

سلسلة مذكرات اللغة العربية

القشّان

المذكرة النهائية

الصف العاشر النصف الدراسي الأول

٢٠٢٠-٢٠٢١

تابعونا على قناة التلجرام

<https://t.me/osamaalqashlan>

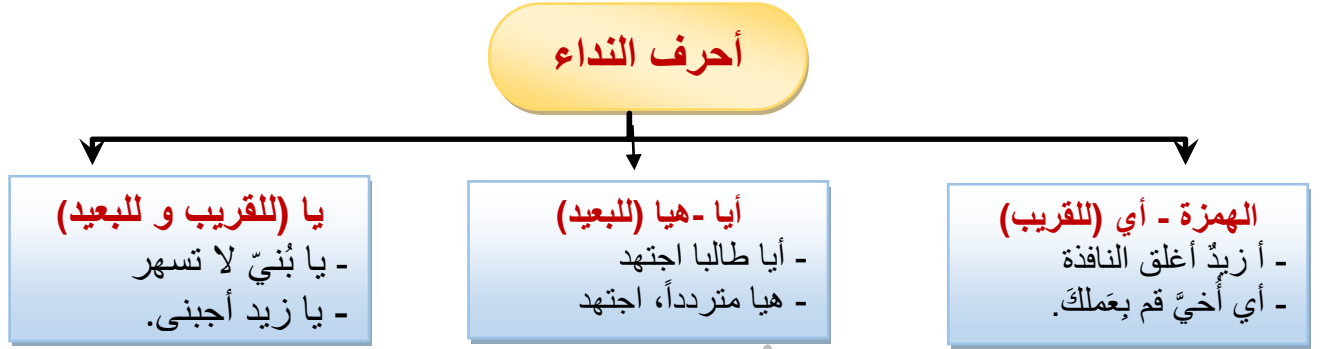
المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

أولاً : المهارات المُرحلة من الفترة الثانية للصف التاسع

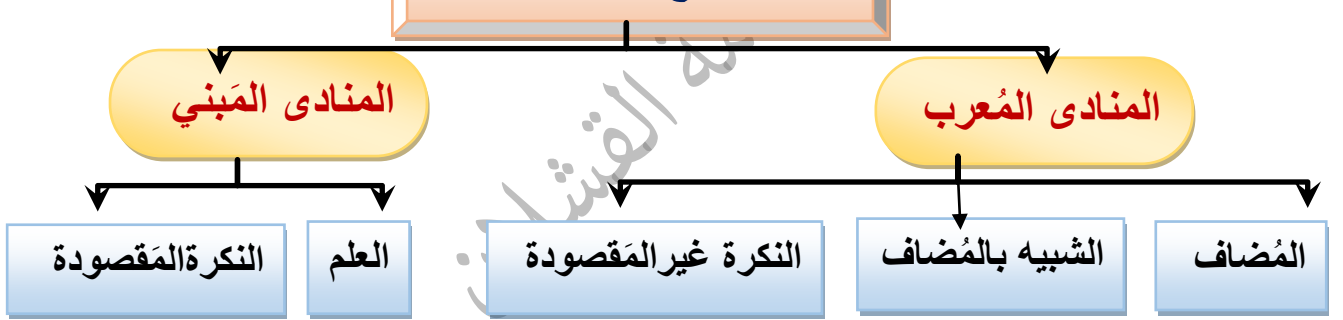
الدرس الأول : المنادى

- **النداء** : هو دعوة للمخاطب للانتباه باستخدام حرف من حروف النداء

أحرف النداء



أنواع المنادى



أولاً : المنادى المعرب

١- المنادى المعرب (المُضَاف)

- هو المنادى الذي يأتي بعده مضاف إليه
- لا ينون وتحذف منه نون المثني وجمع المذكر السالم
- **علامات نصب المنادى المضاف**
- **الفتحة** : (مفرد - جمع تكسير) **مثل** : يا طالب العلم - يا طلاب العلم : منادى منصوب بالفتحة
- **الياء** : (مثنى - جمع مذكر) **مثل** : يا طالبِي العلم - يا مسلمِي المدينة : منادى منصوب بالياء
- **الكسرة** : (جمع مؤنث) **مثل** : يا طالبَاتِ العلم - منادى منصوب بالكسرة

٢- المنادى المعرب الشبيه بالمُضَاف

- هو ما يأتي بعده شيء يتم معناه (الجار والمجرور - الفاعل - المفعول به)
- ينون ولا تحذف منه نون المثني وجمع المذكر السالم

- علامات نصب المنادى الشبيه بالمُضَاف

- **الفتحة** : (مفرد - جمع تكسير) **مثل** : **يا طالبًا للعلم - يا طلابًا للعلم** : منادى منصوب بالفتحة
- **الياء** : (مثنى - جمع مذكر) **مثل** : **يا طالبين للعلم - يا مسلمين لله** : منادى منصوب بالياء
- **الكسرة** : (جمع مؤنث) **مثل** : **يا طالبات للعلم** : منادى منصوب بالكسرة

٣- المنادى المعرب النكرة غير المقصودة

- هو المناداة على العموم، أي دون أن يتم قصد شخص بعينه
- ينون ولا تحذف منه نون المثني وجمع المذكر السالم

