



سلسلة المعالي

الصف التاسع

الثروة اللغوية

الوحدة الأولى . الثانية . الثالثة

السلامة اللغوية . الرسم الهجائي

اختبارات تجريبية حسب التوصيف الجديد

أولاً : الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة (عدد الجزئيات : ٢١ عدد الدرجات ٢٦)

الدرجة ١	عدد الجزئيات ١	السؤال الأول : المعيار (١.٢): الغرض الرئيس
الدرجة ٢	عدد الجزئيات ٢	المعيار (٢.٢) تحديد معلومات
الدرجة ٢	عدد الجزئيات ١	المعيار (٣.٢) العلاقات (سبب . نتيجة . إجمال . تفصيل)
الدرجة ٨	عدد الجزئيات ٨	السؤال الثاني : المعيار (١.٤.٢) الثروة اللغوية
الدرجة ٤	عدد الجزئيات ٢	السؤال الثالث : المعيار (٢.٤.٢) التشبيه وأركانه
الدرجة ٥	عدد الجزئيات ٢	السؤال الرابع : المعيار (٥.٢) فكرة (رئيسة أو ثانوية) . تلخيص
الدرجة ١	عدد الجزئيات ١	المعيار (٧.٢) إبداء رأي
الدرجة ٢	عدد الجزئيات ٢	السؤال الخامس : المعيار (٨.٢) أوجه التشابه والاختلاف بين نصين
الدرجة ١	عدد الجزئيات ١	المعيار (٩.٢) يعلل اختيار نص

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة (عدد الجزئيات : ١٣ عدد الدرجات ٣٤)

الدرجة ١١	عدد الجزئيات ١٢	السؤال الأول : معيار (١.٥.٢) السلامة اللغوية
الدرجة ٥	عدد الجزئيات ١	السؤال الثاني : المعيار (٢.٥.٣) الإملاء
الدرجة ٣	عدد الجزئيات ١	خط الرقعة
الدرجة ١٥	عدد الجزئيات ١	السؤال الثالث : المعيار (١.٣) التعبير درجة الاختبار: ٦٠ درجة

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

معجم الثروة اللغوية للصف التاسع

الوحدة الأولى: (شخصيتي)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
شغوف	محب	أفرس	أبصر
الجلبة	الضجة . الإزعاج . الصياح	الجفا	الهجر
هائم	تائه . متحير	الزهد	الانصراف إلى العبادة . التخلي
ذاع	انتشر . شاع		

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد
غلام	غلمان	فنون	فن	فرّق	جمع
حزمة	حزم	الغرائز	الغريزة	اليأس	الأمل
موطن	موطن	مسائل	مسألة	سابق	متأخر
الدنيا	الدني			يخون	يفي

أوظفُ كلمة (روي) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة	معنى (روي)
روي الرجل من الماء.	شرب
روي الطفل من النوم.	شبع
رويّت الأرض بماء المطر.	سُقّيت

تصريف كلمة (سكن) "مسكن . ساكن . سكان . سكين . سكين"

الجملة	التصريف
مسكن العمال كبيرة.	مساكن
مسكن الفقير جميل.	مسكن
سكان المنطقة متعاونون.	سكان

الوحدة الثانية: (علاقاتي)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
اعتصموا	تمسكوا	أفاء	أنعم
شفا	طرف	الهشيم	الحطب الصغير اليابس . الحطيم
السطة	من وجهاء القبيلة . العالي	اللغو	الكلام الذي لا فائدة منه . الزيادة
دمائة	حسن الخلق		

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد
النسب	الأنساب	عبر	عبرة	الفاسقون	الصالحون
حقل	حقول	الآفاق	الأفق	الطمع	القناعة
معدن	معادن	مواهب	موهبة	الرخاء	الشدة
أثر	آثار	مراحل	مرحلة	الضار	النافع

أوظفُ كلمة (عاد) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة	معنى (عاد)
عاد أبي من العمل.	رجع
عاد الرجل صديقه المريض.	زار
عادت المياه إلى مجاريها بين الأصدقاء	عادت الأمور إلى أوضاعها الطبيعية

تصريف كلمة (بني): " بناء . بناية . مبني . أبنية"

الجملة	التصريف
مبنى وزارة التربية كبير.	مبني
هذا البناء جديد.	البناء
اشترى أبي بناية جميلة.	بناية

الوحدة الثالثة: (انتمائي)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
محياتها	وجهها	شحن	نشط
روض	الأرض الخضراء	الغائرة	العميقة
الأنيس	الجليس - الصاحب	شقاوة	شغب
ينبوع	مصدر		

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد
الفؤاد	الأفئدة	الأطلال	الطلل	العز	الذل
لسان	ألسنة . لسن	ألفاظ	لفظ	داكنة	ساطعة
عمق	أعماق	النتوءات	النتوء	الصمت	التكلم . التحدث

أوظفُ كلمة (طار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة	معنى (طار)
طار الطائر عاليًا في السماء.	حلق
طار أبي إلى مكة المكرمة.	سافر بالطائرة
طار الطالب فرحًا بعد تخرجه.	فرح كثيرًا

تصريف كلمة (بسط): " باسط . بسيط . بساط . ميسوط . بسطة "

الجملة	التصريف
حل السؤال الأول من الامتحان <u>بسيط</u> جدًا.	بسيط
جلست مع أسرتي على <u>بساط</u> جديد.	بساط
الأب <u>ميسوط</u> من ابنه المتفوق.	ميسوط

المعيار (١.٥.٣)

النعته : اسم يصف ما قبله ويطابقه في

١. الإعراب (الرفع . النصب . الجر)
- ٢ . العدد (الإفراد . التثنية . الجمع)
- ٣ . النوع (التذكير . التأنيث)
- ٤ . التعريف والتنكير

أنواع النعت

١. مفرد

المسلم الصادق مخلص . الطالبان المجتهدان محبوبان . المسلمون المخلصون في الجنة .
المعلمات المتميزات رائعات .

٢. جملة

(١) . جملة اسمية اسم نكرة + اسم آخره ضمير يعود على الاسم النكرة

هذا طالب أخلاقه عالية . قرأت كتابا فوائده عظيمة .

