

فما إن بلغ مبلغ الشباب، واشتد عوده، وكمل خلقه حتى حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية، وإجادة فنون القتال، والاحتكاك بواقع الحياة؛ ليكتسب خبراتها، ويتفرس بمعاملاتها. وكان عند حسن الظن فيه؛ عفيف اللسان، قصيح البيان، رحب الخلق، يكرم الضيف، ويدفع عن الضعيف، ويرد الحق للمظلوم.

## خاتمة حرف

ثم جاء يوم لا أنساه! حيث نزلنا بجوار إحدى القبائل منزلاً عذباً ماؤه، كثيراً عشبه، طيباً هواؤه. وما إن نصبنا الخيام، وطعمنا الطعام، واطمأن الرجال إلى راحتنا واستقرارنا حتى خرجوا يطلبون حاجة لهم. وشاء الله تعالى أن يصاب ولدي بوعكة صحية تمنعه عن الخروج معهم.

وعندما أدير الليل، وأسفر الصبح، وإذا بخيل العدو تطلع علينا، وتحيط بخيامنا، وتنهب أموالنا، وهو يسألني عن الصوت والجلبة، وأنا أكتم الخبر عن ولدي إشفاقاً عليه، فهو عليل مريض، ولا يمكنه مقاتلة الأعداء جميعاً، ولكن الأصوات بدأت ترتفع وتعلو، وما لبث أن عرف ما وقع، وإذا به يرمي غطاءه، ويزار عالياً كما تزار الأسود، ويخرج في إثر العدو يبلغ أقربهم منه مكاناً يقطعنه برمح فيقتله، ثم يسرع بفرسه فيلحق بأعداهم عنه فيضربه بسيفه ويهلكه.

وإذا الفرسان يهربون تاركين الأموال التي نهبوها ظناً منهم أن كثيراً من فرسان القبيلة يلاحقونهم، ولكنهم فوجئوا حين رأوا خلفهم غلاماً لا فرسان معه ولا مدد، فطمعوا فيه، وعادوا الكرة ثانية، فأخذ يحاورهم ويداورهم، ويتراجع أمامهم، إلى أن بلغ حيننا، ونحن ندعو الله أن يسلمه، وما إن بلغ بيوتنا، وأمن ظهره حتى وثب عليهم وثوب الأسد، ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق ثم صاح بهم: «خلوا عن الأموال التي نهبتم، فوالله لا أرجع إلا بها، أو أهلك دونها»، ثم عطفوا آخيوهم، وسلوا سيوفهم، وشرعوا رماحهم، وأحاطوا به كما يحيط السوار بالمعصم، ونحن نضرع إلى الله أن يسلمه وينصره، وإذا به يمرق من بينهم كما يمرق السهم، وأعمل فيهم سيفه، حتى لم يبق من الأعداء إلا من أسرع به فرسه، وعاد يسوق المال أمامه، فامتلات القلوب فرحة وغبطة بعودته، فوالله ما رأينا يوماً كان أشرق صباحاً، ولا أجمل رواحاً من ذلك اليوم.

## خاتمة حرف

ثالثاً - الفهم والاستيعاب:

- ١- أضغ خطأ تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢- أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣- أترح عنواناً آخر مناسباً للنص. الأُم الحكيمَة / الأُم المثاليَة .

الضيق القوي / شجاعة فتى / التريسة السليمة / أشرها .

استعمل العنود: كونه بوضع السؤال التري

عق يتحدث لنص؟ «تسكوه الإهابة من كلمة أو كلمته

ولست تكتمل الجملة إلا نادراً» . أي جملة ناقصة الأركان .



# فخامة حروف

٤ - أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- العبارة التي ترتبط بـ (حب العلم) هي:

أ - امتلأت القلوب فرحة وغبطة بعودته. (ب) كان رجلاً شغوفاً بالعلم والأدب.

ج - كانت حياتنا قبل ولادته جافة. د - خلوا عن الأموال التي نهبتم.

- العبارة التي ترتبط بـ (عاطفة الأمومة) هي:

أ - أخذتُ برواية الشعر وفهمه وتذوقه. ب - دفعته إلى المعلم فحفظه القرآن الكريم.

ج - لا يشغلنا إلا انتظار رجالنا. د - أكرم الخبر عن ولدي إشفاقاً عليه.