- علامات نصب المنادى الشبيه بالمُضَاف

- **الفتحة** : (مفرد - جمع تكسير) **مثل** : **يا طالبًا اجتهد - يا طلابًا اجتهدوا** : منادى منصوب بالفتحة
- **الياء** : (مثنى - جمع مذكر) **مثل** : **يا طالبين اجتهدا - يا مسلمين** : منادى منصوب بالياء
- **الكسرة** : (جمع مؤنث) **مثل** : **يا طالبات اجتهدن** : منادى منصوب بالكسرة

ثانيا : المنادى المبني

١- المنادى العلم المفرد

- **العلم** : (هو كل اسم) - **المفرد** : أي غير المركب مع علم مثل (عبدالله)

- علامات بناء المنادى العلم

- **مبني على الضم** : (مفرد - جمع مؤنث) **يا فاطمة - يا فاطمات** : منادى مبني على الضم
- **مبني على الألف** : (مثنى) **مثل** : **يا محمدان** : منادى مبني على الألف
- **مبني على الواو** : (جمع مذكر) **مثل** : **يا مصطفىون** : منادى مبني على الواو

١- المنادى النكرة المقصودة

- هي مناداة من لا تعرف اسمه، ولكن قد تدلّ عليه صفته أو وظيفته،

- علامات بناء النكرة المقصودة

- **مبني على الضم** : (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث) **يا طالب - يا طالب - يا طالبات** : منادى مبني على الضم
- **مبني على الألف** : (مثنى) **مثل** : **يا طالبان** : منادى مبني على الألف
- **مبني على الواو** : (جمع مذكر) **مثل** : **يا مسلمون** : منادى مبني على الواو

تدريبات المنادى

س ١- حدد نوع المنادى في الجمل الآتية وبيّن علامة البناء أو الإعراب

| الجملة | نوع المنادى | علامة البناء أو الإعراب |
|-------------------------------------|-------------|-------------------------|
| - يا فاعل الخير أقبل | | |
| - يا فاعلة الخير أقبلي | | |
| - هيا فاعلي الخير أقبلا | | |
| - أي فاعلي الخير أقبلوا | | |
| - يا فاعلات الخير أقبلن | | |
| - يا مُحسنًا إلى الجار أنت مؤمن | | |
| - يا مُحسنين إلى الجار أنتم مؤمنان | | |
| - يا محسنين إلى الجار أنتم مؤمنون | | |
| - يا مُحسناتٍ إلى الجار أنتن مؤمنات | | |
| - يا مهندس أتقن العمل | | |
| - يا مهندسة أتقني العمل | | |
| - يا مهندسين أتقنا العمل | | |
| - يا مهندسين أتقنوا العمل | | |
| - يا مهندسات أتقن العمل | | |
| - يا محمد دافع عن الوطن | | |
| - يا سعاد دافعي عن الوطن | | |
| - يا محمدان دافعا عن الوطن | | |
| - يا محمدون دافعوا عن الوطن | | |
| - يا فاطمات دافعن عن الوطن | | |
| - يا مجتهد أنت متفوق | | |
| - يا مجتهدة أنت متفوقة | | |
| - يا مجتهدان أنتم متفوقان | | |
| - يا مجتهدتان أنتم متفوقتان | | |
| - يا مجتهدون أنتم متفوقون | | |
| - يا مجتهدات أنتم متفوقات | | |

س ٢- صوب الخط في الجملة الآتية (الاختبار النهائي)

| الجملة الخطأ | الجملة بعد التصويب |
|--------------------------------|--------------------|
| - يا فاعل الخير أقبل | |
| - يا فاعلة الخير أقبلي | |
| - هيا فاعلين الخير أقبلا | |
| - أي فاعلين الخير أقبلوا | |
| - يا فاعلات الخير أقبلن | |
| - يا مُحسنٍ إلى الجار أنت مؤمن | |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| - يا مُحسِنِي إلى الجار أنتما مؤمنان | |
| - يا محسن إلى الجار أنتم مؤمنون | |
| - يا مُحسنات إلى الجار أنتن مؤمنات | |
| - يا مهندس أتقن العمل | |
| - يا مهندسة أتقني العمل | |
| - يا مهندسي أتقنا العمل | |
| - يا مهندسي أتقنوا العمل | |
| - يا مهندسات أتقن العمل | |
| - يا محمد دافع عن الوطن | |
| - يا سعاد دافعي عن الوطن | |
| - يا محمدا دافعا عن الوطن | |
| - يا محمدا دافعوا عن الوطن | |
| - يا فاطمات دافعن عن الوطن | |
| - يا مجتهد أنت متفوق | |
| - يا مجتهدة أنت متفوقة | |
| - يا مجتهدا أنتما متفوقان | |
| - يا مجتهدتا أنتما متفوقتان | |
| - يامجتهدو أنتم متفوقون | |
| - يا مجتهدات أنتن متفوقات | |

إجابة : تدريبات المنادى

الدرس الثاني : المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول

هو الفعل الذي لا يذكر معه فاعله ويكون المفعول به أو غيره نائباً عن الفاعل
فمثلاً : إذا سمعنا متحدثاً يقول

ضَرَبَ الطِّفْلُ

علمنا أن الطفل مضروب ، ولكننا نجهل الذي ضربه أي نجهل فاعله ،
ولذلك نقول : إن الفعل (ضرب) الذي حذف فاعله هو : فعل مبني للمجهول .