(٢) . جملة فعلية اسم نكرة + فعل

جاء رجل يحمل كتاب . رأيت عالما ينشر العلم .

(٣) . شبه جملة اسم نكرة + جار ومجرور / اسم نكرة + ظرف

- ١ . جار ومجرور . رأيت عصفورا في القفص . خرج رجل في زينته
- ٢ . ظرف . رأيت عصفورا فوق الشجرة . سمعت طالبا أمام الباب

السؤال في الاختبار

١ . استخراج نعته (جملة) من الجملة الآتية

عرفت رجلا مكانتهم عالية في السفر . النعت : (مكانتهم عالية)

٢ . أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعته (جملة اسمية) مغيرا ما يلزم .

قرأت قصيدة رائعة التحويل : قرأت قصيدة فوائدها متعددة

الحال : اسم منصوب يبين هيئة صاحب الحال ، وصاحب الحال دائما معرفة

المعارف (الضمائر . العلم . اسم الإشارة . الأسماء الموصولة . المعرف بـ ال . المضاف إلى معرفة)

صور الحال

١ . مفرد : ينزل المطر غزيرا . دعا المؤمن ربه ساجدا .

٢ . جملة : ١ . اسمية : رأيت الطالب وهو مسرعا . خرج محمد والجو ممطر .

٢ . فعلية : أقبل الرجل يضحك . وقف الرجل يتأمل .

٣ . شبه جملة : ١ . جار ومجرور : وقف العالم في خشوع . رأيت الأسد في القفص .

٢ . ظرف : رأيت عليا عند الباب . وقف العصفور فوق الشجرة .

السؤال في الاختبار

٣. أوظف كلمة (البشرى) في جملة من إنشائي بحيث تأتي حالا (شبه جملة) مناسبة .

جاء الطائر بالبشرى

٤. أملأ الفراغ بحال (جملة . شبه جملة) مناسب :

رجع الطلاب من المدرسة وهم مسرورون

حضر الطلاب الندوة بعد العصر

البدل : تابع مقصود بالحكم للمبدل منه بلا واسطة

حكمه الإعرابي : يتبع البدل في الإعراب المبدل منه

أحفظ كتاب الله القرآن الكريم

أحب الأستاذ حسن

الخليفة أبو بكر لقب بالصديق .

الإمام علي قدوة للمسلمين .

(السؤال في الاختبار)

٥. أملأ فراغ الجملة الآتية ببدل مناسب مع الضبط :

إن الدكتور من أشهر علماء الفلك في الكويت . صالح العجيري

٦. اضبط البدل بين القوسين في الجملتين الآتيتين :

الإمام علي قدوة . البدل مضبوط : (علي)

التوكيد : هو تابع يؤكد الاسم الذي قبله ، وينقسم إلى نوعين : توكيد لفظي ، توكيد معنوي

التوكيد اللفظي : يكون بتكرار نفس اللفظ (لفظ المؤكد)

الإسلام الإسلام دين الحق .

إن مع العسر يسر إن مع العسر يسر .

لن لن أتكاسل في واجبي .

التوكيد المعنوي : استخدام ألفاظ خاصة (عين . نفس . كلا . كلتا . كل . جميع . عامة) . بشرط اتصالهم بضمير يعود على

المؤكد ويناسبه .

. حضر المعلم نفسه . عينه

حضر المعلمون أنفسهم . كلهم . أعينهم

حضر المعلمان أنفسهما . كلاهما . أعينهما

(السؤال في الاختبار)

٧. أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط :

الرياضة الرياضة أسلوب حياة . توكيد:

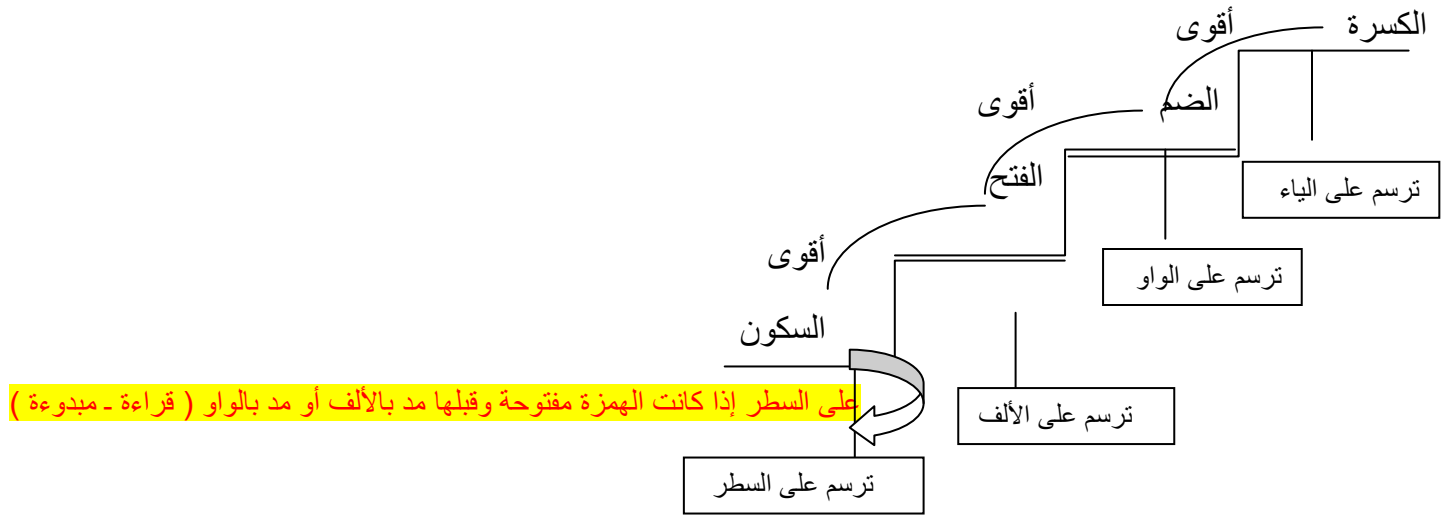
الكويتيون أنفسهم مفتخرون بقائدهم . توكيد :

٨. أضع توكيدا معنويا مناسباً في فراغ الجملة الآتية .

