

لؤلؤة الصف التاسع

(اللغة العربية)

الفصل الدراسي الأول

إعداد المعلمة :

إيمان علي



Pixiz



محتوى المذكرة

الصفحة	المعيار
(٣)	١- المعايير المطلوبة ضمن المنهج المقرر
(٧ - ٤)	٢- الثروة اللغوية (٢ - ٤ - ١)
(١٠ - ٨)	٣- البلاغة (٢ - ٤ - ٢)
(٢٤ - ١١)	٤- النحو المقرر (٣ - ٥ - ١)
(٣٢ - ٢٥)	٥- الرسم الهجائي (٣ - ٥ - ٢)
(٣٥ - ٣٣)	٦- نماذج تطبيقية على الورقة التقويمية الأولى.
(٤١ - ٣٦)	٧- نموذج تجريبي على معايير الفصل الدراسي الأول.



المعايير المطلوبة ضمن المنهج المقرر

المعيار	كيفية قياسه
١- المعيار (١-٢)	- يستخلص الغرض الرئيس من النص صياغة سليمة.
٢- المعيار (٢-٢)	- يحدد من مجموعة خيارات معلومات وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين . - يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة أو بمحوره من مجموعة خيارات.
٣- المعيار (٢-٣)	- يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - تفصيلاً - إجمالاً) لعبارة أخرى. - يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين العبارات (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)
٤- المعيار (١-٤-٢)	- الثروة اللغوية
٥- المعيار (٢-٤-٢)	- التشبيه وأركانه. - التشبيه التام والتشبيه غير التام.
٦- المعيار (٥-٢)	- يستخلص الفكرة الرئيسة من النص. - يصوغ فكرة ثانوية من النص. - يلخص النص بأسلوبه مع الحفاظ على سلامة المعنى.
٧- المعيار (٧-٢)	- يُبدي رأيه في الفكرة المقدمة إليه مع التعليل.
٨- المعيار (٨-٢)	- أوجه التشابه والاختلاف.
٩- المعيار (٩-٢)	- يعلل سبب اختياره لأحد النصين .
١٠- المعيار (١-٥-٣)	- النعت / الحال / البدل / التوكيد.
١١- المعيار (٢-٥-٣)	- الهمزة المتوسطة/ علامات الترقيم / الألف اللينة.





المعيار ٢-٤-١

الثروة الضوئية



الوحدة التعليمية الأولى

أولاً : المترادف من الكلمات الآتية :

الكلمة	شغوف	الجَلْبَة	هائم	ذاع	الزُّهد	أفرس	الجَفَا
المترادف	محب	الضَّجَّة	تائه/متحير	انتشر	ترك ملذات الدنيا والانصراف للعبادة	أعرف – أبصر	الهجر

ثانياً : الضد من الكلمات الآتية :

الكلمة	فرَّق	اليأس	يخون
الضد	جمّع/ألَّف	الأمل	يؤتمن/يفي

ثالثاً : المفرد والجمع من الكلمات الآتية :

الكلمة	فنون	الغرائز	مسائل	الكلمة	غُلام	حِزْمَة	مُوطِن
المفرد	فن	الغريزة	مسألة	الجمع	غِلْمَان/أغْلَمَة	حِزْم	مواطن

رابعاً : المعنى السياقي (رُويَ)

الجملة	المعنى السياقي للكلمة
١- رُويَ الرجل من الماء.	(شرب)
٢- رُويَ الطفل من النوم.	(شبع)
٣- رُويَ قلب المؤمن بالإيمان.	(امتلأ)
٤- رُويَ عن الرسول الكريم الكثير من الأحاديث الشريفة.	(نُقل عنه)
٦- رُويَ الرواية.	(قصها)

خامساً : التصريف (سكن)

من تصريفات كلمة (سكن) (سُكَّان - ساكن - سكينَة - مسكين - إسكان - مسكن)

- ١- يشعر المرء **بالسكينة** عند قراءة القرآن الكريم.
- ٢- يجب ابتعاد الأطفال عن استخدام **السكين** الحاد.
- ٣- **سُكَّان** المنطقة متعاونون مع بعضهم.
- ٤- حرصت الدولة على توفير **المسكن** المناسب للمواطنين.



الوحدة التعليمية الثانية

أولاً : المترادف من الكلمات الآتية :

الكلمة	اعتصموا	شفا	مفوض	الفذ	أفاء	الهشيم	اللغو
المترادف	تمسكوا	طرف/حرف	مبعوث/رسول	الفريد الذي لا مثيل له	أنعم/أعطى	الحطب اليابس	الكلام الذي لا فائدة منه

ثانياً : المفرد والجمع من الكلمات الآتية :

الكلمة	عبر	آفاق	مواهب	مراحل	الكلمة	النسب	حقل	معدن	أثر
المفرد	عبرة	الأفق	موهبة	مرحلة	الجمع	الأنساب	حقول	معادن	آثار

ثالثاً : الضد من الكلمات الآتية :

الكلمة	الفاسقون	الطمع	الرخاء	الضار
الضد	الصالحون	القناعة	الشدّة	النافع

رابعاً : المعنى السياقي (عاد)

الجملة	المعنى السياقي للكلمة
١- عاد أبي من العمل مساءً.	(رجوع)
٢- عاد الرجل صديقه المريض.	(زار)

خامساً : التصريف (بنى)

من تصريفات كلمة (بنى) (بناء - مبني - بناية - بناءً - بنية ...)

- ١- يعمل **البناء** ليلاً ونهاراً.
- ٢- اشترى أبي **بناية** جديدة.
- ٣- أنشأت مدرستنا **مبنى** جديداً.
- ٤- تقوم الدولة بتجهيز **أبنية** المواطنين السكنية.
- ٥- قدم الصديق لصديقه نقداً **ببناءً**.

يسعدنا انضمامكم لقناتكم قناة لغة الضاد

<https://t.me/emanarabic>



الوحدة التعليمية الثالثة

أولاً : المترادف من الكلمات الآتية :

الكلمة	مُحياها	روض	الأنيس	ينبوع	شحد	الغائرة	شقاوة
المترادف	وجهها	الأرض الخضراء	الجليس، الصديق	مصدر	نشط/ قوِي	العميقة	شغب/ لعب مع ضجيج

ثانياً : المفرد والجمع من الكلمات الآتية :

الكلمة	الأطال	ألفاظ	النتوءات	الكلمة	الفؤاد	لسان	عُمق
المفرد	الظل	لفظ	النتوء	الجمع	الأفئدة	ألسنة/السُن	أعماق

ثالثاً : الضد من الكلمات الآتية :

الكلمة	العز	داكنة	الصمت
الضد	الذّل	ساطعة ، لامعة	التحدث ، التكلم

رابعاً : المعنى السياقي (طار)

الجملة	المعنى السياقي للكلمة
١- <u>طار</u> الطائر عالياً في السماء.	(حلق ، ارتفع)
٢- <u>طار</u> أبي إلى مكة المكرمة.	(سافر بالطائرة)
٣- <u>طار</u> صواب أخي لخلاف مع صديقه.	(جنّ ، فقد صوابه)
٤- <u>طار</u> الطالب فرحاً بعد تخرجه.	(فرح كثيراً)
٥- <u>طار</u> النوم من عين أمي عندما مرضتُ.	(زال النوم عنها)

خامساً : التصريف (بسط)

من تصريفات كلمة (بسط) (باسط - بسيطة - مبسوط - بسيط - ...)

- ١- الله جلّ جلاله باسط السموات والأرض.
- ٢- جلست مع أسرتي على بساط جديد.
- ٣- الأب مبسوط من تفوق ابنه.
- ٤- شرح المعلم الناجح مبسّط.
- ٥- يعيش المتواضع حياته ببساطة.