الفعل المبني للمعلوم

هو الفعل الذي يذكر فاعله ويعرف سواء أكان هذا الفاعل ظاهراً أو ضميراً بارزاً أو ضميراً مستتراً
فمثلاً : إذا سمعنا متحدثاً يقول

ضربَ المعلمُ الطِّفْلَ

فهنا أن الذي ضرب الطفل هو المعلم ، ففاعل الضرب - إذاً - معلوم ، ولذلك نقول : إن الفعل (ضرب) الذي نعلم فاعله هو : فعل مبني للمعلوم

صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل المبني

| ماحدث في الفعل من تغييرات | الفعل للمجهول | الفعل للمعلوم |
|--|--|---|
| الثلاثي يضم أوله ويكسر ما قبل آخره | لُعِبَ بالكرة أَكِلَ - نُزِلَ - شُرِحَ | لُعِبَ الطِّفْلُ بالكرة : أَكَلَ - نَزَلَ - شَرَحَ |
| الثلاثي إذا كان في وسط الثلاثي ألف تقلب ياء | قِيلَ الحق بِيعَ - صِيمَ - ذَبِحَ | قال المؤمن الحق بَاعَ - صَامَ - ذَاعَ |
| إن كانت الألف ثانية فيما زاد عن ثلاثة أحرف قلبت واوا | دُوفِعَ عن الوطن قَوْتِلَ - سَوِّهَمَ - سَوِّعَدَ | دافع الجندي عن الوطن قَاتَلَ - سَاهَمَ - سَاعَدَ |
| إن كان الفعل خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة يضم أوله وثانيه ويكسر ما قبل آخره. | تُعَلِّمَ الدرسُ تُقْفَمَ - تُقَدِّمَ - تُسَلِّحَ | تَعَلَّمَ الطالبُ الدرسَ تَفَهَّمَ - تَقَدَّمَ - تَسَلَّحَ |
| المضارع يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره. | يُخَدِّمُ الوطنَ يُشْرِحُ - يُفَهِّمُ - يُلْعَبُ | يخدم الصالحُ الوطنَ يشرح - يفهم - يلعب |
| إن كان الفعل خماسياً أو سداسياً مبدوءاً بهمزة وصل يضم ثالثه ويكسر ما قبل آخره. | استَقْفَمَ عن السؤال استَقْدِمَ - استَعْلِمَ - استَرْسَلَ | استَفْهَمَ الطالب عن السؤال استَقْدَمَ - استَعْلَمَ - استَرْسَلَ |
| إن كان الحرف الذي قبل الآخر ياءً أو واو قلب ألفا | يُصَانُ الوطنَ يُعَانُ | يصون المواطنُ الوطنَ يعين |

نائب الفاعل

نائب الفاعل : هو الذي يحل محل الفاعل ويسبقه فعل مبني للمجهول، وقد سُمي بنائب الفاعل لأنه ينوب عن الفاعل عند حذفه. ويكون مرفوعا إذا كان اسم ظاهر أو في محل رفع إذا كان جار ومجرور

أشكال نائب الفاعل

٢- شبه الجملة (الجار والمجرور)

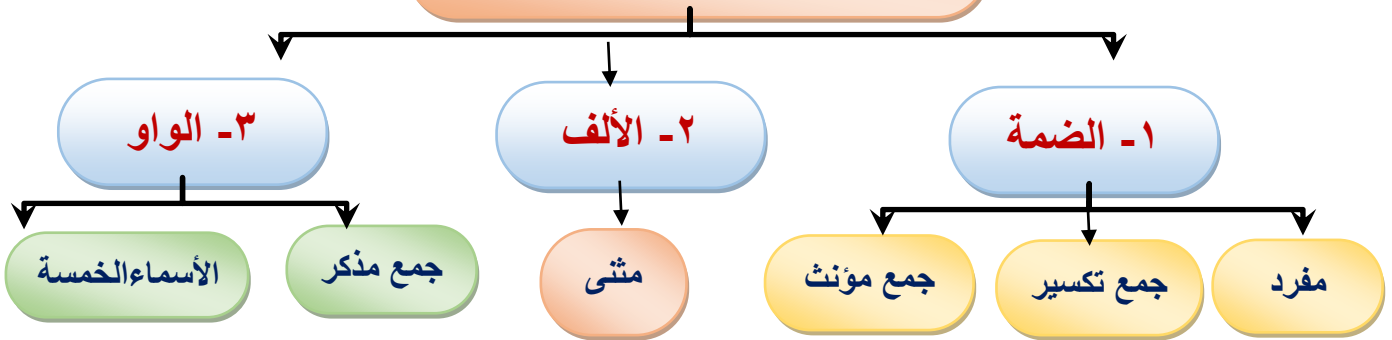
يُكتب على الورق
- على الورق: شبه جملة في
محل رفع فاعل

