



وزارة التعليم
المملكة العربية السعودية

لغتي العربية

3

Arabic My Language

الصف הראبيج - الأجزء الأول



الطبعة الأولى

المراجعة الأولى

الأمانة (١)

نشاط ١



تمهيد:

- أعدد مع زملائي بعض الأخلاق الحميدة، ثم أكمل الشجرة السابقة.
الصبر - التسامح - الإخلاص

- الاستماع والمشاهدة:

- أشاهد وأستمع باهتمام لقصة: الأمانة
- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضامين القصة.

- الإعداد:

- أتذكر آداب الحوار والمناقشة:

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

الانتباه والتركيز

الإنصات

- أتجاوز مع زملائي في المجموعة حول فكرة القصة وأفكارهم حولها بلغة سليمة.

(١) النص في دليل المعلم.

٤ - الممارسة:





- أستمع باهتمام للقصة مرة أخرى .
- أضيف فكرة جديدة مستفيدًا من فكرة النص وأفكار الآخرين، ثم أدونها في الفراغ الآتي:

اللهم أنت خلق عظيم حدث عليه الإسلام

- أعبر عن فكري شفهيًا، وبوضوح أمام زملائي .

٥ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

| م | عناصر التقييم | النقاط | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | |  |  |  |  |
| ١ | استمعت باهتمام واضح وتركيز عالٍ للنص، وحوار زملائي. | | | | ✓ |
| ٢ | أظهرت قدرة على الإفادة من أفكار الآخرين. | | | | ✓ |
| ٣ | عبرت عن أفكاري بتسلسل واضح. | | | | ✓ |
| ٤ | تحدثت بطلاقة وبلغة سليمة. | | | | ✓ |

الطاروق الذمير

٩٤٠٥٠٠

٢٦

وَرَدَ أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - جَلَسَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَسْجِدِ يُحَدِّثُ أَصْحَابَهُ، فَإِذَا بِهِ يَرَى سَوَادًا مُقْبِلًا عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ، إِنَّهُمْ قَوْمٌ فَقَرَاءٌ أَقْبَلُوا عَلَيْهِ مِنْ قَبِيلَةِ مُضَرَ، فَلَمَّا رَأَى رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - مَا بِهِمْ مِنَ الْجَهْدِ وَالْعُزْيِ وَالْجُوعِ، تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ، ثُمَّ قَامَ فَدَخَلَ بَيْتَهُ؛ لِيَبْحَثَ عَنْ شَيْءٍ لَهُمْ فَلَمْ يَجِدْ، ثُمَّ رَاحَ إِلَى الْمَسْجِدِ فَصَلَّى الظُّهْرَ، ثُمَّ صَعِدَ مِنْبَرَهُ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ:

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ تَصَدَّقُوا قَبْلَ أَنْ لَا تَصَدَّقُوا، تَصَدَّقُوا قَبْلَ أَنْ يُحَالَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الصَّدَقَةِ، تَصَدَّقْ أَمْرًا مِنْ دِينَارِهِ، تَصَدَّقْ أَمْرًا مِنْ دِرْهَمِهِ، مِنْ بُرِّهِ، مِنْ تَمْرِهِ، مِنْ شَعِيرِهِ، لَا يَحْقِرَنَّ شَيْئًا مِنَ الصَّدَقَةِ، وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ»، فَقَامَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بِصُرَّةٍ فِي كَفِّهِ، فَنَاوَلَهَا رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - وَهُوَ عَلَى مِنْبَرِهِ، فَقَبَضَهَا وَهُوَ عَلَى مِنْبَرِهِ يُعْرِفُ الشَّرُورَ فِي وَجْهِهِ، ثُمَّ قَامَ النَّاسُ إِلَى بُيُوتِهِمْ، وَجَاؤُوا بِصَدَقَاتٍ، حَتَّى اجْتَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ - ﷺ - كَوْمَانٌ: كَوْمٌ مِنْ طَعَامٍ، وَكَوْمٌ مِنْ ثِيَابٍ.

فَلَمَّا رَأَى الرَّسُولُ - ﷺ - ذَلِكَ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ حَتَّى كَانَهُ فِلَقَةٌ مِنْ قَمَرٍ، ثُمَّ فَسَّمَهُ بَيْنَ الْفُقَرَاءِ (١).

٤ - الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية إجابة وافية:

- ماذا فعل النبي - ﷺ - عندما رأى الفقراء؟ دعا الناس وحثهم على

التصدق للفقراء.

- بين موقف أصحاب رسول الله - ﷺ - من دعوته إلى مساعدة الفقراء.

- ماذا تتوقع لو قدم كل إنسان المساعدة للمحتاجين؟
تصدقوا على الفقراء

يزول الفقر ويصبح المجتمع

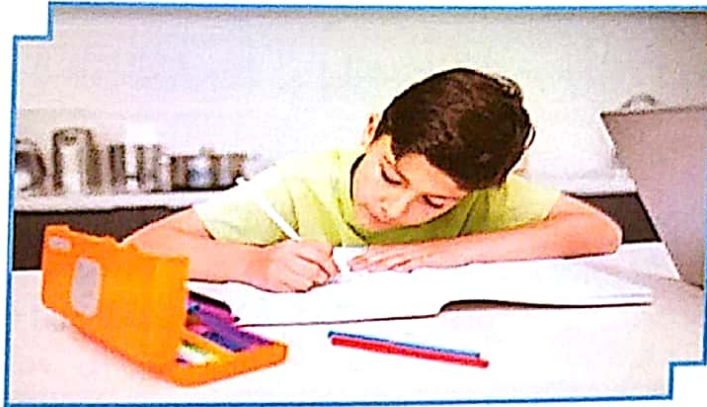
أكثر ثراءً

(١) انظر: صحيح مسلم.

٥٤١٥٤٧٥٠

الطاروف

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (١)



١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَلْحِظُ نُطْقَ الْمَلَوَّنِ مِنْهَا:
- خَلَقَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.
- لُقِّبَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ - ﷺ - بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي:

أ- نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- الرَّحْمَنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى .

- هَذَا الْوَلَدُ يُقْبَلُ رَأْسَ وَالِدِهِ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا .

- نَجْعُ التَّلْمِيذُ الَّذِي ثَابَرَ عَلَى الدَّرَاسَةِ .

ب- نُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَوَتْ حُرُوفًا تَنْطَقُ وَلَا تَكْتُبُ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

١... احْتِرَامًا

٢... اللَّهُ

٣... هَمْدًا

٤... الرَّحْمَنُ

٥... التَّقْدِيرُ

(* حُرُوفٌ تَنْطَقُ وَلَا تَكْتُبُ .

ج- نذكر من حصيلتنا اللغوية كلمات حوت حروفاً تُنطق ولا تُكتب، ثم ندونها.

..... هذا - هذه - هذا ان - هو الاء

د- أملأ الفراغات بكلمات تحتوي على حروف تُنطق ولا تُكتب.

| الجملة |
|--|
| سورة طه من سور القرآن العظيمة . |
| هذه القصص مليئة بالعظة والعبر . |
| قضيت وقتاً ممتعاً مع أصحابي لكن الوقت مرّ سريعاً . |
| أبناء الخليج أسرة واحدة تجمعهم روابط متينة . |

٣- الممارسة:

- أكتب ما يملئ علي:

.....

.....

- أصوب:

.....

.....

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

ب- أتناقش مع مجموعتي في الرموز التي حدّدتها في أثناء قراءتي الصامتة.

- من خلال قراءتي للنصّ عرّفت أنّ المعلومات التي جاءت فيه عن المياه بالنسبة لي:

قديمة. مفيدة. جديدة. مُسليّة.

