

مذكرة الامتحان النهائي

الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

تتضمن المذكرة على:

(توصيف الاختبار + تعليمات عامة)

الثروة اللغوية، النحو، الإملاء، التعبير، ثلاثة اختبارات تجريبية

أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتّمه، أو عيباً فستره

توصيف وكفايات امتحان الصف الثامن - من دليل الأداء - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

رقم السؤال	الكفاية	السؤال في الاختبار	نوع القياس
س (١) معلوماتي ٧ - ٥ أسطر مسيرات نجاح وعجائب وغرائب	١ - ٢	يصوغ الغرض من النص المقروء صياغة سليمة	مقالي
		يأتي بدليل من النص على الغرض	مقالي
		يحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ) مع الدليل	مقالي
س (٢) بلا نص	٢ - ٢	يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له	مقالي
		يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة من مجموعة خيارات	موضوعي
		يصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص	مقالي
س (٣) شعري ٥ - ٤ أبيات مسيرات نجاح - علمنا بين الماضي والحاضر	٥ - ٢	يلخص النص بأسلوبه في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسة	مقالي
		يحدد المترادف المناسب مع كلمة محددة له	موضوعي
		يحدد الضد الصحيح لكلمة محددة له	موضوعي
		يحدد المفرد الصحيح لكلمة محددة له	موضوعي
		يحدد الجمع الصحيح لكلمة محددة له	موضوعي
		يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه	مقالي
س (٤) نص شعري ٤ - ٣ أبيات ونص سردي ٥ - ٤ أسطر مسيرات نجاح	٤ - ٢	يكتب تصريحاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه	موضوعي
		يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى	موضوعي
		يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين العبارات (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)	موضوعي
س (٤) نص شعري ٤ - ٣ أبيات ونص سردي ٥ - ٤ أسطر مسيرات نجاح	٦ - ٢	يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر، أو كلمتين داليتين على تأثره بفكرة محددة أو بالعكس، أو سمة من سمات ألفاظ الشاعر	موضوعي
		يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام (أو) تعجب	مقالي
س (٤) نص شعري ٤ - ٣ أبيات ونص سردي ٥ - ٤ أسطر مسيرات نجاح	٨ - ٢	يحدد وجهاً من وجوه التشابه بين النصين من مجموعة خيارات	موضوعي
		يحدد وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين من مجموعة خيارات	موضوعي
	٩ - ٢	يعلل اختياره للنص من النصوص المقدمة إليه	مقالي

موضوعي	يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.	١/٥ - ٣	س (٥) بلا نص
موضوعي	يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه		
موضوعي	يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه		
مقالي	يوظف فعلاً ماضياً محدداً له في جملة من إنشائه توظيفاً مشروطاً		
موضوعي	يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره		
موضوعي	يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ		
مقالي	يصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه		
مقالي	يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه		
مقالي	يجعل تركيباً مقدماً إليه خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه	٢/٥ - ٣	س (٦) بلا نص
مقالي	يكتب ما يملأ عليه (انظر ص ٤٧ خامساً : الرسم الهجائي) دليل الأداء		
مقالي	يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود سبع كلمات		
مقالي	يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (١٢٠) كلمة في واحد من ثلاثة موضوعات	تعبير	س (٧) بلا نص

تعريف بعض المصطلحات التي يحتاجها الطالب عند الإجابة

١- تحديد الغرض: تحديد الغرض يبدأ غالباً بـ:

- بيان
- الحث على
- إلقاء الضوء على
- التأكيد على
- الدعوة إلى
- التحذير من
- التعرف على

٢- الدليل على الغرض: جملة من النص تدل على الغرض.

٣- الفئة المستهدفة: الفئة التي يوجه كاتب النص إليها كلامه، أو الفئة التي تهتم أكثر من غيرها بقراءة النص المعروض.

٤- الدليل على الفئة المستهدفة: جملة من النص تشير أو تدل على الفئة المهتمة بقراءة النص والمستهدفة به.

٥- المعلومة: مفهوم مكتسب خاضع للتغيير والتبديل.

٦- الفكرة الرئيسية: تلخيص لمضمون المعنى الإجمالي للنص أو الوحدة الفكرية.

٧- القيمة: خلق مستنتج من النص، مثال: (الأمانة، التضحية، التعاون، الحرص على طلب العلم...إلخ).

٨- الرأي: وجهة نظر شخصية يعبر عن مشاعر أو معتقدات المتكلم، قد نتفق معه وقد نختلف.

٩- الحقيقة: هي الأمر المتفق عليه ولا يقبل الاختلاف.

(السبب والنتيجة) – و(الإجمال والتفصيل) - الصف الثامن - الكفاية (٢ – ٣)

المعيار: يحدد العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والمواقف مستشهداً بأدلة من النص لدعم هذه الاستنتاجات.

* السؤال كما جاء في التوصيف:

- يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون: (سبباً – نتيجة – إجمالاً - تفصيلاً).
- يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين العبارات: (سبب – نتيجة – إجمال - تفصيل).

السبب والنتيجة

المصطلح	السبب	النتيجة
التعريف	ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة. أو: ما يتوصل به إلى غيره.	ما يترتب على شيء أو ما يحدث في أعقاب شيء. أو: ما تفضي إليه مقدمات الحكم.
مثال	من يذاكر دروسه	ينجح
	جاء الربيع	فاعتدل الجو

السبب	النتيجة
{لَئِنْ شَكَرْتُمْ}	{لَأَزِيدَنَّكُمْ}
اجتهدت في دروسي	فحققت النجاح
قرأ المعلم كثيراً عن العلماء	فأبدع في تقديم درسه
شعرت بالتعب والإرهاق	لذا نمت مبكراً في الأمس
ابن سينا له إبداعات في الجيولوجيا	فكّني بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب
كانت كتب ابن سينا مهمة	لذا كانت من أوائل التي طبعت باللاتينية
عبدت الله	فغفر لي ذنوبي
شكرت الله على نعمه	فزادني خيراً كثيراً
حسنت أخلاق محمد	لذا أحبه الناس

الإجمال والتفصيل

م	المصطلح	الإجمال	التفصيل
١	التعريف	ما يتناول جملة أشياء دون تفصيل. أو: كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل	ذكر جزئيات الأمور ودقائقها، بالإسهاب والبسط والشرح والتّحليل
٢	مثال	اتسم علماء المسلمين بأنهم موسوعيون	بمعنى أن العالم بارع في مجالات عديدة

الإجمال	التفصيل
{إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ}	{يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُدْهِلُ كُلَّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ...}
أبدع ابن سينا في مجالات عديدة	منها علم الفلك والجغرافيا والصيدلة
في الكون دلائل كثيرة على قدرة الله	منها السموات والأرض والجبال
في الكويت ست محافظات	منها محافظة الجهراء والفروانية

تدريبات

* أحدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما قبلها:

- من جدّ وحدّ. (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- كَرَّمَ المعلم ثلاثة طلاب، أحمد ومحمد وخالد.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- من تهيب صعود الجبال ... بقي أبد الدهر بين الحفر

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- من لم يشرب من بئر التجربة ... يمت في صحراء الجبل عطشاً

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- حصل أحمد زويل على جوائز كثيرة من أهمها جائزة نوبل وجائزة الملك فيصل.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

* أحدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما بعدها:

- رجع الأب من سفره ففرح أولاده فرحاً شديداً

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- مَنْ لم يحتمل ذلّ التعليم ساعة بقي في ذلّ الجهل أبداً.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- وصفت الدكتورة سعاد الصباح بأنها شخصية متكاملة؛ فهي الأم والزوجة والشاعرة والحقوقية.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- تفوقت في دراستي فكافأني المعلم.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- فرض الله علينا خمس صلوات في اليوم والليلة، وهي: الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

أسلوب الاستفهام

* أسلوب الاستفهام: طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً. مثال: هل زرت أبراج الكويت؟

أداة الاستفهام	مثال	أداة الاستفهام	مثال
الهمزة	أطلعت الشمس؟	لماذا	لماذا تصدقت على الفقير؟
	أعلي مسافر أم حسن؟	متى	متى تسافر إلى بلدك؟
هل	هل طلعت الشمس؟	أين	أين داركم؟
من	من هذا الرجل؟	كيف	كيف أصبحت اليوم؟
ما	ما الذي بيدك؟	كم	كم كتاباً قرأت؟
ماذا (ما + ذا)	ماذا تفعل؟	أي	أيُّ أخويك أكبر؟ أي وقت تذهب إلى الحديقة؟

س- أحوال الأسلوب الخبري الآتي إلى استفهام، وأبين دلالاته.

