



وزارة التربية

الرياضيات

Mathematics

الصف الثاني - الجزء الأول



كتاب التلميذ

المرحلة الابتدائية

٢

الطبعة الخامسة



وزارة التربية

الرياضيات

Mathematics

الصف الثاني - الجزء الأول

لجنة تعديل منهج الرياضيات للصف الثاني الابتدائي

أ. إيمان يوسف محمد المنصور (رئيسًا)

أ. يسرى شمالان أحمد البحر
أ. غزيل سعيد دلموك الدوسري
أ. خديجة حسين عبد الرضا دشتي
أ. سوسن علي يوسف بوشهري
أ. زهرة جاسم محمد الصفار
أ. إيمان إبراهيم يوسف بوحمرة

الطبعة الخامسة

١٤٣٩-١٤٤٠هـ

٢٠١٨-٢٠١٩م

كتاب التلميذ

٢

المرحلة الابتدائية

الطبعة الخامسة

اللجنة الإشرافية لدراسة ومواءمة سلسلة كتب الرياضيات

أ. ابراهيم حسين القطان (رئيسًا)

أ. حسين علي عبد الله علي أ. حصة يونس محمد علي

أ. فتحية محمد أبو زور

فريق عمل دراسة ومواءمة كتب الرياضيات للصف الثاني الابتدائي

أ. إيمان يوسف المنصور (رئيسًا)

أ. أسامة محمد علي سنه أ. دعد محمد الصباغ

أ. وفاء جعفر حسين الكندري

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

الطبعة الثانية ٢٠١٠

الطبعة الثالثة ٢٠١٢

٢٠١٤

٢٠١٥

الطبعة الرابعة ٢٠١٦

الطبعة الخامسة ٢٠١٨



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سَمَو الشَّيْخِ نَوَافِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرِ بْنِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

الجزء الأول:

الوحدة الأولى: مدخل إلى المفاهيم الرياضية

الوحدة الثانية: الأعداد الكلية إلى العدد ١٠٠

الوحدة الثالثة: جمع / طرح الأعداد من ٠ ← ٢٠

الوحدة الرابعة: جمع / طرح الأعداد من ٠ ← ١٠٠

الوحدة الخامسة: الهندسة

الوحدة السادسة: مدخل الضرب

الوحدة السابعة: مفهوم الضرب

الجزء الثاني:

الوحدة الثامنة: تدريبات على ضرب الأعداد

الوحدة التاسعة: استكشاف القسمة

الوحدة العاشرة: أجزاء من الكل

الوحدة الحادية عشرة: الوقت

الوحدة الثانية عشرة: الأعداد الكلية إلى العدد ١٠٠٠

الوحدة الثالثة عشرة: جمع / طرح الأعداد من ٠ ← ١٠٠٠

الوحدة الرابعة عشرة: القياس والنقود

مَدْخُلٌ إِلَى الْمَفَاهِيمِ الرَّيَاضِيَّةِ

الْوَحْدَةُ الأولى

«هواياتي»

الدَّرْسُ ١-١: الْمَوْقِعُ مِنَ الْفِرَاقِ

الدَّرْسُ ٢-١: الْأَنْمَاطُ

الدَّرْسُ ٣-١: التَّصْنِيفُ

الدَّرْسُ ٤-١: التَّمَثِيلَاتُ الْبَيَانِيَّةُ

الدَّرْسُ ٥-١: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١٥

١٧

٢٠

٢٢

٢٤

٢٦



الأعداد الكليَّة إلى العدد ١٠٠

الْوَحْدَةُ الثانية

«مجموعتي الجميلة»

الدَّرْسُ ١-٢: قِرَاءَةٌ - كِتَابَةٌ - تَمَثِيلُ الْأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠

الدَّرْسُ ٢-٢: الإِسْمُ اللَّفْظِيُّ لِلْعَدَدِ

الدَّرْسُ ٣-٢: حَدِيثٌ حَوْلَ الْعَدَدِ ١٠٠

الدَّرْسُ ٤-٢: الْعَدْدُ التَّسْلُسُلِيُّ

الدَّرْسُ ٥-٢: مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ

الدَّرْسُ ٦-٢: تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ

الدَّرْسُ ٧-٢: التَّقْدِيرُ وَالتَّقْرِيبُ

الدَّرْسُ ٨-٢: الْأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ

الدَّرْسُ ٩-٢: الْأَعْدَادُ الرَّوْجِيَّةُ وَالْأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ

الدَّرْسُ ١٠-٢: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ

٢٩

٣١

٣٤

٣٦

٣٨

٤٠

٤٢

٤٤

٤٦

٤٨

٥٠



جَمْعُ / طَرْحُ الْأَعْدَادِ مِنْ ٠ ← ٢٠

الْوَحْدَةُ الثالثة

«نزهة عائلية»

الدَّرْسُ ١-٣: الْجَمْعُ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٢-٣: الْجَمْعُ بِتَكْوِينِ الْعَشْرَةِ

الدَّرْسُ ٣-٣: الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-٣: الرِّبْطُ بَيْنَ عِبَارَةِ الْجَمْعِ وَعِبَارَةِ الطَّرْحِ

الدَّرْسُ ٥-٣: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

٥٣

٥٥

٥٨

٦٠

٦٢

٦٤



جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ مِنْ ٠ ← ١٠٠

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

«جَوْلَةٌ فِي مَدِينَتِي»

٦٧

الدَّرْسُ ٤-١: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ

٦٩

الدَّرْسُ ٤-٢: جَمْعُ / طَرْحُ العَشْرَاتِ الكَامِلَةِ

٧٢

الدَّرْسُ ٤-٣: الجَمْعُ بالعَشْرَاتِ

٧٤

الدَّرْسُ ٤-٤: جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ

٧٦

مِنْ رَقْمٍ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-٥: جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ

٧٨

مِنْ رَقْمٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

٨٠

الدَّرْسُ ٤-٦: جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمْزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

٨٢

الدَّرْسُ ٤-٧: جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمْزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

٨٤

الدَّرْسُ ٤-٨: جَمْعُ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ

٨٦

الدَّرْسُ ٤-٩: طَرْحُ العَشْرَاتِ

٨٨

الدَّرْسُ ٤-١٠: طَرْحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ

٩٠

مِنْ رَقْمَيْنِ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-١١: طَرْحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ

٩٢

مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-١٢: طَرْحُ عَدَدٍ مِنْ آخَرٍ رَمْزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ

٩٤

مَعَ / بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

٩٤

الدَّرْسُ ٤-١٣: إِيجَادُ العَدَدِ المَجْهُولِ

٩٦

الدَّرْسُ ٤-١٤: حَلُّ المَسَائِلِ: إِخْتِيَارُ الخُطَّةِ المُنَاسِبَةِ

٩٨

الدَّرْسُ ٤-١٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ



الْهَنْدَسَةُ

الْوَحْدَةُ الخَامِسَةُ

«مَدِينَةُ الأَلْعَابِ»

١٠١

الدَّرْسُ ٥-١: اسْتِكْشَافُ المَجَسَّمَاتِ

١٠٣

الدَّرْسُ ٥-٢: الأشْكَالُ المُسْتَوِيَّةُ وَالمُنْتَحِيَاتُ

١٠٦

الدَّرْسُ ٥-٣: أَشْكَالٌ مُتطَابِقَةٌ

١٠٨

الدَّرْسُ ٥-٤: تَكْوِينُ أَشْكَالٍ

١١٠

الدَّرْسُ ٥-٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الخَامِسَةِ

١١٢



مَدخَلُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ
السَّادِسَةُ



١١٥

«لِقَاءُ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ»

١١٧

الدَّرْسُ ٦-١: العَدُّ التَّجَاوِزِيُّ

١٢٠

الدَّرْسُ ٦-٢: العَدُّ التَّجَاوِزِيُّ بِلَوْحَةِ المِئَةِ

١٢٢

الدَّرْسُ ٦-٣: الجَمْعُ المُتَكَرِّرُ

١٢٤

الدَّرْسُ ٦-٤: حَلُّ المَسَائِلِ: اسْتِخْدَامُ مُعْطِيَاتِ الصُّورَةِ

١٢٦

الدَّرْسُ ٦-٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ السَّادِسَةِ

مَفهُومُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ
السَّابِعَةُ



١٢٩

«الجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ»

١٣١

الدَّرْسُ ٧-١: اسْتِكْشَافُ مَفْهُومِ الضَّرْبِ

١٣٤

الدَّرْسُ ٧-٢: اسْتِكْشَافُ بِنَاءِ المَصْفُوفَاتِ

١٣٦

الدَّرْسُ ٧-٣: إِيجَادُ نَاتِجِ الضَّرْبِ بِاسْتِخْدَامِ حَظِّ الأَعْدَادِ

١٣٨

الدَّرْسُ ٧-٤: ضَرْبُ العَدَدِ فِي نَفْسِهِ

١٤٠

الدَّرْسُ ٧-٥: الضَّرْبُ أَفْقِيًّا وَرَاسِيًّا

١٤٢

الدَّرْسُ ٧-٦: الضَّرْبُ مَهْمَا كَانَ التَّرْتِيبُ

١٤٤

الدَّرْسُ ٧-٧: الضَّرْبُ فِي العَدَدِ وَاحِدٍ/ العَدَدِ صِفْرٍ

١٤٦

الدَّرْسُ ٧-٨: إِيجَادُ العَدَدِ المَجْهُولِ

١٤٨

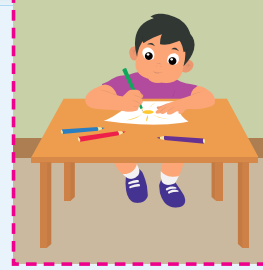
الدَّرْسُ ٧-٩: حَلُّ المَسَائِلِ: مَسَائِلُ مُتَعَدِّدَةُ الحُطُوتِ

١٥٠

الدَّرْسُ ٧-١٠: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ السَّابِعَةِ

هواياتي My Hobbies

الفنون



الرياضة



الموسيقى



المطالعة



أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ
تَضَعُ صَوْرَتَكَ؟



يُحْرَصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ مُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ الْمُفِيدَةِ وَاسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ.

Maths at Home

الرياضيات في المنزل



أنواع القواقع

	٠	١	٢	٣	٤



نَحْنُ نَصْنَفُ
وَنَعُدُّ



أَهْلِي الْأَعْرَاءِ،
لَقَدْ بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى مِنَ
الْكِتَابِ.
سَوْفَ نَتَعَلَّمُ عَنِ الْمَوْجِعِ فِي الْفِرَاقِ
وَالْأَنْمَاطِ، وَالتَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ
وَالْتَّصْنِيفِ.

وَسَوْفَ نَعُدُّ الْأَشْيَاءَ، وَنَنْشِئُ أَنْوَاعًا
مُخْتَلِفَةً مِنَ التَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ.
سَوْفَ نَقُومُ مَعًا بِكُلِّ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ.

نَحْنُ نَجْمَعُ
القَوَاقِعِ
وَالْمَحَارَ



العَدُّ السَّرِيعُ

اجْمَعُوا قَوَاقِعَ وَمَحَارًا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ، ثُمَّ قَوْمُوا
بِتَّصْنِيفِهَا وَعَدِّهَا. بَعْدَهَا، اسْأَلُوا الْمُتَعَلِّمَ مَا إِذَا كَانَ
بِإِمْكَانِهِ الْعَدُّ بِطَرِيقَةٍ أَسْهَلِ وَأَسْرَعَ (الْعَدُّ التَّجَاوُزِيَّ).

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يَقُومُ الْمُتَعَلِّمُونَ بِإِحْضَارِ صُورِهِمُ الْفُوتُوغْرَافِيَّةِ وَهُمْ يَمَارِسُونَ هَوَايَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةَ، ثُمَّ
تُفَرِّزُ وَتُصَنَّفُ وَتُنظَّمُ فِي تَمثِيلِ بَيَانِيٍّ بِالْأَعْمَدَةِ.

العَلَاقَةُ مَعَ الْمَجْتَمَعِ

سَاعِدُوا الْمُتَعَلِّمَ عَلَى عَدِّ أَشْيَاءٍ خَارِجِ الْمَنْزِلِ، مِثْلِ الْأَشْيَاءِ الْمَشْتَرَاةِ مِنْ أَحَدِ الْمَحَلَّاتِ أَوْ عَدِّ
الْأَبْنِيَّةِ، وَأَنْتُمْ فِي طَرِيقِكُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.





Position in Space

تحدّث عمّا تُشاهدُهُ في الصّورة من خلال تحديد مواقع الأشياء.

اتعلّم





٢ حَوِّطِ الشَّيْءَ بَيْنَ ،  ،  .



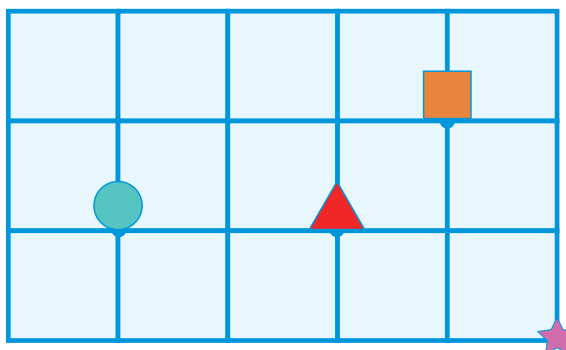
حَوِّطِ الشَّيْءَ يَمِينًا اَلْ .



٣ اَتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ، وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ (✓) .

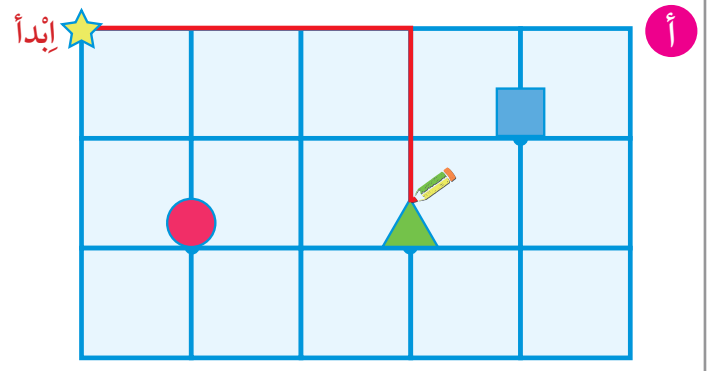
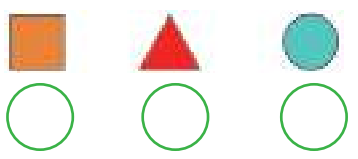
يَسَارٌ

يَمِينٌ



اِبْدَأْ

اِذْهَبْ ٤ فِي اتِّجَاهِ الْيَسَارِ ثُمَّ ١ إِلَى الْأَعْلَى،
أَنْتَ عِنْدَ:



اِذْهَبْ ٣ فِي اتِّجَاهِ الْيَمِينِ ثُمَّ ٢ إِلَى الْأَسْفَلِ،
أَنْتَ عِنْدَ:



فَوْقَ الْغُصْنِ بِاللَّوْنِ  

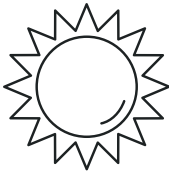
يَمِينِ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

الْوَاقِفُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

يَسَارَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

الَّذِي يَطِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

تَحْتَ الْمِظَلَّةِ بِاللَّوْنِ  



إِلَى الْأَهْلِ: تَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَفْهُومِ الْمَوْقِعِ فِي الْفَرَاغِ (دَاخِلٌ، خَارِجٌ، فَوْقَ، تَحْتَ،
أَمَامَ، بَيْنَ، خَلْفَ، أُفْقِيٌّ، رَأْسِيٌّ، مَائِلٌ، يَمِينٌ، يَسَارٌ)

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُحَدِّدَ مَوْقِعَ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ.

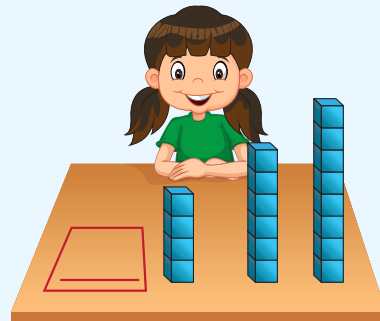
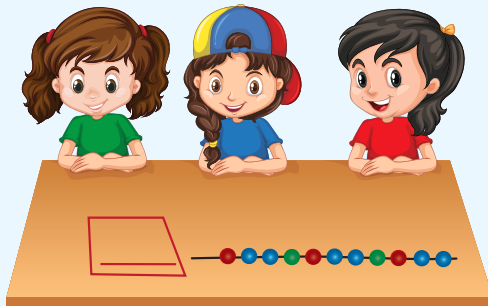
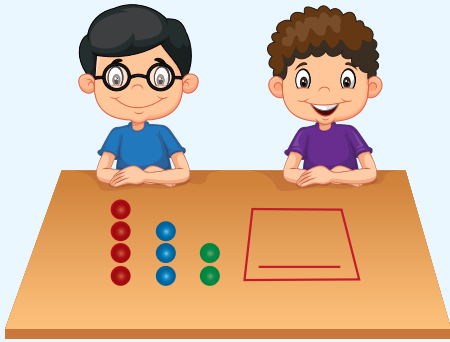
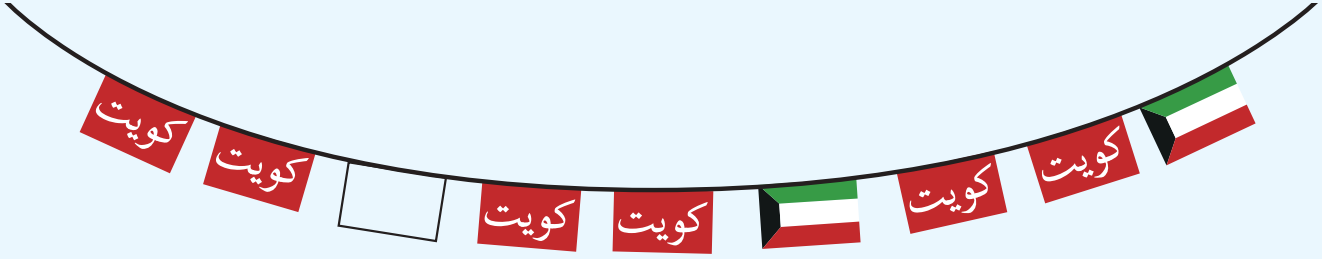




Patterns

تَعَلَّم

عَبِّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ مِنْ أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ اكْمِلِ كُلَّ نَمَطٍ.



ما هو الشكل الناقص
لإكمال النمط؟

تَمَرِّنْ



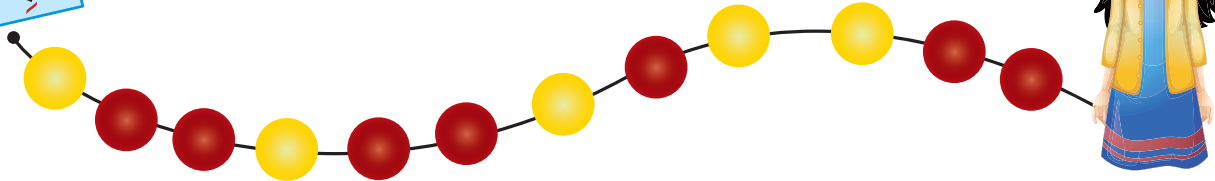
١ حوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ.



ب

٢

البداية



سَاعِدُ سِوَارًا
بِهَذَا النَّمَطِ

أَخْطَأْتُ سَارَةَ بِإِعْدَادِ سِوَارًا بِنَفْسِ النَّمَطِ. سَاعِدُ سَارَةَ فِي تَحْدِيدِ الْخَطَأِ
بِوَضْعِ عَلَامَةِ (X).

إلى الأهل: وَجَدَ الْمُتَعَلِّمُ أَنْمَاطًا، وَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ إِكْمَالِ النَّمَطِ الْمُتَّبِعِ.

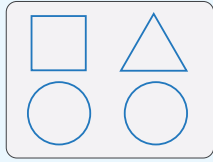
نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ أَنْمَاطٍ مِنْ أَشْيَاءٍ فِي الْمَنْزِلِ.



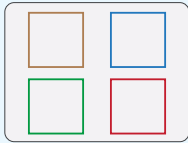
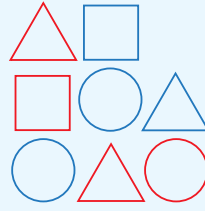
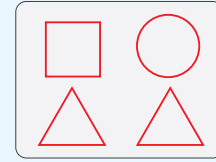


Classifying

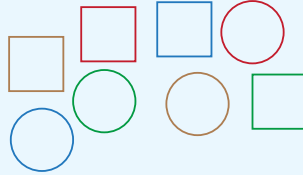
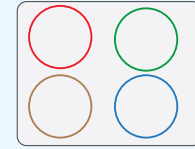
تَعَلَّمْ



حَسَبَ اللَّوْنِ



حَسَبَ الشَّكْلِ

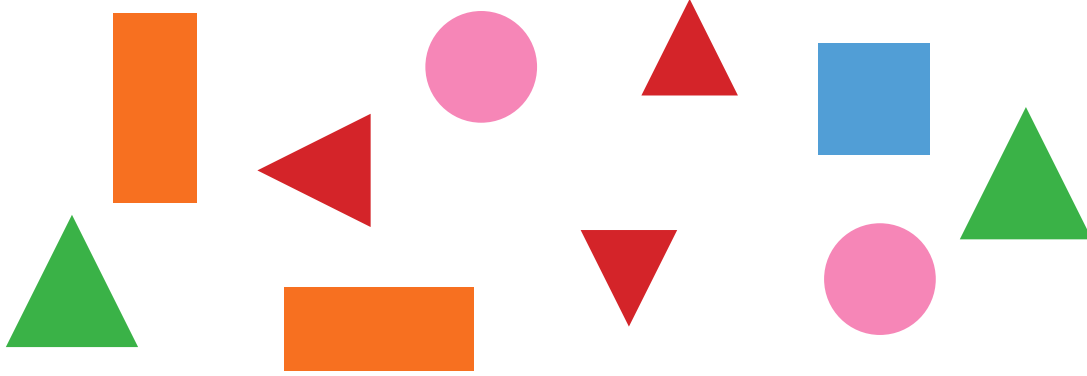


حَسَبَ النَّوعِ





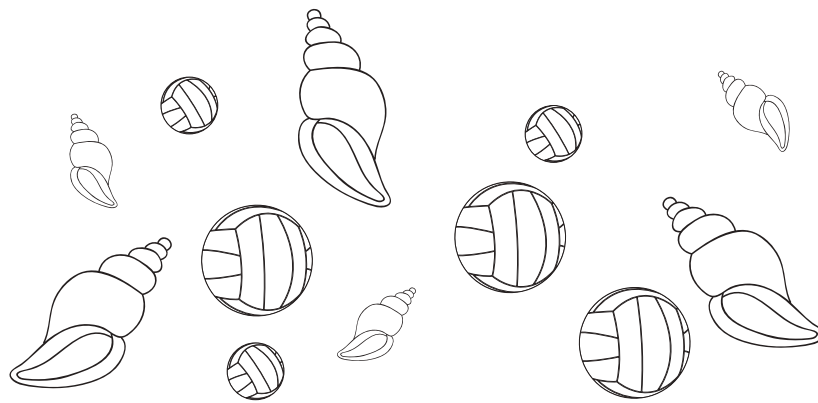
١ حَوِّطِ الْمُثَلَّثَاتِ الْحَمْرَاءِ.



٢ حَوِّطِ الْكُرَاتِ الْخَضْرَاءِ.



٣ لَوِّنِ الْكَبِيرَةَ ، وَ الصَّغِيرَةَ بِالْعِلْمِ.



إلى الأهل: صَنَّفَ الْمُتَعَلِّمُ أَشْيَاءَ وَفَّقَ خَاصِيَّةَ (اللون، الشكل، النوع).
نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَصْنِيفُ أَشْيَاءَ وَفَّقَ خَاصِيَّةَ مُعَيَّنَةٍ فِي الْمَنْزِلِ.



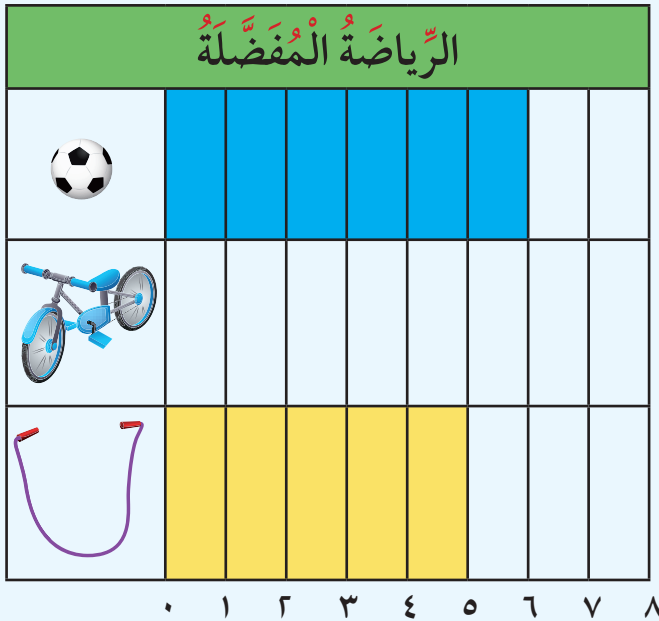


Graphing

تعلم



كُونِ التَّمثِيلَ البَيَانِيَّ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ البَيَانَاتِ
الَّتِي فِي الصُّورَةِ.



يُمَثِّلُ شَخْصًا وَاحِدًا.
// // // تُمَثِّلُ ٥ أَشْخَاصٍ
وَتُسَمَّى عِلَامَاتِ العَدِّ.
أَكْمِلِ الجَدْوَلَ.

العَدَدُ	عِلَامَاتِ العَدِّ	الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ
٦	/ // // //	





١ أجب عما يلي مُستعينًا بالتمثيلات البيانية السابقة.

أ كم عدد الأشخاص الذين يفضلون لعبة كرة القدم؟ شخصًا

ب كم عدد الأشخاص الذين يفضلون لعبة ركوب الدراجة؟ شخصًا

ج كم عدد الأشخاص الذين يفضلون لعبة كرة الطاولة؟ شخصًا

٢ استخدم التمثيل البياني بالصُّور للإجابة عن الأسئلة.

الهوايات المفضلة	
	قراءة القصص
	صيد السمك
	التمثيل على المسرح

كلُّ يمثل
١ متعلم

أ كم عدد المتعلمين الذين يفضلون هواية ؟

ب أيُّ الهوايات أقلُّ تفضيلًا؟

ج أيُّ الهوايات أكثر تفضيلًا؟

إلى الأهل: جمع المتعلم مُعْطِيَاتٍ وَنَظْمَهَا، وَكَوْنَ لَهَا جَدُولًا وَتَمَثِيلًا بَيَانِيًّا بِالْأَعْمِدَةِ، وَكَذَلِكَ اسْتُخْدِمَ التَّمَثِيلُ الْبَيَانِيَّ الْمُصَوَّرَ.

