعنى | - الأول يعود إلى الالتزام بخلق الحياء . - الثاني يدعو إلى اللين والرفق في كل الامور |

❖ ثانياً - القراءة :-

- أبدأ بقراءة النص الأول للإمام الشافعي قراءة جهرية صحيحة الضبط واضحة الصوت مراعية مخارج الألفاظ

إِذَا الْمَرْءُ لَا يَرَعَاكَ إِلَّا تَكَلَّفًا
فَفِي النَّاسِ أبدالٌ وَفِي التَّرِكِ راحَةٌ
فَمَا كُلُّ مَنْ نَهَوَاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ صَفْوُ الْوَدَادِ طَبِيعَةً
وَلَا خَيْرَ فِي جِلِّ يَخُونُ خَلِيلَهُ
سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا
2- أقرأ النص الثاني لأبي فراس الحمداني قراءة جهرية سليمة مراعيًا التعبير عن المعنى :

فَدَعُهُ وَلَا تُكْثِرُ عَلَيْهِ النَّاسُفَا
وَفِي الْقَلْبِ صَبْرٌ لِلْحَبِيبِ وَلَوْ جَفَا
وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا
فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَجِيءُ تَكَلُّفَا
وَيَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ بِالْجَفَا
صَدِيقٌ صَدُوقٌ صَادِقٌ الْوَعْدِ مُنْصِيفَا

ليست مؤاخذهُ الإخوان من شاني
حتى أدلَّ على عفوي وإحساني
عمداً، وأتبعُ عُفراناً بعُفران
لا شيء أحسن من حانٍ على جان

كنتُ مذُ كنتُ إلا طوعُ خلاني
يجني الخليلُ، فأستحلي جنائتهُ
ويُتبعُ الذنْبَ ذنباً حينَ يعرفني
يجني عليّ وأخنو، صافحاً أبدأ

❖ ثالثاً – الفهم والاستيعاب :-

- 1- تتعاون المتعلمة مع أفراد مجموعتها لتعرف معاني الكلمات الصعبة :-
 - يرداك : يهتم بك . - تكلفا : التصنع .- صفو : الإخلاص - الوداد : المحبة . - خل : صديق - الجفا : الهجر - منصفا : عادلا .

ضد كلمة (يخون) يفى ويخلص .

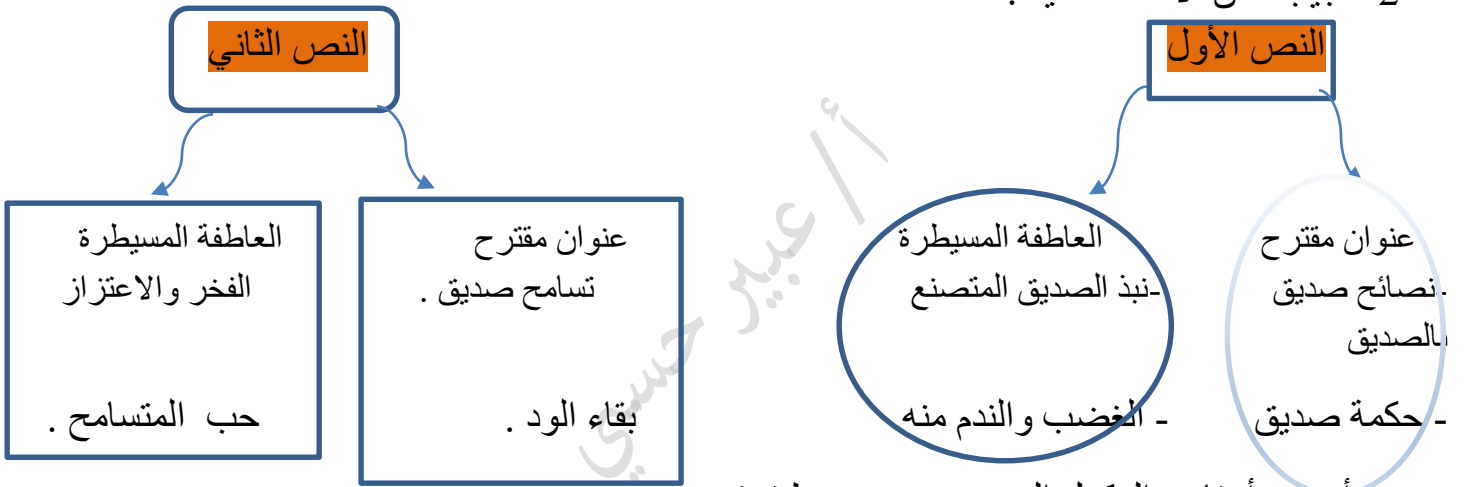
(طوع) : طوعته عليه أو زينته وشجعتة عليه .

