الوحدة الثالثة

٩٤٠٥٧٥٠١
الطارق صابر

السِّباقُ نَحوَ المُستَقبلِ

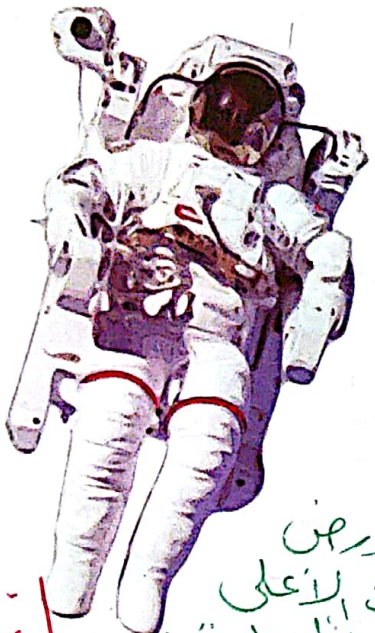
قال الله عز وجل: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ ۖ وَأَنزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَن يَنصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ ۚ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ .(سورة الحديد:٢٥)

Scanned by CamScanner

١-١

مَلّاحٌ فضائيٌّ (١)

١- تَمْهيدٌ:



غـدًا سَتَكـونُ رِحْلتُنـا بمَرْكَبـــةٍ فضـــائيَّة
تَـدورُ تلُفُّ حولَ الكـو نِ فـي مَرَحٍ وحُـرّيَّة
وتَأْخذُنـا إلـى القَمَرِ لنقضـيَ فيـهِ أمـسيَّة
فَنـزْرعُ فـوقَهُ وَرْدًا ونُطْـرِبُهُ بأغـنيَّة
وَنصْنـعُ مِنْ أَمـانينا مسـراتٍ حَقيـقيَّة

- إذا كُنْتَ مَعَهم في رحلةِ القمرِ، فماذا تفعلُ؟ أصور الأرض من الأعلى أستمتع بمنظر الفضاء

٢- الاستماعُ والمناقشةُ:

- أستمعُ باهْتمامٍ لنَصِّ: (ملّاحٌ فضائيٌّ).
- أجيبُ عن أسْئِلَةٍ تفصيليَّةٍ حَوْلَ مضامينِ النَّصِّ.
- أتذكَّرُ آدابَ الحوارِ والمُناقَشَةِ:

الإنصات — الانتباهَ والتركيزَ — النظرَ إلى المتحدثِ — عدمَ المقاطعةِ

- أتحاوَرُ مَعَ زُمَلائي في المَجْموعَةِ حولَ فكرَةِ النَّصِّ وأفكارِهِمْ حولَه بلغةٍ سليمةٍ.

٣- المُمارسةُ:

- أَستمعُ باهْتمامٍ إلى النَّصِّ مرّةً أُخْرى.
- أضيفُ فكرةً جديدةً إلى فكرةِ النَّصِّ مُستفيدًا من حواري معَ زُملائي، ثمَّ أدوِّنها.

العمل والنشاط يحقق النجاح

- أُعبِّرُ عنْ أَفْكاري شَفَهيًّا وبوضوحٍ أمامَ زُمَلائي.

(١) النص في دليل المعلم.

Scanned by CamScanner

٢-٣-٢

الغرابُ وإناءُ الماءِ

١- تَمْهيدٌ:

- أجيبُ:

- كيفَ أتصرَّفُ في الموقِفِ الآتي؟

«دخلتُ غرفةً فيها عددٌ كبيرٌ من الزُّهورِ الصِّناعيَّةِ ما عدا واحدةً منها كانتْ زهرةً طبيعيَّةً، فكيفَ أكتشفُها؟ عن طريق الشم.

٢- القراءةُ:

- أقرأُ النَّصَّ الآتي قراءةً جهريَّةً صحيحةً:

في أَحدِ أيامِ الصَّيفِ الحارَّةِ نضبتِ المياهُ مِنَ الأنْهارِ والآبارِ، وراحَ الغرابُ العطشانُ يطيرُ هنا وهناك بحثًا عن الماءِ كي يروِيَ ظمَأَهُ، فلمْ يجدْ أيَّ شيْءٍ يشربُه، فأصابَهُ التَّعبُ وجفَّ حلقُهُ من العطشِ، وشعرَ بالحزنِ. فجأةً رأى إناءً أمامَ منزلٍ في قاعهِ قليلٌ من الماءِ، فحاولَ الغرابُ أنْ يشربَ من هذا الإناءِ، ولكن منقارَهُ لمْ يستطعِ الوصولَ إلى الماءِ على الرَّغْمِ من محاولاتهِ المتكرِّرةِ.

عند ذلكَ جلسَ الغرابُ بجوارِ الإناءِ حزينًا يكادُ يموتُ منَ العطشِ، ثمَّ حدَّثَ نفسَهُ قائلًا: « الحاجةُ أمُّ الاختراعِ»، فخطرَتْ ببالهِ فكرةٌ حينما رأى بجوارِ الإناءِ أحجارًا صغيرةً،

(١) آيزوب .حكايات الحيوانات.

Scanned by CamScanner

فأخذَ من هذه الأحْجارِ وراحَ يُلقي بها في الإناءِ، وكلَّما ألقى حَجَرًا يرتفعُ منسوبُ المياهِ في الإناءِ بعضَ الشَّيءِ، حتّى وَضَعَ رأسَهُ في الإناءِ وشربَ من المياهِ حتَّى ارْتَوى.

عندئذٍ قالَ الغرابُ لنفسهِ: فعلًا «مَنْ سعى جنى» و «مَنْ طلبَ شيئًا وجدَهُ».

٣- الفهمُ والاستيعابُ:

أ - أحوِّطُ الكلماتِ الغامِضَةَ، وأستشيرُ مَجْموعتي لِمعرفَةِ معانيها.

ب- أُجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ شفهيًّا:

- كيفَ حَصَلَ الغرابُ على الماءِ؟ ألقى الحجارة في إناء الماء

- بماذا تَصفُ فعلَ الغرابِ للحصولِ على الماءِ؟ ذكي.

ج- أَصفُ شُعورَ الغرابِ في المواقِفِ الآتيةِ، حينما:

- نَضَبَتِ المياهُ. الخوف

- أَحسَّ بالعَطَشِ. الحزن.

- لم يساعدْه منقارُه في الوُصولِ إلى الماءِ. الحزن واليأس والخوف.

- حَصَلَ على الماءِ. الفرح.

د- « الحاجةُ أمُّ الاخْتراعِ »

- أحدِّدُ من التَّعبيرِ السّابقِ الكلمةَ الَّتي جعلتْه خياليًّا. أم

- أحوِّلُ التَّعبيرَ السّابقَ إلى تَعْبيرٍ حقيقيٍّ، محافظًا على الْمعنى. الحاجة سبب الاختراع

هـ- أُحوِّطُ الأقوالَ والأمثالَ الَّتي وَرَدَتْ على لسانِ الغُرابِ في النَّصِّ.

و- أَذكرُ ما يشابهُ قولَ الغُرابِ: «من جَدَّ وَجَد» في حياتي. من سعى جنى.

ز- أَذكرُ قصَّةً مشابهةً لهذه القصَّةِ يُمكِنُ أن يَنْطبقَ عليها قولُ الغرابِ: «الحاجةُ أمُّ الاختراعِ». اختراع المصباح الكهربائي

اختراع الطائرة

Scanned by CamScanner

٤- المُمارَسَةُ:

- أستخدمُ أَحدَ الأقوالِ الآتيةِ في موقفٍ مناسبٍ، وأذكرُهُ أمامَ زُمَلائي بعدَ أنْ أُدوِّنَه.

(مَنْ سعى جنى - مَنْ طلب شيئًا وجدَهُ - الحاجةُ أمُّ الاختراعِ).

