

'عجائب الله في الكون'

٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

١- تمهيد:

- أعدد بعضاً من عجائب الله في الكون

مظاهر قدره الله في الطبيعة

١ عين الصحراء

٢ وادي الموت

٣ حفرة جهنم

- عرض ظاهرة كونية حدثت في القرن العشرين

نيزك: جرم سماوي يسبح في الفضاء فإذا دخل في جو الأرض احترق

بركان: فوهة تاربه تذف الحمم من باطن الأرض

وادي: هو الأرض المنبسطة السهلية، جمعها وديان

الفكرة الرئيسية: آيات الله في الكون

الأفكار الجزئية:

- الله هو المبدع المصور
- كوكب الأرض هو كوكب الروائع
- عجائب الله لا حصر لها.

٣- الفهم والاستيعاب

- معاني المفردات:

الخلافة: الجذابة. مبدع: خلاق. مذهل: مذهش. عوامل التعرية: عوامل النحت
التقريب: الحفر



س: علل تسمية وادي الموت بالصخور الزاحفة؟

ج: لان الصخور تتحرك تلقائيا تاركة آثار واضحة ولا توجد اي ادلة لأشياء قام بتحريكها

س: بين السبب الذي نتجت عنه حفرة جهنم.

ج: السبب هو حدوث انهيار أدى لخسف الأرض

س: أذكر اسم مكتشف عين الصحراء.

ج: هو الباحث الفرنسي تيودور مونو

س: اشرح أثر هذه الظواهر في نفسى .

ج: اشعر بعظمة الخالق العظيم وقدرته العظيمة

ج: أصل ما في المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب)

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١ - حفرة جهنم	تركمنستان
٢- وادي الموت	الولايات المتحدة الأمريكية
٣- عين الصحراء	موريتانيا

٤: الممارسة:

(أ) صنف الظواهر الجيولوجية الآتية بذكر معلومة واحده وفقا لما يأتي

تظاهرة	خصائصها	اسبابها
حفرة جهنم	اشتعال الحفرة مستمر	خسف في الأرض وانهيار مع خروج الغاز من باطن الأرض
وادي الموت	حركة الصخور دون دليل أو محرك من مكان لآخر	غير معلوم
عين الصحراء	شكلها الدائري	١ - نيزك ضرب تلك المنطقة ٢- بركان خامد قديم

ب: رتب ما جاء من معلومات في الفقرة الثالثة

حفرة جهنم- في دولة تركمانستان- حدوث انهيار أدى لخسف- تسبب في حفرة ٧٠٠ مترا- فرار
المسؤولون يتسعل النار للسيطرة على الغاز- استمرارية اشتعال التيران حتى الآن- محاولات
التيران- بامت جميعها بالفشل

٣١
٣١

حصيتي اللغوية (١-٢) استماع وتحدث ص ٣١

يتدرب الطالب على البحث في المعجم ويتناقش مع زملاءه حول بعض الكلمات ومرادفاتها وصدده

999994537 / 66668818899999

للمصف الثامن - الجزء الأول

عبد حمادة
A
اللغة العربية
تحت إشراف

٢) ناقش مع أفراد مجموعة شفها حالات بناء الفعل الماضي من خلال الأمثلة السابقة

الفعل الماضي مبني على المنكون إذا اتصل به (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة)

فعل

الفعل الماضي مبني على الفتح:

- 1 - إذا لم يتصل به شيء
- 2 - إذا اتصل به ضمير نصب أو تاء التأنيث أو ألف الاثنين

الفعل الماضي مبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة

٣) أوظف الكلمات الثلاثة في ثلاث جمل مفيدة مضمبوطة بالشكل

- الأجداد تميزوا في بناء السفن

- العرب أكرمهم الله بالإسلام

- المسلمون سحت نفوسهم بالإسلام

٤) اقرأ الأمثلة الآتية فراءه مضبوطة بالشكل ثم اضع خطاً تحت الأفعال المضارعة

- والله لينتصرن الحق

- لاجتهن في دروس

- المسلمات يحرضن على الطاعة

- الطالبات يقرن في الامتحان

حالات بناء الفعل المضارع:

يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة أو نون التوكيد الخفيفة (لينتصرن - لاجتهن)

يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصل به نون النسوة (يحرضن - يقرن)

للصف الثامن - الجزء الأول

مادة حمادة
٣٧/٨
اللغة العربية
الصف الثامن

أحوال بناء الفعل الماضي و المضارع و الأمر (٣-٥/١)

قراءة القطعة من الكتاب

٢) اصنف الأفعال التي تحتها خط في النص السابق حسب الفراغ من الجدول التالي

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر
اتجه	أيتخذون	فاحرص
طارنتهم	يقفن	واسع
فأكلوا	يفعلان	اسم
استخرجوا		أخلصوا
جمعت		تعاونوا
تأصلت		اسغيا
		احرصي

- التطبيق

اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مبسوطة بالشكل ثم اضع خطاً تحت الأفعال الماضية التي وردت فيها.

- تعلمت الكفاح من الأجداد
- الأجداد كالفحوا في سبيل رزقهم
- تأصلت قيم الإسلام في سلوكهم
- أراد الله بالأجداد الخير
- لقد رزقهم الله الرزق الوفير
- أكرمنا الله بنعمه الإسلام

مساءة حمادة
A
اللجنة التحكيم
بسم الله

٦) اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل ثم اضع خطاً تحت الفعل الأمر التي وردت فيها

- احرص على ما ينفعك

- اسم بنفسك، و اخش الله

- ذكروا بجد أيها المجدان

- ذكروا بجد أيها المجنون

- ذكروا بجد أيها اللجدة

٧- ناقش مع زملائي حالات بناء فعل الأمر من خلال الأمثلة السابقة

- الفعل الأمر إذا لم يتصل بشئ ينسحب على السكون مثل (احرص)

- الفعل الأمر إذا كان معتل الآخر ينسحب على حذف حرف العلة مثل (اسئ)

- الفعل الأمر ينسحب على حذف النون مثل (ذاكروا)

- الفعل الأمر ينسحب على حذف النون مثل (ذكروا)

- الفعل الأمر ينسحب على حذف النون مثل (ذاكروا)

وعليه تكون القاعدة:

الفعل الأمر ينسحب على السكون إذا لم يتصل به شيء وينسحب على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر (بالواو أو الألف أو الياء)

وينسحب على حذف النون إذا اتصل بالألف الاثنتين أو الواو الجماعة أو ياء المحادثة

٨) أكمل الجمل الآتية بفعل أمر مناسب مع ضبطه بالشكل

املا وقتك بالمفيد

ذاكروا دروسكم بجد

احرصوا على طاعة الله أيها الطلاب

يا محمدان تعاونوا على الخير

الممارسة

١) وظف الأفعال الآتية في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن كفاح الأجداد بحيث يختلف بنائهم كل جملة عن الأخرى مع تغيير ما يلزم

٢٤
٢

- نجح الأجداد في التكيف مع البيئة

- الأجداد ارادوا لنا الخير

- الجدات قلن لنا الحق

٢) وظف الأفعال المضارعة الآتية واصفا زميلي وأخواته في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل بحيث تكون مبنية على الفتح مرة وعلى السكون مرة أخرى

٢٤
٣

بحرص - بجهتهد

إن زميلي يحرص على المذاكرة

إن زميلي يجهتهد في المذاكرة

أخواتي يحرصن على مكارم الأخلاق

أخواتي يجهتهدن في أعمال المنزل

٣) اصوغ فعل الأمر من الأفعال الأشعة مخاطبا زملائي في جمل من (ثلاثي مضبوطة بالشكل

٢٤
٤

يسعى - يجهتهد - يخلصون - صام

- اسع في الخير - اسعوا في الخيرات

- اجتهدا في واجباتكما - اجتهدوا في الدراسة

- اخلص في كل شأنك - اخلصا في العمل

- صم رمضان صوموا رمضان

٢٥

مرج البصريين (١-١). استماع

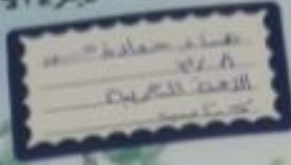
تمديد

اذكر خصائص مياه البحر والنهر من حيث الملوحة والعذوبة في لغة صحيحة

يقول تعالى: وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا [المرسلات: ٢٧]. الماء الذي نشربه من الأنهار والينابيع والآبار ماء عذب ومستساغ المذاق لأنه يحتوي كمية من المعادن مثل الحديد الذي يجعل طعم الماء حلواً. وهذا يناسبه كلمة فُرَاتٌ (والماء الفرات في اللغة هو الماء المستساغ المذاق كما في المعجم اللغوية. بينما الماء النازل من السماء هو ماء مقطر يمتلك خصائص التعقيم والتطهير وليس له طعم لذلك وصفه البيان الإلهي بكلمة طهوراً. (يقول تعالى): وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا [الفرقان: ٤٨].

ماء البحر هو الماء الأجاج. وفي اللغة الفعل أجاج (يعني زاد عن الحد، وهذا ما نجده في مياه البحر التي تحتوي على درجة ملوحة زائدة. وصف الله تعالى ماء البحر بأنه ملح أجاج. لأن كلمة ملح (لوحدها لا تكفي، فالمياه العذبة تحتوي على نسبة من الملوحة، ولكننا لا نحس بها).

999994537 | 6666666666



كله شهر ١-٥، ص ٢٩ استماع

أهمية التفاؤل

التفاؤل هو الدور الذي يضيء لنا طريقنا في الظلام، ويساعدنا بأن نعيش حياة مملوفاً بالمحبة، ويجعلنا نحقق أهدافنا وأمننا، وأن ننظر للحياة بعين عاشقة وحاملة بما هو أفضل بحياة كريمة هائلة كلها أنوار ورضا بقضاء الله وقدره بعيدة كل البعد عن اليأس والتشاوم. هو وجهة النظر في الحياة والتي تبقى الشخص ينظر إلى العالم كم كان إيجابياً، أو تبقى حالته الشخصية إيجابية. والتفاؤل هو النظر الفلسفي للتشاوم المتفائلون عموماً يعتقدون بأن الناس والأحداث جيدة أصلاً، وأكثر الحالات تسير في النهاية نحو الأفضل وهو عبارة عن ميل أو نزوع نحو النظر إلى الجانب الأفضل للأحداث أو الأحوال، وتوقع أفضل النتائج، وهناك لغز مشهور يصور التفاؤل مقابل التشاوم عبر الأسئلة، يعتبر اللغز أن شخصاً ما أعطى قدح ماء، مملوء إلى النصف من مساحته أو منتهى بينما يكون السؤال أي نصف ترى؟ النصف الكامل أو النصف الفارغ؟ يتوقع الحكمة التقليدية أن المتفائلين سيجيبون، "النصف الكامل، والمتشاومون يردون "بالنصف الفارغ" (على افتراض أن "كامل" يعتبر جيداً، وسينى يعتبر "فارغ").

كيفية التغلب على المصاعب

يوجد العديد من الطرق والأساليب التي لابد للإنسان أن يستخدمها في سبيل مواجهة مصاعب الحياة المختلفة ومنها:-

أولاً:- أن يقوم الإنسان بالأعداد السليم والتسلح الكافي لمواجهة المصاعب وبالتالي الانتصار عليها ويكون أعداد الإنسان في تلك الحالة هو تسليحه بسلاح الإيمان والعلم ليتمكن من مواجهة مشاكله ومصاعب حياته فصاحب الإيمان يستشعر معية الله عز وجل له في أمور حياته المختلفة.

ثانياً:- أن يحرص الإنسان على الابتعاد عن روح الاستسلام، حيث أن الاستسلام أمام المشاكل لن يجديه أي نفع في حلها بل أنه سوف يعمل على إضعافه ولذلك فعلى الإنسان أن يقوم بالتحلي بالعزيمة والقوة لمواجهة مشاكل وعوائق وصعوبات حياته المختلفة والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها.

ثالثاً:- أن يقوم الإنسان بالتعاون مع غيره من الأشخاص القريبين منه والذين يتقن بهم في إمكانية معاونتهم له في حل مشاكله

من عجائب النمل (٥-٢)

ع ١٥

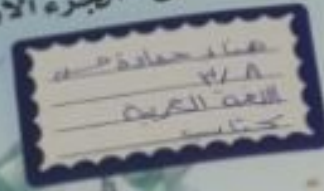
تشهيد

- ١- بعضا من عجائب خلق الله في الحيوانات
 - يتميز الجمل عن باقي الحيوانات، بأن جسمه لا يحتوي على مرارة، وهذا يقصر سبب في الجمل على الصبر والتحمل.
 - يوجد فوق ظهر البعوضة مخلوق صغير جداً، يعيش فوقها، ولا يرى بالعين المجردة.
 - صوت البطة هو الصوت الوحيد من بين جميع أصوات الحيوانات، ولا أحد يعرف سبب هذا.
 - الخنزير لا يستطيع النظر لأعلى باتجاه السماء أبداً، دوناً عن جميع الحيوانات.
 - يتميز الفيل بأنه من أكثر الحيوانات قوة والأجسام، حتى أنه يبكي عند موت أحد القبيلة، وتنزل دموعه، وبالرغم من ضخامة جسمه فإنه يحرس أثناء مسيرته على عدم دهن أي من الحيوانات الصغيرة، وإن رأى حيواناً أضعفه بالصقوة، حمله بحرطومه، ووضعته جانباً يرفق.
 - إذا قطع ذيل الحصان، مات على الفور.
 - تنام الأسماك وعيناها مفتوحتان، لأنها بلا جفون.
- ب- أثر هذه العجائب في نفسي

التأمل في خلق الله -تعالى- للإنسان، وما فيه من آيات، حيث إن الله -تعالى- خلق الإنسان بأحسن صورة، فتكاملت أعضاؤه ونسجت بحيث تؤدي كلاً منها وظيفتها بدرجة عالية من الدقة والإنجاز.

التأمل في طبائع البشر كيف أن الله -عز وجل- جعلهم على أمور عديدة منها: حب المال والشهرة والرئاسة وحب الخلود والحرص على التملك وعمارة الأرض.

التأمل في الكائنات الحيّة بأشكالها وأنواعها وأساليب حياتها حيث إن الله -تعالى- هيا لها الأحوال والظروف المناسبة لتعيش حياتها الخاصة.



لوحة فنية رائعة

٢٧

مغارة جعبتا

تمهيد

مجالات المعرفة التي يمكنني من اكتساب معلومات إضافية حول مغارة جعبتا

- البحث في الانترنت
- مشاهدة الأفلام الوثائقية
- قراءة الكتب عن المغارة
- السفر وزيارة المغارة

٢- الأعداد

يعتبر المطر من الظواهر الطبيعية. يتكوّن المطر عندما تتبخر مياه المسطحات المائية من بحار وأنهار، وذلك بفعل درجات الحرارة، وتطلق النباتات أيضاً كمية من بخار الماء. يتصاعد بخار الماء بسبب خلقه إلى الطبقات العليا من الجو، فيبرد هناك ويتكاثف ويتحول إلى غيوم. تنتقل الغيوم إلى اليابسة بفعل الرياح، وعندما ترتفع أكثر في الجو تتعرض لانخفاض في درجة حرارتها فتتساقط الأمطار. هناك أنواع من الأمطار مثل أمطار التضاريس، وهي الأمطار التي تكون التضاريس السبب في ارتفاع الهواء، وأمطار المنطقة الاستوائية، وهي الأمطار التصاعدية التي تنشأ عند ارتفاع الهواء الحامل لبخار الماء مع التيارات التصاعدية، وأمطار المنطقة المعتدلة وهي أمطار الأعاصير التي تنشأ عند ارتفاع الهواء الدافئ والرطب فوق هواء بارد وجاف. ينزل المطر بكثرة في المنطقة الاستوائية، وجنوب شرق آسيا، والجبال الساحلية. ينزل المطر بكمية قليلة في أواسط قارة آسيا، وأستراليا، وأمريكا الشمالية. تكون الأمطار دائمة في المنطقة الاستوائية، وغرب قارة أوروبا. تسقط الأمطار الشتوية في المنطقة المتوسطة. تسقط الأمطار الصيفية في المنطقة المدارية والمنطقة الموسمية.

هذا حفاضة حسن
٣٢٨
اللغة العربية
كتاب

الأفكار الرئيسية:

- عجائب الله في خلق الحيوانات
- شكر الله على نعمة التي لا تحصى

الأفكار الجزئية:

- النمل في القرآن الكريم
- النمل لديه القدرة على التفكير
- النمل يكون قارب عند وجود الماء
- اعجاز عجائب النمل خلقها الله مدير الاكوان

٣- الفهم والاستيعاب

المفردات:

حشر: جمع	أوزعني: فذري	قرنا: منه عام جمعها قرون
ميز النمل: اصطفاه	يتسرب الماء: يتخلل	إخلاء: خروج
المستعمرات: بيوت النمل	يطفون: يعوم	فكه: اسنانه جمعها فكوك
الفيضات: زيادة الماء	زود: أعطى	ملكوت: ملك

- معلومات من النص :-

- النمل يفكر ويطلق الانذار
- النمل يتعاون فيما بينه لمواجهة الأخطار
- الله سبحانه وتعالى هو من هم النمل هذه الأفعال
- اعلم تصرف النمل بهذه الطريقة ومواجهته للمخاطر مستعينا بأيات من سورة النمل.