نشاط في المنزل: يُطلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُحَدِّدَ عَدَدَ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ تَتَكَوَّنُ أَسْمَاؤُهُمْ مِنْ ٣ أَحْرَفٍ وَ ٤ أَحْرَفٍ وَ ٥ أَحْرَفٍ مُسْتَحْدِمًا عَلَامَاتِ الْعَدِّ.



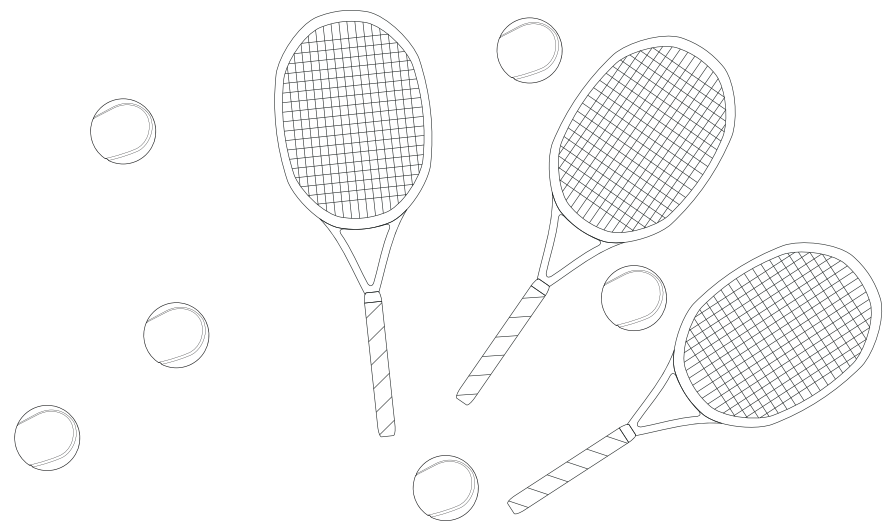
مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى











١ ارَّسَمْ:



٢ لَوْنُ مَضْرِبِ التَّنِيسِ بِـ [blue pencil] وَالْكُرَاتِ بِـ [red pencil].



٣ من خلال التمثيل البياني بالصُّور، اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

الألعاب التي نحبها	
	
	
	
	

كل  يمثل

١ متعلم (متعلماً واحداً)

أ ما اللعبة التي يحبها معظم المتعلمين؟



ب كم عدد المتعلمين الذين يحبون؟

٤



٦



٨

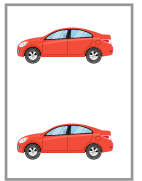
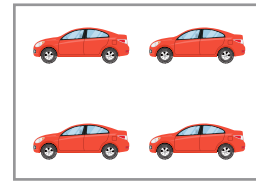
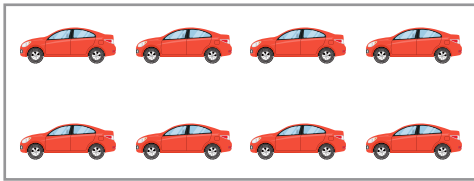


٤ حوِّطْ لِإِكْمَالِ النَّمَطِ التَّالِي:



٥ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بَوَضْعِ ✓

أ الشَّكْلَ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ التَّالِي:



٦ اَلْعَدَدُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ:



٦٠

٤٠

٣٠



الأعداد الكليّة إلى العَدَدِ ١٠٠

Whole Numbers to 100

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

My Beautiful Collection مَجْمُوعَتِي الْجَمِيلَةُ



ماذا تُحِبُّ أَنْ
تَجْمَعُ؟ عَدَدٌ عَنَّا
كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْحِسِّ الْفَنِيِّ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ الْمُتَنَاسِقَةِ
فِي الْمَجْمُوعَاتِ الْمُخْتَارَةِ.



أهلي الأعراء،

لقد بدأنا بدراسة الوحدة الثانية.

سوف نتعلم قراءة وكتابة وتمثيل الأعداد إلى ١٠٠
والإسم اللفظي للأعداد والمقارنة والترتيب، وكذلك
التقدير والتقريب والأعداد الفردية والأعداد الزوجية.
هذه بعض الأنشطة التي يمكن أن نتعاون معاً على إنجازها.



كم عدد ما معي من أشياء؟

املأوا علبة بحوالي ١٠٠ شيء صغير،
كحبوب الفاصوليا الجافة مثلاً.

أطلبوا من المتعلم أن يحدد عدد
الأشياء في العلبة، وساعده على
عد تلك الأشياء.

أعداد. أعداد في كل مكان.

ساعدوا المتعلم على تلمس استخدام الأعداد إلى
العدد ١٠٠ في المنزل. مثلاً: عدوا الملاعق أو خذوا
مجلة أو كتاباً وقرأوا أرقام الصفحات. تابعوا استخدام
الأعداد يومياً وحددوا أين وكيف تستخدم.

مَشروعُ الوَحدة

يقوم المتعلمون بإحضار خرز أو لآلي لعمل إكسسوارات، مثل مسباح / عقد / أساور

شارع ٤٧

السعر
٨٩ ديناراً

حدود
الشُرعة
٨٠

العلاقة مع المجتمع

ابحثوا هنا وهناك في مجتمعكم عن طرق استخدام الأعداد الكبيرة.





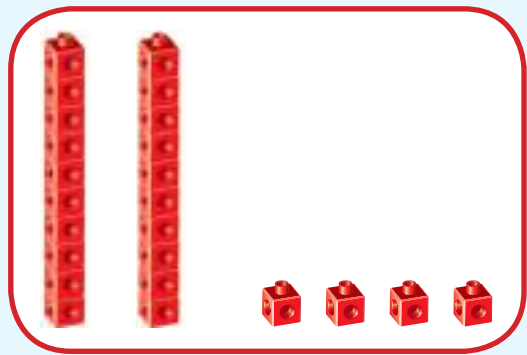
قِرَاءَةٌ - كِتَابَةٌ - تَمَثِيلُ الأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠

Reading - Writing - Representing Numbers to 100

تَعَلَّمْ



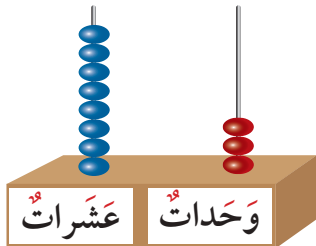
مَثَّلْتُ العَدَدَ ٢٤ بِـ
٤ وَحَدَاتٍ قِيمَتُهَا المَكَانِيَّةُ
٤ وَ ٢ عَشْرَاتٍ قِيمَتُهَا المَكَانِيَّةُ
٢٠ فَيَكُونُ
 $٢٠ + ٤ = ٢٤$



تَمَرَّنْ

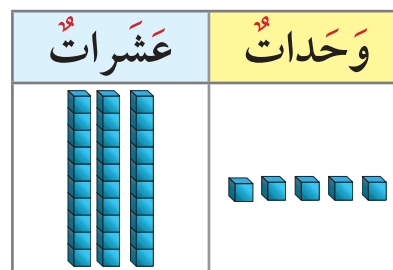


١ أَكْمِلْ.



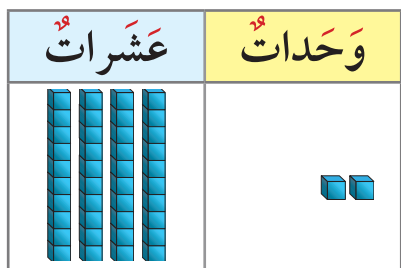
_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ

_____ + _____ = _____



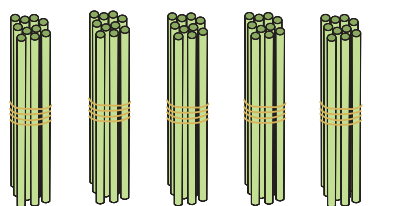
_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ

_____ + _____ = _____



_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ

_____ + _____ = _____

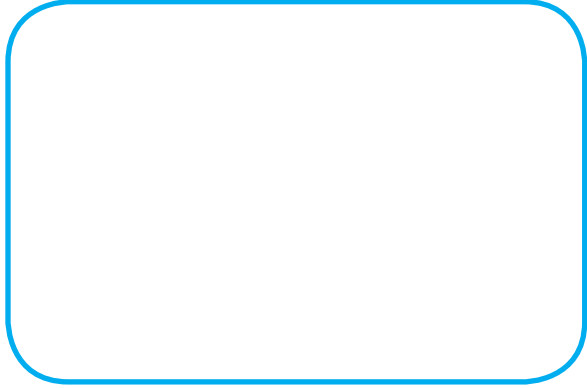


_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ

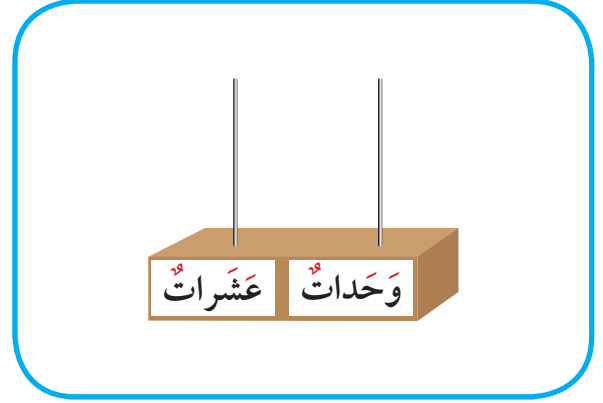
_____ + _____ = _____



٦ مَثَلُ كُلِّ عَدَدٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْمِلْ.



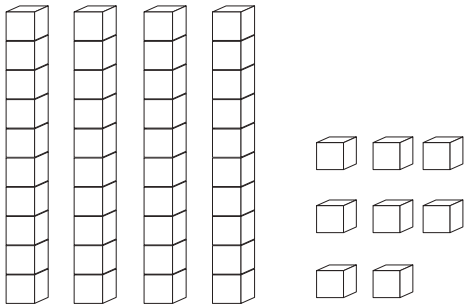
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = ٣٤$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = ٥١$$

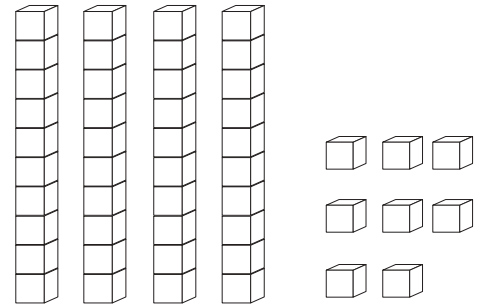
٣ لَوِّنْ.

ب ٧ وَحَدَاتٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ.
اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



رَمْزُ الْعَدَدِ

أ ٦ وَحَدَاتٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ.
اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



رَمْزُ الْعَدَدِ

٤ اكتب القيمة المكانية للرقم الذي وضع تحته خط.



ج



ب



أ

٦

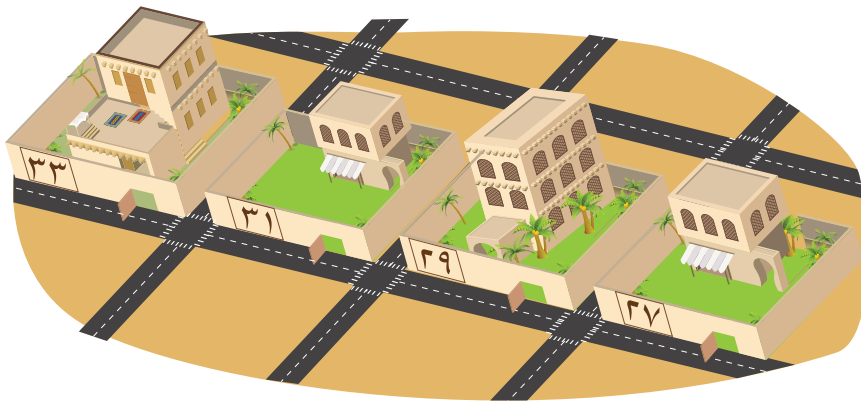
تعبير شفهي

٥ تحدث عن القيمة المكانية للرقم ٥ في الأعداد التالية.



٥ ما هو رقم منزل سعود؟

إذا كان فيه ٣ عشرات، ورقم العشرات أكبر من رقم الآحاد.
فإن رقم منزل سعود هو _____ .



إلى الأهل: استخدم المتعلم الوحدات والعشرات ليمثل العدد، وكتب القيمة المكانية لرقمي العدد.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يكتب عددًا فيه ٧ وحدات و ٥ عشرات.





Number Name

تَعَلَّمْ

وَحَدَاتٍ

١	وَاحِدٍ	٢	إِثْنَانِ	٣	ثَلَاثَةٌ
٤	أَرْبَعَةٌ	٥	خَمْسَةٌ	٦	سِتَّةٌ
٧	سَبْعَةٌ	٨	ثَمَانِيَةٌ	٩	تِسْعَةٌ

يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ الْأَعْدَادَ
مُسْتَعِدًّا الْكَلِمَاتِ. ٤٨
هُوَ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ.



عَشْرَاتٍ

١٠	عَشْرَةٌ	٢٠	عِشْرُونَ	٣٠	ثَلَاثُونَ
٤٠	أَرْبَعُونَ	٥٠	خَمْسُونَ	٦٠	سِتُّونَ
٧٠	سَبْعُونَ	٨٠	ثَمَانُونَ	٩٠	تِسْعُونَ
			١٠٠		مِئَةٌ

١١	أَحَدَ عَشَرَ	١٢	إِثْنَا عَشَرَ	١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٦	سِتَّةَ عَشَرَ
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ

تَمَرِّنْ

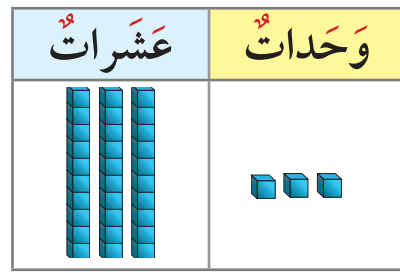
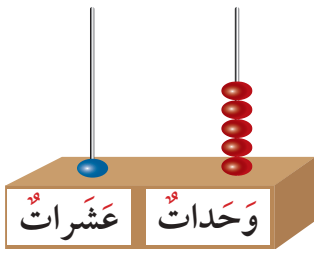
١ اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



٢ اكتب الاسم اللفظي للأعداد التالية:



٣ اكتب.



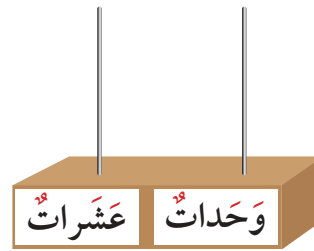
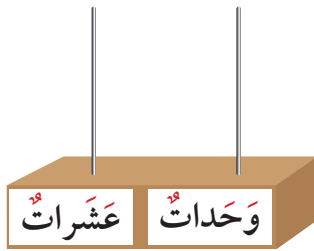
ب رمز العدد
الإسم اللفظي

أ رمز العدد
الإسم اللفظي

٤ مثل العدد.

ب واحد وثلاثون

أ ثلاثة وخمسون



إلى الأهل: قرأ وكتب المتعلم الاسم اللفظي ورمز الأعداد إلى العدد ١٠٠.
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يكتب الاسم اللفظي للعدد ٦٢ (اثنان وستون).
كرروا السؤال مع أعداد بين ٢٠ و ١٠٠.





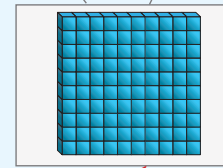
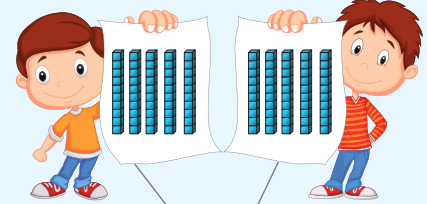
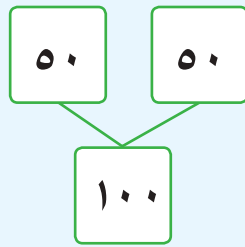
Talking About Number 100

تَعَلَّمْ



عَشْرَاتٍ وَ عَشْرَاتٍ تُكَوِّنَانِ ١٠ عَشْرَاتٍ.

عَشْرَاتٍ وَ عَشْرَاتٍ تُكَوِّنَانِ ١٠٠.

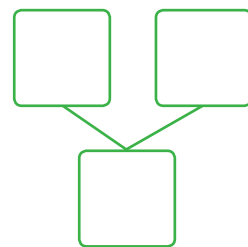
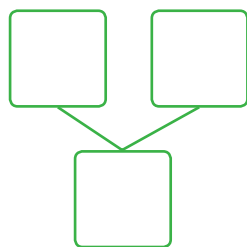
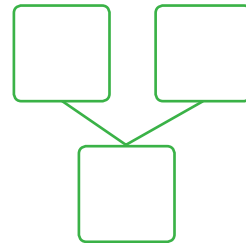
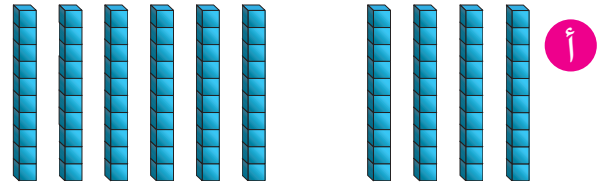
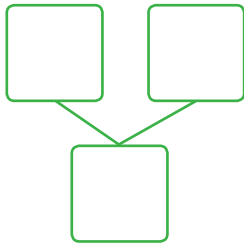
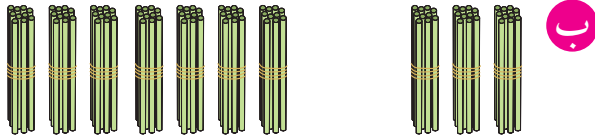


مُسَطَّحُ الْمِئَةِ

تَمَرَّنْ



١ أَكْمِلْ.

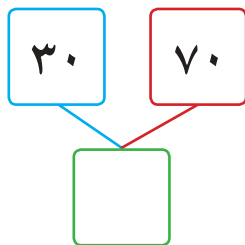
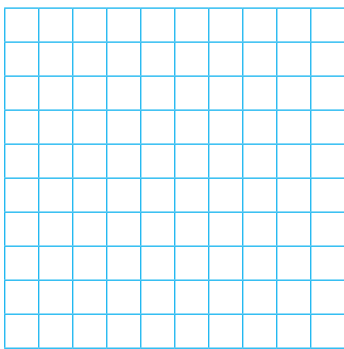


بما تتشابه العبارتان التاليتان وبما تختلفان؟

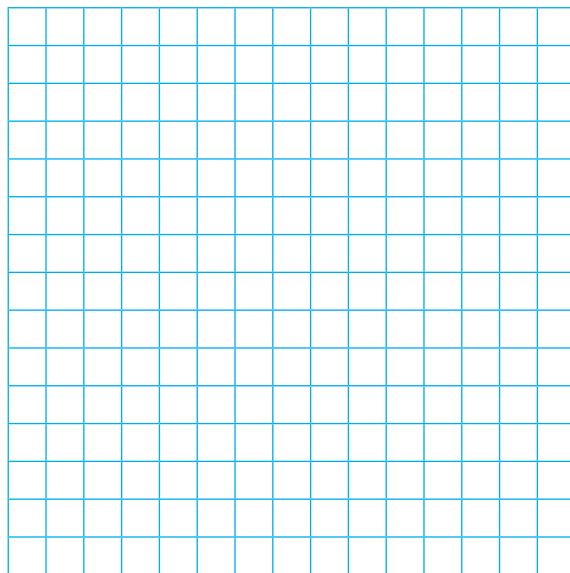
٤٠ و ٦٠ تكونان ١٠٠.

٤ عشرات و ٦ عشرات تكونان ١٠ عشرات.

٢ مثل العددين على شبكة المربعات باستخدام لونين. ثم أكمل.



٣ مثل العدد ١٠٠ بلونين موظفا العشرات الكاملة في شبكة المربعات.



إلى الأهل: ضم المتعلم مجموعتين من عشرات كاملة ليكون ١٠٠ وتقرأ (مئة).

نشاط في المنزل: يسأل المتعلم كم عشرة نضيف إلى ٧ عشرات لتكون ١٠٠.





Counting Successively

تَمَرِّنْ



١ أكْمِلْ لَوْحَةَ الْمِئَةِ.

	٩	٨			٥		٣	٢	١
٢٠			١٧		١٥	١٤		١٢	١١
	٢٩		٢٧		٢٥	٢٤			
٤٠			٣٧	٣٦				٣٢	٣١
	٤٩			٤٦		٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨		٥٦	٥٥		٥٣	٥٢	
		٦٨	٦٧	٦٦	٦٥		٦٣	٦٢	
		٧٨	٧٧			٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠		٨٨	٨٧				٨٣	٨٢	
١٠٠				٩٦	٩٥	٩٤		٩٢	٩١



٣ أكْمِلْ سَلْسِلَ الأَعْدَادِ.

			٤٦	٤٥	٤٤
--	--	--	----	----	----

أ

٦٦	٦٥	٦٤			
----	----	----	--	--	--

ب

	٧٣	٧٢	٧١		
--	----	----	----	--	--

ج

	٩٩	٩٨		٩٦	
--	----	----	--	----	--

د

إلى الأهل: اسْتخدِمِ المُتَعَلِّمَ لَوْحَةِ المِئَةِ لِإِكْمَالِ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ.
نشاط في المَنزِل: يُطلَبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يُكْمِلَ سَلْسِلَ أَعْدَادٍ إلى ١٠٠.



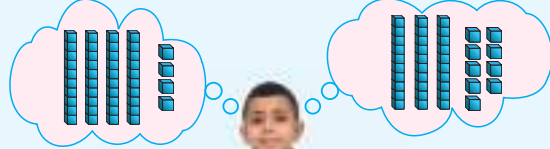


Comparing Numbers

تَعَلَّمْ

أَيُّهُمَا أَكْبَرُ: ٣٩ أم ٤٤؟

٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ (٣٩) ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ (٤٤) ٤٥

أنا أفكر في مَوْقِعِ العَدَدَيْنِ
عَلَى حَظِّ الأَعْدَادِ.أنا أفكر في
تَمَثِيلِ العَدَدَيْنِ.

العَدَدُ ٣٩ أَصْغَرُ مِنَ العَدَدِ ٤٤.

العَدَدُ ٤٤ أَكْبَرُ مِنَ العَدَدِ ٣٩.

تَمَرِّنْ

٦ حَوِّطِ العَدَدَ الأَصْغَرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

١٧

٥٢

١ حَوِّطِ العَدَدَ الأَكْبَرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

٣٦

٤٣

٨٨

٤٤

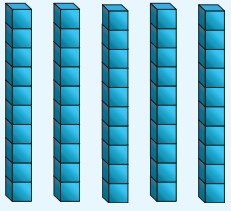
٧٦

٦

تَعْبِيرٌ شَفَهِي

كَيْفَ تُحَدِّدُ العَدَدَ الأَكْبَرَ وَالعَدَدَ الأَصْغَرَ؟



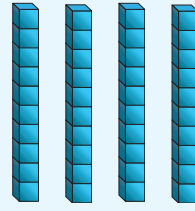


٥ عَشْرَاتٍ



٤ وَحَدَاتٍ وَ

أَصْغَرُ مِنْ



٤ عَشْرَاتٍ وَ



٥ وَحَدَاتٍ وَ

٥٤

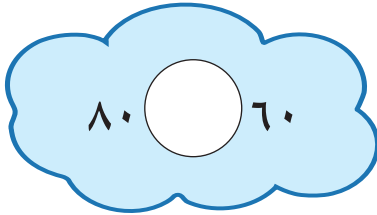
>

٤٥

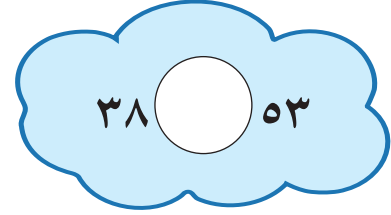
تَمَرِّنْ



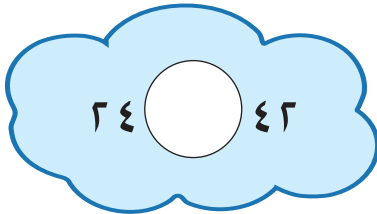
٣ قَارِنِ. ضَعِ رَمَزَ الْعَلَاقَةِ (< أَوْ > أَوْ =). بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمِ الْعُنَاصِرِ.



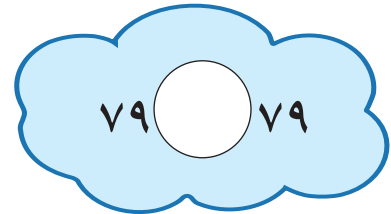
ب



أ

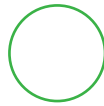


د



ج

٤ اَكْتُبِ رَمَزَ عَدَدَيْنِ، ثُمَّ حَدِّدِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُمَا مُسْتَعِدِمًا > أَوْ < أَوْ =.



إِلَى الْأَهْلِ: قَارِنِ الْمُتَعَلِّمَ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مُسْتَعِدِمًا الْقِيَمَةَ الْمَكَانِيَّةَ.

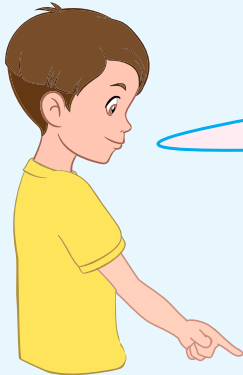
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَذْكَرَ عَدَدَيْنِ بَيْنَ ١٠ وَ ١٠٠، وَأَنْ يُخْبِرَ أَيُّهُمَا الْأَكْبَرُ وَأَيُّهُمَا الْأَصْغَرُ.