ج- أذكر شفهيًا بالتعاون مع مجموعتي ما يأتي:

- عنوانًا آخر مناسبًا للقصة. عودة الحياة

- شخصيات القصة. القطرة - السحابة - البان

- سبب اختلاف مشاعر قطرة الماء في القصة. البعد عن أمها السحابة وريح

- واجب الآباء تجاه الأبناء. ← تربية أبنائهم على فعل الخير

- مغزى القصة. عمل الخير أمر جيد

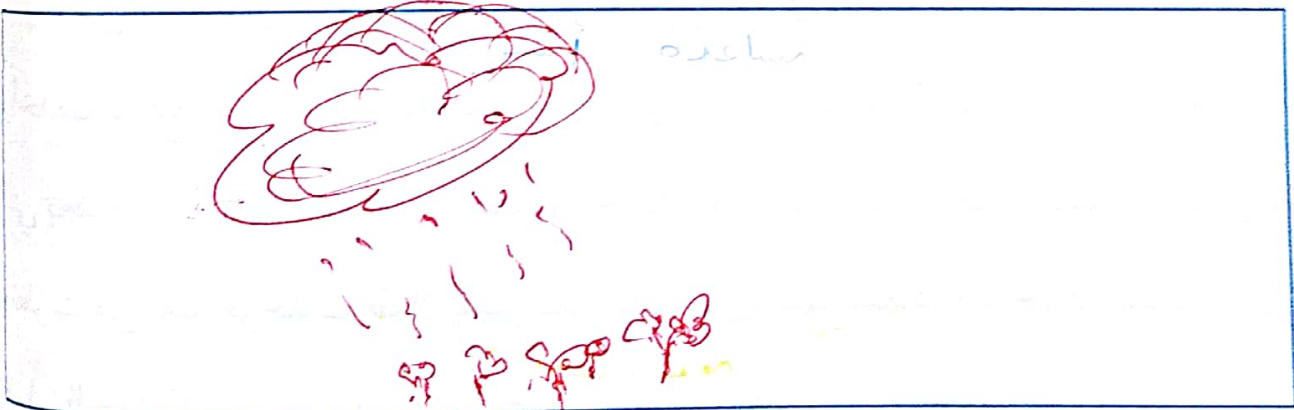
- رأيي في القصة. ممتاز وسأل للعقل الصالح

د- أتوقع نتيجة ما يأتي:

- لو امتنعت قطرة الماء عن ترك حوض أمها السحابة، ولم تنزل إلى الأرض. بموت البان

- لو حرمت جذور شجرة البرتقال من امتصاص قطرة الماء. لا تنتج الثمار

هـ- أرسم لوحة معبرة تدل على المعلومات التي أفدتها من القصة: ولا ننسى من أجل الحياة

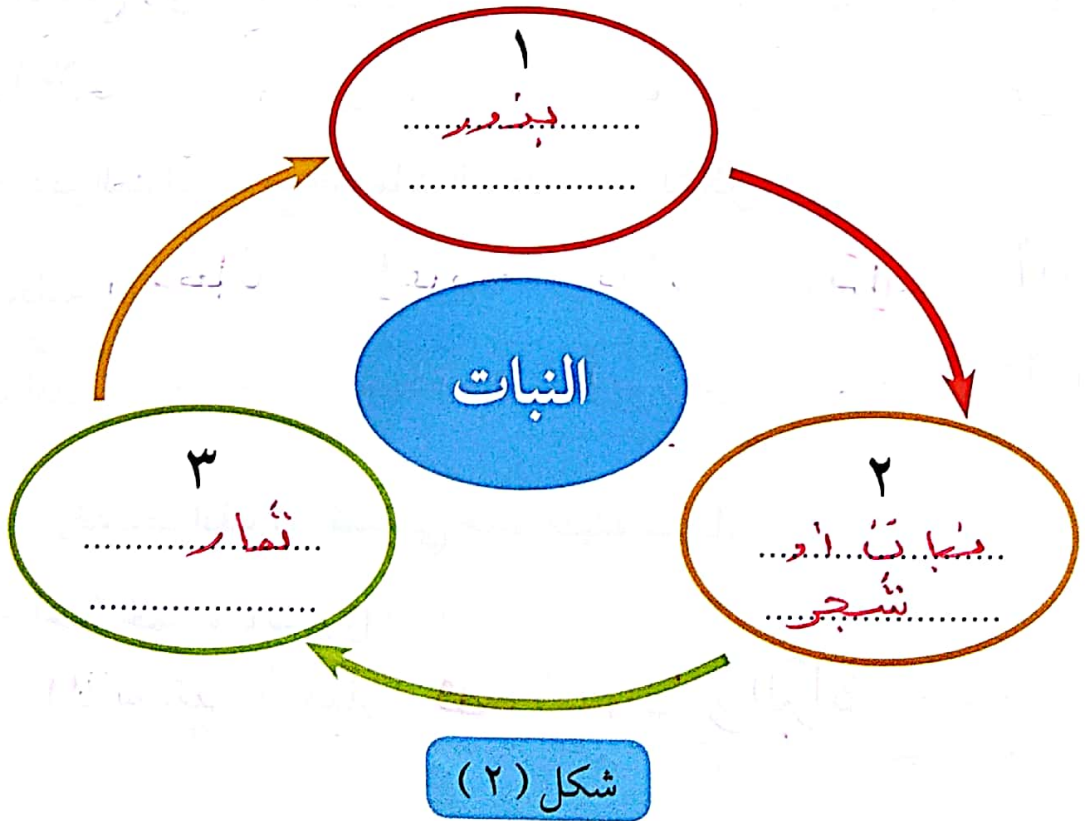
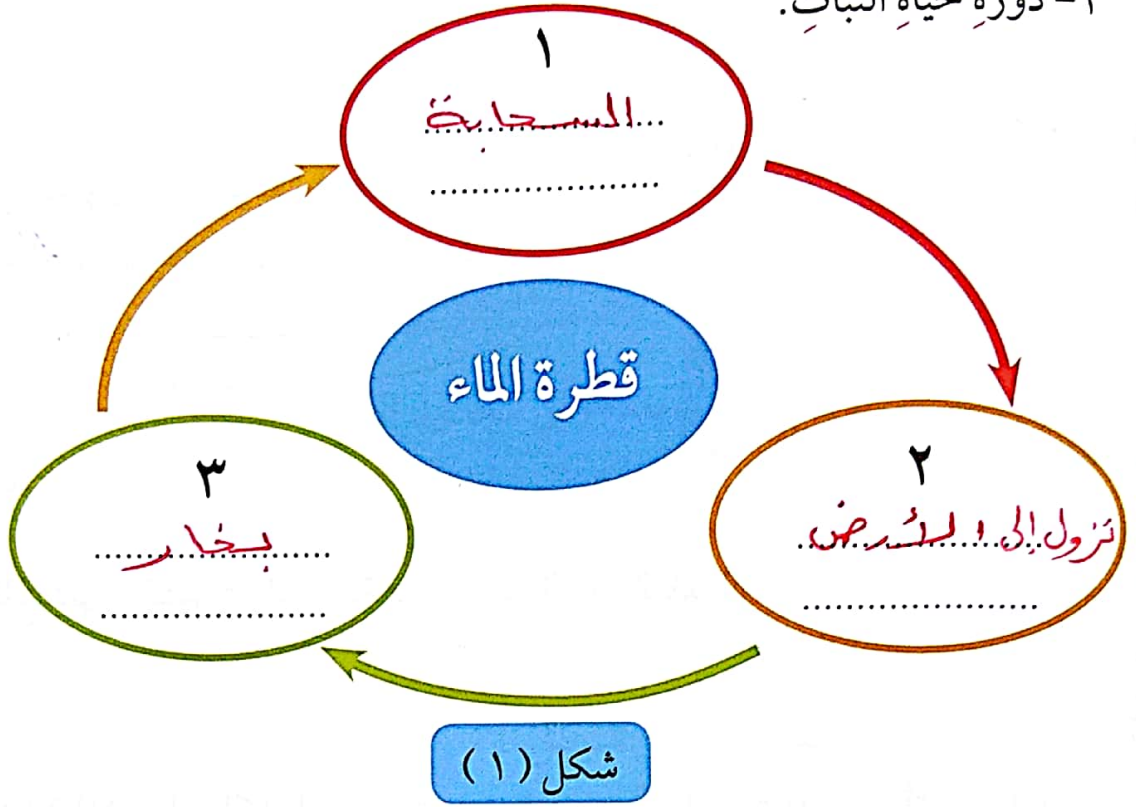


:- الممارسة:

- أكمل الشكّلين الآتيين بالمعلومات التي أفدتها من النصّ عن كلّ ممّا يأتي:

١- دَوْرَةَ حَيَاةِ قَطْرَةِ الْمَاءِ .