إن هذا هو الهام من الله سبحانه وتعالى

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول

عدد حروف
الأصوات
الاعتدال
الشمس

٤ - ممارسة:

(أ) اكتب ما تناوله موضوع النص وما استلذته في لغة عربية سليمة

تناول النص عجائب الله في خلقه وهو النمل وما به من عجائب وخبائها ألهمه الله إياها بفكره سبحانه وتعالى واستفيد من ذلك إن الله هو المدير لكل شيء وهو على كل شيء قدير وإن الإنسان مخلوق يعلم الله مما يستوجب شكره تعالى على نعمه

(ب) اشارك مجموعتي في صياغة الفكرة الرئيسة للنص في جملة تامة

عجائب قدره الله في خلق النمل

(ج) استخلص لكل معلومة وردت في النص قيمة مستفادة من النص مراعيًا السلامة اللغوية

المعلومة	القيمة المستفادة
يقوم النمل بحمل الملكة معه في مكان آمن ثم يقوم بتأمينها	الحفاظ على القائد والزعيم لاستمرار المجتمع، القيادة والزعامة هامة لاستمرار المجتمع
يتشابه النمل مع بعضه بعضها لبناء قارب	أهمية التعاون والاتحاد في استمرارية المجتمع

(د) ألخص بأسلوبك النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسية وقيمة الاستفادة في لغة سليمة وواضحة

عجائب النمل

تناول النص عجائب الله في خلقه وهو النمل وما ألهمه الله به من عجائب كقدرته على التفكير واتخاذ القرارات والتعاون فيما بينه لعمل قارب يطفو على الماء وكيف أنه يحافظ على الملكة معه من الغرق والأخطار متدركاً أهمية القيادة والحفاظ عليها وكذلك أهمية التعاون والتماثل وقت الخطر فسبحان الخالق العظيم مدير الكون سبحانه وتعالى

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول

مكتبة حمادة
٣٧٨
اللغة العربية
١٤٤٥

خطى الواضح السليم

٥٥

تمهيد

التمودج المكتوب بخط الرقعة

قصة نيوتن والتفاحة من الحكايات الأكثر شهرة

اسحق نيوتن الشاب الذي كان يقف في حديقة منزله وسقطت على راسه تفاحة مما جعله يفكر تفكيراً كثيراً في كيفية سقوط التفاحة لأسفل حتى توصل لقانون الجاذبية

قصة نيوتن و التفاحة من الحكايات الأكثر شهرة

اتعرف على خط الرقعة بالآتي:

- 1- انه فوق الشطر في كل حروفه ما عدا حروف كلمه جمعة
- 2- ان حروفه مستقيمة ولا تأخذ مسافة
- 3- سريع الكتابة

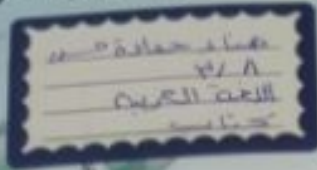
التطبيق

(١) اقرأ القصة الآتية قراءة سليمة مضبوطة بالشكل

ذات يوم غاد طفل من المدرسة وأعطى أمه ورقة صغيرة من معلمته وسألها عن محتواها فاستلأت عيون أمه بالتموج وقالت (يقولون لي إن طفلك هنا عبقرى والمدرسة لا تبتلع هذا النكاه ويرجى تعليمه بنفسك. واجتهدت الأم في تعليم ابنها حتى توفيت وبعد عدة سنوات أصبح هذا الطفل واحداً من أعظم المخترعين في العالم وذات مرة ذهب إلى خزانة أمه فوجد رسالة معلمته وجزن عندما قرأها لأنها أخبرته أمه له ضعيف الفهم ومطروود من المدرسة ثم كتبت بمذكرته "كنت ضعيف الفهم لكن أمي حولتني إلى عبقرى القرن" إنه توماس اديسون مخترع المصباح الكهربائي الحاصل على ١٠٠٠ براءة اختراع ومن أمثاله نيوتن وغيره من المخترعين العظماء

ب) اكتب الكلمات التي تحتها خط في القصة السابقة بخط الرقعة مراعي الضبط والهجاء

المدرسة - عيون - واجتهدت - رسالة - المصباح الكهربائي - اديسون



٤٦

٢) اكتب بخط الرقعة البيت الآتي مراعي الضبط والهجاء الصحيح وعلامات الترقيم
الأمم مدرسة إذا أعدنا أعددت شعباً طيب الأعراق.

٣) اكتب الجملة التالية بخط الرقعة مراعي الضبط والهجاء الصحيح وحسن التنسيق
"الإبداع والافتخار أمران يحتاجان إلى علو الهمة"
الممارسة:

١) اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة مراعي وضوح وجمال الخط وحسن التنسيق
مخزج المصباح أديسون

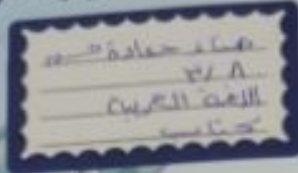
٢) اكتب بخط الرقعة الجملة الآتية مراعي الضبط والهجاء الصحيح وعلامات الترقيم
علو الهمة والابتغاية عصرا من مهمات التحقيق المدغم من الحياة

999994537

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول



سفينة الصحراء استماع

١- تمهيد

- ٢ لا - هل سبق أن رأيت سفينة في الصحراء ؟
٣ - لماذا سمي الجمل سفينة الصحراء؟

يُعتبر الجمل من أكثر الحيوانات تأقلاً مع المتغيرات البيئية من حوله، لذلك أطلق عليه العديد من الأتقاب مثل سفينة الصحراء وأبو الصبر، لهذا اتخذ العرب قديماً وسيلة للنقل والسفر في رحلاتهم الطويلة، وذلك لطبيعة الحياة الصحراوية التي عاشوها، كما ضرب الله تعالى به المثل في القرآن الكريم حين قال "أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت" إن دل هذا على شيء فيدل على مدى الإعجاز الرباني في خلق الجمل وإعداده بشكل ملائم كي يتعايش في الصحراء ويقوم على خدمة أهلها، فكيف يتعايش الجمل مع الظروف المناخية المختلفة؟ ولماذا سُمي بسفينة الصحراء؟ هذا ما سنعرفه في المقال التالي.

عند النظر لصفات الجمل التشريحية تجد أنها لا يتحقق لقب سفينة الصحراء عن جدارة، فلا يوجد أي حيوان آخر قادر على الصمود بهذه الطريقة في الصحراء سواء.

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للصف الثامن - الجزء الأول

تعداد حصص: ٥

٣/٨

خلية الحياة

٤٩

١- تمهيد

- بعضنا من عجب الله في الكون

إن السماء المرفوعة بلا سدان لهن أولى الأمثلة على عجاب الكون، وكذلك الشمس والشمس والشمس في السماء، وخلق الإنسان في أحسن تقويم،

- مظاهر قدرة الله في جسم الإنسان

من مظاهر قدرة الله في خلقه هي خلق الإنسان، فقد أبدع الله في خلقه، وجعله آية من آياته، فهو يمشي جسداً ونباتاً داعياً معيراً، يقول سبحانه وتعالى: (وَلِي أُنسِيكُمْ أَهْلًا لَبِيسُونَ) [الذاريات: ٣١].

تستعرض بعضاً من مظاهر قدرة الله في خلق الإنسان

- الدم

- تقدر كمية الدم في الجسم بحوالي خمسة لترات، ويصل وزنها إلى ستين كيلو غراماً.

- يقدر عدد كريات الدم الحمراء في جسم الرجل بخمسة مليون خلية في المليمتر المكعب، ويساوي عدد كريات الدم البيضاء أربعة مليون ونصف.

- ينتج الجسم أكثر من ألف خلية يومياً لتعويض الخسائر فيها، والتالف منها.

- الثورنتين

- يبلغ وزنها إلى يقارب (١.١٣) كيلو غراماً.

- ينحل (يبها ثلاثية) من الحجرات الدقيقة عند استنشاق الأكسجين.

- قد يعادل حجمها حجم حمام السباحة أو تم فردهما، وفقد خلاياها.

- العين

- لها القدرة على التمييز والتفريق بين أكثر من ١.٠٠٠.٠٠٠ لون مختلف، حيث تبلغ بقاياها ٥٧٦ ميغا بيكسل.

- تعد عضلتها أسرع عضلة تتفاعل مع الجسم، يتكون نسيجها من إحدى عشرة طبقة.

- لها القدرة على التخلص في أقل من ثانية.

- الكلية

- تحتوي على وحدات صغيرة يطلق عليها الكبيبات، وهي عبارة عن مجموعة كبيرة من الأوعية صغيرة الحجم، حيث يصعب رؤيتها بالعين المجردة، وعددها يقارب المليونين،

يبلغ وزن الكليتين معاً مائة وأربعين غراماً، يمزج عليهما ما يعادل ١٩٣٠ لتراً من الدم بشكل يومي، حيث تعملان على ترشيحه، وتصفيته من السموم والملوثات، ثم يقومان بمهمة إعادة المواد النافعة وغير الضرورية إلى الدم.

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول



الفكرة الرئيسية:

التأمل في خلق الله يؤدي للإيمان

الأفكار الجزئية:

خلق الله الإنسان في أحسن صورة

التفكر في خلق الله يوصل لأبداع الخالق

الأبداع الالهي يتجسد في جسم الإنسان

الخلية الحية هي معجزة الحياة على الأرض

انواع الكائنات الحية (وحيدة الخلية متعددة الخلايا)

الخلية الحية معجزة بكل المقاييس

عشاء الخلية اعنى وابق نظام عبوري في العالم

3- الفهم والاستيعاب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الكون	العالم	الهائل	الكبير أو المهول
أودع	وضع	دقيق	محكم
بتصوره	بتخيله	المطلقة	اللانهاية
اعزه	أيده	يخفى	يختفي
خصه	ميزه	عشاء	غطاء
جمال التكوين	جمال البناء	العضيات	مفردها عضية وهي الاجسام الدقيقة داخل الخلية
التصميم	الانشاء	الكفاءة	القدرة
الآيات	الدلائل والحجج	الدمار	الفناء و الموت
تبرز	تخرج		

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول

هذا حصاد

١٧٨

- بم أمر الله تعالى الإنسان كما فهمت من الفقرة الأولى
أمر الله تعالى الإنسان أن يفكر في خلقه وما أبدعه في جسمه حيث قال تعالى " وفي السر
أفلا يبصرون"
- كم عدد الخلايا في جسم الإنسان؟
الجسم البشري يتكون من خلايا متناهية في العدد لا تتركها حواسنا لكثرتها فلا نعلم عدد
الخلايا وقد توصلوا إلى أن العدد التقريبي لخلايا الإنسان ٣٧,٢ تريليون خلية
- علام يدل ترابط الأجهزة و تكامل وظائفها في جسم الإنسان؟
يدل ذلك على عظمة الخالق العظيم وقدره الله سبحانه وتعالى
- ما أساس بناء الكائن الحي؟
أساس بناء الكائن الحي هو الخلية الحية وبنائها
- اعلل فشل الجهود العلمية المادية في أحداث خلية واحدة حية؟
لأن هذا من أسرار خالق الكون الله سبحانه وتعالى
- ابين أثر الآيات في نفسى؟
هذه الآيات تزيد إيماني بالله و تجعلنى أزداد يقيناً بقدرته وعظمته ويزيد ذلك إيماني بالله
سبحانه وتعالى

٤) أكتب فقرة على أهمية الخلية بلغة سليمة

الخلية الحية هي الوحدة البنائية لكل الكائنات وهي سر من أسرار الخالق العظيم فقد بناها
الله بناءً محكما في نظام و تدبير يدهش كل من له عقل فالخلية الواحدة تعتبر أكثر تعقيدا
من اعقد مصانع العالم الكيميائية في بد القلوب و العقول إلى الاعتراف بقدره الله
اللانهاية و عجز العقل البشري امام تلك القدرة فسبحان الخالق العظيم

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول

نساء حمادة ٥٥٥

٣/٨

٤- الممارسة

ب) اصنف خصائص الخلية بذكر معلومة واحدة وفقاً لما يلي

خصائص الخلية:

تعمل وفق نظام دقيق ومحكم

الخلية بها سيتوبلازم

بناء يتسم بالترابط والتعاضد

الخلية بها غشاء

الخلية هي أساس معجزة الحياة على الأرض

الخلية لا تدركها بالحواس المجردة

الخلية به ستة أنواع من العضيات

الخلية أشد تعقيداً من أكبر المصانع الكيميائية على الأرض

999994537 | 66663881

٥٥٥

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للسف الثامن - الجزء الأول



تقديم الخير على المبتدأ

نسمع لمعلمنا وهو يحكي لنا قصة (جزء سمار) العجيبة والتي تروى لنا عن العمارة المنيتر للمهندس الرومي الذي بنى قصرأ والتي بين من خلالها الأنيب عبدالله خلف في مقال له جزء الكويت كان جزء سمار من طابغة العراق حيث عنر بها مع مساعنتها له وحرصها على حسن الجوار وحقوق العروبة والإسلام

اسجل من الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة ما جاء نكره وما جاء معرفة في الجدول الآتي

المعرفة	التكره
لمعلمنا	قصة
العمارة	جزء
عبدالله	حسن
مساعنتها	

التطبيق

(١) أعدد مع الفراء مجموعتي الكلمة التي نلت على الخير في الجمل الآتية بوضع خط تحتها

- الوفي المسلم محبوب
- الكويت بلد الأمن والأمان
- المولم خيانة الناس
- الغادر إنسان ظالم

(٢) ناقش شفها الفراء مجموعتي سبب وجوب تقديم الخير في الأمثلة الآتية:

في التراث عجب وعرائب الخير نكره والخير شبه جملة (جار ومجرور)

لدى وفاء إذا كان الخير شبه جملة والمبتدأ نكره

أين العناية بالقيم الخير له الصدارة كأن يكون اسم استفهام

للخائن جزاؤه المبتدأ به ضمير يعود على جزء من الخير

لما نفع علمك إن يكون الخير محصوراً في المبتدأ

ما عادل إلا الله إن يكون الخير محصوراً في المبتدأ

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول



علاء حمادة

٢) تكون اربع جمل عن قصة ستمار يكون الخبر في كل منها واجب التقديم وذلك كما يلي

- الخبر معاله المنارة

اين قصر النعمان؟

- الخبر مقصوراً على المبتدا

ما ظالم الا النعمان

- الخبر جار ومجرور

في قصة القصر عزيزة

- المبتدا فيه ضمير يعود على بعض الخبر

لقصة القصر عزرتها

٥٧

999994537 | 66663881

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للصف الثامن - الجزء الأول



٣: الخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بطرف أو جار ومجرور في جملة مناسبة مبسوطة بالشكل



(رجل - وفاء - جريمة)

- في التكوين رجل

- من الصديق وفاء

- بين البيوت جريمة

٤: اجعل كل تركيب مما يأتي خبراً لمبتدأ يشمل على ضمير يعود على بعض الخبر

(لمجالس العلم - لتوفاء - لصاحب الاخلاق)



- لمجالس العلم حلوتها

- لتوفاء جماله

- لصاحب الاخلاق بهاؤه

- الممارسة:

(١) اوضح المبتدأ والخبر في الجمل الآتية مما تحته خط مبيناً سبب تقديم الخبر:

- ما مبدع الا المهندس الرومي الخبر محصور في المبتدأ

- انما غادر طاغية العراق الخبر محصور في المبتدأ

- للنعمان قصرٌ عجب الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة

- عندي قصة الخبر شبه جملة والمبتدأ شبه جملة

- اين حق الجار؟ الخبر من الالفاظ التي لها الصدارة اسم استفهام

- للاحسان ثوابه المبتدأ به ضمير يعود على جزء من الخبر

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول



من الإعجاز النبوي (استماع)

٤٥

تمهيد

- نعم الله الكثيرة على الإنسان

إن الله تبارك وتعالى خلق الإنسان، والحيوان والنبات، وخلق الجن والملائكة، وخلق كل العوالم، وأنعم على مخلوقاته بنعم لا تعد ولا تحصى، حيث قال في محكم التنزيل: (وإن تغفوا بغمة الله لا تخلصوها إن الله لغفور رحيم) سورة النحل، ١٨. وقال في آية أخرى: (وإنكم من كل ما سألتموه وإن تغفوا يغفرت الله لا يخلصوها إن الإنسان لظالم كفر) سورة إبراهيم، ٣٤. ففي تلكم الآيتين دعوة من الله سبحانه وتعالى للعبد أن يتفكر في نعم الله تعالى عليه، ويتذكرها ولا ينساها، ويؤدي حق شكر الله تعالى على هذه النعم، فولا فعلاً وحالاً واستعزازاً، قال سبحانه وتعالى محذراً من نسيان النعم وكفرانها وإنكارها: (فلا تكفروا لي وأنكروا لي ولا تكفروا) سورة البقرة، ١٥٢. أنعم الله على عباده من بني البشر بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى، وهناك الكثير من النعم التي يتمتع بها بني آدم، منها: نعمة القوة الجسدية، والصحة والعافية، نعمة السمع، والبصر. نعمة الكلام واللسان. نعمة التنوُّق والشَّم. نعمة العقل والتفكير السليم، نعمة المال حتى أنواعه، من منزل واسع وسيارة جيدة ومتاع متنوع، قال النبي صلى الله عليه وسلم: (أربع من السعادة: المرأة الصالحة، والمسكن الواسع، و الجار الصالح، و المركب الهنيء). رواد ابن حبان في صحيحه، رقم: ٤٠٣٢. نعمة الكهرباء والماء والإنترنت. نعمة النقاء في الشتاء، والتكيف في الصيف، نعمة المناظر الطبيعية الجميلة. نعمة الماء والطعام. نعمة الثروة الصالحة من بنين وبنات. نعمة الزوجة الصالحة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: (ما استفاد مؤمن من بعد نبي الله خيراً لهُ من زوجة صالحة إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها سرتة) رواد الزرقاني في مختصر المقاصد، رقم: ٨٧٢، وقال عنه: حسن لغيره. نعمة الجيران الصالحين، والصحة الصالحة الطبية. نعمة الأمن والطمأنينة، قال تعالى: (الذي أطعناهم من جوع وأمْلَهُمْ مِنْ خَوْفٍ). سورة قريش، ٤. نعمة الراحة والسعادة، الذكاء، والذكاء نعمة لا يشعر بها الإنسان إلا إذا أصابه شيء في عقله، الشخصية، أو ما يسقيه البعض (الكاريزما). القبول والمحبة من الناس.

مدينة الكهوف التونسية (مطماطة) نحدث واستماع

مطماطة منطقة في الجنوب الشرقي التونسي. غرب مدينة قايس، وهي تابعة لولاية قايس. الهياكل المتواجدة للقرية يتم بناؤها عبر حفر حفرة كبيرة في الأرض. وحول محيط هذه الحفرة توجد كهوف محفورة لاستخدامها كغرف، وكذلك توجد بعض المنازل التي تضم حجرا متعددة ويربط بينها خنادق أو بئر تحت الأرض يسمى "المقيفة".

تختلف بيوت قرية مطماطة التونسية عن باقي البيوت في القرى العربية الأخرى بامتلاكها مساحة أمامية تؤدي إلى العديد من الغرف. إلا أن الغريب في هذه القرية التونسية هو أن جميع بيوتها محفورة في الأرض فعند الوصول إليها لا تواجهك إلا التلال الجرداء التي تشبه تضاريس وجه القمر.

وكش شيء في هذه القرية موجود في حفرة عميقة تحت الأرض، قرية كاملة تعيش في باطن الصخور الرملية، فكل حفرة أو منزل مكون من باحة منزل رئيسية تزيناها الرسوم، وتتفرع منها حفر أخرى هي بقية غرف المنزل. يوجد في مدينة مطماطة قلعة قصر جمعة الشامخة والتي تعطل على المنطفة الداخلية للمدينة تتبعها الانحدارات الصخرية القاحلة ومن فوقها الشمس الحارقة. في مدينة مطماطة تعتبر الحفر والفتحات الأرضية الموعظة بعق داخل الجبال مأوى آخر للسكان الأصليين ضد المعتدين. هذه الكهوف "والتي تستخدم كمنزل" تتكون من فتاح واسع وكهوف صخرية تستخدم كغرف للنوم أو مكان لتخزين الحبوب بالإضافة إلى الممرات التي تتجمع فيها العائلة والتي تشق طريقها بعمق في الصخور اللينة وتصل فيما بينها بممرات.

الوصول إلى هذه الكهوف والحياة الكاملة بداخلها من ممرات وما يشبه الغرف يكون عن طريق أنفاق أو سلالم والتي من الممكن أن تزال عند الشعور بالخطر.

لما من الداخل فتلك البيوت الصخرية أو الكهوف والمدهونة جدرانها باللون الأبيض الخالص تكون رطبة مع شيء من البرودة الخفيفة في الصيف مما يحمي ساكني هذه الكهوف من الشمس الحارقة في تلك الصحراء القاحلة. بعض من هذه المنازل الجبلية تحول إلى فنادق مريحة وفريدة وتجربة مشوقة.