- نُخِل إلى المنزل
إلى المنزل: شبه جملة في
محل رفع فاعل

١- اسم ظاهر

- ١- عُوقب المهمل
- المهمل: نائب فاعل مرفوع بالضممة لأنه مفرد
- ٢- قُرئت القصتان
- القصتان: نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى
- ٣- كُرِم الأبطالُ
- الأبطالُ: نائب فاعل مرفوع بالضممة لأنه جمع تكسير
- ٤- كُرِمَت الطالباتُ
- الطالباتُ: نائب فاعل مرفوع بالضممة لأنه جمع مؤنث سالم
- ٥- كُوفِيَ الفائزون
- الفائزون: نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم
- ٦- يُحترم ذُو العلم
- ذُو: نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة

علامات رفع نائب الفاعل



تدريبات المبني للمجهول

١- أبني الأفعال التالية للمجهول، وأوظفها في جمل مفيدة مغيرًا ما يلزم:

| الجملة المبنية للمجهول | الفعل | الجملة المبنية للمجهول | الفعل |
|------------------------|----------|------------------------|----------|
| | - تقدّم | | - شرح |
| | - ساهم | | - قال |
| | - استعلم | | - استعدّ |
| | - يصون | | - صام |
| | - يعين | | - يقوم |
| | - تسلح | | - يستسلم |
| | - استرسل | | - يصعد |
| | | | - استمدّ |

س٢- أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي

- أ- يُجزَى المحسنون إحساناً :
 ب- أُعيدَ تنظيم الفصل :
 ج- كُتبت الرسائلتان بخطّ جميلٍ :
 د- شوهد ذو الإبداع في المعرض :

س٣- أضغ الكلمات التالية في جمل مفيدة بحيث تكون نائبة عن فاعل مع تغيير ما يلزم

- الطالبتين :
 - أباك :
 - المعلمين :
 - اللاعبين :
 - من المنزل :
 - المسلمين :

إجابات تدريبات المبني للمجهول

الدرس الثالث : الممنوع من الصرف

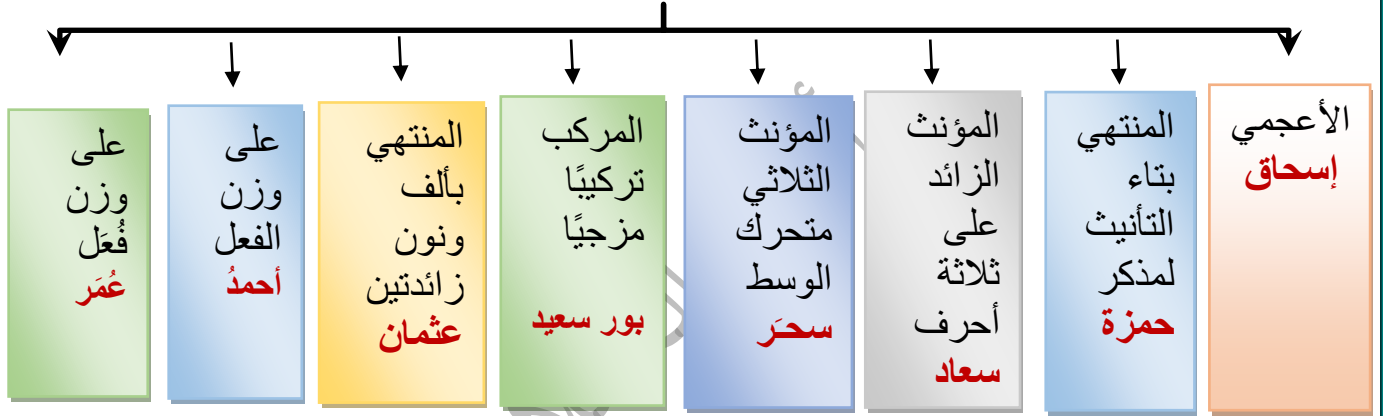
الاسم الممنوع من الصرف

هو : مالا يجوز أن يلحقه تنوين ولا كسرة إذا لم يكن مضافاً أو معرف ب (ال) وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. وله أنواع متعددة

الاسم المنصرف

هو : الذي تظهر على آخره جميع حركات الإعراب ، و التنوين
 - أصبح **محمد** محبوباً.
 - إن **محمد**اً طالبٌ متميزٌ.
 - سلمت على **محمد** .

أولاً : العلم الممنوع من الصرف



١- العلم الأعجمي (اسم ليس عربياً) الزائد على ثلاثة أحرف

مثل : إبراهيم - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - مايكل - لندن - فلسطين - إسرائيل - أكتوبر
 - أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط يجب صرفه مثل : (نوح - هود - لوط)
 - كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ؛ لأنها أعجمية ما عدا ستة أسماء هي : (محمد - صالح - شعيب - هود - نوح - لوط).

٢- العلم المنتهي بتاء التانيث ، لمذكر كان العلم أو لمؤنث

معاوية - حمزة - طلحة - فاطمة - عائشة - يسرية - جدة - مكة .