غادر المسافران مطار الكويت .

كلاهما

الهمزة المتوسطة ترسم حسب حركتها وحركة الحرف ما قبلها



في الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف السابق على الهمزة، مثل كلمة :

بـ (٥٤) ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة) ، وحركة الهمزة وهي (السكون) ، ثم نرسم الهمزة بالطريقة المناسبة:

أولاً: رسم الهمزة على نبرة (٥):

(١) إذا كانت الهمزة مكسورة (أي كانت حركة الحرف السابق لها):

مبتدئين ، سُئِلَ ، سَمِّمَ

(٢) أو إذا كان حركة الحرف السابق على الهمزة مكسورًا (أي كانت حركة الهمزة):

يَسْتَهزِئُونَ ، جِئْتُ

(٣) أو إذا كانت الهمزة مسبوقة بياء ساكنة:

هَيْئَةٌ ، بَيْئَةٌ ، خَطِيئَةٌ

ثانياً: رسم الهمزة على واو (٦):

(١) إذا كانت الهمزة مضمومة ، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء ساكنة.

رُؤُوسٌ ، شُؤُونٌ ، تَفَاؤُلٌ

(٢) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مضموم ، والهمزة غير مكسورة. سُؤَالٌ ، بُؤْرَةٌ

ثالثاً: رسم الهمزة على ألف (٧):

(١) إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح أو ساكن. سَأَلٌ ، يَزَّارٌ

(٢) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مفتوح ، والهمزة ساكنة: وَأَدٌ ، فَأَرٌ

رابعاً: رسم الهمزة على السطر:

(١) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالألف. عِبَاءَةٌ . قِرَاءَةٌ . إِضَاءَةٌ . مِبَاءَةٌ

(٢) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالواو: مَرُوءَةٌ . مَبْدُوءَةٌ . مَقْرُوءَةٌ . مَخْبُوءَةٌ

(٣) إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة: تَبُوءُوكَ

الألف اللينة

الألف المقصورة والألف الممدودة

علا، شتا، طفا، صحا، عفا، غلا، رنا، بدا، قسا، شكا، سها، كسا، هجا، محا، دجا، زكا، غزا، دنا، نما، سما

رسمت ألفها ممدودة ؛ لأن ثلاثية أصل الألف الواو .

كفى ، وعى ، وقى ، بنى ، هدى ، جرى ، نهى ، بكى ، ثنى ، رعى ، شفى ، رمى ، حنى ، قضى ، طوى ، بغى ، نعى ، روى

رسمت ألفها مقصورة ؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الياء .

اهتدى ، يدعى ، اصطفى ، امتطى ، اكتفى ، ارتدى ، يرتدي ، ينتهي ، استدعى ، استولى ، يستولي ، اشترى ، يشتري .

زادت عن ثلاثة أحرف ؛ لذلك رسمت ألفها مقصورة .

استحيا ، أعيأ ، أحيا

السبب : زادت على ثلاثة أحرف ، وسبق الألف "ياء" ؛ لذلك رسمت ألفها ممدودة .

أصل الألف (واو أو ياء) في الأفعال :

. صياغة المضارعة منه مثل : "بكى ، يبكي" أصل الألف الياء وهذا واضح من المضارع . "وشدا ، يشدو" أصل الألف الواو وهذا واضح من المضارع ..

زيادة ضمير رفع متصل في الفعل مثل : "مشى ، مشيت ، مشينا" ، "دنا ، دنوتُ ، دنونا" .

الألف اللينة : في الاسماء الألف المقصورة والألف الممدودة

ربا ، حجا ، عصا ، قطا

رسمت ألفها ممدودة ؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الواو .

فتى ، هدى ، منى ، ندى ،

رسمت ألفها مقصورة ؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الياء .

سلمى ، مندى ، مجرى ، مستشفى ، .

زادت عن ثلاثة أحرف ؛ لذلك رسمت ألفها مقصورة .

مرايا ، مزايا ، قضايا ، سجايا

السبب : زادت على ثلاثة أحرف ، وسبق الألف "ياء" ؛ لذلك رسمت ألفها ممدودة .

أصل الألف (واو أو ياء) في الأسماء من خلال (المثنى أو الجمع) - المثنى (هدى) (هديان) أصلها الياء .

- إذا كانت جمعًا تأتي بالمفرد مثل (قري) (قرية) أصلها الياء .

- إذا كانت مفردة مثل (عصا) تأتي بالجمع فتصبح (عصوات) أصلها الواو فتكتب ممدودة هكذا (عصا) .

ترسم الألف ممدودة إذا سبقت " بياء " إلا في اسم العلم " يحيى " حتى نفرق بينه وبين الفعل " يحيا " فالأول ألفه

مقصورة والثاني ألفه " ممدودة " (السؤال في الاختبار) إملأ فقرة مترابطة في حدود (٣٠) كلمة

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

السؤال الأول :

" يعد التعامل مع الآخرين فنا ومهارة توجد لدى بعض الناس ، بينما يفقدها بعضهم الآخر ، وهذا فن نحتاج جميعا إلى تعلمه ، نظرا لتغير طباعنا واختلافها ، فهناك من الناس من يكون مزاجه عصبيا ومنهم من يكون مزاجه هادئا ، ومنهم من يكون عاطفيا ، فالاختلاف بين الناس سنة الله في الكون ، لذلك ترى الناس يصنعون الصداقة فيما بينهم بالاعتماد على ما يجمعهم من قواسم مشتركة ، ولكن قد يواجه الإنسان أحيانا كثيرة مواقف يضطر فيها للتعامل مع أناس يختلفون معه في الطباع ، مما يوجب عليه التسلح بمهارات سلوكية تساعد في بناء علاقات طيبة معهم ، ومن هذه المهارات الوضوح والصراحة ، فالإنسان حين يكون واضحا معبرا عن شخصيته الحقيقية سيكون أقدر على اكتساب الصداقات ، وحين يتحلى بالصدق والأمانة سيأسر قلوب المحيطين به ، وإن أحسن الاستماع والإصغاء إلى حديث الناس ، فإنه يشعرهم بالاطمئنان فيكون الأقرب إليهم والكاسب لمودتهم.