- (ولد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يوم الإثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول).

- أسلوب الاستفهام:

- (ولد -صلى الله عليه وسلم- في شعب بني هاشم بمكة).

- أسلوب الاستفهام:

- (كان عُمر عبد الله يوم وفاته خمساً وعشرين سنة).

- أسلوب الاستفهام:

أسلوب التعجب

* أسلوب التعجب: التعجب من شيء أعجبه في المتعجب منه. مثال: ما أجمل السماء!

* للتعجب صيغتان قياسيتان هما: (ما أفعله - أفعل به).

- أمثلة (ما أفعله): (ما أجمل العلم!) - (ما أقبح الجهل!) - (ما أجمل الفضيلة!).

- أمثلة (أفعل به): (أجمل بالعلم!) - (أقبح بالجهل!) - (أجمل بالفضيلة!).

أمثلة	
ما أصعب كون الدواء مُراً!	ما أعظم البحر!
ما أشدَّ خضرة الزرع!	ما أعدل القاضي!
ما أقبح أن يعاقب البريء!	ما أشدَّ ازدحام النادي!

- حول الجمل الآتية إلى أسلوب تعجب.

..... احمرّت الوردة في البستان.

..... السماء جميلة.

..... يبذل الغني ماله في الخير.

..... فصل الربيع فصل جميل.

ثامن - الوحدة الأولى (عجائب وغرائب) - حصيلتي اللغوية (الثروة اللغوية) ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الخلافة	فاتنة، جذابة	مرج	خلط، خلى، أرسل	أوزعي	أهمني
خَسَفَ	هبوط	فرات	عذب (شديد العذوبة)	غشاء	غطاء، غلاف

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الخبايا	خبينة	أمشاج ^(١)	مشيح، مشح	الجناة	الجاني

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الحين	أحيان ^(٢)	سعير	سُعُر	تصميم	تصميمات، تصاميم

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
النفور	الميل، التعلق، الرغبة	أجاج	عذب، طيب	جافة	ندية، رطبة، لينة

٥- وظف كلمة (حفظ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

الجملة	معنى (حفظ)	الجملة	معنى (حفظ)
حفظ محمد القرآن	طبع في ذاكرته	حفظ المؤمن عهده	لم يخنه، وكان وفياً
حفظ الرجل لسانه	احترس في كلامه	حفظ الرجل السر	كتم
حفظ القرآن لغتنا من الضياع	حرس	حفظ الرجل قدر صديقه	احترم
حفظ الوعاء الأغذية	صانها من التلوث	حفظ الرجل ماء وجهه	حافظ على كرامته

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (عَلِمَ) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
معلم	احترام وتقدير المعلم واجب	عَلِمَ	العلم يرفع قيمة المرء
تعليم	يحرص الآباء على تعليم الأبناء	عليم	العليم من أسماء الله الحسنى
عالم	ابن باز عالم من علماء المسلمين	عَلَّام	الله علام الغيوب
عَلَّامة	يحترم الناس كل علامة بارع في علمه	معلومة	اكتسبت اليوم معلومة جديدة

١ أمشاج: أخلاط من الماء والدم.

٢ جمع كلمة حين (أحيان) وجمع كلمة (أحيان) (أحيان) ويسمى جمع الجمع.

ثامن - الوحدة الثانية (مسيرات نجاح) - حصيلى اللغوية (الثروة اللغوية) ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
انبلاج	ظهور	تجشم	تحمل	نترشف	نشرب، نرتوي
امْتَهَنَ	اتخذ مهنة وحرفة له	حُنْكَة	خبرة	انْتَحَى	استنجد

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الأواصر	أصرة	مَصَافٍ	مَصَفَّ	مفاخر	مفخرة

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مَنْهَل	مناهل	رابطة	روابط	النفيس	النفاس

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
تلين	تقوى، تشتد	مُبَسَّطَة	معقدة، صعبة	شجاعة	جبن

٥- وظف كلمة (نَسَج) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

الجملة	معنى (نَسَج)	الجملة	معنى (نَسَج)
نَسَجَ الرجل الثوبَ	حاك	نَسَجَ الأديبُ مقالةً بديعةً	صاغ
نَسَجَ الابن على منوال أبيه	قلده واقتدى به	نَسَجَ خالد الكلام	لخص
نَسَجَ الشاعر أجملَ قصائده	نظم	نَسَجَ الغيثُ النباتَ	أنبت
نَسَجَ الخصم اتهامًا لمنافسه	زور ولفق	نَسَجَتِ الريح الورق	جمعت

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (سَلَم) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
السَّلَام	السلام اسم من أسماء الله الحسنى	سليم	العقل السليم في الجسم السليم
مسلم	المسلم لا يكذب أبدًا	سالم	رجع الجندي من أرض المعركة سالمًا
مسالم	هذا رجل مسالم	سلامة	سلامة الوطن واجبة على كل مواطن
تسليم	التسليم ركن من أركان الصلاة	استلام	استلام الحجر الأسود سنة
	قام التاجر بتسليم البضاعة في مواعدها		قام التاجر باستلام البضاعة

ثامن - الوحدة الثالثة (علمنا بين الماضي والحاضر) - حصيكت اللغوية (الثروة اللغوية) ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أشرق	أضاء	تتضرم	تشتعل	شده	دهش، تحير
اليهم	المظلم، الأسود	ترجم	ترمي، تضرب	النقع	الغبار

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مخائل	مخيلة	الأسل	الأسلة	الأسنة	سنان

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناموس	نواميس	كُفء	أكفاء، كفاء	زِمَام	أزمة

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الباطل	الحق	النفع	الضر، الأذى	البقاء	الفناء، الزوال

٥- وظيف كلمة (عزّ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

الجملة	معنى (عزّ)	الجملة	معنى (عزّ)
الله عزّ وجل	عظم	عزّ الجندي	قوي
عزّ وجود الماء في المناطق الصحراوية	قلّ، ندر	عزّ علي فراق أحبتي	صعب، اشتد
عزّ الأمر عليه، عزّ على المؤمن فعل الذنوب	اشتد، شقّ	عزّ علي صديقي	كرم
عزّ الرجل خصمه	غلبه، قهره		

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (نصر) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
انتصار	حقق الجيش انتصاراً عظيماً	الأنصار	الأنصار هم أهل المدينة الذين نصروا رسول الله -صلى الله عليه وسلم-.
منتصر	هذا قائدٌ منتصر	منصور	هذا رجلٌ منصور
النّصر	حفظ الطفلُ سورة النّصر	ناصر	الناصر هو الله
	رفع الجندي علامة النّصر	مناصر	هذا رجل مناصر للحق

أحوال بناء الأفعال

أحوال بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً، ويبني على:

(١) يبني الفعل الماضي على الفتح:

- أ- إذا لم يتصل بآخره شيء، نحو: هو (ضرب، درس، أكل).
ب- اتصلت به تاء التانيث الساكنة، نحو: هي (جلست، ذهبت).
ج- إذا اتصل به ألف الاثني عشر، نحو: هما (جلسا، لعبا، ذهباً).
د- إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ك، ي) ^(١)، نحو: (اللهُ أكرمنا، أبي ضربنا)، (محمدُ ضربته والده)، (محمدُ أكرمته ربُّه)، (اللهُ أكرمك)، (اللهُ أكرمني).