(عمدا) : قصدا . (غفرانا) مغفرة و عفو

جمع (الدنيا) الدنى .

(يجني) يرتكب . (أحنو) أعطف .

2- أجب عن الأسئلة التالية :

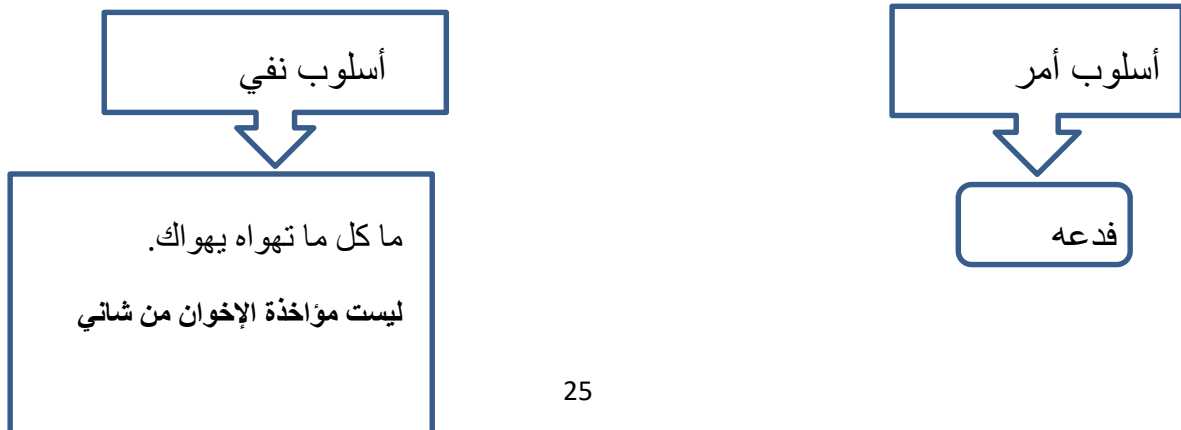


أ- أختار المكمل الصحيح بوضع خط تحته :

- يتناول النص الأول (الحكمة والنصح - الشوق والحنين - الاعتراف والاعتذار - التفكير والتأمل)

- يتناول النص الثاني : (النصح - الحنين - التسامح - الصدود)

ج- تستخرج الطالبات من النصين ما هو مطلوب :



لا شيء احسن من حان على جان

3- تجيب عن الأسئلة التالية شفويا:

أ / تذكر موقف الصديق في كلا النصين .

ب/ تفسر موقف الصديق في النصين السابقين .

ج/ تختار المتعلمة موقفا وتبين رايها فيه

4- أوازن بين النصين حسب المطلوب في الجدول التالي .

| وجه المقارنة | النص الأول | النص الثاني |
|---|--|---|
| فكرة النص (أذكرها) | التكلف في الصداقة سبيل لتدميرها . التصنع سبب من أسباب انتهاء الصداقة | للتسامح أثر عظيم في ديمومة الصداقة . |
| اللغة (مفردات سهلة – مفردات صعبة) | سهلة | صعبة |
| الأسلوب (يحتوي على صور خيالية لا يحتوي على صور خيالية | يكثر فيها استخدام الصور الخيالية | يقل فيها استخدام الصور الخيالية |

رابعا : الممارسة :

تسجل المتعلمة أوجه التشابه في النصين السابقين في الجدول التالي :

| أوجه التشابه |
|---|
| - كل من النصين يتناول موضوع الصداقة . - جودة الألفاظ ووضوح المعنى . - كل من النصين شعري . |

أوجه الاختلاف في النصين السابقين في الجدول التالي :

| أوجه الاختلاف |
|---|
| - النص الأول يقدم حكما ونصائح والثاني عن التسامح . - النص الأول يكثر فيه الصور الخيالية والثاني يقل . - اختلاف الفكرة في كل من النصين والعاطفة المسيطرة على كليهما . - كثرة الأساليب النحوية في النص الأول وقلتها في الثاني . - موقف الصديق في النصين . |

نشاط رقم (22) (القيادة) ص 60 . الكفاية العامة / الكتابة . الكفاية الخاصة

(3-3) المعيار : (يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ، ويكتب مسودتها ثم يدقق في أفكارها من حيث عمقها وتسلسلها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ مع تقييم كتاباته .

❖ أولاً- التمهيد :-

- تقرأ النص المقدم إليها قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل .
"القيادة فن وإدارة ، والقائد الفطن الناجح هو من يدير فريقه بكل سهولة ومرونة ، لإنجاز العمل بسرعة وإتقان ، وذلك من خلال تحديد المهام المطلوبة من أعضاء الفريق ، وتحفيزهم وتشجيعهم ، والتأثير فيهم لأداء الأعمال بفاعلية " .