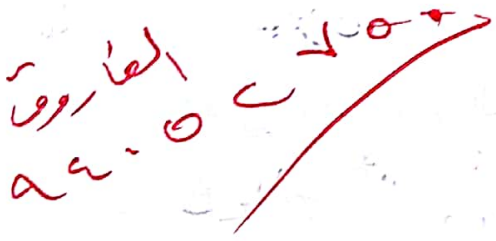
درسنا بجد ونتفوق بعد الأب

من سعى جنى

- قالوا قديمًا: «الصِّدْقُ أبوالأَخْلاقِ».

-أحدِّدُ الكلمةَ الَّتي جَعلتِ التَّعبيرَ السّابقَ تعبيرًا خياليًّا، ثُمَّ أحوِّلُهُ إلى تَعبيرٍ حَقيقيٍّ.

أبو / الصدق أهم خلق



Scanned by CamScanner

١-٣-٣

كِتابَتي صَحيحة*(٥)

١- تَمْهيدٌ:

- أَقرأُ الجملةَ الآتيةَ وأُلاحظُ رسْمَ الحَرْفِ الأخيرِ المُلَوَّنِ في كلماتِها:

- يسعى الإنسانُ الواعي إلى العُلا في حياتِه.

٢- التَّدريبُ والتَّطبيقُ:

أ - بالتّعاونِ مع زَميلي أذْكُرُ نظائرَ لكَلِماتٍ تَنْتَهي بألفٍ ليّنةٍ تُرْسَمُ على شكلِ ياءٍ (ألف مقصورة) كما في المثالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

الضّحى	الهدى	الهدى
رأى	بكى	نضى

ألف مقصورة

ب- بالتّعاوُنِ معَ زَميلي أذْكرُ نظائرَ لكلماتٍ تَنْتَهي بياءٍ كما في المثالَيْنِ الآتِيَينِ:

يرمي	يهدي	يجري
النادي	الوادي	البارع

ج- أَضعُ الحرفَ المناسِبَ (ي - ى) في مكانِهِ الصَّحيحِ من الكلماتِ :

- مَضـى. الوقتُ سريعًا.
- يُجْرِي العلماءُ التَّجاربَ علـى. الفِئْرانِ .
- يُؤَدّي موسـى. واجباتِه في وَقْتِها .
- حَصَلَ العالِمُ العَرَبـي أحمد زويل على جائزةِ نوبل.

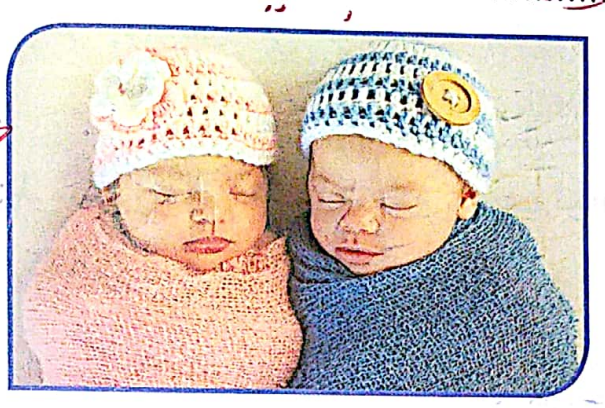
* الألف اللينة التي ترسم على شكل ياء (ألف مقصورة)، والياء في آخر الكلمة.

Scanned by CamScanner

د- أَقرأُ الجُملةَ الآتيةَ، وأضعُ خطًّا تحتَ الكلماتِ غيرِ الصَّحيحِ رسمُها، ثُمَّ أعيدُ كتابةَ الجملةِ صحيحةً.

- روي لنا جَدّى حكاياتٍ مُمْتِعَةً عن ماضي بلادى.

التصويب: ....



- أساعدُ أسْرتي في اختيارِ أسْماءٍ للأولادِ تنتهي بـياء(ي)، وأسْماءٍ للبناتِ تنتهي بألفٍ مقصورةٍ رُسِمَتْ على شَكْلِ ياءٍ (ى) لضيفِ الأسرةِ القادمِ:

أسماء أولاد تنتهي بـ (ي)	أسماء بنات تنتهي بـ (ى)
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- أختارُ اسْمًا من كلِّ قائِمَةٍ وأوظِّفُه في جُمْلةٍ مفيدةٍ منْ إنْشائي.

- اسم ولد: .....

- اسم بنت: .....

٣- المُمارَسَةُ:

- أَكْتبُ ما يُملى عليَّ:

.....

- أصَوِّبُ:

.....

Scanned by CamScanner

معجمي (٥)

١- تَمْهيدٌ:

أَتعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي في طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلى المَجْموعاتِ الأُخْرى، وَنَسْتَمِعُ إلى مَعْناها مِنْهم.

٢- الْإِعدادُ:

- أَطَّلِعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في معجمِ الثَّروةِ اللُّغويَّةِ.

٣- المُمارَسَةُ:

- بعد الاطِّلاعِ على الكلماتِ وَفْقَ تصنيفِها في معجمِ الثَّروةِ اللُّغويَّةِ؛ أَقومُ بما يَأْتي مُتعاونًا مَعَ زُملائي:

أ- أَذكرُ المترادفاتِ معَ الكلماتِ المحدَّدةِ وَفْقَ الشَّكلِ الْآتي:

الكلمةُ	ساعَدَ	اعْتَمادٌ	جَبَلٌ	ماهِرٌ	مُدَرِّسٌ
مُترادِفُها	.....	.....	.....	.....	.....

ب- أوظِّفُ مُترادفَ كلِّ كلمةٍ في جملةٍ مفيدةٍ شفهيًّا.

ج- أَختارُ جُملةً مِمّا سبقَ وأَكتُبها.

- .....

Scanned by CamScanner

د- أُبيِّنُ ضِدَّ كلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحدَّدَةِ وَفْقَ الجَدْولِ الآتي:

الكلمةُ	الحارة	جريئا	الصعب	قليل	يرتفع
ضدُّها	الباردة	سعيد	الراحة	كثير	ينخفض

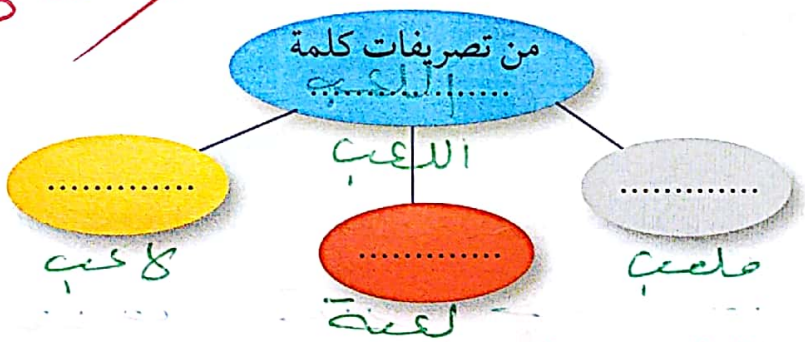
هـ- أُبيِّنُ مفردَ كلٍّ مِنَ الكلماتِ الْمُحدَّدَةِ وَفْقَ الجَدْولِ الآتي:

الكلمةُ	جماعة الناس	أصعبة	خرائب	الأوصاف	.....
مفردُها	جماعة	مصاعب	العربية	الوصف	.....

و- أُبيِّنُ جمعَ كلٍّ مِنَ الكلماتِ الْمُحدَّدَةِ وَفْقَ الجَدْولِ الآتي:

الكلمةُ	كوب	خريطة	اختراع	مرضة	.....
جمعُها	أكواب	خرائط	اختراعات	مرضى	.....

ز- أُبيِّنُ تصريفَ الكلمةِ الْمُحدَّدَةِ وَفْقَ الشَّكلِ الآتي:



ح- أُوَظِّفُ تَصْريفَيْنِ* مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كلمةَ (.....) في جُملتينِ مِنْ إِنْشائي في مَجالِ (.....).

- .....
- .....

* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.
- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العِلْم.... إلخ).