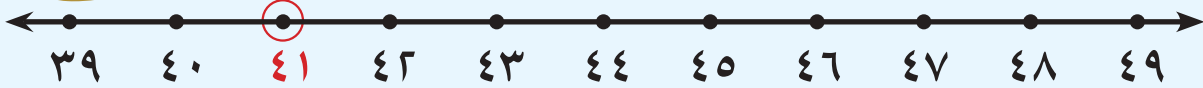


Ordering Numbers

تعلم

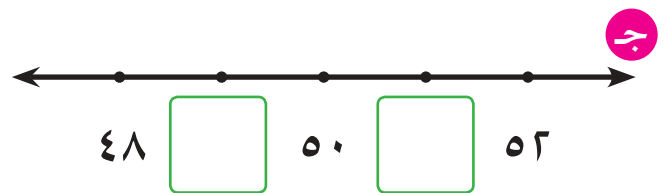
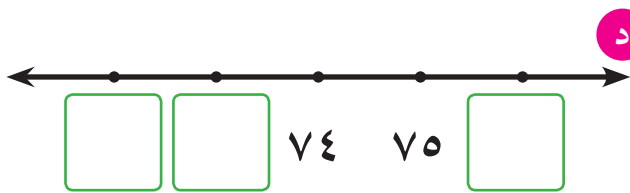
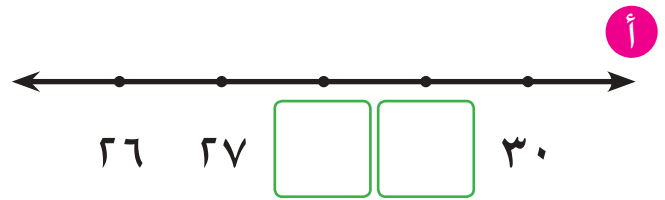
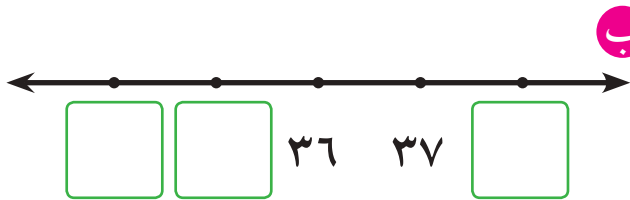


هذا موقع العدد ٤١
٤٢ يأتي بعد العدد ٤١ مباشرةً.
٤٠ يأتي قبل العدد ٤١ مباشرةً.
٤١ يقع بين العددين ٤٠، ٤٢.



تمرّن

١ أكمل كتابة رموز الأعداد على خط الأعداد مُستخدماً (قبل، بعد، بين).



رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ. ٤٦ ، ١٨ ، ٣٧

تَرْتَبُ الأَعْدَادَ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ مِنَ الِيسَارِ إِلَى الِيَمِينِ.



١٨ ٣٧ ٤٦

٤٦ ٣٧ ١٨



تَرْتَبُ الأَعْدَادَ هُنَا مِنَ الِيَمِينِ إِلَى الِيسَارِ.

تَمَرَّنْ

٢ رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ).

٧٢ ، ٥٦ ، ٧٩

--	--	--

٢٢ ، ٥٠ ، ٤٧

--	--	--

٣ رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ).

٣٨ ، ٦٥ ، ١٩

--	--	--

٩٣ ، ٤٨ ، ٨٩

--	--	--

إلى الأهل: تَحَدَّثِ المُتَعَلِّمُ عَنِّ عَدَدٍ يَأْتِي قَبْلَ عَدَدٍ مَا أَوْ بَعْدَهُ أَوْ بَيْنَ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ، وَأَيْضًا رَتِّبِ أَعْدَادٍ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ وَبِالعَكْسِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَذْكُرَ العَدَدَ ٥٣ مُسْتَعْمِلًا المُفْرَدَاتِ قَبْلَ أَوْ بَيْنَ أَوْ بَعْدَ، ثُمَّ يَرْتَبِ ٣ رُمُوزِ أَعْدَادٍ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ وَبِالعَكْسِ.



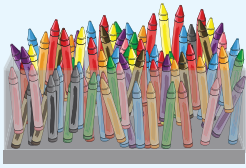


Estimating and Rounding

أولاً: التقدير

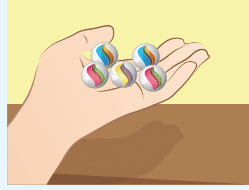
تَعَلَّم

عَدِّدِ الْأَقْلَامَ فِي السَّلَّةِ تَقْرِيْبًا:



أَكْثَرُ مِنْ ٢٠

أَقَلُّ مِنْ ٢٠



عَدِّدِ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةَ

فِي الْيَدِ تَقْرِيْبًا:

أَكْثَرُ مِنْ ١٠

أَقَلُّ مِنْ ١٠

تَمَرَّنْ



١ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.

أ عَدِّدِ الْبَسْكَوِيَتِ دَاخِلَ الْعَلْبَةِ تَقْرِيْبًا:

أَكْثَرُ مِنْ ٧٠

أَقَلُّ مِنْ ٧٠

أَخَذَ يُوْسُفُ جُزْءًا مِنْ
كَمْ بَقِيَتْ مَعِي؟



لَدَيَّ ١٠٠
بَعْدَ عَدِّهَا



قَدَّرْ عَدَدَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ

الْمُتَبَقِّيَةِ مَعَ جَاسِمٍ.

أَقَلُّ مِنْ ١٠٠

أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠



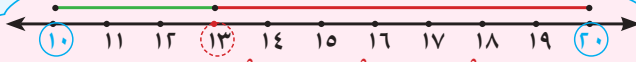
٢ يَقُولُ أَسَامَةُ إِنَّ عَدَدَ الدَّبِيَّةِ فِي السَّلَّةِ هُوَ أَقَلُّ مِنْ ١٠ تَقْرِيْبًا.

هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيَ؟

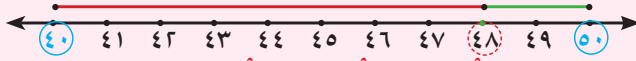


ثانيًا: التقريب

تعلّم



العَدَدُ ١٣ أَقْرَبُ إِلَى الْعَدَدِ ١٠



العَدَدُ ٤٨ أَقْرَبُ إِلَى الْعَدَدِ ٥٠

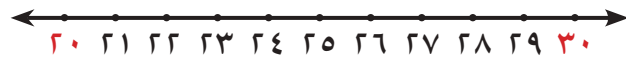


تَمَرِّنْ

٣ حُدِّدِ الْعَدَدَ. قَرِّبْ إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ حَطِّ الْأَعْدَادِ.



العَدَدُ ٥٤ مُقَرَّبٌ لِأَقْرَبِ عَشْرَةٍ _____



العَدَدُ ٢٩ مُقَرَّبٌ لِأَقْرَبِ عَشْرَةٍ _____

٤ قَرِّبْ كُلَّ عَدَدٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ.

١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	
١٥																		٣٤
																		٣٥
																		٣٦
																		٣٧
																		٣٨
																		٣٩
٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١			٤٠	

العَدَدُ ٤١ أَقْرَبُ إِلَى الْعَدَدِ

العَدَدُ ٢٧ أَقْرَبُ إِلَى الْعَدَدِ

العَدَدُ ٣٧ أَقْرَبُ إِلَى الْعَدَدِ

العَدَدُ ٣٢ أَقْرَبُ إِلَى الْعَدَدِ

إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ تَقْدِيرَ عَدَدِ الْأَشْيَاءِ وَالْكَمِّيَّاتِ وَتَقْرِيبَ الْأَعْدَادِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَقْدِيرَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَتَقْرِيبَ أَعْدَادِهَا إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ.



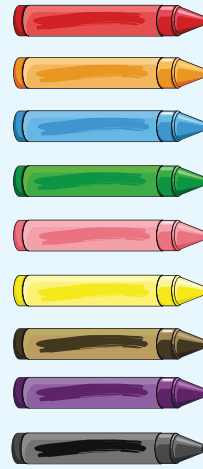


Ordinal Numbers

تَعَلَّم



لَوْنُ . اِتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ .

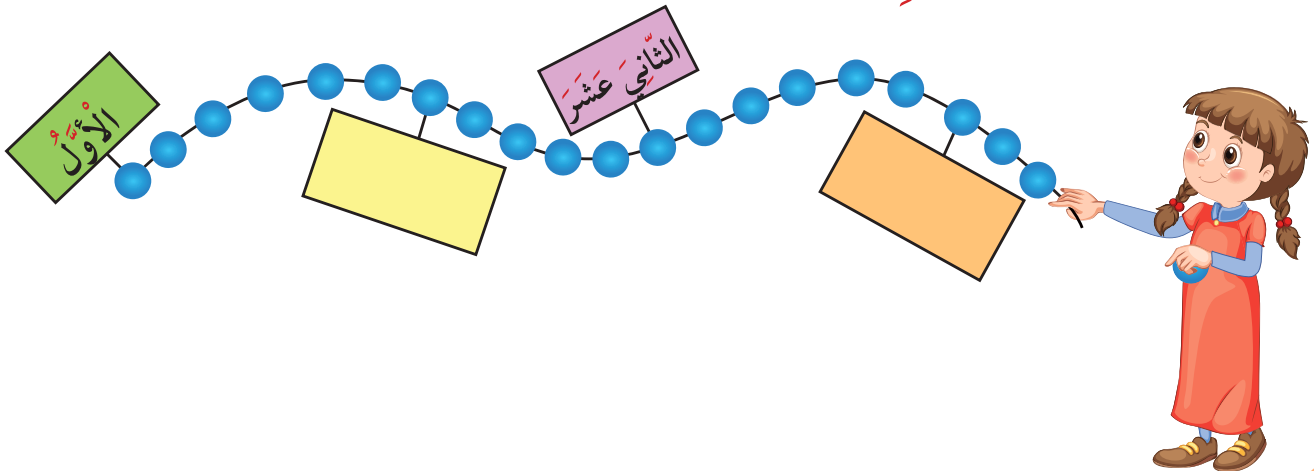


الأوَّلُ
السَّابِعَ عَشَرَ
الثَّلَاثُ
السَّادِسُ
السَّابِعُ
الخَامِسَ عَشَرَ
التَّاسِعَ عَشَرَ
الثَّامِنُ
الحَادِيَ عَشَرَ

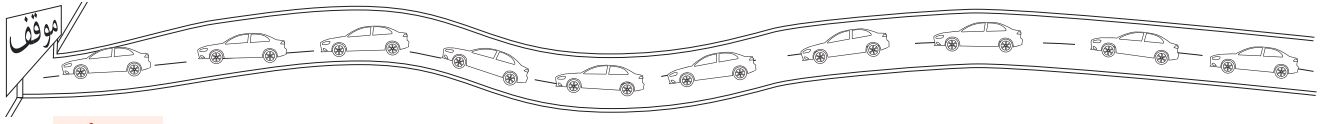
تَمَرِّنْ



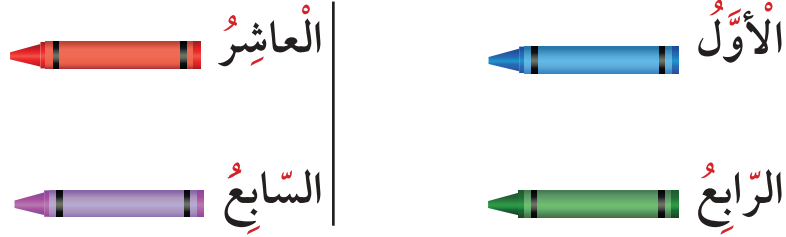
اَكْتُبْ تَرْتِيبَ حَبَاتِ الْخَرَزِ الْمُحَدَّدَةِ .



٣ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
أ لَوِّنِ الْمَطْلُوبَ .



الأوّل



ب كم عدد السيّارات التي تَقِفُ خَلْفَ السّيّارةِ الثّالِثةِ؟ سيّاراتٍ .
ج كم عدد السيّارات التي تَقِفُ أَمَامَ السّيّارةِ الخَامِسةِ؟ سيّاراتٍ .

٣ حلّ المسألة.

لاحظ أحد المتعلّمين ٦ أولادٍ يقفون أمام مُحَمَّدٍ و ٥ أولادٍ يقفون خلفه.
ما هو ترتيب مُحَمَّدٍ؟ حوِّطْ مكانه.



الأوّل

إلى الأهل: اسْتَخْدِمِ الْأَعْدَادَ التَّرْتِيبِيَّةَ مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى الْعِشْرِينَ.
نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَخْتَارَ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ صَغِيرَةٍ، كَالْأَزْرَارِ
مَثَلًا، وَيَضَعُهَا، أَمَامَ بَعْضِهَا وَأَنْ يَذْكَرَ تَرْتِيبَ كُلِّ مِنْهَا مُسْتَعِدِّمًا
المُفْرَدَاتِ: الْأَوَّلُ، الثَّانِي، الثَّالِثُ، الرَّابِعُ.



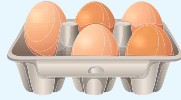


Odd and Even Numbers

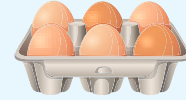
تَعَلَّمْ



لدي ٥ بيضات، توجد بيضة لا تقابلها بيضة أخرى. فيكون العدد ٥ عددًا فرديًا.



لدي ٦ بيضات، كل بيضة تقابلها بيضة أخرى. فيكون العدد ٦ عددًا زوجيًا.



تَمَرِّنْ



١ استخدام استخدام لتمثيل الأعداد. حوِّط كلمة «فردية» أو «زوجية».

١	فردية	زوجية
٢	فردية	زوجية
٣	فردية	زوجية
٤	فردية	زوجية
٥	فردية	زوجية
٦	فردية	زوجية
٧	فردية	زوجية
٨	فردية	زوجية
٩	فردية	زوجية
١٠	فردية	زوجية

٢ لون العدد الفردي والعدد الزوجي.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ما هو النمط الذي لاحظته؟

تعبير شفهي



٣ أ لون الأعداد الفردية والأعداد الزوجية.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

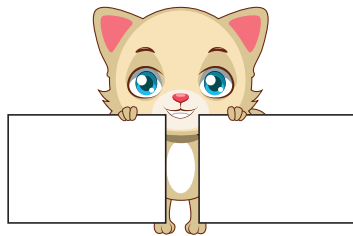
ب هل العدد ٤٥ فردي أو زوجي؟ فسّر إجابتك؟

٤ اكتب كلمة «فردي» أو «زوجي».



٥ اكتب رموز أعداد من عندك.

أعداد زوجية



أعداد فردية



إلى الأهل: تعرّف المتعلم الأعداد الفردية والزوجية.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يأخذ عددًا من الأشياء، كقطع النقود مثلاً، وأن يذكر ما إذا كان عددها فردياً أم زوجياً.



مُراجَعَةُ الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الدَّرْسُ
١٠-٢



١ اُكْتُبْ رَمْزَ العَدَدِ.

ب

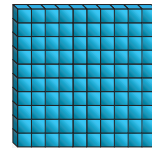
$$50 + 6$$

أ

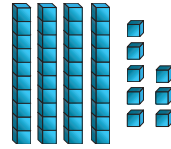
١ وَحْدَةٌ وَ ٩ عَشْرَاتٍ

٢ صِلْ.

أرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ

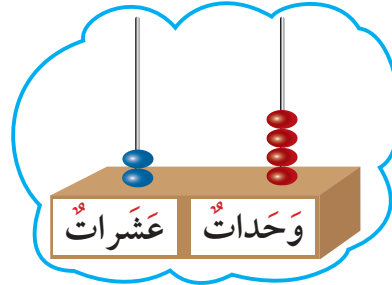


٨٤



١٠٠

٤٨



٣ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ المُنَاسِبَ لِعَدَدِ ثَمَارِ المَاجِو المَرَسُومَةِ تَقْرِيْبًا.

أَكْثَرُ مِنْ ٧٠



أَقَلُّ مِنْ ٧٠



٤ حَوِّطُ:

أ العَدَدَ الأَكْبَرِ.



ب العَدَدَ الأَصْغَرَ.



ج العَدَدَ الزَّوْجِيَّ.



د العَدَدَ الفَرْدِيَّ.



٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.



أ وَضِعْ \triangle عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ العَدَدِ ٥٣.

ب وَضِعْ \bigcirc عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً قَبْلَ العَدَدِ ٥٩.

ج وَضِعْ \square عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٥٠، ٥٢.



٦ اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

أ القيمة المكانية للرقم ٧ في العدد ٧٣ هي:

٣

٧٠

٧

ب ٥٦ > _____

٣٦

٨٠

٢٥

ج العدد ناقص ليكمل الترتيب: ٧٦ ٧٧ _____ هو:

٧٨

٥٧

٦٩

د العشرة الأقرب إلى العدد ٤٩ هي _____ (إلى أقرب عشرة).



٣٠

٤٠

٥٠

Family Picnic

نَزْهَةٌ عَائِلِيَّةٌ



أُنظِرْ إِلَى الصُّورَةِ،
وَأَلِّفْ قِصَصًا تَتَضَمَّنُ
جَمْعًا أَوْ طَرْحًا.



يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى التَّرَابِطِ الأَسْرِيِّ مِنْ خِلَالِ النُّزْهَاتِ العَائِلِيَّةِ،
وَتَنْمِيَةِ رُوحِ التَّعَاوُنِ، وَالمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ المَكَانِ.

Maths at Home



الرياضيات في المنزل

أهلي الأعراء،

بدأنا بالوحدة الثالثة من الكتاب.

سنتعلم المزيد عن الجمع والطرح. سنقوم بجمع أعداد

لا يتجاوز ناتجها ٢٠. سنطرح أعداداً من أعداد تصل إلى

٢٠. إليكم بعض الأنشطة التي يمكننا القيام بها معاً.



تحرّي الأعداد

العبوا لعبة جمع وطرح بأشياء من حولكم في المنزل، مثل ملاعق أو أزرار أو حبوب فاصوليا مجففة. صنّفوا الأشياء التي اخترتموها إلى مجموعتين، واسألوا المتعلم أن يذكر عدد الأشياء كلها في المجموعتين، ثم أبعدها إحدى المجموعتين واسألوه عن عدد ما تبقى من الأشياء.

أعداد حول وجبة الطعام

ألّفوا قصص جمع وطرح بسيطة

حول وجبة الطعام. على سبيل

المثال، عندي ٥ سندويشات.

أكلت منها ٢. كم سندويشة بقيت؟

م شروع الوحدة

قم بإعداد قائمة بالأشياء التي ستأخذها معك أنت وعائلتك عند ذهابك في نزهة عائلية. صنّف

الأشياء في مجموعات، وكم بعد الأشياء في كل قائمة. كون مجموعتين من هذه الأشياء لا

يتجاوز عددها ٢٠.

العلاقة مع المجتمع

يذهب المتعلم مع الوالدين إلى محل الخضراوات والفاكهة. يتناقش الوالدان مع المتعلم في

مسائل جمع وطرح.

على سبيل المثال: وضعنا ٦ موزات في العربة، ثم وضعنا برتقالتين. كم ثمرة من الفاكهة وضعنا

في العربة؟

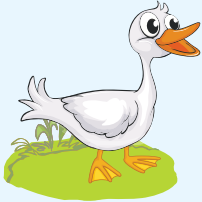




الْجَمْعُ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Adding Numbers to 20 Without Regrouping

تَعَلَّمْ



هَيَّا يَا صِغَارِي سَنَذْهَبُ فِي نَزْهَةٍ. أَحْضَرْتُ مَعِي
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ؟



أَنَا أَسْتَحْدِمُ الْوَحَدَاتِ
وَلَوْحَةَ الْمَنَازِلِ.

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	٤
	٥ +
	٩

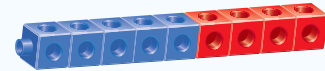
عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	٥
	٤ +
	٩



اسْتَحْدَمْتُ الْمُكْعَبَاتِ.



$$9 = 4 + 5$$

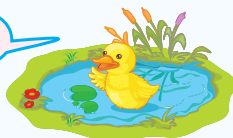


$$9 = 5 + 4$$

يَسَارٌ



أَنَا أَسْتَحْدِمُ حَظَّ الْأَعْدَادِ.



يَمِينٌ



٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٤، ثُمَّ أَتَّجِهُ يَمِينًا
وَأَعُدُّ ٥، ٦، ٧، ٨، ٩



٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٥، ثُمَّ أَتَّجِهُ يَمِينًا
وَأَعُدُّ ٦، ٧، ٨، ٩

عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ = ٤ + ٥ = ٩ حَبَاتِ فَاكِهَةٍ ← الْمَجْمُوعُ (نَاتِجُ الْجَمْعِ)



تَمَرَّنْ



١ اِسْتَحْدِمْ اِسْتَحْدِمْ لِتَجْمَعْ.

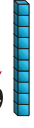
ب $3 + 6 = \underline{\quad}$

أ $1 + 7 = \underline{\quad}$

د $4 + 14 = \underline{\quad}$

ج $5 + 12 = \underline{\quad}$

وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ



٢ اُكْتُبِ الْمَجْمُوعَ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامًا وَ

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٤ ٠ +

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٣ ٣ +

د

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٦ ٢ +

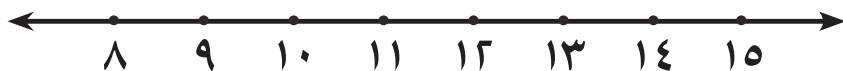
ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٠ ٥ +

تَمَرِّنْ



٣ اسْتَخْدِمِ خَطَّ الأَعْدَادِ لِتَجْمَعَ.



أ $3 + 11 = \underline{\quad}$



ب $1 + 15 = \underline{\quad}$

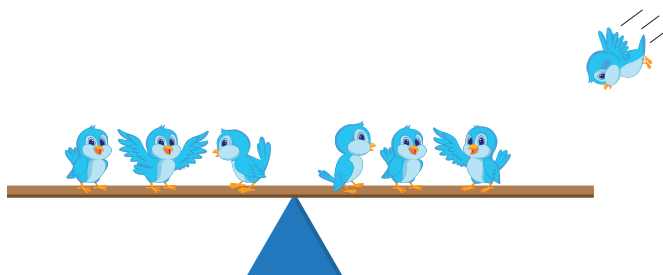


ج $2 + 14 = \underline{\quad}$

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

عَبِّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ.

ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ مُسْتَحْدِمًا (مُمْكِنًا، مُسْتَحِيلًا، مُؤَكَّدًا)؟ نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ.



إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ عَدَدَيْنِ بِنَاجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ٢٠.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ أَشْيَاءٍ مَوْجُودَةٍ فِي المَنْزِلِ بَحَيْثُ لَا يَزِيدُ نَاجِجُ الجَمْعِ عَلَى العَدَدِ ٢٠.



الجَمْعُ بِتَكْوِينِ العَشْرَةِ

الدَّرْسُ
٢-٣



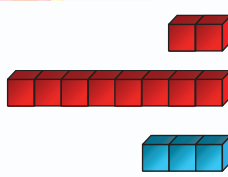
Adding by Making 10

تَعَلَّمْ

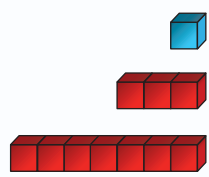


سَاعِدُ تَرْتِيبَ الأَعْدَادِ لِتَكْوِينِ
١٠ بِجَمْعِ ٤ + ٦.
 $١٥ = ٥ + ٤ + ٦$

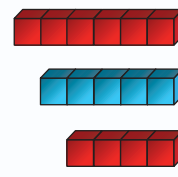
انظُرْ هُنَاكَ عَدَدَانِ
يُكُونَانِ ١٠



$$\begin{array}{r} 2 \\ 8 \\ \hline 10 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 1 \\ 7 \\ \hline 8 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 6 \\ 4 \\ \hline 10 \end{array}$$

تَمَرِّنْ

١ حَوِّطِ العَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ يُكُونَانِ العَشْرَةَ، ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

د $\underline{\quad} = ٧ + ٤ + ٦$

ج ٥

ب ٢

أ ٩

٣

٨

٣

$٧ +$

$٦ +$

$١ +$

ه $\underline{\quad} = ٥ + ٢ + ٥$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

كَيْفَ تَقْرَرُ أَيَّ عَدَدَيْنِ تَبْدَأُ بِهِمَا عِنْدَ جَمْعِ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ؟

إلى الأهل: جَمْعُ المُتَعَلِّمِ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ فَبَحْثَ عَن عَدَدَيْنِ يُكْمَلَانِ العَشْرَةَ، ثُمَّ جَمْعَ العَدَدِ الثَّالِثِ.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُسْأَلُ المُتَعَلِّمُ كَيْفَ يَجْمَعُ الأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ $٤ + ٤ + ٦$.





كَوِّنْ عَشْرَةً وَاجْمَعْ

أوجد ناتج $8 + 5 = \square$

اجْمَعْ ١٠ و ٣



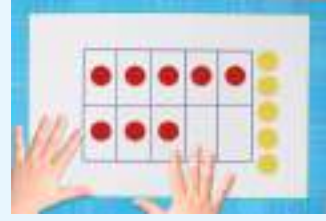
$13 = 3 + 10$

كَوِّنْ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ ٢



$3 + 2 + 8$

اسْتَخْدِمِ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ



تَمَرَّنْ

٢ اسْتَخْدِمِ  وَ   لِتَكُونَ عَشْرَةً، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

ب $\square = 5 + 6$



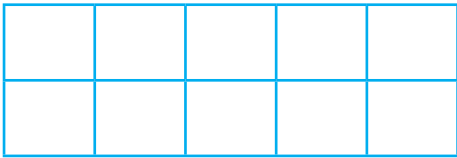
$\square = \square + 10$

أ $\square = 4 + 9$



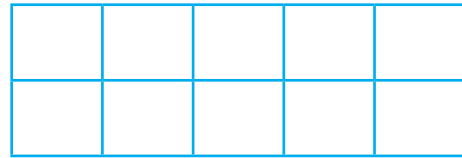
$\square = \square + 10$

د $\square = 8 + 8$



$\square = \square + 10$

ج $\square = 6 + 7$



$\square = \square + 10$

إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ ٩ أَوْ ٨ أَوْ ٧ أَوْ ٦ إِلَى عَدَدٍ آخَرَ، وَذَلِكَ بِتَكْوِينِ عَشْرَةٍ أَوَّلًا.
نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يَكُونُ عَشْرَةً عِنْدَمَا يَجْمَعُ مَثَلًا $4 + 7$.

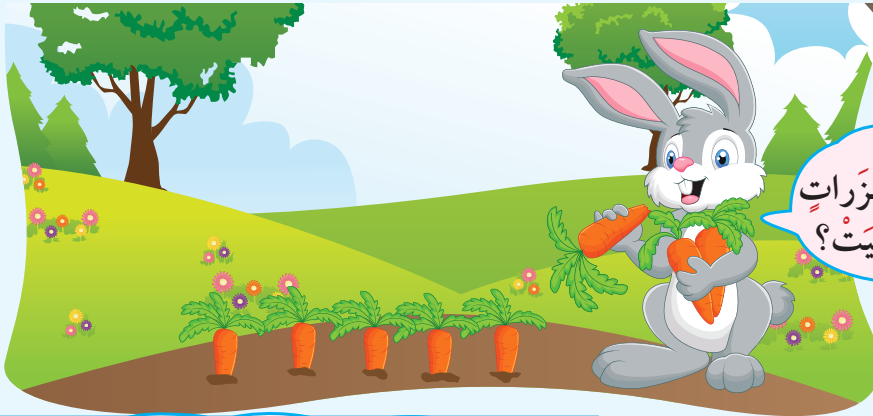




الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ

Subtracting Numbers to 20 Without Renaming

تَعَلَّمْ



هَيَّا يَا صِغَارِي أَخَذْتُ ٣ جَزَرَاتٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ. كَمْ جَزْرَةً بَقِيَتْ؟

أَنَا أَسْتَعِدُّمُ الْوَحَدَاتِ وَلَوْحَةَ الْمَنَازِلِ.



وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	عَشْرَاتٍ
		٨	
		٣ -	
		٥	

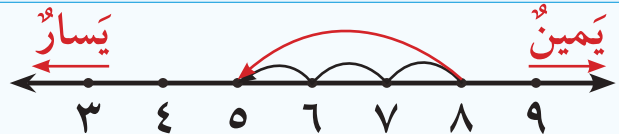
اسْتَعِدَّمْتُ الْمَكْعَبَاتِ.



$$5 = 3 - 8$$

المَطْرُوحُ مِنْهُ المَطْرُوحُ نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقِي)

أَنَا أَسْتَعِدُّمُ خَطَّ الأَعْدَادِ.



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٨، ثُمَّ أَتَّجِهُ يَسَارًا وَأَعْدُّ ٧، ٦، ٥

عَدَدُ الْجَزَرَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ ٥ = ٣ - ٨ جَزَرَاتٍ

تَمَرِّنْ



١ أَشْطَبُ لِنَطْرَحِ.



ب

$$\underline{\quad} = 5 - 11$$



أ

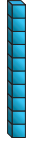
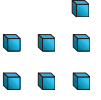
$$\underline{\quad} = 1 - 6$$

٣ اكتب الفرق.


أ $2 - 7 = \underline{\quad}$

ب $2 - 17 = \underline{\quad}$

عَشَرَات	آحَاد
١	٧
	٢ -

عَشَرَات	وَحَدَات
	

عَشَرَات	آحَاد
	٧
	٢ -

عَشَرَات	وَحَدَات
	

هل $2 - 7$ تختلف عن $2 - 17$ ؟ وضح إجابتك.



٣ استخدم خط الأعداد، ثم اكتب الفرق.



د $3 - \underline{\quad} = 3$

ج $5 - \underline{\quad} = 1$

أ $2 - 8 = \underline{\quad}$

ب $3 - 14 = \underline{\quad}$

وضح كيف يساعدك خط الأعداد في عملية الجمع وعملية الطرح؟



إلى الأهل: قام المتعلم بعمليات طرح عدد من آخر بدون إعادة التسمية بناتج لا يزيد على العدد ٢٠.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم تفسير كيف يوجد ناتج طرح عدد من آخر.



الرَّبْطُ بَيْنَ عِبَارَةِ الْجَمْعِ وَعِبَارَةِ الطَّرْحِ

الدَّرْسُ
٤-٣

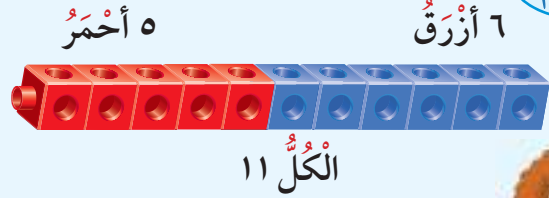


Connecting, Addition and Subtraction

تَعَلَّمْ



١١، ٥، ٦
هذه الأعداد في
عائلة الحقائق.



$$11 = 5 + 6$$



$$11 = 6 + 5$$



$$5 = 6 - 11$$



$$6 = 5 - 11$$



إذا عرّفتُ عبارةً واحدةً، فإنه
بإستطاعتي معرفة العبارات
الأخرى ذات الصلة.



تَمَرَّنْ

١ صلِّ العبارات ذات الصلة.

$$12 = 5 + 7$$

•



$$9 = 6 + 3$$

•

$$3 = 6 - 9$$

•



$$8 = 2 - 10$$

•

$$10 = 2 + 8$$

•

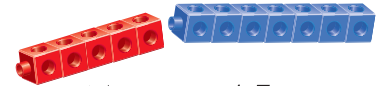


$$7 = 5 - 12$$

•

$$7 = 4 - 11$$

•



$$7 = 5 - 12$$

•

تعبير شفهي



ما عبارة الجمع التي يمكنك استخدامها لتساعدك في إيجاد ١٥ - ٩؟

٢ اسْتَخْدِمِ الأَعْدَادَ فِي كِتَابَةِ عِبَارَتِي جَمْعٍ وَعِبَارَتِي طَّرْحٍ ذَاتِ صِلَةٍ.



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>



١٦	=	٩	+	٧
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>

٣ كَوِّنْ عِبَارَاتٍ جَمْعٍ وَطَّرْحٍ ذَاتِ صِلَةٍ.



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>

كَمْ عَدَدٍ عِبَارَاتِ الطَّرْحِ وَالْجَمْعِ ذَاتِ الصِّلَةِ بِهَذِهِ الأَعْدَادِ؟
وَضَّحْ إِجَابَتَكَ.

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ



إِلَى الأَهْلِ: اسْتَخْدِمِ المُتَعَلَّمَ عِبَارَاتِ الجَمْعِ لِيَطَّرِحَ.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلَّمِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ أَشْيَاءَ صَغِيرَةً، كَالأَزْرَارِ مَثَلًا، لِيُوضِّحَ
١٥ = ٨ + ٧ وَ ٧ = ١٥ - ٨.



مراجعة الوحدة الثالثة



١ اجمع أو اطرح، وأكمل كلما يأتي، ثم حل.

أ ما عدد كل السيارات؟



$$\text{سيارة} \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

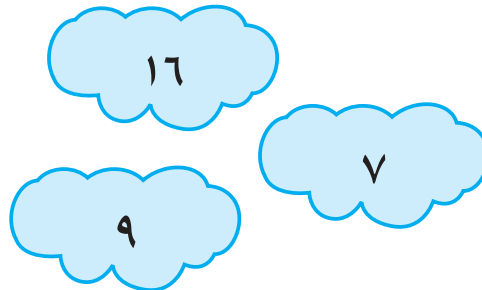
ب ما عدد السيارات المتبقية؟



$$\text{سيارات} \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} - \underline{\quad}$$

٢ استخدم الأعداد في كتابة عبارتي الجمع وعبارتي الطرح ذات الصلة.

<input type="text"/>	−	<input type="text"/>	−	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>



<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

٣ أوجد الناتج، ثم صل بالعبارة ذات الصلة المناسبة.

___ = ٨ + ٨ •

___ = ٤ - ٨ •

___ = ٥ + ٥ •

___ = ٩ - ١٨ •

___ = ٩ + ٩ •

___ = ٨ - ١٦ •

___ = ٤ + ٤ •

___ = ٥ - ١٠ •

٤ اختر الإجابة الصحيحة بوضع ✓.

أ عبارة الطرح ذات الصلة المناسبة لهذا التمثيل هي —



٣ = ٨ - ١١

٤ = ٤ - ٨

٥ = ٣ - ٨



ب

$\begin{array}{r} 9 \\ \square - \\ \hline 6 \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ 6 - \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ 6 + \\ \hline 9 \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ \square + \\ \hline 9 \end{array}$
---	---	---	---

رّمز العدد ناقص هو —

٩

٣

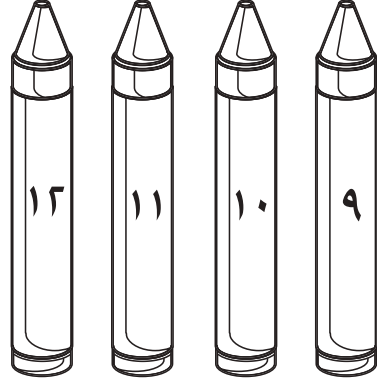
٦



لَوْنٌ وَتَعَلَّمَ



اِخْتَرَّ ٤ أَلْوَانٍ.
لَوْنٌ كُلُّ قَلَمٍ بِلَوْنٍ
مُخْتَلِفٍ.



لَوْنِ الْمُسْتَطِيلَاتِ بِالْأَقْلَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

_____ = ٧ + ٤	_____ = ٧ + ٢	_____ = ٥ + ٦
_____ = ٤ + ٨	_____ = ٣ + ٧	_____ = ٦ + ٦
_____ = ٢ + ٩	_____ = ٤ + ٥	_____ = ٨ + ٣
_____ = ١ + ١١	_____ = ١ + ٩	_____ = ١٢ + ٠
_____ = ١٠ + ١	_____ = ٠ + ٩	_____ = ٤ + ٧
_____ = ٥ + ٧	_____ = ١٠ + ٠	_____ = ٩ + ٣
_____ = ٣ + ٨	_____ = ١ + ٨	_____ = ١١ + ٠
_____ = ٣ + ٩	_____ = ٥ + ٥	_____ = ٨ + ٤

تَحَدَّثْ عَنِ نَمَطِ الْأَلْوَانِ الَّذِي تَشَاهِدُهُ.

جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ مِنْ ٠ ← ١٠٠

Adding/ Subtracting Numbers to 100

الْوَحْدَةُ
الرَّابِعَةُ

جَوْلَةٌ فِي مَدِينَتِي A Trip in my City

أَبْرَاجُ الكُوَيْتِ

عَدَدُ الزُّوَارِ ٦٤ زَائِرًا صَبَاحًا.
عَدَدُ الزُّوَارِ ٢٣ زَائِرًا مَسَاءً.



المَرْكَزُ العِلْمِيُّ

عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ السَّبْتِ ٧١ زَائِرًا.
عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ ١٣ زَائِرًا.



المَسْجِدُ الكَبِيرُ

عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ الفَجْرِ ٤٢ مُصَلِّيًا.
عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ العَصْرِ ٤٦ مُصَلِّيًا.



أُنظِرْ لِكُلِّ صُورَةٍ
وَأَلِّفْ قِصَصًا فِيهَا
جَمْعُ أَوْ طَرْحُ.



مَدِينَةُ الكُوَيْتِ التَّرْفِيهِيَّةُ

عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الخَمِيسِ ٧٩ زَائِرًا.
عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ ٢٠ زَائِرًا.



يَحْرُصُ المُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ اتِّجَاهَاتِهِ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى المُمْتَلَكَاتِ العَامَّةِ وَتَنْمِيَةِ حُبِّ الوَطَنِ.

Maths at Home

الرياضيات في المنزل



أهلي الأعراء،

بدأنا بدراسة الوحدة الرابعة من الكتاب. سوف نتعلم عملية جمع عددين رمز كل منهما مكون من رقمين، وعملية طرح عدد من آخر رمز كل منهما مكون من رقمين. يسرني جداً أن نعمل معاً بعض الأنشطة حول عمليات الجمع والطرح، فأنا بحاجة إلى تشجيعكم. حبذا لو قمنا بجولة حول مدينتي الحبيبة الكويت.

متعة البحث

هذه لعبة ممتعة اسمها: اعرف السؤال. نبدأ اللعبة بذكر الإجابة. مثلاً: مجموع العددين هو ٣٣. يطلب من المتعلم أن يؤولف سؤالاً لتلك الإجابة. مثال: ما هو مجموع العددين ٢٣ و ١٠؟ كرروا اللعبة مستخدمين أعداداً أخرى.

مشروع الوحدة

يطلب من المتعلم أن يحكي قصة جمع الأعداد أو طرحها حتى ١٠٠ من خلال زيارة لأحد معالم دولة الكويت.

العلاقة مع المجتمع

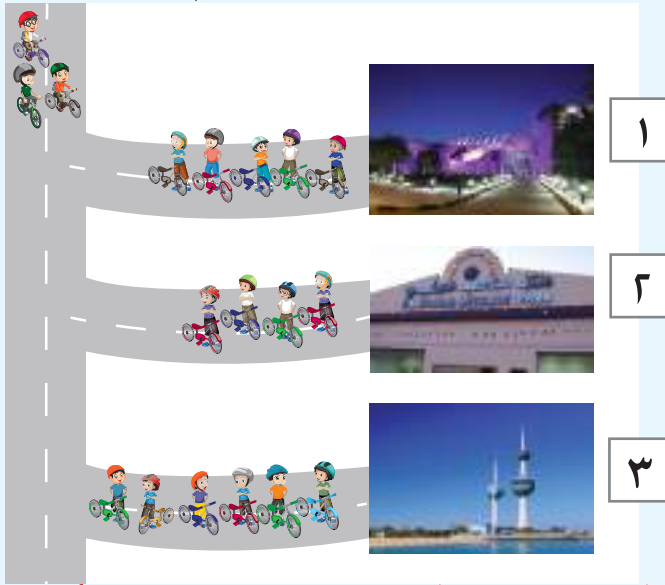
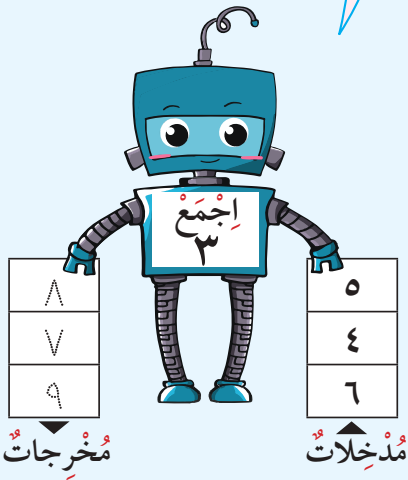
عند الوقوف في الطابور أمام أحد المحلات، اطلبوا من المتعلم أن يعد كم رجلاً يقف في الطابور وكم طفلاً، واسألوه أن يجمع ليجد عدد الكل. واسألوه كذلك: هل من طريقة أخرى يمكن أن نصنف الناس بها إلى فئتين؟ (الذين يلبسون قميصاً أبيض أو لونا آخر).



تَعَلَّمْ

٣ أولادٍ يَتَجَوَّلونَ بِالدَّرَاجاتِ فِي شَارِعِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ. أرادوا الانضمامَ إلى عَدَدٍ مِنَ أَصْدِقائِهِمْ فِي أَحَدِ الأَمَكانِ التَّالِيَةِ:

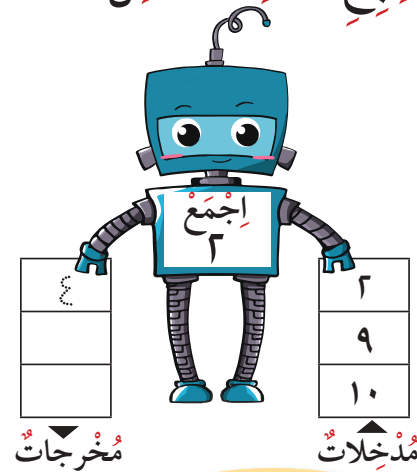
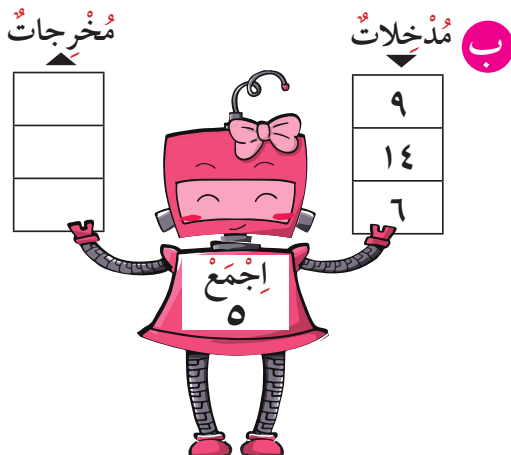
سَوِّفُ أَجْمَعُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ٣. تِلْكَ هِيَ القَاعِدَةُ.



كَمْ عَدَدٌ كُلُّ الأَوْلادِ فِي كُلِّ مَكَانٍ انضَمَّ الأَصْدِقَاءُ الثَلَاثَةُ إلى المَجْموعَةِ؟ (انظُرْ لِلرَّجُلِ الآلِيِّ)

تَمَرَّنْ

١ اتَّبِعِ القَاعِدَةَ. اكْمِلْ.



ماذا تُلاحِظُ عِنْدَما تُتَّبِعُ القَاعِدَةَ فِي الجَمْعِ؟

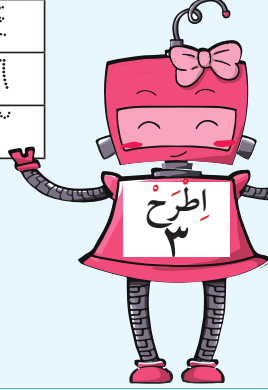
تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

مُخْرَجَات

٤
٦
٣

مُدْخَلَات

٧
٩
٦



اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ لِتُكْمِلَ الْجَدْوَلَ.

$$٤ = ٣ - ٧$$

$$٦ = ٣ - ٩$$

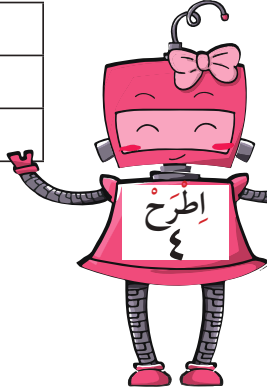
$$٣ = ٣ - ٦$$

تَمَرَّنْ

مُخْرَجَات

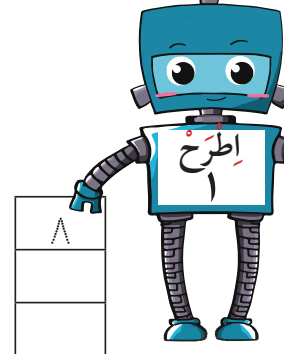
مُدْخَلَات

١٨
١٠
١٥



ب

٢ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ. اكْمِلْ.



مُخْرَجَات

٨

٩
٤
٣

مُدْخَلَات

أ

٣ اِجْمَعِ الْعَدَدَيْنِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ.

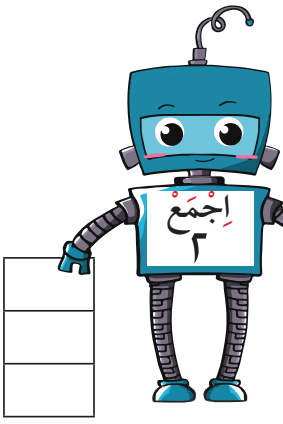
ثُمَّ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ.

مُخْرَجَات

!

مُدْخَلَات

٣+١
٣+٤
٤+٢



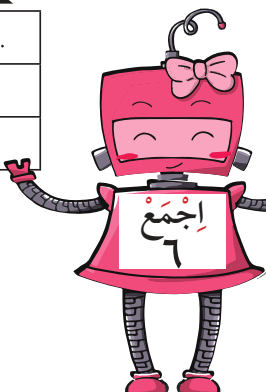
ب

مُخْرَجَات

مُدْخَلَات

٣+٣
١+٦
٣+٥

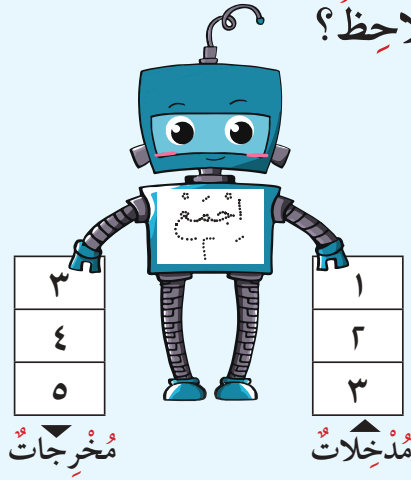
أ



ماذا تلاحظ؟

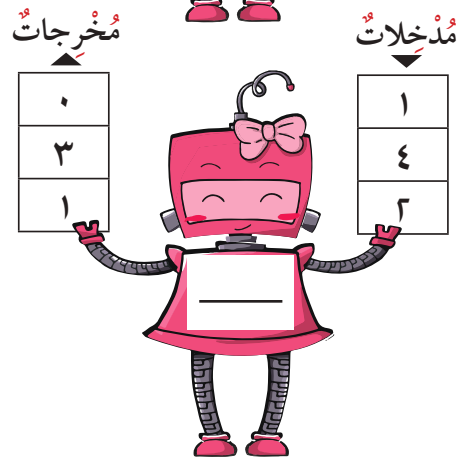
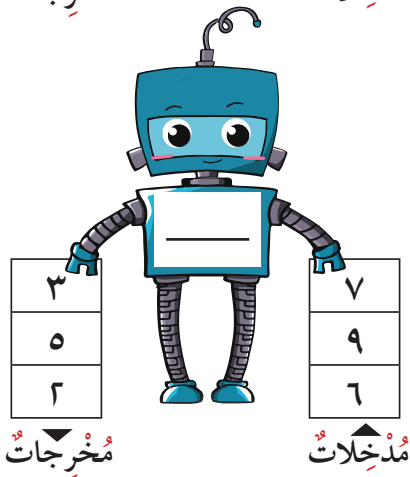
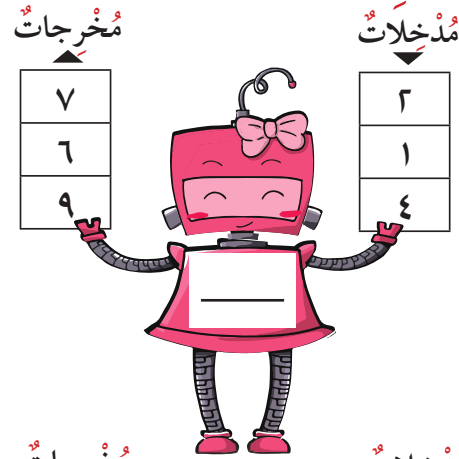
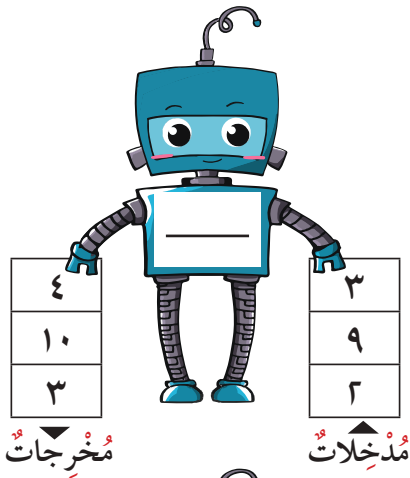


لَقَدْ وَجَدْتُهَا. نَحْنُ نَجْمَعُ ٢ فِي
كُلِّ مَرَّةٍ. تِلْكَ هِيَ الْقَاعِدَةُ!



تَمَرِّنْ

٤ اكتب القاعدة.



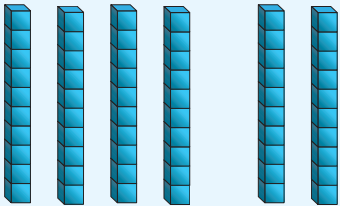
إلى الأهل: لقد استخدم المتعلم القاعدة، ليكمل جداول الجمع والطرح ووجد القاعدة المتبعة.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يفسر كيف اتبع القاعدة ليكمل الجدول، وكيف أوجد القاعدة في التمارين السابقة.



Adding/ Subtracting Full Tens

تَعَلَّمْ



٢ عَشْرَاتٍ + ٤ عَشْرَاتٍ = ٦ عَشْرَاتٍ

$$٦٠ = ٤٠ + ٢٠$$

الحَقَائِقُ الأَسَاسِيَّةُ وَالقِيَمَةُ
المَكَانِيَّةُ تُسَاعِدَانِكَ عَلَى الجَمْعِ.

مَا هُوَ عَدَدُ الكُلِّ؟



٢ وَحَدَاتٍ + ٤ وَحَدَاتٍ = ٦ وَحَدَاتٍ

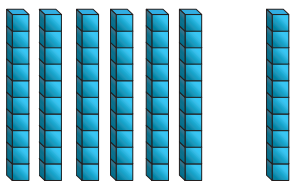
$$٦ = ٤ + ٢$$

تَعْبِيرُ شَفَهِي

وَضِّحْ لِرِزْمِيكَ كَيْفَ تَتَشَابَهُانِ ٢ + ٤، ٢٠ + ٤٠، وَكَيْفَ تَخْتَلِفَانِ؟

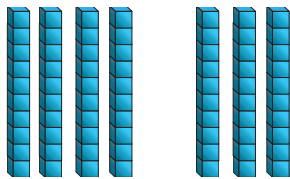
تَمَرِّنْ

١ اُكْتُبْ عَدَدَ العَشْرَاتِ، ثُمَّ اُكْتُبْ عَدَدَ الكُلِّ.



١ عَشْرَاتٍ + ٥ عَشْرَاتٍ = ٥ عَشْرَاتٍ

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

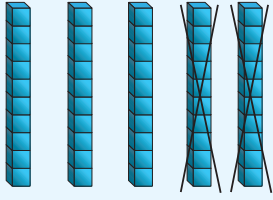


ب عَشْرَاتٍ + عَشْرَاتٍ = عَشْرَاتٍ

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

أ ١٠ + ١٠ = _____ | ب ٥٠ + ٤٠ = _____ | ج ٢٠ + ٦٠ = _____



قَطِّعْ دِينَزِزَ وَالْأَثْمَاطِ
تَسَاعِدْكَ فِي الطَّرْحِ.



$$5 \text{ عَشْرَاتٍ} - 2 \text{ عَشْرَاتٍ} = 3 \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$50 - 20 = 30$$

$$5 \text{ وَحَدَاتٍ} - 2 \text{ وَحَدَاتٍ} = 3 \text{ وَحَدَاتٍ}$$

$$5 - 2 = 3$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

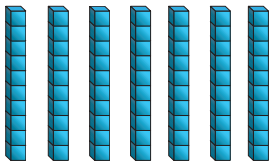


كَيْفَ يُسَاعِدُكَ نَاتِجُ 9 - 3 عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ 90 - 30؟

تَمَرِّنْ



٣ اَكْتُبْ عَدَدَ الْعَشْرَاتِ الْمَتَبَقِيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



$$70$$

$$- 50$$

٧ عَشْرَاتٍ

- ٥ عَشْرَاتٍ

عَشْرَاتٍ

٤ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمِ.

ج

$$70$$

$$- 30$$

ب

$$40$$

$$- 40$$

أ

$$80$$

$$- 10$$

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَكْشَفَ الْمُتَعَلِّمُ طَرِيقًا لِجَمْعِ وَطَرْحِ الْعَشْرَاتِ الْكَامِلَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُبَيِّنَ أَيَّ عَشْرَاتٍ يَخْتَارُ لِجَمْعِهَا أَوْ لِطَرْحِهَا وَيَحْصُلَ عَلَى 60.



Adding Tens

تَعَلَّمْ



ذَهَبَ ٢٤ مُتَعَلِّمًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ،
وَانضَمَّ إِلَيْهِمْ ٣٠ آخَرُونَ.
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ زَارُوا الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

إِسْتَحْدِمِ لَوْحَةَ الْمِئْتَةِ.
قِفْ عِنْدَ الْعَدَدِ ٢٤ ثُمَّ انزِلْ
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَسْفَلِ.



سَأَسْتَحْدِمُ الْمَكْعَبَاتِ فِي
تَمْثِيلِ الْعَدَدَيْنِ وَمِنْ ثُمَّ
ضَمَّهُمَا.



عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٤		
٣	٠ +		
٥	٤		

عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ = $\frac{٣٠}{\text{مُتَعَلِّمًا}} + \frac{٢٤}{\text{مُتَعَلِّمًا}} = \frac{٥٤}{\text{مُتَعَلِّمًا}}$
 نَاتِجُ الْجَمْعِ (الْمَجْمُوعُ)

تعبير شفهي

يقول محمد إنه عندما يجمع $٢٥ + ٤٠$ في لوحة المئة؛ فإنه ينزل إلى الأسفل ٤ صفوف. هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟



١ اجمع. بإمكانك استخدام لوحة المئة أو و

وحدات	عشرات

.