(٢) يبني الفعل الماضي على السكون:

يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية:

- أ- إذا اتصلت به تاء الفاعل (ت، ت، ت)، نحو: أنا (قلت، كتبت)، أنت (قلت، كتبت)، أنت (قلت، كتبت).
ب - إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلنا، كتبنا).
ج- إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهبن، درسن).

(٣) يبني الفعل الماضي على الضم:

يبني الفعل الماضي على الضم في حالة واحدة:

- إذا اتصلت به واو الجماعة: الطلاب (كتبوا، فهموا، قالوا).

- أضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنياً على الفتح، ومرة مبنياً على السكون، ومرة مبنياً على الضم: (سبح، اجتمع، باع).

م	الفعل	مبني على الفتح	مبني على السكون	مبني على الضم
١	سبح			
٢	اجتمع			
٣	باع			

(١) ضمائر النصب هي التي تكون في محل نصب مفعول به عندما تتصل بالفعل.

أحوال بناء الفعل المضارع

بناء الفعل المضارع: الفعل المضارع معرب إلا في حالتين:

١- يبنى على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، نحو: (يُدرِّسُنَّ، يَأْمَلُنَّ)، (يُدرِّسُنَّ، يَأْمَلُنَّ).

٢- يبنى على السكون: إذا اتصلت به نون النسوة، نحو: (الطالبات يدرِّسُنَّ للامتحان).

١- أعين الأفعال المضارعة المبنية، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها، وسبب البناء.

م	الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه	سبب البناء
١	لا تكثُرُنَّ معاتبة الصديق			
٢	لا يُزهِدَنَّكَ في عمل الخير أحد			
٣	البنات ينافسن الغلمان في كثير من الأعمال			

أحوال بناء فعل الأمر

فعل الأمر مبني دائماً، ولبناء فعل الأمر حالات:

(١) البناء على السكون:

أ- إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء، **مثال**: (خذ - ادرِسْ).

ب- إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلاً، **مثال**: (ادرسن - اكتبن).

(٢) البناء على حذف حرف العلة:

إذا كان الفعل معتل الآخر (آخره حرف علة)، **مثال**: (امش - ادع - اسع).

(٣) البناء على حذف النون:

إذا اتصلت به: - ألف الاثنين، **مثال**: (ادرسا، اکتبا).

- واو الجماعة، **مثال**: (ادرسوا، اکتبوا). - ياء المخاطبة، **مثال**: (ادرسى، اکتبى).

تدريبات على حالات بناء فعل الأمر

١- أعین في العبارة الآتية أفعال الأمر، وأبين علامة البناء، وأذكر سبب البناء.

م	الجملة	الفعل	علامة البناء	السبب
١	إذا زارك صديق فالفقه بالبشر			
٢	ادع الله وأنت موقن بالإجابة			
٣	اجتهدوا في دراستكم، أيها الطلاب			
٤	احرصي على طاعة ربك			

أحوال بناء الأفعال

أحوال بناء الفعل الماضي

على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة:
هم: (كتبوا، لعبوا، فهموا)

على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ): أنا (قلْتُ، كتبتُ)، أنتَ (قلْتِ، كتبتِ)، أنتِ (قلْتِ، كتبتِ).
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين:
نحن (قلْنَا، كتبْنَا).
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة:
الطالبات (ذهبنَ، درسنَ).

على الفتح

١. إذا لم يتصل بآخره شيء: ضربَ.
٢. اتصلت به تاء التانيث الساكنة:
جلستَ.
٣. إذا اتصل به ألف الاثنين:
جلسا.
٤. إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ي، ك):
ضربنا، ضربته، ضربك، ضربتي.

أحوال بناء الفعل المضارع

على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:
مثال: هن (يدرسنَ، يلعبنَ، يكتبنَ).

على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:
مثال: (يدرسنَ، يأملنَ)، (يدرسنَ، يأملنَ).

أحوال بناء فعل الأمر

على حذف النون

- إذا اتصلت به:
- ألف الاثنين:
(ادرسا، اكتبوا).
- واو الجماعة:
(ادرسوا، اكتبوا).
- ياء المخاطبة:
(ادربي، اكتبي).

على حذف حرف العلة

- إذا كان الفعل
معتل الآخر
(آخره حرف علة):
(امشي - ادعُ - اسع).

على السكون

أ. إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء: (خذ - ادرس).
ب. إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلاً:
(ادرسن - اكتبن).

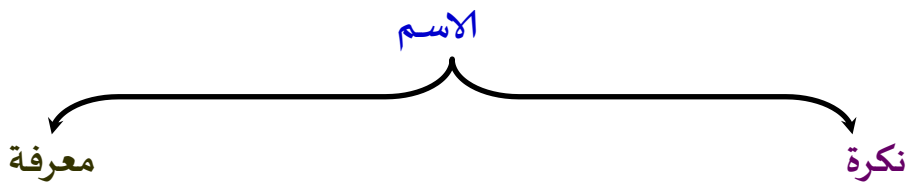
تقديم الخبر على المبتدأ

الأصل في المبتدأ أن يأتي أولاً ، ثم يليه الخبر ، لأن الخبر حكم على المبتدأ.

وهناك حالات يجوز فيها تقديم الخبر على المبتدأ:

- إذا أمن اللبس، نحو: - مبادئ الإسلام واضحة، تقول: - واضحة مبادئ الإسلام.
 - إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، نحو: الإيمان في قلبي، تقول: في قلبي الإيمان.
- وهناك حالات يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ، وهي ما نتناوله في هذا الدرس.
- أولاً: نبين شيئاً مهماً وهو: الفرق بين النكرة والمعرفة.

النكرة والمعرفة



نكرة: اسم يدل على شيء غير معين ولا محدد. كتاب، قلم، رجل، بيت.

معرفة: اسم يدل على شيء معين ومحدد. أنا، محمد، هذا، الذي، الكتاب، كتابي.

أقسام المعرفة



م	المعرفة	أمثلة
١	الضمائر	أنا، نحن، أنت، أنتِ، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن
٢	العلم	أحمد، القصواء (اسم ناقة النبي -صلى الله عليه وسلم-) الكويت
٣	أسماء الإشارة	هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذاك، ذلك، تلك، أولئك، هنا، هناك
٤	الأسماء الموصولة	الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللواتي، مَنْ، ما
٥	المعرفة ب(أل)	الإنسان، القدرة، المشكلات، الجامعة، المعلم، القصة
٦	المضاف إلى معرفة	كتابي، كتابنا، كتابه، كتابها، كتابهما، كتابهم، كتابهن، كتابك، كتابكِ، كتابكم، كتابكن

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

<p>٤- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none">- ما خالق إلا الله.- إنما في الدار زيد.- ما في الدار إلا زيد.- إنما شاعر البحري.	<p>٣- أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.</p> <p>مثال: للصلاة أوقاتها.</p> <ul style="list-style-type: none">- للمؤمن التقي جزاؤه.- للقراءة فوائدها.- في الفضيلة ثوابها.	<p>٢- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).</p> <p>مثال:</p> <p>متى موعد الصلاة؟</p> <ul style="list-style-type: none">- أين المسجد؟- كيف حالك؟- من القادم؟	<p>١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none">- في قلبي إيمان.- عندي يقين.- في بيتنا ضيف.- عندنا ضيف.
--	---	--	--

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

(١) إذا كان الخبر شبه جملة (جار ومجرور) أو (ظرف) والمبتدأ نكرة.