الحلم المربح

احصل حلم حلمه

في حفل أخضر و زرع أخضر يتمايل مع الريح
و رجات مطر و هواء عليل و يشتد المطر قليلاً تحت بيت صغير
أغرب شجرة البيت يتغير اللون الأخضر كالمعتاد!!
و بهذا كل شجرة بعدها
و نزل علينا سكينه و راحة لم انسر بها من قبل

أنواع الأحلام

هناك عدة أنواع من الأحلام ومنها ما يلي:

أحلام اليقظة تصنف عن أنها أحلام بمستوى الوعي بين النوم واليقظة، وتثير التراسبات إلى أن فترة حدوث أحلام اليقظة لدى الإنسان تتراوح ما بين ٧٠ و ١٢٥ دقيقة يومياً، ويحدث ذلك خلال ساعات الاستيقاظ عند السماح للخيال الخاص بالشخص أن يحمله بعيداً.

أحلام الصحوة الكاذبة هل فكرت يوماً أنك استيقظت من النوم، وذهبت لممارسة روتينك اليومي صباحاً الاستيقاظ وتطبيب الأسنان، وتناول وجبة الإفطار والذهاب إلى العمل، إلى أن تستيقظ مرة أخرى، وتترك أن ما حدث للتو هو مجرد حلم.

الكوابيس و هي حلم مزعج بسبب الاستيقاظ مع الشعور بالقلق والخوف، وتكون الكوابيس استجابة لتصدمات في الحياة الحقيقية، وهذا النوع من الكوابيس يندرج تحت فئة خاصة تسمى كابوس ما بعد صدمة الإجهاد. الكوابيس هي مؤشر على الخوف الذي يحتاج إلى الاعتراف والمواجهة، وهو وسيلة من اللاوعي لتخليق وتنشئة.

الأحلام المتكررة الأحلام المتكررة تتكرر مع اختلاف بسيط في القصة أو الموضوع في كل مرة، وقد تكون هذه الأحلام إيجابية، ولكن في أغلب الأحيان هي كابوسية في المحتوى، والأحلام قد تتكرر لأن العواطف التي هي سبب في الحلم لا يزال دون حل أو لا يزال متجاهلاً في حياة الفرد الواقعية، فيمجرد إيجاد حل لهذه المشكلة فإن الأحلام المتكررة ستوقف.

أحلام ملحمية هي منغممة جداً، مفعمة بحيث لا يمكن تجاهلها، ولا تزال تفاصيل هذه الأحلام معك لسنوات، كما لو كنت قد حلمت بها مجرد الليلة الماضية، وهذه الأحلام تجعلك تشعر بأنك عرفت شيئاً مدهلاً عن العالم. الأحلام التقدمية تحدث الأحلام التقدمية عندما يكون لديك سلسلة من الأحلام التي تستمر على مدى ليالٍ، بحيث يستمر الحلم الذي توفقت عنده في الليلة السابقة، وهذه الأحلام هي الأحلام التي تساعد على حل المشكلات وتساعد على استكشاف الحلول المختلفة والطرق المختلفة للمشكلة.

لغة الحسن

للشاعر الكويتي/خالد الشاهجي

٦٤

١- تمهيد

«اللغة العربية وثقافتها قراءة وكتابة لها بالغ الأثر في فهم ودراسة بقية المواد الدراسية مما يؤدي إلى النجاح والتفوق في المواد الدراسية المختلفة»

هذا الشاعر : هو شاعر كويتي من شعراء العصر الحديث ويعتبر من أهم شعراء الوطن العربي في العصر الحديث وله مؤلفات كثيرة تتم عن سعة ثقافته وبلاغته وقدرته اللغوية

٢- اقرأ النص قراءة جهرية

٣- الفهم والاستيعاب

٦٤

المفردات والتعريفات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
كثير	جم	مقاومتي	صمودي
على	تراها	شدتي وقوتني	حزمي
أظهر وأوضح	أبدي	المجرمين الظالمين	الجناة
أظهر وأبان	جلا	الجمال	الحسن
غير الحقيقة	وهم	حافضة العلوم والجمع اوعية	وعاء العزم
والجمع أو الهام		جمال التعبير	البلاغة
أظن	أبقي	جرح والمقصود نفس	ثم
سبني وشتمني	أبني	الأمر الشديد ، مفردا الخطب	الخطوب
	أبني	تصميمي	عزمي
		حجة أو دليل برهان	أية
		القرآن الكريم	كتاب الله
		بداية ووسطها نهاية	بدا
		هو الأعلام في خفاء وجمعها	الوحي
		وحي ومعني أوحى إليهم	سما

جمعها سموات / نجم جمعها نجوم / أتمر الزمان ضدها يحلو الزمان

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول



ج- اقترح عنوانا مناسباً للنص السابق

اللغة العربية لغة القرآن - لغة الجمال - حافظلة العربية - روعة اللغة العربية وشرافها

- ابين الإحساس الغالب على النص السابق

- الإحساس الغالب على النص

هو إحساس الفخر والاعتزاز والحب للغة العربية

هـ) انثر بعض الأبيات التي اعجبته في لغة صحيحة

تتحدث العربية عن نفسها قلنا

لقد تعجب الدهر من صفوتي رغم أن المجرمين في حقى هم الهى وقومى

- فلنا لغة الحسن والبيان والى لى فى البلاغة والبراه الكثر

- فلم تزدنى الشدائد والمصائب الا كمالا ومن الزمان يزنى حلاوة

- لى آية من آيات الله ابقى بقاء كتابه القرآن الكريم وهو سب حطفى وبقاى

- فلنا موجودة منذ بدء الزمن وكنت جامعة وحأوية للعلوم جميعها

جكلمة كن التى قالها الله للكون فاصبح "هذا الكون"

- وكنت لوحى الله القرآن الكريم اختبار وكذلك كنت وعاء للعلوم

- وعندما جاء القرآن الكريم اظهر جمال اسلوبى واعجاز كلمتى واظهر بلاغى وقا حطفى بحفظ

الله القرآن الكريم

- انا فى اللوح المحفوظ محفوظه بفضل الله وسوف ابقى ما بقيت الدنيا

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصنف الثامن - الجزء الأول

هذا حصة

٣٧٨

اللغة العربية

تحت إشراف



٤- الممارسة:

(أ) اربط فكرة رئيسية تعبر عن مضمون الآيات في جملة اسمية

اللغة العربية هي لغة الحسن والبيان

(ب) اكتب أهم مزايا اللغة العربية التي وردت في النص السابق

لغة القرآن - لغة البيان - حفظة العلوم

(ج) استنتج أثر الاهتمام باللغة العربية على الفرد و المجتمع

أولا على الفرد يجعل الفرد وإلح من نفسه متمسك بهويته قادر على التعبير عن مشاعره مليئا

بحاجاته مما يجعله محبوبا من الله والناس فهمه لغة القرآن الكريم وكلام الله

ثانيا لآرها على المجتمعين أنها تجعل المجتمع متماسك متحاب ذو هوية واحدة

(د) اسجل ما استدلته من النص.

اللغة العربية لغة القرآن وهي بقية بقاء الدين

(هـ) اخص مضمون بعض الآيات ذات الوحدة الفكرية الواحدة في لغة صحيحة

اللغة العربية تتحدث عن نفسها فتقول إنها باقية لاختبار الله لها لتكون لسان حال القرآن الكريم كتابه

الكريم ولسان رسوله وعليه أكمل الله بها خاتم رسالته فكانت وعاء العلوم وقد حفظت في اللوح

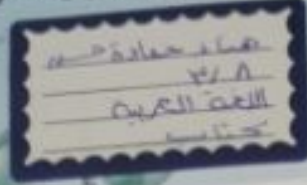
المحفوظ لحفظ القرآن الكريم وهذا مما يدل على الوحدة الفكرية التي يتمتع بها النص حيث يشير

مبدأ على أهمية وشرف اللغة العربية من بداية القصيدة حتى نهاية الآيات

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للفصل الثامن - الجزء الأول



ألف اللينة

١- تمهيد

اقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل

إن الله سبحانه وتعالى علا ذكره ، وسما اسمه أبداع هذا الكون مويدا لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كبرى وقد انعم على البشرية فأرسل رسلا منهم موسى و عيسى وختمهم بمحمد صل الله عليه وسلم هدى للناس فوصل الإسلام فرنسا و كندا و شني أنحاء العالم وغدا صدق الحق على مدي القرون جنبا و يحيا من تبعه حياه كريمة ومن عصى و بغى مشى الى الهلاك

الأفعال الرباعية	الأفعال الثلاثية	الأسماء الرباعية	الأسماء الثلاثية
يحيا	علا	الدنيا	هذا
صلى	سما	كبرى	هدى
	يدا	موسى	مدي
	عصى	عيسى	
	بغى	فرنسا	
	مشى	كندا	
		شني	

٢- التطبيق:

- اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل واضع خطا تحت الأسماء التي بها الألف اللينة:

- من طلب العلا سهر الليالي ان الهدى هدى الله

- من اتباه الله موسى و عيسى صل الله عليهما وسلم

كنيت كلمة العلا بالألف وذلك لأنها اسم ثلاثى منقلب عن واو

(الهدى - هدى) كنيته ي لأنها اسم ثلاثى منقلب عن ياء

موسى عيسى - أسماء رباعية فكثير تكتب على ياء

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للفصل الثامن - الجزء الأول

مادة حمادة
٣٧٨
اللغة العربية

- اقرأ الأمثلة الآتية مضبوطة بالشكل ثم اضع خطاً تحت الأسماء التي تنتهي بالـف لينة ممدودة
مفصورة (ي) على شكل ياء

تذكر الله يسعى عمل
- سليمة فتاة تسمى التي رضي الله وطلب العلاء

هذا فتي يخشى الله

- اكمل الفراغ في الجملتين الآتيتين بأسماء تنتهي بالـف لينة

فاز فتي بالجائزة الكبرى

يا يحيى خذ الكتاب بقوة

اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل واطبع خطاً تحت الأفعال التي بها الف لينة:

دعا المؤمن ربه

سما المسلم عن الرذائل

سعى المصلح في الخير

أسرى الله بعدد من مكة التي القدس

أحيا الله الأرض بعد موتها

- أوضح شطهيا مع المراد مجموعتي سيب رسم الألف الثنية في الأفعال في الأمثلة السابقة

دعا فعل ثلاثي الألف منقلبة عن واو فترسم الف ممدودة

سما فعل ثلاثي الياء منقلبة عن واو ترسم الف ممدودة

سعى فعل ثلاثي ينتهي بياء أصلية تكتب ياء "سعىت"

أسرى فعل رباعي يكتب دائماً على الياء المكسورة

أحيا فعل رباعي مثل الألف ياء تكتب ممدودة دائماً

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول

حصة جماعية -
٣٦٨
اللغة العربية

- ضع خطاً تحت الأفعال المنتهية بالفتحة المدودة وخطين تحت الأفعال التي تنتهي بالفتحة المضمومة على شكل هاء

شذى الوطن ابتداءً فليسبح الجسيع النداء.

سما محمد خلقاً ونكا عطلا وما هو ولا غوي

- اقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة ثم اكمل الفراغ بكلمات مختومة بالفتحة مستعينة بما بين القوسين

لجرا

(رأى - فتى - روى - أدى - القى - عفا)

من العجائب إبان فتح الاندلس أن شاباً اعتدى على فتى عربي، ثم فر حتى انتهى إلى بستان لجرا شيخاً فاستجد به من أدى أعدائه فخباه عنده بعد ذلك نوى صباح ونخل نفر يجمعون قتيلاً ووجد الشيخ ابنه، واعتقد الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتله فحزن حزناً شديداً ثم استرجع ومكث قليلاً ودخل على لقى وأخبره بالأمر فخافها خوفاً عظيماً ولكن الشيخ في الصباح عفا عنه وقال له خذ ما يكفي سفرك وارحل.

- ناتي بجمع الكلمات الآتية ثم نوظفها في جملة مضمومة بالشكل.

الكلمة	جمعها	الجملة
قتيل	قتلى	وقع في الحرب كثير من القتلى
جرحى	جرحى	رأيت في الصور كثير من الجرحى

لغتي العربية

ARABIC MY LANGUAGE

للمصف الثامن - الجزء الأول

مصابحة

٣-الممارسة:

(أ) اكتب ثلاثة أفعال تنتهي بالثاء في جملة مفيدة مضيضة بالشكل عن رحلة قمت بها.

-عفا الله عما سلف

-هدى الله العباد لهدايتة

-استشرى الفساد في الأرض

-بحيا الانسان لعياة ربه

(ب) اكتب ثلاثة أسماء تنتهي بالثاء في جملة مفيدة مضيضة بالشكل عن حفلة حضرتها مع اصديقتك.

رأيت سلوى في حفل اميني

وكان في الحفلة صديقي مصطفى

جاءت منى وهدى الي الحفلة ايضاً

الوحدة الثانية مسيرات النجاح

قاعدة أرخميدس استماع

تمهيد

هي قاعدة فيزيائية توضح ان إزاحة أي جسم مساوية لحجم الجسم المزاح وكل معتن او جسم له كتلة تختلف عن الآخر بحسب حجم الجسم وكتلته

مسر

الاستماع والمناقشة

اهم ما استمعت اليه من معلومات

توصل العالم أرخميدس إلى أربعة نتائج مهمة عند غمر جسم كلياً أو جزئياً داخل سائل معين، وهذه النتائج كانت كالآتي:

- يبدو الجسم المغمور كأنه خسر جزءاً من وزنه وذلك بسبب وجود قوة دفع من هذا السائل على الجسم المغمور، ويكون اتجاه هذه القوة إلى الأعلى.
- وجد أرخميدس بأن هذه القوة تتناسب طردياً مع كثافة السائل، فكلما ازدادت كثافة السائل ازدادت قوة دفع الأجسام.
- يعتمد مقدار القوة الناشئة من هذا السائل على حجم السائل المزاح، حيث نلاحظ عندما نضع جسم داخل سائل معين فإن هذا السائل يرتفع بشكل أكبر عن الارتفاع الذي كان عليه، فحجم الجزء الذي ارتفع كلما ازداد تكون قوة دفع السائل أكبر.
- إن مقدار قوة دفع السائل تساوي وزن السائل المزاح، فإذا قمنا بتوزيع السائل المحصور بين الارتفاعين القديم والجديد، فإننا نجد أن مقدار القوة الناشئة من هذا السائل تساوي وزنه



رابطة الادباء

1- تمهيد

لا شك ان لوسائل الاعلام دوراً هاماً في دعم الادباء والمفكرين ونشر انتاجهم الادبي والفني وتسهيل الضوء على ابداعاتهم.

الأفكار الرئيسية:

رابطة الادباء واهميتها

الأفكار الجزئية:

التعريف بالرابطة

اهداف الرابطة

تاريخ الرابطة

كيف حققت الرابطة اهدافها

3- الفهم والاستيعاب

مكي

مكي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الرابطة	جماعة	النهضة	التقدم
تأسست	تكونت	تنمية	تقدم
الشعبوية	العنصرية	الانحراف	البعد عن الاستقامة
الحث	الدفع والإرشاد	النفيس	الغالي / عالي القيمة
النزات	الثقافة	المنسجم	المتناغم
توثيق	تقوية	الأواصر	الروابط
مصادر	ينابيع	مهرجانات	مؤتمرات

ب: اقترح عنوانا اخر للنص

الحركة الفكرية في الكويت

ج) تعاون مع زملائي في تعريف رابطة العلماء الكويتيين من خلال النص

هي رابطة تضم الادباء في الكويت، تأسست 1964 ومقرها في العديلية ومن اهم اهدافها رعاية النهضة الأدبية بالكويت وتنمية الوعي القومي وخدمة المجتمع والبعث عنه من الانحرافات الضارة وكذلك إقامة المؤتمرات والندوات الفكرية في الداخل والخارج وكذا تبادل المعلومات والمؤلفات وإصدار مجلة تعنى بشؤون الفكر والادب ومساعدة الادباء الشبان وتعرف الناس بهم وغيرها من الأنشطة

د) اسجل مع مجموعتي أهداف رابطة الادباء الكويتيين ملتزما بقواعد النحو وخط الرقعة.

- رعاية الحركة الفكرية والنهضة الأدبية في الكويت

- الاتجاه بالأدب اتجاه يخدم المجتمع العربي ويعمل على تنمية الوعي القومي

- الحث على الإنتاج النقيس والدفاع عنه

- صيانة التراث العربي والدفاع عنه

- الحفاظ على حقوق المؤلفين والأدباء

- تشجيع الناشئة من الأدباء في الكويت

هـ) أعدد مع زملائي وسائل تحقيق الرابطة لأهدافها:

١- إيجاد مكان مناسب تجمع فيه رجال الرابطة

٢- انشاء مكتبة للرابطة

٣- إصدار مجلة تعنى بشؤون الفكر والأدب

و) تعبيرا يدل على الاهتمام بالادباء والشعراء والمثقفين

- إقامة مهرجانات شعرية ومواسم أدبية

- تنظيم المسابقات وتقديم الجوائز للفائزين

٧٧

٤-الممارسة:

اتعاون مع زملائي في استخلاص الفلدة من هذا النص والغرض منه مستخدما الجمل الاسمية والجمل الفعلية:

- هذا النص لقي الضوء على الحركة الأدبية في الكويت وعرفنا على اهم ملامح تلك الحركة ومنها تاريخ انشاء رابطة الادباء الكويتيين واسماء مؤسسي تلك الرابطة ، وكذلك اهم اهداف تلك الرابطة وانها تحاول جاهدة الحفاظ على التراث الكويتي والقومية العربية.
- تساعد الرابطة شباب الادباء والقيم المهرجانات والمسابقات ودورها الرائد في اثناء الحركة الأدبية والفنية في دولة الكويت للنهوض بالمجتمع والادباء في الكويت وتغذية المجتمع بالأدب النقيس.

احدد نوع النص والاملاح المميزة له في لغة سليمة

نوع النص مقالة

الملاح المميزة له :- العبارات المركزة

- ذكر الحقائق بأسلوب ادبي

- التدليل على وجه نظر معينة

- الاقتناع بوجه نظر الكاتب

٧٨

اهتمام وتطوير

١- تمهيد

التغير العمراني أحدث قفزة في العقود الأخيرة حيث نرى في الصورة المستشفى الاميري بعد ان كان المبني من الطوب اللبن والخشب اصبح بناء مكيف الهواء وبه عدة طوابق ومجهز بأحدث الأجهزة ووسائل الراحة وحديث تلك في المساجد والمؤسسات العلمية والثقافية والمصالح الحكومية .

٢- الاعداد :

ال عمران في الكويت قديما وحديثا

- العمران في الكويت أحدث قفزة كبيرة في الأونة الأخيرة حيث أحدث قفزة كبيرة وخير مثال على ذلك المستشفى الاميري وكذلك مساجد الكويت ومتاحفها والمدارس كانت قديما ليس بها ما حدث اليوم من تطور وتقدم وقد زادت الحركة العمرانية بالكويت في العقدين الأخيرين حتى تغير شكل الدولة وتطور العمران مما جعل الكويت حاضرة وعاصمة جميلة تعد عروس الخليج العربي مما يؤكد ان الكويت على طريق التقدم والرفق.



جانب جديدة

١- تمهيد

٨١

الإحتزازات العجيبة في الكون التي لا تتوقف عن الظهور

جانب التنبؤ السبع الجديدة هي عبارة عن مشروع قام بإطلاقه المخرج السويسري بيترارد وينير عام ٢٠٠٠م. ويعود الهدف من إنشاء هذه الشركة إلى التصويت على قائمة من الأماكن التي قامت الشركة بوضعها بشرط أن تكون من بناء الإنسان، وقد تم الانتهاء من بنائه قبل حلول العام ٢٠٠٠م، وأن تكون صامدة وموجودة وقت التصويت.