٥ - أكتبُ الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

م	أ	الرقم	ب
١	علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل.	٢	فما إن أصبح ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق.
٢	قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (١)		لم يبقَ من الأعداء إلا من أسرع به فرسه.
٣	قال تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مَزْقٍ﴾ (٢)	١	حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية.
		٣	ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق.

٦ - أصف حال المرأة قبل ولادة ابنها وبعدها. قبل ولادته: كانوا فقراء، رزقهم ضيق، ليلقون جوعاً

بعدها: ولدته بسبب الله لهم الرزق، وأغناهم من فقرهم.

٧ - ما أثر تعلم العلوم الشرعية والحياتية في بناء شخصية الشاب؟

تجلم العلوم الشرعية، جعلت عضف البسان، ونصيح البسان، ورجب الخلق،

يسر (صنوف)، يدفع عن الضعيف، ويرد الحق للمظلوم.

(١) سورة النور - الآية ٣٨

(٢) سورة بآ - الآية ١٩

# فخامة حروف

٨ - كيف صوّرت الأم مجابهة ولدها للعدو؟  
 صوره بصورة الأسد الراجح الثائم المدافع عن حرمينه وعن  
 أشباله .

رابعاً- الممارسة:

١ - أستخرج من النص عبارات في كُُلِّ من المجالات التالية:

مخامة حرف

صفة شخصية

نجا جسمه فتوة الصعراء  
 وصلابتها، وفيه وجده  
 صفاؤها ونقاؤها.

معلومة تاريخية

١- كان الفضل بن يحيى أبا يسمع  
 أخبار العرب الذين يسكنون  
 في البلاد، ويقوم بهمها وتربيتها.

٢- نزل قوم من بني ثعلبة أظرف مدنية الفضل بن يزيد،  
 وهم مشهورون بالنوادر العجيبية والأخبار الطريفة.  
 ٢ - أختار من النص ما يأتي:

حمل الأبناء على ركوب الخيل  
 وتعلم الفروسية كسبهم خبرات الحياة  
 وتحسين أخلاقهم

١ - معلومة تمهني.

نوادر قوم بني ثعلبة.  
 الفضل بن يزيد ذلك  
 الرجل المحب للعلم وأخبار العرب.

ب - معلومة أرغب في  
 اكتشاف المزيد حولها.

- المعلومة التاريخية: تلك المعلومة التي تشير إلى حدث مهم في الماضي.

- المعلومة الشخصية: تلك المعلومة المتعلقة بشخص وتُشير  
 إلى أمر داخلي وفحص به.

مخامة حرف

٢٠١٣ - ٢٠١٤ / نوفمبر (١١) حتى كل عام



## فضاء هرون

أولاً- تمهيد:

- ١- أشاهدُ صورًا للمعرض الكتاب في الكويت.
- ٢- أتعاونُ مع مجموعتي لتحديد ما يلي:

من مميزات معرض الكتاب:

- توفير الكتب والأبحاث في مكان واحد.
- تسويق الكتب المعروضة وتقديمها بأسعار رمزية مناسبة.
- من الفعاليات المصاحبة للمعرض:
- تقديم الأسميات الشعرية والأدبية الثقافية المتنوعة.
- إقامة برامج ثقافية للطفل.

معرض  
الكتاب  
الدولي

الهدف من إنشائه:

- الترويج لجميع أنواع القراءة.
- نشر العديد من الكتب والأبحاث العلمية الرائدة في مكان واحد.
- من الجهات المشاركة:
- العديد من المؤسسات الحكومية والخاصة من الكويت والدول العربية.

ثانياً- الإعداد:

- ١- أقرأ العبارة التالية قراءة صحيحة:

شاركت زملاءك في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي، وبعد العودة طلب إليك أن تقدم تقريراً عنها.

## فضاء هرون

# مخاضة حرف

٢- أكمل ما يأتي:

معرض الكتاب الدولي

المقدمة وتضمن:

- زمن الحدث ومكانه
- عدد المشاركين في الحدث
- الهدف منه

في يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/١١/٤ م، ذهبت مع رفاقي في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي بهدف التعرف على الكتب المتنوعة هناك، ورافقنا في هذه الزيارة خمسة عشر شخصاً.