مثال: (في قلبي إيمان). فقد تقدم الخبر (في قلبي) على المبتدأ (إيمان) وجوباً، لأن الخبر وهو (في قلبي) شبه جملة (جار ومجرور)، والمبتدأ (إيمان) نكرة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٢) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).

مثال: (متى موعد الصلاة؟) فقد تقدم الخبر (متى) على المبتدأ (موعد) وجوباً، لأن الخبر وهو (متى) اسم استفهام، وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الجملة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٣) إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.

مثال: (للصلاة أوقاتها). فقد تقدم الخبر (للصلاة) على المبتدأ (أوقاتها) وجوباً، لأن المبتدأ وهو (أوقاتها) اشتمل على ضمير يعود على الخبر (للصلاة). وهكذا بقية الأمثلة.

(٤) إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ (محصوراً في المبتدأ).

مثال: (ما خالق إلا الله). فقد تقدم الخبر (خالق) على المبتدأ لفظ الجلالة (الله) وجوباً، لأن الخبر وهو (خالق) مقصور على المبتدأ وهو لفظ الجلالة (الله) ومحصور فيه. ومعنى الحصر هنا أن الخبر وهو (خالق) منحصر في (الله) فليست صفة الخلق إلا لله سبحانه، فلو قيل: (وما الله إلا خالق) بتقديم المبتدأ فسد المعنى، لأنه يقتضي أن لا صفة لله إلا الخلق، وهو ظاهر الفساد. وهكذا بقية الأمثلة.

تدريبات على تقديم الخبر وجوباً

س- أعيّن في العبارة الآتية كل خبر يجب تقديمه على المبتدأ، مع ذكر السبب:

في حياتنا المنزلية نَقَصُ، سَبَبُهُ قَضَاءُ الآبَاءِ وقتاً طويلاً من الليل والنهار بعيدين عن منازلهم، فأين العنايةُ بالأطفال إذا لم يرَ الطفلُ أباه إلا قليلاً؟ وما الفرق بينه وبين اليتيم؟ إنما شَفِيقٌ من يَهَبُ حياته لولده وأُسْرته، فلإهمال عاقبته، وللتهاون في الواجب سُوءٌ مَغْبَتَةٌ.^(١)

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ
١	في حياتنا المنزلية نَقَصُ			
٢	أين العنايةُ بالأطفال			
٣	إنما شَفِيقٌ من يَهَبُ حياته لولده			
٤	للإهمال عاقبته			

س- أعدد الخبر وأبين سبب تقديمه على المبتدأ في الجمل الآتية.

م	الجملة	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً
١	في السماء نجوم		
٢	للضرورة أحكام		
٣	للضرورة أحكامها		
٤	للنصيحة فوائدها		
٥	أين خالد؟		
٦	متى موعد الامتحان؟		
٧	إنما محبوب المجتهد		
٨	إنما سابق محمد		
٩	ما خطيب إلا عليٌّ		

أسئلة الاختبار النهائي

١- يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- الأطباء المرضى.
- المعلمات في عملهن.
- المسلم أخاه المسلم.
- على الفقراء والمساكين.
- يا خالد إلى سبيل ربك بالحكمة.
- يا هند على صلواتك.
- يا سعيد المحتاجين.
- الله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى.
- على نظافة مدرستي .

٢- يجول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه.

- تساعد الطبيبات المرضى. الجملة بعد التحويل:
- يحافظ محمد على قراءة القرآن. الجملة بعد التحويل:
- يشرح المعلم الدرس. الجملة بعد التحويل:
- يتأمل عمر في خلق الله. الجملة بعد التحويل:
- أقرأ كتاباً مفيداً. الجملة بعد التحويل:

٣- يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه.

- اشكروا الله أيها المؤمنون. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- أطع والديك يا زيد. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- اذكري الله يا فاطمة. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- اسمُ بنفسك عن الرذائل. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- أيها القاضيان احكما بالعدل. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- يا بني اسع دائماً في عمل الخير. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- يوظف فعلاً ماضياً محددًا له في جملة من إنشائه توظيفاً مشروطاً.

- وظف الفعل الماضي (شكر) في ثلاث جمل بحيث يكون:

- أ- مبنياً على الفتح في الأولى:
- ب- مبنياً على السكون في الثانية:
- ج- مبنياً على الضم في الثالثة:

٥- يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- للقراءة متى -
- إنما متفوق ما شاعر إلا
- لمجالس العلم عندي -

٦- يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ.

- ما مسافر إلا سعيد. - في المدرسة طلابها.
- أين منزلكم؟ - على الشجرة عصفور.
- في البيت ضيف. - إنما محبوب المؤدب.
- إنما نافع العلم. - متى موعد الصلاة؟

٧- يصبو الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه.

- الأزهارُ متفتحةً. الصواب:
- الأبياء حريصون على مصلحة الأبناء. الصواب:
- الطالبات المجتهدات متفوقات. الصواب:
- في المدرسة فتيات. الصواب:
- ما فائزاً إلا المجتهد. الصواب:

٨- يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه.

م	الجملة	سبب تقديم الخبر
١	إنما خطيب علي
٢	في السماء نجومها
٣	أين صديقك؟
٤	في القراءة متعة

٩- يجعل تركيباً مقدماً إليه خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه.

- للمؤمن التقي - للعلماء
- للسفر - في البيت
- عند خالد - للإهمال

الألف اللينة

الألف اللينة: هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.
* تكون في: وسط الكلمة وفي آخر الكلمة.
* تكون في: الحروف والأسماء والأفعال.

* الألف اللينة في الأفعال

* ترسم الألف اللينة ألفاً (L) في المواضع الآتية:

١- إذا كان الفعل ثلاثياً (من ثلاثة أحرف) وكان أصل الألف واواً (منقلبة عن واو):

مثل: دعا: يدعو. - علا: يعلو. - سما: يسمو.

٢- إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء: نحو: يحيا، استحيا.

* ترسم الألف اللينة (ياء) (ي) في المواضع الآتية:

١- إذا كان الفعل ثلاثياً وكانت الألف منقلبة عن ياء:

مثل: بكى: يبكي. - حكى: يحكي. - مشى: يمشي. - رمى: يرمي.

٢- الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء: مثل: اعتدى، اهتدى.

* الألف اللينة في الأسماء

* ترسم الألف اللينة ألفاً (L) في المواضع الآتية:

١- الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو: مثل: عصا. - علا. - خطأ.

٢- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء، مثل: زوايا، هدايا، دنيا، عطايا، منايا. - ماعدا العلم (يحي).

٣- الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً، مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا، شبرا.

ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

٤- الأسماء المبنية كلها ترسم ألفاً، مثل: (ذا - ما - إذا) ما عدا خمسة: أنى، متى، لى، الألى، أولى.