٢- دَوْرَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ .



معجمي (١)

الغافرون الدسقي
٥٠٠٠٠٠

النشاط ٥

١- تمهيد:

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَتَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

اللغة العربية

الكشف في
المعجم

٢- الإعداد:

- أطلِّعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في معجمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بعد الاطلاع على الكلماتِ وَفَقَ تصنيفِها في معجمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أقومُ بما يأتي مُتَعَاً
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أذكرُ المترادفاتِ مَعَ الكلماتِ المَحْدَدَةِ وَفَقَ الشَّكْلِ الآتِي:

| | | | | | |
|----------------|--------------|----------------|-------------|--------------|-------------|
| الكلمةُ | يُجَادِلُ... | إِعْلَانِيَّةٌ | بِهَادٍ... | بِرَكَّةٍ... | أَيَقِنُ... |
| مُتَرَادِفُهَا | يَمْنَعُ... | مُسَاعَدَةٌ | أُسْرِعُ... | حَسِيرٌ... | أُجَادُ... |

ب- أوظِّفُ مُتَرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ شَفِهِيًّا.

ج- أختارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

١- اللِّسْتِيضَامُ مَبْتَرٌ هُوَ فِيهِ الْخَيْرُ وَالْبِرَّةُ.

د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

| | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|------|------|
| الكلمة | الكبير | توهب | يرتفع | بعيد | ضجاع |
| ضدّها | الصغير | يرتفع | ينخفض | قريب | بكين |

ه- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

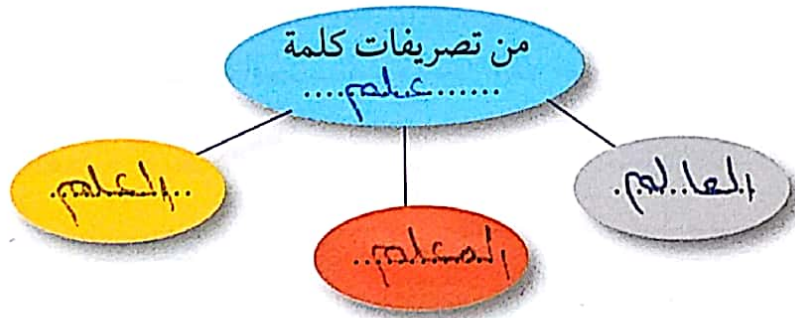
| | | | | | |
|---------|------|-------|-------|-------|-------|
| الكلمة | جداص | أرجال | ألجان | خطايا | |
| مفردّها | صلمج | محل | لجن | خطيئة | |

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

| | | | | | |
|--------|------|-------|------|---------|-------|
| الكلمة | جبر | هلجاء | أفوق | المقاضي | |
| جمعها | أجبر | هلجاء | أجاف | المقاضي | |

أهلاً وسهلاً
لصاحبنا المرموق

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيْفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:



ح- أُوْظِفُ تَصْرِيْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِّنْ كَلِمَةٍ (..... علم.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِّنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (..... العلم.....).

علم الكوبيت جميل

العلم مقيد

* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم..... إلخ).

لغتي الجميلة (١)



أشاهد الصورة السابقة، ثم أربط بينها وبين الجملة الآتية:

يعيش الصَّغارُ في أمانٍ وأمانٍ برعاية أمهم.

أميرُ كلماتِ الجملة السابقة: أمان - أمن - الصغار - اسم

و - ي - هرف

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(الغطاء - يغرد - لا)

..... **يلجئ** العصفور فوق الشجرة.

في **المعطاء** سعادة وتواب.

أنا **المس** أقسو على الحيوانات.

ب- أستنتج أن الكلمة قد تكون:

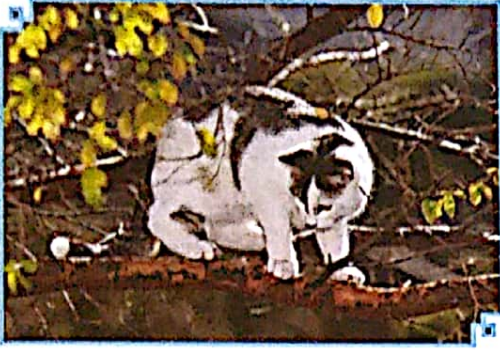
اسماً مثل: **المعطاء**

أو **فعل** مثل: يغرد

أو **حرف** مثل: لل

(*) أقسام الكلام.

ج- أقرأ نصَّ «القطُّ يطيرُ»^(١):



قال القطُّ الصَّغِيرُ للعُصْفُورِ: أنا أَفْضَلُ مِنْكَ.
لَمْ يَغْضَبِ العُصْفُورُ، وَسَأَلَ القِطَّ: هَلْ تَسْتَطِيعُ
الطَّيْرَانِ كَمَا أَطِيرُ؟

قال القِطُّ: أَستطِيعُ الطَّيْرَانِ أَفْضَلَ مِنْكَ.

وَبَادَرَ القِطُّ إِلَى تَسَلُّقِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، وَقَالَ للعُصْفُورِ: وَالْآنَ... انْظُرْ إِلَيَّ كَيْفَ سَأَطِيرُ.
وَتَبَّ القِطُّ فِي الفِضَاءِ، وَحَرَكَ رِجْلَيْهِ وَيَدَيْهِ وَذَيْلَهُ كَمَا يَفْعَلُ العُصْفُورُ بِجَنَاحَيْهِ، فَلَمْ
يَسْتَطِعِ الطَّيْرَانِ، وَهَوَى إِلَى الأَرْضِ، وَارْتَطَمَ بِهَا بِقَسْوَةٍ، فَصَاحَ مُتَأَلِّمًا.
قال العُصْفُورُ للقِطِّ: أَرَأَيْتَ كَيْفَ أَنَّ التَّقْلِيدَ وَالغُرُورَ لَيْسَا جَنَاحَيْنِ؟
فَهَزَّ القِطُّ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَتَابَعَ المُوَاءَ مُتَأَلِّمًا.

الطَّيْرَانِ
٩٩٠٥٢٧٥

د- أصنّفُ الكلماتِ الملوّنة في النصِّ بالتعاونِ مع زميلي إلى اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ

| اسم | فعل | حرف |
|------------|----------|--------|
| الصَّغِيرُ | بِعَضَبٍ | لَمْ |
| القِطُّ | انْظُرْ | إِلَى |
| ذَيْلَهُ | وَرْتَبَ | جِيبٍ |
| المُوَاءِ | فَدَلَ | أَنْهَ |

هـ- أملاً مع مجموعتي الجدول الآتي بكلماتٍ تبدأ بالحروفِ المُحدّدة فيه، ثمّ نبادلُ
الإجاباتِ مع المجموعاتِ الأخرى:

| الحرف | اسم | | | | | |
|-------|------|------|--------|-------|------|-------|
| | ولد | بنت | دولة | حيوان | نبات | جماد |
| أ | أحمد | أجل | أردن | أرنب | أرز | أوراق |
| م | محمد | مبنى | مصر | ماعز | موز | مسطرة |
| ب | باسم | بتول | بجيبكا | بطة | بصلة | باب |

بقدونس

(١) زكريا تامر. قالت الوردة للسنونو.