د $\begin{array}{r} ٢٦ \\ + ٢٠ \\ \hline \square \end{array}$

ج $\begin{array}{r} ٤٤ \\ + ٥٠ \\ \hline \square \end{array}$

ب $\begin{array}{r} ١٧ \\ + ٤٠ \\ \hline \square \end{array}$

أ $\begin{array}{r} ١٣ \\ + ٣٠ \\ \hline \square \end{array}$

و $\square = ٦٠ + ٣٤$

هـ $\square = ٣٠ + ٥٦$

ح $\square = ٨٠ + ١١$

ز $\square = ١٠ + ٢٤$

٢ حساب ذهني

ب $\square = ٢٠ + ٧١$

أ $\square = ٥٠ + ٣٩$

إلى الأهل: استخدم المتعلم لوحة المئة لجمع العشرات.

نشاط في المنزل: يسأل المتعلم كيف يجمع $٤٠ + ٣٧$ مستخدماً لوحة المئة.



جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ بَدُونِ
إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ
٤-٤

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number without Renaming

تَعَلَّمْ



ذَهَبَتِ الْأُمُّ وَعَائِلَتُهَا فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ،
وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا ٢٥ بِالْجُبْنِ
و٣ بِالدَّجَاجِ.
فَكَمْ عَدَدُ كُلِّ السَّنَدُوشِيَّاتِ
الَّتِي أَحْضَرَتْهَا؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٥		
	٣ +		
٢	٨		

عَدَدُ كُلِّ السَّنَدُوشِيَّاتِ ٢٥ + ٣ = ٢٨

تَمَرَّنْ

١ اِجْمَعْ. اسْتَخْدِمِ وَ

وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ

.

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٩	٧
	٢ +

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٠
	٣ +

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٨	٦ ٢ +

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٠ ٩ +

٣ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمِ .

ج = ٨٨ + ١ =

د = ٧٢ + ٦ =

ب

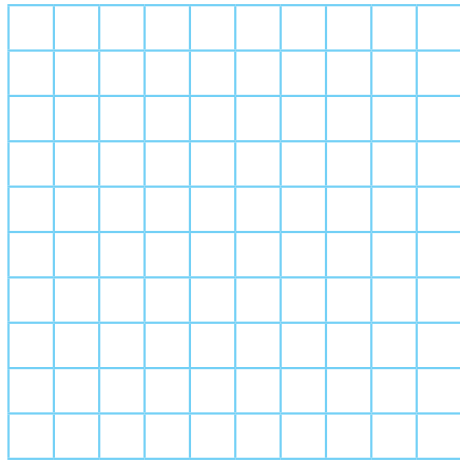
$$\begin{array}{r} ٦١ \\ ٢ + \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٤٣ \\ ٥ + \\ \hline \square \end{array}$$

٣ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ مُسْتَخْدِمًا .

_____ = ٤ + ٢٣



إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ عَدَدًا مَكُونًا رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرَ مَكُونٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بَدُونَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَجِدَ نَاتِجَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ، مَثَلًا ٤٥ + ٢.



جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرَ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ
٤-٥

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number with Renaming

تَعَلَّمْ



زَارَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ وَفَدَّ مِنْ ٢٧ عَضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ ثُمَّ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٨ أَعْضَاءٍ آخَرِينَ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْأَعْضَاءِ الَّذِينَ زَارُوا أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ؟

$$\square = 8 + 27$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
□	٧		
٢	٨ +		

أَوَّلًا: اِجْمَعِ الْآحَادَ

$$٧ \text{ آحَادٍ} + ٨ \text{ آحَادٍ}$$

$$= ١٥ \text{ آحَادٍ}$$

$$= ٥ \text{ آحَادٍ} \text{ و } ١ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
□	٧		
٢	٨ +		

هَذَا يُسَمَّى إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ.



١٥ وَحَدَاتٍ ← ٥ وَحَدَاتٍ و ١ عَشْرَاتٍ

ثَانِيًا: اِجْمَعِ الْعَشْرَاتِ

$$٢ \text{ عَشْرَاتٍ} + ١ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$= ٣ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$\text{عَضْوًا } \square = ٨ + ٢٧ = ٣٥$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
١	٧		
٢	٨ +		
٣	٥		

تَمَرِّنْ



١ اِجْمَع. اسْتَخْدِمْ وَ أَحَادٌ وَعَشْرَاتٌ.

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
<input type="text"/>	٤
٧	٣ +

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
<input type="text"/>	٧
٣	٤ +

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
<input type="text"/>	٥
٢	٩ +
٣	٤

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمْ .

ج = ٩ + ١١

د = ٨ + ٤٥

ب

$$\begin{array}{r} ٣٩ \\ ٦+ \\ \hline \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٤٥ \\ ٧+ \\ \hline \end{array}$$

٣ يَقُولُ خَلِيلٌ إِنَّ عِنْدَ إِجَادِ نَاتِجِ ٩ + ٥٣ لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ وَلِمَاذَا؟ (وَضَعْ إِجَابَتَكَ).

إلى الأهل: جَمْعُ الْمُتَعَلِّمِ الْأَحَادِ مَعَ الْأَحَادِ، وَالْعَشْرَاتِ مَعَ الْعَشْرَاتِ، وَأَعَادَ التَّسْمِيَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

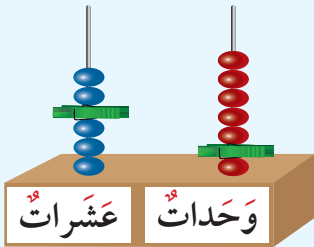
نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكْتُبَ عِبَارَاتٍ جَمَعَ مَعَ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ أَوْ بَدُونَ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ، وَأَنْ يُوَضِّحَ ذَلِكَ.



جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزٌ كُلٌّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Adding Two-Digit Numbers Without Renaming

اتَعَلَّمْ



أَحْضَرَتْ رِيمٌ ٣١ ، وَأَحْضَرَ أَحْمَدُ ٢٥ .
كَمْ عَدَدٌ كُلُّهَا؟

عَدَدُ كُلِّ الْأَكْوَابِ = ٢٥ + ٣١ = ٥٦

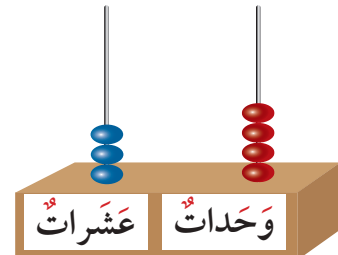
تَمَرَّنْ

٢ اِجْمَعْ.

عَشْرَات	آحَاد	عَشْرَات	وَحَدَات
٤	٢		
١	٦ +		

١ □ = ٥٢ + ٣٤

مَثَلِ الْعَدَدِ الثَّانِي ٥٢ عَلَى الْمِعْدَادِ،
ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



٣ اِجْمَعْ. اِسْتِخْدِمْ وَ أَوْ وَ .

ج

عَشْرَات	آحَاد
٣	٠
٥	٦ +

ب

عَشْرَات	آحَاد
١	٣
٣	٢ +

أ

عَشْرَات	آحَاد
٧	٦
٢	١ +

٤ اجمع.

عشرات	آحاد
١	٦
٥	٢ +

ج

عشرات	آحاد
٥	١
٢	٦ +

ب

عشرات	آحاد
٢	٤
١	٥ +

أ

٥ أوجد الناتج. بإمكانك استخدام.

د

$$\begin{array}{r} 61 \\ + 28 \\ \hline \square \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} 50 \\ + 15 \\ \hline \square \end{array}$$

ب

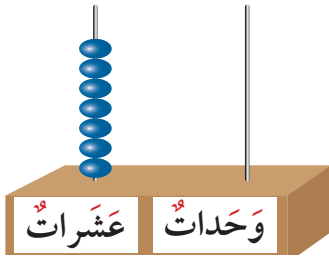
$$\begin{array}{r} 36 \\ + 11 \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 21 \\ \hline \square \end{array}$$

٦ حل المسألة: منى لديها ٣٥ ، وسارة لديها ٤٢ ،

ما مجموع الورود؟ (وضح بالرسم على المعداد).



تعبير شفهي

اذكر ثلاث عبارات جمع لعددين مجموعهما ٩٩.

إلى الأهل: تعلم المتعلم أن يجمع عددين رمز كل منهما مكون من رقمين بدون إعادة التسمية.

نشاط في المنزل: يكتب المتعلم عبارات جمع لعددين بنتائج لا يزيد على ١٠٠ بدون

إعادة التسمية.



جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكُونٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Adding Two-Digit Numbers with Renaming

تَعَلَّمْ



تَذَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ نَاتِجَ
 $٢٧ + ٨$ ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ
نَاتِجِ $٢٧ + ٣٨$ ؟

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٧
٣	٨ +
٦	○

عَشَرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٧
٣	٨ +
	○

عَشَرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

تَمَرِّنْ

١ اِجْمَعْ. وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالَ).

ب

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
١	٨
١	٤ +

عَشَرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

أ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٦
١	٧ +

عَشَرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

٣ اجمع. استخدم . أو

وحدات	عشرات

ج

عشرات	آحاد
<input type="text"/>	٤
٤	٩ +
١	

ب

عشرات	آحاد
<input type="text"/>	٦
٦	٣ +
٢	

أ

عشرات	آحاد
<input type="text"/>	٥
٣	٥ +
٢	

٣ أوجد الناتج. بإمكانك استخدام .

ج

$$\begin{array}{r} ٤٨ \\ + ٤٥ \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} ٣٠ \\ + ١٩ \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ + ١٥ \\ \hline \square \end{array}$$

٤ حل المسألة:

في أحد المواقع، وجدت ٢٩ سيارة و ١٣ سيارة. كم عدد كل السيارات؟

عدد السيارات $\square = \square + \square$ سيارة

تفكير ناقد

لماذا لا أحتاج إلى إعادة التسمية عند إيجاد ناتج $٥٧ + ٤٢$ ؟

إلى الأهل: تعلم المتعلم أن يجمع عددين ويُعيد تسمية ١٠ وحدات إلى ١ عشرة.
مثال $٦٥ + ١٧$ ، $٧ + ٥ = ١٢$ تُعيد تسمية ١٢ آحادًا إلى ٢ آحادًا و ١ عشرة.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم أن يبين خطوات عملية جمع $٦٧ + ١٩$.



Adding Three Numbers

تَعَلَّمْ

اجْمَعِ.

بِإِمْكَانِكَ الْجَمْعُ عِنْدَ
تَكْوِينِ الْعَشْرَةِ أَوَّلًا.



$$\begin{array}{r} \boxed{\dots} \\ 39 \\ 10 \\ 21 + \\ \hline 70 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{\dots} \\ 16 \\ 22 \\ 48 + \\ \hline 86 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{\dots} \\ 27 \\ 13 \\ 14 + \\ \hline 54 \end{array}$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

مَا وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَ $4 + 3 + 7$ ، $27 + 13 + 14$ ؟

تَمَرِّنْ

١ حَوِّطِ رَقْمِي الْأَحَادِ اللَّذِينَ يُكُونَانِ الْعَشْرَةَ. أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ج

$$\begin{array}{r} 15 \\ 20 \\ 35 + \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 27 \\ 48 \\ 13 + \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 16 \\ 24 \\ 13 + \\ \hline \square \end{array}$$

و

$$\begin{array}{r} 22 \\ 28 \\ 44 + \\ \hline \square \end{array}$$

هـ

$$\begin{array}{r} 23 \\ 35 \\ 15 + \\ \hline \square \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 49 \\ 21 \\ 2 + \\ \hline \square \end{array}$$

٢ حوِّط رَقْمِي الآحَادِ اللَّذِينَ يُكُونَانِ العَشْرَةَ. أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ب) $7 + 23 + 41 = \underline{\hspace{2cm}}$

أ) $18 + 15 + 35 = \underline{\hspace{2cm}}$

د) $15 + 31 + 19 = \underline{\hspace{2cm}}$

ج) $14 + 27 + 26 = \underline{\hspace{2cm}}$

٣ حُلِّ المسألة:

المركز العلمي



ذَهَبَ مُتَعَلِّمٌ ٣ فُصُولٍ لِلصَّفِّ الثَّانِي
إِلَى المَرْكَزِ العِلْمِيِّ، وَكَانَ عَدَدُ كُلِّ
مُتَعَلِّمِي الفُصُولِ الثَّلَاثَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ
٢٣، ٢٦، ٢٤. كَمْ عَدَدُ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ؟

إلى الأهل: جَمَعَ المُتَعَلِّمُ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَبَيِّنَ الخُطُواتِ الَّتِي قَامَ بِهَا فِي عَمَلِيَّةِ الجَمْعِ
لِأَحَدِ التَّمَارِينِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ.



Subtracting Tens

تَعَلَّمْ



زارَ المَسْجِدَ الكَبِيرَ ٥٤ مُتَعَلِّمًا. خَرَجَ مِنْهُم ٣٠ مُتَعَلِّمًا.
كَمْ مُتَعَلِّمًا بَقِيَ فِي المَسْجِدِ الكَبِيرِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



سَأَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ المِئَةِ
وَسَأَقِفُ عِنْدَ العَدَدِ ٥٤ ثُمَّ أَصْعَدُ
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَعْلَى.



سَأَسْتَحْدِمُ المَكْعَبَاتِ
وَأَشْطَبُ ٣ أَعْمِدَةً مِنْ
فِئَةِ العَشْرَاتِ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٤		
٣	٠ -		
٢	٤		

عَدَدُ المُتَعَلِّمِينَ المُتَبَقِينَ ٥٤ - ٣٠ = ٢٤ مُتَعَلِّمًا
نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقى)

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

فَسِّرْ كَيْفَ تَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ المِئَةِ لِتَوْجِدَ نَاتِجَ ١٠ - ٢٠ - ٨٨.

تَمَرِّنْ



١ اَطْرَحْ. بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامَ لَوْحَةِ الْمِئَةِ أَوْ وَ

وحدات	عشرات

د

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline \square \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 30 \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 29 \\ - 10 \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 42 \\ - 20 \\ \hline \square \end{array}$$

و

$$\square = 70 - 83$$

هـ

$$\square = 30 - 71$$

ح

$$\square = 40 - 90$$

ز

$$\square = 50 - 88$$

حِسَابٌ ذَهْنِيٌّ

٢ اكْمِلْ.

ج

عشرات	آحاد
١	٠
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٨	١

ب

عشرات	آحاد
٣	٠
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٥	٥

أ

عشرات	آحاد
٢	٠
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٦	٣

إلى الأهل: اسْتَخْدِمِ الْمُتَعَلِّمَ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِيَطْرَحَ الْعَشْرَاتِ.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يَوْجَدُ نَاتِجَ ٩٣ - ٢٠ مُسْتَعْدِمًا لَوْحَةَ الْمِئَةِ.



طَرَحْ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرَ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ
بدون إعادة التسمية

الدَّرْسُ
١٠-٤

Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number Without Renaming

تَعَلَّمْ



تَمَّ تَزْيِينُ مَدْخَلِ الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ بِـ ٥٧ بالونًا.
طَارَ مِنْهَا ٣ بالوناتٍ. كَمْ بالونًا بَقِيَ؟

عَدَدُ الْبَالوناتِ الْمُتَبَقِيَةِ $٥٧ - ٣ = ٥٤$ بالونًا

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٧		
	٣ -		
٥	٤		

تَمَرَّنْ



١ اِطْرَحْ. اِسْتَحْدِمْ وَ وَ .

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٣		
	١ -		

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٦	٤		
	٢ -		

د

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٨	٧		
	٥ -		

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٤	٣		
	٣ -		

٣ أوجد الناتج. بإمكانك استخدام .

هـ

$$\begin{array}{r} 78 \\ 7- \\ \hline \square \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 99 \\ 6- \\ \hline \square \end{array}$$

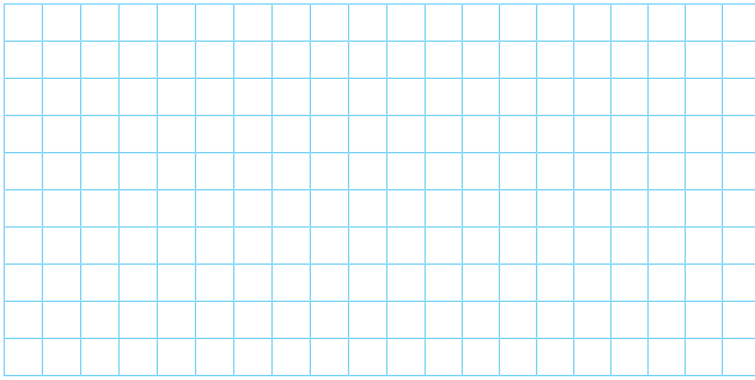
ج

$$\begin{array}{r} 15 \\ 5- \\ \hline \square \end{array}$$

أ $\square = 3 - 53$

ب $\square = 1 - 97$

٣ وضح بالرسم ٢٤ - ٣.



٤ حساب ذهني

أكمل.

ج

عشرات	آحاد
٦	١
	<input type="text"/>
	+
٦	٨

ب

عشرات	آحاد
١	٤
	<input type="text"/>
	+
١	٩

أ

عشرات	آحاد
٣	٢
	<input type="text"/>
	+
٣	٥

إلى الأهل: طرح المتعلم عددًا مكونًا رمزُهُ من رقمٍ من آخر مكونٍ رمزُهُ من رقمين بدون إعادة التسمية.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم أن يطرح ٨٥ - ٣.



نَظَّمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِحْلَةً إِلَى الْمُتَحَفِ الْعِلْمِيِّ لِـ ٤٢ مُتَعَلِّمًا.
اعْتَذَرَ مِنْهُمْ ٧ مُتَعَلِّمِينَ. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْبَاقِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ؟



٢ آحَادٍ أَصْغَرَ مِنْ ٧ آحَادٍ.
نَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ الْآحَادِ
لِنَطْرَحِ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢
	٧ -

$$\square = 42 - 7$$

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

إِعَادَةُ تَسْمِيَةِ ١ عَشْرَاتٍ إِلَى ١٠ وَحَدَاتٍ.
١٠ وَحَدَاتٍ + ٢ وَحَدَاتٍ = ١٢ وَحَدَاتٍ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢
	٧ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

٤ عَشْرَاتٍ وَ ٢ آحَادٍ أَصْبَحَتْ

٣ عَشْرَاتٍ وَ ١٢ آحَادٍ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢
	٧ -
	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

أَوَّلًا: اِطْرَحِ الْآحَادَ

١٢ آحَادٍ - ٧ آحَادٍ = ٥ آحَادٍ

ثَانِيًا: اِطْرَحِ الْعَشْرَاتِ

٣ عَشْرَاتٍ - ٠ عَشْرَاتٍ = ٣ عَشْرَاتٍ

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ ٤٢ - ٧ = ٣٥ مُتَعَلِّمًا
الْبَاقِينَ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢
	٧ -
٣	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ



١ اَطْرَحْ. اِسْتَحْدِمْ  وَ  .

ج

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٧	٢
	٨ -

ب

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٣	٦
	٤ -

أ

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
١	١٥
٢ -	٥ -
	٧ -
١	٨

٣ اَكْمِلْ .

عَشْرَات	آحَاد
٣	٢
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+
٦	١

٢ اَوْجِدِ النَّاتِجَ . بِإِمْكَانِكَ اِسْتَحْدِمْ  .

ج

٧	٠
	٣ -
<input type="text"/>	

ب

٨	٣
	٥ -
<input type="text"/>	

أ

٤	١
	٩ -
<input type="text"/>	

تَفْكَيرٌ نَاقِدٌ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِيجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

إلى الأهل: كَتَبَ الْمُتَعَلِّمُ الْفَرْقَ بَيْنَ عَدَدَيْنِ فِي عِبَارَاتٍ طَرَحَ .
 نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَفَسِّرَ مَا هِيَ الْأَعْدَادُ الْمَكْتُوبَةُ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الصَّغِيرَةِ .



طَرَحْ عَدَدٍ مِنْ آخِرِ رَمَزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعًا / بدونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

الدَّرْسُ
٤-١٢

Subtracting Two-Digit Numbers with/ without Renaming

تَعَلَّمْ



تَذَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ بَاقِي ٤٢ - ٧، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ الْبَاقِي لـ ٤٢ - ١٧؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٤
٤	٦ -
١	٧ -
٢	○

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٤
٤	٦ -
١	٧ -
	○

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

تَمَرَّنْ

١ أُشْطَبُ لِطَرَحِ. وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالَ) إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى ذَلِكَ.

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
□	□		
٦	٥		
٤	٨ -		

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
□	□		
٧	٩		
٢	١ -		

٣ اَطْرَحْ.

عَشْرَات	آحَاد
٦	٦
٣	٣ -

عَشْرَات	آحَاد
٧	٢
٢	٧ -

عَشْرَات	آحَاد
٤	٥
١	٩ -

٣ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمِ .

عَشْرَات	آحَاد
٩	٦
٧	٧ -

عَشْرَات	آحَاد
٥	١
٢	٤ -

عَشْرَات	آحَاد
٣	٨
١	٢ -

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

٤ اكْمِلْ.

عَشْرَات	آحَاد
٤	٤ +
٥	٦

إلى الأهل: قام المتعلم بعمليات طرح عدد من آخر مع أو بدون إعادة التسمية.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم أن يفسر كيف يوجد ناتج طرح مع إعادة التسمية.



Finding the Unknown Number

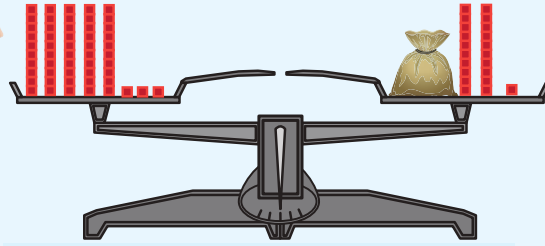
تَعَلَّمْ

أوجد العدد المجهول

$$٥٣ = \square + ٢١$$



لاحظ أن الميزان
مُتَزَن. الكفتان
مُتَسَاوِيَتَانِ.

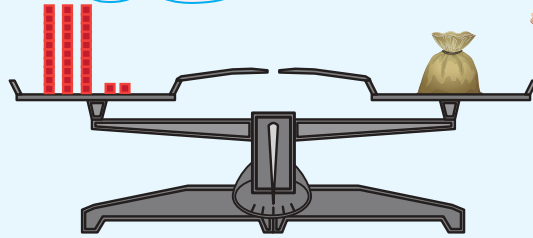


كم عدد المكعبات
المخبأة داخل
الكيس؟



$$٥٣ = \square + ٢١$$

وأنا أيضًا سأخذ ٢١
مكعبًا لأحافظ على
توازن الكفتين.



سوف أخذ ٢١
مكعبًا.



يحتوي ٣٢ مكعبًا إذا

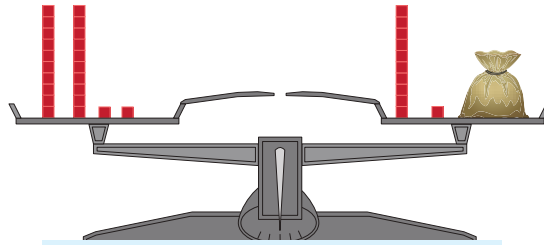
$$٥٣ = ٣٢ + ٢١$$



تَمَرِّنْ



١ أوجد العدد المجهول.



$$22 = 11 + \square$$

٢ لدى سارة ٤٥ قطعة من البسكويت، أكلت بعضاً منها وبقي لديها ٢٠ قطعة.
كم عدد القطع التي أكلتها سارة؟

٣ أكمل.

ب

$$\begin{array}{r} 28 \\ \square + \\ \hline 39 \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 70 \\ 20 - \leftarrow \square + \\ \hline 70 \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 51 \\ \square - \\ \hline 30 \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} 20 \\ \square + \leftarrow \square - \\ \hline 60 \end{array}$$

إلى الأهل: حل المتعلم مسائل الجمع والطرح بإيجاد العدد الناقص باستخدام العناصر أو الرسم أو الربط بينها.



نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم إيجاد ناتج. مثلاً: $66 = \square + 35$

Problem Solving: Choose the Appropriate Plan

تَعَلَّم

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حَلِّ

خَطِّطْ

افْهَمْ

تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَّوانِ فِي مَنطِقَةِ العُمَرِيَّةِ. عَدَدُ زُورائِ الحَدِيقَةِ فِي السَّاعَةِ الأُولَى ٢٢ زائراً، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ١٦ زائراً. كَمْ عَدَدُ الزُّورائِ فِي السَّاعَةِ الأُولَى وَالسَّاعَةِ الثَّانِيَةِ؟



٣٨ زائراً



٣٨ زائراً

افْهَمْ - اِقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.
- ما المَعْلوماتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟

خَطِّطْ فَكِّرْ فِي نَوْعِ الْخُطَّةِ الْمُناسِبَةِ.
قُمْ بِجَمْعِ عَدَدِ الزُّورائِ فِي السَّاعَتَيْنِ الأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

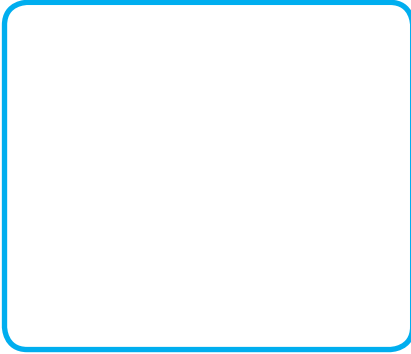
حَلِّ عَدَدُ زُورائِ الحَدِيقَةِ خِلالَ السَّاعَتَيْنِ الأُولَى وَالثَّانِيَةِ
 $38 = 16 + 22$ زائراً

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ تَحَقَّقْ بِاسْتِخدامِ رَسْمِ صُورَةٍ.

حلّ المسألة. اختر طريقة لتحلّ كلا من المسائل التالية.

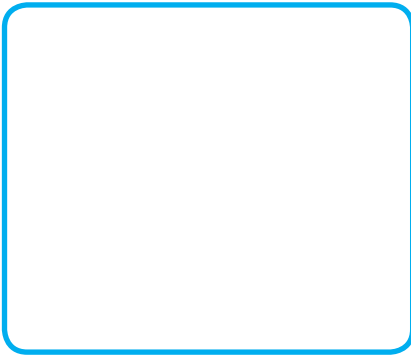
١ دخل ٦٤ متعلماً مسجداً المدرسة لأداء صلاة الظهر، وانضم إليهم ٢٣ متعلماً.