المعيار (١.٢)

١- أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة.

المعيار: (٢-٢)

١. أحدد من النص المعلومة التي ترتبط بمجال . (الصداقة) .

٢. أختار العبارة التي تعبر عن (فن التعامل مع الآخرين) من بين البدائل التالية:

- . فإنه يشعرهم بالاطمئنان فيكون الأقرب إليهم والكاسب لمودتهم .
- . وحين يتحلى بالصدق والأمانة سيأسر قلوب المحيطين به.
- . التسلح بمهارات سلوكية تساعد في بناء علاقات طيبة.
- . يعد التعامل مع الآخرين فنا ومهارة توجد لدى بعض الناس.

المعيار: (٣-٢)

١. أحدد من النص العبارة التي تعتبر " سببا " لعبارة (سيكون أقدر على اكتساب الصداقات)

- . فالإنسان حين يكون واضحا معبرا عن شخصيته الحقيقية.
- . فهناك من الناس من يكون مزاجه عصبيا.
- . فالاختلاف بين الناس سنة الله في الكون.
- . التسلح بمهارات سلوكية تساعد في بناء علاقات طيبة.

٢. وحين يتحلى بالصدق والأمانة سيأسر قلوب المحيطين به

علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة: (إجمال . تفصيل . نتيجة . سبب)

السؤال الثاني : المعيار (٢ . ٤ . ١) :

- : أبين مترادف كلمة (شغوف) :
..... : ضد كلمة (سابق) :
..... : مفرد كلمة (فنون) :
..... : جمع كلمة (غلام) :
..... : أوظف كلمة (عاد) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:
..... : الجملة الأولى :
..... : الجملة الثانية :

..... : أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (بني) في فراغ كل جملة مما يلي :
..... : أنشأ المهندس رائعا .
..... : المدرسة يشتمل على العديد من المرافق

السؤال الثالث:

المعيار (٢ . ٤ . ٢)

..... : ١. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: (العلماء كالبحر في العطاء)

..... : المشبه: المشبه به أداة التشبيه وجه الشبه

..... : ٢. أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام

العلماء كمصابيح الدجى في الهداية

السؤال الرابع

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة " وهذه الكلمة من روائع ما نقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسه المرهف وحذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي . وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكل منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطور ، وكلما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا "

المعيار (٢ . ٥)

..... : - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة :

٢- أُلخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ملتزما بفكرته.

المعيار: (٧-٢):

(فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطور)

. أبدي رأي في الفكرة السابقة:

المعيار: (٨-٢)

النص الأول:

بالجد يبلغ راعي العلم غايته	ويصعد المجد من يستعذب الطينا
وهل لبحارة من دون علمهم	أن يبلغوا برذاك الشط والمينا
كلا ولا يبلغ البنيان آخره	إلا بعزم فـريد أصله فينا
لا خير في تخمة تودي بصحبها	ورب محمصة تحيي مساعينا

النص الثاني:

أبدى طموحا ونبوغا وكان في أسفاره كثير الاطلاع على كتب علم البحار ، وكان يرمي من وراء كل هذا الجهد أن ينال أرقى المناصب من وظائف البحر ، وكان له ما أراد ، إذا إنه ما بلغ الرابعة عشرة حتى تقلد وظيفة معلم ، وهي تعادل وظيفة ضابط بحري ، وسافر متنقلا بين السواحل وكان في رحلاته يقرأ كتب البحار وعلومها وما يتعلق بالفلك ، وألف كتابا شاملا وعظيما مما يدونه في سفراته ، وتعددت شهرته حدود الكويت ، وقد نعتوه بالنابعة . إنه البحارة الأديب عيسى القطامي.

١. أحدد وجهًا من أوجه التشابه في النصين السابقين من الخيارات التالية:

- . السفر محبب إلى النفوس .
- . أهمية العلم والجد والاجتهاد في تحقيق الغايات .
- . البحر كثير الأخطار .
- . عيسى القطامي بحار وأديب كويتي مشهور .

٢. أحدد وجهًا من أوجه الاختلاف في النصين السابقين من الخيارات التالية:

- .الأول تاريخي والثاني ديني .
- .الأول جغرافيا والثاني أدبي .
- .الأول في عدة مجالات والثاني خاص بالسفر .
- .الأول قصصي والثاني تاريخي .

المعيار: (٩-٢):

أختار أحد النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

١- أستخرج نعتاً جملة من العبارة الآتية مما بين القوسين:

(في دولة الكويت مزارع تتسع رقعتها على مر الزمن)

(على مر الزمن . تتسع رقعتها . في دولة الكويت . مزارع تتسع)

٢- أستبدل بالنعت المفرد نعت جملة مناسب مما بين القوسين، مغيراً ما يلزم:

(شجعت فريقاً مستعداً للمباراة)

شجعت فريقاً في استعدادٍ للمباراة.

شجعت فريقاً مستعدين للمباراة.

شجعت فريقاً يستعد للمباراة.

شجعت فريقاً مستعدات للمباراة.

٣- أوظف كلمة (الاهتمام) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (شبه جملة) مناسباً:

الحال شبه الجملة:

٤- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال (جملة اسمية) مناسب.

جاء المتفوقون (سعادة - مبتسمين - وجوههم مبتسمة - مبتسمات)

٥. أملأ الفراغ الآتي ببديل مناسب مع الضبط :

الخليفة أعدل الحكام .

٦. أضبط البديل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

أحب الإمام (عليّ - علي - علياً - علي)

كتاب المسلمين الكريم دستور الأمة. (القرآن - القرآن - القرآن)

٧. أميز بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملتين التاليتين:

همّات ههّات لما توعدون. (توكيد معنوي - توكيد لفظي)

قابلت الأستاذ نفسه. (توكيد معنوي - توكيد لفظي)

٥- أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية مما بين القوسين:

ذاكرت دروسي (نفسه - كلها - كله - أعينهما)

السؤال الثاني :

المعيار (٢ . ٥ . ٣)

أكتب ما يملئ علي :

.....