* ترسم الألف اللينة (ياء) (ي) في المواضع الآتية:

١- الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء، أي منقلبة عن ياء، مثل: فتى، وغى.

٢- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف، مثل: ملتقى، منتدى، مصطفى، لىلى، أروى.

٣- الاسم العلم الرباعي فأكثر المسبوق بياء: يحيى (للتفرقة بينه وبين الفعل «يحي»).

* معرفة أصل الألف في الفعل:

١- نأتي بالفعل المضارع: مشى: يمشي. ٢- إسناد الفعل إلى تاء الفاعل: سعيث. ٣- المصدر: سعيأ.

* معرفة أصل الألف في الاسم: الثنية أو الجمع: (عصا: عصوان). - (فتى: فتيان).

الخط

معيار المنهج	رقم الكفاية
يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين	٣ - ٥/٢ (خط)

* أهم المهارات في خط الرقعة:

- الحروف المطموسة هي: ع، غ، ف، ق، م، و. (معوفق). مع ملاحظة الآتي:

الحرف	مفرد	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ع	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
غ	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
ف	مطموس	مطموس	مفتوح	مفتوحة
ق	مطموس	مطموس	مفتوح	مطموسة
م	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس
و	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس

- الحروف التي تنزل على السطر: ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ (جمعه). مع ملاحظة الآتي:

أ- الحروف: (ج) و(ح) و(خ) و(ع) و(غ) و(م) تنزل على السطر في آخر الكلمة أو منفصلين.

مثال: (حج) (الحاج).

ب- حرف (هـ) ينزل على السطر عندما يكون وسط الكلمة. (لهم).

* هناك حروف تحتاج إلى مهارة معينة في كتابتها، مثل: (ق - ك - ل - ن) وسيأتي رسمها في الصفحة

القادمة.

* اكتب بخط الرقعة:

{وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً}

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

النجاح والتفوق أمران يحتاجان إلى علو الهمة

من لم يشرب من بئر التجربة يمت في صحراء الجهل عطشاً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- الحروف التي تكتب فوق الخط: ا ب ت د ر س ه ص

ص ه ط ف ق ك ل ن ه ه و لا ي

٢- الحروف التي يكتب جزء منها تحت الخط: ج ح خ ع غ م م

٣- مجموعات الحروف: ١- ال ك ٢- ب ف ٣- س ك ٤- ن د ه ك ٥- ع ع

٦- د ك ه ٧- ر و لا ٨- س ص و ل ن ي ٩- ص ط ١٠- ف و و

فأون في الوسط

فأون فالبدء

فأون مفردة

تأف (منظرفة)

تأف (مفردة)

تأف (منظرفة)

بعدها (ع م ه)

مفردة

مفردة
فأون فالبدء
بسط ال ك

منظرفة

في الوسط

منظرفة
فأون في الوسط
منظرفة

التعبير (التقرير)

التقرير: وصف دقيق لأحداث أو حقائق ومعلومات.

خصائص التقرير: ١ - وصف صادق أمين لما حدث.

٢ - الموضوعية (عدم مخالفة الواقع).
٣ - لغة التقرير (مباشرة - واضحة - محددة).
٤ - المعاني مرتبة ترتيباً منطقياً.

قامت إدارة المدرسة برحلة إلى أحد البيوت الكويتية القديمة، وكنت أحد المشاركين في الرحلة.

اكتب تقريراً حول الرحلة مبيناً ما استفدت منها.

أعلنت إدارة المدرسة عن قيامها برحلة إلى أحد البيوت الكويتية القديمة في يوم الموافق
.....، وكنتُ أحد المشاركين فيها، وكانت الرحلة مفيدة ونافعة؛ وقد جرت أحداثها على النحو

التالي:

في يوم الموافق، اجتمعت أنا وزملائي في التاسعة صباحاً عند باب المدرسة،

وكان عددنا سبعة وخمسين طالباً ومن هناك

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

وفي نهاية الرحلة أتوجه إلى:

..... وأنصح

..... كتبه:

..... التاريخ:

اكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح

الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

الموضوع الأول:

الموضوع الثاني:

الموضوع الثالث:

حسب ما يأتي في الاختبار، فقد يكون الموضوع عن: الوطن، الصداقة، بر الوالدين إلخ.

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة).

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١) و (٢ - ٢) و (٢ - ٥).

البحار التي تغطي حيزاً كبيراً من مساحة كوكبنا كل منها يحمل اسماً له حكاية، فالبحر الميت هو عبارة عن بحيرة ضيقة مالحة، ويعد البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم، وفي غابر العصور كان أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط، وكانت الحياة موجودة فيه، ولكن بفضل الجفاف تبخرت مياهه، ويوجد فيه العديد من المعادن المركزة مما يجعل الماء ثقيلًا حتى إن الإنسان يستطيع أن يسبح فيه دون أن يجيد السباحة، ومن يتذوق ماء البحر يصب بالمرض، كما تنعدم الحياة في البحر الميت، ويحرص علماء البحار على معرفة خصائص كل بحر من البحار الموجودة في الأرض.

السؤال الأول (أ): المعيار: (٢ - ١):

١- أصوغ الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

٣- أحدد الفئة المهتمة بقراءة النص السابق، مع الدليل.

- الفئة المستهدفة:

- الدليل:

السؤال الأول (ب): المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد من الخيارات الآتية معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الصحة):

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على (القيمة الاقتصادية للبحر الميت).

أ - من يتذوق ماء البحر الميت يصب بالمرض. ()

ب- في غابر العصور كان البحر الميت أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط. ()

ج- يوجد في البحر الميت العديد من المعادن المركزة. ()

د- البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم. ()

السؤال الأول (ج): المعيار: (٢ - ٥). (في الامتحان سيطلب واحداً فقط الفكرة الرئيسة، أو فكرة جزئية).

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة:

ب- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الفكرة الجزئية:

ج- أخص مضمون النص السابق ملتزماً فكرته الرئيسة في حدود سطرين ونصف.

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٤). (حصيلتي اللغوية - الوحدة الأولى)^(١).

١- أوضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الخلاصة		مرج		أوزعي	
خَسَفَ		فرات		غشاء	

٢- أكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الخبايا		أمشاج		الجناة	

٣- أكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الحين		سكير		تصميم	

٤- أكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
النفور		أجاج		جافة	

٥- أوظف كلمة (حفظ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

الجملة	الجملة

١ (في الامتحان سيطلب (مرادف، ضد، مفرد، جمع، كلمة واحدة فقط، وتوظيف كلمة في جملتين بمعنيين مختلفين، ووضع تصريف كلمة مناسباً في الفراغ، ولكني وضعت كل كلمات الوحدة الأولى في الامتحان الأول للتدريب، وكلمات الوحدة الثانية في الاختبار الثاني، وكلمات الوحدة الثالثة في الامتحان الثالث.

٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (علم) في مكانه المناسب.

م	الجملة	م	الجملة
١	احترام وتقدير..... واجب	٥	يرفع قيمة المرء.....
٢	يحرص الآباء علة..... الأبناء	٦	من أسماء الله الحسنى.....
٣	ابن باز..... من علماء المسلمين	٧	الله..... الغيوب
٤	يحترم الناس كل..... بارع في علمه	٨	اكتسبت اليوم..... جديدة

السؤال الثالث: المعيار: (٢ - ٣) و (٢ - ٦).