Scanned by CamScanner

٣- الفهمُ والتَّحْليلُ:

- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليَّةٍ حولَ النَّصِّ بلغةٍ سليمةٍ للتوصُّل إلى المَعْلوماتِ الواردَةِ فيه.
- أَملأُ الجدولَ الآتي بالمعلوماتِ والأخبارِ الّتي استمَعْتُ إلَيها في النَّصِّ:

المعلومات	الأخبار
حصانا أول من اكتشف إصبع حصانا أول من عرف الرهب عن العضة	حصانا شدت لبنيان حققت حصانا انجازات عظيمة

٤- المُمارَسَةُ:

- أعْرِضُ أمامَ زُملائي في المَجْموعاتِ الأُخْرى المَعْلوماتِ الَّتي أفَدْتُها من النَّصِّ، مراعيًا اسْتخْدامَ كلِماتي الخاصَّةِ.

٥- التَّقييمُ:

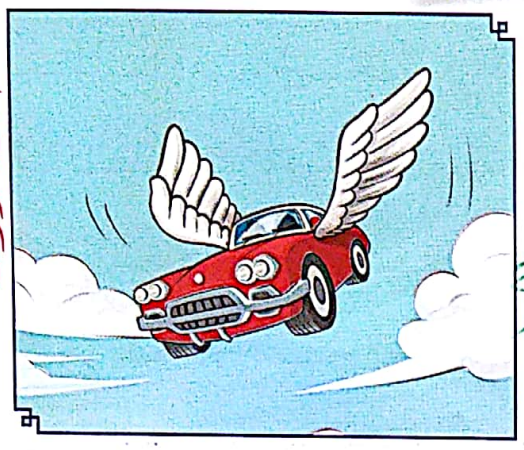
- أضعُ العلامَةَ (✓) أمامَ العنصُرِ الَّذي تَحقَّقَ في أَدائي:

م	عناصر التَّقييم	النقاط			
١	عرضْتُ المعلوماتِ الَّتي استمعتُ إليها في النَّصِّ.				
٢	استخدمْتُ كلماتي وعباراتي الخاصَّةَ في عَرضي .				
٣	تحدَّثْتُ بلغةٍ سليمةٍ وواضحةٍ.				

Scanned by CamScanner

٢-٢

رحلةٌ إلى المُسْتقبلِ (١)



١- تَمْهيدٌ:

- فِكْرٌ وتَصَوّرٌ:

- كيفَ ستكونُ مدرستُكَ بعد عشرينَ سنةً؟

٢- القراءةُ:

- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً:

أصدِقائي الأعزّاءَ...هل تَعلمونَ أنّي كثيرًا ما أُسافرُ إلى المُسْتقْبلِ! وفي إحدى رِحْلاتي تلكَ، رأيتُ كَهْفًا عَجيبًا تُشِعُّ منه أَلْوانٌ لامِعَةٌ برَّاقَةٌ، اقْتربْتُ منه مَذْهولًا بِغَرابةِ ألوانِه، وقرأْتُ عِبارةً كُتِبَتْ عندَ مَدْخَلِه: «هذا الكهفُ دَرْبُ مَنْ يُريدُ الوصولَ إلى المُسْتَقْبلِ»، فَسَلَكْتُ طريقي مُتَشَوِّقًا لما سَأراه في المُسْتَقْبَلِ المَجْهولِ، وإذا بي أَدْخُلُ عالَمًا حَديثًا سوفَ يعيشُه النّاسُ بعد فَتْرةٍ مِنَ الزَّمنِ، وفيه ما فيه من العَجائبِ والغَرائِبِ؛ أشياءُ كثيرةٌ لا حَصْرَ لها.

تخيَّلوا يا أصدقائي... في ذاكَ الزَّمن كلُّ فَرْدٍ صَغيرٍ أوكَبيرٍ يَمْلكُ سَيّارةً خاصَّةً به، وهي تعملُ بغيرِ وقودٍ، وَهُم يملكونَها كَما نَمْلِكُ نحن الهَواتِفَ المَحْمولةَ في عالَمِنا هذا، ويوجِّهونَها إلى أيِّ مكانٍ يريدونَ الذَّهابَ إليهِ، مَهْما بَعُدَ؛ حيثُ تظهرُ خريطةٌ على شاشةٍ بجانبِ مِقْوَدِ السَّيارةِ، وما إنْ يَضْغط أحدُهم بإصبعِهِ على الخريطةِ حتّى يُحَدّدَ المكانَ الَّذي يريدُ الذَّهابَ إليه، تعرفُ السيّارةُ أيَّ طريقٍ سَتَسْلكُ، تخيَّلوا أيضًا ... كما أنَّ بإمكانِ هذه السيّارةِ أنْ تسلكَ الطُّرقَ البرِّيةَ والبحْريَّةَ والجَوِّيةَ، فهي طائرةٌ وسفينةٌ في الوقتِ نفسِهِ؛ فَيَسْتَطيعُ صاحبُ هذه السَّيارةِ أنْ يَقودَها في رِحْلةٍ بحريَّةٍ ويتنزَّه بها عبرَ مياهِ البحارِ أوالأنهارِ، وإذا أرادَ التَّحليقَ

(١) طارق خاقان. رحلة إلى المستقبل (بتصرف). الزمان التركية، ٢٤ أغسطس ٢٠١٥

Scanned by CamScanner

جـ- نُدوِّنُ أسْئِلَتَنا ونطرحُها على زُملائِنا في المَجْموعاتِ الأُخْرى.

م	المحتوى	السؤال
١	الزمان	متى سافر الكاتب؟
٢	المكان	أين سافر الكاتب؟
٣	الشخصيات وصفاتها	هل الشخصية الرئيسية في القصة؟
		ما صفة شخصية أدي في القصة؟
٤	أسباب الأحداث	لماذا سافر الكاتب إلى الكهف العجيب؟
٥	نتائج الأحداث	ماذا حدث للكاتب؟

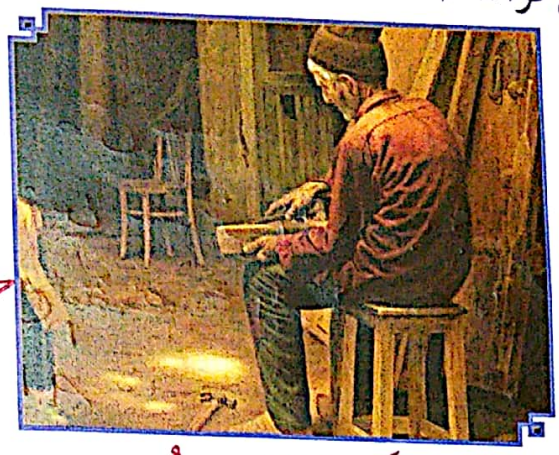
د- أَسْتنتجُ أنَّ الفكرةَ الرئيسَةَ الَّتي تُمثِّلُ المَوْضوعَ هي:

- الإنسانُ الآليُّ يَحُلُّ مَحَلَّ الإنسانِ في المُسْتَقْبَلِ. ( )
- التَّطَوُّرُ التكنولوجِيُّ يُسَهِّلُ حَياةَ البَشَرِيَّةِ. ( )
- التِّقْنِياتُ الحديثةُ سَتُغَيِّرُ من حياةِ الإنسانيَّةِ في المُسْتَقْبَلِ. (✓)
- التَّقَدُّمُ العِلْمِيُّ يُعَقِّدُ حَياةَ البَشَرِيَّةِ. ( )

Scanned by CamScanner

٤- المُمارَسَةُ:

أ- أَقرأُ النَّصَّ الآتيَ قراءةً صامتةً:



النَّجارُ العَجوزُ

تَقَدَّمَ العمرُ بالنَّجارِ العَجوزِ؛ فطلبَ إلى رئيسِهِ في العملِ أنْ يحيلَهُ إلى التَّقاعُدِ؛ ليعيشَ بقيَّةَ عُمرِهِ مع زَوْجَتِهِ وأولادِهِ. وبعدَ محاولةٍ مُضْنِيَةٍ قالَ له صاحبُ العملِ: إنَّ لي عندَكَ رجاءً أخيرًا وهوأنْ تَبْنيَ لي مَنْزلًا، وسيكونُ هذا آخرَ عملٍ تقومُ بهِ، فوافقَ على مَضَضٍ.