و- أَكْتُبُ الكلمة المناسبة فيما يأتي، ثم أظلل نوعها في الجدول:

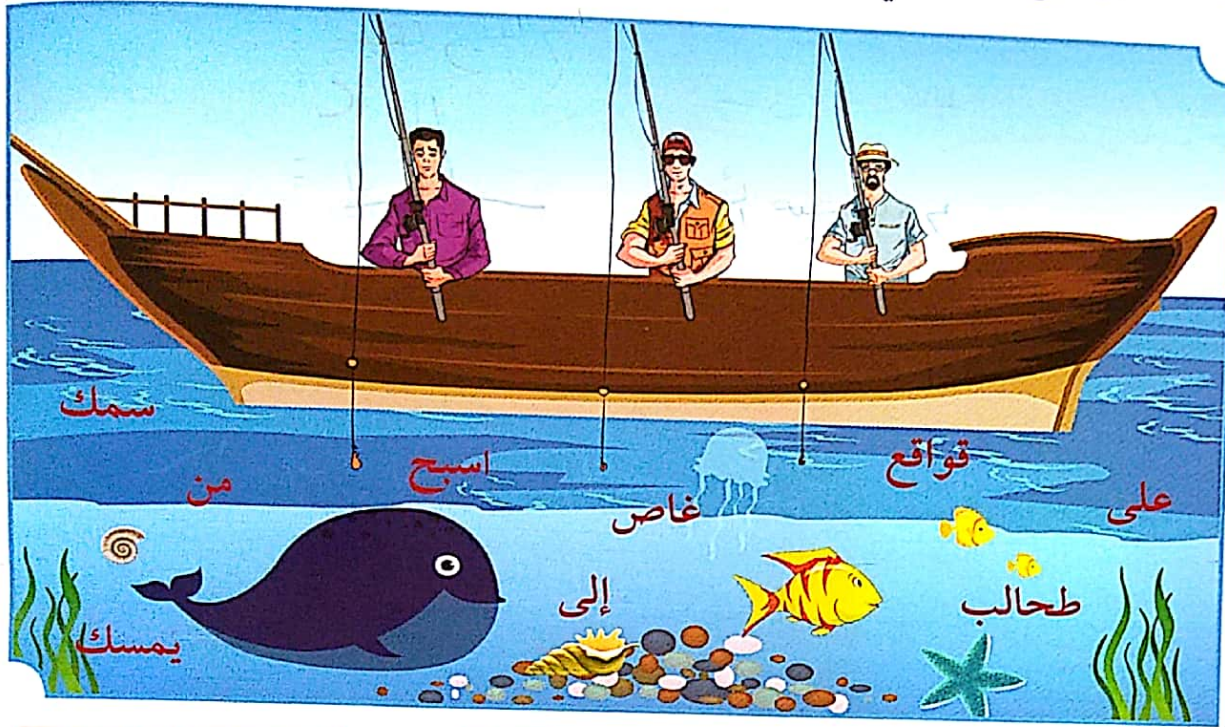
| | | |
|-----|-----|-----|
| اسم | فعل | حرف |
| اسم | فعل | حرف |
| اسم | فعل | حرف |

- اختبأ السنجاب حي جحره.

- ... الضفادع ... حيوان مأكراً ومخادعاً.

- ... الحيات ... الحيتان في البحار والمحيطات.

ز- أساعد الصيادين الثلاثة في اصطياد الحروف والأفعال والأسماء، ثم أملأ بها سلالهم:



الفاروق
اللامشيقي
٢٠١٥

فعل
.....
.....
.....

اسم
.....
.....
.....

حرف
.....
.....
.....

٤- الممارسة:

- أصوغ خمس جمل مفيدة بالتعاون مع زميلي، نصف فيها حيواناً يثير اهتمامنا، ثم أقرأها قراءة صحيحة.

.....
.....
.....

- أطلب إلى زميلي استخراج ثلاث كلمات من مختلف أقسام الكلام.

مدرسة (اسم) - يكتب (فعل) - إلى (حرف)

القُبْرَةُ وابْنُهَا

لأمير الشعراء أحمد شوقي



١- تَمْهيدٌ:

- أجيبُ:

- كيفَ تعلّمتَ كلًّا من : المَشْيِ والقِرَاءَةِ؟ *عن طريق التدرّيب المستمر*

٢- القِراءةُ:

أقرأ النَّصَّ قِراءةً صَحِيحَةً مَعْبَرَةً:

رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قَبْرَةَ
وَهِيَ تَقُولُ يَا جَمَالَ العُشِّ
وَقِفْ عَلَيَّ عَوْدٍ بِجَنْبِ عَوْدٍ
فَانْتَقَلْتُ مِنْ فَنَنِ إِلَى فَنَنِ
كَيْ يَسْتَرِيحَ الفَرخُ فِي الأَثْناءِ
لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الإِشَارَةَ
وَطَارَ فِي الفِضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا
فَانكَسَرَتْ فِي الحَالِ رُكْبَتَاهُ
وَلَو تَأْتَى نَالَ مَا تَمَنَى
لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الحَيَاةِ وَقْتَهُ
تَطِيرُ ابْنُهَا بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الجَنَاحِ الهَشِّ
وَأَفْعَلُ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ
وَجَعَلْتُ لِكُلِّ نَقْلَةٍ زَمَنَ
فَلَا يَمَلُّ ثِقَلُ الهَوَاءِ
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشُّطَارَةَ
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوَقَعَا
وَلَمْ يَنْلِ مِنَ العِلا مَنَاهُ
وَعَاشَ طَوِيلَ عُمُرِهِ مَهْنًا
وَعَايَةَ المُسْتَعْجِلِينَ فَوْتَهُ!

الطائر والحيوان
الطائر والحيوان

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أحوطُ الكَلِمَاتِ الغَامِضَةِ، وأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.

ب- أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ شَفْهِيًا:

- ماذا عَلَّمَتِ القُبْرَةُ صَغِيرَهَا؟ **الطيران**

- ما النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَتَهَا القُبْرَةُ لَصَغِيرِهَا قَبْلَ البَدْءِ بِالطَّيْرَانِ؟ **أن يسرع**

- لماذا وَقَعَ الصَّغِيرُ، وانكَسَرَتْ رُكْبَتَاهُ؟ **لم يلبغ نصيحة أمه**

- أَسْتَنْتِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ وَاجِبَ الأَبَاءِ وَحَقُوقَ الأَبْنَاءِ، وَوَاجِبَ الأَبْنَاءِ وَحَقُوقَ الأَبَاءِ.

تربية تعليم وتوجيه الأبناء طاعة الوالدين

ج- أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي الأَقْوَالِ الَّتِي تَتَّفَقُ مَعَ نَصِيحَةِ القُبْرَةِ لِابْنِهَا فِي نِهَآيَةِ الأَبْيَاتِ:

- الطُّيُورُ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ. ()

- فِي التَّآئِي السَّلَامَةِ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةِ. (✓)

- مَا طَارَ طَيْرٌ وَارْتَفَعَ إِلا كَمَا طَارَ وَقَعَ. ()

- خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَصِلَ مُتَأَخِّرًا مِنْ أَلَّا تَصِلَ أَبَدًا. ()

د- وَطَارَ فِي الفِضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوَقَعَا

- أَحَدُهُمَا سَبَقَ تَعْبِيرًا خَيَالِيًّا.

فخانه جناحه

- أَيْبُنُ الكَلِمَةِ الَّتِي جَعَلَتِ التَّعْبِيرَ خَيَالِيًّا.

فخانه

٤- المُمَارَسَةُ:

أ- أَسْتَخْدِمُ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي مَوْقِفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي.

- وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مُهَنَّا

- لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ وَغَايَةُ الْمُسْتَعَجِلِينَ فَوْتُهُ

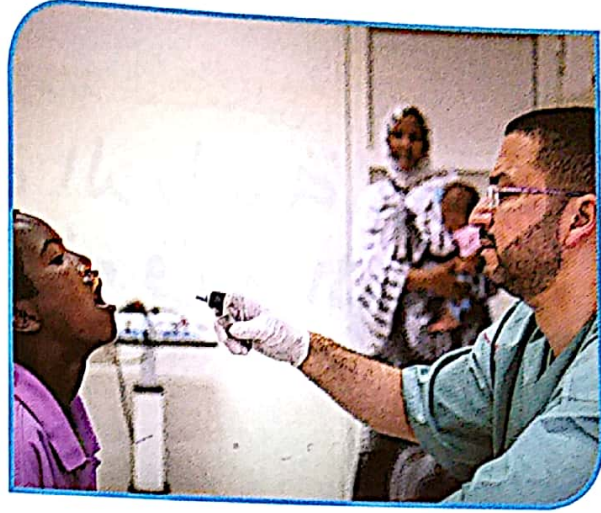
الصبر على نعب الدراسة نتيجته التفوق والنجاح

ب- أَوْضِّحْ الْخِيَالَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- (يَحْمَلُ الْهَوَاءُ طَائِرَ الْقُبْرَةِ عَالِيًا).

الهِوَاءُ يَنْشَبُ مَرَكَبًا يَحْمِلُ الْأَشْيَاءَ

مِنَ الْحُكُومَةِ وَالشَّعْبِ إِلَى الْعَالَمِ (١)



١- تَمَهيدٌ:
- أُجيبُ:
طبيب يعالج الأطفال
إغاثة دولة الكويت ومساعدة الشعوب
- ماذا تشاهد في الصورتين؟

- اذكر أمثلة للإنجازات الإنسانية التي جعلت دولة الكويت مركزاً إنسانياً.
تقديم مساعدات للشعوب المنكوبة بالحروب والزلازل.

٢- الاستماعُ:

- أستمعُ باهتمامٍ لنصٍّ: (من الحكومة والشعب إلى العالم)، مراعيًا آدابَ الاستماعِ:

- إظهار ملامح الفهم.

- النظر إلى المتحدث.

- الإنصات.

- التفاعل مع المتحدث.

- تدوين الملاحظات.

- عدم المقاطعة.

(١) النص في دليل المعلم.

٢- الأعدادُ والمناقشةُ:

- أعددُ الأعمالَ التطوعيَّةَ التي يُمكنني القيامُ بها مِنْ مثلِ الأعمالِ الظَّاهرةِ في الشَّكلِ الآتي:



- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في تحديدِ عَمَلٍ تطوُّعيٍّ يمكنُ أنْ نقومَ بهِ، موضِّحينَ ما يأتي:

* عنوان العمل: زرع الأشجار في المدينة

* أسباب اختياره:

..... جعل مدينتي من أجل المدن

* فكرته: أتعاون مع رفاقي في زرع الأشجار

..... والورود في أطراف الشوارع

* توزيع المهام والأدوار: نقسم من الرفاقيين حفرة حفرة
..... ونقسم بعض الشجران ونقسم ترويتها بالماء

* النتائج المتوقعة: تصبح مدينتي حضرا جميلة

..... الطاروق

٥٦٠٥٧٥٠

٣- الممارسة:





- أكتب نصًا يتضمن معلومات عن العمل التطوعي الذي اخترته، مبينًا دوري ومشاركتي فيه، بلغة سليمة وعبارات مترابطة، مراعيًا ترتيب الكلمات في سياقها اللغوي ترتيبًا صحيحًا:

تنظيف الشارع
 قررت مع رفاعي تنظيف شارع قريتنا السكنية،
 شئناهم من اراح يجمع القمامة في أكياس خاصة،
 ومنهم من صار يرش الماء بعد ازالة الغبار،
 ما أجمل التعاون وما أحلى النظافة!

الطاروق
 ٩٤١٥٢٧٥٠

٤- التقييم الذاتي:

أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

| النقاط | | | | عناصر التقييم | م |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  | | |
| | | | ✓ | كتبت نصًا معلوماتيًا مستوفيًا تفاصيله بوضوح. | ١ |
| | | | ✓ | كتبت عبارات مترابطة في لغة سليمة. | ٢ |
| | | | ✓ | رتبت الكلمات ترتيبًا صحيحًا في سياقها اللغوي. | ٣ |

متى يكون العالم سعيدًا؟

١- تمهيد:

- أستمعُ لنشيدِ «نعم لأبد من حب»^(١).

- أذكرُ عددًا من القيم التي وردت في النشيد.

الإعلاء من قيمة حب الآخرين
الاعتداء بالني الكريمة
اتباع أسلوب الحوار -



٢- الإعداد:

- أناقشُ مجموعتي في القيم التي تجعلُ العالم سعيدًا بالحب - (حوار - السلام)
- أكتبُ القيم التي ذكرناها في مجموعتنا، وهي:

السلام - الحب - الحوار - الاعتداء بأخلاق النبي
الكريم

(١) الرابط في دليل المعلم.

لما رويته

- أَوْضَحَ أَثَرَ هَذِهِ الْقِيَمِ عَلَى سَعَادَةِ شُعُوبِ الْعَالَمِ. تَنْشُرُ السَّعَادَةَ، وَالسَّلَامَ فِي الْعَالَمِ
- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى عَنِ الْقِيَمِ الَّتِي حَدَدْنَا فِي مَجْمُوعَتِنَا .
- أَتَذَكَّرُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ إِحْدَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ لِلتَّبَعِيرِ عَنْ رَأْيِي .

أعتقد

أظن

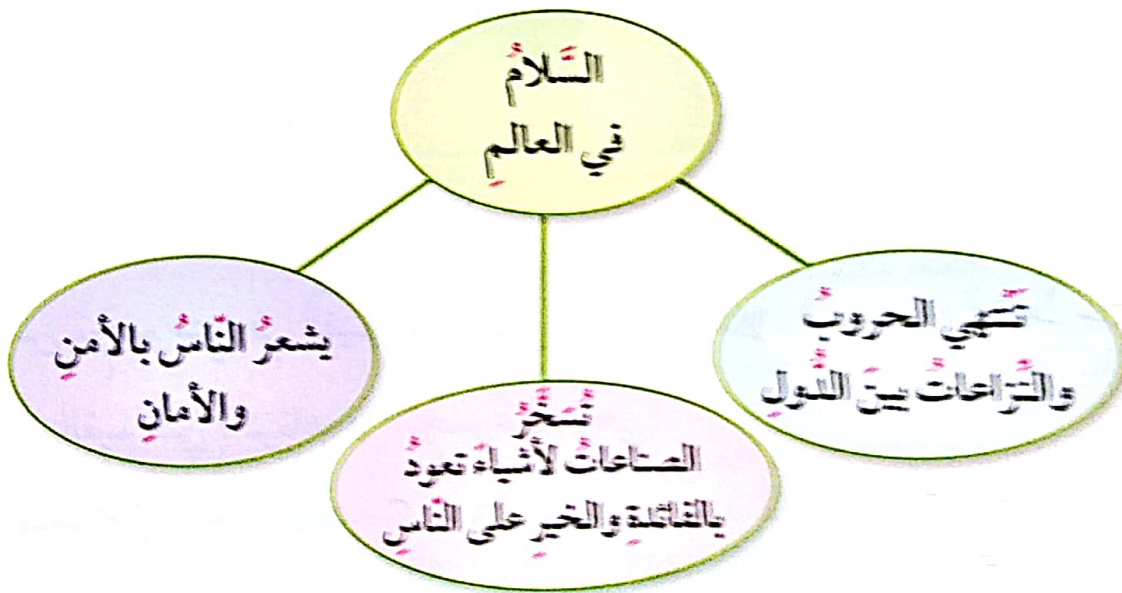
في رأبي

أعتقد أن الحوار والحب هما أن تنشر السلام

- اقرأ النموذج الآتي:

يحتفل العالم باليوم العالمي للسلام في الحادي والعشرين من سبتمبر من كل عام، ويحبل هذا اليوم دعوة إلى التعايش والتسامح بين جميع أفراد المجتمع، وتبذ العنف وكل مظاهر القتل والدمار في العالم.