كم عدد المتعلمين داخل المسجد؟

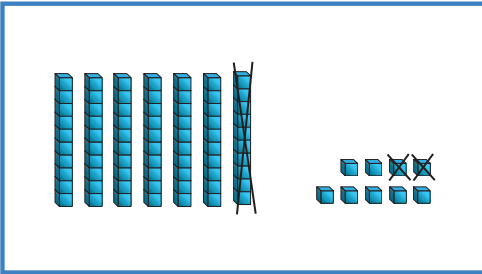


٢ كان في حافلة المواصلات ٦٩ شخصاً. توقفت في المحطة الأولى ونزل منها ٤٨ شخصاً.

كم عدد الأشخاص الباقين في الحافلة؟



٣ إدراك بصري: احك قصة للصورة الآتية:



إلى الأهل: اختار المتعلم خطأ لحلّ المسائل. رسم صوراً وكتب مسائل وألف قصة لحلّها.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم أن يكتب عبارة طرح من عنده ويمثلها.



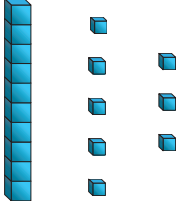
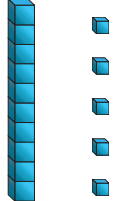
مراجعة الوحدة الرابعة


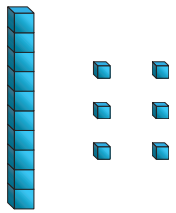
الدرس
١٥-٤

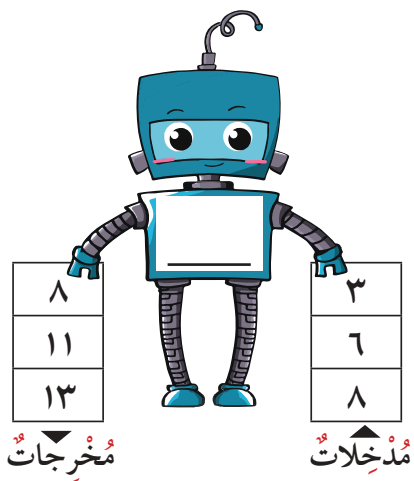
١ حوِّطِ المسألة التي تحتاج إلى إعادة التسمية، ثم أوجد الناتج.

د	ج	ب	أ
$\begin{array}{r} 6 \ 5 \\ 2 \ 6+ \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \ 2 \\ 4 \ 8- \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \ 2 \\ 2 \ 6+ \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \ 3 \\ 1 \ 7- \\ \hline \square \end{array}$

٢ أرسم. أكمل ناقص.

صار معنا هذا العدد	أرسم ما جمعته	بدأنا بهذا العدد
		

انتهينا بهذا العدد	أرسم ما طرح	بدأنا بهذا العدد
		



٣ اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

أ القاعدة المستخدمة لإيجاد المُخْرَجَاتِ هِيَ:

إِجْمَعُ ٣



إِطْرَحُ ٥



إِجْمَعُ ٥



ب رَمَزُ الْعَدَدِ النَّاقِصِ هُوَ:

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ \square - \\ \hline ٢٤ \end{array}$$

٢٤



$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ ٢٤ - \\ \hline \square \end{array}$$

٣٢



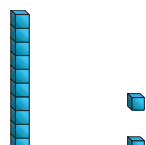
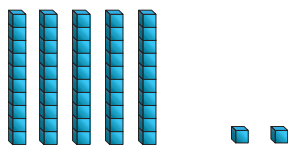
$$\begin{array}{r} \square \\ ٢٤ + \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٢٤ \\ \square + \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

٥٦



ج = ١٩ - ٧١

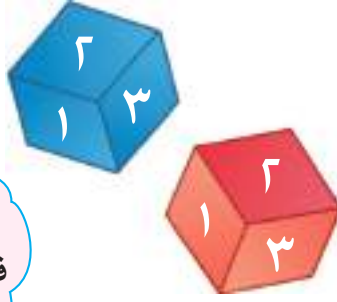


العَبُّ وَتَعَلَّمُ



الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ:

- مُكْعَبَانِ مُرَقَّمَا الْوُجُوهِ مِنْ ١ إِلَى ٦
- ٤ بَطَاقَاتٍ لِلْوَحَةِ الْمَنَازِلِ



لُعْبَةٌ اجْمَعُ وَاطْرَحُ
فِيهَا تَحَدُّ. الْعَبُّ أَنْتَ
وَزَمِيلُكَ.



طَرِيقَةُ اللَّعِبِ:

- ١ اِرْمِ الْمُكْعَبَيْنِ. سَجِّلِ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى الْمُكْعَبَيْنِ فِي مَكَانِي الْآحَادِ وَالْعَشْرَاتِ. كَرِّرْ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى لِتَحْدِيدِ الْعَدَدِ الثَّانِي.
- ٢ اجْمَعُ أَوْ اطْرَحُ بَدءًا مِنَ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ. أَعِدِ التَّسْمِيَةَ إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى ذَلِكَ.
- ٣ تَبَادَلَا الْأَدْوَارَ.
- ٤ يَفُوزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى النَّاتِجِ الصَّحِيحِ بِطَرِيقَةٍ أَسْرَعِ.

اللُّعْبَةُ الرَّابِعَةُ		اللُّعْبَةُ الثَّلَاثَةُ		اللُّعْبَةُ الثَّانِيَةُ		اللُّعْبَةُ الْأُولَى	
عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

إِلَى الْأَهْلِ: لَعِبَ الْمُتَعَلِّمُ وَتَمَرَّنَ عَلَى عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ وَالْجَمْعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةِ.



مدينة الألعاب Amusement Park



يُحَرِّصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ الدَّقَّةِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَدْوَاتِ فِي رَسْمِ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ (الْمِسْطَرَّة).

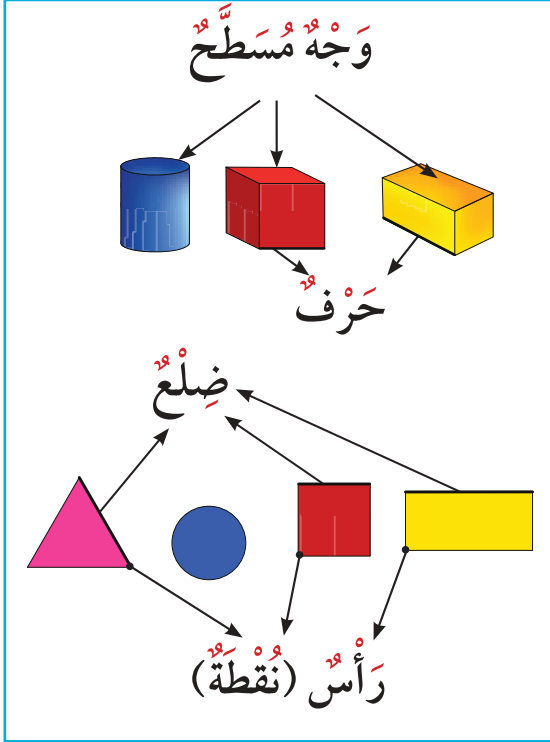
Maths at Home



الرياضيات في المنزل

أهلي الأعزاء،

بدأنا بدراسة الوحدة الخامسة من الكتاب.
في هذه الوحدة، سوف نتعرف على المجسمات
والأشكال المستوية والمنحنيات والأشكال
المتطابقة وتكوين الأشكال.



إنه من الحقيقية

صنفوا من حقيقة التسوق ما اشتريتم من السوق، واطلبوا
من المتعلم أن يمد يده إلى داخل الحقيقة دون أن ينظر
ويتلمس أحد الأشياء ويصف هذا الشيء. اسألوه أن
يخمن اسم الشيء الذي يمسك به.

مَشروعُ الوَحدة

يقوم المتعلمون بتكوين شكل جميل باستخدام المجسمات والأشكال والمنحنيات الهندسية.

العلاقة مع المجتمع

في نزهة مع المتعلم، يوجه نظر المتعلم إلى بعض الأشكال الهندسية، ويطلب منه أن يبحث عن
دائرة أو مستطيل أو مربع في المباني أو إشارات الطرق.





Exploring Solid Figures

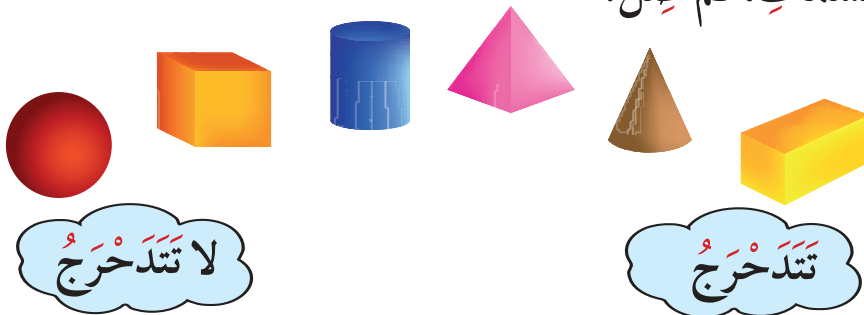
تَعَلَّمْ

هِيََا نَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْمَجَسَّمَاتِ وَمَا يُشَابِهُهَا مِنَ الْبَيْئَةِ.

			مَكْعَبٌ
			كُرَّةٌ
			شِبْهُ مَكْعَبٍ

تَمَرِّنْ

١ صَنِّفِ الْمَجَسَّمَاتِ، ثُمَّ صِلْ.



٢ مِنْ تَمَرِّنِ ١، حَدِّدْ أَيُّ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ (تَدْحَرُجْ - لا تَدْحَرُجْ).

				تَدْحَرُجْ الأشكال
				نَعَمْ
				لا



كَيْفَ صَنَّفَتِ الْمَجَسَّمَاتِ؟ هَلْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِتَصْنِيفِ الْمَجَسَّمَاتِ؟

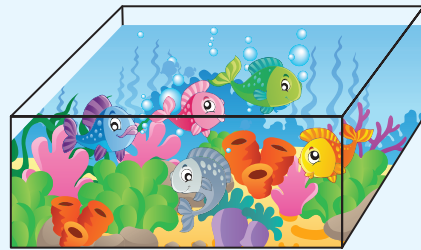
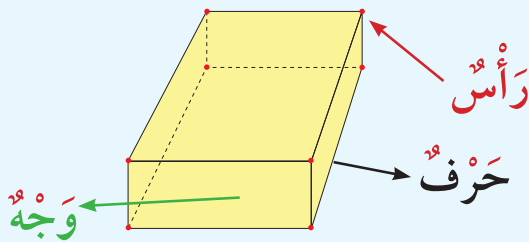
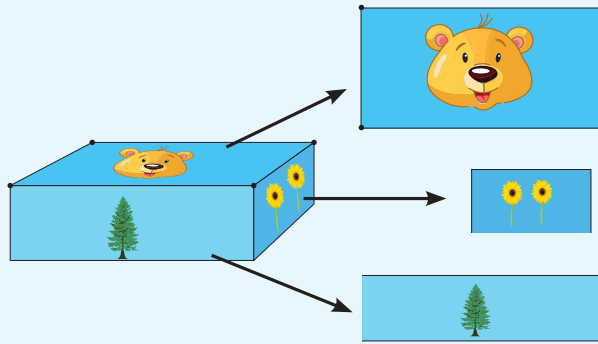
تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



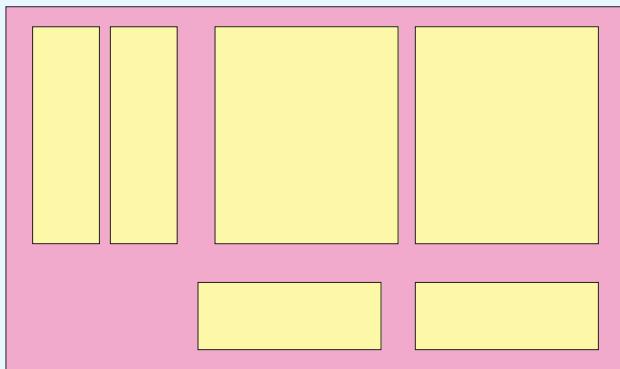
تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

هَلْ يَسْتَطِيعُ لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ أَنْ يَلْعَبَ بِـ  بَدَلًا مِنْ ؟

تَعَلَّمْ



عَدَدُ الْأَوْجِهَةِ ٦



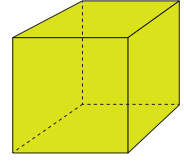
لِشِبْهِ الْمُكَعَّبِ ٦ أَوْجِهَةٍ وَ ٨ رُؤُوسٍ وَ ١٢ حَرْفًا.



٣ أكمل

عَدَدُ الْأَحْرَفِ _____
عَدَدُ الرَّؤُوسِ _____

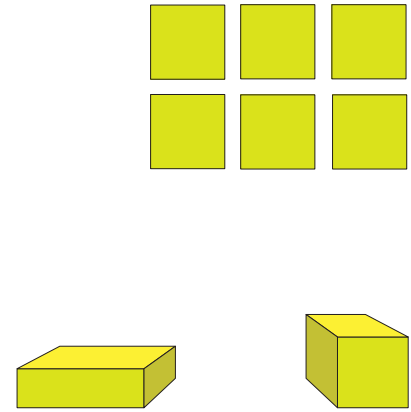
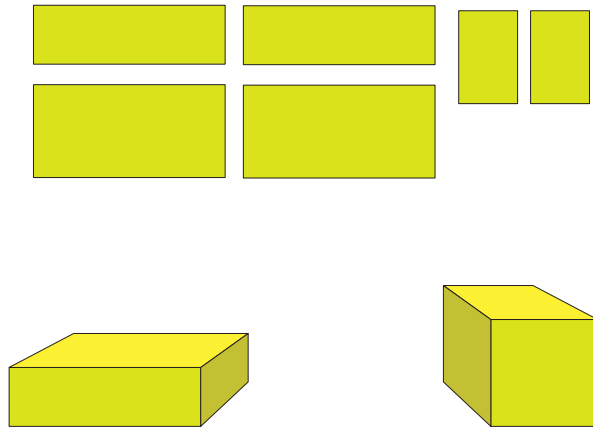
إِسْمُ الْمَجَسِّمِ _____
عَدَدُ الْأَوْجِهَةِ _____



تفكير ناقد

كَمْ عَدَدُ الْأَوْجِهَةِ الْمُسَطَّحَةِ لِلْكُرَةِ؟ 

٤ حوِّطِ الْمَجَسِّمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ الْوُجُوهِ الْمَعْرُوضَةِ.



إلى الأهل: • صَنَّفَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَجَسِّمَاتِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

• تَعَرَّفَ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى عَدَدِ الْأَوْجِهَةِ وَعَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَحْرَفِ لِكُلِّ مِنَ الْمَكْعَبَاتِ وَشِبْهِ الْمَكْعَبَاتِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ ذِكْرَ عَدَدِ الْأَوْجِهَةِ الْمُسَطَّحَةِ وَعَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَحْرَفِ لِلْمَكْعَبِ وَشِبْهِ الْمَكْعَبِ.

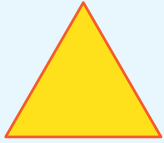
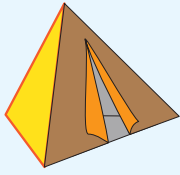




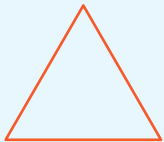
Plane Shapes and Curves

تَعَلَّم

أنا أرسم خطًا حول الوجه
الذي يتركز عليه المكعب.



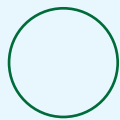
مِنطَقَةٌ مِثْلِيَّةٌ



مِثْلٌ



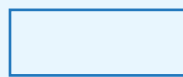
مِنطَقَةٌ دَائِرِيَّةٌ



دَائِرَةٌ



مِنطَقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ



مُسْتَطِيلٌ

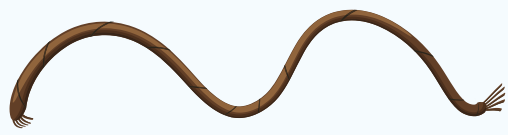


مِنطَقَةٌ مَرَبَعَةٌ



مَرَبَعٌ

رَأْسٌ (نُقْطَةٌ) ←
ضِلْعٌ (قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ) →
مِنطَقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ



مُنْحَنِيٌّ



تَمَرِّنْ



١ أكمِلْ.



ب اسم الشكل _____
عدد الرؤوس _____
عدد الأضلاع _____



أ اسم الشكل _____
عدد الرؤوس _____
عدد الأضلاع _____

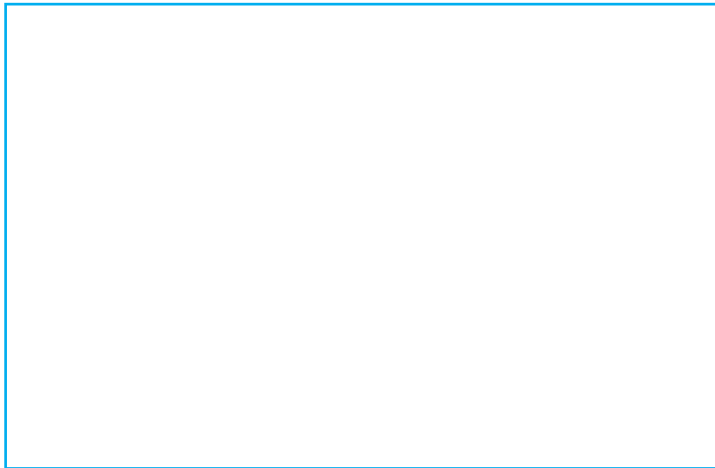


د اسم الشكل _____
عدد الرؤوس _____
عدد الأضلاع _____



ج اسم الشكل _____
عدد الرؤوس _____
عدد الأضلاع _____

٢ ارسم خطاً حول الوجه الذي تركز عليه إحدى أدواتك. أكمل.



اسم الشكل _____
عدد الرؤوس _____
عدد الأضلاع _____

إلى الأهل: من وجوه بعض المجسمات رسم المتعلم أشكالاً وتعرف على عدد الرؤوس وعدد الأضلاع.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يرسم أشكالاً مستوية لبعض المجسمات المنزلية ويسأل عن عدد الرؤوس وعدد الأضلاع.





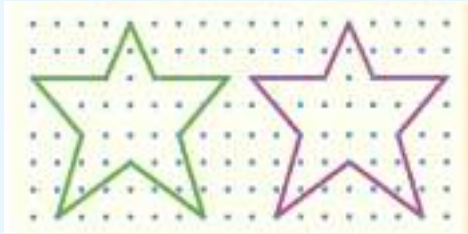
Congruent Shapes

تَعَلَّم

عِنْدَ وَضْعِ النِّجْمَتَيْنِ فَوْقَ
بَعْضِهِمَا، سَتَتطابِقَانِ تَمَامًا.
وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ لِهَما الشَّكْلَ نَفْسَهُ
وَالْمَقاسَ نَفْسَهُ.



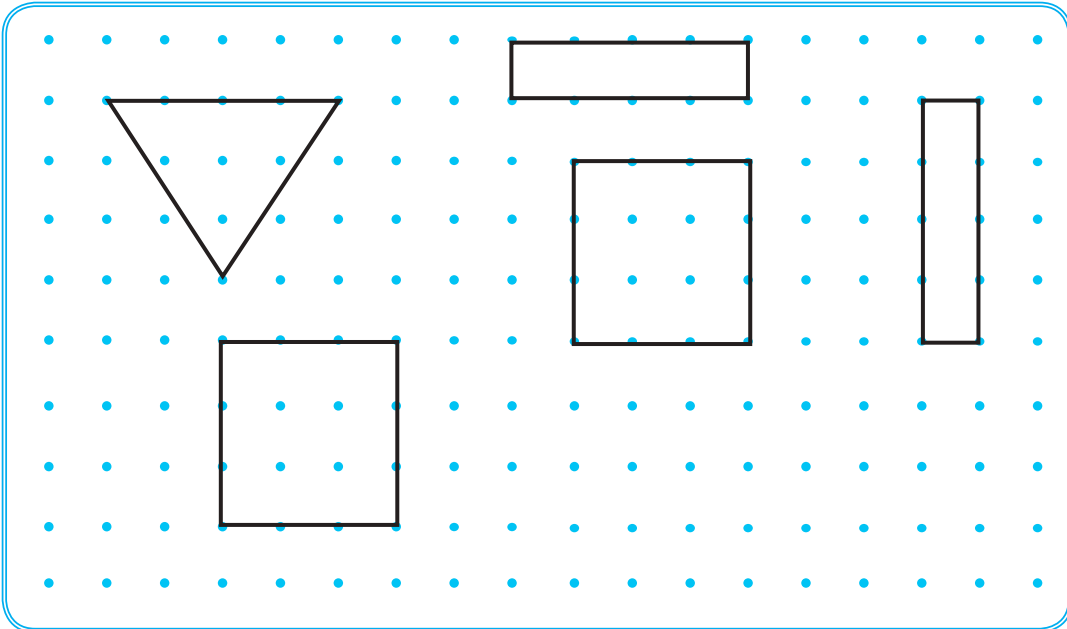
هَاتانِ النِّجْمَتانِ
مُتطابِقَتانِ.



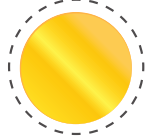
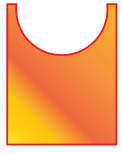
تَمَرَّنْ



١ لَوِّنْ كُلَّ شَكْلَيْنِ مُتطابِقَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ.



٢ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْأَوَّلَ.



أ

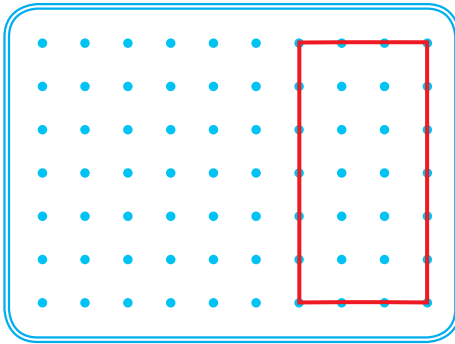


ب

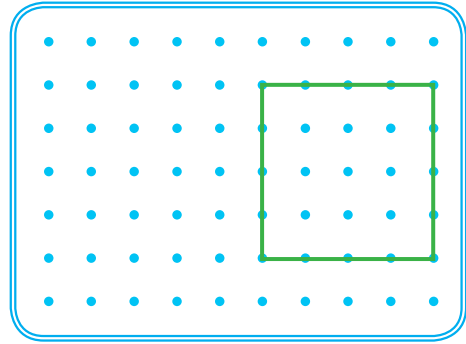


ج

٣ ارْصُمْ شَكْلًا يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ.



ب



أ

تَعْبِيرٌ شَفَهِي



كَيْفَ يُمَكِّنُ مَعْرِفَةَ أَنَّ الشَّكْلَيْنِ مُتطَابِقَانِ؟

إلى الأهل: تَعَرَّفِ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى الْأَشْكَالِ الْمُتطَابِقَةِ، أَيِّ الْأَشْكَالِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ
وَالْمَقَاسُ نَفْسُهُ.

نشاط في المنزل: يوضِّعُ أَمَامَ الْمُتَعَلِّمِ عَدَدًا مِنَ الصُّحُونِ مِنْ مَقَاسَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَشْكَالٍ
مُخْتَلِفَةٍ، وَيَسْأَلُ أَنْ يُصَنِّفَ جَانِبًا الصُّحُونَ الْمُتطَابِقَةَ.





Making Shapes

تعلم

لاحظ الصور. اشرح كيف تم تكوين المربع.

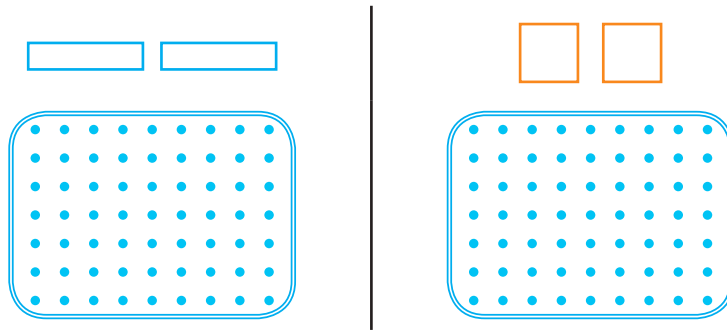


كيف حصلت على ؟

تمرّن



١ استخدم الأشكال الهندسية البسيطة للحصول على المستطيل.



٢ في أي من المجموعات التالية يمكن تكوين مستطيل؟ فسّر ذلك.




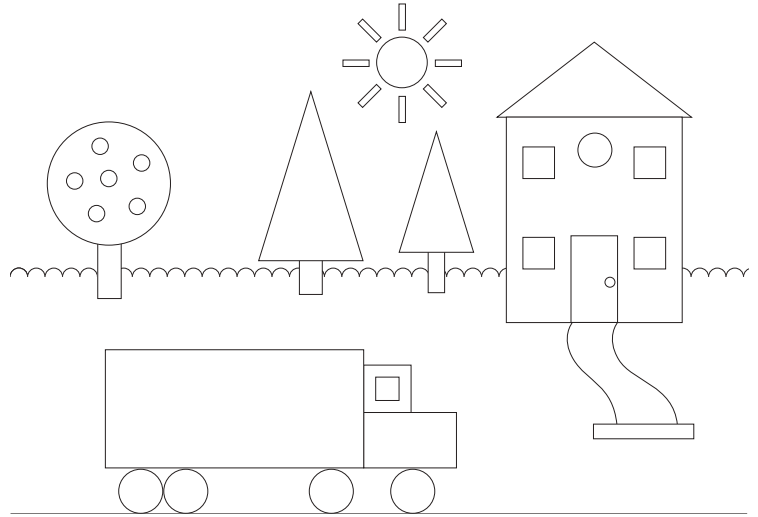
٣ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ الْمَوْضَحِ.

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ _____

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ _____

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ _____

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ _____



٤ كَوِّنْ شَكْلًا جَمِيلًا بِاسْتِخْدَامِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْبَسِيطَةِ (مُسْتَطِيلٌ - مِثْلَثٌ - مَرَبَعٌ - دَائِرَةٌ) بِالْقِيَاسَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا، وَيُمْكِنُكَ التَّكْرَارُ.




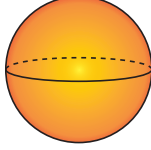
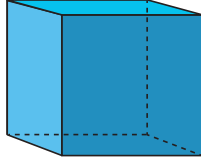
إِلَى الْأَهْلِ: كَوِّنِ الْمُتَعَلِّمُ أَشْكَالًا جَدِيدَةً مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْبَسِيطَةِ.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكُوِّنَ أَشْكَالًا جَدِيدَةً مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ.