بدأَ النَّجارُ عملَهُ الأخيرَ، ولكنَّهُ لَمْ يحسنِ الصَّنعَةَ، واسْتخدَمَ موادَّ رديئةَ الصُّنعِ، وأسرعَ في الإنجازِ على حسابِ الجَوْدةِ، وكانتِ الطَّريقَةُ الَّتي أدّى بها العملَ نهايةً مؤْسِفةً لعمرٍ طويلٍ مِنَ الإنْجازِ والإبْداعِ .

سلَّمَ النَّجارُ صاحبَ العَمَلِ مَفاتيحَ المَنْزلِ الجَديدِ، وطلبَ السَّماحَ لهُ بالرَّحيلِ، إلَّا أنَّ صاحبَ العملِ اسْتوقفَهُ، وقالَ لهُ: إنَّ هذا المنزلَ هو هَديَّتي لكَ نظيرَ أعوامِ عملِكَ معي.

ب- أطرحُ أسْئلةً حَوْلَ النَّصِّ باسْتخْدامِ أدواتِ الاسْتفْهامِ المُناسِبَةِ للتَّوصُّلِ إلى الفِكْرةِ الرئيسَةِ.

لِمَ طلبَ النجارُ من رئيسه التقاعد؟

ماذا طلبَ صاحبُ العملِ من النجارِ؟

كيفَ أدى النجارُ عملَه؟

ما الطريقةُ المقدمةُ للنجارِ؟

ج- أُكملُ: الفِكْرَةَ الَّتي أفَدْتُها من القِصَّةِ هي: جيد جدًا جدًا

العمل طريق النجاح

Scanned by CamScanner

لُغتي الجَميلة* (٥)

١- تَمْهيدٌ:

- أُبيِّنُ نوعَ كُلٍّ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتيتين، وأُحدِّدُ رُكْنَيها:

- يتعلّمُ التلميذُ برامجَ مفيدةً في الحاسوبِ. فعلية

- القمرُ الصّناعيُّ مَرْكَبٌ يسبَحُ في الفَضاءِ. اسمية

٢- التَّطبيقُ:

أ- أقرأُ الجملَ الآتيةَ وأُبيِّن نوعَها، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تحتَ الرُّكْنِ الأوَّلِ، وخطَّينِ تحتَ الركنِ الثّاني في كلٍّ مِنْها:

- التلميذُ حَصَلَ على المَرْكزِ الأوّلِ في مسابقةِ الرّوبوتِ. اسمية

- التلميذةُ فَرِحَتْ بإنجازاتِها المُتَميِّزة. اسمية

- التلميذان يُعِدَّان مفاجأةً لزملائِهما في الفصلِ. اسمية

- التلميذَتان شعرَتا بسعادةٍ عند زيارةِ القُبَّةِ السَّماويَّةِ. اسمية

- التلاميذُ يستعدّونَ للذَّهابِ إلى المَرْكَزِ العِلْميِّ. اسمية

- التلميذاتُ اشْتركْنَ في مُسابَقَةِ العُلومِ المَرِحَةِ. اسمية

ب- أعيدُ كتابةَ الجملِ السّابقةِ مُبْتَدِئًا بالرُّكْنِ الثّاني فيها مُراعِيًا تغْييرَ ما يلزَمُ.

- حصل التلميذ .....

- فرحت التلميذة .....

- يعد التلميذان .....

- شعرت التلميذتان .....

- يستعد التلاميذ .....

ج- أذكُرُ ما أُلاحظُهُ. اشتركت التلميذان

* تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية. تحول الفعل إلى صيغة المفرد عند وضعه في بداية الجملة.

Scanned by CamScanner

٣- المُمارَسَةُ:

- أَلعبُ لعبةَ تحَوْيلِ الجُمَلِ في الجَدْوَلِ الْآتي:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
العمالُ البارعونَ أنْجَزوا أعمالَهم بنجاحٍ.	أنجز العمال .....
العالم أديسون المتشف	اكتشفَ العالمُ أديسون المصباحَ الكهربائيَّ.
العالمات توصلن	توصَّلتِ العالماتُ إلى فكرةٍ جديدةٍ.
الاختراعاتُ الحديثةُ توفِّرُ جهدَ الإنسانِ ووقتَهُ.	توفر الاختراعات .....
الفتاتانِ المبدعتانِ أحرزَتا مركزًا متقدِّمًا .	أحرزت الفتاتان .....

الطائرة
٥٠ ك ٥ ٥٠٩٠

Scanned by CamScanner

١-٣-٣

بِطاقةُ تَهْنئَةٍ

١- تَمْهيدٌ:

- أَذكُرُ المناسباتِ الَّتي يُمْكِنُني فيها تقديمُ البطاقاتِ الآتيةِ:

عرفانا بالجميل

بمناسبة العيد

بمناسبة التفوق

٢-الإعدادُ:

- أَقرأُ البطاقةَ الآتيةَ، ثُمَّ أُحدِّدُ العناصرَ فيها:

- اسمَ المُرْسَلِ إليه - مناسَبةَ البطاقةِ - اسمَ المُرْسِلِ .

المرسل إليه: .....

صديقي العزيز / محمد

المناسبة: .....

عيدكم مبارك، وكل عام وأنتم بخير، أدام الله عليكم السعادة، وأعاده عليكم بالخير والمسرة.

صديقك / ناصر

المرسل: .....

Scanned by CamScanner

٣- المُمارَسَةُ:

- أكتبُ لِصَديقي بطاقةَ تهْنئةٍ بمناسَبةِ نَجاحِهِ:

صديقي خالد،

أهنئك بمناسبة تفوقك في

صفك، وأتمنى لك دوام

التفوق والنجاح.

صديقك أحمد

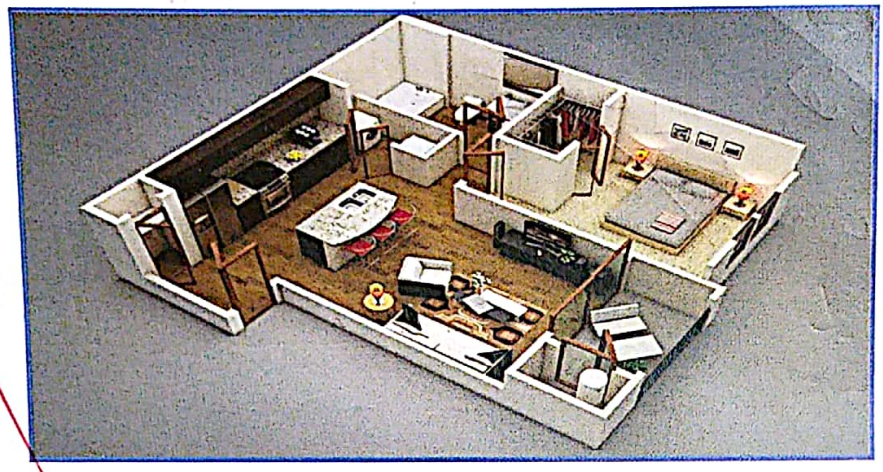
Scanned by CamScanner

البيوتُ الذَّكيَّةُ(١)

١- تَمْهيدٌ:

أَنْظُرُ إلى الصُّورةِ، ثمَّ أَتحدَّثُ عمّا يأْتي:

- المَرافِقِ المُسْتَخْدَمةِ في كلِّ بيتٍ. تلفاز - هاتف - ثلاجة ...
- وظيفةِ هذه المَرافِقِ في بُيوتِنا. خدمتنا وتوفير الراحة لنا .