- سور الصين العظيم في الصين

- هرم تشيتشن إيتزا في المكسيك

- تمثال المسيح القادي في مدينة ريد دي جاليو البرازيلية

- ماتشو بيتشو ماتشو بيتشو هي مدينة تقع في البيرو في مدينة كوزكو تحديداً إلى جانب نهر أوروبامبا.

- البتراء تقع مدينة البتراء في جنوب الأردن في وادي عربة الذي يقع في محافظة معان الأردنية

- الكولوسيوم يقع الكولوسيوم في وسط مدينة روما في إيطاليا

- تاج محل يقع تاج محل في الهند على ضفاف نهر يمتا في مدينة أغرة

البحار الأديب النابغة عيسى القطامي

٧٢

١- تمهيد

* نبذة عن تاريخ الكويت قديماً

- كانت الكويت قديماً دولة فقيرة الموارد تعيش على الرعي والصيد وكانت الأنشطة البيئية والمعيشية فقيرة ومحدودة الموارد وكان أهم ما يفعله الأجداد هو الصيد والسطر مما كان يعرضهم للأخطار خاصة السطر في عرض البحر أو صيد التولوز وغيره.

الأفكار الرئيسة:

- شخصيات كويتية كالتة "عيسى القطامي"

- تاريخ الأجداد

- نجوم الكويت قديماً

- أهمية الأدب في تخليد الرجال

الأفكار الجزئية:

- رحلات السفر قديماً شتاءً وصيفاً

- معرفة الكويتيين لعلوم البحار لخبرتهم بالبحر

- أسماء أشهر البحارة في العالم

- مراحل حياة عيسى القطامي

- بالاجتهاد والعمل تنال أرقى الدرجات

- ذبوع صيت عيسى القطامي داخل وخارج الكويت

- تسجيل عيسى القطامي اسمه في سجل الخالدين

٣- الفهم والاستيعاب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تتلفق	تأتي	أصاق	مفردا عمق وهو قاع كل شيء
مورد	مصنوع وجمعها موارد	تفوق	تفوق
توفى	مات	وصل	وصل
تعهدته	اهتمت به	ختم القرآن	أتم حفظه
عشقه	حبه	تعادل	تساوي
يرمى	يهدفت	الريان	القيطان والجمع رياتية
ينال	يأخذ	يدونه	يكتبه
تقلد	حصل على	ألقى عليه	منحه وذكر محاسنه
نعته	وصفه	التباهة	العقري
سجل	كتاب		

- استنتج من النص أسباب معرفة الكويتيين بأسرار البحر.

عمل الكويتيين بالبحر والسفر في رحلة الصيف والشتاء مما أكسبهم الخبرة في معرفة أسرار البحر.

- استخلص الصفات التي تميز بها البحار عيسى القطامي.

كان يعشق علوم البحار والأدب ونوع في كلاهما وكان كثير الاطلاع ومجتهدا في عمله مثابرا على النجاح كثير القراءة وكانت لغة كتابته لغة عربية بسيطة وكان يتصف بالشجاعة والصراحة والقوة.

- استنتج الهدف الذي كان يرمى اليه عيسى القطامي .

الهدف الذي كان يرمى اليه عيسى القطامي أن ينال أرقى المناصب من وظائف البحر وينال النجاح في مجال الأدب.

- استخلص العوامل التي أسهمت في تحقيق هدف عيسى القطامي من خلال النص.

كثرة اطلاعه والاستفادة منها والاجتهاد والعمل الدؤوب وكذلك وصفه بالشجاعة والصراحة والقوة.

٦٣

- أبين سبب تخليد نكري القطامي دون باقي البحارة من خلال النص.

لولا الأديب لما ذكر عيسى القطامي إلا كذكر غيره من رجال البحر.

- أعيد عرض النص السابق بأسلوب شعبي.

كان لأهل الكويت قديما رحلتين لكسب الرزق وكان ذلك سببا في معرفة الكويتيون أسرار البحر ونبوغهم في علوم البحار. ومن أهم البحار بين الأدياب عيسى القطامي وقد تبع من ملفوته في علوم البحار وحفظ القرآن وكان كثير الاطلاع على كتب علم البحار وكان هدفه من وراء ذلك أن ينادي أرقى المناصب من وظائف البحر وقد كان له ذلك وقد ذاع صيته بسبب الأديب وملكته الأدبية وكان عالما بعلوم الفلك والرياضيات والأديب وكانت لغته الأدبية بلغة عربية بسيطة مما أدى إلى ذبوع صيته في الكويت وغيرها وكان يتصف إلى جانب كل ذلك بالشجاعة والصراحة والقوة مما يسر له أسباب النجاح والتفوق.

٦٤

٤- الممارسة:

- استنتج من ثمرة الجد والاجتهاد من خلال النص.

تقلده وظيفة معلم وهي تعادل وظيفة ضابط بحري وهو في الرابعة عشر من العمر.

- أدل من النص على نبوغ عيسى القطامي وقطنته.

نال اعجاب الجميع وعتوه بالذباغة والمصلح الأديب

- استخلص أسباب اعجاب الجميع بكتابه العظيم.

لأن الكتاب كتب بلغة عربية بسيطة.

- استنتج سبب شهرة القطامي خارج الكويت.

لأنه كان واسع الاطلاع وكتابه كانت بلغة عربية بسيطة وكثرة علمه واطلاعه ولأنه كان أدبيا

مصلحا ولوصفه بالشجاعة والصراحة والقوة كل هذه الأسباب جعلت لأديه وشهرته الخلود

والاستمرار

المهندسة الكويتية سارة حسين

شخصية نسائية كويتية بارزة

الأفكار الرئيسية:

مصايح الكويت اللاحقة

- شخصية نسائية رائدة

المصادر التي يمكن الاستعانة بها

- مطبوعات وزارة النفط عن الشخصيات الكويتية

- مجلة العربي الكويتية

- المكتبات العامة

العنوان المناسب

يمكن وضع عدد من العناوين لهذا الموضوع منها:

- نجوم في سماء الكويت

- نساء فيسفر الخلود

- سيدات الكويت

- المرأة الكويتية وبناء الوطن

الكتب المؤثرة (استماع)

١٧

تمهيد

أهمية الكتب في حياتنا

الكتب في حياتنا لها بالغ الأثر في انشاء الحياة ولولا الكتب لضاع التراث الإنساني فهي الحافظة للحضارة والتراث والتاريخ الإنساني والعلمي وهي الفرق بين الإنسان وغيره من المخلوقات فالإنسان كاتب ولعل أفضل ما يمكن للمرء عمله هو القراءة والكتابة والتعلم هذا لأن الكتاب هو حافظ للعلم ومن الكتب المؤثرة التي قرأتها وأثرت في وغيرت مسار حياتي القرآن الكريم فهو كتاب الله المعجز ولا عجب أن أول ما نزل من هذا الكتاب المعجز هو " اقرأ باسم ربك الذي خلق" لئلا على أهمية القراءة وكمفتاح للعلم وأهمية الكتابة كحافظ لها.

- اعرض آخر كتاب قرأته ملتزماً بقواعد النحو والسلامة اللغوية.

آخر كتاب قرأته كان كتاب رجال حول الرسول للكاتب خالد محمد خالد وهو يعرض لصحابة الرسول صلى الله عليه وسلم والنقاط المضيئة في حياة الصحابة رضوان الله عليهم.

- الاستماع والمناقشة

كتاب له أثر كبير في نفسي

سنة الأولين - ابن قريش

تدور الفكرة الرئيسية للكتاب حول "سنة الأولين" التي ذكرت مراراً في القرآن الكريم من باب تذكير المسلمين بما حدث مع الأمم الغابرة لأخذ العبرة. ويرى الكاتب أن المسلمين كغيرهم مروا ويمرون بسنة من كان قبلهم. وهذا يشمل عدة مواضيع ك تفسير آيات الله أو اعتماد أحاديث النبي عليه الصلاة والسلام إضافة إلى بسطة التفتين ومدى وطبيعة التزام المسلمين بتعاليم دينهم.

ما أعجبني في الكتاب هو الجهد البحثي الكبير والمضني الذي قام به الكاتب في إثبات حجته، بالإضافة إلى مناقشة الكتاب لمواضيع تعتبر من "المحرمات" لدى مختلف الفرق الإسلامية، لا سيما موضوع الحديث النبوي واعتماده كمصدر للتشريع وتفسير القرآن الكريم، كما يحاول أن يعيد تفسير بعض آيات القرآن الكريم ومقارنتها بتفسير السابقين بحجة قوية ومنطق مقنع. ويعيد في هذا الطريق قراءة أحكام فقهية وحدود يُعمل بها حالياً في مختلف بلاد الإسلام وفي مختلف مذاهبه ليوضح بأنها تعارض شرع الله الوارد في القرآن وتزيد عليه أو تنقص وهو ما يخرجها عن الصواب، هذا الكتاب يساعد على طرح الأسئلة بطريقة جيدة وبحاج من القارئ للسير وسعة الصدر لتقبل آراء لم يعتدها ولم يتوقع في يوم ما أن تُسأل بهذا الشكل الصريح والقوي. وهذا ما غيرت الكتاب في نظرتي للأمور في الحياة.

قراءاتي

اختر من بين الكتب الآتية ما يعجبني معلا سبب اختياري بلغة سليمة.

١- أطفال الغابة:

اختر كتاب أطفال الغابة لأنه يحتوي على معلومات شيقة عن الغابة والحيوانات بطريقة شيقة وممتعة وبه قصص مختلفة



٢- الطب النبوي:

لأن هذا الكتاب به حديث النبي صلى الله عليه وسلم والعلاجات النبوية التي أثبت العلم الحديث اعجاز كلامه صلى الله عليه وسلم

٣- ديوان المتنبي:

لأن الشعر هو زاد العقول والقلوب ولأن المتنبي هو أشعر العرب في العصر القديم وشعره يسمو بالعقل واللب والاحساس ويكسب الشخص حيلة واسعة

٤- علم الفضاء:

لأنه كتاب حديث يربطني بالعلم الحديث وآخر خطوات العلم والعلماء وما وصل إليه العالم من تقدم

أنواع المهرس	عنوان الكتاب	سبب اعجابي
قصص دينية	الخلفاء الراشدين	كسفية سر ذاتية واعمال الخلفاء
قصص كرتونية	السلدياد	مغامرات مثيرة

وهكذا يملأ الطالب الجدول بما قرأه

كيف اكتب نصا صحيا

أفكر أهم أسس الكتابة التي يجب مراعاتها عند كتابة نص بأسلوب في لغة صحيحة

- سعة الفكرة - تسلسل الأفكار - دقة الألفاظ - سلامة التركيب اللغوية - الالتزام بقواعد النحو والإملاء - وضوح الخط واستخدام علامات الترقيم - مراعاة الدقة في استخدام الألفاظ والسياقات
- استخدام الأساليب المعبرة والمقنعة - الاستشهاد من القرآن الكريم أو السنة النبوية أو الأقوال المأثورة.

٩٠

أكتب النص بخط الرقعة.

بر الوالدين

بر الوالدين من أعظم الأعمال وأحبها إلى الله وهو خلق الأبناء. وذاب المالحين ودليل على صدق الإيمان وكرم النفس وحسن الوفاء. عن ابن عباس قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الأعمال أحب إلى الله؟ قال: الصلاة على وقتها فقلت: ثم أي؟ قال: ثم الجهاد في سبيل الله. وعليه يجب على كل مسلم أن يبر والديه ويطيعهما فيما لا يعصي الله تعالى.

تعد دولة الكويت واحدة من أجمل دول الخليج العربي التي تزخر بمعالم تاريخية وسياحية توهلها لتحتل مكانة متقدمة ضمن أجمل البلدان السياحية في منطقة الخليج العربي وفي العالم، وتشمل أيقونة الخليج مناطق حذب تعرف على أهمها في السطور والصور التالية:

١ برج التحرير

برج التحرير يرمز لتحرير الكويت، وهو ثاني أطول مبنى في الكويت، بدأ بنائه قبل الغزو العراقي للكويت في ٢ أغسطس ١٩٩٠، وأسلف بعد التحرير

٢ أبراج الكويت

أبراج الكويت هي من المعالم الأكثر شهرة في الكويت، وتقع أبراج الكويت على شارع الخليج العربي في منطقة الشرق، وقد تم افتتاحها في مارس ١٩٧٩م وتبلغ المساحة المقام عليها الأبراج ٣٨٠٠٠ متر مربع

٣ المتحف الوطني

المتحف الوطني هو متحف يقع على مقربة من التجمع الوطني، ويضم أربعة مباني بالإضافة إلى القبة السماوية، جزيرة فيلكا

٤ جزيرة فيلكا

جزيرة فيلكا هي واحدة من الجزر الأكثر من رائعة والتاريخية الشهيرة في الكويت فهي الجزيرة التي تجمع بين التاريخ القديم والحديث للكويت

٥ المدينة الترفيهية

تقع على بعد ٢٠ كلم من مدينة الكويت قرب الدوحة على الجانب الشمالي من خليج الكويت، ويوفر المجمع مجموعة كاملة من الملاهي بناء على موضوع "العالم العربي"، "عالم المستقبل"، و"العالم الدولي".

٦ متحف التاريخ والعلوم الطبيعية

بالإضافة إلى القبة السماوية يضم المتحف قسماً مكرساً للطيران واستكشاف الفضاء وعلم الحيوان والصحة والإلكترونيات، بجانب معروضات كثيرة تتناول صناعة الثروة الكويتية

٧ النادي العلمي الكويتي

يقع على الطريق الدائري السادس ويشمل مجموعة واسعة من المرافق وأحدث الأجهزة العلمية بما في ذلك مرصد العجيري

٨ بيت السدو

ترتبط جنود الكويت مع كل من الصحراء والبحر، حيث أن البدو يعيشون حياة يحكمها إيقاع الفصول، وقد تم تأسيس بيت السدو التراثي ليحافظ على صناعة السدو التقليدية والتي تشمل نسج وحياكة الصوف وصناعة الخيام وبيوت الشعر، كما تقدم فيه عدد من المعارض الفنية السنوية والتورات الترفيهية.

٩ المركز العلمي

هو أكبر حوض سمك تم بنائه من قبل مؤسسة الكويت في الشرق الأوسط للتقدم العلمي (KFAS) يحتوي على هذه المرافق الثلاث، بالإضافة إلى متحف يمثل صناعة السفن التي سبق استخدامها في التجارة ونقل البضائع.

٥ حديقة الحيوانات

تقع حديقة الحيوان بمنطقة العمرية على طريق المطار وتغطي مساحة قدرها ١٨٠,٠٠٠ متراً مربعاً من أراضي الحدائق، وهي تستضيف حالياً ٦٥ فصيلة من الحيوانات و١٢٩ نوعاً من أنواع الطيور وعدداً ليس بالكبير من أنواع الزواحف، بخلاف الحيوانات الأخرى مثل الأسود والتمور والقبيلة والزراف والحمر الوحشية وغيرها.

الممارسة:

المجموعة الأولى (جهاز تنظيف التربة) : هو جهاز يستخدم الماء في تنظيف التربة الملوثة بالبنزول بطريقة سريعة وآمنة)

المجموعة الثانية (الاختراع هو عبارة عن آلة تغسل التربة بطريقة سريعة بالماء ليخلص من التلوث النقطي)

المجموعة الثالثة (استخدام الماء في تنظيف التربة بطريقة آمنة لتنظيف التربة الملوثة بالنقط عن طريق ضخ الماء فيما يؤدي الى نظافة مكونات التربة وتقليل تلوث البيئة)

٩٣

999994537 / 66663881

٩٦

٣- الفهم والاستيعاب:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التفلس	الأنباء العالمة ومفرداتها تفيسة	امتحن	اتخذها مهنة
يساهموا	يشاركوا	تجشم	على
نهضة	تقدم	الصعاب	العقبات
تطور	تقدم	همة	ارادة وعزيمة وجمعها همم
البلاح	شهور ومساعدتها اغتفاء	مصاف	جالة (مكالة)
الذهب الأسود	النفط	المبتكرين	المبدعين المخترعين
تحاصرها	تحيط بها	بهوي	يحب ومندأ بكره
تطرق	تترك	الطفليات	العلائق الصغيرة السابحة في الماء
مخيلته	خيلته	عهد	زمن وجمعها عهود
واصل	استمر	أعطق	رقتب ومفردا عنق
أثرياء	أغنياء ومفردا ثري ومندأ ثراء		

(ب) الإجابة على الأسئلة الآتية :

- بم اشتهرت منطقة الخليج العربي؟

بالبترول الطبيعية لجودتها وبريقها

- ما الاكتشاف الجديد الذي هدد اللؤلؤ الخليجي؟

اكتشاف اللؤلؤ الصناعي في العالم واكتساحه الأسواق

- ما اسم مخترع عملية استزراع اللؤلؤ؟

ميكوموتوكويتشي

- بم وصف العالم أديسون اكتشاف المخترع الياباني.

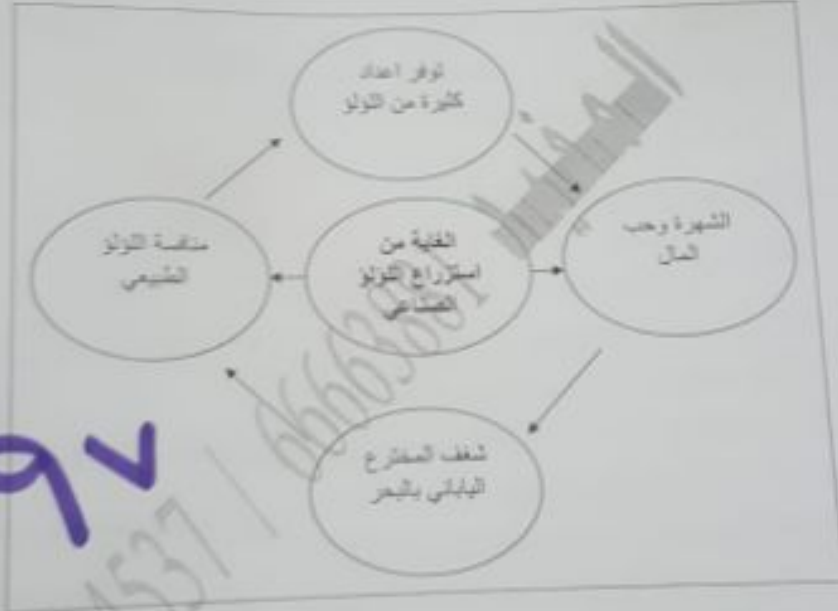
بأنه معجزه علمية

٩٦

(ج) أهدى دأبي بوضوح في إصرار ميكوموتو على النجاح.

أنا معجب بإصرار هذا الرجل المجهتد الذي ظل يكافح ١٥ عاما ليحقق حلمه فهو مثل حبب الاقتصاد
به للوصول إلى الهدف وتحقيق الأحلام

اهدد الغاية من استزراع اللؤلؤ الصناعي في الخريطة الذهنية الآتية:



- الغاية من استزراع اللؤلؤ الصناعي

أولاً: ليها شقين الشق الأول هو الشهرة وحب المال وهو الذي زاد شغف المخترع الياباني بالبحر
مما جعله يفكر بمنافسة اللؤلؤ الطبيعي وإنتاج عدد كبير من اللؤلؤ الذي يجعله يحقق الشهرة وحب
المال.