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة التاسعة صباحاً، وفي الطريق كنا... حتى وصلنا إلى أرض المعارض في الساعة التاسعة والنصف، وقد جذبت انتباهنا الصالات الكبيرة وتصميمها المتناسق، وتجولنا في المعرض، ونحن نشاهد كثيراً من الكتب المتنوعة في مجالات متعددة منها الفلسفة...، وقد اشترت منها كتاب ديوان المتنبي الذي يتناول أجود الشعر الذي كتبه ذلك الشاعر العملاق من العصر العباسي.

الموضوع وتضمن:

- تفصيل دقيق
- وعظم للأحداث وضعها
- بترتيب منطقي

وبعد خروجنا من المعرض، ذهبنا لتناول وجبة خفيفة وعدنا إلى المدرسة في الساعة الواحدة ظهراً، وكان الجميع مسروراً بهذه الرحلة، وكل منا يحمل في ذاكرته يوماً لا ينسى مملوفاً بالفوائد العديدة والمعلومات الجديدة، وكلنا رغبة في الحرص على اقتناء الكتاب الذي يساعد في تطوير هويتنا ونهضة مجتمعاتنا، وكيفية المعارف والقدرة الحياتية.

الخاتمة وتضمن:

- تقديم الشكر لبعض الجهات مع تقديم توصيات واقتراحات

ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة، ونقترح في ضوء هذه الرحلة زيارة المعرض مرة أخرى واستضافة شخصيات أدبية وعلمية، لتسليط الضوء على أهمية المعارض، وأثرها في زيادة ثقافة المجتمع ووعيه.

طلاب الصف التاسع

الاثنين ٤٥ / ١١ / ٢٠١٨ م

ملاحظة: (اشارة) حضرتها صبرة وحصل حينها تكون عددًا وبالإضافة إلى يوم عيد أيام الأسبوع  
٣- أعيد قراءة التقرير السابق. هماريت علماً فتتقل همارتها من وصل إلى قطع (الإثنين). والله أعلم

٤- أعدد في الهامش عناصر التقرير (مقدمة - موضوع - خاتمة).



# مخاضة حرف

# فخامة حرف

٥- أكمل الشكل الآتي بما هو مطلوب:

عنوان التقرير  
معرض الكتاب الدولي

عناصر التقرير  
المقدمة: زومه الحدث، مكانه وعدد المشاركين والهدف منه.  
الموضوع: تفصيل دقيق  
الخاتمة: تقسيم الشكر وبعض التوصيات

لغة التقرير  
لغة عربية واضحة بعيدة عن الهيال.



٦- استنتج مفهوم التقرير في ضوء المخطط السابق. التقرير: هو وصف دقيق لحدث ما، يُقدّم لجهة معينة بهدف إرفاق قدرها وتقديم معلومات وافية عن الحدث.  
ثالثاً - الممارسة:

- أكتب تقريراً عن رحلة ممتعة قمتُ بها مع أسرتي، مراعيًا عناصر التقرير.

رحلة الحج العبر  
خبر يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٣/٢٤، ذهبت أنا وأسرتي في رحلة إلى مكة المكرمة،  
بعدما استمتعنا بالجو الجميل وقضاء وقت ممتع، وكان عددنا ستة أفراد وقد انطلقنا  
بحافلتنا في الساعة السابعة صباحاً، وفي الطريق كنا مسرورين جداً ووصلنا مكة في البر  
في الساعة الثامنة، وقد جذبتنا مناظر جمال المشرف وروعة الطبيعة، وصفاها السماء  
وصوت الطيور والهواء العليل، ثم برز شفايح الشمس، وكثرة المخيمات المشيئة.  
وهناك ما رينا العديد من الألعاب مع الأيوبيين فأتمنا مباراة كرة القدم، وفتحنا  
برحمتها المساحات الهوائية لبعض الوقت، وبحلول الساعة الواحدة ظهراً  
تمنا تناول وجبة الغداء، وأخذنا قسماً من الزمة وتناولنا بعض المشروبات  
الجميلة، وقمرنا العودة ومغادرة المكان في تمام الساعة السادسة مساءً،  
وعندما وصلنا مكة استقمنا بنكر والدينا على هذه الرحلة الممتعة واقترنا  
عليها تذكيراً مرة كل أسبوع، واستفانامة بعض من أقراننا للزيادة  
التراخي الأسري وتقوية علاقتنا بأقراننا.