فلتخيل عالماً يعنه السلام ... فيا ترى ماذا سيحدث؟ أظن إذا ساد السلام العالم فسيعيش الناس في سعادة للأسباب الآتية:



جَزَاءُ الْإِحْسَانِ (١)



١- تَمْهِيدٌ: *بسم الله الرحمن الرحيم*

- أتناقشُ مع مَجْموعتي لنحدّد صفةً حميدةً نتّصفُ بها، ثُمَّ نسمّي بها مَجْموعتنا التّعاونيّة.

الإحسان

٢- الاستماعُ والمناقشةُ والفهمُ:

- أستمعُ باهتمامٍ لنصّ: جزاءُ الإحسانِ.

- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ حولَ مضامينِ النصّ.

- أتذكّرُ آدابَ الحوارِ والمناقشةِ:

عدمُ المقاطعةِ

النّظرُ إلى
المتحدّثِ

الإنصاتُ
والانتباهُ والتركيزُ

- أتحوّزُ معَ زملائي في المَجْموعةِ حَولَ فكرةِ النصّ وأفكارِهِم حَولَهُ بلغةٍ سليمةٍ.

سَنُقدِّمُ الخَيْرَ وَنُفَعِلُ الإِحْسَانَ بِئِذَا جَزَاءَهُ.

(١) النص في دليل المعلم.

٣- التمارين:

- أستمع باهتمام للنص مرة أخرى.

- أضيف فكرة جديدة إلى فكرة النص وأفكار زملائي بعد حوارنا السابق، ثم أدونها.

عملنا الجميل يندرج تحت اسم: الاستماع النشط

- اجبر عن أفكارى شفهياً وبوضوح أمام زملائي. أعمل - الجبر بدون انتظار مقابل

جزء الخطر مخطط عند الله

الافتقار بأخلاق الإسلام

يجب التحق في أدائي:

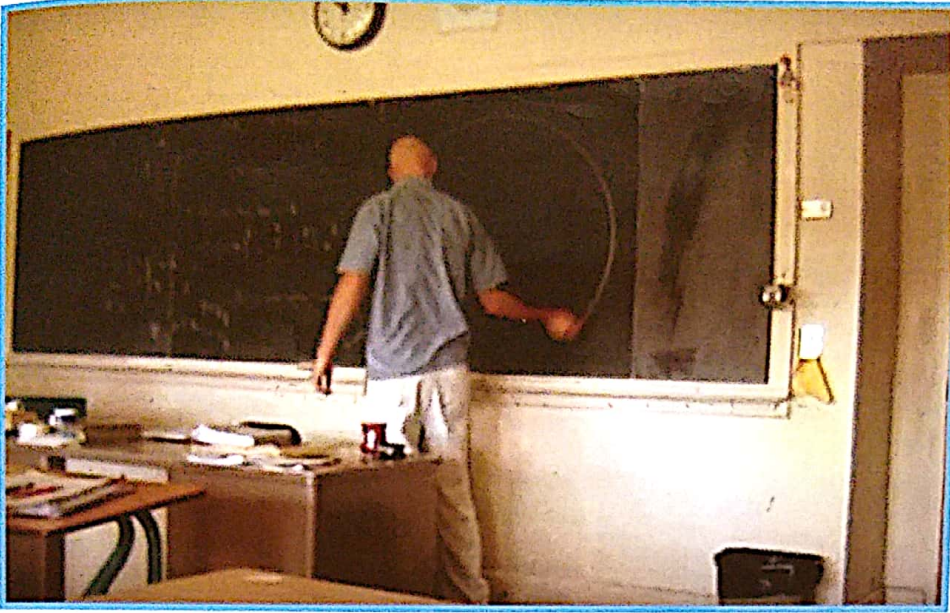
٤- التقييم الذاتي:

- أضغ العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

| الصفات | 😊 | 😐 | 😞 | 😡 |
|--------|---|---|---|---|
| ١ | ✓ | | | |
| ٢ | ✓ | | | |
| ٣ | ✓ | | | |
| ٤ | ✓ | | | |

الخطا روت

الدائرة المُلهمة



١- تمهيد:

- أشاهد مقطعاً مرثياً بعنوان: معلم رياضيات يجذب أكثر من سبعة ملايين مُشاهد برسمه دائرة
- أعلق على المقطع تعليقا مناسباً. **التدريب والممارسة طريق للنجاح**

٢- الإعداد:

- أقرأ الجمل الآتية قراءةً جهريةً صحيحةً، مراعيًا: **٤٥** (الغاروق)

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

أ- نال معلم الرياضيات شعبيةً كبيرةً إثر رسمه دائرةً مثاليةً بيده.

ب- منحت هذه الدائرة المجد لأليكس ومن حوله؛ فقد اشترى منزلاً لجدته وافتتحت مدرسةً خاصةً للطلاب.

(١) الرابط في دليل المعلم

- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِراءَةً صامِتَةً، مِستخدِمًا الرُّمُوزَ فِي الجَدُولِ فِي أَثناءِ القِراءَةِ لِأَتَمَكِنَ مِنَ الفِهْمِ الصَّحِيحِ:

| كلمة غامضة | فكرة غير واضحة | عبارة تدل على الفخر | عبارة تدل على الإعجاب |
|------------|---|----------------------------------|--|
| * إثر | نال شهيرة كثيرة من خلال رسم راقية | منحت هذه الدائرة المجد لأليكس | صارت لطلاب يتحدثون عن أصابعه التي تتفوق على الفرجار |

نال معلِّم الرياضيات في مدينة أوتاوا (أليكس) شهيرة كبيرة في مدرسته إثر رسمه دائرة مثالية بيده على السبورة أمام طلابه، و صار الطلاب يتحدثون مع زملائهم ورفاقهم خارج الفصل وداخله عن أصابعه التي تتفوق على الفرجار في رأيهم.

اقترح عليه أحد طلابه أن يقوم بتصويره وهو يرسم الدائرة في الفصل. بعد أيام قليلة رفع المصور المقطع على موقع تبادل المقاطع الشهير (يوتيوب)، ووصل المقطع إلى أكثر من سبعة ملايين مشاهدة.

وقد تحول المعلم البسيط إلى نجم شهير جدًا؛ فاستضافته أشهر القنوات التلفزيونية في الولايات المتحدة وكندا للحديث عن هذه الدائرة اللافتة التي تدرّب على رسمها في أوقات فراغه.

كان يرسم أكثر من (٢٠٠) دائرة يوميًا، ينجح في عشر، ويخفق في البقية، حتى أصبح يخطئ في عشر وينجح في البقية.

منحت هذه الدائرة المجد لأليكس ومن حوله؛ فقد اشترى منزلًا لجده، وافتتح مدرسة خاصة للطلاب الذين يواجهون صعوبات في الرياضيات، واشترى حافلة لمدرسة حكومية، كل ذلك وأكثر بفضل دائرة رسمها في سبورة فصله.

٤- الفهم والاستيعاب:

أ- أتناقش مع مجموعتي فيما حدّدنا من رموز؛ لأتمكّن من الفهم الصحيح.