ثانياً: فكر العالم في منافسة اللؤلؤ الطبيعي وكان ذلك كمحاولات شاقة ومضنية مما أدى إلى نجاح
التجربة في النهاية مما يصل بنا لأهمية الشغف والحب والسعي وراء الحلم الذي بدوره أدى إلى
توفر عدد كبير من اللؤلؤ الذي في نهاية الأمر عاد إلى جنى المال والشهرة وتوفير فرص العمل.

٩٨

(ب) أبين الغرض الرئيس من النص شفهياً ثم أسجله في صياغة سليمة ملتزماً بخط الرفع.
الغرض الرئيس من هذه النصّة هو أن العمل الذوي والمثابرة هي ما تحقق الأمل والحول المرء من شخص
عادي إلى شخص مشهور يغير العالم حوله ولا يكون ذلك إلا باليقين وإيمان الإنسان بتدبيره ومواعبه
والمثابرة لتحقيق حلمه.

(ج) أعرض على مجموعة الفصل ما استدلته من قراءتي للنص السابق مستخدماً وسيلة مناسبة.
الوسيلة (الميكروفون) والحاسب (شرايح)
ج: لقد استدلته من قراءتي للنص السابق أن السؤال مفتاح المعرفة والمحاولة والمثابرة وعدم اليأس
والإيمان بالفكرة والحب لها توصل الإنسان للنجاح وتجعله يصنع المعجزات وطريق الألف ميل يبدأ
بخطوة.

هـ- القيم المستفادة

س: ما نستفيد من عمل الأجداد في صيد النول؟

ج: قيمة العمل وأهميته في الحياة.

س: ماذا تلهم من استمرار التجارب ١٥ عاما؟

ج: قيمة المثابرة وعدم اليأس.

س: ماذا نستفيد من سؤال المخترع عن كيفية تكون النول؟

ج: أهمية السؤال كمفتاح للمعرفة.

س: ماذا نستفيد من نجاح التجربة في النهاية؟

ج: أن الله لا ينسى أجر من أحسن عملا.

س: ما أهمية الايمان بالفكرة؟

ج: توصل لها وتعمل الحلم يصبح حقيقة.

٤-الممارسة:

(أ) أتعاون مع زملائي لبيان نوع النص والملاح المميزة له.

نوع النص : القصص الحقيقية أو قصص النجاح

الملاح المميزة لها:

- أسلوبه شيق - بعض معلومات حقيقية - مثير للحماس والمثابرة - يعطي القوة الحسنة - أسلوبه مناسب وأحداثه متسلسلة - لغته سليمة وبحفز الهمم - يكسب المرء الإيجابية والطاقة الإيجابية.

حدث مميز

مركز الشيخ جابر الأحمد الصباح الثقافي

* المعلم الحضاري الموجود بالصورة هو حفل افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الصباح الثقافي. هو معلم معماري ثقافي ومعماري بارز ويتكون المعلم من مجموعة من الأشكال الهندسية المركبة المستوحاه من العمارة الإسلامية حيث يتكون من أربع مباني ضخمة على شكل جواهر مبعثرة ويضم ٣٠ مسارح وثلاث قاعات للحفلات الموسيقية والمعارض ومركز للوثائق التاريخية وتكلف ٧٧٥ مليون دولار أمريكي وتم افتتاحه ٣١ أكتوبر سنة ١٩٦٦ م وقد افتتحه سمو الأمير صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه.

- بين أهمية الدور الثقافي لمركز الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح الثقافي.

أن المراكز الثقافية تقوم النهضة الأدبية والثقافية للمجتمعات بصفة عامة ومركز الشيخ جابر هو مركز ثقافي من نوع فريد حين يضم ٣ مسارح وثلاث قاعات للحفلات ومركز للوثائق التاريخية التي تتحدث عن التراث الكويتي وتدعم الهوية الوطنية لدى أبناء الشعب الكويتي وتسمو بفكر المجتمع وأخلاقه من خلال الأنشطة الثقافية المختلفة التي يقدمها.

المشاعر (استماع)

تمهيد

أهمية الاتصال والتواصل مع الناس

يعرف الاتصال: بأنه عملية تبادل المعلومات والأفكار والمشاعر بين الناس من خلال التخاطب، أو الحديث، أو الكتابة، أو لغة الجسد، بحيث يخلق ذلك تصور مشترك بين الأفراد، ويحدث تغيير في السلوكيات، ويسهل الحصول على المعلومات، والمعارف المختلفة، ويشمل هذا المفهوم إرسال المحتوى وإستقباله وفهمه بالطريقة التي قصد بها تماماً.

يُعتبر التواصل مع الناس من الأمور المهمة التي يجب على الإنسان القيام بها، إذ عليه الانسجام مع الآخرين ومشاركتهم تفاصيل حياته، وأعماله، وأحلامه، وطموحاته، ومفاسمهم همومه، وأفراحه، وأحزانه، فذلك يقوي شخصيته ويجعلها أكثر تقبلاً للآخرين

أهمية الهاتف

تساعد التكنولوجيا الحديثة والهواتف على التواصل بشكل مستمر مع الأصدقاء أو العائلة، حيث يستطيع الشخص الوصول إلى مختلف مواقع التواصل الاجتماعي من خلال تطبيقات الهاتف والاتصال بالإنترنت؛ هذه الأمور جعلت التواصل أكثر سهولة وسرعة، يمكن أيضاً تبادل الرسائل النصية القصيرة أو المكالمات الصوتية ومكالمات الفيديو مع الأصدقاء أو العائلة المتواجدين في أماكن بعيدة جغرافياً.

تعد الهواتف ذات أهمية في حالات الطوارئ، حيث يستطيع الشخص اللجوء إلى شخص ما أو إلى الشرطة وخدمات الطوارئ المختلفة عندما تواجهه مشكلة ما، يكفي أن يقوم بالاتصال على الرقم المطلوب فوراً، بالإضافة إلى إمكانية استخدام ميزة الكاميرا في الهاتف المحمول لالتقاط الصور أو تسجيل الفيديو مما يردع المهاجم أو الشخص الذي يعتدي عليه أو على أشخاص بالقرب منه.

وطنى الحبيب

١٠٣

١- تمهيد

للشاعر يعقوب السبيعي

التعريف بالشاعر: يعقوب يوسف عبدالله السبيعي شاعر و أديب كويتي ولد في عام ١٩٤٥ ترحل في الكويت وعاش فيها ويعتبر من أهم أديباء الكويت.

الفكرة الرئيسية:

حب الوطن

الفكر الجزئية:

١- حب الوطن في القلوب

٢- المجد للكويت في روح الشاعر

٣- الكويت خير دار لوصل الأرحام وقراءة القرآن

٤- الكويت ذات هوية عربية

٥- الكويت ملأت الدنيا بالحب والسلام

٦- بالعدل والسياسة والثورى تعيش الكويت

٧- بالعلم والحزم نبني الكويت

٨- الكويت بين العز والشرف

٩- حب الكويت يملأ الدنيا والزمان

١٠- نمو الشاعر على أرض الكويت وثراها وحبها

١١- الكويتيون يلبون نداء وطنهم بارواحهم

١٢- ندافع عن الكويت لما النصر أو الموت والشهادة

اجيب عن الأسئلة بلغة صحيحة:

- وصف الشاعر وطنه الكويت بصفة حميدة في النص أذكرها.

وصف الشاعر وطنه بأنه منهل الحب وهو خير دار في الوجود وأنه عربي الهوية ويعطي الزمان مغفرا ومحبة وهو وطن يتصف بالعدل والحكمة وهو وطن الشورى وأيضا وطن العلم والعزم

- ثم بعد التطرف والاسراف مقبولا من الشاعر في النص السابق؟

لأنه في حب الوطن والانتماء والولاء له وهو مطلوب وقبول

- ثم استحققت الكويت أن تكون خير دار في الوجود؟

لأن أرحامها متصلة وفي القرآن حنات بيوتها

- النص السابق حامل بالقيم الإسلامية القيمة دلت على ذلك من النص.

العدل - الحكمة والشورى والعلم

- أثير شغفها بيتين من أبيات النص مراعيًا الطلاقة والوضوح والسلامة اللغوية.

يا وطني لك في قلوبنا حب لا يوصف فأنت مصدر الحب الذي نشر به

فلك يا كويت العز في روحى حب فأنا متحيز لك ومتطرف متعصب في حبك

٤-الممارسة

- استنتج علاقة نهضة الكويت بما جاء في النص من قيم عظيمة.

كان لتمثل الكويت القيم السامية الأثر العظيم في نهضتها ومن أهم تلك القيم العدل والحكمة

والشورى والعلم وكذلك المحبة والسلام وتواصل القيم الإسلامية وصلة الأرحام من أهم أسباب نهضة

الكويت

٣. الفهم والاستيعاب

١.٤

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
محية	حب	متحيز لك	أعدا جالك
منهل	مشروب أو مصدر وجعها مناهل	متطرف	متعصب
ترسفا	تشرب	الوجود	الحياة وضدها العدم
المجد	العز	أضاء	أثر وضدها أظلم
هوى	حب	المصحف	القران الكريم وسمي بذلك لأنه كتب أي نسخ في الصحف فأصبح مصحف
مفانرا	مواضع الفخر ومفردا مفخرة	تهب	تعطى وضدها تأخذ أو تسلب
أبدا	دائما	شورى	ديمقراطية
لشموس	مفردا الشمس والمقصود أن الشمس تتشرف بحب الكويت مثلما أنا تتشرف بحب وطني	شوامخ	مرتفعة
حنكة	حكمة	العزم	الإرادة
ينصف	يعزل	مدى	طول
دار	بيت والجمع دور	مصرف	مزيد
نمجت	بليت وأنشأت	تراك	تراك
دهري	زمني والجمع دهور	تألفوا	تحابوا
العز	الغنى	التحى	تعاضم وتكبر وهي من النخوة والمقصود أنا طلبت الكويت أبناءها رحمة في قوتهم وشهامتهم جاءوا كالتريق يلبونها حتى يظهر الموقف
المشرف	الغنى العزيز وضدها التليل	يستبين	يظهر
يجل	يزتفع ويظهر	انتصار	فوز وضدها هزيمة

أرحامها مفردا: رحمها

تتوقف ضدها: تستمر

(٢) أدلل بالتعاون مع مجموعتي على كل مما يأتي في ضوء فهمنا للنص:

- حب الشاعر لوطنه.

لك في القلوب محبة لا توصف بامثال الحب الذي تتزشف

- تمسك الكويت بالسلام

يا خير دار في الوجود وتواصلت أرحامها وأضاء فيها المصحف

- مقومات الحياة الحديثة التي سمت بالكويت وأهلها

العدل حكم والسياسة حكمة والأمر شوري والحقيقة تهتف

١.٥

999994537 / 66663881

خلية النحل (لأنجسترون)

١٦

اقرأ الطالب الفقرة متحدثاً عن :

موضوع عن النحل في ثلاث فقرات

النحل نوع من أنواع الحشرات ذات الأجنحة الطائرة، والنحل جمع كلمة نحلة، ووظيفتها إنتاج العسل والتلقيح، وعرف ما يقارب ٢٠٠٠٠ نوع منها، وهي منتشرة في جميع أماكن العالم باستثناء القطب الجنوبي، وعلى الرغم من أن أكثر أنواعها العزالية، إلا أنه يمكنها العيش في المجتمعات الضخمة، والعسل الذي تنتجه يستفيد منه الإنسان وقابل للاستهلاك والتغذية، ويعتبر النحل من أكثر الحشرات نفعاً، ولعظمته وأهميته فإن الله تعالى ذكره في القرآن الكريم .

للنحل وسيلة للدفاع عن نفسه، أو عن عشه من الحشرات، أو الحيوانات التي تقتلها، أو تأكل عسلها هي اللسعة، ولكن لسوء الحظ عندما يقوم النحل باللسع يموت نتيجة انفصال جزء من أمعاء النحلة.

من صفات النحل أنه هادئ ومستقل، إلا إذا قُت بمصادرته، يستطيع النحل تصنيع وتجميع كمية كبيرة من العسل. القدرة على التكاثر والتوالد السريع، عدم الميل للسرقة أو التطريد. مقاومته للأمراض. النحل قادرٌ على جمع حبوب اللقاح بكميات كبيرة. من المهارات التي يمتلكها النحل أنه يستطيع أن يبني بيته بنفسه.

ينتمي النحل إلى فصيلة النحلويات ، وهو نوع من أكثر من ٢٠ ألف نوع من الحشرات من نوع غشائيات الأجنحة ، ويوجد للنحل أنواع عديدة، ومنها: النحل الطنان، ونحل العسل، وعادة ما يتراوح حجم النحل البالغ ما بين ٢ ملم و ٤ سم، ويعتمد النحل بشكل كلي في الحصول على غذائه على الزهور، والتي تتكون من حبوب اللقاح، والرحيق، وقد يتم تخزينه على شكل عسل في بعض الأحيان

القرآن الكريم (استماع)

١- تمهيد

للقرآن الكريم أثر كبير على النفس، فهو يحقق السكينة والطمأنينة، حيث تعتبر قراءة القرآن ملاذاً لمن ضاقت بهم الدنيا وتعرضوا لمشاكل نفسية، كما قال تعالى: (الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ)، {سورة الرعد: ٢٨}. يعتبر القرآن الكريم أيضاً علاجاً فعالاً للكثير من الحالات كالمس والسحر والحسد وغيرها، كما بعد شفاة من بعض الأمراض الجسدية كالسرطان والأمراض الجلدية، وأمراض المفاصل، حيث يتم التداوي من خلال قراءة القرآن الكريم على الماء وشربه من قبل المريض. كما أن القرآن يُظهر النفس من الرذائل والمعاصي والفواحش، ويخلصها من الشح والبخل، ويجعل المؤمن لا يخاف الموت، ولا يخاف على رزقه ونفسه لأنه يعلم بأن الله وحده هو الذي يعطي ويأخذ، وتلك من خلال الفهم الجيد لما أتى به القرآن الكريم من قصص وعبر الأمم الغابرة، وقصص الأنبياء مع أقوامهم. يقوي القرآن الكريم إيمان المسلم ويزيد ثقته بنفسه، ويجعله قوياً ولا يخاف مصائب الدهر، وذلك لأنه يؤمن إيماناً قوياً بأن الله وحده هو الذي ينتليه دائماً في الشر والخير، ويجيب القرآن الكريم عن العديد من التساؤلات والحيرة التي تدور في النفس، لذلك يجب علينا أن نلتصق بالقرآن الكريم ونجعله أساساً من أسس الحياة، وأن نحافظ على قراءته وحفظه وفهمه، حتى نرقي ونتطور ونبتعد عن التخلف والأكاذيب.

المختار من بين الكتب الآتية ما يعجبني معللاً سبب اختياري بلفظ سليمة:

قصص أطفال : أحب القصص التي تزودنا بالقيم وتعلمنا الصفات الحميدة وتعطينا المعلومات بأسلوب سهل وصور ملونة.

قصص عالمية : أحب القصص العالمية لأنها تعطينا معلومات ثيقة ومثل عليا وكذلك تنمي الفكر والوجدان.

كتب دينية : أحبها لأن الكتب الدينية ترسخ القيم الإسلامية وتعلمنا الصفات الحميدة وتقربنا من الله وطاعة الوالدين وتعلمنا أمور ديننا الحنيف.

معاجم : المعاجم نتعرف منها على معاني المقدرات والتراكيب وتثري حصيلة اللغوية.

كتب علمية : نتعلم منها النظريات العلمية ونجيب هذه الكتب على التساؤلات المختلفة التي تؤدي إلى زيادة أفق المعرفة والعلم.

نوع الكتب التي قرأتها والغرض من قراءتها

أحب قراءة الكتب الدينية لأن الكتب الدينية ترسخ القيم الإسلامية وتعلمنا الصفات الحميدة وتقربنا من الله وطاعة الوالدين وتعلمنا أمور ديننا الحنيف.

أحب قراءة الكتب العلمية لكي نتعلم منها النظريات العلمية ونجيب هذه الكتب على التساؤلات المختلفة التي تؤدي إلى زيادة أفق المعرفة والعلم.

فكرة مميزة

١ تمهيد

- الأسس التي ينبغي مراعاتها عند كتابة نص مميز.

- اختيار موضوع النص

- وضع الأفكار الجزئية والكثية للموضوع

- الالتزام بقواعد النحو والصحة اللغوية

- جعل لكل فكرة فقرة مستقلة

ما هي استخدام استراتيجية العصف الذهني

هي استراتيجية لتنمية مهارات التفكير وقد اكتشفها العالم أوسبورن وهي تتلخص في اشراك مجموعة من الأشخاص في التفكير جماعيا في حل مشكلة ما ثم يتدون كل ما يأتي به عقولهم ثم يقومون بالبحث عن تلك الأفكار واستخلاص ما يصلح منها وحذف ما لا يصلح ثم يصنعون استراتيجيات الحل والتنفيذ لتلك الأفكار وقابليتها للتنفيذ وهي من الاستراتيجيات التي تقوم بتنمية مهارات التفكير الابداعي لدى الطلاب



الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

إجابة أسئلة الوحدة الثالثة
(عالمنا بين الماضي والحاضر)

أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (إِنْ قَامَتْ عَلَى أَحَدِكُمْ الْقِيَامَةُ، وَفِي يَدِهِ فَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا)

عمل فردي لا يخلو من النقص والخطأ

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتَمَّه، أو عيباً فستره



ثامن - الوحدة الثالثة (علمنا بين الماضي والحاضر) - حصيلى اللغوية (الثروة اللغوية) ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أشرق	أضاء	تتضرم	تشتعل	شُدّه	دهش، تحير
المهيم	المظلم، الأسود	تَرَجَمُ	ترمي، تضرب	النَّقْع	الغبار

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مخائل	مخيلة	الأسل	الأسلة	الأسنة	سنان

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناموس	نواميس	كُفء	أكفاء، كفاء	زِمَام	أزمة

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الباطل	الحق	النَّقْع	الضرب، الأذى	البقاء	الفناء، الزوال

٥- وظف كلمة (عَزَّ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (معنى الكلمة غير مطلوب في الاختبار).

الجملة	معنى (عَزَّ)	الجملة	معنى (عَزَّ)
الله عَزَّ وجل	عظم	عَزَّ الجندي	قوي
عَزَّ وجود الماء في المناطق الصحراوية	قل، ندر	عَزَّ علي فراق أحبتي	صعب، اشتد
عَزَّ الأمر عليه، عَزَّ على المؤمن فعل الذنوب	اشتد، شقَّ	عَزَّ علي صديقي	كرم
عَزَّ الرجلُ خصمه	غلبه، قهره		

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (نصر) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
انتصار	حقق الجيش انتصاراً عظيماً	الأنصار	الأنصار هم أهل المدينة الذين نصرنا رسول الله -صلى الله عليه وسلم-.
منتصر	هذا قائدٌ منتصر	منصور	هذا رجلٌ منصور
النَّصر	حفظ الطفلُ سورة النَّصر	ناصر	الناصر هو الله
	رفع الجندي علامة النَّصر	مناصر	هذا رجل مناصر للحق

ثامن - الوحدة الثالثة (عاملنا بين الماضي والحاضر) - حصيلى اللغوية (الثروة اللغوية) ٢٠١٩/٢٠٢٠م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أشرق		تتضرم		شُدِه	
المهيم		تَرَجَمُ		النَّقْع	

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مخائل		الأَسْلُ		الأَسِنَّة	

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناموس		كُفء		زِمَام	

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الباطل		النَّقْع		البقاء	

٥- وظف كلمة (عَزَّ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (معنى الكلمة غير مطلوب في الاختبار).