عدد المشاركين  
أحد أفراد الأسرة

الجمعة ٢٠١٧ / ٣ / ٢٤

فخامة حرف



## فخامة هرف

أولاً - تمهيد:

- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

**تذكر أن:**  
النعث جمع للمعوت في  
\* الأفراد - الشبهة -  
الجمع  
\* التذكير - التأنيث  
\* الإعراب  
\* التعريف والتشكيك.

م	الجملة	النعث <sup>(١)</sup>	المنعوت <sup>(٢)</sup>
أ	قطفت وردتين جميلتين.	جميلتين	وردتين
ب	كرمت الطالبات المجيدات.	المجيدات	الطالبات
ج	حضر الأطباء المميزون.	المميزون	الأطباء
د	اشتريت حلة رائعة.	رائعة	حلة
هـ	سلمت على المشاركين الفائزين.	الفائزين	المشاركين

ثانياً - التطبيق:

١- أضغ خطأ تحت النعث في كل جملة في الجدول الآتي، ثم أحدد نوعه في المكان المخصص:

م	الجملة	نوع النعث
أ	سَمِعْتُ صوتًا مزعجًا.	مفرد
ب	سَمِعْتُ صوتًا نبرته حادة.	جملة اسمية
ج	سَمِعْتُ صوتًا يزعج.	جملة فعلية
د	سَمِعْتُ صوتًا في المنزل.	شبه جملة جار ومجرور
هـ	سَمِعْتُ صوتًا خلف المنزل.	شبه جملة ظرف

٢ - أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل وسليمة المخارج.

قرأت كتابًا مفيدًا، ووقفتُ عند فصلٍ من هذا الكتاب تُدقُّ أفكارُهُ، وتروعُ معانيهِ، وأخذتُ أتأملُ في أسلوبهِ الجيد، وترتيبه الدقيق، ثم انطلقتُ في متابعة القراءة للكتاب فإذا فيه فِكْرٌ يُندِرُ مثلهُ، وأدبٌ يعزُّ وجودُهُ، وتطبيقٌ ثمارُهُ طيبةٌ، وأجملُ من ذلكُ كَلَمَةٌ أنَّ الروحَ التي تسودُ الكتابَ روحٌ فوقَ التصوُّرِ، طيبةٌ سخيةٌ يُسَعِّدُ بها المفكرُ، ويرقى المتأملُ، ويخصبُ خيالُ الأديبِ.

## فخامة هرف

(١) النعث (الصفة).

(٢) المنعوت (الموصوف).