مراجعة الوحدة الخامسة

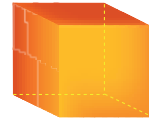
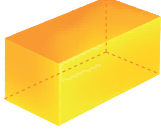


١ استخدام المجسمات، أكمل:

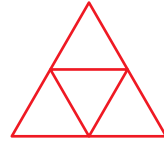
			
			اسم المجسم
			عدد الأوجه
			عدد الرؤوس
			عدد الأحرف

٢ اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

أ شكل هندسي له ٦ أوجه متطابقة و ١٢ حرفاً و ٨ رؤوس، هو :



ب عدد المثلثات في هذا الشكل :



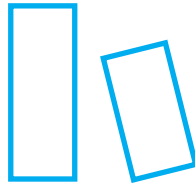
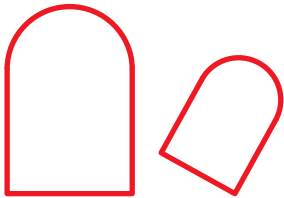
٥

٣

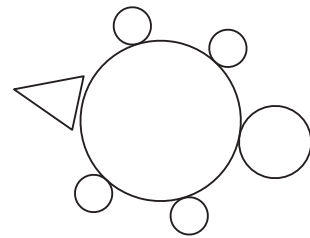
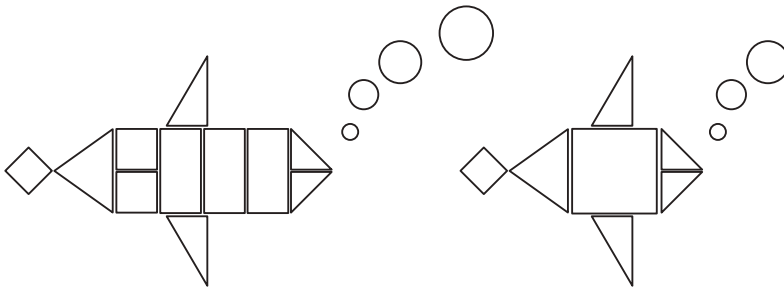
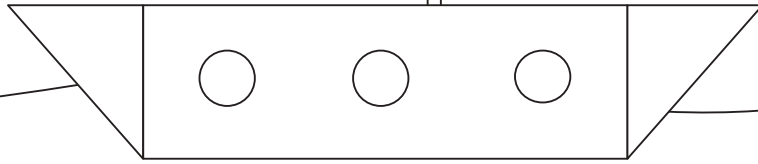
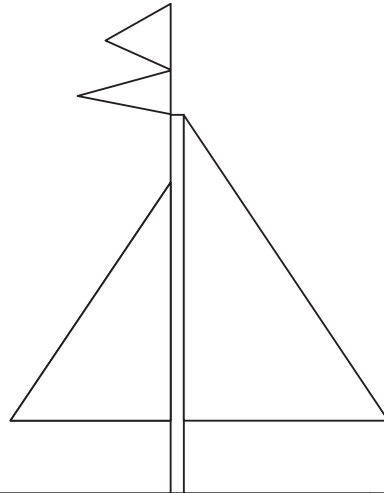
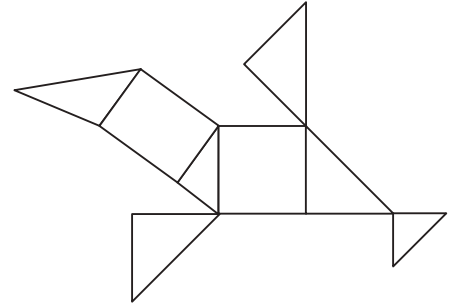
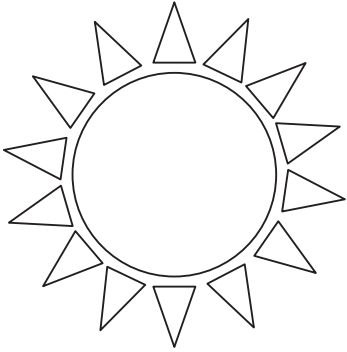
٤



ج الشكلان المتطابقان هما :



لَوْنٌ وَتَعَلَّمَ



مَدْخَلُ الضَّرْبِ

Introduction to Multiplication

الْوَحْدَةُ
السَّادِسَةُ

لقاءُ الأهلِ والأصدقاءِ Family and Friends Gathering



أَلْفُ قِصَّةٍ حَوْلَ
المَجْمُوعَاتِ
المُتَسَاوِيَةِ فِي عَدَدِ
العُنَاصِرِ.

يَحْرُسُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ صِلَةِ الرَّحِمِ بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، مِنْ خِلَالِ زِيَارَتِهِمْ
وَاحْتِرَامِ كِبِيرِهِمْ وَالْعَطْفِ عَلَى صَغِيرِهِمْ.

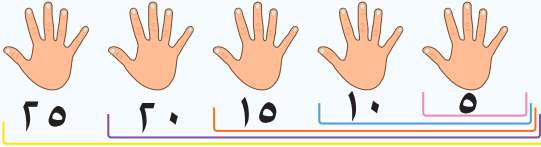
Maths at Home



الرياضيات في المنزل

أهلي الأعراء،

بدأنا بدراسة الوحدة السادسة من الكتاب. سوف نقوم بعمليات جمع متكرر وعد تجاوزي. إنها متعة حقاً أن نشترك في القيام ببعض الأنشطة.



العَدُّ التَّجَاوِزِيُّ

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

الْجَمْعُ الْمُتَكَرِّرُ

ساعة الوجبة الخفيفة

عند تناول المتعلم وجبته الخفيفة، اسأله كيف يوجد عدد العناصر الكلي لمجموعات صغيرة متساوية في عدد العناصر، مثلاً: لديك مجموعتان من بسكويتات لشخصين. كل مجموعة فيها ٤ بسكويتات. كم عدد كل البسكويتات؟

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يتم توزيع لوحة المئة على كل المتعلمين في الفصل، ويطلب من كل مجموعة تحضير أسئلة تتضمن:

٣- جمع متكرر

٢- العدُّ التَّجَاوِزِيُّ

١- أنماط

على أن تناقش الأسئلة في نهاية الوحدة لكل مجموعة.

العلاقة مع المجتمع

في جولة مع المتعلم، حاولوا إعطاء أمثلة عن مجموعات متساوية قد نراها في تجمعات الأهل والأصدقاء.





Skip Counting

تَعَلَّمْ

الْجَزَرُ يُقَوِّي النَّظَرَ



قَرَأْتُ أَمَلُ قِصَّةَ الْأَرْزَبِ الْجَمِيلِ، الَّذِي يَجْمَعُ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَزَرَتَيْنِ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْجَزَرِ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ؟

هَيَّا نَعُدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْإِثْنَيْنِ.



العَدُّ التَّجَاوِزِيُّ

أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ،

وَأَضِفُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

العَدَدَ نَفْسَهُ.



٨

٦

٤

٢



هَيَّا نَعُدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْخَمْسَاتِ.

تَمَرَّنْ



١ كَمْ عَدَدُ الْأَزْهَارِ؟



٢٠

١٠

٥



٤ أكْمِلِ النَّمَطَ.

أ ٢، ٤، ٨، _____، _____، ١٤، _____، _____، ٢٠

ب ١٠، ٢٠، _____، _____، _____

ج ٥، ١٠، _____، ٢٠، ٢٥، _____، _____

٥ احْكِ قِصَّةً عَنِ الْعَدِّ بِالْعَشْرَاتِ حَتَّى ٥٠، وَضِّحْ بِالرَّسْمِ.



إلى الأهل: عَدَّ الْمُتَعَلِّمُ بِالْإِثْنَيْنِ وَالْخَمْسَاتِ وَالْعَشْرَاتِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَعُدَّ بِالْإِثْنَيْنِ لِيَجِدَ عِدَدَ عُنَاصِرِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَلِنَأْخُذَ، مَثَلًا، عِدَدَ الْبَيْضِ فِي كَرْتُونَةِ بَيْضٍ.





Skip Counting Using a Hundred Chart

تَعَلَّمْ

مَا هُوَ الْعَدَدُ التَّالِي الَّذِي
سَأَقُومُ بِتَلْوِينِهِ تَبَعًا لِلنَّمَطِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١



العَدَدُ الَّذِي يَأْتِي تَالِيًا فِي النَّمَطِ هُوَ _____

هَيَّا نَسَاعِدْ زَمِيلَنَا فِي التَّلْوِينِ لِإِكْمَالِ النَّمَطِ. أَكْمِلْ:

_____، _____، _____، _____، ٩، ٦، ٣

تَمَرَّنْ



١ تابع النَّمَطَ لِلْعَدِّ التَّجَاوِزِيِّ بِالْأَرْبَعَاتِ بِتَلْوِينِ الْأَعْدَادِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّمَطَ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

_____، _____، _____، ١٢، ٨، ٤



إذا عددت بالعشرات على اللوحة، فما هو النمط الذي تراه؟

٢ تابع النمط للعدِّ التجاوزيِّ بالسِّتات بتلوين الأعداد، ثم أكمل النمط:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

_____، _____، _____، ١٨، ١٢، ٦

إدراك بصري

٣ كَوْنُ نَمَطًا مِنْ عِنْدِكَ. اخْتَرِ عَدَدًا وَاِبْدَأِ الْعَدَّ تَجَاوِزِيًّا. لَوْنُ لِتَوْضِيحِ مَا سَيَبْدُو عَلَيْهِ النَّمَطُ. اَطْلُبْ مِنْ أَحَدِ زَمَلَائِكَ أَنْ يُتَابِعَ النَّمَطَ بِالتَّلْوِينِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

إلى الأهل: عد المتعلم بالثلاثات وبالأربعات وبالسِّتات إلى ٥٠، وكَوْنُ نَمَطًا مِنْ عِنْدِهِ.
نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ نَمَطٍ بِالْعَدِّ التَّجَاوِزِيِّ مُسْتَعْمِلًا اللَّوْحَةَ.





Repeating Addition

تعلم



يوجد ٥ دراجات. لكل دراجة ٢
كم عدد كل؟

٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠

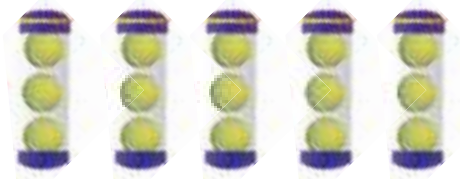
 $10 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2$

أعد تجاوزياً بالآشنيات.

أجمع جمعاً متكرراً.

تمرّن

١ كم عدد كل الكرات؟



_____ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

عدد الكل

ب



_____ = _____ + _____ + _____

عدد الكل

ج



_____ = _____ + _____

عدد الكل

د



_____ = _____ + _____ + _____

عدد الكل




٣ حلّ المسائل:

أ) كَوْن ٥ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ. ضَعْ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣ .

 _____ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

ب) كَوْن ٤ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ. ضَعْ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ .

 _____ = _____ + _____ + _____ + _____

٣) وَضِّحْ بِالرَّسْمِ ٢ + ٢ + ٢، ثُمَّ أَوْجِدْ عَدَدَ الْكُلِّ.



إلى الأهل: اِسْتَحْدِمِ الْمُتَعَلِّمَ الْجَمْعَ الْمُتَكَرِّرَ لِیَجِدَ عَدَدَ الْكُلِّ فِي عِدَّةِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ.

نشاط في المنزل: یَطْلُبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ یَجِدَ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي ٣ زَهْرِيَّاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣ أَزْهَارٍ.





حَلُّ الْمَسَائِلِ: اسْتِخْدَامُ مُعْطَيَاتِ الصُّورَةِ

Problem Solving: Using Data from a Picture



دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حُلِّ

خَطِّطْ

إِفْهَمْ

اِحْتَفَلَ مُحَمَّدٌ وَفَهْدٌ وَبَدْرٌ بِالْعِيدِ الْوَطْنِيِّ لِدَوْلَةِ الْكُوَيْتِ الْحَبِيبَةِ، حَيْثُ حَمَلَ كُلُّ مِنْهُم ٢ . فَكَمْ يَكُونُ عَدَدُ كُلِّ  لَدَيْهِمْ؟



بَدْرٌ



فَهْدٌ



مُحَمَّدٌ

إِفْهَمْ اِقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ. مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟ مَا الْمَطْلُوبُ؟

إِفْهَمْ

خَطِّطْ فَكِّرْ فِي نَوْعِ الْخُطَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِاتِّبَاعِهَا.

خَطِّطْ

حُلِّ عَدَدُ الْأَعْلَامِ فِي الصُّورَةِ $6 = 2 + 2 + 2$ 

حُلِّ

عَدَدُ كُلِّ الْأَعْلَامِ هُوَ ٦ .

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدِّ التَّجَاوِزِيِّ بِالْإِثْنَيْنِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

٦ ، ٤ ، ٢





اِسْتِخْدِمِ مُعْطِيَاتِ الصُّورَةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



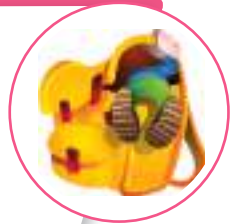
١ اِحْكِ قِصَّةَ جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ. اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الرَّيَاضِيَّةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقِصَّةِ.

٢ اذْكُرِي قِصَّةً تَوْضِحُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ الْكُلِّيِّ. اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الرَّيَاضِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ.

٣ اُكْتُبِ عِبَارَتِي جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ حَوْلَ عَدَدِ الْكُرَاتِ فِي الصُّورَةِ.

إِلَى الْأَهْلِ: اِسْتِخْدِمِ الْمُتَعَلَّمَ الْأَعْلَامَ وَالْأَزْهَارَ لِتَشْكِيلِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلَّمِ أَنْ يَسْتِخْدِمَ ٨ مَلَاعِقَ لِشِكْلِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِهَا.



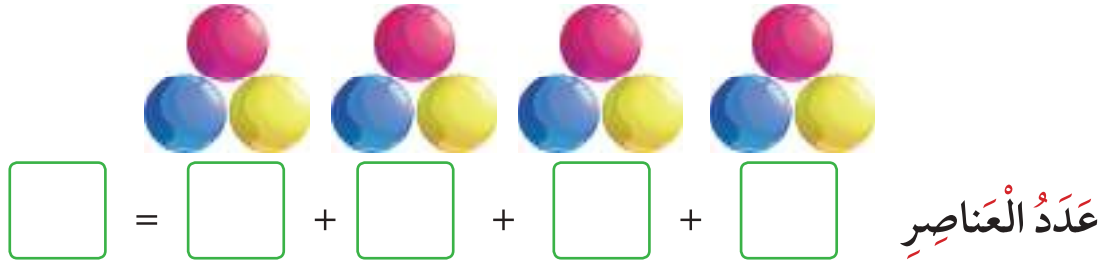
مراجعة الوحدة السادسة



١ أكمل الأعداد الناقصة في الجدول.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	١٩		١٧		١٥		١٣		١١
	٢٩		٢٧		٢٥		٢٣		٢١
	٣٩		٣٧		٣٥		٣٣		٣١
	٤٩		٤٧		٤٥		٤٣		٤١

٢ عبّر عن عدد العناصر.



٣ هل يمكن استخدام الجمع المتكرر في الصورة التالية؟



وضّح إجابتك.

لإجراء عملية جمع متكرر، ماذا يمكنك أن تفعل؟

اكتب العبارة الجديدة: _____ = _____ + _____ + _____

٤ اختر الإجابة الصحيحة بوضع ✓.

أ العدد الثالث من العدد التَّجَاوُزِيَّ بِالْخَمْسَاتِ هُوَ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

٢٥



١٥



١٠



ب عدد كل الأرجل هو:

٦ + ٦ + ٦ + ٦



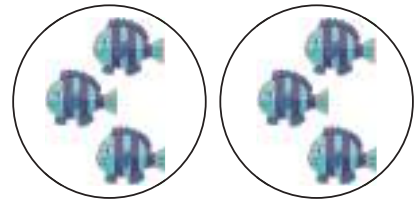
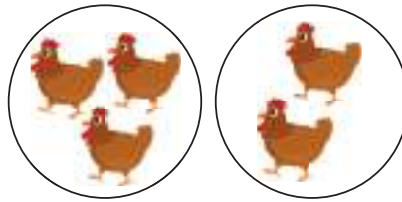
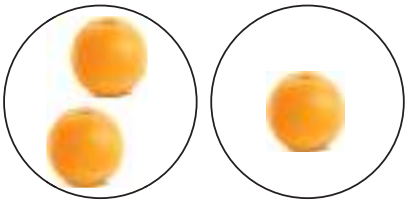
٣ + ٣ + ٣ + ٣



٤ + ٤ + ٤



ج الجمع المتكرر ٣ + ٣ يكون لـ:



الْعَبُّ وَتَعَلَّمُ



إِبْدَأْ مِنْ التَّمْثِيلِ الْمَصَوِّرِ لِتَجِدَ التَّعْبِيرَ الرَّيَاضِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ.



Multiplication Concept

مَفْهُومُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

Co-op Society الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ



تَحَدَّثُ عَنْ مُشْتَرِيَاتٍ مِنْ
الْجَمْعِيَّةِ كَمَجْمُوعَاتٍ
مُتَسَاوِيَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِثْلِ
(الْعَصَائِرِ، الْفَاكِهَةِ، وَغَيْرِهَا).

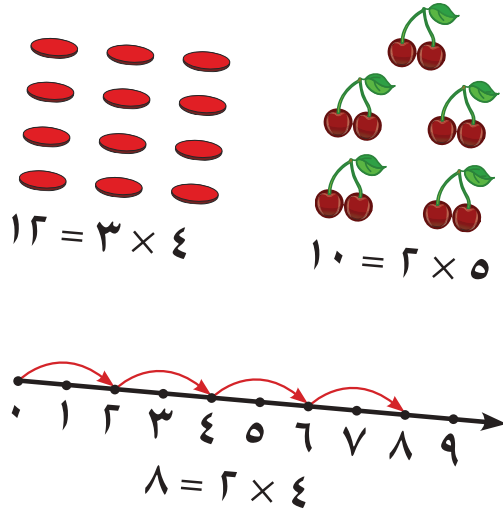


يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ اتِّجَاهَاتِهِ نَحْوَ شُكْرِ الْخَالِقِ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي يَمْلِكُهَا
والتَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَالْإِدْخَارِ.



أهلي الأعراء،

بدأنا بدراسة الوحدة السابعة من الكتاب. سوف نقوم بعمليات ضرب باستخدام العناصر والمصنوعات والمصفوفات وخط الأعداد، ونتعرف على ضرب العدد في نفسه وترتيب الأعداد في الضرب (الإبدال) والشكل الرأسي للضرب وأنماط في الضرب وحل مسائل تتعلق بالموضوع. إنها حقاً متعة أن نشترك في القيام ببعض الأنشطة.



ساعدوا المتعلم على أن يجد أشياء في المنزل تشكل مجموعات متساوية في عدد العناصر (مجموعة أطباق - مجموعة أكواب - مجموعة ألعاب) واطلبوا منه أن يكتب قائمة بهذه المجموعات، ولتكن القائمة في متناول يده ليضيف إليها أسماء المجموعات.

مشروع الوحدة

يقوم المتعلمون بعمل نموذج للجمعية التعاونية وترتيب الأشياء والمعلبات والفاكهة والخ... بمصفوفة ومجموعات متساوية في عدد العناصر.

العلاقة مع المجتمع

في جولة مع المتعلم، أسألوه عن عدد المجموعات المتساوية في عدد العناصر. مثلاً، ثمة 5 سيارات، لكل منها 4 عجلات. فيكون عدد كل العجلات 20 عجلة.





اِسْتِكْشَافُ مَفْهُومِ الضَّرْبِ

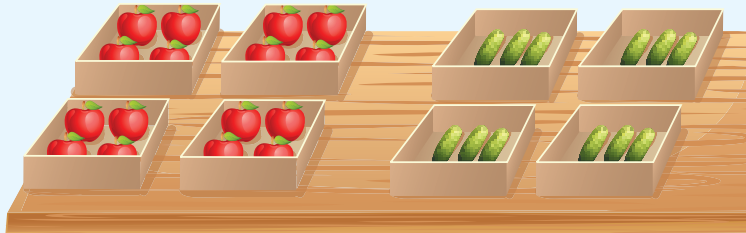
Exploring Multiplication Concept

تَعَلَّمْ

ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ وَاشْتَرَتْ ٣ سِلَالٍ مِنْ .

فِي كُلِّ مِنْهَا ٤ .

كَمْ عَدَدُ كُلِّ ؟



$$\text{١٢} = ٤ + ٤ + ٤$$

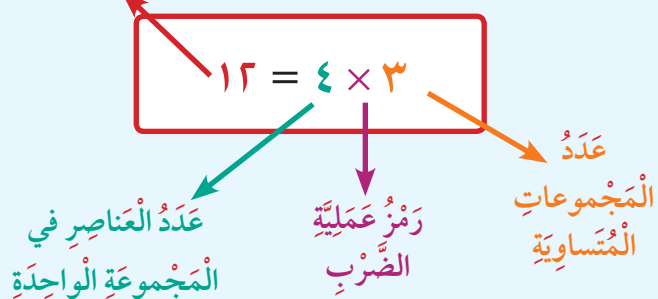
$$\text{عَدَدُ الْكُلِّ} \text{ ١٢} = ٤ + ٤ + ٤$$

عِنْدَمَا تَكُونُ الْمَجْمُوعَاتُ مُتَسَاوِيَةً فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ، بِإِمْكَانِنَا اسْتِبْدَالَ عِبَارَةِ الْجَمْعِ الْمُتَكَرِّرِ بِعِبَارَةِ ضَرْبٍ.



$١٢ = ٤ \times ٣$
هِيَ عِبَارَةُ ضَرْبٍ

نَاتِجُ الضَّرْبِ
(عَدَدُ كُلِّ الْعُنَاصِرِ)





١ عِبِّرْ عَنِ عَدَدِ الْعَنَاصِرِ بِعِبَارَةٍ ضَرْبٍ مُنَاسِبَةٍ.

_____ = ٥ + ٥ + ٥

 _____ = _____ × _____

_____ = ٢ + ٢ + ٢ + ٢

 _____ = _____ × _____

٢ عِبِّرْ عَنِ عَدَدِ الْفَاكِهَةِ بِعِبَارَةٍ ضَرْبٍ مُنَاسِبَةٍ.

١ ٥ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٦ حَبَّاتٍ كَرَزٍ.

_____ = _____ × _____

٢ ٣ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٤ مَوْزَاتٍ.

_____ = _____ × _____

٣ صل.

3×4



أ

4×5



ب

5×4



ج

4×3



د

تعبير شفهي



يقول علي إن عبارة الضرب المناسبة هي 4×3 . هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟



هل يمكنك إعادة ترتيب العناصر للحصول على عبارة ضرب مناسبة؟

تفكير ناقد

إلى الأهل: يعبر المتعلم عن عدد العناصر بعبارة ضرب مناسبة:

عدد المجموعات المتساوية \times عدد العناصر في المجموعة الواحدة.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم كتابة عبارة الضرب لأشياء مرتبة في مجموعات متساوية في عدد عناصرها.



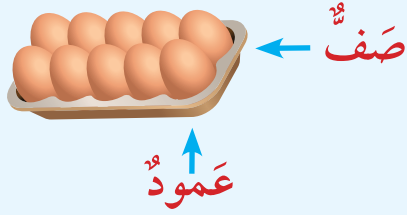


Exploring Building Arrays

اَتَعَلَّمْ

ما عَدَدُ كُلِّ الْبَيْضِ؟

الْبَيْضُ فِي الْكَرْتُونِ مُرْتَبٌّ فِي ٢ صَفٍّ
وَهُ أَعْمَدَةٌ.



عَدَدُ كُلِّ الْعُنَاصِرِ (الْبَيْضِ)

$$10 = 5 \times 2$$

عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ

عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ

تَمَرَّنْ

١ اكْمِلْ.

ب ٥ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣

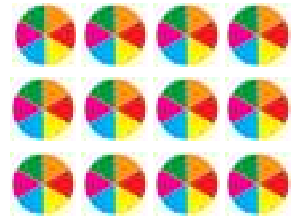


عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ. _____

عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. _____

_____ = _____ × _____

أ ٣ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٤



عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ. _____

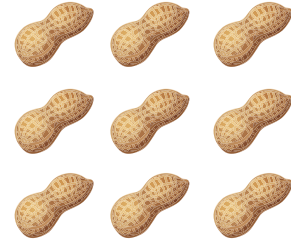
عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. _____

_____ = _____ × _____



د

عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ. _____
عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. _____
_____ = _____ × _____



ج

عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ. _____
عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. _____
_____ = _____ × _____



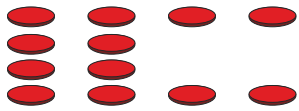
ب

_____ = _____ × _____



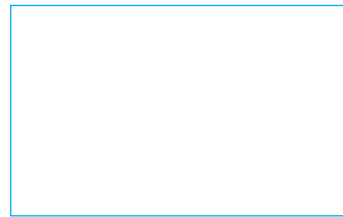
أ

_____ = _____ × _____



٣ أعد تَرتيب الأقراصِ لِلحصولِ على صُفوفٍ مُتساويةٍ.

أَكْمِلْ: _____ عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ.
_____ عَدَدُ الأقراصِ فِي كُلِّ صَفٍّ.
_____ = _____ × _____



أرسم الترتيب
الجديد للأقراصِ.

هل لديك ترتيب آخر للأقراصِ لِلحصولِ على صُفوفٍ مُتساويةٍ؟
وضِّح ذلك.

تفكير ناقذ

إلى الأهل: يتعرَّف المتعلم على مفهوم المصفوفة على أنها مرتبة في صفوف وأعمدة،
ويستخدمها في الضرب لتسهيل إيجاد الناتج.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يبيِّن مصفوفات من عناصر ويذكر عبارة
الضرب معها.





إيجاد ناتج الضرب باستخدام خط الأعداد

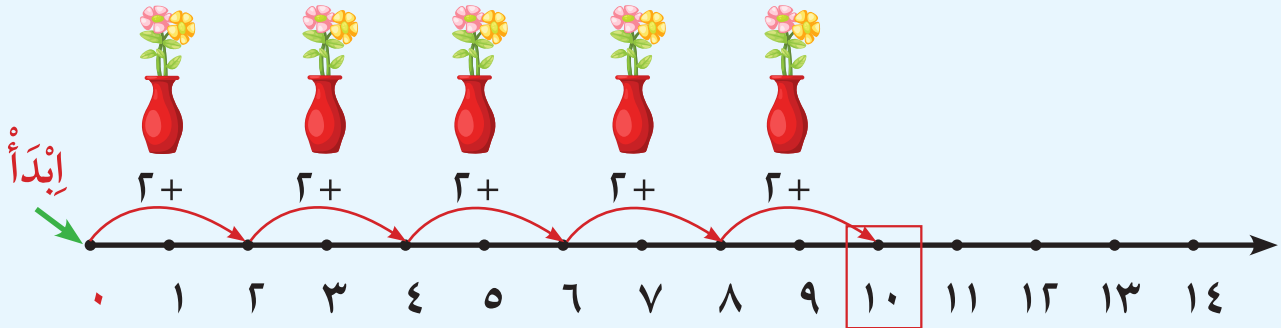
Multiplying Using Number Line

اتعلم



ابدأ العد من الصفر.