ب- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تعرف عن أليكس؟ معلم رياضيات يرسم الدائرة بدقة
- كيف وصلت شهرة أليكس إلى العالمية؟ من خلال مقطع مرئي له وهو يرسم دائرة
- علّل النجاح الذي حقّقه أليكس. التدريب والممارسة

- كان لنجاح أليكس أثرٌ على مَنْ حوله. وضح ذلك.
 أنشأ منزلاً لجدته - افتتح مدرسة خاصة للطلاب الذين يواجهون صعوبات في الرياضيات

٥- الممارسة:

- أقرأ النَّصَّ السابقَ أمام زملائي قراءةً جهريّةً صحيحةً، مراعيًا ما يأتي:

تمثيل المعنى





الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

٦- التقييم الذاتي:

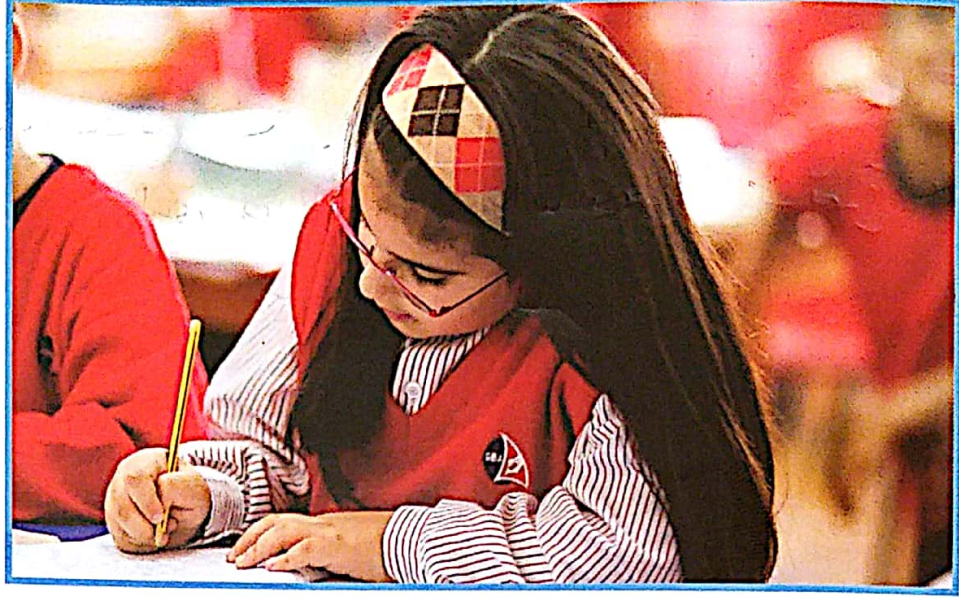
- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي.

| النقاط | عناصر التقييم | | | |
|--------|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |
| ٢ | | | | |
| ١ | | | | ✓ |
| ٢ | | | | ✓ |

الطاروف
٥ ٥ ٥ ٥ ٥



كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (٢)



١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ الجملة الآتية وألاحظُ رسمَ الكلماتِ المخطوطِ تحتها ونطقها:
- التلاميذُ لم يُهمَلوا واجباتهم، فنَجحوا في الامتحان، واستحقوا التَّكريمَ.

٢- التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

- أ- أحددُ فيما يلي الحروفَ التي كُتِبَتْ ولم تُنطقْ في الكلماتِ الملونةِ برسمِ دائرةٍ حولها:
- عمروٌ ولدٌ مهذبٌ؛ يحترمُ جميعَ الناسِ . و - ا لدم لشمسية
- الأولادُ ساعدوا الرَّجُلَ المُسنَّ على عبورِ الطريقِ. - اللف بعد واجبات
- طلبتُ إليَّ أمي مُساعدةً زميلتي؛ فالتَّسَّمتُ، وساعدتُها. هجرة الوصل

* حروف تكتب ولا تنطق.

ب- بالتَّعاونِ مع زملائي في المَجموعَةِ أذكرُ نظائرَ مُشابهةٍ في الرَّسمِ لِلكَلِماتِ المُلوَّنةِ في الجَدولِ الآتي:

| النظائر | | | الكلمة |
|---------|---------|---------|---|
| رسموا | لعبوا | كتبوا | التلاميذُ حَرَصوا على نِظافةِ فَصلِهِم. |
| استعدوا | استمعوا | استعدوا | قرأ التلميذُ جُزءَ (عم) واستعدَّ لِلْمُسابِقَةِ. |
| الطيب | الطيب | الطيب | الصدِّقُ مِنَ الصِّفاتِ الَّتِي دعا إليها الإسلامُ. |

٣- المُمارَسَةُ:

- أكتبُ ما يُملَى عليَّ:

الطَّابِطُ
٩٤٠٠

- أُصَوِّبُ:

صانِعُ القُماشِ (١)



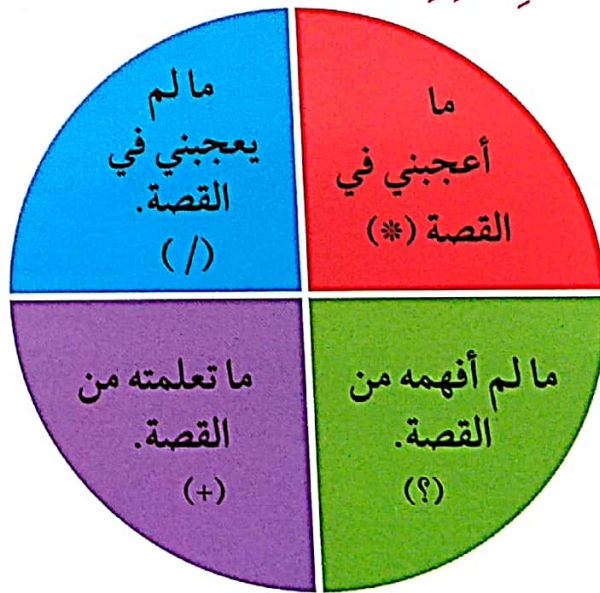
١- تَمْهيدٌ:

- أَمَعِنُ النَّظَرَ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ لِزُمَلَائِي عَنِ تَفَاصِيلِهَا.

تَعْتَبِرُ مَوْرُوثًا سَتَعْبِيًا
- أَعْلَلُ أَهْمِيَّةَ المِهْنِ الحِرْفِيَّةِ لِمُزَوِّجَةِ الحِرْفِ
المعنى

٢- القِراءَةُ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى العِبَارَاتِ المَطْلُوبَةِ فِيهِ وَفَقَ الرُّمُوزِ الآتِيَةَ:



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَصْنَعُ أَقْمِشَةً لِلْمَرَاكِبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَكَانَ يَقْضِي العَامَ كَامِلًا فِي صُنْعِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ القُماشِ حَتَّى يَبِيعَهَا لِأَصْحَابِ المَرَاكِبِ بَعْدَ ذَلِكَ، وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، وَبَيْنَمَا هُوَ ذَاهِبٌ لِبَيْعِ إِنتَاجِ السَّنَةِ الَّتِي قَضَاهَا فِي صِنَاعَةِ القُماشِ، سَبَقَهُ أَحَدُ التُّجَّارِ إِلَى أَصْحَابِ هَذِهِ المَرَاكِبِ وَبَاعَ لَهُمْ أَقْمِشَتَهُ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ الرَّجُلُ إِلَى هُنَاكَ وَجَدَ الجَمِيعَ قَدْ اِكْتَفَى وَأَخَذَ مَا يَلْزِمُهُ مِنَ القُماشِ، فَكَانَتْ لَهُ صَدْمَةٌ كُبْرَى؛ ضَاعَ كُلُّ تَعْبِهِ، وَفَقَدَ تِجَارَتَهُ وَأَضَاعَ رَأْسْمَالَهُ. (✓)

(١) قصص واقعية. سلسلة (إبداع بلا حدود).

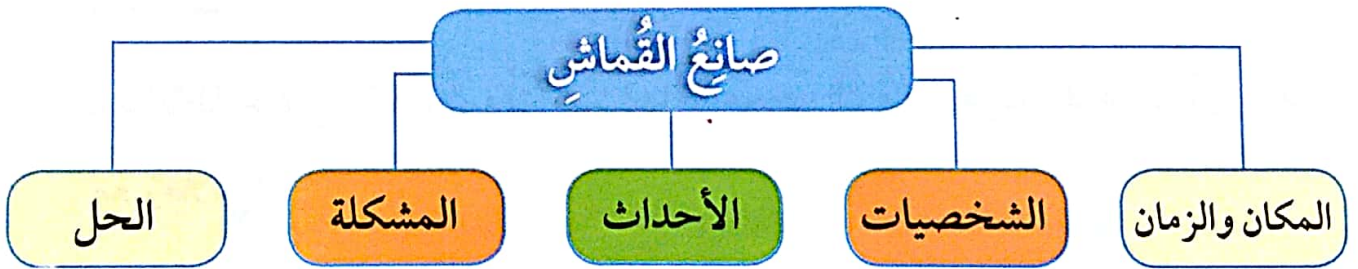
ج - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

السُّرْعَةُ

- ما المشكلة التي واجهتُ صانعَ القماشِ؟ ناجر سبقت في بيع قميصه للمراتب
- لو كنتَ مكانَ صانعِ القماشِ ماذا تفعلُ؟ أَدْعُ أَنْهَا لَيْسَتْ رُزُقَتِي وَأُفَكِّرُ بِعَيْرِهَا
- ما رأيك لو استسلمَ صانعُ القماشِ لِلْمُشْكَلَةِ؟ لا يصح ذلك ولا سيبيس فقيرا
- اقترح حلاً آخرَ لِلْمُشْكَلَةِ التي وَقَعَ بها صانعُ القماشِ. اتفصل مع الناجر فأصنع له وهو يبيعها.