٢- المشاهدةُ والمناقشةُ:

- أُشاهِدُ عَرْضًا مرئيًّا بعنوان: (البيوتُ الذَّكيَّةُ).
- أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتيةِ شفهيًّا:
  - ما المقصودُ بالبيوتِ الذَّكيَّةِ؟ البيوت التي تحتوي على مرافق حديثة .
  - إلامَ نَحْتاجُ لنجْعلَ مِنْ بُيوتِنا بيوتًا ذَكيَّةً؟ أدوات حديثة لخدمتنا
  - صفْ شعورَكَ حينما تعيشُ في بيتٍ ذكيٍّ. الراحة والسعادة .
  - كيفَ تَتَخَيَّلُ بَيْتَكَ في المُسْتَقْبَلِ؟ جميل ومريح .

٣- الإعدادُ:

- أَكْتُبُ خُطَّةً تَحْوي العناصرَ الآتيةَ:
  - الأفكارَ الَّتي وَرَدَتْ في العَرْضِ المَرْئيِّ للبيوتِ الذَّكيَّةِ.

(١) الرابط في دليل المعلم.

Scanned by CamScanner

- مشاعرَ النّاسِ عِندَ تَطْبيقِ هذه التِّكْنولوجيا في حَياتِهم.

الراحة تكون أكثر توفرا في البيوت الحديثة
العاطم ذيشن المتقدم و المريحة في كل لحظة
يشعر الناس بالسعادة و الفرح
يشعر الناس بالراحة

- أَتذكَّرُ أهميةَ اخْتيارِ طريقةِ العَرْضِ الَّتي تُناسِبُ الأفكارَ والمَشاعرَ والوقتَ المُتاحَ لي.

٤- المُمارَسَةُ:

- أقدِّمُ عرضًا قَصيرًا عَنِ البيُوتِ الذَّكيَّةَ أمامَ زمُلائي في المجموعاتِ الأُخْرى بحدودِ (٣: ٥) دَقائِقَ، أعبِّرُ فيه عنِ الأفكارِ والمشاعِرِ تَعْبيرًا صَحيحًا وَواضِحًا.

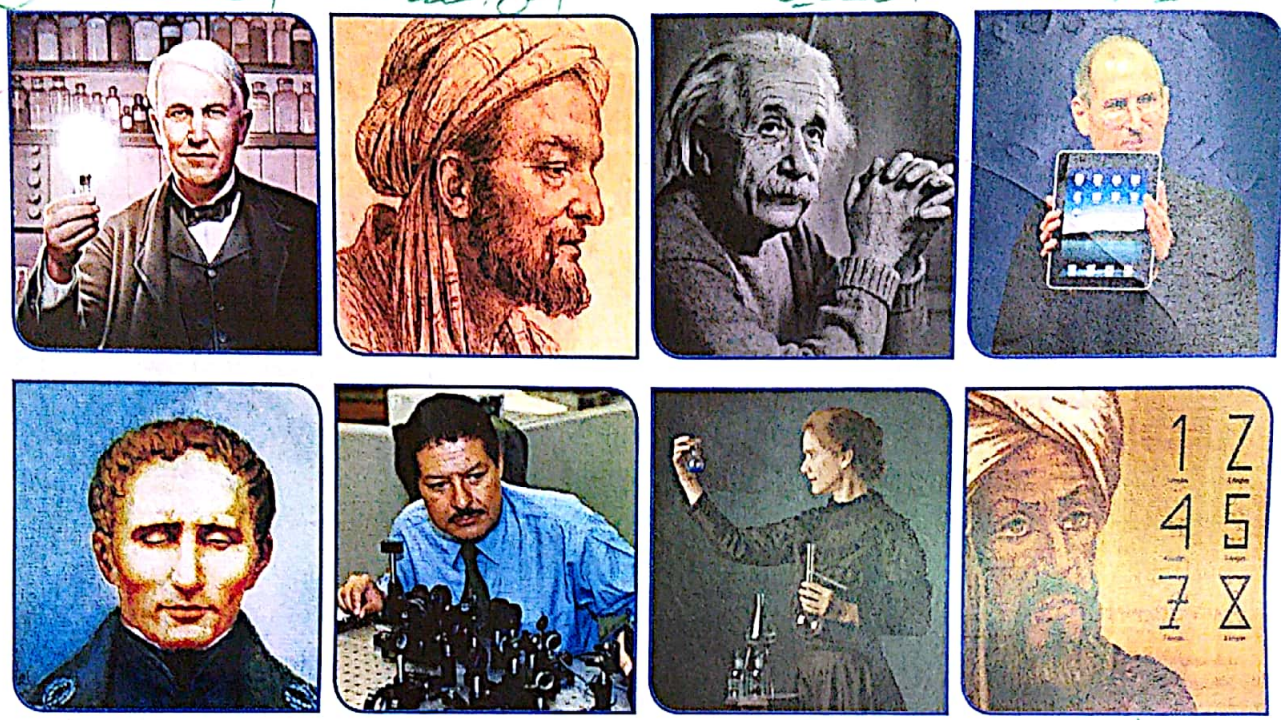
٥- التَّقييمُ الذَّاتيُّ:

- أضعُ العَلامَةَ (✓) أمامَ العُنْصرِ الَّذي تَحقَّقَ في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	قدَّمْتُ عرضًا قصيرًا في الحدودِ المطلوبةِ: (٣-٥) دقائق.				
٢	استوفيْتُ عرضَ الأفكارِ بوضوحٍ وتماسكٍ أمامَ زُملائي.				
٣	استوفيْتُ عرضَ المَشاعرِ بوضوحٍ وتماسكٍ أمامَ زملائي.				
٤	استخدمْتُ لغةً سليمةً وعباراتٍ واضِحَةً.				

Scanned by CamScanner

هَلْ تَعلمُ؟



١- تَمْهيدٌ:

- أَذكرُ أسماءَ بَعْضِ العُلماءِ والمُخْترِعينَ الَّذين نَفَعوا البَشَريَّةَ بإنجازاتِهِمْ، مُستعينًا بالصُّوَرِ السّابِقَةِ.

- أُوضِّحُ المَجالاتِ أو الاخْتراعاتِ الَّتي عُرِفوا من خِلالِها.

Scanned by CamScanner

٢ - الإِعدادُ:

- أَنظرُ إلى الصَّفْحَةِ الآتيةِ في مَجلَّتي[١]، وأَتعاونُ مع مَجْموعَتي، ثُمَّ أُحوِّطُ المَطْلوبَ مِنْها كَما يَأْتي[٢]:

- أسماءَ المُخْترعينَ باللَّوْنِ الأحمرِ.

- تاريخَ أقْدَمِ اخْتِراعٍ باللَّونِ الأزْرَقِ.

- تاريخَ أحْدَثِ اخْتراعٍ باللَّوْنِ الأَخْضَرِ.

- أَقرأُ ما حَوَّطْتُه على زُملائي.

---

(١) مجلة ماجد.

(٢) يمكن للمعلم تقديم أسئلة أخرى حول الصفحة.

Scanned by CamScanner

٣- المُمارَسَةُ:

- أَتأمَّلُ صَفْحةَ مَجلَّتي[١] الآتِيةَ، ثُمَّ أُحدِّدُ المطلوبَ بَعْدها:

اسم العالم	الاختراع
ابن الهيثم	علم البصريات
أحمد بن طولون	المستشفى
الزهراوي	موسوعة الجراحة

(١) موقع cnn العربية.

Scanned by CamScanner

(بور بوبينت) (power point)، فوافَقَتِ المعلِّمةُ، وتعلّمتْ ديمةُ مبادئَ البرنامجِ في وقتِ الاستراحةِ، وحينَ عادَتْ ديمةُ إلى المنزلِ حاولَتْ أنْ تطبِّقَ ما تعلَّمَتْهُ منْ معلِّمَتِها. فتحَتْ حاسوبَها وبدَأَتْ بمحاولةِ وضْعِ صورِ عائلتِها، وكتابةِ بعضِ العباراتِ اللَّطيفةِ على جَوانبِها؛ لكنَّها كانَتْ في بعضِ الأحيانِ تجِدُ صعوبةً في وضْعِ الصّورِ في المَكانِ المُناسِبِ، وكذلكَ في تَنْسيقِ الكَلِماتِ، فتتذكرُ نصائحَ معلِّمتِها وتعملُ بِها.