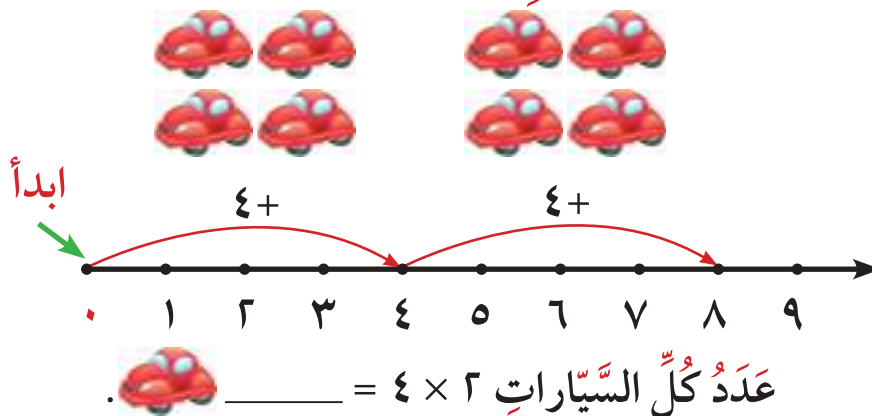
سارة تحب تزيين منزلها بالأزهار، فذهبت إلى محل الأزهار في الجمعية التعاونية، واشترت ٥ زهريات في كل منها ٢ زهرة. ما عدد كل الأزهار؟



بإمكانك العد تجاوزياً بالاثنيّات على خط الأعداد ٥ مرّات لإيجاد ناتج ٢×٥
عدد كل الأزهار $٢ \times ٥ = ١٠$ أزهار

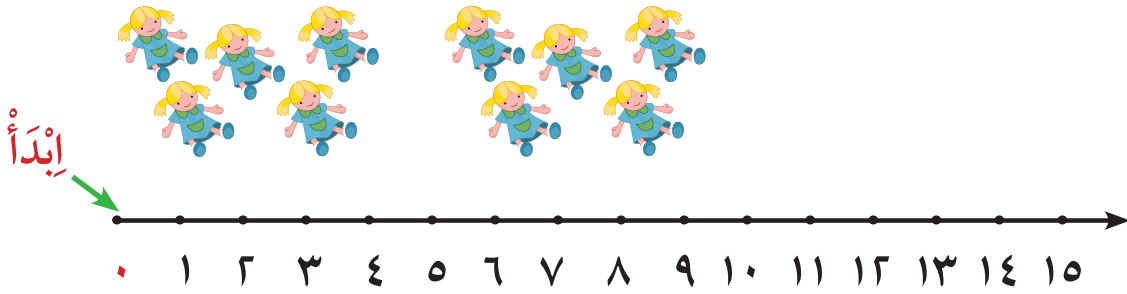
تمرّن

١ استخدم خط الأعداد لإيجاد الناتج.



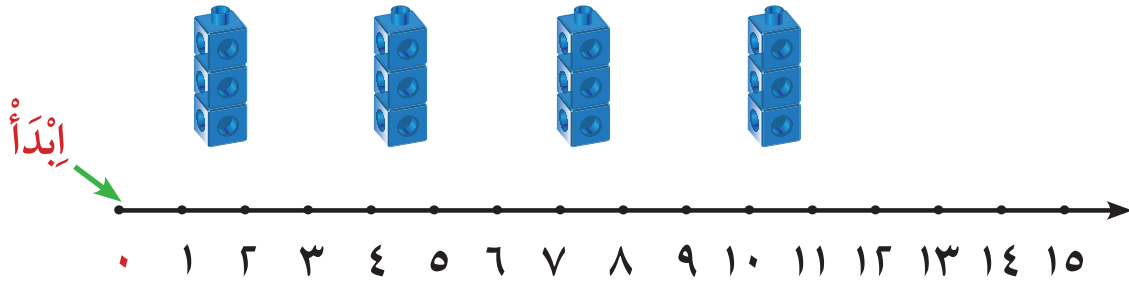
٢ أكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ خَطِّ الأَعْدَادِ.

أ



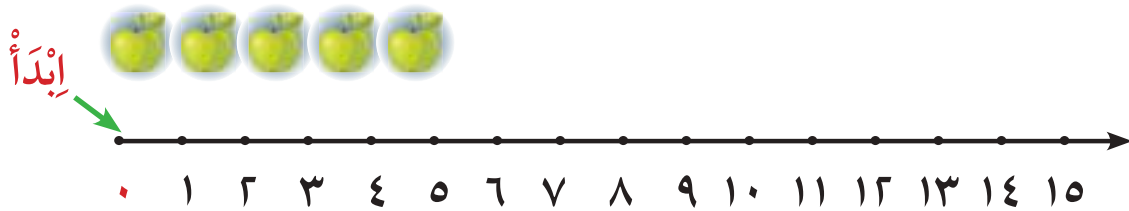
$$\underline{\hspace{2cm}} = 5 \times 2$$

ب



$$\underline{\hspace{2cm}} = 3 \times 4$$

ج



$$\underline{\hspace{2cm}} = 1 \times 5$$

إِلَى الأَهْلِ: يَتَعَلَّمُ المْتَعَلِّمُ طَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِ خَطِّ الأَعْدَادِ فِي الضَّرْبِ، مِثَالاً 2×3 حَيْثُ يَبْدَأُ مِنَ الصَّفْرِ وَيَعُدُّ تَجَاوِزِيًّا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ: ٢، ٤، ٦، إِذَنْ $2 \times 3 = 6$.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المْتَعَلِّمِ اسْتِخْدَامِ خَطِّ الأَعْدَادِ لِإِيجَادِ نَاتِجِ الضَّرْبِ.





Multiplying a Number by Itself

تَعَلَّمْ

ما عَدَدُ كُلِّ الْبَالُونَاتِ؟



$$9 = 3 + 3 + 3$$

$$9 = 3 \times 3 \text{ بالونات}$$

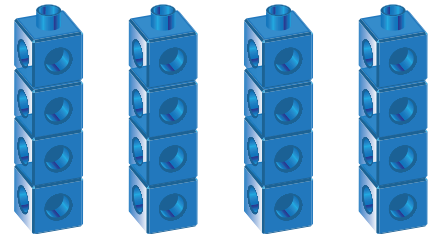
عَدَدُ كُلِّ الْبَالُونَاتِ

تَمَرَّنْ



١ عِبِّرْ عَنِ عَدَدِ الْكُلِّ بِعِبَارَةٍ ضَرْبٍ مُنَاسِبَةٍ.

١



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

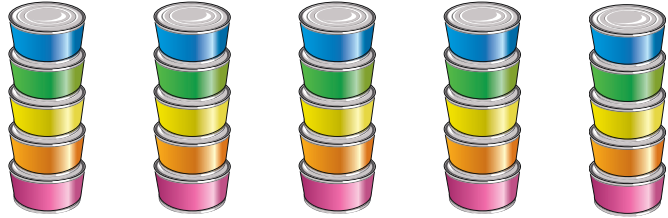




ب

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

ج



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

د



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

٢ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ 2×2 .



إلى الأهل: تعرّف المتعلّم على طريقة ضرب العدد في نفسه، مثل 2×2 ، 4×4 .
 نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلّم وضع عناصر في مجموعات متساوية حيث عدد العناصر في كل مجموعة يساوي عدد المجموعات.

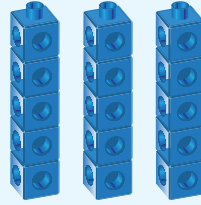




Multiplication in Vertical and Horizontal Form

تعلم

أستطيع كتابة عبارة الضرب أفقياً أو رأسياً.



الضرب بالطريقة الرأسية

الضرب بالطريقة الأفقية

عدد العناصر في المجموعة الواحدة

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times \\ \hline 15 \end{array}$$

عدد المجموعات

عدد كل العناصر (نتيجة الضرب)

عدد كل العناصر (نتيجة الضرب)

$$15 = 5 \times 3$$

عدد العناصر في المجموعة الواحدة

عدد المجموعات

تمرّن

أوجد الناتج في كل مما يأتي:

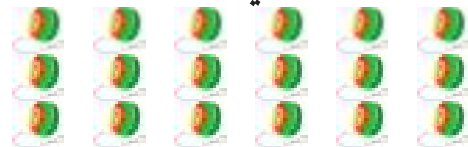
$$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ \times \\ \hline \square \end{array} \times \quad \quad \quad \quad = 2 \times 3$$

أ ٣ مجموعات في كل منها ٢



$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 \\ \times \\ \hline \square \end{array} \times \quad \quad \quad \quad = 6 \times 3$$

ب ٣ صفوف في كل منها ٦



ج ٤ صفوف في كل منها ٣



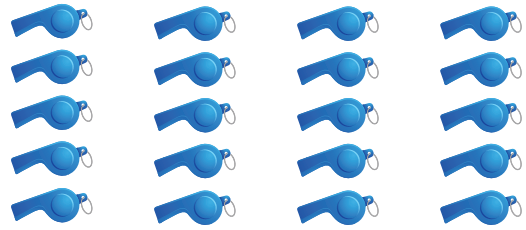
$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

د ٢ مجموعة في كل منها ٧



$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

ه ٥ صفوف في كل منها ٤



$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

٢ احك قصة توضح.

$$\begin{array}{|c|} \hline ٢ \\ \hline ٥ \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times$$

إلى الأهل: وجد المتعلم إجابات لمسائل ضرب كتبت بالشكل الأفقي والشكل الرأسى.
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم كتابة عبارات الضرب من الشكل الأفقي إلى الشكل الرأسى.



الضرب مَهْمَا كَانَ التَّرْتِيبُ

الدَّرْسُ
٦-٧



Multiplication in Any Order

تَعَلَّمْ

أَنَا رَتَّبْتُ ٦ عُلَبٍ فِي ٣ رُفُوفٍ.
أَنْظُرْ فِي كُلِّ رَفٍّ عُلْبَتَانِ.



أَنَا رَتَّبْتُ ٦ عُلَبٍ فِي رَفِّينِ.
أَنْظُرْ فِي كُلِّ رَفٍّ ٣ عُلَبٍ.



$$6 = 2 \times 3$$

$$6 = 3 \times 2$$

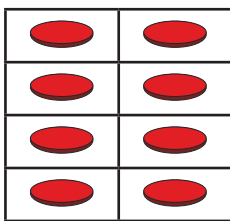
يُمْكِنُكَ أَنْ تَضْرِبَ عَدَدَيْنِ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي تَشَاءُ وَتَحْصُلَ عَلَى النَّاتِجِ نَفْسِهِ.

تَمَرِّنْ



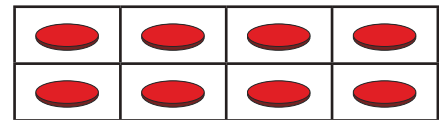
أَوْجِدِ النَّاتِجَ:

٢ صَفٌّ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ٤



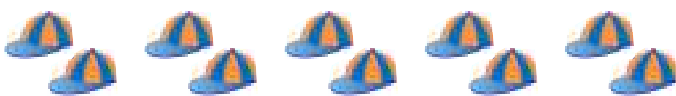
٤ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ٢

$$\underline{\quad} = 2 \times 4$$



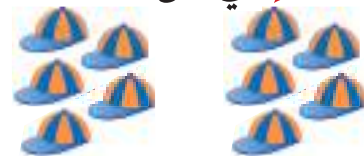
$$\underline{\quad} = 4 \times 2$$

٥ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٢



$$\underline{\quad} = 2 \times 5$$

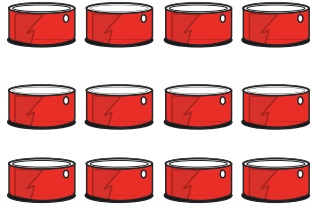
٢ مَجْمُوعَةٍ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ٥



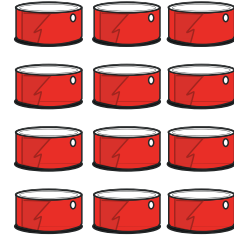
$$\underline{\quad} = 5 \times 2$$



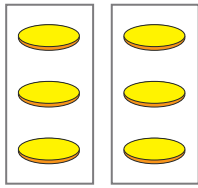
٢ اكتب عبارتي الضرب:



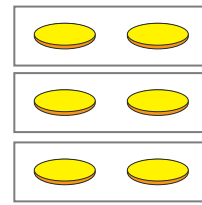
$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

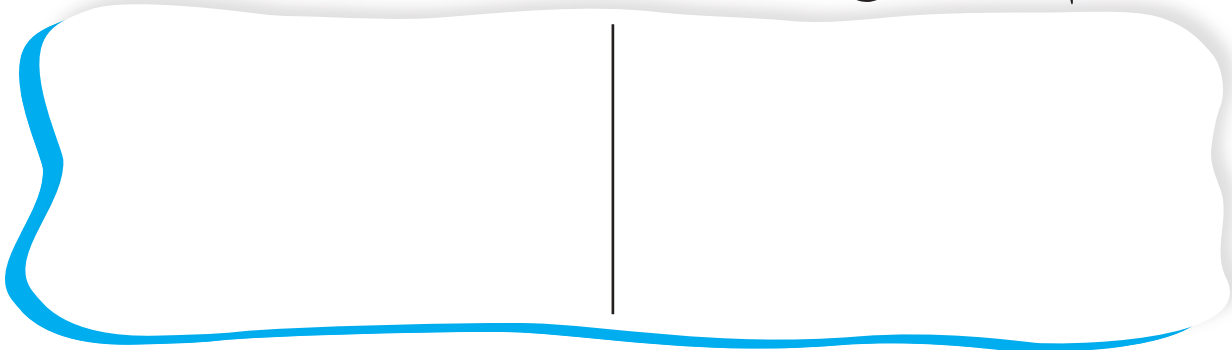


$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

٣ ارسم صورة توضح فيها 5×3 ، 3×5



٤ ما أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين 5×3 ، 3×5 ؟

إلى الأهل: يلاحظ المتعلم أن ناتج الضرب لا يتغير مهما كان ترتيب الأعداد في عبارة الضرب.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يرتب أشياء صغيرة ليوضح 2×6 و 6×2 .



الضرب في العدد واحد / العدد صفر

الدرس
٧-٧



Multiplication by 1/ by 0

تعلم

$1 = 1 \times 1$	
$2 = 1 \times 2$	
$3 = 1 \times 3$	
$4 = 1 \times 4$	
$5 = 1 \times 5$	

ما الذي تلاحظه عند الضرب في العدد ١؟

تعبير شفهي



$0 = 0 \times 1$	
$0 = 0 \times 2$	
$0 = 0 \times 3$	
$0 = 0 \times 4$	
$0 = 0 \times 5$	

ما الذي تلاحظه عند الضرب في العدد ٠؟

تعبير شفهي



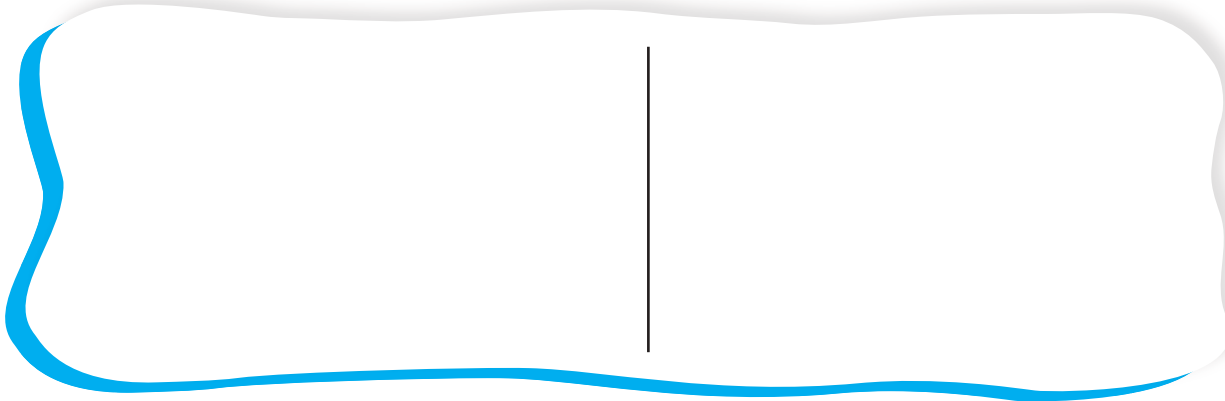


١ أَوْجِدِ النَّاتِجَ:

_____ = ١ × ٣ ج	_____ = ٠ × ٥ ب	_____ = ١ × ٦ أ
_____ = ١ × ١ و	_____ = ١ × ١٠ هـ	_____ = ٧ × ٠ د

ل	ك	ي	ط	ح	ز
٠	٠	١٠	٤	١	٩
١	٠	١	٠	٨	٠
×	×	×	×	×	×
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٢ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ ١ × ٣ ، ٠ × ٣ :



إلى الأهل: تعرّف المتعلّم على طريقة الضرب في العدد واحد والعدد صفر والنمط المتبع.

نشاط في المنزل: يُطلَب من المتعلّم أن يضرب مرّة في العدد واحد، ومرّة في العدد صفر، مثال على ذلك: ١ × ٥ ، ٠ × ٥ ويلاحظ النمط المتبع.





Find the Unknown Number

تَعَلَّم

قمتُ بإزالة نصف الكمية
من كل كفة.



$$3 = 1$$

كفتا الميزان متساويتان
والكيسان لهما نفس الوزن.
فما هو وزن كل كيس؟



$$6 = 2$$

ب) أوجد العدد المجهول.

$$6 = 2 \times \square$$

نريد معرفة عدد المجموعات.

كل مجموعة تحوي عنصرين سنعد تجاوزياً ٢، ٤، ٦.
إذن نحتاج إلى ٣ مجموعات لنحصل على ٦ عناصر.

$$6 = 2 \times 3$$



تَمَرَّن

١) أوجد العدد المجهول.

$$10 = \square \times 5$$

$$9 = \square \times 3$$



٢ حلّ المسائل. بإمكانك رسم صورة.

أ يوجد ٤ مجموعاتٍ من  وعدد كل الـ ٨.

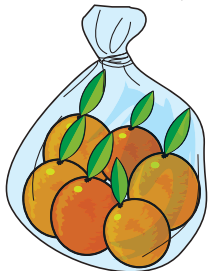
فما هو عدد  من كل مجموعة؟

$$٨ = \square \times ٤$$

ب يوجد عدد من المجموعات التي في كل منها ٦  وعدد كل الـ ١٨؟

فما عدد المجموعات؟

$$١٨ = ٦ \times \square$$



٣ أوجد العدد الناقص. بإمكانك استخدام العناصر / رسم صورة.

أ $١٠ = ٢ \times \square$

ب $٢٠ = ٤ \times \square$

ج $١٢ = \square \times ٣$

د $١٤ = \square \times ٢$

إلى الأهل: يكتب المتعلم رمز العدد الناقص في عبارة الضرب.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يجد الأعداد الناقصة بالتعبير الرياضية، مثلاً

$$١٠ = ٥ \times \square$$





حَلُّ الْمَسَائِلِ: مَسَائِلُ مُتَعَدِّدَةُ الْخُطَوَاتِ

Problem Solving: Multiple-Step Problems

تَعَلَّمْ

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حُلِّ

خَطِّطْ

إِفْهَمْ



اشْتَرَى جَاسِمٌ ٤ أَكْيَاسٍ مِنَ التُّفَاحِ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣ تَفَاحَاتٍ،
ثُمَّ اشْتَرَى ثَمْرَةً وَاحِدَةً مِنَ الْأَنَاسِ،
فَمَا عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا؟

اقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟ مَا الْمَطْلُوبُ؟

إِفْهَمْ

خَطِّطْ

أَوَّلًا: أَوْجِدْ عَدَدَ كُلِّ التُّفَاحِ.

(سَأَسْتَخِدمُ الْجَمْعَ الْمُتَكَرِّرَ لِكِتَابَةِ عِبَارَةِ الضَّرْبِ الرَّيَاضِيَّةِ)

ثَانِيًا: أَوْجِدْ عَدَدَ كُلِّ الْفَاكِهَةِ.

(سَأَحْتَاجُ لِتَرْتِيبِ الْعَمَلِيَّاتِ ضَرْبٍ ثُمَّ جَمْعٍ)

حُلِّ

أَوَّلًا: عَدَدُ كُلِّ التُّفَاحِ $3 + 3 + 3 + 3$ (جَمْعٌ مُتَكَرِّرٌ)

$12 = 3 \times 4$ تَفَاحَةٌ (عِبَارَةٌ ضَرْبٍ)

ثَانِيًا: عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ $13 = 1 + 12$ فَاكِهَةٌ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

يُمْكِنُنَا الرَّسْمُ أَوْ اسْتِخْدَامُ عَنَاصِرٍ لِلتَّحَقُّقِ.



تَمَرْنِ



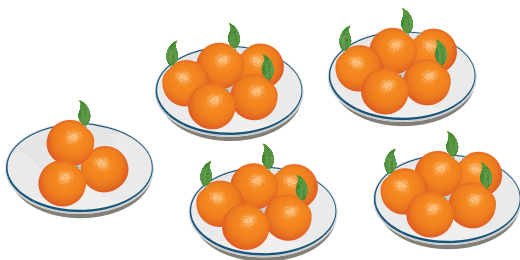
١ حُلِّ الْمَسَائِلِ:

١ هُنَاكَ ٣ دَرَجَاتٍ هَوَائِيَّةٍ لِكُلِّ مِنْهَا عَجَلَتَانِ وَيُوجَدُ أَيْضًا عَرَبَةٌ لِلجَمْعِيَّةِ بـ ٤ عَجَلَاتٍ.
مَا عَدَدُ كُلِّ الْعَجَلَاتِ؟



ب حَضَرَتِ الْأُمُّ ٤ أَطْبَاقٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ قِطْعٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، ثُمَّ أَضَافَتْ سُعَادٌ طَبَقًا فِيهِ
٣ بُرْتُقَالَاتٍ.

مَا عَدَدُ كُلِّ الْبُرْتُقَالَاتِ؟



إِلَى الْأَهْلِ: يَحُلُّ الْمُتَعَلِّمُ مَسَائِلَ فَصِيحِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةِ الْخُطُواتِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ إِيجَادُ حَلِّ مَسْأَلَةٍ مُتَعَدِّدَةِ الْخُطُواتِ.



مراجعة الوحدة السابعة



١ اكتب عبارة الضرب المناسبة. $__ = __ \times __$



٢ ارسّم لتكامل النمط. أوجد الحل.

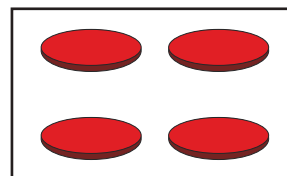
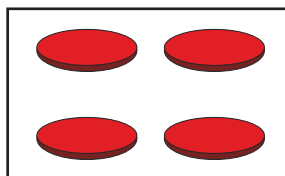
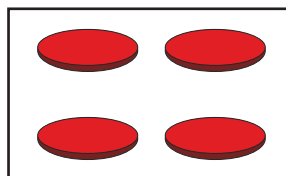
$__ = 2 \times 4$	$__ = 2 \times 3$	$4 = 2 \times 2$	$2 = 2 \times 1$

٣ أوجد الناتج. بإمكانك استخدام العناصر.

$\begin{array}{r} 6 \\ \times 4 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ \times 1 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ \times 3 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 4 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ \times 2 \\ \hline \square \end{array}$
--	--	--	--	--

٤ اختر الإجابة الصحيحة بوضع ✓.

أ عبارة الضرب المناسبة هي:



$15 = 5 \times 3$



$12 = 4 \times 3$



$8 = 4 \times 2$



ب $= 5 \times 2$

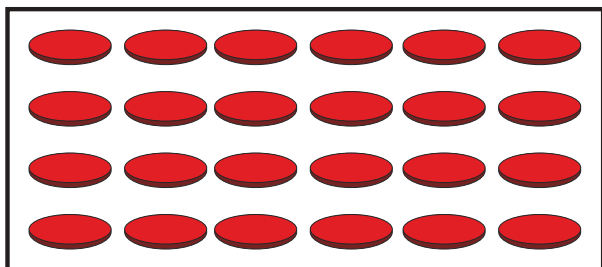
3×6



2×5



2×4



ج عبارة الضرب المناسبة التي

توضح عدد العناصر في

المصفوفات هي:

$24 = 6 \times 4$



$16 = 4 \times 4$



$8 = 2 \times 4$



د جمع عمر 3 صناديق من الموز، في كل منها 7 موزات. ما عدد كل الموز؟

10



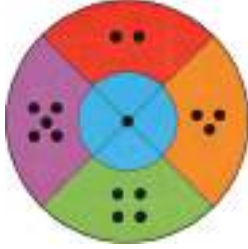
21



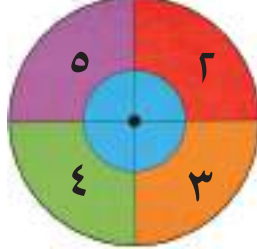
3



الْعَبُّ وَتَعَلَّمْ



الدَّوَّارَةُ الثَّانِيَّةُ



الدَّوَّارَةُ الْأُولَى



أَقْرَاصُ

النَّاتِجُ	عِبَارَةُ الضَّرْبِ	
	الدَّوَّارَةُ الثَّانِيَّةُ	الدَّوَّارَةُ الْأُولَى
٨	٨ = ٤ × ٢	
	___ = ___ × ___	
	___ = ___ × ___	
	___ = ___ × ___	
	___ = ___ × ___	
	___ = ___ × ___	
	___ = ___ × ___	
	___ = ___ × ___	

طَرِيقَةُ اللَّعِبِ

- ١ اخْتَرِ لَوْنَ الْقُرْصِ الْمَفْضَلِ لَدَيْكَ لِتَبْدَأَ اللَّعِبَ.
- ٢ دَوِّرْ كَلًّا مِنَ الدَّوَّارَتَيْنِ. حَدِّدِ الْعَدَدَ مِنْ كُلِّ دَوَّارَةٍ.
- ٣ اضْرِبْ لِتَجِدَ النَّاتِجَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ.
- ٤ إِذَا كَانَ النَّاتِجُ صَحِيحًا، خُذْ مِنَ الْأَقْرَاصِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ بَعْدَ النَّاتِجِ.
- ٥ تَبَادَلُوا الْأَدْوَارَ. فِي كُلِّ مَرَّةٍ، اجْمَعْ لِتَجِدَ مَجْمُوعَ مَا أَصْبَحَ مَعَكَ، وَسَمِّ ذَلِكَ نَاتِجًا.
- ٦ يَفُوزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ أَوْلًا عَلَى مَجْمُوعِ ٥٠ أَوْ أَكْثَرَ.