الجملة	معنى (عَزَّ)	الجملة	معنى (عَزَّ)

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (نصر) في مكانه المناسب.

الجملة	الجملة
..... هم أهل المدينة الذين نصرنا	حقق الجيش عظيماً
رسول الله -صلى الله عليه وسلم-.	هذا قائدٌ
هذا رجلٌ	حفظ الطفلُ سورة
هو الله	رفع الجندي علامة
هذا رجل للحق	

قصص في الشورى

١- يدون المتعلم أهم الأفكار مما استمع إليه.

- الشورى مبدأ إسلامي عظيم حث عليه ديننا الحنيف.
- الصحابة أشد الناس حرصاً على اتباع تعاليم ديننا الحنيف.
- النجاة والسعادة في اتباع تعاليم شرع الله.

٢- يطرح المتعلم أسئلة مناسبة بهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

- ما اسم المعركة التي انتصر بها المسلمون على الروم؟ - متى وقت معركة (أجنادين)؟
- اذكر دليلاً على أن بر الوالدين وخدمتهما يعادل الجهاد في سبيل الله.
- كيف نتعامل مع (الوباء) إذا نزل في بلد ولم ندخلها؟ أو نزل في بلد ونحن فيها؟

٣- يتحدث المتعلم مع زملائه ملخصاً أهم الأفكار في النص بلغة عربية سليمة.

- الدين الإسلامي مليء بالقيم والمبادئ التي تجعل الإنسان يعيش سعيداً في الدارين إذا اتبعها وعمل بها، ومن هذه المبادئ والقيم (مبدأ الشورى) وهو مبدأ إسلامي عظيم دعا إليه ديننا وحثنا عليه نبينا وطبقه صحابته ففازوا بالسعادة، ورضوان الله في الدارين.

ورقة عمل درس (قصص في الشورى)

١- يدون المتعلم أهم الأفكار مما استمع إليه.

.....

.....

.....

٢- يطرح المتعلم أسئلة مناسبة بهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

.....

.....

.....

٣- يلخص المتعلم أهم الأفكار في النص بلغة عربية سليمة.

.....

.....

.....

العمل الإنساني

يشاهد المتعلم فيلماً قصيراً عن الكوارث التي يتعرض لها العالم العربي والدولي، ثم يكمل الخريطة الذهنية الآتية:



أ- يكتب تقريراً حول تأصيل التعاون الإنساني من منظور إسلامي.

في يوم الخميس الموافق ٨ / ١١ / ٢٠١٨ م، اجتمعت أنا وزملائي في مسجد المدرسة الساعة التاسعة والنصف صباحاً لسماع محاضرة من معلم العلوم الشرعية أ/ سعد، عن: (تأصيل التعاون الإنساني من منظور إسلامي). وبدأت المحاضرة في تمام الساعة العاشرة، ومما جاء في المحاضرة:

يُعدّ التّعاون من القيم الإنسانيّة العظيمة، وهو مساعدة الأفراد وإعانتهم لبعضهم على عمل الخير والبرِّ، واتّقاء الشرِّ. ويكون التّعاون بأن يُساعد الفرد الآخرين، ويُسهّل الطّريق قدر المُستطاع أمامهم إن كان في الأمر خير، وأن يمنعهم ويُحذّرهم قدر ما استطاع إن كان الأمر شرّاً، ويترتب عليه ضررٌ قد يلحق بهم.

وهذا التّعاون من أهم الصفات التي تتصف بها الكائنات جميعاً في الكون، فلا يستطيع كائن أن يحيا بمفرده دون أن يكون في حاجة إلى مساعدة أخيه، وقد شجّع الإسلام التّضامن والتّعاون بين أفراد المجتمع؛ لأنّ هذا أساس كلِّ نجاحٍ وتقدّم، وبه يقوم دين الأفراد ودُنياهم، فكلمتهم لن تتوحّد، ومصالحهم الدنيويّة لن تتمّ وتترتب، وعدوهم لن يخشى بأسهم، إلّا بالتّضامن الذي أوجبه الإسلام، وجعله من أهمّ الواجبات التي يجب فعلها لتحقيق صلاح المجتمع؛ فالمسلمون مثل البنيان المرصوص والجسد الواحد إن هم تعاونوا.

يقول الله تعالى في كتابه الكريم: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)، هذا وقد ظهرت مفاهيم التّضامن والتّعاون وتشاركيّة صنع القرار جليّةً في المُجتمع الإسلامي، وذلك عن طريق تطبيق مبدأ الشّورى الرّاسخ في عقول المسلمين وأفعالهم، وفيه سمّت الحضارة الإسلاميّة بشكل عامّ.

وانتهت المحاضرة في تمام الساعة ١١ صباحاً، وأصي إدارة المدرسة بتكرار المحاضرات وزيادة عدد الطلاب.

كتبه/

التاريخ/

ب- يتم تقسيم الصف إلى مجموعات للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١) تصف مجموعة حال الدول الفقيرة التي تتعرض لظروف بيئية واقتصادية من خلال بعض ما تناوله الشعراء.

ألا تذكرون حفــــاة عراة	أصابهم الفقر بالفاقرة
ألا تكرمون ألا تنقــــذون	وجوها تكبكب في الحافرة
ألا تسمعون ألا تبصــــرون	مآسي من حولكم صائرة
شكا الطفل حر الطوى واستغاث	وظافت به أمه حائرة
تنادي العموم ألا من يقوم	بنا وأدوم له شاكرة
ألا من يجير فــــؤاد الصغير	ويسكن لوعته الثائرة

أعزوا كرامتي الصاغرة
وفي الأدمية من أصرة

تقول ارحموا ذلتي يا رجال
أتنسون ما بيننا في الجوار

إني أرى أسعار الرعية غالية
وأرى غموم الدهر رائحة تمر وغادية
وأرى اليتامى والأرامل في البيوت الخالية
يشكون مجهدة بأصوات ضعاف عالية

من مبلغ عني الإمام نصائح متوالية
وأرى المكاسب نزرة وأرى الضرورة فاشية
وأرى الأمراض فيه عن أولادها متجافية
من بين راج لم يزل يسمو إليك وراجية

يرجون رفدك كي يروا مما لقوه العافية

(٢) يسجل بحثاً عن دور الكويت الإنساني في مساندة الشعوب المنكوبة.

هناك كثير من الناس ينظر إلى الكويت أنها بلد صغير المساحة وموردها الوحيد هو النفط فقط ، وعندما يدور الحديث عن العمل الإنساني يبرز الدور الكبير الذي تقوم به الكويت بلد الإنسانية، فهذه الدولة الصغيرة بمساحتها أصبحت كبيرة بعطاياها وشكلت مركزاً إنسانياً على مستوى العالم، لما لها من دور إنساني ضخم تقوم به دولة الكويت أميراً وحكومةً وشعباً. فممنذ أن تولى سمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح منصبه كان من أوائل القادة المبادرين أمام كل أزمة من الأزمات الإنسانية التي واجهت الشعوب المتضررة مثل (فيضانات باكستان - جفاف الصومال - محنة غزة - أزمة سوريا وغيرها من الدول المتضررة) ، فعلى سبيل الذكر لا الحصر كانت التوجهات الكريمة من سمو الأمير مباشرة في توجيه المنح الإنسانية المباشرة لتلك الشعوب المنكوبة، بل زاد الخير والبركة إلى استضافة سمو الأمير لمؤتمرات المانحين التي جمعت دول العالم لمساعدة الشعب السوري والشعب السوداني وغيرهم من الشعوب المنكوبة ، ويكون نصيب الكويت عادةً هو الأكبر في العطاء والمنح في المجال الإنساني لتلك الدول ، وكان لها الدور الأثر الكبير في تنافسها وإبرازها أمام الدول المانحة على مستوى العالم .

(٣) يعبر عن مشاعره لاختيار صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح قائداً للعمل الإنساني، والكويت مركزاً للعمل الإنساني.

أشعر بالفخر والسعادة لاختيار صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح قائداً للعمل الإنساني، والكويت مركزاً للعمل الإنساني، وهو يستحق هذا اللقب لما له من دور في تقديم المساعدة لكل الدول المحتاجة.

يشترك مع زملائه في عمل مجلة حائط عن العمل الإنساني وأشكاله مبيناً ضرورة تطوع الجميع فيه.

* مقترح للعناصر التي تتكون منها المجلة:

- مقال عن أهمية العمل الإنساني. - مقال عن أشكال العمل الإنساني. - صور عن العمل الإنساني.

* يتعاون مع مجموعته في إعداد الورقة التالية:

مساعدة الدول المنكوبة ، تقديم المساعدات إلى الدول المحتاجة. (شكلا من أشكال العمل التطوعي)

مساعدة الآخرين خلق عظيم ، الحرص على نفع الآخرين، مد يد العون لكل محتاج. (كلمات عن العمل التطوعي)

من الواجب على جميع الدول المبادرة إلى العمل التطوعي والاهتمام به.(رأيي في ضرورة اهتمام الدول بالعمل التطوعي)

في العمل التطوعي سعادة لا يشعر بها إلا من عمل فيه. (جملة ختامية عن العمل التطوعي)

نور الهدى - شعر - خالد الفرج

خالد بن محمد بن فرج بن عبد الله بن فرج الصراف الدوسري، ولد عام ١٨٩٨ في الكويت، وتوفي عام ١٩٥٤ م في دمشق، شاعر وأديب كويتي يعتبر من أفضل وأقدم الشعراء والأدباء العرب أمثال أحمد شوقي وعمر أبو ريشة وغيرهم. في يوم ١٨ فبراير ٢٠٠٩م أعلنت رابطة الأدباء عن اتفاقها المبدئي مع وزارة المواصلات على إصدار طوابع بريدية تذكارية تخليداً لذكرى رواد الحركة الثقافية، وكان هو من ضمن الأسماء المطروحة.

شرح الأبيات

(١) بمحمد صلوا عليه وسلموا قد أشرق الكون الهميم المظلم

المفردات: أشرق: أضاء. الهميم: الأسود، المظلم، وليل بهيم: لا ضوء فيه إلى الصباح.

الشرح: يقول الشاعر: أشرق هذا الكون المظلم وأضاء برسول الله -ﷺ-.

(٢) ليلٌ عليه الشركُ مدَّ رواقه فهوت به شهبٌ وخرت أنجم

المفردات: رواقه: رواق الليل: ظلّمته. خرت: سقطت. هوت: سقطت.

الشرح: انتشر الشرك قبل مولد النبي -ﷺ- وبمولده سقطت الشهب والنجوم.

(٣) هي كالنثار من الملائك للورى فرحاً به ولكل عاتٍ ترجم

المفردات: النثار: ما ينثر على الحضور. الورى: الخلق. عاتٍ: جبار أو متكبر. ترجم: ترمي وتضرب.

الشرح: هذه الشهب والنجوم كالحوى التي توزع على الحضور يفرحون بها، وهي وبال لكل ظالم متكبر.

(٤) وتقدمته من الخوارق جملة شُدّه القُسوسُ لها وحرار القيم

المفردات: الخوارق: المعجزات. شُدّه: دهش، تحير.

القُسوس: مفردتها: قَس، وهو: كاهن وخادم دين المسيحيين، وإمامهم في أمور عبادتهم.

حار: تحير وتردد. القيم: السيد وسائس الأمر.

الشرح: سبق مولد النبي -ﷺ- معجزات تحير منها رجال الدين المسيحي والسادة والسياسيون.

(٥) نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت نارُ المجوس ولم تعد تتضرم

المفردات: لاح: ظهر. أخمدت: أطفيت. تتضرم: تشتعل.

الشرح: نور من الله جاء كالصبح فأطفئت نارُ المجوس ولم تشتعل.

(٦) وتهاوت الأصنام من عليائها كادت لفرط سقوطها تتحطم

المفردات: تهاوت: سقطت. فرط: سرعة وشدة.

الشرح: سقطت الأصنام ومن سرعة وشدة سقوطها كادت تتكسر.

(٧) ولدته آمنة أًغراً أبلجا

بشراً بناموس النبوة يختم

المفردات: أغر: في وجهه غرة (أبيض)، سيد، كريم، شريف. أبلج: طلق الوجه، أبيض، مضيء.
ناموس: قانون، شريعة.

الشرح: ولد -ﷺ- أبيض الوجه مضيء عليه خاتم النبوة.

(٨) وعليه من سيما الكمال مخائل

تُجلى إذا ما شامها المتوسم

المفردات: سيما: علامة، هيئة. مخائل: علامات، دلالات، مفردتها: مخيلة. تجلى: تنكسف وتظهر.
شامها: ظلها، تطلع إليها. المتوسم: المتفرس، ومن يطلب علامة.
الشرح: عليه -ﷺ- علامات ودلالات النبوة والكمال وهي ظاهرة لكل من يبحث عنها.

(٩) متميز جمع الفضائل كلها

خُلُقاً وخلقاً ذا لذاك متمم

المفردات: متمم: مكمل.

الشرح: جمع رسول -ﷺ- الله جميع الفضائل الخلقية والخلقية.

(١٠) بُعث النبي محمدٌ في فترة

قد ساد فيها كاهنٌ ومنجمٌ

المفردات: ساد: انتشر، عمّ. كاهن: من يخبر بالغيب، وخدام دين المسيحيين، وإمامهم في أمور عبادتهم.
منجم: من يدعي القدرة على كشف المستقبل.
الشرح: بُعث رسول الله -ﷺ- في فترة انتشر فيها الكهان والمنجمون.

(١١) ومحمد هو عبده ورسوله

قد جاءه منه الكتاب المحكم

المفردات: المحكم: المتقن.

الشرح: محمد -ﷺ- عبد الله ورسوله جاءه من الله الكتاب المتقن القرآن الكريم.

(١٢) هذا كتابُ الله في إعجازه

لن يأتيَنَّ بمثله متكلمٌ

الشرح: كتاب الله المعجز لا يستطيع متكلم الإتيان بمثله.

أ- ب: يحوِّط بعض الكلمات الصعبة وأتعرِّف على معانيها.

الكلمة	الهيم	شده	أخمدت	أبلج	ناموس	مخائل
معناها	الأسود	دهش	أطفيت	طلق الوجه، أبيض، مضيء	قانون، شريعة	علامات، دلالات

ج- أكمل المخطط الآتي:



د- يستخلص المتعلم لكل بيت فيما يأتي فكرة، مراعيًا السلامة اللغوية:

الفكرة	البيت
مولد النبي كالصبح أخمدت معه نار المجوس	نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت نار المجوس ولم تعد تتضرم
رسول الله - جمع الفضائل الخلقية والخلقية	تميز جمع الفضائل كلها خلقاً وخلقاً ذا لذلك متمم

٤- الممارسة

أ- يكتب المتعلم ما تناوله النص من معجزات رافقت مولد النبي - في لغة سليمة.

المعجزات التي حدثت أثناء ولادة النبي - كثيرة، ومنها: تصدع إيوان كسرى، وخمدت نار المجوس، وجفت بحيرة ساوة.

ب- يعيد المتعلم قراءة الأبيات قراءة صامتة ليساهم مع زملائه في صياغة الفكرة الرئيسة للنص.

الفكرة الرئيسة

مولد النبي - أضاء العالم بنور الإيمان.

ج- ينثر المتعلم النص بأسلوبه، مستوفياً قيمه المستفادة في لغة سليمة واضحة.

مولد النبي -ﷺ- ضوء أشرق على العالم كله، وقد رافقت مولده -ﷺ- العديد من المعجزات ومنها: تحطم إيوان كسرى، وخدمت نار المجوس، وقد ولدته أمه أبيض الوجه طلق، وظهرت عليه -ﷺ- علامات النبوة، فقد جمع -ﷺ- الفضائل والمحاسن الخلقية والخلقية، وقد بعث -ﷺ- في وقت ساد فيه التكهن والتنجيم، وأيده ربه بمعجزة خالدة هي القرآن الكريم، فعلينا اتباع رسولنا -ﷺ- والافتداء به.

و

ج

ي

د

رجال دحروا الغزاة

يحدد المتعلم مع زملائه تاريخ الغزو العراقي. ٢ من أغسطس ١٩٩٠ م.

يبين الدور الكبير لأمير الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح في تحرير الوطن من براثن الغزو العراقي الغاشم.

كان لأمير الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح دور كبير في تحرير الوطن من براثن الغزو؛ حيث عقد المؤتمرات التي تندد بالغزو، ونشر قضية الكويت أمام العالم، وأشرف على التخطيط لمعركة التحرير.

يحدد أهم الأعمال التي قام بها أفراد المقاومة الكويتية.

- قتال العدو. - نقل الأخبار إلى قوات التحالف. - توزيع الطعام والشراب على الأسر.

يحدد شخصية كويتية من اختياره كان لها دور عظيم وبارز أثناء الغزو العراقي.

الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح ولد في ١٠ أغسطس ١٩٤٥ م، الابن التاسع لأمير الكويت العاشر أحمد الجابر الصباح وأصغر أبنائه الذكور. واستشهد في ٢ أغسطس ١٩٩٠ م على يد الجيش العراقي إبان الغزو العراقي للكويت عند بوابة قصر دسمان، ويطلق عليه البعض اسم «شهيد دسمان». أطلق اسمه على منطقة بالكويت وهي ضاحية فهد الأحمد.

أسس الشيخ صباح الأحمد السياسة الخارجية للكويت على أسس ومبادئ وثوابت رئيسية في مقدمتها: التوازن الاستراتيجي، والحياد الإيجابي، والدفاع عن الثوابت القومية، وكانت الدبلوماسية الكويتية قد رتبت للشرعية الكويتية. عقد العديد من المؤتمرات التي ساهمت في كسب الرأي العام الدولي الداعم للقضية الكويتية، فقد أدى صباح الأحمد حينذاك دورًا كبيرًا في حشد التأييد الدبلوماسي العربي والدولي لمصلحة دعم ومساندة الشرعية الكويتية استنادًا إلى خبرته الدبلوماسية الكبيرة منذ بداية تسلمه حقيبة وزارة الخارجية ونجاحه في توثيق علاقات دولة الكويت بالأمم المتحدة ومنظماتها ودولها الأعضاء، حيث استطاع ربط الكويت دبلوماسيًا واستراتيجيًا بالعالم الخارجي، فاستضافت الكويت على أرضها أكثر من خمس وتسعين ممثلة ما بين سفارة وقنصلية ومنظمة دولية وإقليمية وتبادلت معها التمثيل الدبلوماسي والقنصلي. ونجحت هذه الجهود الدبلوماسية في كسب الكويت مساندة عالمية وأممية من خلال توافق الإرادة الدولية مع قيادة قوات التحالف الدولي لطرد القوات العراقية وتحرير الكويت.

يقدم المتعلم عرضاً معلوماتياً مدعماً بالصور لأهم لأحداث التي برزت أثناء الغزو العراقي الغاشم، مسطرًا فيها ملاحم الصمود والتضحية وحب الوطن.