.....

.....

.....

.....

٢ . أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق

(الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة في دار الغربية)

السؤال الثالث:

المعيار (١ . ٣)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (٨ درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات) واستخدام علامات الترقيم (درجتان) وجودة الاستدلال (درجتان) .

الموضوع الأول: (القيادة فن وإدارة، والقائد الفطن الناجح هو من يدير فريقه بكل سهولة ومرونة).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
صفات القائد الناجح	دور القائد في الفريق	مثال القائد الناجح

الموضوع الثاني: (كن صاحب همة لتحقيق هدفك النبيل وترفع رأس والديك وراية وطنك وقامتك).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
كيف تتفوق وتميز؟	أثر تفوقك في نفسك وأسرتك	نصائح تقدمها لمن يريد التفوق

الموضوع الثالث: (أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة إلى المركز العلمي بدولة الكويت)

أكتب تقريرًا عن زيارة المركز العلمي، مراعيًا عناصر التقرير.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدةالسؤال الأول :

لا يسع المتابعون لتطوير العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين على مر العصور في تقدم عجلة العلوم التي أفادت البشرية منها في جميع المجالات. ويقر المؤرخون المنصفون بجهودهم وآثارهم العلمية، فهؤلاء العلماء برعوا في شتى مجالات العلوم المختلفة، وأبدع كل منهم في علم وأكثر بحثاً ودراسة وتدقيقاً وتحليلاً، فسطع نجمهم عالياً في سماء العلوم، وعلا صيتهم بين الأمم، وإلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية كابن سينا والرازي والخوارزمي وغيرهم. ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب، فترجموا كتبهم إلى عدة لغات أوروبية، وما زالت هذه الكتب تدرس في الجامعات الأوروبية إلى يومنا هذا، ولولا الجهود العظيمة التي بذلها علماء العرب المسلمون وإنجازاتهم ما وصل العالم إلى ما وصل إليه من تقدم وتطور.

المعيار: (١-٢)

أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة.

المعيار: (٢-٢)

١. أحدد من النص معلومة ترتبط بمجال (الحضارة).

٢. أحدد من النص عبارة تشير إلى (تأثير علماء العرب المسلمين في النهضة الغربية)

- لا يسع المتابعون لتطوير العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين.
- ما زالت كتب علماء العرب المسلمين تدرس في الجامعات الأوروبية.
- إلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية.
- أبدع كل عالم من علماء العرب المسلمين في علم أو أكثر.

المعيار: (٣-٢)

١. أحدد من النص العبارة التي تعتبر " سبباً " لعبارة (فترجموا كتبهم إلى عدة لغات أوروبية)

- هؤلاء العلماء برعوا في شتى مجالات العلوم المختلفة.
- ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب.
- ويقر المؤرخون المنصفون بجهودهم وآثارهم العلمي.
- وما زالت هذه الكتب تدرس في الجامعات الأوروبية.

٢. وأبدع كل منهم في علم وأكثر بحثاً ودراسة وتدقيقاً وتحليلاً.

علاقة ماتحته خط بما قبله علاقة: (إجمال . تفصيل . نتيجة . سبب)

السؤال الثاني : المعيار (٢ . ٤ . ١) :

- : أبين مترادف كلمة (شفا) :
..... : ضد كلمة (يخون) :
..... : مفرد كلمة (الآفاق) :
..... : جمع كلمة (لسان) :
..... : أوظف كلمة (طار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

..... : الجملة الأولى :
..... : الجملة الثانية :
..... : أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (بسط) في فراغ كل جملة مما يلي :
..... : الله عزوجل السموات والأرض .
..... : حل السؤال الأول من الامتحان جداً .

السؤال الثالث :

المعيار (٢ . ٤ . ٢)

١. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: (وقف طفل الحجارة كالأسد في الشجاعة)

المشبه: أداة التشبيه المشبه به وجه الشبه

٢. أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام

الأرض في فصل الربيع كالجلة خضرة

السؤال الرابع :

تعد القراءة من المسارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة ، فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى ، كما تسهم في صنع الفرد ، وتدعم ثقته بنفسه ، وتساعد على تنمية لغته . ولكن من يتأمل مجتمعاتنا العربية يدرك التراجع الذي تشهده القراءة بشكل رهيب في جميع البلدان العربية ، يضاف إليه قلة عدد المكتبات وتضاؤل أعداد دور النشر ، فهذه مؤشرات خطيرة على الإهمال الذي تناله القراءة في زماننا من أبناء أمة (اقرأ) . لذلك فالأمة مهددة بحدوث عواقب خطيرة في المستقبل ، كفقدان الهوية ، وضياع الموروث التاريخي الأصيل ، وضمور الأمة في إنتاج المعرفة والوصول إلى القدرات العالية في التصنيع والإنتاج .

المعيار (٢ . ٥)

- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة :

٢- أُلخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ملتزما بفكرته.

المعيار: (٧-٢):

(تعد القراءة من المسارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة)

. أبدي رأيي في الفكرة السابقة:

السؤال الخامس :

النص الأول:

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار فيجحد فضلها
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم
يكن حيواناً فوقه كل أعجم

النص الثاني:

لا ينكر أحد أن الوطن أغلى ما يملكه الإنسان ، يدافع عنه بكل غال ونفيس ، فيه ذكريات الطفولة والشباب ، وفيه الأهل والأصحاب ، استفاد الإنسان من خيراته ، ونما وترعرع بين أحضانه ، وعلى ترابه صفحات أمجاد أبنائه وأجداده ، تمثلت فيه عقيدته ، وتحقق فيه دينه ، كم ضحى السابقون من أجله ! وكم استشهد على ترابه من خيره أبنائه ! فأصبح أعز ما يملك الإنسان في حياته ، فحبه يجري في عروقنا مجرى الدم، ويولد مع الإنسان ويرتبط به ارتباطاً وثيقاً لا ينفك عنه.