المعيار ٢-٤-٢

التشبي



التشبيه

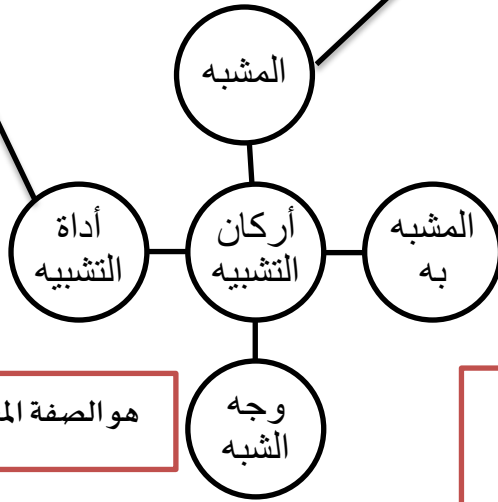
أ- التشبيه :

عقد مقارنة بين طرفين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة باستخدام أداة التشبيه.

ب- أركان التشبيه :

وهو الشيء المراد وصفه لبيان قوته أو جماله أو قبحه.

هي الأداة التي تُستخدم للربط بين الطرفين من مثل : الكاف - مثل - كأن - شبه - شبيه - تحاكي - تماثل



هو الصفة المشتركة التي تربط بين المشبه والمشبه به.

وهو الشيء المستعان به لتوضيح الصفة المنسوبة إلى المشبه، ويجب أن تكون الصفة فيه أقوى وأوضح.

ج/ التشبيه التام والتشبيه غير التام.

* **التشبيه التام** : هو التشبيه الذي اكتملت أركانه الأربعة . (الجندي كالأسد في الشجاعة)

* **التشبيه غير التام** : هو التشبيه الذي حُذفت منه أداة التشبيه أو وجه الشبه أو كلاهما.

- الجندي كالأسد . (حُذف وجه الشبه)

- الجندي أسد في الشجاعة . (حُذفت الأداة)

- الجندي أسدٌ . (حُذفت أداة التشبيه ووجه الشبه) .

س ١- أبن أركان التشبيه في التعبيرات الآتية .

نوع التشبيه	وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	الأمثلة
					١- الجندي كالليث في الشجاعة الإقدام.
					٢- أعجبتني السفن في البحر مثل الأعلام عالية.
					٣- الصداقة كأنها ضمان يحمي من الغدر.
					٤- أخلاق صديقتي تحاكي نسيم الصباح رقاً.
					٥- عطاء الكريم شبيهه بالسحاب المنهمر لا ينقطع.
					٦- رأي الحازم مثل الميزان في الدقة.
					٧- المعلم كالشمعة المضيئة تهدي العقول.
					٨- الناس كأسنان المشط في الاستواء.
					٩- العلم في الصغر كالنقش على الحجر.
					١٠- إنما الأعمار سفر من الأسفار.

س٢- أحدد تشبيهاً مما يأتي :

أ- (النهر مثل المرأة يعكس نور الشمس ، والشمس كالنار المشتعلة حرارةً ، والأشجار الخضراء وكأنها فصل الربيع رونقاً وجمالاً . حقاً إنها صورة خلابة وجميلة تمثل الطبيعة في رونقها)

التشبيه	التشبيه	التشبيه
.....

س٣- أبن نوع التشبيه الآتي :

- * أنا كالماء إن رضيت صفاءً.
- * العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام.....
- * المال سيف ضراً ونفعاً.
- * الحمية من الأنام كالحمية من الطعام.....
- * قلب الظالم حجارة قسوةً.....

خالص دعائي لكم
بالنجاح والتوفيق
إيمان علي





الخيار ٢-٥-١

النجت

للمعلمة / إيمان علي



س١- أضع خطأً تحت النعت فيما يأتي ثم أبن نوعه :

- ١- قرأتُ كتاباً تنوعت أفكاره . (.....)
- ٢- هذه شجرة فروعها قوية. (.....)
- ٣- قرأتُ كتاباً من كتب السيرة. (.....)
- ٤- في المسجد قارئٌ أمام المنبر. (.....)
- ٥- هؤلاء جنود يحرسون على حماية الوطن. (.....)
- ٦- الخطيب المفوه مؤثرٌ على غيره. (.....)

س٢- أستخرج نعتاً جملة مما يأتي :

- ١- في بلدي الجميلة مصانعٌ إنتاجها وفير. (.....)
- ٢- أعمل في شركةٍ ماضيا عريق. (.....)
- ٣- سمعت طائراً يغرد صباحاً أنغامه ساحرة. (.....)
- ٣- يحترم المعلمون تلميذاً أخلاقه حسنة يحسن لزملائه. (.....)

س٣- أستخرج نعتاً شبه جملة مما يأتي :

- ١- قدمت المدرسة هدايا في غلافٍ جميل. (.....)
- ٢- أبصرتُ طائراً مغرداً فوق الشجرة. (.....)
- ٣- وقفت طالبة مجتهدة أمام المكتبة. (.....)

س٣- أحول النعت المفرد إلى جملة والجملة إلى مفرد وأغير ما يلزم.

- ١- شاهدتُ ثماراً قطوفها دانية. عند التحويل:.....
- ٢- أسعدني مصنع غزير الإنتاج. عند التحويل:.....
- ٣- يقدر الشعب زعيماً صادقاً. عند التحويل:.....
- ٤- رأيت جنوداً يستعدون للمعركة. عند التحويل:.....
- ٥- يسعدني صديق خلقه كريم. عند التحويل:.....
- ٦- نسكن في بيتٍ واسع الحجرات. عند التحويل:.....
- ٧- يسعدني رجل يقول الصدق. عند التحويل:.....
- ٨- جلست في حديقة بديعة المنظر. عند التحويل:.....

س٤- أصوب الخطأ في الجمل الآتية وذلك من خلال الرجوع إلى القاعدة :

- ١- يحمل الجنود المخلصين راية النصر. التصويب:.....
- ٢- الطالب صادق محبوب . التصويب:.....
- ٣- سلمتُ على الطالبِ المخلصِ. التصويب:.....
- ٤- فاز اللاعبان الماهرون في المباراة . التصويب:.....

س٥- أكون جملاً صحيحة تتضمن ما يأتي :

- ١- نعتاً جملة اسمية :
- ٢- نعتاً مفرداً :
- ٣- نعتاً شبه جملة (ظرف) :
- ٤- نعتاً جملة فعلية :
- ٥- نعتاً شبه جملة (جار ومجرور).....

الخلاصة

النعت (الصفة)

* هو تابع يصف الاسم الذي قبله ، وما قبله يسمى (**المنعوت (الموصوف)**) .

- يتبع النعت المنعوت في الأمور الآتية :

١- الإعراب (الرفع - النصب - الجر)

- الطالب المتفوق محبوبٌ . - رأيت طالباً متفوقاً . - مررت بطالبٍ متفوقٍ .

٢- الإفراد - التثنية - الجمع .

- المسلم الصادق مخلصٌ في أقواله . - المسلمان الصادقان مخلصان في أقوالهما .
- المسلمون الصادقون مخلصون في أقوالهم .

٣- التذكير - التأنيث .

- الابن البار بأبويه يرضى الله عنه . - الطالبة المجتهدة حريصةٌ على النجاح .

٤- التنكير - التعريف .