٣- العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف غير المنتهي بتاء التانيث

سعاد - زينب - كوثر - مريم - أسماء

٤- العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط

سحر - أمل - ملك - قطر
 - أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط مثل : (هند - مصر - شمس - حُسن)
 فيجوز صرفه مثل : (اهبطوا مصرًا فإنَّ لكم ما سألتم)
 - ويجوز منعه من الصرف مثل : (ادخلوا مصرَ إن شاء الله آمين)

٥- العلم المركب تركيبياً مزجياً - بورسعيد - بعلبك - حضرموت - نيو يورك

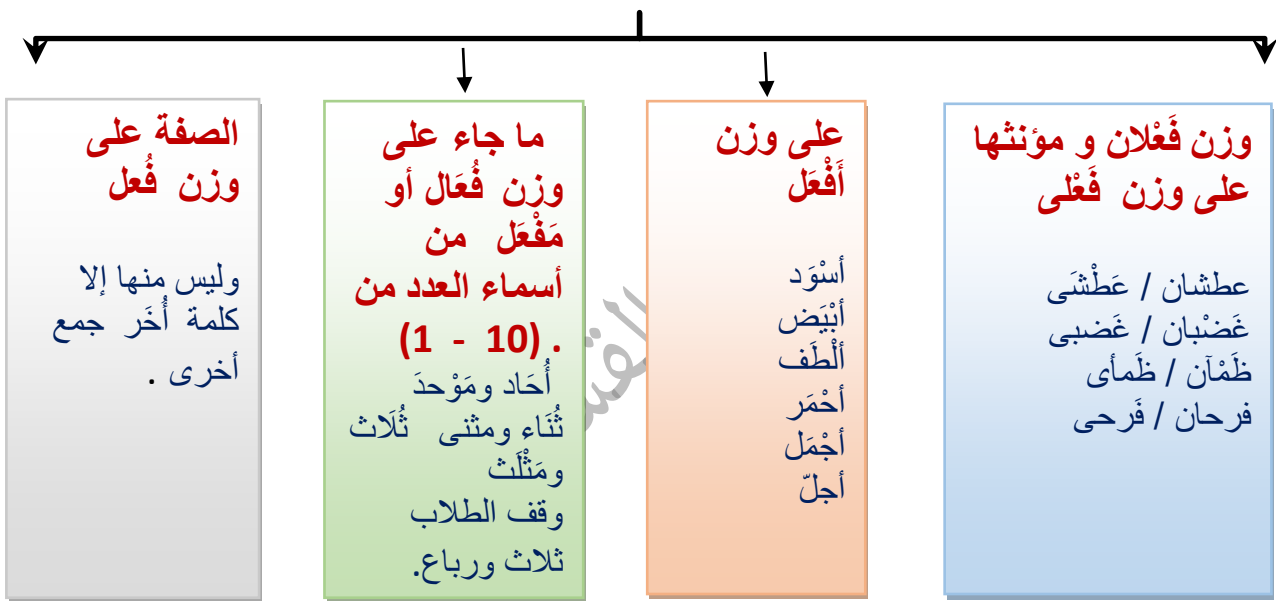
٦- العلم المنتهى بألف ونون زائدتين. (عثمان - عفان - مروان - عمران)

٧- العلم على وزن الفعل

(أي يجوز استخدامه كفعل مثل : أحمدُ الله على التفوق ، أو كاسم مثل : أحمدُ أخي)
مثل : أحمد - أشرف - يزيد - تغلب

٨- العلم على وزن فَعَل مثل : عَمَرَ - رُحِلَ - هُبِلَ - جُحَا

ثانياً : الصفة الممنوعة من الصرف



ثالثاً : صيغة منتهى الجموع

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة)
مثل : مساجد - ستائر - مدارس - معالم - عصافير - تماثيل - مفاتيح.

فإن كان أوسطها متحركاً فلا تمنع من الصرف

مثل : تلامذة - جهايزة - صيارفة - عمالقة .

رابعاً: الاسم المنتهى بألف التانيث المقصورة الزائدة

- وهو الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها
مثل : (سلوى - ليلي - لبنى - ذكرى - بردى - دعوى - قتلى - جزى - عظمى - كبرى - دنيا)

خامساً : الاسم المنتهى بألف التانيث الممدودة

(وهو اسم آخره (اء) زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر)
 مثل: فقراء - صحراء - حمراء - كرماء - سعداء.
- وإن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل : صرفت الكلمة : مثل : أعداء - داء - بناء

إعراب الممنوع من الصرف

إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة

إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة

يرفع بالضمّة : حضر أحمدُ
ينصب بالفتحة : رأيت أحمدَ
 يجر بالفتحة

صليت في مساجدٍ
 لاحظ : كلمة مساجد جاءت لم تأتي معرفة ب(ال)
 ولم يأت بعدها مضاف إليه لذلك هي مجرورة بالفتحة

يرفع بالضمّة : حضر أحمدُ
ينصب بالفتحة : رأيت أحمدَ
 يجرب بالكسرة

صليت في المساجدِ صلّيت في مساجدِ المدينة
 لاحظ : كلمة مساجد الأولى جاءت معرفة ب(ال)
 والثانية جاء بعدها مضاف إليه لذلك هي مجرورة
 بالكسرة