وفي نِهايةِ الأسبوعِ، وصلَ أبوناصرٍ منَ السَّفرِ، فكانَ كلُّ شيءٍ مُنظَّمًا ومُرتَّبًا، وعندَما اجْتمَعَ أفرادُ الأسرةِ قالتْ ديمةُ: أريدُ أنْ أريَكُمْ إنْجازًا، ووضعَتْ جهازَ العَرْضِ وأدارَتْهُ، وبدأتْ صورُ العائلةِ تَظْهرُ معَ عباراتٍ لطيفةٍ منْ مثلِ: «الحمدُ للَّهِ على سلامتِكَ يا أبي الْغالي»، و«أحبُّ عائلتَي» .

وعنْدَما انتهى العَرْضُ صَفَّقَتِ العائلةُ لديمةَ، وقالَ الوالدُ بدهشةٍ: متَى أتقنْتِ العملَ على هذا البرنامجِ يا ديمةُ؟

أجابَتْ بفَخْرٍ: أتقنْتُه في أسبوعٍ لأتمكَّنَ منْ مُفاجأتِكُمْ بهِ اليومَ. احتضنَها والِدُها برِضًا، وابتسمَ إخوتُها بِسُرورٍ.

٣- المُمارَسَةُ:

- أَقرأُ ما اخترْتُه ممّا سَبقَ من النُّصوصِ قراءةً صامِتَةً، ثُمّ أَعْرِضُ لزُملائي ما يَأْتي:

ما يتضمنه النص المقروء	رحلة إلى الصفاد
رقم النص	١
العنوان	واد الصفاد
المجال	شعر
سبب اختياري له	حب الصفاد عن الاستكشاف

Scanned by CamScanner

٢-٣

العلمُ طريقُ السَّعادةِ

١- تَمْهيدٌ:

- أَقْرأُ، ثُمَّ أُجيبُ:

قالَ الإمامُ عليُّ بنُ أَبي طالبٍ - رضيَ اللَّهُ عنْهُ- :

العلمُ زينٌ فكنْ للعلمِ مُكْتَسِبًا وكنْ له طالبًا ما عِشْتَ مُقْتَبِسا

-إلامَ يدعونا البيتُ السّابقُ؟ العلم .

٢- الْإِعدادُ والمناقشةُ:

- أُصنِّفُ الاختراعاتِ الآتيةَ في الجَدْولِ بَعْدها بوضْعِ الرَّقْمِ المناسِبِ لها:

١

٢

٣

٤

٥

٦

الاختراعات القديمة	٣	٢	٦
الاختراعات الحديثة	١	٥	٤

- أَتحاورُ مع مَجْموعتي حَوْلَ الاخْتراعاتِ الحَديثَةِ وفوائِدِها للبشَريَّةِ.

هامة للبشرية لأنها توفر الراحة والسعادة .

Scanned by CamScanner

٣- المُمارَسَةُ:

- أكتبُ نصًّا معلوماتيًّا أتحدَّثُ فيه عنْ أَحَدِ الاخْتراعاتِ الَّتي سهَّلتْ حَياةَ الإنسانِ، بلغةٍ سليمةٍ وعباراتٍ مترابطةٍ، مراعيًا ترتيبَ الكَلماتِ في سياقِها اللُّغويِّ ترتيبًا صَحيحًا.

الهاتف , انتقال , قرّب , المسافات ،
و سهّل التواصل ، و قصر الأعمال بسرعة ،
و اختصر الوقت و الجهد .

٤- التَّقييمُ الذّاتيُّ:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العُنْصُرِ الّذي تحقَّقَ في أدائي.

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	كتبْتُ نصًّا مُعْلوماتيًّا مُسْتوفيًا تفاصيلَه بوضوحٍ .				
٢	كتبْتُ عباراتٍ مترابطةً بلغةٍ سليمةٍ.				
٣	رتَّبْتُ الكلماتِ ترتيبًا صحيحًا في سياقِها اللُّغَويِّ.				

Scanned by CamScanner

١-٣

مصمِّمُ أعضاءٍ بشريَّة(١)

١- تَمْهيدٌ:

- أُعدِّدُ أعضاءَ جِسْمِ الإنسانِ الّتي أَراها في الصّورَةِ، ثُمَّ أَذكرُ وظيفةَ كلٍّ مِنْها.

٢- الاسْتماعُ:

- أَسْتَمِعُ باهتمامٍ لنَصِّ: (مصمم أعضاء بشرية)، مراعيًا آدابَ الاسْتماعِ:

(١) النص في دليل المعلم.

Scanned by CamScanner

٣- الفهمُ والتَّحْليلُ:

- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليَّةٍ حولَ النَّصِّ بلغةٍ سليمةٍ للتَّوصُّلِ إلى المَعْلوماتِ والأخْبارِ الواردَةِ فيه.

- أملأُ الجدولَ الآتيَ بالمَعْلوماتِ والأخبارِ الّتي اسْتَمَعْتُ إليها في النَّصِّ:

المعلومات	الأخبار
يتكون جسم الإنسان من أعضاء بشرية ..... لا نستطيع العيش بدون القلب	..... يستطيع معرفة طبيعة جسده ..... هي المستقبل لطبه .....

٤- المُمارَسَةُ:

- أَعْرِضُ أمامَ زملائي في المَجْموعاتِ الأُخْرى المَعْلوماتِ والأخْبارَ الّتي أفدْتُها من النَّصِّ، مُراعيًا اسْتخْدامَ كلماتي الخاصَّةِ.

٥- التَّقييمُ الذّاتيُّ:

- أَضعُ العلامةَ (✓) أمامَ الْعُنصرِ الّذي تحقَّقَ في أَدائي.

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	عرضْتُ المعلوماتِ الّتي استمعْتُ إليها في النَّصِّ.				
٢	استخْدَمْتُ كلماتي وعباراتي الخاصَّةَ في عَرضي.				
٣	تحدثْتُ بلغةٍ سليمةٍ وعباراتٍ واضحةٍ.				

Scanned by CamScanner

الأَرنبُ والسُّلَحْفاة

١- تَمْهيدٌ:

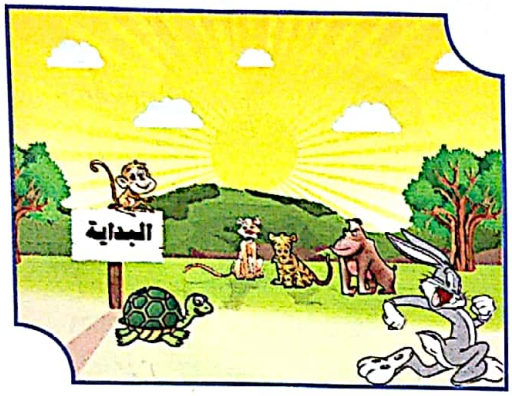
- أَتلو:

قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ .... ﴾ سورة الحجرات آية (١١)

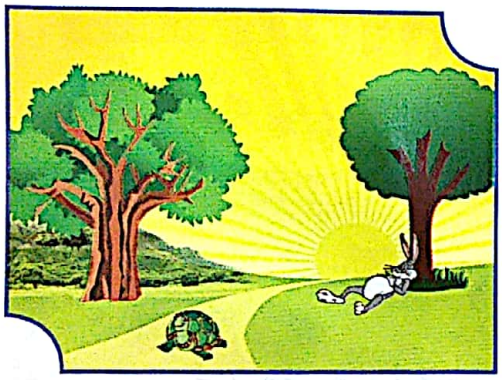
- أَذكُرُ رأيي في الإنسانِ الَّذي يَسْخَرُ مِنَ الآخَرين.