قال ابن الرومي في وصف الربيع:

(١) ضحك الربيع إلى بكاء الدّيم
 (٢) من بين أخضر لابسٍ كَمَمًا
 (٣) مُتلاحق الأطرافِ مُتَسِقِ
 (٤) تَجِدُ الوحوشُ به كفايتها
 (٥) فظباؤُهُ تُضْحِي بِمُنْتَطَحِ

وغدا يُسَوِّي النبت بالقمم
 خُضْرًا وأزهر غير ذي كُمَم
 فكأنه قد طُمَّ بالجلم
 والطيرُ فيه عديدةُ الطعم
 وحمائمُه تُضْحِي بمختصم

السؤال الثالث (أ): المعيار: (٢ - ٣):

- أ- أحدد من النص البيت الذي يعتبر سبباً للبيت الثاني: (الأول - الثالث - الرابع - الخامس)
 ب- أحدد نوع علاقة (البيت الخامس بالبيت الرابع): (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢ - ٦).

أ- أحدد من كلمات النص ما يوحي بـ:

- الفرح: - كثرة الخير:

ب- أحدد من الخيارات الآتية سمة من سمات ألفاظ الشاعر:

(التكرار والتشابه - الغرابة والتعقيد - القوة والمتانة - الضعف)

ج- أحول العبارة الآتية إلى أسلوب استفهام. (تجد الوحوش به كفايتها)

- أسلوب الاستفهام:

د- أعيد صياغة العبارة الآتية (من بين أخضر لابسٍ كَمَمًا ... خُضْرًا) بأسلوب تعجب.

أسلوب التعجب:

سؤال احتياطي: حول الأسلوب الحقيقي الآتي إلى أسلوب خيالي: (الطبيعة جميلة في فصل الربيع).

الأسلوب الخيالي:

السؤال الرابع: المعيار (٢ - ٨) و(٢ - ٩):

النص الأول: على لسان اللغة العربية:

لغة الضاد أنا والضاد حرف
لما يزل باللغة الفصحى حفياً
أنا يا قوم لكم بيت كبير
يجمع الشمل ولا يؤوي شقياً
أنا والفكر لقاء ووصال
قد رسمنا لوحة الوعي سوياً
أنا أروي عنه أخباراً وعلماً
وهو يبني للمدى صرحاً علياً

النص الثاني:

اللغة العربية من أبرز اللغات على الإطلاق وأكثرها جزالة في الألفاظ وقدرة على استيعاب المعاني الجليلة، وتُدعى بلغة الضاد، وهي لغة فضفاضة واسعة المدى والبيان، وقد كان العرب سابقاً يتفاخرون بقدرتهم على نظم الشعر وضرب الأمثال والنثر والبلاغة، وقد حظيت اللغة العربية بما لم تحظ به أية لغة من الاهتمام والعناية؛ لأنها لغة القرآن الكريم.

السؤال الرابع (أ) المعيار: (٢ - ٨):

١- أحدد وجهاً من أوجه التشابه بين النصين من الخيارات الآتية:

- نوع النصين. - طريقة عرض وأسلوب النصين. - الغرض من النصين.

٢- أحدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين من الخيارات الآتية:

- نوع النصين. - الفئة المهمة بقراءة النصين. - موضوع النصين. - المشاعر والإحساسات في النصين.

السؤال الرابع (ب): المعيار: (٢ - ٩):

١- أعلل اختياري لأحد النصين السابقين. - النص الذي أميل إليه:

التعليل: -

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الخامس (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (النحو): (يوجد زيادة في أسئلة النحو عمّا جاء في التوصيف للتدريب)

١- أملأ الفراغات الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- الأطباء المرضى. - المعلمات في عملهن.

٢- أحوّل الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملتين الآتيتين.

- تساعد الطبيبات المرضى. الجملة بعد التحويل:

- يحافظ محمد على قراءة القرآن. الجملة بعد التحويل:

٣- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية.

- استغفروا ربكم أيها المؤمنون. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- عامل الناس كما تحب أن يعاملوك. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- اقض أيها القاضي بالعدل. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- أوظف الفعل الماضي (سجد) في ثلاث جمل بحيث يكون:

أ- مبنياً على الفتح في الأولى:

ب- مبنياً على السكون في الثانية:

ج- مبنياً على الضم في الثالثة:

٥- أكمل الجمل الآتية بمتبدأ تقدم عليه خيره.

- للقراءة

- متى

- إنما متفوق

- ما شاعر إلا

٦- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجمل الآتية. - ما مسافر إلا سعيد. - متى موعد الصلاة؟

- في المدرسة طلابها. - في البيت ضيف. - إنما محبوب المؤدب.

٧- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية.

- القمرُ ساطعاً. الصواب:

- الجنودُ مخلصون. الصواب:

٨- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

١- إنما خطيب علي.

٢- في السماء نجومها.

٣- أين صديقك؟

٤- في القراءة متعة.

٩- أجعل كل تركيب مما يأتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

- للمؤمن التقي - للعلماء

السؤال السادس (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (الإملاء): (أكتب ما يملئ عليّ)

السؤال السادس (ب): المعيار (٣ - ٢/٥) (الخط):

- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيّاً تناسق الحروف: (توكلت على الهادي إلى صراط مستقيم)

السؤال السابع: المعيار (٣ - ١) (التعبير):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً أو ما يقارب (١٣٦ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيّاً وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

الموضوع الأول: (بالجد والاجتهاد يحقق الإنسان ما يريد) اكتب مبيناً أثر وأهمية الجد والاجتهاد في حياة الإنسان.

الموضوع الثاني: (الصاحب صاحب) اكتب مبيناً أثر الصداقة وأهميتها.

الموضوع الثالث: (أصبح العالم بفضل العلم قرية صغيرة) اكتب مبيناً دور العلم في العالم.

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة).

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١) و (٢ - ٢) و (٢ - ٥).

الدكتورة سعاد محمد الصباح، شخصية نسائية كويتية، تحرص كل امرأة ناجحة على التعرف عليها والاقتران بها، فهي مثال تحتذي به كل امرأة متطلعة مجدة مجتهدة، فهي شاعرة وكاتبة وناقدة كويتية حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة «لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع»، تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة للغتها العربية، تم تكريمها في العديد من الدول لإصداراتها الشعرية وإنجازاتها الأدبية ومقالاتها الاقتصادية والسياسية، تُرجمت أشعارها إلى عدة لغات، وتمت دراسة أشعارها أكاديمياً، وقُدمت في أطروحات لنيل الماجستير والدكتوراه في الأردن ومصر ولبنان والبحرين والصين وفرنسا.

السؤال الأول (أ): المعيار: (٢ - ١).

١- أصوغ الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

٣- أحدد الفئة المهمة بقراءة النص السابق، مع الدليل.

- الفئة المستهدفة:

- الدليل:

السؤال الأول (ب): المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد من الخيارات الآتية معلومة وردت في النص تدل على (تكريم الدول للدكتورة سعاد الصباح):

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تشير إلى (أهمية شعر الدكتورة سعاد الصباح).

- الدكتورة سعاد محمد الصباح شخصية نسائية كويتية. ()
- ترجمت أشعارها إلى عدة لغات. ()
- هي مثال تحتذي به كل امرأة متطلعة مجدة مجتهدة. ()
- تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة للغتها العربية. ()

السؤال الأول (ج): المعيار: (٢ - ٥). (في الامتحان سيطلب واحداً فقط الفكرة الرئيسة، أو فكرة جزئية).

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة:

ب- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الفكرة الجزئية:

ج- أخص مضمون النص السابق ملتزماً فكرته الرئيسة في حدود سطرين ونصف.

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٤). (حصيلى اللغوية - الوحدة الثانية).

١- أوضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أنبلج		تجشم		نترشف	
امتحن		حنكة		انتخى	

٢- أكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الأواصر		مصاف		مفاخر	

٣- أكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
منهل		رابطة		النفيس	

٤- أكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
تلين		مبسطة		شجاعة	

٥- أوظف كلمة (نسخ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

الجملة	الجملة

٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (سَلَمَ) في مكانه المناسب.

الجملة	الجملة
العقل في الجسم السليم	اسم من أسماء الله الحسنى
رجع الجندي من أرض المعركة	لا يكذب أبداً
الوطن واجبة على كل مواطن	هذا رجل
الحجر الأسود سنّة	ركن من أركان الصلاة
قام التاجر ب البضاعة	قام التاجر ب البضاعة في موعدها

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٣) و (٢ - ٦).

قال الشاعر:

- (١) والجهل يخفض أمة ويذلها
 (٢) انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
 (٣) من راكب متن الرياح كأنه
 (٤) أو محدث بالكهرياء عجائباً
 (٥) هذا هو العلم الحديث فأقبلوا
- والعلم يرفعها أجل مقام
 تلك العلوم إلى المحل السامي
 ملك يصرف أمرها بزمّام
 وغائص بالفلك أو عوام
 زمراً عليه يا بني الإسلام

السؤال الثالث (أ): المعيار: (٢ - ٣).

- ١- أحدد البيت الذي يعتبر تفصيلاً للبيت الثاني:
 ٢- أحدد علاقة البيت الأخير (الخامس) بالأبيات السابقة: (الأول - الثالث - الخامس) (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢ - ٦).

- أ- أحدد من النص كلمتين موحيتين بخطورة الجهل وأثره.
 ١-
 ٢-
 ب- أحدد من الخيارات الآتية سمة من سمات ألفاظ الشاعر:
 (التكرار والتشابه - الغرابة والتعقيد - القوة والمتانة - السهولة والبساطة)

ج- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب استفهام.

هذا هو العلم الحديث فأقبلوا زمراً عليه يا بني الإسلام

- أسلوب الاستفهام:

د- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب. - (والعلم يرفعها أجل مقام).

- أسلوب التعجب:

السؤال الرابع: المعيار: (٢ - ٨) و (٢ - ٩).

النص الأول: الإمام الشافعي -رحمه الله-:

لما عفوت ولم أحقد على أحد
أرحت نفسي من هم العداوات
إني أحيي عدوي عند رؤيته
لأدفع الشرعني بالتحيات
وأظهر البشر للإنسان أبغضه
كما إن قد حشى قلبي مودات

النص الثاني:

من العجائب إبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على فتى عربي، ثم فرَّ حتى انتهى إلى بستان، فرأى شيخاً فاستنجد به من أذى أعدائه، فخبَّأه عنده، وبعد ذلك دوى صياح، ودخل نفر يحملون قتيلاً، ووجده الشيخ ابنه، واعتقد أن الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتله، فحزن حزناً شديداً، ثم استرجع ومكث قليلاً، ودخل على الفتى وأخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً، ولكن الشيخ في الصباح عفا عنه، وقال له: خذ ما يكفي سفرك وارجل.

السؤال الرابع (أ) المعيار: (٢ - ٨):

- ١- أحدد وجهاً من أوجه التشابه بين النصين من الخيارات الآتية:
- نوع النصين. - الغرض من النصين. - أفكار النصين. - المشاعر والإحساسات.
٢- أحدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين من الخيارات الآتية:
- موضوع النصين. - القيم المستفادة. - نوع النصين. - الغرض من النصين.

السؤال الرابع (ب): المعيار: (٢ - ٩):

س- أعلل للنص الذي أميل إليه. النص الذي أميل إليه :
التعليل: -

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الخامس (أ): المعيار (٣ - ٥/٢) (النحو): (يوجد زيادة في أسئلة النحو عمّا جاء في التوصيف للتدريب)

- ١- أملأ الفراغات الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.
- المسلمون المحتاجين. - الأمهات على تربية أبنائهن على الصلاح.

٢- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملتين الآتيتين.

- تشرح المعلمة الدرس. الجملة بعد التحويل:
- يسجد المسلم شكراً لله. الجملة بعد التحويل:

٣- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية.

- اسع يا محمد في عمل الخير علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- استمع إلى نصائح معلميك. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- اذكري الله يا فاطمة. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- أوظف الفعل الماضي (جاهد) في ثلاث جمل بحيث يكون:

أ- مبنياً على الفتح في الأولى:

ب- مبنياً على السكون في الثانية:

ج- مبنياً على الضم في الثالثة:

٥- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه خيره.

- للعلماء - كيف

- إنما مخلص - ما مسافر إلا

٦- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجمل الآتية.

- ما عالم إلا خالد. - في المدرسة معلمون. - أين أخوك؟ - في المنزل أهله. - إنما صادق المؤمن.

٧- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية.

- الحق واضح. الصواب: - المعلمات مجتهدات. الصواب:

٨- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

١- ما فائز إلا المجدد.

٢- عندنا ضيوف.

٣- من أنت؟

٤- في السفر فوائد.

٩- أجعل كل تركيب مما يأتي خيراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

- للسفر - للقرآن

السؤال السادس (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (الإملاء): (أكتب ما يملئ عليّ)

السؤال السادس (ب): المعيار (٣ - ٢/٥) (الخط):

٥- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف:

من لم يشرب من بئر التجربة يمت في صحراء الجهل عطشاً

السؤال السابع: المعيار (٣ - ١) (التعبير):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً أو ما يقارب (١٣٦ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.
الموضوع الأول: (العمل من أهم عناصر نجاح وتقدم الأمم) اكتب في هذا الموضوع مبيناً أثر وأهمية العمل.
الموضوع الثاني: (الكتاب خير صديق) اكتب في هذا الموضوع مبيناً أثر الكتاب وأهميته على الفرد والمجتمع.
الموضوع الثالث: (شاهدت مع أفراد عائلتك مسرحية عن قيمة الأمانة) اكتب عن هذه القيمة مبيناً أهميتها في حياة الفرد والمجتمع.

من الظواهر الطبيعية التي تكلم عنها علماء الجيولوجيا الزلزال أو الهزّة الأرضية، والزلزال عبارة عن اهتزاز أو سلسلة من الاهتزازات الارتجاجية المتتالية لسطح الأرض، والتي تنتج عن حركة الصفائح الصخرية في القشرة الأرضية، ويسمى مركز الزلزال "البؤرة"، يتبع ذلك بارتدادات تدعى أمواجاً زلزالية، وهذا يعود إلى تكسر الصخور وإزاحتها بسبب تراكم إجهادات داخلية نتيجة لمؤثرات جيولوجية ينجم عنها تحرك الصفائح الأرضية. وتوجد الأنشطة الزلزالية على مستوى حدود الصفائح الصخرية. وينشأ الزلزال كنتيجة لأنشطة البراكين أو نتيجة لوجود انزلاقات في طبقات القشرة الأرضية. تؤدي الزلازل إلى تشقق الأرض ونضوب الينابيع أو ظهور الينابيع الجديدة أو حدوث ارتفاعات وانخفاضات في القشرة الأرضية وأيضاً حدوث أمواج عالية تحت سطح البحر (تسونامي)، فضلاً عن أثارها التخريبية للمباني والمواصلات والمنشآت.

السؤال الأول (أ): المعيار: (٢ - ١).

١- أصوغ الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

٣- أحدد الفئة المهتمة بقراءة النص السابق، مع الدليل.

- الفئة المستهدفة:

- الدليل:

السؤال الأول (أ): المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (البحار):

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على (سبب حدوث الزلزل).