تدريبات : الممنوع من الصرف

س - حدّد اسماً ممنوعاً من الصرف واضبطه فيما يلي مبيناً سبب منعه من الصرف

| سبب المنع من الصرف | الكلمة الممنوعة من الصرف | الجملة |
|--------------------|--------------------------|--|
| | | - حضر إبراهيم إلى المدرسة مبكراً |
| | | - لعب معاوية وحمزة المباراة بنشاط |
| | | - حضرت سعاد وزينب للصف مبكراً |
| | | - فازت سحر وأمل بجائزة التفوق |
| | | - سافرت إلى نيويورك لقضاء العطلة |
| | | - خرج اللاعب غضبان وظمّان بعد المباراة |
| | | - تنوع الورد بين أسود و أبيض وأحمر |
| | | - وقف الطلاب ثلاث وربع في الساحة |
| | | - (فعدة من أيام آخر) |
| | | - زينت المدارس بستانر ملونة في العيد |
| | | - خيمنا في صحراء حمراء الرمال |
| | | - سافرت إلى لندن في العطلة |
| | | - زرت جدة ومكة في الصيف الماضي |
| | | - سافرت إلى مدينة بورسعيد للتسوق |
| | | - حضر يزيد إلى المدرسة مبكراً |
| | | - شاهدت معالم الكويت في رحلة بحرية |

س ٢ - وظف الكلمات الآتية في جملتين بحيث تكون في الأولى ممنوعه من الصرف وفي الثانية مصروفة

| الكلمة | الكلمة في جملة وهي ممنوعه من الصرف | الكلمة في جملة وهي مصروفة |
|--------|------------------------------------|---------------------------|
| مساجد | | |
| منازل | | |
| ملاعب | | |
| صحراء | | |
| حدائق | | |

٣- أصوب الخطأ فيما يلي: صليت في مساجد في مكة. الصواب:

إجابة : تدريبات الممنوع من الصرف

أسامة القشلاق

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

التعبير المجازي

هو استخدام الألفاظ في غير معانيها الحقيقية التي تدل عليها ،

مثال: السماء تبكي على فراق الأحباب .

هنا تعبير خيالي لأننا استخدمنا الألفاظ في غير معانيها الحقيقية فالسما لا تبكي ولا يمكن أن يحدث ذلك في أرض الواقع

من الأمثلة على التعبير الحقيقي ما يلي :

- هذا الجندي الأسد دافع عن وطنه ببسالة .
- صوت العصفور يعزف أجمل الألحان
- الطير يرقص فرحا بنور الشمس .

التعبير الحقيقي

يُعرّف بأنه استخدام الألفاظ بمعانيها الحقيقية التي تدل عليها ،

مثال: أشرقت الشمس

فهنا صفة الإشراق مرتبطة بالشمس فعلا في الحقيقة ،

مثال: السماء صافية

فهنا نَصَف فعلا حالة صفاء السماء في وقت محدد من اليوم

من الأمثلة على التعبير الحقيقي ما يلي :

- رأيت السماء تمطر في الصباح .
- ركبت قطارًا مسرعًا أول أمس .
- هذا الرجل كريم .

التشبيه وأركانه

التشبيه : هو تشبيه أمر بأمر آخر في صفة معينة وذلك باستخدام أداة تسمى (أداة التشبيه) مثل (الكاف - كأن - يشابه - يحاكي - يماثل) - ويسمى الأول (المشبه) ويكون أكبر وأقوى من الثاني وهو (المشبه به) وتسمى الصفة المشتركة بين الأمرين (وجه الشبه) مثال - الجندي كالأسد في الشجاعة

تدريبات التشبيه وأركانه محلولة

س ١ - أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يلي:

- أ - وقف طفل الحجارة كالأسد في وجه الأعداء. تعبير.....
- ب - القرآن منزل من الله- بتعاليم الدين الإسلامي. تعبير.....
- ج - الأخلاق الحسنة صلاح للأمة. تعبير.....

٢- ألاحظ أركان التشبيه في الأمثلة السابقة، وأسجلها وفق الجدول الآتي:

| الجملة | المشبه | أداة الشبه | المشبه به | وجه الشبه |
|--|--------|------------|-----------|-----------|
| قال الرسول-صلى الله عليه وسلم- "مَثَلُ المؤمن الذي يقرأ القرآن كَمَثَلِ الأُتْرُجَّةِ، ريحها طيب، وطعمها | | | | |
| حاتم الطائي مثل البحر في العطاء. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | | كلمات الأم كأنها شهد في الحلاوة. |
| | | | | العلماء كمصاييح الدجى في الهداية. |

- البرق: - الصحراء:

أجعل الكلمتين الآتيتين وجه شبه، في تشبيه من إنشائي:

- الوضوح: - السرعة:

أبين أركان التشبيه فيما يأتي:

في تشبيه من إنشائي:

وما فيه من أنجم زهر

| وجه الشبه | المشبه به | أداة الشبه | المشبه |
|-----------|-----------|------------|--------|
| | | | |

أكتب جملًا تحوي أربعة تشبيهاتٍ عن علاقاتي بمن حولي.