٢- القراءةُ:

- أَقرأُ القِصَّةَ الآتيةَ قراءةً صحيحةً:



بالقُربِ من إِحْدى البُحَيْراتِ، كانتْ تعيشُ سُلَحْفاةٌ في أمنٍ وسلامٍ، وكانتْ تنهضُ باكرًا للبَحْثِ عن طَعامِها ببطءٍ وتَثاقُلٍ. وذاتَ يومٍ قفزَ أمامها أرنبٌ سريعٌ وخفيفُ الحَركةِ، وراحَ يَسْخَرُ منها قائلًا: يا لكِ منْ مسكينةٍ، فأنتِ بطيئةٌ جدًّا جدًّا، فقالتْ له السُّلَحْفاةُ: ما رأيُكَ أنْ نتسابقَ أنا وأنتَ وسوفَ تَرى مَنْ سيفوزُ؟ وافقَ الأرنبُ على اقتراحِ السُّلَحْفاةِ، وَبَدَأَ السّباقُ، والأرنبُ يكرِّرُ: لن تَغْلِبَني هذه البطيئةُ. والسُّلَحْفاةُ تقولُ في نفسِها: «لا تكنْ مغرورًا فَتندمَ». في أثناءِ السّباقِ توقّفَ الأَرنبُ عن الرَّكضِ لكي ينامَ ويأخذَ قسطاً من الرّاحةِ، فالسُّلَحْفاةُ ما زالتْ في بدايةِ الطّريقِ، فنظرَتْ إليهِ وهي تحدِّثُ نفسَها: «الوقتُ كالسَّيفِ إن لمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ». وتابعتِ الْمشْيَ ولمْ تتوقّفْ أبدًا، ووصَلتْ إلى خَطِّ النّهايةِ، وما زالَ الأرنبُ المغرورُ نائمًا، فلمّا اسْتيقَظَ الأرنبُ من نومِهِ وجدَ السُّلَحْفاةَ قد انتصرتْ عليهِ، فَفوجِئَ بذلكَ، وأخذَ يَبْكي على خَسارَتِهِ المُرَّةِ، وقال: حقًّا مَنْ سارَ على الدّربِ وصَلَ».



Scanned by CamScanner

٣- الفهمُ والاستيعابُ:

أ- أُجيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

- ما الاتفاقُ الَّذي تمَّ بين الأرنبِ والسُّلَحْفاةِ؟ السباق

- صِفِ الأرْنبَ والسُّلَحْفاةَ بكلمةٍ واحدةٍ لِكُلٍّ منهما. الأرنب: مغرور - السلحفاة: مثابرة

- لِماذا فازَتِ السُّلَحْفاةُ وخَسِرَ الأرنبُ؟ غرور الأرنب وصبر ومثابرة السلحفاة.

ب- أحوِّطُ الأقوالَ والأمثالَ الَّتي وردَتْ في النَّصِّ على لسانِ كلٍّ من: الأرنبِ والسُّلَحْفاةِ.

جـ- أُلاحِظُ قولَ السُّلَحْفاةِ لنفسِها: «الوقتُ كالسَّيفِ إن لمْ تقطعْهُ قَطَعَك»، ثمَّ أُبيِّنُ أركانَ التَّعبيرِ السّابقِ بحَسَبِ الشَّكلِ الآتي.

التشبيه: الوقت كالسيف

أركانه

المشبه	أداة التشبيه	المشبه به
الوقت	ك	السيف

٤- المُمارَسَةُ:

- أَسْتخدمُ أحدَ الأقوالِ الآتيةِ في مَوْقفٍ مناسِبٍ وأذكرُه أمامَ زُملائي:

(مَنْ سارَ على الدَّرْبِ وَصَلَ - لا تكنْ مَغْرورًا فتَنْدَمَ - الوقْتُ كالسَّيفِ إن لمْ تَقْطَعْه قَطَعَك).

درست بجد فتفوقت على الآخرين

سار على الدرب وصل

- أَقرأُ وأُجيبُ:

انطلقَ الأرنبُ كالصّاروخِ في بدايةِ السِّباقِ.

- أُبيّنُ أركانَ التَّعبيرِ الخَياليِّ السّابقِ.

الأرنب: مشبه - الأداة: ك / الصاروخ: مشبه به

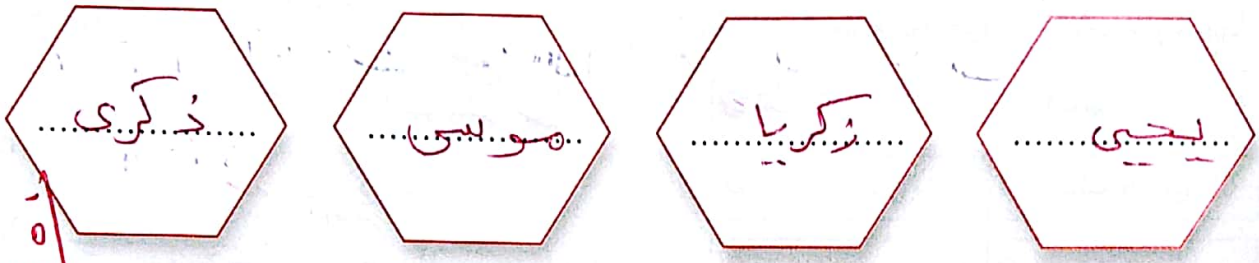
Scanned by CamScanner

١-٣-٣

كِتابتي صحيحةٌ*(٦)

١- تَمْهيدٌ:

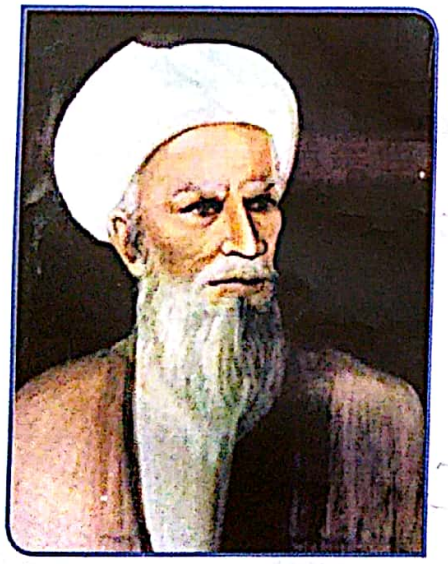
- أَذكرُ كلماتٍ تَنْتهي بألفٍ ليِّنةٍ من حصيلَتي اللُّغويَّةِ، ثمَّ أَكتبُها في الفراغاتِ الآتيةِ:



٢- التَّدريبُ والتَّطبيقُ:

أ- أَقرأُ وألاحِظُ الحرفَ الأخيرَ في الكلماتِ الملوَّنةِ:

أبوبكرٍ محمَّد بنُ يَحْيى بنِ زكَريا الرّازي، عالمٌ وطبيبٌ مُسلمٌ من علماءِ العصرِ الذَّهبيّ لِلْعلومِ، ولهُ كثيرٌ من الرَّسائِلِ في شتّى مجالاتِ الأمراضِ، وكتبَ في كلِّ فروعِ الطِّبِّ والمعرفةِ في عَصْرِه، وقدْ تعرفَتْ أوروبا الطّبَّ العربيَّ منْ خلالِه.



وقدْ وُصِفَ الرّازي بأجملِ الأوْصافِ في الأوْساطِ العلميَّةِ على مَدى قرونٍ، فقيل عنهُ: إنَّهُ «أعظمُ الأطبّاءِ الَّذينَ أنجبتْهُمْ الأمَّةُ الإسلاميَّةُ»، و«أحدُ أطبّاءِ العصورِ الْوسْطى»، مثلَما يذكرُ بعضُ المؤرِّخينَ.

---

* رسم الألف اللينة بنوعيها.