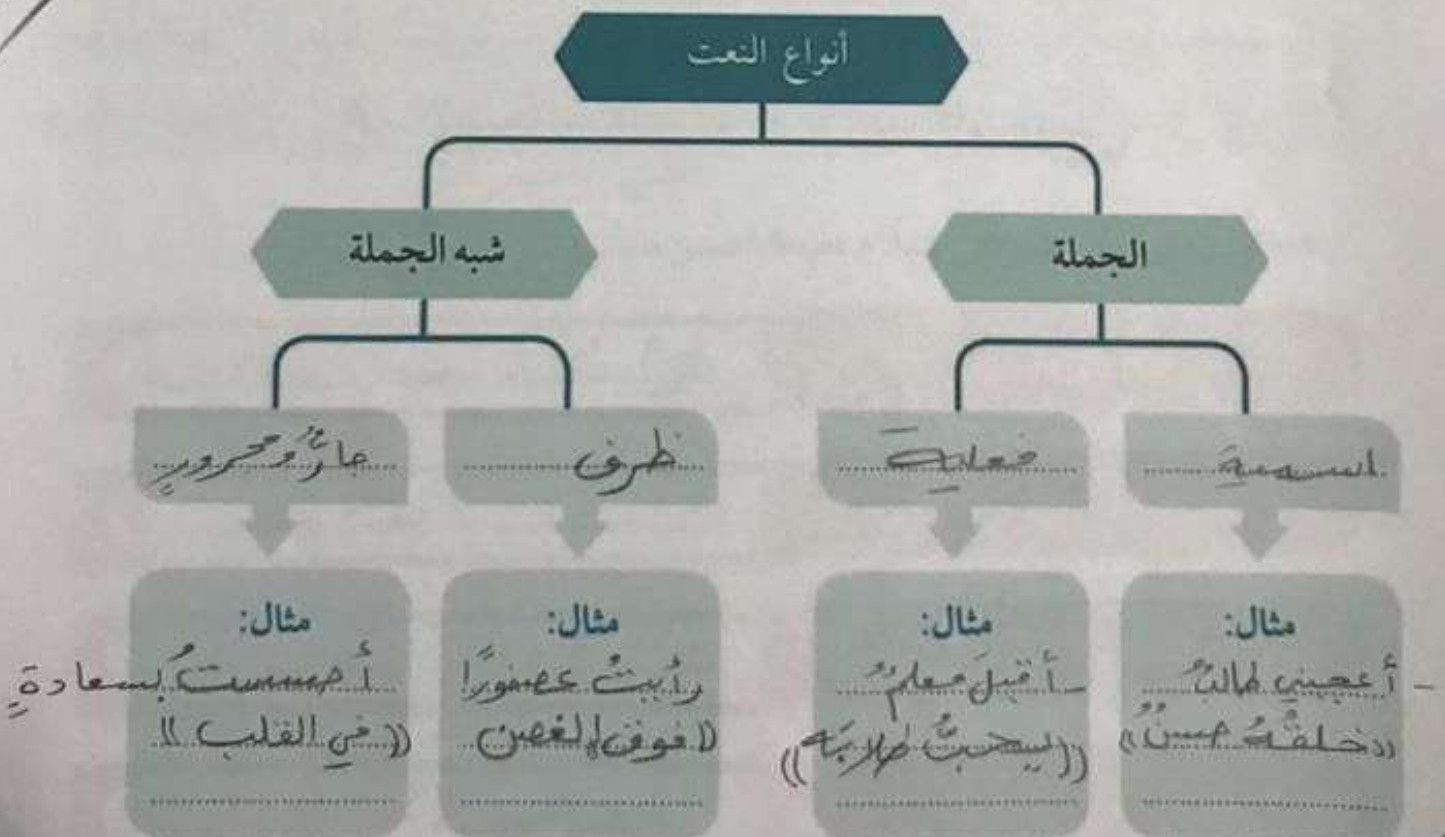
ب - أعاونُ مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب في المربعات الآتية من خلال قراءتي الفقرة السابقة:



اعلم أن  
الجمل وأشباه  
الجمل بعد  
الكلمات نعوت  
(صفات)

قائمة حروف

ج - أشارك أفراد مجموعتي في توضيح أنواع النعت من خلال الخريطة الذهنية التالية:



قائمة حروف



### ثالثاً - الممارسة:

١ - اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل.

في دولة الكويت مزارع تتسع رقعتها على مر الزمن، ومصانع إنتاجها وفير، ومدارس تؤدي دورها في خدمة المجتمع، وشباب عقولهم متفتحة، ونفوسهم طيبة، لم تلوئهم نزعات تقذ من هنا وهناك، أو أفكار تخالف مبادئ الإسلام وقيمه.

تأتي

٢ - أخرج من الفقرة السابقة المطلوب في الجدول التالي:

نوع النعت	النعوت	النعت
جملة فعلية	مزارع	دولة الكويت
جملة اسمية	شباب	عقولهم متفتحة
جملة اسمية	مصانع	إنتاجها وفير
جملة فعلية	مدارس	تؤدي دورها

٣ - استبدل بالنعت المفرد في الجملتين الآتيتين نعتاً جملة أو شبه جملة، مع ذكر نوع النعت أمامه:

م	الجملة	الجملة بعد تغيير النعت المفرد	نوع النعت
أ	شجعت فريقاً مستعداً للمباراة.	شجعت فريقاً سريعاً يستعد للمباراة.	جملة فعلية
ب	حضر أديب مشهور حفل التكريم.	حضر أديب مشهور باسمه حفل التكريم.	جملة اسمية

٤ - اكون مع أفراد مجموعتي جملاً صحيحة تتضمن ما يأتي:

- نعتاً جملة اسمية: قرأت كتاباً صفحاته جميلة.
- نعتاً جملة فعلية: قرأت كتاباً يقدم النفع للعظيم.
- نعتاً شبه جملة (جاراً ومحروراً): قرأت كتاباً في مكتبة المدرسة.
- نعتاً شبه جملة (ظرفاً): رأيت للمباراة أعلام المنزل.