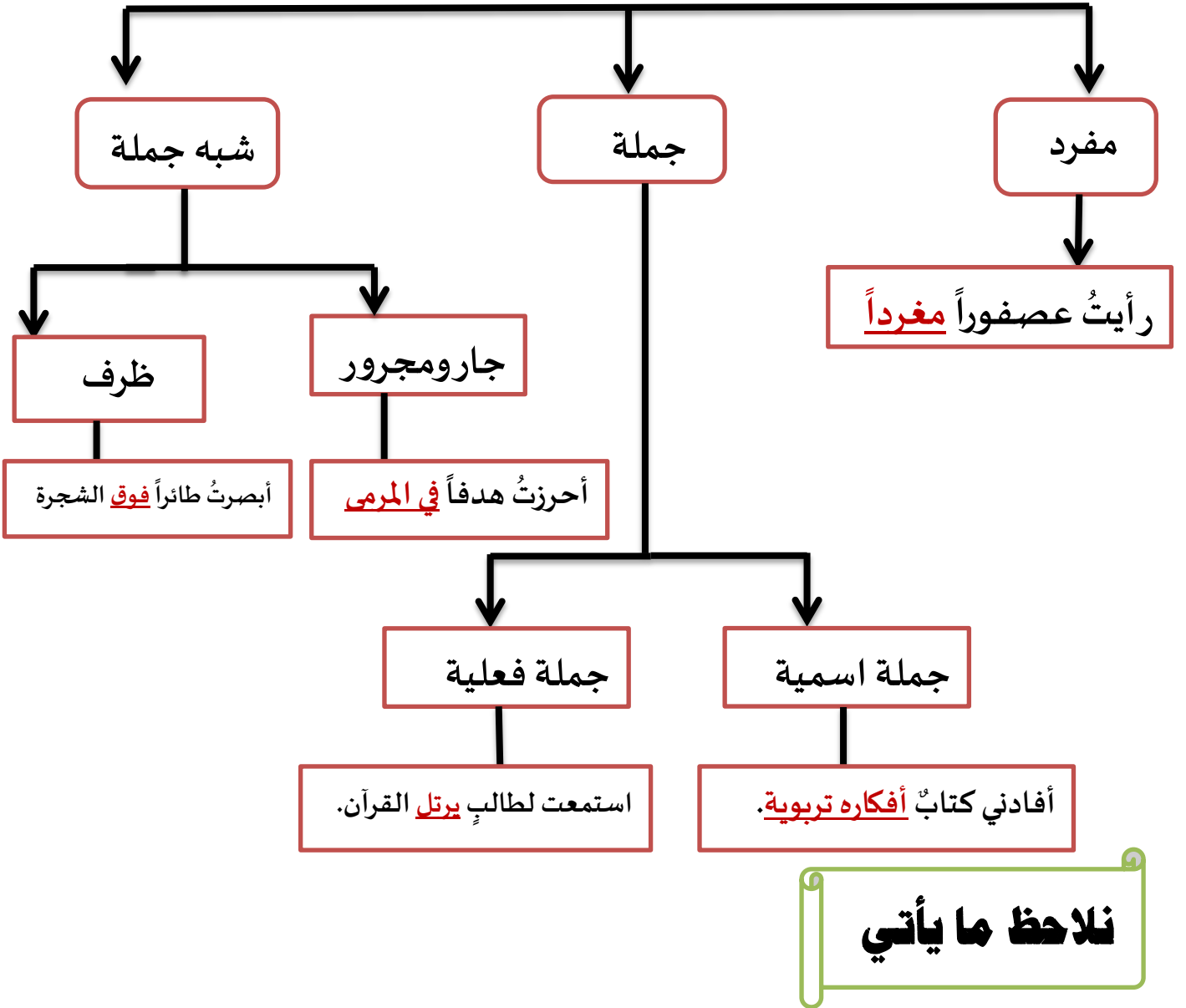
- أثنت المعلمة على طالبة خلوقة . - أثنت المعلمة على الطالبة الخلوقة .

يسعدنا انضمامكم لقناتكم قناة لغة الضاد

<https://t.me/emanarabic>



أنواع النعت



نلاحظ ما يأتي

- يشترط في النعت الجملة وشبه الجملة ما يأتي:

- ١- أن يكون المنعوت نكرة. لذلك نقول الجمل بعد النكرات (صفات).
- ٢- أن تشتمل الجملة على رابط (ضمير) يربطها بالمنعوت وهذا الرابط إما أن يكون ظاهراً أو مستتراً.
 مثال للجملة الاسمية: هذه حديقة أزهارها جميلة. (الرابط (الضمير) الهاء في (أزهارها)
 مثال للجملة الفعلية: القرآن الكريم كتابٌ يهدي للحق المبين. (الرابط (الضمير) مستتر تقديره هو.

- عند تحويل النعت المفرد إلى نعت (جملة فعلية) فإنه يتم إرجاع الاسم إلى فعل.

مثال: قرأت كتاباً متنوع الأفكار. ← عند التحويل: قرأت كتاباً متنوع أفكاره.

- عند تحويل النعت المفرد إلى نعت (جملة اسمية) نلحق بالاسم ضميراً يعود على المنعوت ونتبعه بخبر.

مثال: رأيت شجرة زاهية الألوان. ← عند التحويل: رأيت شجرة ألوانها زاهية.

المعيار ٣-٥-١

الحال

للمعلمة / إيمان علي

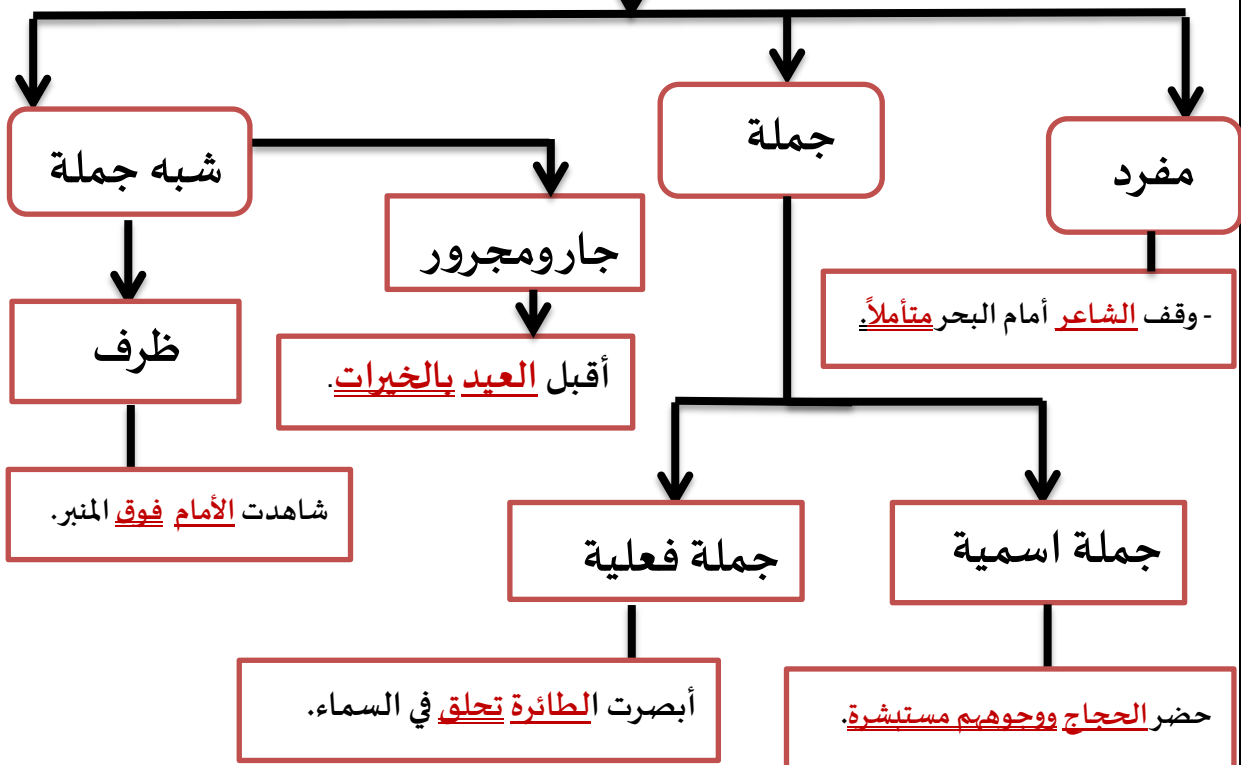
الحال

- * هو اسم **منصوب** يأتي لبيان هيئة صاحب الحال عند وقوع الفعل.
- * صاحب الحال دائماً **معرفة** ، وتأتي المعرفة على **عدة أنواع** منها : (المعرف بأل - الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة - العلم - المعرف بالإضافة)
- * نسأل عن الحال بأداة الاستفهام (**كيف**).
- * علامات **نصب الحال** هي : (الفتحة (المفرد) - الكسرة (جمع المؤنث) - الياء (المثنى - جمع المذكر).