١. أحدد وجهًا من وجوه التشابه في النصين السابقين من الخيارات التالية:

- النصان يتحدثان عن الشهادة .
- النصان يتحدثان عن واجبنا تجاه الوطن.
- النصان يتحدثان عن كره الوطن.

٢. أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف في النصين السابقين من الخيارات التالية:

- . النصان يحملان مشاعر الفخر بالوطن—ن.
- . النص الأول شعري والثاني نثري .
- . النص الثاني يتحدث عن واجبنا تجاه الوطن .
- . النصان كلاهما شعري .

المعيار: (٩-٢):

١- أختار أحد النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

السؤال الأول

١. أستخرج نعتاً جملة من العبارة الآتية مما بين القوسين:

(سافرت إلى بلد شوارع نظيفة)

٢. أستبدل بالنعت المفرد نعت جملة مناسب مما بين القوسين، مغيراً ما يلزم:

(أعجبت بالقائد المنتصر)

٣. أوظف كلمة (يكون) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (جملة) مناسباً:

الحال الجملة:

٤. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال جملة مناسب.

ساعدني أخي

٥. أملأ الفراغ في الجملة التالية ببدل مناسب مضبوط مما بين القوسين:

يمتاز أبناء الكويت بحبهم لوطنهم. (المواطنين - المواطنون - المتفوقات - المخلصين)

٦. أضبط البدل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

انتصر القائد (سعد) في المعركة .

قرأت عن البطل (حمزة)

٧. أميز بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملتين التاليتين:

ذاكرت دروسي كلها. (توكيد معنوي - توكيد لفظي)

كلا إذا دكت الأرض دكاً دكاً. (توكيد معنوي - توكيد لفظي)

٨. أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية مما بين القوسين:

جاء الوزير لزيارة مدرستنا. (نفسه . الوزير . كله . أنفسهما)

السؤال الثاني :

المعيار (٣ . ٥ . ٢)

أكتب ما يملئ علي :

.....

.....

.....

.....

.....

٢ . أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق

(الاختلاف بين الناس سنة الله في الكون)

السؤال الثالث:

المعيار (٣ . ١)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (٨ درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات) واستخدام علامات الترقيم (ديرجتان) وجودة الاستدلال (ديرجتان) .
الموضوع الأول: (كل ما في الكون يقف شاهدا على عظمة) .

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله عزوجل	واجبنا تجاه الله عزوجل	المحافظة على هذه النعم

الموضوع الثاني: (الكويت زاخرة بالشخصيات الناجحة اللامعة) .

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
ملامح الشخصية؟	أثر الشخصية على المجتمع	واجبنا تجاههم

الموضوع الثالث: (أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة إلى معرض الكتاب بمشرف)

أكتب تقريرًا عن معرض الكتاب ، مراعيًا عناصر التقرير .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهد

السؤال الأول :

الجبال من أعظم آيات الله في الكون، يعجبنا ارتفاعها الشاهق وحجمها الضخم وكأننا ننظر إلى حجر ضخّم أصم، ولكن الحقيقة أن الجبال لها أوتاد تثبتها داخل الطبقة المنصهرة في باطن الأرض، وهي تحميها من الحرارة الملتهبة داخل القشرة الأرضية والتي لو خرجت إلى سطح الأرض لأهلكنا الأخضر واليابس، وقد خلقت الجبال لتثبيت الأرض حتى لا تميد أو تضطرب، ولذا نجد القشرة الأرضية يوجد بها العديد من الجبال (جبال الهيمالايا والإنديز وسلاسل جبال البحر الأحمر والأطلس وغيرها)، وقد نشأت الجبال عن طريق انبثاق البراكين إلى سطح القشرة الأرضية أو أسفل مياه المحيطات أو عن طريق الحركات الأرضية التكتونية.

المعيار (١.٢)

١- أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة.

المعيار: (٢-٢)

١. أحدد من النص المعلومة التي ترتبط بـ (الحكمة من خلق الجبال).

٢. أختار العبارة التي تعبر عن (نشأة الجبال) من بين البدائل التالية:

. خلقت الجبال لتثبيت الأرض حتى لا تميد أو تضطرب.

. نجد القشرة الأرضية يوجد بها العديد من الجبال.

. نشأت الجبال عن طريق انبثاق البراكين إلى سطح القشرة الأرضية.

. تتحرك الجبال نتيجة انزلاق الصخور داخل القشرة الأرضية.

المعيار: (٣-٢)

١. أحدد من النص العبارة التي تعتبر "تفصيلاً" لعبارة (يوجد بها العديد من الجبال)

. وقد نشأت الجبال عن طريق انبثاق البراكين إلى سطح القشرة الأرضية.

. ومن فوائد الجبال استخراج الحجارة والرخام والجرانيت بأنواعه المختلفة.

. جبال الهيمالايا والإنديز وسلاسل جبال البحر الأحمر والأطلس وغيرها.

. وهي تحميها من الحرارة الملتهبة داخل القشرة الأرضية.

٢. والتي لو خرجت إلى سطح الأرض لأهلكنا الأخضر واليابس.

علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة: (إجمال . تفصيل . نتيجة . سبب)

السؤال الثاني : المعيار (٢ . ٤ . ١) :

- : أبين مترادف كلمة (أفاء) :
..... : ضد كلمة (الرخاء) :
..... : مفرد كلمة (الغرائز) :
..... : جمع كلمة (أثر) :
..... : أوظف كلمة (روى) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

..... : الجملة الأولى :

..... : الجملة الثانية :

- : أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (سكن) في فراغ كل جملة مما يلي :
..... : تبني الدولة للمواطنين .
..... : الليل فيه والنهار الحركة .