فخامة هرف

## أولاً- تمهيد:

١- أقرأ البيتين الآتين قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

١ - اِنَّا اَنْتِ الْكَرِيْمُ الْمَلِكَةُ ۝۝۝ وَاَنْتِ الْكَرِيْمَةُ الْمَلِكَةُ ۝۝۝

٢ - اِذَا كَانَتِ النَّفْسُ كِبَارًا ۝۝۝ تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْاَجْسَامَ

٢- اميِّز بين نوعي خط الأبيات الشعرية السابقة.

١ - الرَّقِيعَةُ

٢ - النَّسْخُ هُوَ النَّقْطُ الصَّحِيحُ

لَهُ هُوَ اَمَّا النَّسْخُ هُوَ التَّضْيِيقُ وَالْاِزَالَةُ

ثانياً - التطبيق:

١- أقرأ النَّصَّ الآتي قراءة سليمة مضبوطة الشكل:

اسْمَعْ يَا بَنِيَّ، فَاِنَّا نَاصِحٌ لَكَ. اَنْتَ فِي اَوَّلِ الشَّبَابِ؛ وَاَنَا اُرِيدُكَ اَنْ تَكُوْنَ وَقِيًّا لِدُوْنِكَ  
وَأَرْضِيكَ، فَمَنْ لَا وَطْنَ لَهُ لَا عِزَّةَ لَهُ، وَإِيَّاكَ أَقْصِدُ بِالْكَلَامِ؛ فَانْتَ وَأَقْرَانُكَ دِرْعُ الْوَطَنِ، وَعَلَيْكُمْ  
الْمَعْوَلُ وَالرَّجَاءُ.

يَا بَنِيَّ، إِنَّ الْوَطْنَ يُنَادِيكَ، فَلَبِّ النَّدَاءَ، وَكُنْ اَوَّلَ الْمَلْتِيْنَ، وَلَقِّنْ مَنْ يُرِيدُوْنَ الْاَدَى لِبِلْدِكَ  
دِرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ عَلَيَّ مَرَّ الْاَيَّامِ.

٢- اكتب الكلمات التي تحتها خط في النص السابق بخط الرقعة مراعيًا حسن الخط والهجاء الصحيح.

اسمع - وأرضيك - عزة - بالكلام - درع - المعول

مكة - لبلدك

بعض قواعد خط الرقعة: (١) من مبادئ قواعد اللغة والإملاء - بصرف  
١- الحروف الهائطة: (جمعه) وحماياتها بلا ضمة على السطر الهائط

وباستثناء الحروف الهائطة في الأعراف

٢- الخمس الحروف ماعدا (ف - ق)

٣- السين واليشين بدون أسننان س ش ع س ش

٤- النقاط متصلة غير مفرقة: ة ة ة ة ة

فخامة حرف

# فضاءة حرف

٣- أكتب البيت الشعري الآتي بخط الرقعة مراعيًا حسن التنسيق.

لا تنة عن خلقت وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

لا تنة عن خلقت وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

لا تنة عن خلقت وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

٤- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا حسن الخط والهجاء الصحيح.

يوم لم أتعلم فيه جديدًا، يوم ليس من عمري.

يوم لم أتعلم فيه جديدًا، يوم ليس من عمري.

يوم لم أتعلم فيه جديدًا، يوم ليس من عمري

ثالثًا - الممارسة:

١- أكتب البيت الشعري الآتي بخط الرقعة مرتين مراعيًا حسن التنسيق.

فتفسك أكرمها فإنك إن تهن عليك فلن تلقى لها الدهر مُكرما

.....  
.....

النسخ

٢- أكتب جملة من إنشائي عن (التعاون) بخط الرقعة مرتين مراعيًا جمال الخط وحسن التنسيق.

التعاون مع الأخرى يحقق النجاح

التعاون مع الأخرى يحقق النجاح

# فضاءة حرف



أولاً - تمهيد:

- أحدد أوجه التشابه والاختلاف بين جيل الآباء وجيل الأبناء.