مثال:

الأمثلة	صاحب الحال	الحال	علامة النصب
١- جاء الرسول الكريم مبشراً.			
٢- أقبلت الطالبات مسرورات.			
٣- رأيت المسلمين خاشعين.			

أنواع الحال



* يشترط في الحال **الجملة الاسمية والفعلية** أن يكون هناك **رابط يربطها بصاحب الحال والرابط** إما (الضمير أو واو الحال أو كلاهما). سافرت والشمس مشرقة - استمعت إلى الطالب يرتل القرآن - خرج الأولاد يلعبون - عاد الجنود وهم منتصرون.

الفرق بين النعت والحال ؟

- تم صاحب الحال دائماً (معرفة) أما المنعوت فهو (نكرة).
تم الحال دائماً يأتي (منصوباً) أما النعت قد يأتي (مرفوعاً – منصوباً – مجروراً).
تم الجمل بعد المعارف (أحوال) وبعد النكرات (صفات)

تدريبات

س١- أضع خطأً تحت الحال فيما يأتي ثم أبين نوعه :

- ١- قال تعالى : " وقوموا لله قانتين " . (.....)
- ٢- قال تعالى : " وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه " . (.....)
- ٣- شاهدت الفريق يتدرب بحماسٍ . (.....)
- ٤- رأيت الحارس أمام البيت . (.....)
- ٥- تحدث المعلم ولسانه فصيح . (.....)
- ٦- " وجاءوا أباهم عشاءً يبكون " . (.....)
- ٧- " فخرج على قومه في زينته " . (.....)
- ٨- " ولا تعثوا في الأرض مفسدين " . (.....)
- ٩- ألقى الطالب كلمته وصوته عالٍ . (.....)

س٢- أميز بين نوع الحال (الجملة – شبه الجملة) مما تحته خط فيما يأتي:

- ١- أدى المؤمنون الصلاة قلوبهم خاشعة . (.....)
- ٢- أعجبت بالمعلم يشرح الدرس . (.....)
- ٣- قدم الرئيس بين أعوانه . (.....)
- ٤- دخلت الحجرة أبوابها مفتحة . (.....)
- ٥- رأيت الأسد في القفص . (.....)
- ٦- ترسل الشمس أشعتها وقد اصفرت . (.....)
- ٧- أبصرت الطائر يغرد . (.....)
- ٨- أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة . (.....)
- ٩- أصغى التلاميذ لمعلمهم وهو يتحدث . (.....)

س٣- أوظف الكلمات الآتية بحيث تأتي حالاً (جملة أو شبه جملة).

(نشيط - يتسلل - تحت الشجرة - يساعد الفقراء - عند الأصيل - يُتلى - في المسجد)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

س٤- أملأ الفراغات الآتية بحال (جملة - شبه جملة).

- ١- يرق قلبي للفقير..... (حال جملة)
- ٢- تعيش الطيور آمنة..... (حال شبه جملة)
- ٣- نسمع الديك..... (حال جملة)
- ٤- نذهب للمدرسة..... (حال جملة)
- ٥- تقدم الفارس..... (حال شبه جملة)
- ٦- استقبلنا المجاهدين..... (حال جملة)

يسعدنا انضمامكم لقناتكم قناة لغة الضاد

<https://t.me/emanarabic>



المعيار ٢- ٥- ١

البطل

للمعلمة / إيمان علي



البدل

البدل : اسم تابع مقصود لذاته ، ممهّد له باسم قبله يُسمى (**المبدل منه**) .
من مثل : أرسل الله الرسولَ محمداً هادياً ومبشراً . فكلمة (الرسول) مهدت لكلمة (محمد) كأنه أراد أن يقول أرسل الله محمداً .
- كرمت المعلمة الطالبة فاطمة . فكلمة (الطالبة) مهدت لكلمة (فاطمة) كأنه أراد أن يقول كرمت المعلمة فاطمة .

أنواع البدل :

أولاً : البدل المطابق

- وهو أن يتساوى فيه البدل مع المبدل منه ويطابقه في الإعراب والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ، فإذا حُذف المبدل منه لا يتأثر المعنى .

من مثل :

٣- إن سيرة البطل **خالد** باقية .

١- فتح الناصر **صلاح** الدين بيت المقدس .

٤- أصغيتُ إلى الخطيب **علي** .

٢- كان أمير المؤمنين **عمر** عادلاً .

* يأتي البدل المطابق على هذه الصور :

اسم الإشارة + المعرف

كنية + علم

لقب + علم

وظيفة + علم

بأل

أمّ المؤمنين عائشة

الفاروقُ عمرُ

القائدُ خالدُ

هذا الطالبُ

أبو الأنبياء إبراهيمُ

أسدُ الله حمزةُ

المعلمُ أحمدُ

من مثل :

ثانياً : البدل بعض من كل : ما كان فيه البدل جزءاً من المبدل منه ، ولا بد أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في التذكير والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع .

- طاف المسافر بالوطن العربي **معظمه** . - قرأت الكتاب **نصفه** . - اجتمع القومُ **شبابهم** .

أ- أضبط البدل فيما تحته خط فيما يأتي.

- قرأت عن الفاروق عمر.
- أمنتُ بما جاء به الرسول محمد.
- رأيت هذا الرجل.
- كان أمير المؤمنين عمر عادلاً.
- إن قائد الجيش خالد شجاع.
- رحم الله العالم العظيم أحمد زويل.
- استمعت إلى الخطبة معظمها.
- حفظت القرآن الكريم نصفه.

ب- أملأ الفراغات الآتية ببدلٍ مناسبٍ مضبوطٍ.

- إن قائد الجيش شجاع.
- كانت السيدة من أمهات المؤمنين.
- رضى الله عن الخليفة
- ذلك ينطق بالحق.
- رأيت السفينة
- توقف الطائرة
- مررتُ بأخيك
- تولى الخليفة الخلافة.

يسعدنا انضمامكم لقناتكم قناة لغة الضاد

<https://t.me/emanarabic>



المعيار ٣-٥-١

التوكيد

للمعلمة / إيمان علي



التوكيد للصف التاسع

* **التوكيد**: تابع يذكر بعد متبوعه ليؤكدده ويدفع ما قد يتوهمه السامع .
* **الكلمة الأولى** المراد توكيدها تسمى (**المؤكد**) أما **الكلمة الثانية** التي جاءت لتأكيد الكلمة الأولى تسمى (**المؤكد**).

أقسام التوكيد

توكيد معنوي

بألفاظ (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)

توكيد لفظي

(تكرار اللفظ المؤكد)

(يكون بتكرار اللفظ المراد توكيده)

أولاً: التوكيد اللفظي

وما يؤكد توكيداً لفظياً ما يأتي:

٤- **الجملة الفعلية**: جاء الحق جاء الحق.

٥- **الجملة الاسمية**: الله ربنا الله ربنا .

١- **الاسم**: الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح.

٢- **الفعل**: حضر حضر المعلم.

٣- **الحرف**: لا لا أبوح بالسر.

تدريب

١- أكمل الفراغات الآتية بتوكيد لفظي مناسب.

١- النظافة من الإيمان ٤- بلى الله قادر على كل شيء.

٢- صمم الشعب العربي على تحرير أرضه. ٥- الصبر

٣- لا لن أتأخر عن مواعيدي ٦- سأحضر في مواعيدي

- يكون بالفاظ معبنة وهي : (كل - جميع - نفس - عين - كلا - كلتا)

من شروط عمل هذه الألفاظ :

- أن تكون مضافة إلى ضمير يعود على المؤكد .
- تتبع حركة (المؤكد) رفعاً ونصباً وجرأً .