السؤال الثالث:

المعيار (٢ ، ٤ . ٢)

- : ١. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: (الأحقاد كالسوس تنخر في جسد الأمة)

..... : المشبه: أداة التشبيه المشبه به وجه الشبه

- : ٢. أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام

أخلاق الكويتيين كالنسيم في الرقة

السؤال الرابع

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية .
فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة ، وأصبح كل منهم يجلس في ركنه ، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية بما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية . "

المعيار (٢ . ٥)

- : - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة :

٢- أُلخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ملتزما بفكرته.

المعيار: (٧-٢):

(عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية)
أبدي رأي في الفكرة السابقة:

المعيار: (٨-٢)

النص الأول:

تغرب عن الأوطان في طلب العلا	وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة	وعلم وأداب وصحبة ماجد
فموت الفتى خير له من حياته	بدارهوان بين واش وحاسد

النص الثاني:

يعد السفر وسيلة رائعة للاسترخاء، والترويح عن النفس، أو استكشاف أماكن جديدة، ونمط حياة مختلف متمثل بأطعمة جديدة، وعادات غير مألوفة، ومهما كانت الوجهة التي يختارها المسافر يجب أن يكون حذرا، لأنه يكون متحمسا جدا لزيارة أماكن جديدة، وعدم معرفته بهذه الأماكن يمكن أن يعرضه للخطر.

١. أحدد وجهًا من أوجه التشابه في النصين السابقين من الخيارات التالية:

عادات الشعوب. فوائد السفر. طلب العلم. الحنين إلى الوطن.

٢. أحدد وجهًا من أوجه الاختلاف في النصين السابقين من الخيارات التالية:

- كلاهما حث على السفر، وزاد الثاني في التحذير من مخاطره.

- كلاهما ذكر فائدة تحصيل العلم من السفر.

- كلاهما ذكر تحصيل الرزق من السفر.

- الأول ذكر فوائد السفر ولم يذكرها الثاني.

المعيار: (٩-٢):

أختار أحد النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

١. أستخرج نعتاً شبه جملة من العبارة الآتية:

(**حفظت قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم**)

٢. أستبدل بالنعت المفرد نعت جملة مناسب مما بين القوسين، مغيراً ما يلزم:

(**أحترم الرجل المخلص في عمله**)

٣. أوظف كلمة (**الشجرة**) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (شبه جملة) مناسباً:

الحال شبه الجملة:

٤. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال (**شبه جملة**) مناسب.

. جاء الرجل

٥. أملأ الفراغ الآتي ببديل مناسب مع الضبط :

. الخليفة أعدل الحكام .

٦. أضبط البديل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

أجاد اللاعب (**سعود**) في المباراة . الضبط :

كرم المدير المعلم (**خالد**) . الضبط :

٧. أميز بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملتين التاليتين:

محمد **محمد** رجل صالح. (توكيد معنوي - توكيد لفظي)

نجح الطالبان **كلاهما** . (توكيد معنوي - توكيد لفظي)

٦- أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية مما بين القوسين:

سافر الزوار

السؤال الثاني :

المعيار (٢ . ٥ . ٣)

أكتب ما يملئ علي :

.....

.....

.....

.....

.....

٢ . أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق

(الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة، ونعم المعرفة في دار الغربية)

السؤال الثالث:

المعيار (١ . ٣)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (٨ درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات) واستخدام علامات الترقيم (درجتان) وجودة الاستدلال (درجتان) .
الموضوع الأول: (التلوث البيئي خطر داهم يهدد حياة البشرية) .

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أنواع التلوث البيئي	مظاهر التلوث	الحلول المقترحة لعلاجه

الموضوع الثاني: (للمعلم دوره الفعال في نهضة الأمة ورقمها) .

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
دور المعلم	أثره في حياة الفرد والمجتمع	واجبنا نحو المعلم

الموضوع الثالث: (أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة إلى حديقة الحيوان بدولة الكويت)

أكتب تقريرًا عن زيارة حديقة الحيوان، مراعيًا عناصر التقرير .

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهد

السؤال الأول :

إنسان مطالب دائماً بالتكيف مع ظروفه وتقبل أقداره واستنهاض همته لتحويل أسباب ضعفه إلى أسباب للتميز والتفوق ، وفي كثير من الأحيان قد تقضي علينا ظروفنا بأن نقرر تصرفاتنا مثل عازف الكمان الشهير الذي كان يقيم حفلا موسيقيا في باريس ، واحتشد الجمهور في القاعة لسماع عزفه المنفرد ، فإذا بأحد أوتار كمانه الأربعة ينقطع ويواجه العازف الشهير الحيرة ، هل يتوقف عن العزف ويفسد الليلة على هذا الجمهور المحتشد أم ماذا يفعل ؟ فيقرر بعد لحظة خاطفة من التفكير أن يواصل العزف على الأوتار الثلاثة الباقية ، وينتهي من عزفه بعد جهد جهيد فينفجر الجمهور في التصفيق الحار ، ويكتب النقاد في الصحف بعد ذلك أنه قد بلغ في عزفه تلك الليلة قمة لم يبلغها من قبل ، وهكذا ينبغي أن يفعل الإنسان في حياته الشخصية إذا فقد وترا اعتمد على أوتاره الباقية واستخرج منها أجمل النغمات.

المعيار (١.٢)

١. أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة :

المعيار (٢.٢)

١. أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الفــــن)

٢. أختار المعلومة التي ترتبط بــــ (تكيف الإنسان مع واقعة)

- احتشد الجمهور في القاعة لسماع عزفه المنفرد .
- قد بلغ في عزفه تلك الليلة قمة لم يبلغها من قبل.
- الإنسان مطالب دائماً بالتكيف مع ظروفه وتقبل أقداره .
- استنهاض همته لتحويل أسباب ضعفه إلى أسباب للتميز والتفوق .

المعيار (٣.٢)

١. العبارة التي تعد (سبباً) لعبارة " فينفجر الجمهور في التصفيق الحار " .
إذا فقد وتــــرا اعتمد على أوتاره الباقية .
أن يواصل العزف على الأوتار الثلاثة الباقية .
وينتهي مــــن عزفه بعد جهــــد جهيد .
واحتشــــد الجمهور في القاعة لسماع عزفه المنفرد .