س - أقدم عرضاً معلوماً مدعماً بالصور لأهم الأحداث التي برزت في أثناء الغزو العراقي الغاشم، مسطراً فيها ملاحم

الصمود والتضحية وحب الوطن. - رجال دحروا الغزاة. (١٢٧). صور من الغزو العراقي.

الغزو العراقي للكويت هجوم شنه الجيش العراقي على الكويت في 2 أغسطس 1990 واستغرقت العملية العسكرية يومين وانتهت باستيلاء القوات العراقية على كامل الأراضي الكويتية في 4 أغسطس ثم شكلت حكومة صورية برئاسة العقيد علاء حسين خلال ٤ - ٨ أغسطس تحت مسمى جمهورية الكويت ثم أعلنت الحكومة العراقية يوم ٩ أغسطس 1990، ضم الكويت للعراق وإلغاء جميع السفارات الدولية في الكويت.

أما في الطائف بالمملكة العربية السعودية فقد تشكلت الحكومة الكويتية في المنفى حيث تواجد أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح وولي العهد الشيخ سعد العبد الله الصباح والعديد من الوزراء وأفراد القوات المسلحة الكويتية.

واستمر الاحتلال العراقي للكويت فترة ٧ شهور، وانتهى الاحتلال بتحرير الكويت في 26 فبراير 1991 بعد حرب الخليج الثانية.

تجلى الجهاد بأروع صورته والصمود بأسمى معانيه والدفاع عن الوطن بأقوى إرادة من خلال مقاومتنا الوطنية التي تشكلت نواتها بمجرد دخول القوات العراقية المحتلة إلى أرضنا، حيث هبَّ أبطالنا شباباً وشيباناً للتصدي لجحافل الغدر وللحفاظ على هويتنا الوطنية.

فحمل رجال الكويت ونساؤها لواء المقاومة في وجه عدو حشد مئات الألوف من الجنود وما لا يحصى من معدات وعتاد فوق أرضنا التي وطأها، ولكنه لم يصل أبداً إلى قلبها، وظن أنه بعدته وعديده سيخضع شعبنا الأبي فكانت إرادتنا أشد وأصلب من أسلحته.

فظهرت مقاومتنا كالنار الذي لم يحسب حسابه وتحول الشعب الكويتي المسالم إلى شعب صلب في تصديه ومقاومته بعدما حاول المحتل طمس هويتنا ومحوها. فسجلت المقاومة مفاجأة مذهلة للمحتل الغاشم ولكنها كانت بالنسبة لنا تعبيراً حقيقياً وواقعياً عن شعب متشبث بأرضه ووطنه وهويته، شعب يدفع النفيس والغالي مقابل الاحتفاظ بتراب وطنه وشعب أظهر للغزاة أن الحق هو المنتصر، وأن الشر هو المنحدر.

ومن صور المقاومة التي لا تنسى (بيت القرين).

وبيت القرين منزل في منطقة القرين كان أحد مراكز المقاومة الكويتية إبان الغزو العراقي للكويت وقعت فيه معركة في ٢٤ فبراير ١٩٩١، بين أفراد المقاومة والقوات العراقية.

وجسدت المعركة التي خاضها ١٩ شاباً كويتياً ينتمون إلى مجموعة المسيلة المقاومة ملحمة وطنية كويتية ذهب ضحيتها ١٢ فرداً منهم قدموا أرواحهم فداء لوطنهم.

وبدأت الاشتباكات عندما قامت مجموعة من الجيش العراقي والاستخبارات العراقية بطرق باب بيت القرين بغرض تفتيشه. وعندما لم يستجب أحد للطرق قام أحد الجنود بالقفز فوق سور المنزل محاولاً اقتحام المكان، فقام أحد أفراد مجموعة المسيلة المتواجدين في المنزل بإطلاق النار على الجندي.

وقام الجيش العراقي المدعوم بالدبابات وقذائف (الآر بي جي) بمحاصرة المنزل وفتح النار على أفراد المقاومة المسلحين تسليحاً خفيفاً.

وقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الذكرى العاشرة لتحرير الكويت بتحويل المنزل إلى متحف لتخليد ذكرى الشهداء.

تطور وسائل الاتصال

- س - بين أهمية وسائل الاتصال في حياتنا.
- تساعد وسائل الاتصال على التواصل مع جميع الأقارب والمحبين حتى لو كانوا في بلدة بعيدة.
- قاربت بين البشر والأمم.
- اذكر بعض وسائل الاتصال القديمة. - اللغة. - الكتابة. - الطباعة. - الراديو.
- اذكر بعض وسائل الاتصال الحديثة.
- التلغراف. - التلفون. - التصوير الفوتوغرافي. - الفيلم السينمائي. - التلفزيون.
- الأقمار الصناعية. - الفاكس. - الفيديو. - الإنترنت. - الهاتف الخليوي.
س- بين أثر الاعتماد على اللغة كوسيلة اتصال أساسية.
- أدى ذلك إلى تطوير بعض الحواس والمهارات لديه مثل حاسة السمع واستخدام الذاكرة في تخزين المعلومات.
س- علل: كان الاعتماد على وسيلة الكتابة محدود. - لقلة عدد الأشخاص الذين يستطيعون الكتابة والقراءة.
س- علام يرتكز عمل مرحلة الاتصال التفاعلي.
- الحاسبات الإلكترونية. - الألياف الضوئية. - أشعة الليزر. - الأقمار الصناعية.

ورقة عمل لدرس (تطور وسائل الاتصال).

س - بين أهمية وسائل الاتصال في حياتنا.

.....
.....

س- اذكر بعض وسائل الاتصال القديمة.

.....
.....

س- اذكر بعض وسائل الاتصال الحديثة.

.....
.....

س- بين أثر الاعتماد على اللغة كوسيلة اتصال أساسية.

.....
.....

س- علل: كان الاعتماد على وسيلة الكتابة محدود.

.....
.....

س- علام يرتكز عمل مرحلة الاتصال التفاعلي.

.....
.....

فتح مكة - شعر - حسان بن ثابت -

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد، شاعر النبي (صلى الله عليه وسلم) وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام. وكان من سكان المدينة، واشتهرت مدائحه في الغسانيين وملوك الحيرة قبل الإسلام، وعمي قبل وفاته، لم يشهد مع النبي (صلى الله عليه وسلم) مشهداً لعله أصابته، توفي في المدينة عام ٥٤ هـ / ٦٧٣ م.

شرح الأبيات

(١) عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كِدَاءٌ

المفردات: تثير: تحرك. النقع: الغبار. كداء: موطن بأعلى مكة.

الشرح: يدعو الشاعر على خيولهم بالموت إن لم تقا تل وتثير التراب تحتها حتى تصل موضع (كداء) بمكة.

(٢) يُبَارِينِ الْأَسِنَّةِ مُصْعَدَاتٍ عَلَى أَكْتَا فِيهَا الْأَسْلُ الظَّمَاءِ

المفردات: يبارين: يجارين ويسابقن. الأسنة: الرماح، (وفي ديوان حسان - بدل كلمة «الأسنة» الأئنة: أي: الحبال)

الأسل الظماء: الرماح التي تشتهي خوض المعارك.

الشرح: يصف الخيل بالسرعة في الصعود وهي تحمل الرماح لقتال العدو.

(٣) تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ تَلْطِمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النِّسَاءِ

المفردات: تمطرات: مسرعات. تلطمهن النساء: أي يضربن خدود الخيل ليردنها.

الخمر: جمع خمار وهو الستر الذي تغطي به المرأة رأسها.

الشرح: خيولنا تظل تطارد الأعداء حتى تصل إلى النساء في ستورهن.

(٤) فَإِمَّا تُعْرَضُوا عَنَّا إِعْتَمَرْنَا وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغِطَاءُ

المفردات: اعتمرنا: أدينا مناسك العمرة.

الشرح: إن تعرضوا عنا نعتمر ويكون الفتح من الله.

(٥) وَإِلَّا فَاصْبِرُوا لِحَلَادِ يَوْمٍ يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

المفردات: جلاد: الجلاد والمجالدة: التضارب بالسيوف.

الشرح: إن لم تعرضوا عنا فأمامكم الحرب، والنصر حليفنا لأن الله ناصرنا.

(٦) وَجِبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ

المفردات: روح القدس: جبريل. كفاء: نظير، مثل.

الشرح: وجبريل - ^{عليه السلام} أمين الوحي وروح القدس ليس له شبيه ولا نظير.

(٧) وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ

المفردات: أرسلت عبداً: أرسلت محمداً. البلاء: الاختبار.

الشرح: وقد أرسل الله رسوله - ^{صلى الله عليه وسلم} - يقول الحق لا يحيد عنه.

(٨) شَهِدْتُ بِهِ فِقَوْمُوا صَدِّقُوهُ فَقُلْتُمْ لَا نُقَوْمُ وَلَا نَشَاءُ

المفردات: شهدت به: آمنت به.

الشرح: آمنت برسول الله -ﷺ- وقد رفضتم الإيمان به.

(٩) وَقَالَ اللَّهُ قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا هُمُ الْأَنْصَارُ عُرَضَتْهَا لِلِقَاءِ

المفردات: الأنصار: الذين نصروا الرسول. عرضتها للقاء: أي هي للقتال.

الشرح: وقد نصر الله دينه بالأنصار-رضي الله عنهم-.

(١٠) أَلَا أَبْلَغُ أَبَا سَفِيَانَ عَيِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَجِبٌ هَوَاءُ

المفردات: مجوف: نجيب، هواء: جبان لا قلب له.

الشرح: بلغوا أبا سفيان (وكان ذلك قبل إسلامه -ﷺ-) بأنه لا طاقة له لمواجهة جيش الإسلام.

(١١) هَجَوْتُ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ

المفردات: عند الله الجزاء: الحساب.

الشرح: هجوت رسول الله -ﷺ- فأجبت عنه. وأنتظر الجزاء من الله يوم القيامة.

(١٢) أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفٍّ فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمْمَا الْفِدَاءُ

المفردات: كفء: مثل، نظير، شبيه.

الشرح: كيف تهجو من لست مثيلاً له، فستكون فداء له -ﷺ-.

(١٣) هَجَوْتُ مُبَارَكًا بَرًّا حَنِيفًا أَمِينَ اللَّهُ شِيمَتَهُ الْوَفَاءُ

المفردات: الحنيف: الذي يدين بالحق.

الشرح: يقول هجوت نبياً مباركاً وفيماً يدين بدين الحق.

(١٤) فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحْهُ وَيَنْصُرْهُ سِوَاءُ

الشرح: مدحكم لرسول الله أو هجاؤكم له سواء، وكل ذلك لا ينفعكم لأنكم أذلة.

(١٥) فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

المفردات: وقاء: واقٍ وحامٍ.

الشرح: الشاعر مستعد للتضحية والدفاع عن الرسول بأعز وأغلى ما يملك.

٣- الفهم والاستيعاب

أ- ب: يحوِّط بعض الكلمات الصعبة وأتعرّف على معانيها.

الكلمة	النقع	كداء	متمطرات	مجوف، نخب، هواء	كفاء، كفاء	وقاء
معناها	الغبار	موطن بأعلى مكة	مسرعات	جبان لا قلب له	مثيل، نظير، شبيه	واقٍ وحامٍ

ج- أكمل المخطط الآتي:

١- الإحساسات الغالبة على النص: - حب النبي ﷺ. - الفخر والاعتزاز بالنبي ﷺ.

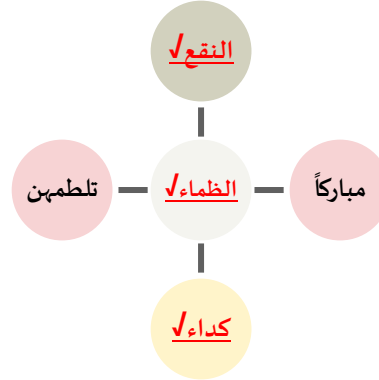
٢- عنوان آخر للنص: الفتح المبين.

٣- أهم الدروس والقيم المستفادة من فتح مكة: - الصبر. - اتباع النبي ﷺ.

٤- بيت أعجبي: فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرْضِي ... لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

٥- الأسباب التي دعت الرسول ﷺ لفتح مكة: نقض قريش للمعاهدة التي كانت بينهم وبين المسلمين.

د- أعدد الألفاظ التي توحى بتأثر الشاعر بالبيئة الصحراوية.



ه- يحدد العلاقة بين الكلمتين التاليتين: (يهجو) - (يمدح): تضاد.

٤- الممارسة

١- يحدد الألفاظ التي تدل على تأثر الشاعر بالإسلام:

(النقع - الحق - الأسنّة - اعتمرنا) (روح القدس - جبريل أمين الله - وعند الله في ذلك الجزاء - يهجو)

٢- يحدد بيتاً أعجبه، مبيناً سبب إعجابه في لغة صحيحة.

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرْضِي ... لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءِ

السبب: لأنه يبين مدى حب الشاعر لرسول الله واستعداده للتضحية من أجله.

٣- بين نوع الأسلوب في الشطر التالي:

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفٍّ: أسلوب استفهام.

٤- أختار صفة الخيل التي وردت في البيت التالي:

يُبَارِينَ الْأَسِنَّةَ مُصْعَدَاتٍ عَلَى أَكْتافِهَا الْأَسْلُ الْظِمَاءِ

(كثيرة العدد - مسرعة في الصعود - تحمل على أعناقها الطويلة رماح المسلمين - متحفزة لقتال العدو)

٥- يخرج من البيت التالي علاقة تضاد.

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفٍّ فَشَرُّكُمْ لَخَيْرِكُمْ الْفِدَاءِ

٦- بدّل من النص على حب الشاعر للرسول - ﷺ - مستخدماً لغته السليمة الواضحة.

- أظهر الشاعر خلال هذه القصيدة حبه الشديد للرسول - ﷺ - حيث دافع عنه، وتصدى للرد على كل من تعرض للنبي بالإيذاء قولاً أو فعلاً، وهو مستعد للدفاع عن النبي بكل ما يملك حتى والده وجده وعرضه.

سلاح ذو حدين



يكتب المتعلم وصفاً للصورة الثانية (في الكتاب المدرسي ص ١٣٥) منوعاً بين الجمل القصيرة والطويلة،
والاسمية والفعلية.

يتبادل عمله مع زميله لمراجعة العمل، وكتابة رأي كل منهما في عمل الآخر في لغة صحيحة وجمل طويلة
وقصيرة.

يعدل ما كتبه مع مراعاة الملحوظات التي تلقاها من زميله، مستخدماً التراكيب اللغوية بشكل سليم،
والأفعال بأنواعها، والتنوع بين الجمل القصيرة والطويلة.

كتاب يقرأ باللمس

س١- حدد بعض أنواع الإعاقات التي تصيب الإنسان.

الإعاقة الحركية - الإعاقة الذهنية - الإعاقة الحسية - الإعاقة العقلية - الإعاقة المركبة.

س٢- اطرح أسئلة مناسبة بهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

- اكتب سبباً من أسباب الإعاقات في العالم.

- من الذي اخترع طريقة القراءة للمكفوفين؟

- ما واجبنا تجاه أصحاب الإعاقات؟

- كيف يقرأ المكفوف في هذا الكتاب؟

س٣- ما الطريقة التي اخترعها القائد (باربير) في الكتابة، ولماذا؟

- اخترع القائد (باربير) طريقة للكتابة باستخدام النقط كانت تسمى (الكتابة الليلية).

السبب: ليتمكن الجنود من قراءة الرسائل في الظلام.

س٤- اكتب أهم الأفكار التي اشتمل عليها النص.

- ذوو الاحتياجات الخاصة طاقة بشرية يجب الاهتمام بها.

- الكويت من الدول الرائدة في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.

- طريقة برايل أضاءت العالم للمكفوفين.

ورقة عمل لدرس (كتاب يقرأ باللمس)

س١- حدد بعض أنواع الإعاقات التي تصيب الإنسان.

.....
.....

س٢- اطرح أسئلة مناسبة بهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

.....
.....

س٣- ما الطريقة التي اخترعها القائد (باربير) في الكتابة، ولماذا؟

.....
.....

السبب:

س٤- اكتب أهم الأفكار التي اشتمل عليها النص.

.....
.....
.....

أهمية الماء في حياتنا

<p>يذكر بالتعاون مع زملائه بعض المعلومات عن مصادر الماء في دول الخليج العربي قديماً وحديثاً، مستخدماً كلمات تبدأ بهزتي القطع والوصل.</p> <p>قديمًا: استخدم أهل الخليج قديماً مياه الأمطار ومياه الآبار.</p> <p>حديثًا: اعتمد أهل الخليج حالياً على تحلية وتنقية مياه الخليج باستخدام أحدث أجهزة التحلية.</p>	<p>التطبيق (أ)</p>
<p>يسجل تقريراً عن معاناة شعب الكويت قديماً في الحصول على الماء من خلال الصور الآتية.</p> <p>عانت الكويت كثيراً من مشكلة نقص الماء منذ عقود كثيرة، فمصادر المياه محدودة جداً في منطقته صحراوية وخالية من الأنهار، وقد اعتمد الكويتيون الأوائل شأنهم شأن كل سكان الجزيرة العربية اعتماداً كبيراً على مياه الأمطار، ومياه الآبار التي تستخرج من باطن الأرض، وكانت منتشرة في جميع أجزاء الكويت وكان الناس يجلبون هذه المياه العذبة على ظهور الدواب، وكانت المناطق بعيدة عن الأهالي لذا عانى الشعب الكويتي معاناة كبيرة في الحصول على الماء.</p>	<p>التطبيق (ب)</p>
<p>يقدم بالتعاون مع زملائه شرحاً حول جهود الوزارات في الكويت؛ لترشيد استخدام الماء، مستخدماً الألف اللينة في الأفعال والأسماء.</p> <p>يمثل موضوع ترشيد استهلاك الطاقة مكان الصدارة بين المواضيع التي تشغل اهتمام وزارة الكهرباء والماء وتحظى بالأولوية، وعليه فقد وضعت برنامجاً للحفاظ على الطاقة، وتبنت حملة الترشيد في أواخر عام ١٩٩٣م، حيث تمثل ذلك في مقابلات وتصريحات صحفية من قبل مسئولين في وزارة الكهرباء والماء، وإعلانات في الصحف، بالإضافة إلى مشاركة الوزارة في ندوات ومعارض، كما تم توزيع العديد من اللوحات المعدنية الترشيدية في عدة مواقع في مناطق وشوارع دولة الكويت.</p> <p>وفي عام ١٩٩٧م كانت بداية حملة ترشيدية أوسع بشكل أنشطة إعلانية متنوعة مدعومة من قبل شركات ومؤسسات خاصة، حيث تمت المساهمة عن طريق تمويل أنشطة ترشيدية تتناسب مع احتياجات الوزارة ويشرف على تنفيذها قسم الترشيد في إدارة العلاقات العامة والإعلام، بالإضافة إلى حملات إعلانية تحملت تكاليفها وزارة الكهرباء والماء.</p>	<p>التطبيق (ج)</p>
<p>يشارك مع زملائه في عمل مجلة حائط عن مياه دول الخليج العربي وضرورة حمايتها من التلوث.</p>	<p>الممارسة</p>

يذكر بالتعاون مع زملائه بعض المعلومات عن مصادر الماء في دول الخليج العربي قديماً وحديثاً، مستخدماً كلمات تبدأ بهمزتي القطع والوصل.