- ١- (نفس - عين) لتأكيد المفرد والمثنى والجمع .
من مثل (المفرد) جاء القائد نفسه . - رأيت القائد نفسه . - سلمت على القائد عينه .
(المثنى) : كتب هذان الصحفيان أنفسهما هذه الأنباء . - كرمت الدولة العالمتين أعينهما .
(الجمع) : اشترك المعلمون أنفسهم في الندوة . - جاءت المعلمات أعينهن .
- ٢- (كلا - كلتا) نستخدم (كلا) للمثنى المذكر ، ونستخدم (كلتا) للمثنى المؤنث ،
في الرفع نقول (كلاهما أو كلتاهما) (وفي النصب والجر نقول (كليهما - كلتيهما) .
- لا بد من اتصالهما بضمير مطابق للمؤكد . (الأخوان كلاهما صالحان - قرأت في القصة كلتيهما) .
- ٣- (كل - جميع) لتأكيد الجمع ، ولا بد أن يضافا إلى ضمير يطابق المؤكد في الإفراد والجمع والتذكير والتأنيث .
- أحب المسلمين كلهم . - المسلمون جميعهم إخوة . - أقدرا الأمهات كلهن .
- عاد الجيش كله . - فازت الطالبات جميعهن .

تدريبات

أ- أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - الصبر الصبر على الشدائد . (.....)
- ٢ - يُعني الوالدان كلاهما بتربية الأبناء . (.....)
- ٣ - قامت الصلاة ، قامت الصلاة . (.....)
- ٤ - قرأت الكتابين كليهما . (.....)
- ٥ - شاهدت الجنود أنفسهم منتظمين . (.....)
- ٦ - بلى بلى العلم نور . (.....)

ب- أضع توكيداً معنوياً مناسباً في الفراغات الآتية .

- ١- فرغت من الأعمال
- ٢- قابلت المعلم
- ٣- حضر الطلاب
- ٤- جاءت المعلمتان
- ٥- فرح العرب بالنصر .
- ٦- أحب والديّ



المعيار ٣-٥-٢

١- الهمزة المتوسطة

٢- علامات الترقيم

٣- الألف اللينة

للمعلمة / إيمان علي

١- الهمزة المتوسطة

- هي التي ترسم في منتصف الكلمة تبعاً لحركة الحرف الأقوى ، **وأقوى الحركات** هي الكسر ثم الضم ثم الفتح وأضعفها السكون ، فعند رسمها نقارن بين حركتين ، حركة الهمزة وحركة ما قبلها ، ونختار **الأقوى** منهما.
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على نبرة ، مثال : عائد- فئة.
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة ، تكتب الهمزة على واو ، مثال : مؤمن - مؤونة.
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف ، مثل : يئأى-مأتم.

أولاً : الهمزة المتوسطة على ألف .

ترسم الهمزة المتوسطة على ألف في المواضع الآتية.

- أ- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح . **من مثل** : كأس ، فأس .
- ب- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح . **من مثل** : سأل .
- ج- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن . **من مثل** : مسألة .

ثانياً : الهمزة المتوسطة على واو .

ترسم الهمزة المتوسطة على واو في المواضع الآتية :

- أ- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها حرف مضموم . **من مثل** : شؤون - رؤوس .
- ب- إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مفتوح . **من مثل** : يؤم - هؤلاء .
- ج- إذا كانت مضمومة وقبلها مد بالألف . **من مثل** : تشاؤم - تفاؤل - مسؤول .
- د- إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مضموم . **من مثل** : مؤذن - يؤجل .
- هـ- إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مضموم . **من مثل** : مؤمن - رؤية .

ثالثاً : الهمزة المتوسطة على باء .

ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة في المواضع الآتية :

- أ- إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة وبعدها مكسور . **من مثل** : متكئين .
- ب- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم **من مثل** : سُئلت .
- ج- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح . **من مثل** : أئمة .
- د- إذا كانت الهمزة مكسورة بعد ساكن . **من مثل** : أسئلة .
- هـ- إذا كانت الهمزة ساكنة بعد كسر . **من مثل** : مئذنة .

رابعاً : الهمزة المتوسطة على السطر .

- أ- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة . **من مثل** : يتضائل ، يتشاءم ، يتفائل .
- ب- ترسم كذلك منفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة . **من مثل** : مروءة ، نبوءة ، مقروءة .

س ١- أكمل الفراغات الآتية بكلمات مشتتة على همزة متوسطة .

- ١-المسلم عامر بتقوى الله. (همزة متوسطة على واو)
- ٢- عنديعرف الإخوان. (همزة متوسطة على نبرة)
- ٣- حصل الطالب المتفوق على (همزة متوسطة على الألف)
- ٤- على الإنسان أنويبتعد عن اليأس. (همزة متوسطة على السطر)

س ٢- أصوب الخطأ الإملائي في رسم الهمزة فيما يأتي :

أ- لا تجعل التشائم يعرف الطريق إلى نفسك.

ب- ترعى المدارس الأطفال الناشئين رعاية كبيرة.

ج- تستخدم الإشارات الضوئية في تسهيل حركة المرور.

د- لا تأجل عمل اليوم إلى الغد. .

هـ - المروءة من الصفات النبيلة التي يتصف بها الإنسان.

س ٣- تخيري الرسم الهجائي الصحيح فيما بين القوسين فيما يأتي.

- أ- الكأسبالماء. (مملوئة - مملوءة - مملو - مملوءة)
- ب- الكتابة لا بد أن تكونبالبسمة. (مبدوؤة - مبدأة - مبدوءة - مبدوءة)
- ج- نستفيد من الكهرباء فيالشوارع. (إضاة - إضائة - إضاؤة - إضاءة)
- س ٤- أبين سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية:

التفاؤل:.....

سائل:.....

مبدوءة:.....

رأس:.....

خالص دعائي لكم

بالنجاح والتوفيق

إيمان علي

من علامات الترقيم :

- النقطة (.)

- في نهاية كل جملة أو فقرة تامة المعنى ، **مثل** : القناعة كنز لا يفنى.

- الفاصلة (،)

- توضع بين مجموعة من الجمل تتألف من كلام تام الفائدة لغرض معين، **ومن الأمثلة** على ذلك: (إنّ خالدًا طالبٌ مؤدب، لا يؤدي أقرانه، ولا يقصر في واجباته).
- تُستخدم بين أنواع الشيء وأقسامه، **ومن الأمثلة** على ذلك قولنا: (فصول السنة أربعة: الصيف، والخريف، والشتاء، والربيع).

- الفاصلة المنقوطة (؛)

- بين الجمل الطويلة التي تتألف من كلام مفيد، **ومثال** ذلك قولنا: (المشكلة في المدارس ليست ناتجة عن ضعف المناهج، أو هبوط مستوى الطلاب، أو عدد الحصص الدراسية؛ إنما تكمن المشكلة في عدم تعاون أهالي الطلبة مع المدرسة).
- بين جملتين تكون الأولى منهما سبباً للثانية، **ومثال** على ذلك قولنا: (صاحب مجتهداً؛ لأنّ مصاحبة المجتهدين تُكسب)، أو تكون الجملة الثانية نتيجة للجملة الأولى، **ومثال** على ذلك: (احذر من الإهمال؛ حتى لا يتقدم عليك غيرك).

- النقطتان الرأسيتان (:)

- تُوضع بين القول والمتحدث به، **ومن الأمثلة** على ذلك: (قال جدي: لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد).
- توضع بين الشيء وأجزائه، **ومثال** على ذلك قولنا: (عدد أصابع اليد خمسة: السبابة، والوسطى، والإبهام، والخنصر، والبنصر).
- توضع قبل ذكر الأمثلة التي توضح قاعدة، **مثل** أن نقول: (أقسام الكلام ثلاثة: حرف، واسم، وفعل)، وأيضاً قبل الكلام الذي يشرح ما قبله، **ومثال** على ذلك: (الصدق صفة نبيلة: تجعل صاحبها محترماً بين الناس، يوثق بكلامه وبفعله).