- أ - الزلزال عبارة عن اهتزاز أو سلسلة من الاهتزازات الارتجاجية المتتالية لسطح الأرض. ()
- ب- توجد الأنشطة الزلزالية على مستوى حدود الصفائح الصخرية. ()
- ج- تنتج عن حركة الصفائح الصخرية في القشرة الأرضية. ()
- د- الزلازل قد تحدث خراباً كبيراً. ()

السؤال الأول (ج): المعيار: (٢ - ٥). (في الامتحان سيطلب واحداً فقط الفكرة الرئيسة، أو فكرة جزئية).

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة:

ب- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الفكرة الجزئية:

ج- أخص مضمون النص السابق ملتزماً فكرته الرئيسة في حدود سطرين ونصف.

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٤). (حصيلى اللغوية - الوحدة الثالثة).

١- أوضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أشرق		تتضرم		شده	
اليهيم		ترجم		النقع	

٢- أكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مخائل		الأسل		الأسنة	

٣- أكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناموس		كُفء		زمام	

٤- أكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الباطل		النفع		البقاء	

٥- أوظف كلمة (عزّ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

الجملة	الجملة

٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (نصر) في مكانه المناسب.

الجملة	الجملة
..... هم أهل المدينة الذين نصروا رسول الله -صلى الله عليه وسلم-.	حقق الجيش عظيماً
..... هذا رجلاً هذا قائدٌ
..... هو الله حفظ الطفلُ سورة
..... هذا رجل للحق رفع الجندي علامة

السؤال الثالث: المعيارين (٢ - ٣)، (٢ - ٦):

قال أبو القاسم الشابي:

حُذِ الحَيَاةَ كما جَاءَتْكَ مَبْتَسِماً
وارقِصْ على الوردِ والأشواكِ مَتَّيِّداً
واعملْ كما تَأْمُرُ الدُّنْيَا بلا مَضَضٍ
فمنْ تَأَلَّمَ لَمْ تُرْحَمْ مَضَاضَتُهُ
في كَفِّها الغارُ أو في كَفِّها العَدَمُ
غَنَّتْ لك الطَّيْرُ أو غَنَّتْ لك الرُّجْمُ
والجَمُّ شُعوركِ فيها إنَّها صَنَمٌ
ومنْ تجلَّدَ لم تهزأ به القِمَمُ
-إنْ شئتَها- أَبَدَ الأبادِ يَبْتَسِمُ
هذي سعادةٌ دُنْيانا فكنْ رجلاً

المفردات: الغار: شجر طيب الرائحة، متند: متمهل، الرجم: ما يقذف به، مضض: ألم المصيبة.

السؤال الثالث (أ): المعيار: (٢ - ٣).

أ- (هذي سعادةٌ دُنْيانا) هذه العبارة إجمال لـ:

(البيت الثاني - البيت الثالث - البيت الرابع - جميع الأبيات)

ب- (فمنْ تَأَلَّمَ لَمْ تُرْحَمْ مَضَاضَتُهُ) أحدد علاقة الجملة المخطوطة بما قبلها:

(تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢ - ٦).

أ- أحدد من كلمات النص ما يوحي بـ: - الفرح والسعادة:

ب- أحدد من الخيارات الآتية سمة من سمات ألفاظ الشاعر:

(التكرار والتشابه - القوة والامتانة - الغرابة والتعقيد - الضعف والركاكة)

ج- أحول الأسلوب الآتي إلى أسلوب استفهام أو تعجب. (منْ تجلَّدَ لم تهزأ به القِمَمُ).

- أسلوب الاستفهام:

- أسلوب التعجب:

السؤال الرابع: المعيار: (٢ - ٨) و (٢ - ٩).

النص الأول: قال الشاعر محمد الهراوي:

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلَّمُوهُمْ، هَدَّبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمَعْدَمِينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
فَتَيَاتِكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

النص الثاني:

على الآباء تربية الأبناء على حب القراءة والاطلاع، فالقراءة كنزٌ ثمينٌ يُستغنى به عن باقي الكنوز، وهو الباب الذي يدخل به الفرد على حقل المعارف فيختار أزكاها لينتفع به، فتجده يتجول عبر الكتب التي يختارها بين ماضي عابق بالتجارب والإفادة باحثاً عن إجابات حاضري عَجُّ بالأسئلة مقبلاً على مستقبل مليء بالتقدم والتطور، فتتوسع بذلك مداركه ويتوهج عقله بما يختبره في تلك الكتب من معلومات تتطلب منه جهداً يستثمره في ربط، وتحليل، وتمحيص، وتخيل، وتتبع للسياق، واحتفاظ بالمعلومات.

السؤال الرابع (أ) المعيار: (٢ - ٨):

١- أحدد وجهاً من أوجه التشابه بين النصين من الخيارات الآتية:

- موضوع النصين. - نوع النصين. - حجم النصين. - الفئة المستهدفة بقراءة النصين.

٢- أحدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين من الخيارات الآتية:

- الفئة المستهدفة بقراءة النصين. - مشاعر الآباء في النصين. - الأول أكثر اشتمالاً على القيم من الثاني. - الثاني أكثر اشتمالاً على القيم من الأول.

السؤال الرابع (ب): المعيار: (٢ - ٩):

س- أعلل للنص الذي أميل إليه. النص الذي أميل إليه :
التعليل: -

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الخامس (أ): المعيار (٣ - ٥/٢) (النحو): (يوجد زيادة في أسئلة النحو عمّا جاء في التوصيف للتدريب)

١- أملأ الفراغات الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- أنا الدرس. - على صلواتك.

٢- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملتين الآتيتين.

- الأم تربي أبنائها على الصلاح. الجملة بعد التحويل:

- نشكر الله على نعمه. الجملة بعد التحويل:

٣- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية.

- اللهم اهد شباب المسلمين. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- تعلّم العلم تكن أميراً. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- اجتهدا أيها الطالبان. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- أوظف الفعل الماضي (نجح) في ثلاث جمل بحيث يكون:

أ- مبنياً على الفتح في الأولى:

ب- مبنياً على السكون في الثانية:

ج- مبنياً على الضم في الثالثة:

٥- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

لدي - كيف ؟

إنما مخلص - ما مسافر إلا

٦- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجمل الآتية.

- ما خالق إلا الله. - في الصدق نجاة. - من صديقك؟ - إنما شجاع الجندي.

٧- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية.

- القراءة مفيدة. الصواب: - المسلمون أوفياء. الصواب:

٨- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

١- ما نافع إلا عملك.

٢- في السماء نجوم.

٣- أين العناية بالأبناء؟

٤- للإحسان ثوابه.

٩- أجعل كل تركيب مما يأتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

- للوالدين - لمجالس العلم

السؤال السادس (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (الإملاء): (اكتب ما يملئ عليّ)

السؤال السادس (ب): المعيار (٣ - ٢/٥) (الخط):

٥- اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف: (حارب اليأس مهما اشتد الظلام من حولك)

السؤال السابع: المعيار (٣ - ١) (التعبير):

اكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً أو ما يقارب (١٣٦ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

الموضوع الأول: في الكويت الكثير من المتاحف، تكلم عن أحد هذه المتاحف.

الموضوع الثاني: خلق الله الإنسان وفطره على حب التعاون والعمل الخيري، اكتب في هذا الموضوع، مبيناً أهمية العمل الخيري في حياة الأفراد والمجتمعات.

الموضوع الثالث: (شاهدت مع أفراد عائلتك مسرحية عن قيمة الصدق) اكتب عن هذه القيمة مبيناً أهميتها في حياة الفرد والمجتمع.