قديماً: استخدم أهل الخليج قديماً مياه الأمطار ومياه الآبار.

حديثاً: اعتمد أهل الخليج حالياً على تحلية وتنقية مياه الخليج باستخدام أحدث أجهزة التحلية.

س- أسجل تقريراً عن معاناة الشعب الكويتي في الحصول على الماء من خلال الصور المعروضة.



قال تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) فالماء هو عنصر الحياة الأساسي لبقاء جميع الكائنات المتواجدة على قيد الحياة، ونقص المياه يسبب مشكلة خطيرة جداً قد تؤدي بتلف الحياة، ولذلك فإن مشكلة نقص المياه لا يمكن حلها إلا بوجود الماء وتوفره وليس هناك بديل آخر لهذه المشكلة، ولهذا فإن الكويت قد عانت كثيراً من هذه المشكلة منذ عقود كثيرة، فمصادر المياه محدودة جداً، في منطقته صحراوية وخالية من الأنهار كان لا بد للعقل البشري الكويتي من التفكير في الحصول على الماء الصالح للاستعمال البشري والحيواني، وقد اعتمد الكويتيون الأوائل شأنهم شأن كل سكان الجزيرة العربية اعتماداً كبيراً على مياه الأمطار، ومياه الآبار التي تستخرج من باطن الأرض، وكانت منتشرة في جميع أجزاء الكويت ولكن كانت هناك مناطق محددة اشتهرت بأن مياهها مياه عذبة، ولهذا فإن كثيراً من الناس كانوا يجلبون هذه المياه العذبة من هذه المناطق على ظهور الدواب حتى وإن كانت هذه المناطق بعيدة عن مدينة الكويت.

س- أقدم شرحاً حول جهود الوزارات في الكويت لترشيد استخدام الماء.

يمثل موضوع ترشيد استهلاك الطاقة مكان الصدارة بين المواضيع التي تشغل اهتمام وزارة الكهرباء والماء وتحظى بالأولوية، وعليه فقد وضعت برنامجاً للحفاظ على الطاقة، وتبنت حملة الترشيد في أواخر عام ١٩٩٣م، حيث تمثل ذلك في مقابلات وتصريحات صحفية من قبل مسئولين في وزارة الكهرباء والماء، وإعلانات في الصحف، بالإضافة إلى مشاركة الوزارة في ندوات ومعارض، كما تم توزيع العديد من اللوحات المعدنية الترشيدية في عدة مواقع في مناطق وشوارع دولة الكويت.

وفي عام ١٩٩٧م كانت بداية حملة ترشيدية أوسع بشكل أنشطة إعلانية متنوعة مدعومة من قبل شركات ومؤسسات خاصة، حيث تمت المساهمة عن طريق تمويل أنشطة ترشيدية تتناسب مع احتياجات الوزارة ويشرف على تنفيذها قسم الترشيد في إدارة العلاقات العامة والإعلام، بالإضافة إلى حملات إعلانية تحملت تكاليفها وزارة الكهرباء والماء.

النفط

اكتشاف النفط في الكويت

بدأت بشائر اكتشاف أول حقل نفطي في الكويت بعد مسح جيولوجي للمنطقة أجرته شركة نفط كويتية، وفي ضوء هذا التقرير تحولت الأنظار إلى منطقة برقان وتم إجراء عمليات حفر فيها عام ١٩٣٧ ومطلع ١٩٣٨م، وفي الثاني والعشرين من فبراير ١٩٣٨م كانت المنطقة على موعد تاريخي حيث تم اكتشاف النفط في برقان. وكان الاكتشاف الأول هو بئر برقان الأول.

يختصر تاريخ النفط الكويتي عصباً من التطوع الوطني للسيادة الوطنية على الموارد الطبيعية، والصراع الأجنبي على «الذهب الأسود». ولذلك تمتزج محطات هذا التاريخ بالكبرياء الوطني في مختلف المحطات، وقد تحررت الموارد الوطنية من السيطرة الأجنبية، وتم إعادة بناء مرافق الثروة الوطنية، وتقدمت البلاد وانتشر العمران في كل مكان، وتقدمت البلاد في شتى المجالات الاقتصادية والعمرانية والصحية والتعليمية والسياسية وفي كل مناحي الحياة.

العلاقات الياباني

٣- الفهم والاستيعاب

أ- ب: يحوط بعض الكلمات الصعبة وأتعرف على معانيها.

الكلمة	انغمست	فائقة	يحتذى	شنتها	قصف	زمام
معناها	انشغلت	عالية	يقتدى	قامت بها، وجهتها	ضرب بالقنابل	مقاليد

ج- يتعاون مع زملائه ليعين:

١- المجالات التي برع فيها اليابانيون. - الصناعة، الاختراع، التكنولوجيا.

٢- كيفية انطلاق التنمية في اليابان بعد الحرب.

- لم يستسلم اليابانيون بعد هزيمتهم في الحرب العالمية الثانية، بل تركوا كل ما حدث خلف ظهورهم وانطلقوا للبناء والتعمير حتى حققوا تقدماً هائلاً في مختلف مجالات الصناعة والتكنولوجيا.

٣- يدلل من النص على قدرة اليابان على بناء نفسها.

- استطاعت اليابان أن تنهض وتبني نفسها وتحقق بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية.

٤- يتتبع أسباب نهضة اليابان.

العزيمة وقوة الإرادة والإصرار والجد والعمل وترك الماضي والاهتمام بالمستقبل.

٤- الممارسة

أ- يبين المتعلم شفهياً الغرض من تناول النص.

- بيان فضل الإصرار والإرادة التصميم على النجاح. - الدعوة إلى الاقتداء باليابان.

ب- يكتب المتعلم في صياغة سليمة المجالات التي برع فيها اليابانيون.

برع اليابانيون في مجال الصناعة والاختراع والتكنولوجيا.

ج- يستخلص المتعلم أسباب نهضة اليابان وتقدمها.

١- عدم التفكير في الماضي، والانشغال بالمستقبل.

٢- رغبة الشباب في نهضة بلادهم، وغيرتهم على بلادهم والحماس الموجود داخلهم.

٣- العزيمة والإصرار والإرادة القوية.

ج- يستنتج المتعلم أهم القيم المستفادة من النص.

٢- الحرص على العمل وطلب العلم.

١- التحلي بالعزيمة والصبر والإرادة.

المتاحف (الثقافة المحسدة ومتعة العين والخيال)

يختار المتعلم صورة أعجبه مبنياً سبب إعجابه بها.

مثال: متحف الكويت الوطني.

سبب إعجابي: ضم هذا المتحف بادئ الأمر الآثار الشعبية التي تمثل البيئة الكويتية.

* يتلقى معلومات من المعلم حول الدور الإيجابي للمتاحف في استحضار التاريخ والتراث وإثراء الثقافة والمحافظة عليها.

إقامة متاحف ضرورة وطنية وثقافية لأنها تحافظ على هوية وتاريخ البلاد، وتنقل صورة م الماضي تراها الأجيال في المستقبل، كما أنها تمثل جانباً سياحياً يقصده الناس.

* يحدد المتعلم المصادر التي تساعده في البحث.

- الكتب. - شبكة الإنترنت. - المعلم. - الأسرة. - الأصدقاء.

* يختار التقنيات التي سيستعين بها عد تقديمه العرض ويسجلها.

- جهاز العرض - الكمبيوتر.

أهم المتاحف في الكويت^(١)

متحف بيت العثمان	المتحف البحري	متحف الفن الحديث
متحف تاريخ التعليم (مدرسة المباركية)	متحف العجيري الفلكي	متحف طارق رجب للخط الإسلامي (دار جهيمان)
متحف سيف مرزوق الشمالان	متحف حديقة الشهيد	متحف محمد الشيباني
القصر الأحمر	مدينة متحف السيارات	بيت ديكسون
بيت الكويت للأعمال الوطنية	مركز اليرموك الثقافي	متحف شرطة الكويت
المركز الكويتي الأمريكي الثقافي	بيت المرايا	متحف العصفور
بيت القرين	قرية يوم البحار	مركز عبد العزيز حسين الثقافي
المتحف العلمي التربوي	متحف الكويت الوطني	بيت السدو
متحف سعود الطريجي	مركز كاظمة الثقافي	معرض شركة نפט الكويت
مركز المدرسة القبلية الثقافي	قرية فيلكا التراثية	المركز العلمي
متحف بنك الكويت الوطني	متحف حامد الفزيع	متحف الطريجي
بيت البدر	متحف القوات الجوية الكويتية	بيت لوزان

١ (المصدر: الشبكة العنكبوتية- الإنترنت)

متحف الكويت الوطني

متحف الكويت الوطني، افتتح من قبل الشيخ عبد الله الجابر الصباح سنة 1957 وذلك في قصره بمنطقة الشرق. وقد ضم هذا المتحف بادئ الأمر الآثار الشعبية التي تمثل البيئة الكويتية، وفي سنة 1958 أضيف إليه بعض المكتشفات الأثرية التي تم اكتشافها من قبل البعثة الدنماركية في جزيرة فيلكا بالتعاون مع موظفي المتحف، وكانت معظم هذه الآثار تعود للعصرين البرونزي واليوناني.

وفي عام 1976 تم نقل محتويات المتحف إلى أحد البيوت القديمة وهو بيت البدر، وفي عام 1983 تم افتتاح مقر المتحف في موقعه الحالي في شارع الخليج العربي.

افتتح متحف الكويت الوطني في 24 فبراير 1983 ليكون ممثلاً أو مصوراً لعادات وتقاليد وتراث أبناء الكويت، بالإضافة إلى أهميته كمؤسسة ثقافية تعكس تاريخ وحضارة هذا البلد، ويتألف مبنى المتحف الجديد من ثلاثة مباني. يضم المبنى الأول مكاتب الإدارة ومكتبة وقاعة للمحاضرات ومسرحاً ومعرضاً لآثار القديمة و مجموعة من أعمال الفنانين الكويتيين المعاصرين، ومبنى آخر خصص لخبز الآثار وصيانتها، والقبة السماوية التي تتكون من طابقين يضمن أدق الآلات وأحدث الكتب والخرائط الفلكية، كما يجري في هذه القبة عرض برامج فلكية حول الكون والظواهر الفلكية

*** ينقسم المتحف إلى سبعة أقسام هي:**

(١) قسم الآثار القديمة: حيث يتناول وجود الإنسان الأول في منطقة برقان، وعلاقات الكويت مع الحضارات القريبة منها في العصور البرونزية مثل حضارة بلاد الرافدين وحضارة السند والطرق التجارية المارة في الخليج العربي وأهمية جزيرة فيلكا الاستراتيجي بين هاتين الحضارتين، وعرض في هذا القسم أهم المكتشفات الأثرية في جزيرة فيلكا.

(٢) قسم الحياة البحرية: عرضت فيه الأدوات المستعملة في الغوص على اللؤلؤ إلى جانب بعض النماذج للسفن التي كانت تستعمل في الغوص والسفر.

(٣) قسم الحياة المدنية: عرضت فيه الحلي وبعض الأدوات والأواني الزجاجية والمعدنية والأثاث المستعمل في البيوت وبعض الأدوات القديمة المستعملة في المدارس القديمة إلى جانب الآلات الموسيقية مثل العود والطنبورة والمراويس وغيرها.

(٤) قسم الحياة البدوية: عرضت فيه الأدوات التي استعملها البدوي في بيته.

(٥) معرض الفنون التشكيلية: يتناول هذا القسم الحركة الفنية التشكيلية منذ بدايتها في الكويت.

(٦) القبة السماوية: وتتكون القبة من قسمين:

١- معرض لبعض الآلات والأجهزة القديمة.

٢- قاعة لعرض النجوم والكواكب ومشاهد مختلفة من السماء وبرامج عديدة من الكواكب المحيطة.

(٧) مجموعة الصباح في دار الآثار الإسلامية:

إن من أبرز الروائع الفنية المعروضة، إسطرلاب من العراق مصبوب من البرونز وعليه تاريخ ٩٢٧/٥٣١٥-٩٢٨م، وهو من أقدم النماذج المؤرخة من نوعه. وهناك أيضاً شمعدان من البرونز أصله من بلاد الفرس ويرجح أنه قد صنع حوالي سنة ١٢٠٠م، وزهرية من دمشق، وزمردة من عهد الهند تزن (٢٣٤) قيراطاً.

الإنترنت

س- بين أهمية الإنترنت في الحياة.

الحياة بكل جوانبها لا تسير بنسق ودقة إلا بوجود الإنترنت من متابعة الأحوال الجوية من أعاصير وفيضانات وبراكين، وحركة السير من قطارات وسيارات، والحركة البحرية للسفن، وكل حياتنا المالية والاقتصادية وغيرها.

(تيم بير نرزي)

س- من هو مخترع الإنترنت؟

س- اذكر بعض فوائد الإنترنت.

٢- يعتبر محفظة منتقلة للمعلومات الشخصية.

١- سرعة إرسال المعلومات وسهولة نقلها.

٤- التمكن من التواصل مع الآخرين في أي زمن ومكان.

٣- وجود وسائل عديدة ومتنوعة.

٦- التمكن من التسوق من خلال الإنترنت.

٥- سهولة البحث عن المعلومة

٧- التسويق لمنتج أو خدمة والوصول إلى عملاء جدد.

٨- يمكن استخدام الإنترنت كوسيلة تجارية من خلال إنشاء مواقع إلكترونية توفر خدمة معينة.

٩- يعتبر الإنترنت وسيلة ترفيه حيث يمكن للشخص الدخول على مواقع ألعاب أو مشاهدة فيديو.

س- اذكر بعض سلبيات استخدام الإنترنت.

- للإنترنت سلبيات كثيرة منها: استخدام ميزاته بأمور سيئة وخاطئة، فيجب الابتعاد عنها.

ورقة عمل لدرس (الإنترنت)

س- بين أهمية الإنترنت في الحياة.

-

.....

.....

س- من هو مخترع الإنترنت؟ -

س- اذكر بعض فوائد الإنترنت.

-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أبواب السماء

٣- الفهم والاستيعاب

أ- ب: يحوِّط بعض الكلمات الصعبة وتُعرف على معانيها.

الكلمة	سكرت	تفوه	كوة	تمعن	ولوَّج	مسار
معناها	سدت	تكلم	فتحة	تعمق	دخول	طريق

ج- يدلُّل المتعلم من النص على أن ما أثبتته علماء الفضاء يتفق مع ما جاء به القرآن الكريم.

- أثبت العلماء أن المسار إلى السماء متعرج وليس مستقيماً، وهذا يتفق مع ما جاء في القرآن الكريم من وصف للسماء بذات الحَبِك أي: الطرقات المتعرجة.

د- بين دلالة الأساليب الآتية:

نوع الأسلوب: استفهام.

- هل للسماء أبواب؟

نوع الأسلوب: نفي.

- لم ينفذ علماء الفلك من الغلاف الجوي.

أسلوب تعجب

ما أجمل خلق السموات والأرض!

العبارات

١- رأى بديع خلق السموات والأرض.

٢- كل مركبة فضائية يجب أن تنطلق في زاوية معينة ومسار معين.

يختار من النص عبارات، ثم يعيد صياغتها بأحد الأساليب الآتية

أسلوب استفهام

كيف تنطلق المركبة الفضائية؟

٤- الممارسة

أ- بين ما تدل عليه العبارات الآتية:

- التعجب والاستغراب.

- هل أنا في حلم أم سُحرت عيناى؟

- شدة الترقب.

- ظل العلماء يومئذ يحبسون أنفاسهم.

- إنَّ ما اكتشفه الإنسان من أبواب وطرائق في السماء، ما هو إلا القليل.

- قلة علم الإنسان.

- عظمة ما في خلق الله من علم.

ب- يخرج من النص كلمتين متضادتين مبيناً أثرهما في المعنى.

أثر التضاد في المعنى: يوضح المعنى ويبرزه

متعرج

و

مستقيم

ج- بين ما اتسمت به أفاظ الكاتب التي استخدمها في النص.

اتسمت أفاظ الكاتب ب: الدقة والسهولة والوضوح والتأثر بالقرآن الكريم.

د- يكتب بأسلوبه فقرة عن مظاهر قدرة الله، مستخدماً الأساليب البلاغية المختلفة بلغة فصيحة.

مظاهر ودلائل قدرة الله في الكون كثيرة ومتعددة، ومنها خلق السموات والأرض في ستة أيام، ومن بديع خلقه أنه رفع السموات بغير أعمدة، ولو تم ذلك أي خلق الله السماء بعمد، لأصبحت الحياة على الأرض مُستحيلة.

و

ج

ي

د

من معالم الكويت الحديثة

* يكتب وصفاً لبرج التحرير بخط لرقعة، مراعيًا الصحة اليجائية، ومنوعاً بين الأسماء والصفات. مكوناته: ١١ طابقاً. - موقعه في مدينة: الكويت. - ارتفاعه: ٣٧٢ م. - يرمز إلى: تحرير الكويت.

يعد المتعلم خطة لوصف المركز العلمي، مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية بشكل سليم، ومراعياً:
- الأشياء التي ظهرت في الصورة.

- ظهر في الصورة مبني المركز العلمي، وظهر كذلك البحر والأشجار.

- عناصر جمال الطبيعة في الصورة.

- الصورة تميزت بالجمال والروعة ومن عناصر الجمال فيها: البحر بلونه الرائع، وكذلك ضوء الشمس الساطع.

يكتب المتعلم وصفاً عن الأشياء التي أعجبتة عند زيارته للمركز العلمي، مستخدماً الجمل القصيرة والطويلة.

عند زيارتي المركز العلمي رأيت أشياء كثيرة وجميلة ومن أهم ما أعجبتني فيه حوض السمك حيث يستطيع الإنسان رؤية السمك وهو يتحرك حوله، حيث تشعر الإنسان وكأنه يعيش وسط الأسماك.

الممارسة

يكتب المتعلم وصفاً للمركز العلمي وموقعه، مستخدماً المصطلحات والتراكيب اللغوية بشكل سليم.

يعد المركز العلمي الكويتي أحد الأعمدة البارزة في دولة الكويت، حيث بدأت فكرته بمبادرة من سمو أمير دولة الكويت السابق المغفور له بإذن الله سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، ويضم هذا المركز ثلاثة مرافق رئيسية وهي: الأكواريوم، وقاعة الاستكشاف، وصالة العرض (السينما)، ويقع هذا المركز العلمي بداخل دولة الكويت في شارع الخليج العربي، في منطقة السالمية بالكويت.

وضعت البنية الأساسية لهذا المبني في عام ١٩٩٦م، وفي ١٧ من شهر أبريل من ٢٠٠٠ قام سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح رحمه الله بافتتاح هذا المركز العلمي والذي يعد صرح علمي كبير تعكس تصميماته روعة المعمار الإسلامي، بالإضافة إلى الجدران التراثية المنسوجة من قطع السيراميك بما يخلد التاريخ الكويتي وأسرار تراثه، ويحمل المركز العلمي في الكويت راية نشر الوعي والمعرفة وتحفيز الاهتمام والالتزام لدى أفراد المجتمع بالحفاظ على الحياة البرية والبحرية والمنظومات البيئية في منطقة الخليج العربي.

المشروع (فردى)

حدث مهم في تاريخ الكويت