٢. أحدد علاقة ما تحته بما قبلها " إذا فقد وترا اعتمد على أوتاره الباقية "

(نتيجة . إجمال . تفصيل . سبب)

السؤال الثاني : المعيار (٢ . ٤ . ١) :

- أبين مترادف كلمة (**محيها**) :
ضد كلمة (**داكنة**) :
مفرد كلمة (**الأطلال**) :
جمع كلمة (**عمق**) :
أوظف كلمة (**روى**) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (**سكن**) في فراغ كل جملة مما يلي :

ساد المكان .

قطعت الجبل بـ

السؤال الثالث:

المعيار (٢ ، ٤ . ٢)

١. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: (**الكويت كالتاج على الرأس في منزلته**)

المشبه: أداة التشبيه المشبه به وجه الشبه

٢. أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام

(الفتاة كاللؤلؤة في جمالها)

السؤال الرابع :

(والخلاف في الرأي نتيجة طبيعية تبعاً لاختلاف الأفهام ، وتمايز مستويات التفكير ، والأمر غير الطبيعي أن يكون خلافاً في الرأي بوابة للخصومات ، ومفتاحاً للعداوات ، وشرارة توقد نار القطيعة . إن اختلافي معك يا أخي لا يعني أنني أكرهك ، أو أحتقر عقلك ، أو أزدري رأيك ، أحبك حتى لو بقينا الدهر كله مختلفين في الرأي ، واختلافي معك لا يبيح عرضي ، ولا يحل غيبيتي ، ولا يجيز قطيعتي ، إن الآراء للعرض وليست للفرض ، للإعلام وليست للإلزام ، للتكامل وليست للتلاكم)
فهل نحسن أن نكون إخواناً حتى لو لم نتفق؟! ألا نحسن كيف نخلف لنحسن كيف نتطور!؟

المعيار (٢ . ٥)

أ. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

ب. أخص النص السابق في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسية .

المعيار (٧.٢)

أ. أبدي رأيي في الفكرة الآتية: "إن اختلافي معك يا أخي لا يعني أنني أكرهك ، أو أحتقر عقلك "

السؤال الخامس :

النص الأول :

أبها الشباب جـدوا	حفظ الله المجددا
إيه جدوا ثم هبوا	للعلا جمعا وفردا
وإلى الأخلاق فاسعوا	واكسروا غلا وقيدا

النص الثاني :

الشباب هم العنصر الأهم لتقدم الأمم والشعوب ، فالمجتمع الذي يمتلك هذا العنصر الثمين ، يمتلك القوة والحيوية والتقدم على سائر الأمم ، وللشباب مكانة عظيمة ، خصهم بها الدين الإسلامي على غيرهم ، فهم يخوضون المعارك ، ويواكبون العلم والمعرفة بكامل النشاط لما لهم من الأثر في تحويل الخطأ للصواب ، والجهل إلى نور العلم ، لما يحملونه من قوة ونشاط وحيوية في هذه المرحلة أكثر من غيرها ، حيث يتميزون بالعطاء ، وبذل الجهود فهم ينشرون الهدى والخير ، لقوله تعالى في محكم تنزيله : " نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى "

المعيار (٨.٢)

١. وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في أن النصين يتحدثان عن :

- أ. دور الشباب في المجتمع .
ب. حب الوطن فطرة وغريزة .
ج. طاعة الوالدين واجب .
د. التقدم والرقي في المجتمعات .

٢. وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :

- أ. كلاهما حث الشباب على الجد والأخلاق .
ب. كلاهما يتحدث عن الشباب ودورهم في تقدم الأمم والشعوب .
ج. النص الأول زاد عن الثاني بحث الشباب على مواكبة العلم والمعرفة .
د. النص الثاني زاد عن الأول بالتحدث عن دور الشباب في تقدم الأمم والشعوب .

المعيار: (٩-٢)

١- أختار أحد النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة

السؤال الأول

المعيار (١.٥.٣)

١. أستخرج نعتاً جملة من العبارة الآتية:

(سمعت طالبا يقرأ قصيدة)

٢. أستبدل بالنعت المفرد نعت جملة مناسب مما بين القوسين، مغيراً ما يلزم:

(كرمت المعلم المجتهد الطلاب)

٣. أوظف كلمة (يشارك) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (جملة) مناسباً:

الحال الجملة:

٤. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال (شبه جملة) مناسب.

..... عاد أبي

٥. أملأ الفراغ الآتي ببديل مناسب مع الضبط :

أحفظ كتاب الله

٦. أضبط البديل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

أجاد اللاعب (خالد) في المباراة . الضبط :

كرم المدير المعلمة (فاطمة) . الضبط :

٧. أميز بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملتين التاليتين:

شتان شتان بين الحق والباطل. نوع التوكيد :

نجحت الطالبتان كلتاهما في الاختبار. نوع التوكيد :

١- أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية مما بين القوسين:

نجح الطلاب

السؤال الثاني :

المعيار (٢ . ٥ . ٣)

أكتب ما يملئ علي :

.....

.....

.....

.....

.....

٢ . أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق

(الخلاف في الرأي نتيجة طبيعية تبعًا لاختلاف الأفهام)

السؤال الثالث:

المعيار (١ . ٣)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (٨ درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات) واستخدام علامات الترقيم (درجتان) وجودة الاستدلال (درجتان) .
الموضوع الأول: (كل ما في الكون يقف شاهدا على عظمة).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أنواع التلوث البيئي	مظاهر التلوث	الحلول المقترحة لعلاجه

الموضوع الثاني: (للمعلم دوره الفعال في نهضة الأمة ورقمها).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
دور المعلم	أثره في حياة الفرد والمجتمع	واجبنا نحو المعلم

الموضوع الثالث: (أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة إلى معرض الكتاب بدولة الكويت)

أكتب تقريرًا عن زيارة معرض الكتاب، مراعيًا عناصر التقرير.

لطلب المذكرة المجابة الاتصال على الرقم التالي: (٩٩٣٥٣١٣٧)