- الأقواس ()

- القوسان الهلاليان: ترسم هذه الأقواس بهذا الشكل: () ويوضع بينهما: ألفاظ التفسير والإيضاح، ومن **الأمثلة** عليهما: زرتُ ثالث الحرمين (المسجد الأقصى) وصليتُ فيه.
- القوسان القرآنيان: تكتب بينهما الآيات القرآنية بدلاً من علامة التنصيص، **مثل** قول الله تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾

- علامات التنصيص " "

هي من علامات الترقيم التي تستخدم عند كتابة كلام تم اقتباسه نصياً وحرفياً من كلام أشخاص آخرين، **ومثال** على ذلك: (التواضع من أمهات الفضائل، دعا إليه الأنبياء والحكماء، ومن أفضل ما قيل فيه كلمة لعباس محمود العقاد: "التواضع نفاق مرذول، إذا أخفيت به ما لا يخفى من حسناتك توسلاً إلى كسب الثناء").

- علامة التعجب (!)

تأتي بعد الجمل التي تدل على انفعالات نفسية غير متوقعة، وهي تعبر عن العواطف أكثر مما تعبر عن الأفكار؛ لهذا لا تستعمل في الكتابات العلمية، ومن هذه الانفعالات: التعجب، والاعجاب، والتهكم، والفرح، والحزن، والتحذير، وهي تنوب عن النقطة، **ومثال** عليها قولنا: (ما أنبل هذا الرجل!).

- علامة الاستفهام (؟)

- تُستخدم بعد نهاية الجملة الاستفهامية، سواء أكانت أداة الاستفهام موجودة في الجملة أم محذوفة، وهي تنوب عن النقطة في هذه الجمل، **مثل** قولنا: (كم الساعة الآن؟)

- الشرطة أو الوصلة (-)

- تُستخدم في المواضع التالية: توضع عند الفصل بين ركني الجملة في حال كان الركن الأول طويلاً، ومن **الأمثلة** على ذلك قولنا: (الطائر ذو الألوان الجميلة، الواقف على أغصان الشجرة- يغرد كل يوم).
- توضع بين العدد والمعدود في حال كانا كعناوين في بداية السطر، وسواء أكان العدد رقماً أم لفظاً، **ومثال** على ذلك: (إذا قمتُ برحلة آخذ معي: أولاً- الطعام والماء، ثانياً- أدوات الرحلة، ثالثاً- وسائل الترفيه).

- الشرطتان (- -)

- يُوضع بينهما الكلام الاعتراضي والجمل الدعائية. من **مثل**: سافر أخي - وفقه الله - إلى مصر.

تدريبات

س ١- أضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغات الآتية.

أ- مما هو جدير بالملاحظة أن القرن التاسع عشر () الذي ازدهرت فيه الروح الديمقراطية () وانتعشت فيه آمال الضعفاء والمحرومين () واختفى كثير من معالم السلطات المستبدة الجائرة () وتطلع كثير من الناس إلى أسلوب جديد في الحكم () هو من أحفل العصور بالمخترعات () والكشوف العلمية () ألم يلاحظ أن جلائل الأعمال الحضارية () وروائع الابتكار () ومعجزات الصناعة () لم تتم في هذا القرن إلا على أيدي الديمقراطيين () الذين كان الأرسقراطيون ينعنونهم بالضعفاء والمرضى () ولا غرابة في ذلك () لأن كل اختراع إنما هو وليد الضرورة والحاجة () وقد قيل () () الضرورة أم الاختراع () ومن ثم تبنت الروح الديمقراطية كل اختراع وابتكار ()

ب- نهى عمر بن الخطاب () رضي الله عنه () عن مزج اللبن بالماء، فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة، فسمع امرأة تقول لابنتها () " ألا تمزجين لبنك () ، فقالت البنت () () إن عمرَ نهى عن ذلك نهياً () ، فقالت الأم: " فما يدري عمر؟ " فقالت البنت () () إن كان عمر لا يعلم فربّه يعلم () وما كنت لأطيعه إطاعة الجهر () وأعصيه عصيان السر () ()

ج- قال رسول الله () صلى الله عليه وسلم () : () من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه () () ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسكت " ()

د- دخل رجل على الخليفة العباسي الواثق () فقام الخليفة بإكرامه وإعلاء شأنه () فقبل له () من هذا يا أمير المؤمنين () قال () هذا أول من فتق لساني بذكر الله () وادناني من رحمته () فما أجمل أن يعترف المرء - وإن أصبح عظيمًا - بفضل غيره عليه ()

س٢- دوني علامة الترقيم المناسبة أمام الموضع الذي يناسبها :

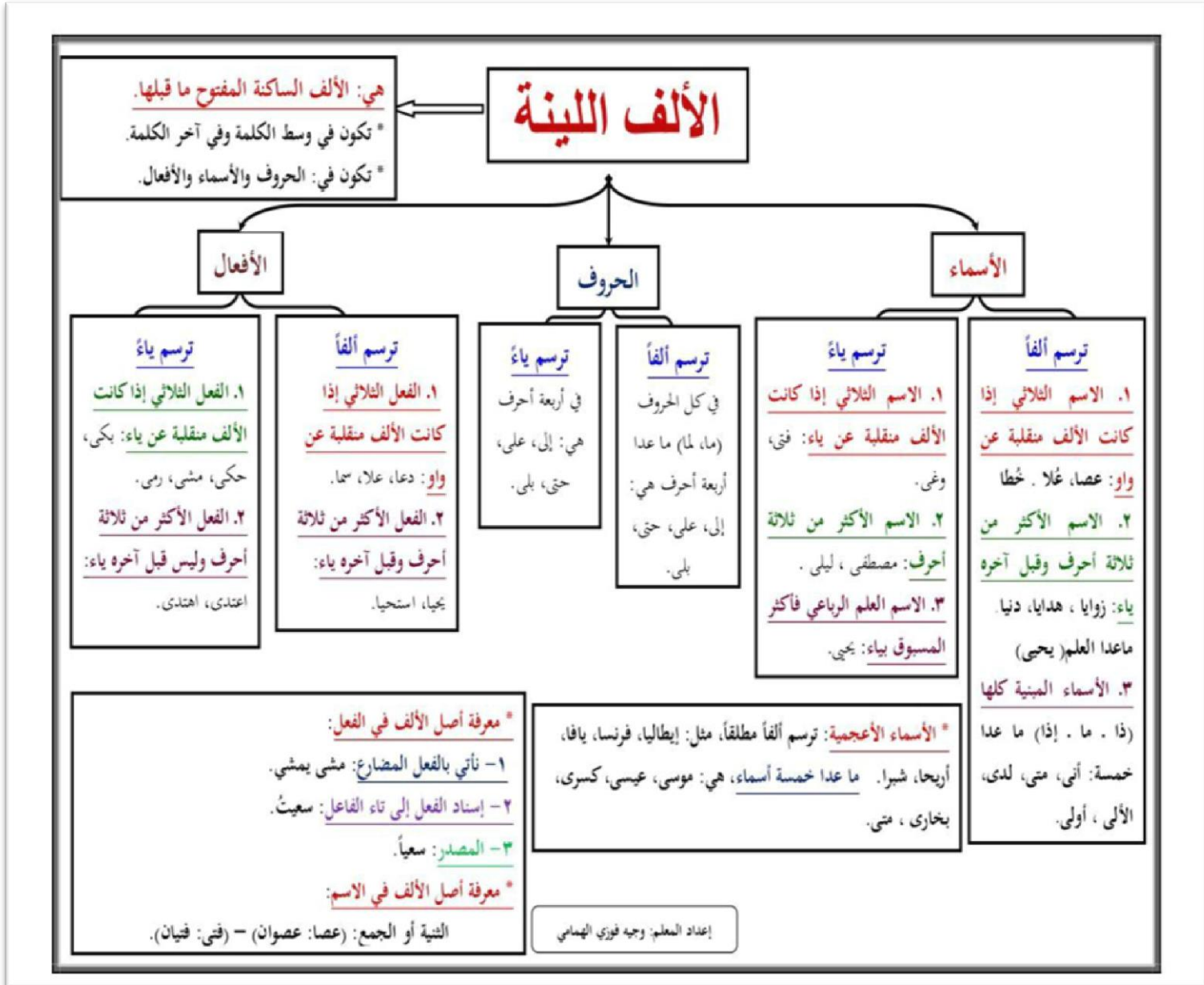
الموضع	علامة الترقيم المناسبة	الموضع	علامة الترقيم المناسبة
١- بعد لفظ المنادى	٥- يُحصر بينها كلام منقول بنصه	١- علامة الحذف (.....)	الشرطة (-) - علامة الاستفهام (?) - الشرطتان (- -) - النقطة (.) - الفاصلة المنقوطة (،)
٢- في نهاية الجمل الانفعالية	٦- يوضع بينهما الكلام المعترض	٢- القوسان المزهران - علامة التنصيص (" ") - الفاصلة (،) - علامة التأثر (!) - النقطتان الرأسيتان (:)	
٣- توضع مكان الكلام المحذوف	٧- في نهاية الجملة التي اكتمل معناها		
٤- توضع بعد الجمل الاستفهامية	٨- بعد الأعداد أو الحروف الترتيبية		