❖ ثانياً - الإعداد :-

- تخطط المتعلمة لموضوع حول القيادة مستعينة بالخطوات التالية :-
ت- تناقش مع زميلاتها في المجموعة حول أفكارها المتعلقة بموضوع القيادة .
ث- تتعاون مع أفراد مجموعتها في وضع مخطط للمسودة ، مستفيدة من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعها :

مثال القائد الناجح

خير مثال للقائد الناجح رسولنا
الكريم محمد صلى الله عليه
وسلم ثم صاحب السمو الشيخ
صباح الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه ومتعته الله
بالصحة والعافية .

دور القائد في الفريق

= تسهيل عملية وضع الفريق
لأهدافه .
- استخدام أساليب العمل
الجماعي والمواجهة البناءة .
- إعطاء توجيهات واضحة
لإنجاز المهمة .
- احترام الآخرين وقبولهم على
ما هم عليه .
- الاهتمام الحقيقي من قبل القائد
بأعضاء الفريق والاستماع
إليهم بعناية

صفات القائد الناجح .

- الشجاعة وعدم
الخوف و الدقة والتنظيم.
-صناعة الحدث والقدرة
على اتخاذ القرار المهم
-التأثير في الآخرين
- الرؤية الثاقبة
- الثقة الكبيرة بما لديه من
قدرات وإمكانيات ومبادئ .
-التخطيط .
-الالتزام الخُلقي .
-الدكاء العقلي

❖ ثالثاً - الممارسة :

- 5- تكتب مع مجموعتها مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه مراعية احتواء المسودة ثلاث فقرات كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسية واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها .
- 6- تعرض المسودة على زميلاتها في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها .
- 7- تراجع المسودة النهائية مستفيدة من ملحوظات زميلاتها وتوجيهات معلمتها من حيث عمق الفكر وترتيبها وسلامة اللغة .
- 8- تنقح ما كتبت لتسلم كتابتها من الخطأ .



القيادة

للقيادة الحكيمة أثر عظيم في تحقيق النجاح ، فالقيادة هي عملية مهمة وضرورية لإنجاز أي عمل بدءاً بخطواته الأولى من التخطيط ثم التنفيذ والتقييم، وهي مهام منوطة بالقائد الذي ينظم ويدير العمل بناء على أسس شخصية ومؤسسية يتحكم فيها، ويعتبر القائد أحد أفراد المجتمع، ولكن بسبب تميزه عن غيره بعدة من الصفات منها . الدقة والتنظيم: فكل أعمال القائد منظمة، كما أن وقته وأوراقه وأهدافه منظمة ، صناعة الحدث والقدرة على اتخاذ القرار المهم: فالقائد الناجح لا ينتظر الأحداث بل يصنعها ، التأثير في الآخرين: فالقائد الناجح يؤثر في الآخرين، ويتواصل معهم بمهارة، ويوجههم لتحقيق الأهداف المطلوبة. و التحفيز: فالقائد الناجح يعتمد التحفيز عنصراً أساسياً في عمله؛ لبت روح الحماسة لدى العاملين معه ، الثقة الكبيرة بما لديه من قدرات وإمكانيات ومبادئ: فالقائد الناجح يعرف ما لديه من نقاط القوة، وتكون حافزاً وداعماً له في قيادته وغير ذلك من الصفات .

ولذلك فما هو دور القائد في الفريق ؟ تسهيل عملية وضع الفريق لأهدافه ، واستخدام أساليب العمل الجماعي والمواجهة البناءة وذلك في التفكير وحل المشكلات وترتيب الأولويات، والبحث عن الاهتمامات والحلول المشتركة ، إعطاء توجيهات واضحة لإنجاز المهمة ، احترام الآخرين وقبولهم على ما هم عليه ، والاهتمام الحقيقي من قبل القائد بأعضاء الفريق والاستماع إليهم بعناية وذلك تحقيقاً للرابطة الوجدانية بين أعضاء الفريق، خاصة أن الاستماع والاهتمام المقرونان بالمحبة يخلقان تعاوناً بين الأعضاء، وتوافقاً بين آرائهم، مما يعطي فرصة لهذا السلوك أن يشيع بين كافة أعضاء الفريق.

فما هو مثلك الأعلى في القيادة الناجحة ؟ أفضل مثال للقائد الناجح هو رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ثم صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه ومتعته الله بالصحة والعافية ، فله القدرة على تفحص وجدان الآخرين ، و متفهم لحاجات وآمال وتطلعات من حوله و لديه رؤية أبعد للأشياء والأحداث ، فعلينا التحلي بصفات القائد الحكيم فما أجمل القيادة الحكيمة !.