مشاركون



أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
- اختلاف في الإلهامات	- التشابه في المعتقدات
- اختلاف في الذوايق والعاورات	- المصالح الربوية والقيم
- التوجهات المستقبلية	- الحفاظ على الأصول
- الاختلاف في الآراء	- الاجتاعي

- الاختلاف في طوفان البيئة المحيطة.

ثانياً - القراءة:

١ - أقرأ النص الأول (١) قراءة جهرية سليمة مراعيًا الضبط:

في القرآن الكريم سورتان، سُميتا باسمي نوعين من الحيوان، هما التَّمَلُّ والتَّحَلُّ، ومُجمعا هذين النوعين من أرقى مجتمعات الحيوان تنظيمًا وتعاونًا وتفاهمًا، والله - جلَّ وعلا - وضع فيهما من الغرائز ما جعلهما يعملان في حياتهما الأسرية والاجتماعية أعمالاً سامية، يعجز عنها بعض الناس أحيانًا، وعلى الواحد منا أن يتعلم منها كيفية الامتثال لمبادئه، والتضحية في سبيل الآخرين.

إنَّ هذه الحشرات تتصرف بغيريتها دون استخدام للتفكير، وكأنَّ الله - تعالى - بثَّ فيها تلك الغرائز ليوجهنا إلى العمل الجماعي الأمثل في حياتنا؛ حيثُ التعاون والتفاهم وتقسيم العمل والتضحية والإيثارية.

تقديم الغير على النفس

٢ - أقرأ النص الثاني (٢) قراءة جهرية سليمة مراعيًا الضبط:

كلُّ من يسعى للنجاح في الحياة يناله، ولكنه لا يصل إلى كلِّ ما يتمنَّاه لنفسه. إنَّ الفشل الشريف خير من الفوز الدنيء، ولعمري أنَّ الإنسان إذا حاول وفشل، لا يخسر شيئًا مطلقًا إلاَّ إذا تولاه اليأس، ودخل قلبه القنوط، وإذا لم نحصل على مُرادنا مرة فلا يدعو ذلك إلى قطع الآمال؛ فالحياة إلا حزمة كبيرة مكونة من عيدان صغيرة، وللوصول إلى هذه الحزمة يجب أن نحصل على العيدان الصغيرة، قال مارك توين: «حافظ على آمالك، فإنها إن ذهبَت تركتَ هاتين بغير حياة».

مشاركون

(١) مدخل إلى التنمية المتكاملة، لعبد الكريم بكار.  
(٢) الشخصية، لمحمد عطية الإبراهيمي.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

فخامة هرون

١- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرف معاني الكلمات الصعبة.

٢- أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

أ- النصُّ الأولُ ينتمي إلى مجال:

العلم والدين - الفكر والتنمية - المجتمع والقانون - السياسة والشرع

ب- النصُّ الثاني ينتمي إلى مجال:

الطبُّ والحياة - الشخصية والتطوير - الأدب واللغة - الرياضة والصحة

ج- من سمات النص الأول:

العناية بالخيال - استخدام الألفاظ السهلة - كثرة الاستشهادات - العرض القصصي

د- من سمات النص الثاني:

استخدام الأساليب النحوية - ظهور العاطفة - الاهتمام بالحقائق المعرفية - الغموض في العرض

٣- أكمل العبارتين الآتيتين بكلمات مناسبة في ضوء فهم النصين السابقين:

أ- القيم التربوية التي أفدتها من النص الأول المتعاونين ..... التنظيم - حب العمل - الشخصية

ب- العاطفة المسيطرة في النص الأول هي الإيجابية وجمع ..... والعاطفة المسيطرة في

النص الثاني هي حب الاجتهاد ..... والنمل والنحل

٤- أعلل رقي مجتمعي النمل والنحل.