٤- المُمَارَسَةُ:

- أتعاونُ مع مجموعتي لِلقيامِ بِأحدى المَهَامِ الْآتِيَةِ، مُستعينًا بالنَّمُودَجِ الَّذِي يَلِيهَا:
- تَغْيِيرِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ .
- إِضَافَةِ أَحْدَاثٍ وَشَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى .
- تَوَقُّعِ نَهَايَةِ مُخْتَلَفَةٍ .
- تَغْيِيرِ الْمَشْكَلَةِ أَوْ الْحَلِّ .



المهمة التي اخترتها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لُغْتِي الْجَمِيلَةُ (٢)

١٢



١- تَهْيِئ:

- أشاهد الصور الآتية، ثم:
 - أ- أضع نفسي في واحدة منها.
 - ب- أتخيل نفسي في المراحل السابقة واللاحقة.

٢- التَطْبِيق:

- ١- اقرأ النص الآتي قراءة جهرية صحيحة معبرة، وألون الكلمات الدالة على التعاون مع مجموعتي.



لأمين نخلة

جدتي

في ثقل ومهلل
وهي تجاري قوتي
جزنا برأس الربرة
يملك ذاك، أو التي
ما قلت في المسألة
ملك يدي، مملكتي
من جهة لجهة
عن جدتي الخيرة
ينظرها بلنت

أمشي وتمشي جدتي
أنا أجاري ضعفها
قلت لها يوماً، وقد
يا جدتي: من الذي
قالت، وقد أعجبها
انظري، فكل ما ترى
أرسل فيه نظري
إزت أنا أحذته
خدة، والدنيا لمن

* أنواع الفعل

الطارق

ب- أضعُ كلَّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ في المكانِ المناسبِ له مِنْ الجُمَلِ:

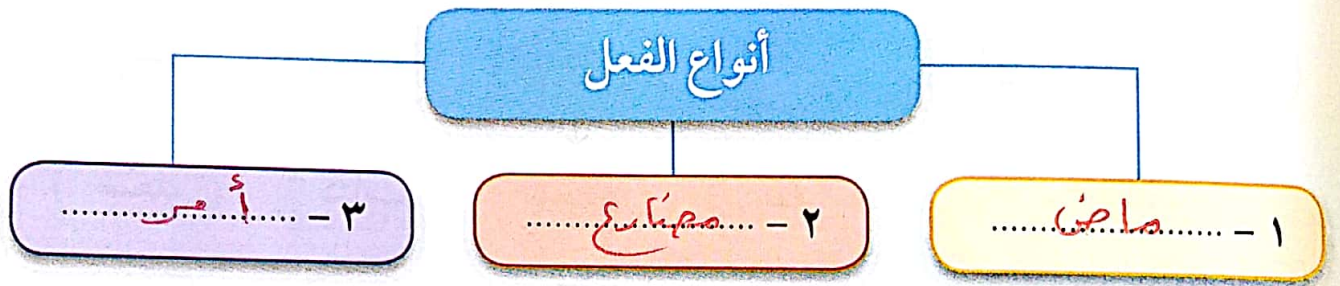
(شكرت - أشكر - أشكر)

... **فَشَكَرْتُ** العاملَ الذي ساعدني بالأمس.

... سوف **أَشْكُرُ**... العاملَ الذي سَيُساعدني.

... **أَشْكُرُ**... مَنْ يُساعدك دائماً.

نستنتج أن:



ج- أعودُ لنصِّ «جدتي»، وَأَصْنَفُ الأفعالَ التي لَوْنُها كما يأتي:

- الفعل الماضي: **قالت - جزنا - أعجبها - أخذت**

- فعل الأمر: **انظر - حذره**

- الفعل المضارع: **أُمشي - لَمْشي - أجاوي - تجاري - يبلع - تری**

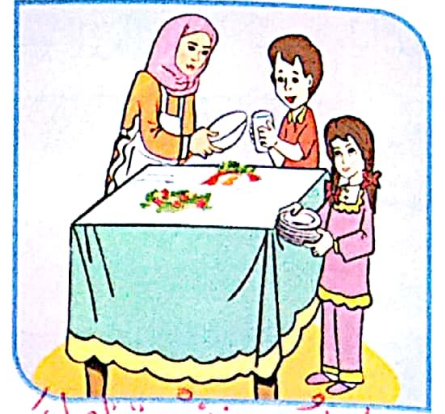
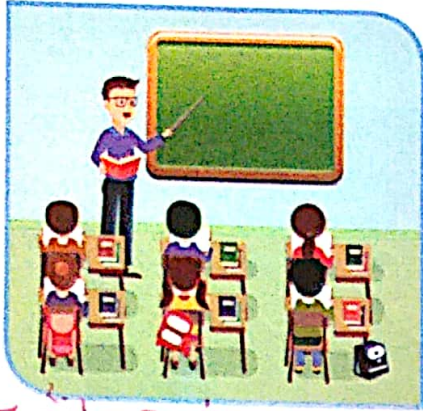
أرسل - ينظرها

د- أُعبِّر عن الأحداثِ الآتيةِ مُحاكياً الجملِ الأولى:

| الحدث | ١ | ٢ | ٣ |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| قراءة القصص المفيدة. | قرأت قصة مفيدة. | أقرأ قصة مفيدة. | اقرأ قصة مفيدة. |
| رحمة الفقراء والمساكين. | رحمة الفقراء والمساكين | أرحم الفقراء والمساكين | ارحم الفقراء والمساكين |
| التحدث بذوق وأدب. | تحدثت بذوق وأدب | أحدثت بذوق وأدب | تحدثت بذوق وأدب |

الطَّارِقُ
لَهُ
سَعْدٌ

ز- أَشَاهِدُ الصُّورَ الآتِيَةَ وَأَسْتَنْجِحُ مِنْهَا أَفْعَالًا مُتَّوَعَةً الزَّمَنِ، ثُمَّ أَقْرؤها قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



يُدْرَسُ - يَشْرَحُ - يَسِيرُ
أُدْرَسُ - أَسْرَحُ - أُسِيرُ
دُرْسٌ - شُرْحٌ - أَسَارٌ

يَلْعَبُ - يَرَسُمُ - يَنْظُرُ
لَعِبٌ - رَسْمٌ - نَظْرٌ
الْعَبَّةُ - الرَسْمُ - النَظْرُ

يُسَاعِدُ - خَذَّ - تَنَاوَلَ
٣- المُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ دُعَاءً أَتَوَجَّهُ بِهِ إِلَى خَالِقِي - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَنْ يَحْفَظَ بِلَادِي مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَمَكْرُوهٍ.



اللَّهُمَّ احْفَظْ بِلَادِي
مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَمَكْرُوهٍ
وَالنَّاسِ الأَمِنِ وَالنَّاسِ
فِيهَا

ب- أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي إِخْرَاجَ الأَفْعَالِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي دُعَائِي مَعَ بَيَانِ نَوْعِهَا:

احْفَظْ - اسْتَرْ - أَمْرٌ

هذه هي الجاروف