س٣ : (أ) أمامك جمل فيما يلي ، ضعي علامة الترقيم المناسبة لها :

- ١- سأل الرجل الشرطي () أي الطرق تؤدي إلى مكة ()
- ٢- حسان بن ثابت شاعر مخضرم () لأنه عاش في الجاهلية والإسلام .
- ٣- لبيت الشباب يعود يوماً ()
- ٤- كان أبوك () رحمه الله () رجلاً فاضلاً .
- ٥- القراءة مفتاح العلوم ()
- ٦- يا عبد الله () اسمع نصيحة والدك

يسعدنا انضمامكم لقناتكم قناة لغة الضاد

<https://t.me/emanarabic>



تدريبات

أ- أقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة ، ثم أكمل الفراغات بكلمات مختومة بألف لينة مستعيناً مما بين القوسين :

(رأى - فتى - دوى - أذى - الفتى - عفا)

(من العجائب إبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على عربي ، ثم فر حين انتهى إلى بستان

..... شيخاً فاستنجد به من أعدائه ، فخبأه عنده ، وبعد ذلك صياح و دخل نفر يحملون قتيلاً ، ووجده

..... الشيخ ابنه ، و اعتقد أن الشاب الذي اختبأ عنده هو الذي قتله ، فحزن حزناً شديداً ، ثم استرجع و مكث قليلاً ، و دخل على

..... و أخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً ، ولكن الشيخ في الصباح عنه ، وقال له : خذ ما يكفي سفرك

و ارحل .)

ب- أكمل الفراغ في الحمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .

- فاز بالجائزة (اسم ينتهي بألف لينة مقصورة)
- المسلم بذكر الله . (فعل غير ثلاثي ينتهي بألف لينة ممدودة)
- الله بعبدته من مكة إلى القدس . (فعل غير ثلاثي ينتهي بألف لينة مقصورة)
- الله الأرض بالمطر . (فعل ثلاثي ينتهي بألف لينة مقصورة)
- المؤمن ربه . (فعل ثلاثي ينتهي بألف لينة ممدودة)
- اللهم إنا نسألك (اسم ثلاثي ينتهي بألف لينة مقصورة)
- حصد فريق المدرسة الجائزة في المسابقة . (اسم غير ثلاثي ينتهي بألف لينة مقصورة)
- كتب رسالة لصديقه . (اسم غير ثلاثي ينتهي بألف لينة مقصورة)
- السائق من حادث مروع . (فعل ثلاثي ينتهي بألف لينة ممدودة)
- الرجل الشرطة لمساعدته . (فعل غير ثلاثي ينتهي بألف لينة مقصورة)
- قدم الأب لابنه مجموعة نافعة من والحكم . (اسم غير ثلاثي ينتهي بألف لينة ممدودة)

ج- أصوب الكلمة التي رسمت بشكل خطأ فيما يأتي :

- الذين آمنوا لهم البشرى في الدنيا والآخرة. التصويب
- تلقا الفتاة الصغرى من والديها العناية والاهتمام. التصويب :
- انبرا المؤمن يدافع عن دينه ، ودعا إلى هدي المصطفا فنال العلا. التصويب :
- هذا الفتا يحترم معلميه. التصويب :

د- أبين سبب رسم الألف اللينة على هذه الصورة.

- (ارتوى)
- (سما)
- (الهدايا)
- (يحيى)
- (هدى)

يسعدنا انضمامكم لقناتكم قناة لغة الضاد

<https://t.me/emanarabic>

نماذج التطبيق على الورقة

التقويمية الأولى

للمعلمة / إيمان علي



معايير الورقة التقويمية الأولى للصف التاسع

توصيف التقييمات الإلكترونية **للصف التاسع** في مادة اللغة العربية
الفصل الدراسي الأول لعام (٢٠٢٠-٢٠٢١)

توصيف التقييم الأول للوحدة التعليمية الأولى (شخصيتي)

مهارات القراءة	المحتوى	نوع السؤال	الجزئيات	الدرجة
(٢-٢)	- استخراج المعلومات - تصنيف المعلومات	مقالي موضوعي	١ ١	١ ١
(٨-٢)	- تحديد أوجه الاختلاف والتشابه	مقالي	١	١
(١/٤-٢)	- حصيلتي اللغوية المقررة	موضوعي	٢	٢
مهارات الكتابة	المحتوى	نوع السؤال	الجزئيات	الدرجة
(١/٥-٣)	- النعت (الجملة - شبه الجملة)	موضوعي	٣	٣
(٢/٥-٣)	- علامات الترقيم	موضوعي	٢	٢

يسعدنا انضمامكم لقناتكم قناة لغة الضاد

<https://t.me/emanarabic>



نماذج اختبارات الفورم



تحميل

النموذج الأول

النموذج الثاني

النموذج الثالث

نموذج للتطبيق لكافة المعايير

أولاً : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول :

(حظيت اللغة العربية بما لم تحظ به اللغات الأخرى ، فهي لغة القرآن الكريم ، وهذا منحها أعظم شرف وأعلى قيمة ، فللغة مقامٌ عظيمٌ في الوصف والبيان ، فهي وسيلة التحوار والتفاهم ، ووسيلة الحفاظ على هوية الأمة ، وإحدى مقومات تماسكها ؛ لذا كانت هدفاً للأعداء للذيل منها والتقليل من شأنها ، فهاجموا الفصحى وساعدوا في نشر العامية ، وشككوا في قدرتها على استيعاب العلوم العصرية ، بل دعوا إلى التخلي عنها ، ومن المؤلم اتباع بعض أبناء العروبة لتلك الدعوات ، فاحذري يا بني تلك الدعوات وتمسك بلغتك فهي تمثل هويتك وشخصيتك)

المعيار ١-٢

س١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

المعيار ٢-٢

١- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط ب (المجال القومي).

- أ- حظيت اللغة العربية بما لم تحظ به غيرها.
 - ب- اللغة العربية أعظم شرف وأعلى قيمة .
 - ج- التمسك باللغة العربية تمسكٌ بالهوية والشخصية.
 - د- من المؤلم التقليل من شأن ومكانة اللغة العربية.
- ٢- أختار من النص ما يدل على قوله تعالى : " إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون " .

- أ- اللغة العربية مقامٌ عظيمٌ في الوصف .
- ب- اللغة العربية وسيلة التحوار والتفاهم.
- ج- الحفاظ على اللغة العربية حفاظٌ على الهوية.
- د- اللغة العربية لغة القرآن الكريم .