بسبب التنظيم والتعاون والتفاهم

٥- أستخرج من النص الثاني أسلوبين أمر ونهي:

أسلوب النهي

أسلوب الأمر

ما الحياة إلا حزمة كبيرة

حافظ على آمالك

فخامة هرون



٦- أوازنُ بين النصين السابقين حسب المطلوب في الجدول التالي:

مخامة حروف

وجه المقارنة	النص الأول	النص الثاني
فكرة النص (أذكرها).	النخاع ثمرة المتساوي	السهم الدؤوب يحمق النخاع
اللغة (مفردات سهلة - مفردات صعبة).	سهلة	صعبة
الأسلوب (يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية).	لا يحتوي على صور خيالية	يحتوي على صور خيالية

رابعاً - الممارسة:

- أسجل أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي:

أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
الصدق على العمل والتعاون بعد أن حل تحقيق الرهبة المشهورة جودة الأسلوب ومحسن استخدام اللفاظ والتراكيب	الرد: يكاد يخلو من الخيال والثاني به صور خيالية الرد: سهل اللفاظ والثاني صعب اللفاظ الرد: به استشهاد والثاني غلب منه

مخامة حروف



خاتمة حروف

أولاً - تمهيد:

١- أقرأ ما يلي قراءة صامتة:

السامة نفساً وبميدته  
- للوالدين دور كبير في بناء الشخصية السوية للأبناء  
عند التعقيدات والأمراض  
وتنمية قدراتهم.

٢- أعبرُ شفهيًا عما سبق مستفيدًا من خبرتي.  
طعت للوالدين دورًا كبيرًا من بناء الشخصية السوية  
للبنين، للتبناء، فيهما يومئذ المنأخ التربوي  
السليم والمنأخ الإيماني الذي يهتف بهادئ الشورى والعدل والمحرمية المقتنفة وهذا

٣- أقرأ النصّ (١) قراءة صحيحة مراعاة سلامة الضبط: ما ينشئ الأبناء وشخصية سوية.

كان الفضل بن يزيد رجلًا شغوفًا بالعلم والأدب، يحب أن يسمع أخبار العرب الذين يسكنون في  
البادية، ويقوم بجمعها وتدوينها.  
كثارتها  
نواصيها الملائمة بها

وذات يوم نزل بأطراف المدينة - التي يسكنها الفضل - قوم من بني ثعلبة، فراح الفضل يتجول بين خيامهم؛  
عله يجد من يحدثه بخبر طريف من أخبارهم، أو يقص عليه نادرة عجيبة من نوادرهم. وإذا امرأة تقف في فناء  
بيتها، ويبدو في هيتها وقار وجلال، يقف أمامها شاب يقارب العشرين من عمره، في جسمه قوة الصحراء  
وصلابتها، وفي وجهه صفاؤها ونقاؤها. وهي تعاتبه بلسان رطب، وكلام عذب، تمن إليه الأسعاع، وترتاح إليه  
شربتها  
الغنى من الشواش  
عملهم من حلو

القلوب، والشاب يقف أمامها مبتسمًا خافض البصر، شديد الحياء والخجل.

فاقترب الفضل منها، وسلم عليها، فردّا التحية بأحسن منها. ثم قالت المرأة للفضل: ماذا تريد يا  
سيدي؟ ألك حاجة يمكن أن نعينك عليها؟ قال الفضل: حاجتي يا سيدي، أن استكثر مما أسمع؛ فقد  
استحلّيته، وأن أزداد سرورًا بما أرى من أدب هذا الشاب وكمال خلقه. فقالت المرأة: سأقص عليك من خبره  
ما هو أحسن مما شاهدت من أدبه.

لقد كانت حياتنا قبل ولادته جافة، وكان رزقنا ضيقًا، وكُنّا نبيت أنا وأبوه على الطوى .. فما إن أصبح  
ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق، فأغنانا وأفضل علينا، وقد نشأ في رعاية أبيه كأنه شبل أسد، حتى إذا أتم  
الخامسة من عمره دفعته إلى المعلم، فحفظه القرآن الكريم وعلمه تلاوته، كما علمه سيرة النبي ﷺ وصحابته،  
وفقه الدين وتعاليمه، وأخذ به رواية الشعر وفهمه وتذوقه.

بدره لهمام  
تليل  
صعبة

الخامسة من عمره دفعته إلى المعلم، فحفظه القرآن الكريم وعلمه تلاوته، كما علمه سيرة النبي ﷺ وصحابته،  
وفقه الدين وتعاليمه، وأخذ به رواية الشعر وفهمه وتذوقه.

مشورة قصيرة للدكتور علي عبد النعم عبد الحميد. بتصرف.

خاتمة حروف