..... -

إجابة تدريبات التشبيه وأركانه

القشلاق

التشبيه التام والتشبيه غير التام

التشبيه التام

ما ذُكرت فيه جميع أركان التشبيه
مثال : محمد مثل الأسد في الشجاعة

التشبيه غير التام

ما حُذِف منه أداة التشبيه
محمد الأسد في الشجاعة
محمد مثل الأسد
ما حُذِف منه أداة التشبيه ووجه الشبه معا
محمد الأسد

تدريبات : التشبيه التام والتشبيه غير التام ص ١٥٨

أحد أركان التشبيه في المثال الآتي:

وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة ١
وكالصخر إذ يهوي، وكالماء إذ يجري ٢
..... ٣ ٤

أحاكي المثال الأول في الجدول التالي:

| نوع التشبيه | وجه الشبه | الأداة | المشبه به | المشبه | المثال |
|-------------|-----------|--------|-----------|--------|-------------------------------------|
| تام | الرقعة | الكاف | النسيم | أخلاق | - أخلاق الخليجيين كالنسيم في الرقة. |
| | | | | | - كأن الخليجي أسد في القوة. |
| | | | | | - الاتحاد مثل الجبال تماسكاً. |
| | | | | | - الخليج قلعة في اتحاده. |
| | | | | | - شباب الكويت درع له. |

أكوّن تشبيهات تامة من إنشائي بحسب المطلوب:

أ - أن تكون الكلمة التالية مشبهاً :
الكويت:
.....
ب - أن تكون الكلمة التالية مشبهاً به :
البحر:
.....
ج - أن تكون الكلمة التالية وجه شبه : الكرم:
.....

٢- أحوّل التشبيه التام التالي إلى تشبيه غير تام بحذف أحد أركانه:

الأرض في فصل الربيع كالحلّة خضرة

| نوع التشبيه | وجه الشبه | الأداة | المشبه به | المشبه | التشبيه بعد التحويل |
|-------------|-----------|--------|-----------|--------|---------------------|
| | | | | | - |
| | | | | | - |
| | | | | | - |

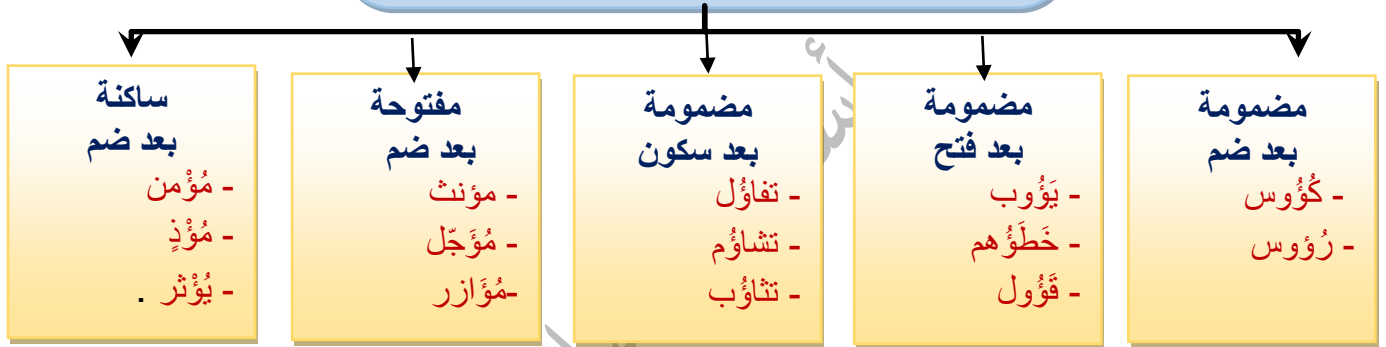
إجابة تدريبات : التشبيه التام والتشبيه غير التام

رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر

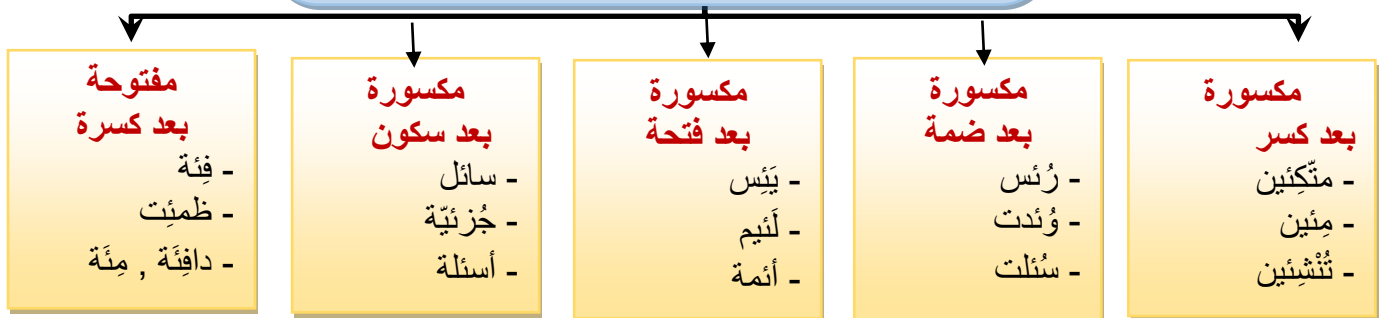
- في + ما (فيم)
- إلى + ما (إلام)
- عن + ما (عم)
- حتى + ما (حتما)
- الام + ما (لِم)
- على + ما (علام)
- الباء + ما (بَم)
- من + ما (مَم)

الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات



تكتب الهمزة المتوسطة على الياء في الحالات الآتية



مضمومة بعد كسرة سُئِرْتُك/بمبادئِك/بمساوئِك

ساكنة بعد كسرة , مثل : بئِر , بئِس , مئذنة

تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر:

- ١ - إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة مثل : يتضاعَل , تفاعُل.
- ٢ - إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة. مثل : توعَم , نبوعَة.
- ٣ - إذا جاءت مفتوحة بعد واو مشددة. مثل : بوعَنا , نوعَنا , ضوعَها.
- ٤ - إذا وقعت مضمومة وسبقها واو ساكنة. مثل : ضوعَها , نوعَها.

- ٥ - إذا وقعت مضمومة بعد واو مشددة. مثل : **تَضَوُّعُكُمْ ، تَنْبُوُّعُهَا ،**
- ٦ - إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، وجاء بعدها ألف تنوين النصب أو ألف المثني ، ولا يمكن وصل ما قبل الهمزة بما بعدها. مثل : **"جزءاً ، جزءان".**
- أما إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فتكتب على نبرة. مثل : **عَبْنًا ، عِبْنَان ، دَفْنًا ، دَفْنَان**

الهمزة المتوسطة: على ألف

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :

- ١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح. مثل : رأى ، رأس ، يتألم ، سأل ، متأمل ، تأسف ، راف ، رأب ، نأى ، يتأخر ، اشمأز ، متألق .
- ٢ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن. مثل : فجأة ، مسألة ، يسأل ، امرأة ، وطأة ، ملأى ، يجأر
- ٣ - إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح. مثل : رأى ، مأرب ، رأس ، كأس ، فأس ، يزار .
- يأخذ ، بأس ، يأتي ، رأب ، دأب ، سأم .

تنبيهات :

- ١ - إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألف مد ، طرحت الألف و عوض عنها بمدة ، تكتب فوق ألف الهمزة. مثل : السامة - الشام .
- وكذلك إذا تلاها ألف تننية. مثل : قرآن ، ملآن ، يقرآن ، يملآن .

قاعدة عامة لكتابة الهمزة المتوسطة :

عند كتابة الهمزة المتوسطة ، ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين . أقوى الحركات

١ - الكسرة ويناسبها الياء

٢ - الضمة ويناسبها الواو

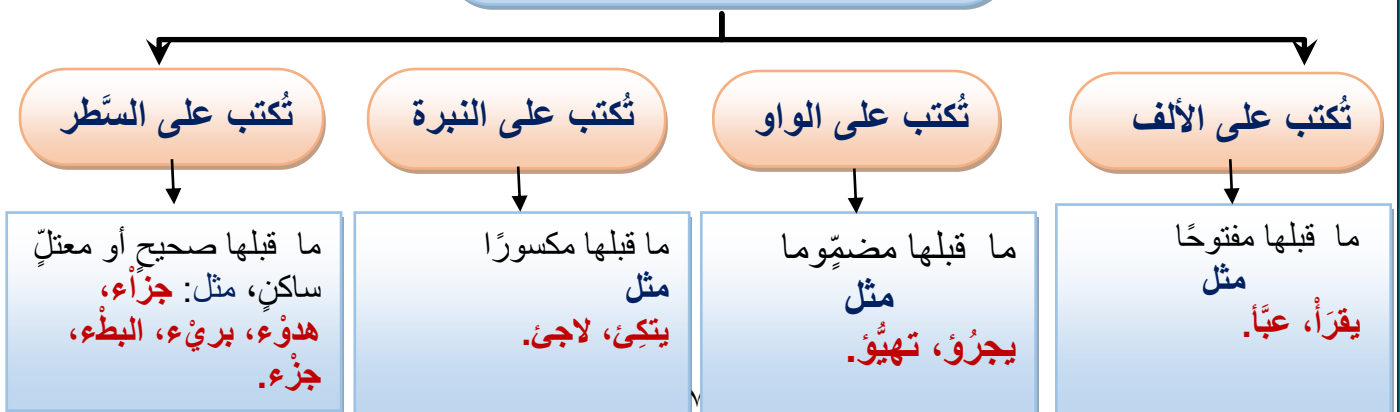
٣ - الفتحة ويناسبها الألف

٤ - السكون أضعف الحركات .

الهمزة المتطرفة

تعريف الهمزة المتطرفة : همزة توجد في آخر الكلمة، وهي همزة تُكتب على (الألف- الواو- الياء- السطر) على حسب حركة الحرف الذي قبلها.

مواضع الهمزة المتطرفة



ملحوظة : الهمزة إذا سُبقت بحرف الواو المُشدد، تُكتب على السّطر سواءً كانت متطرفةً أم في وسط الكلمة،
مثل: تَبَوَّءَ أو تَبَوَّءَه.

ثانياً : مذكرة منهج العاشر ٢٠٢٠-٢٠٢١

أسامة القشلاق