

الاسم : الصف : ٣ /

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

المعيار : ١-٢

(فرحان سيلبس الزبي المدرسي الجديد في الصباح الباكر وسيذهب مع أبيه إلى المدرسة .
في الفصل وجد معه أطفالاً لا يعرفهم ، بعضهم يبكي وبعضهم يبتسم ، وآخرون يجلسون في
أدب . أحضرت المعلمة كوب ماء لفرحان لأنه شعر بالعطش . ووزعت حلوى لذيذة .
ثم عاد فرحان مع أمه إلى البيت سعيداً ، وتحدثت إلى أسرته عن مواقفه السعيدة .
رتب الأحداث التي حصلت مع فرحان :

(٦) تحدثت إلى أسرته عن مواقفه السعيدة .	(١) فرحان لبس الزي المدرسي الجديد .
(٥) عاد فرحان مع أمه إلى البيت سعيداً .	(٢) ذهب مع أبيه إلى المدرسة .
(٤) شعر بالعطش وأخذ حلوى لذيذة .	(٣) جلس في الفصل .

٤	٣	٢	١

المعيار : ٦-٢

يُحكى أن الأرنب غنى
من نشوته غنى الورد
رَقص الأرنب في البستان
كان الحقل سعيداً جداً
بسلام تحيا الأجيال

يوماً مع عصفور الدار
غنت في الغيم الأمطار
والجو بديع الألوان
قفزت في الحقل الأزهار
فلنطفئ نار الأحقاد

س ١ : اختر الإجابة الصحيحة من بين قوسين :

أ) _ رَقَصَ الأرنبُ في البُستانِ (تعبير حقيقي - تعبير مجازي)

ب) _ قفزَ الأرنبُ بسرعةٍ . (تعبير حقيقي - تعبير مجازي)

س ٢ : فسّر ما يأتي :

_ بسلام تحيا الأجيالُ : بالمحبة والتسامح يعيش الناس .

س ٣ : حدّد موطناً من النَّصِّ وعبر عنه بخيالك .

_ رقص الأرنب : شبه الأرنب بإنسان يرقص .

٤	٣	٢	١

المعيار : ٧-٢

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ

ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ

أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

اقرأ الآيات السابقة ، ثم أجب عما يأتي :

١ _ ما الشرابُ الذي يَخْرُجُ من بُطونِ النَّحْلِ ؟

ج_ العسل .

٢ _ هاتِ معلومتين عن فوائدِ العسلِ .

_ العسل شفاء لكل داء .

_ العسل مصدر طاقة للكبار والصغار .

٣ _ هاتِ مترادف ما يأتي : سُبُل : طُرُق ، أوحى : ألهم / أخبر

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة) :

المعيار : ٢-٣

س١ : اختر أداة النَّفْي المناسبة من بين قوسين و ضعها في كلِّ جملة ممَّا يأتي : (لا ، لم ، لن)
_ أحمَدُ لَمْ يَذْهَبْ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِي اليَوْمِ .
_ هُوَ لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ بَلْ يُحِبُّ السَّبَاحَةَ .
_ وَالِدِي لَنْ يَحْرِمَ أَحْمَدَ مِنْ مِمَارَسَةِ هَوَايَتِهِ .

س٢ _ أَكْتُبْ نَصًّا مُكَوَّنًا مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ مَفِيدَةٍ تُبَيِّنُ فِيهَا خُطَّتَكَ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْحَالِيِّ لِتَحْصَلَ عَلَى التَّمَيُّزِ فِي دِرَاسَتِكَ ، مَوْضَحًا تَسْلُسِلَ الْأَحْدَاثَ وَ مَسْتَعْمِدًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ .
(و ، ف ، ثم) .

_ اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا كُلَّ صَبَاحٍ ، وَ اذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا ، فَاسْتَمِعْ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِينَ بِانْتِبَاهٍ وَاهْتِمَامٍ ، ثُمَّ اَعُودْ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا .

المعيار ٣-٣

١ _ أَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ ، مَرَاعِيًا رِسْمَ الرَّاءِ :
_ نَحْنُ نُحِبُّ الْخُرُوجَ إِلَى الْبَرِّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٢ _ أَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ ، مَرَاعِيًا رِسْمَ السَّيْنِ :

_ شَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ وَهُوَ ذَاهِبٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى السُّوقِ لِيشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً .

٤	٣	٢	١