– بالرجوع إلى النص السابق أجب عما يأتي :

أ– العبارة التي تُعد (سبباً) للعبارة الآتية (هي لغة القرآن الكريم).

أ– حظيت اللغة العربية بما لم تحظ به غيرها.

ب– تمسك بلغتك فهي تمثل هويتك وشخصيتك.

ج– سعى الأعداء للنيل من اللغة العربية والتقليل منها.

د– اللغة العربية وسيلة للحفاظ على هوية الأمة.

ب– أحدد نوع العلاقة التي تحتها خط بما قبلها في العبارة الآتية :

(كانت هدفاً للأعداء للنيل منها ، فهاجموا الفصحى وساعدوا في نشر العامية، وشككوا في استيعابها للعلوم العصرية)

(تفصيل – إجمال – سبب – نتيجة)

السؤال الثاني : المعيار (٢-٤-١)

١– أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المقدمة لي فيما يأتي.

أ– أفاء المولى سبحانه وتعالى على عباده بالكثير من النعم . المترادف من كلمة (أفاء)

ب– تضامن الصديق مع صديقه في الرخاء والسراء. الضد من كلمة (الرخاء)

ج– أجاب الطالب عن مسائل صعبة. المفرد من كلمة (مسائل)

د– لمصاحبة الصديق السوء أثر على صديقه. الجمع من كلمة (أثر)

٢– أوظف كلمة (عاد) في سياقين مختلفتين من حيث المعنى.

السياق الأول :

السياق الثاني :

٣– أكتب تصرفاً مناسباً لكلمة (بسط) في الفراغات الآتية.

أ– الله سبحانه وتعالى السموات والأرض.

ب – يقدرُ المجتمعُ العاملُ

السؤال الثالث :

المعيار (٢-٤-٢)

أ- أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي :

(المعلم كالمصباح المضيء هداية ونوراً) .

ب- أحول التشبيه التام الآتي إلى تشبيه غير تام :

(عطاء الأصدقاء مثل البحر لا حدود له)

السؤال الرابع :

(إن الاهتمام بالكتاب بات من مقومات الهوية الوطنية للأمم والشعوب ؛ فالحياة بكل مظاهرها تكون في ظلام متى عُزل الكتاب عنها ، فالاهتمام بالكتاب يقودنا إلى كل ما يتعلق به من مثل : الكتابة ، القراءة ، العلم ، المعرفة ، إذا جميعها عناصر لازمة وحلقات متصلة بالكتاب ، والاهتمام بالكتاب هو عنوان لقيم حضارية تعتز بها الأمم وتفاخر ، وهو عنوان لتنوع العلوم وللإبداع والنبوغ والتفوق)

المعيار (٥-٢)

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ب- ألخص النص السابق في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسة.

المعيار (٧-٢)

أ- أبدي رأيي في الفكرة الآتية : الحياة بكل مظاهرها تكون في ظلام متى عُزل الكتاب عنها.

السؤال الخامس :

أ- قال الشاعر :

بالروح سوف أصونه بدمائي
وطني رضعت هواه صرفا صافيا
أسقيه في السراء و الضراء
هو لي منار أهتدي بسمائه
وله على مر الزمان ولائي
لا أرتضي وطننا سواك يضمني
يا منبت الكبرياء والكرماء

ب- (لا يستطيع أحد أن ينكر أن الوطن هو أعلى ما يملكه الإنسان، يدافع عنه بكل غال و نفيس ، فيه ذكريات الطفولة والشباب ، وفيه الأهل والأصحاب ، استفاد الإنسان من خيراته ، ونما وترعرع بين أحضانه ، فيه مبدؤه وأخلاقه ، وعلى ترابه صفحات أمجاد أبناؤه وأجداده، تمثلت فيه عقيدته، وتحقق فيه دينه ، كم ضحى السابقون من أجله ! وكم استشهد على ترابه من خيرة أبناؤه ! فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة)

المعيار : (٢-٨)

المعلمة / إيمان علي

بالرجوع إلى النصين السابقين أجب عما يأتي :

١- من أوجه التشابه بين النصين السابقين :

- أنهما من الشعر العربي.
- أنهما نصان علميان.
- أنهما يدوران حول فكرة واحدة.
- أنهما نصان نثريان .

٢- من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين :

- نوع النص.
- ندرة الخيال.
- موضوع النص.
- وضوح الألفاظ.

المعيار ٢-٩

أ- أعلل سبب اختياري لنص من النصين السابقين.

السؤال السادس : المعيار : (٣-٥-١)

أ- أستخرج نعتاً (جملة اسمية) من العبارة الآتية .

- (يسعدني صديق خلقه كريم مع أصدقائه) .

النعت :

ب- أستبدل بالنعت المفرد نعتاً (جملة فعلية) مناسباً مغيراً ما يلزم .

- (أسكن في بيتٍ متعدد الحجرات)

ج- أوظف كلمة (البشري) بحيث تأتي حالاً شبه جملة مناسباً .

.....

د- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال (جملة فعلية) مناسب .

- يدافع الجندي عن وطنه

ز- أملأ الفراغ الآتي ببدل مناسب مع الضبط .

- الخليفة أعدل الحكام .

ر- أضيف البديل فيما بين القوسين ضبطاً صحيحاً .

١- كتاب المسلمين (القرآن) الكريم دستور الأمة .

٢- قرأت الجريدة (صفحتها) الأولى .

هـ- أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط فيما يأتي :

١- الأمة الأمة واحدة . نوع التوكيد :

٢- أدت المعلمات كلهن العمل بإخلاص . نوع التوكيد :

و- أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية .

- حضر التلاميذ

المعلمة / إيمان علي

السؤال السابع : المعيار : (٣-٥-٢)

أ- أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .

- قلب معلقٌ بالمساجد . (همزة متوسطة على واو)

- المسلم على فعل الطاعات . (همزة متوسطة على ألف)

- المسلم يقابل بالإحسان . (همزة متوسطة على السطر)

– الإنسان يرتبط ب.....التي نشأ فيها. (همزة متوسطة على نبرة)

ب– أضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغات الآتية .

لقد حبانا الله بوطن شديد الثراء () يفني بالخير علينا () فما أجدد بنا أن نحافظ على هذه النعمة () فإن فعلنا هذا نكون

خير خلف لخير سلف () فهل وعينا حقاً ما يجب علينا () أم أننا سنظل نتعامل بغير مبالاة مع أرضنا وثوراتنا ()

ج– أكمل الفراغات الآتية بكلمات انتهت بألف لينة.

الوطن بأبنائه المخلصين ، ويصل إلى بجهودهم الدائبة ، فعلى كل مواطن أن يبذل جهده حتى

..... راية الوطن عالية خفاقة ، ولا بغير المجد بديلاً.

٢– أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة الواضح مراعيًا التنسيق.

صحبة الأخيار تُورث الخير ، وصحبة الأشرار تُورث الندامة.

.....

السؤال الثامن : (المعيار ٣-١)

– أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً كتابة سليمة في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكرة وترابطها

وسلامة اللغة.

١– أكتب تقريراً حول زيارة مدرستك لمعرض الكتاب الدولي مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير .

٢– التلوث البيئي خطرٌ داهمٌ يهدد حياة البشرية، اكتب عن أنواع التلوث البيئي ، ومظاهره ، والحلول المقترحة لعلاجه.

٣– للمعلم دوره الفعال في نهضة الأمة ورفقيها، اكتب عن دور المعلم ، وأثره في حياة الفرد والمجتمع.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

مع خالص أمنياتي القلبية لكم طالباتي الجميلات وأبنائي الطلاب بدوام النجاح والتفوق ، وعسى يارب التفوق دائماً حليفكم وربّي لا يضيع جهودكم

معلمتكم المحبة لكم / إيمان

ولا تنسوني من خالص دعائكم <https://t.me/emanarabic>