Scanned by CamScanner

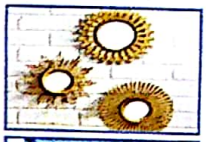
ب- أصنِّفُ الكلماتِ الملوَّنةَ بِحَسَبِ شَكْلِ الحَرْفِ الأخيرِ في الجَدْولِ الآتي:

الكلمات المنتهية بألف ليّنة على صورة (ى)	الكلمات المنتهية بألف ليّنة على صورة (ا)
يحيى	زكريا
فتى	أمريا
مدى	مثلها
الوسطى	

ج- أُكْملُ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ منتهيةٍ بألفٍ ليّنةٍ، ثم أُظلِّلُ الإجابةَ الصَّحيحةَ المناسِبةَ لرسمِها:

- لا تُكْثِرْ من أَكْلِ ....الحلوى.... ○ ألف ليّنة على صورة (ى) ○ ألف ليّنة على صورة (ا)
- .....حيى.. بنتٌ مُجْتهدةٌ . ○ ألف ليّنة على صورة (ى) ○ ألف ليّنة على صورة (ا)
- ....الأفعى..... حيوانٌ زاحفٌ سامٌّ . ○ ألف ليّنة على صورة (ى) ○ ألف ليّنة على صورة (ا)
- .....دعا... المسلمُ ربَّه فاسْتجابَ له. ○ ألف ليّنة على صورة (ى) ○ ألف ليّنة على صورة (ا)

د- أكتبُ الكلمةَ الدالَّةَ على كلِّ صورةٍ، وأوظِّفُها في جملةٍ مفيدةٍ من إنْشائي:



.....مرايا : هذه لعبة جميلة.....

.....مستشفى : هذا مستشفى واسع.....

.....ظبي : رأيت غزالا لها في حديقة الحيوان.....

.....مرمى : سدد اللاعب نحو المرمى.....

٣ - الممارسةُ:

- أَكْتبُ ما يُمْلى عليَّ:

.....

- أُصَوِّبُ:

.....

Scanned by CamScanner

١-٣-٢

معجمي (٦)

١- تَمْهيدٌ:

أَتعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي في طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلى المَجْموعاتِ الأُخْرى، وَنَسْتَمِعُ إلى مَعْناها مِنْهُم.

٢- الْإِعدادُ:

- أَطَّلِعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في معجمِ الثَّروةِ اللُّغويَّةِ.

٣- المُمارَسَةُ:

- بعد الاطِّلاعِ على الكلماتِ وَفْقَ تصنيفِها في معجمِ الثَّروةِ اللُّغويَّةِ؛ أَقومُ بما يَأْتي مُتعاونًا مَعَ زُملائي:

أ- أَذكرُ المترادفاتِ معَ الكلماتِ المحدَّدةِ وَفْقَ الشَّكلِ الآتي:

الكلمةُ	تعرض	اختراع	المعلم	يبسط	.....
مُترادِفُها	يبسط	رأي	المعلم	يحمد	.....

ب- أوظِّفُ مُترادفَ كلِّ كلمةٍ في جملةٍ مفيدةٍ شفهيًّا.

ج- أَختارُ جُملةً مِمّا سبقَ وأَكتبُها.

- عمر الرجل من صاحبه .....

Scanned by CamScanner

د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحدَّدَةِ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

الكلمةُ	أمن	واسع	بطيء	سريعة	.....
ضدُّها	خوف	ضالف	سريعة	تعب	.....

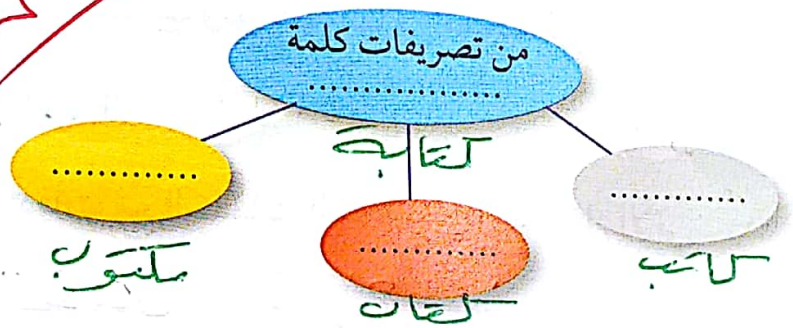
هـ- أُبَيِّنُ مفرَدَ كلٍّ مِنَ الكلماتِ الْمُحدَّدَةِ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

الكلمةُ	البحيرات	أعماق	مناديل	أعمام	.....
مفردُها	البحيرة	العمق	منديل	عم	.....

و- أُبَيِّنُ جمعَ كلٍّ مِنَ الكلماتِ الْمُحدَّدَةِ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

الكلمةُ	أستاذ	الطريق	الأرض	اليوم	.....
جمعُها	أساتذ	الطرق	الأراضي	الأيام	.....

ز- أُبَيِّنُ تصريفَ الكلمةِ الْمُحدَّدَةِ وَفْقَ الشَّكلِ الآتي:



ح- أُوَظِّفُ تَصْريفَيْنِ* مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كلمةَ (.....كتابة.....) في جُملتينِ منْ إِنْشائي في مَجالِ (.....الطبيعة.....).

- .....هذا كاتب مبدع.....
- .....هذا الكتاب مفيد.....

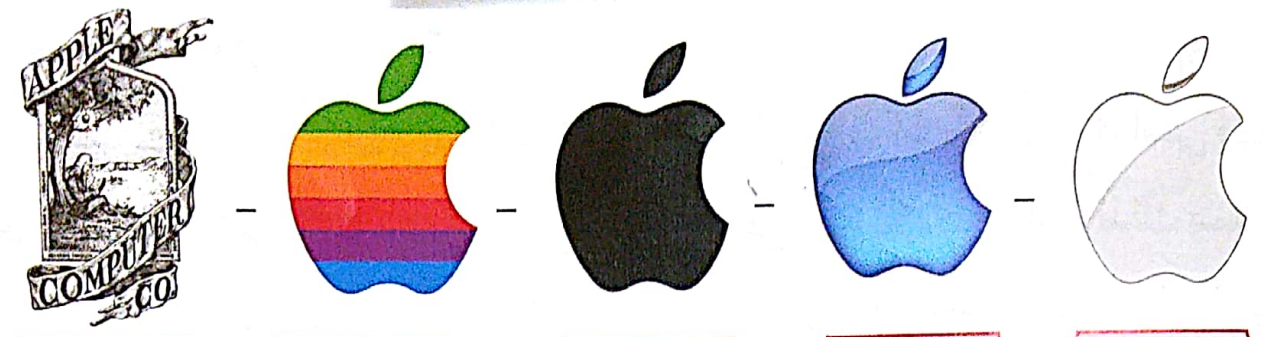
* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العِلْم.... إلخ).

Scanned by CamScanner

٢-٢

التُّفّاحَةُ المَقْضومَةُ(١)



١٩٧٦م	١٩٧٧م	١٩٩٨م	٢٠٠٢م	٢٠٠٧م

١- تَمْهيدٌ:

- أَذْكُر:

- أَيْنَ أَرى هذا الشّعار؟ هاتف آبل سفون .

- قصةً مشهورةً وَرَدَتْ فيها التّفاحةُ. سيرن . حواء سيدنا آدم

٢- القراءةُ:

- أقرأُ النَّصَّ قراءةً صحيحةً:

هل تُصدِّقونني يا أَصدقائي، إذا قلتُ لكمْ إنَّني أنا الشَّخصُ الَّذي جَعلَ الهاتفَ المحمولَ ذَكِيًّا وصَديقًا وَدودًا للإنسانِ، وغيَّرتُ مفهومَ العالَمِ لِلْهواتفِ، وأصبحَ الجميعُ بفضلِ اخْتراعي متعلِّقينَ بالتِّكْنولوجيا؟

سأحكي لكمْ قِصَّتي... وسرَّ التُّفاحَةِ المَقْضومَةِ.

اسمي «ستيف جوبز»، وُلِدْتُ في مَدينةِ «سان فرانسيسكو» في عام ١٩٥٥م، ونَشَأْتُ في المِنْطَقَةِ الَّتي صارتْ تُعرفُ لاحقًا باسْمِ «وادي السيليكون»، وهي مَرْكزُ صِناعاتِ التكنولوجيا الأَمْريكيَّةِ.

وكنتُ مُنْذُ صِغري مولَعًا بالتكنولوجيا وطريقةِ عَملِ الآلاتِ، وكانَ أَوّلُ ابْتِكارٍ لي وأنا في الْمرحَلةِ الثّانَويَّةِ شريحَةً إلكترونيَّةً.

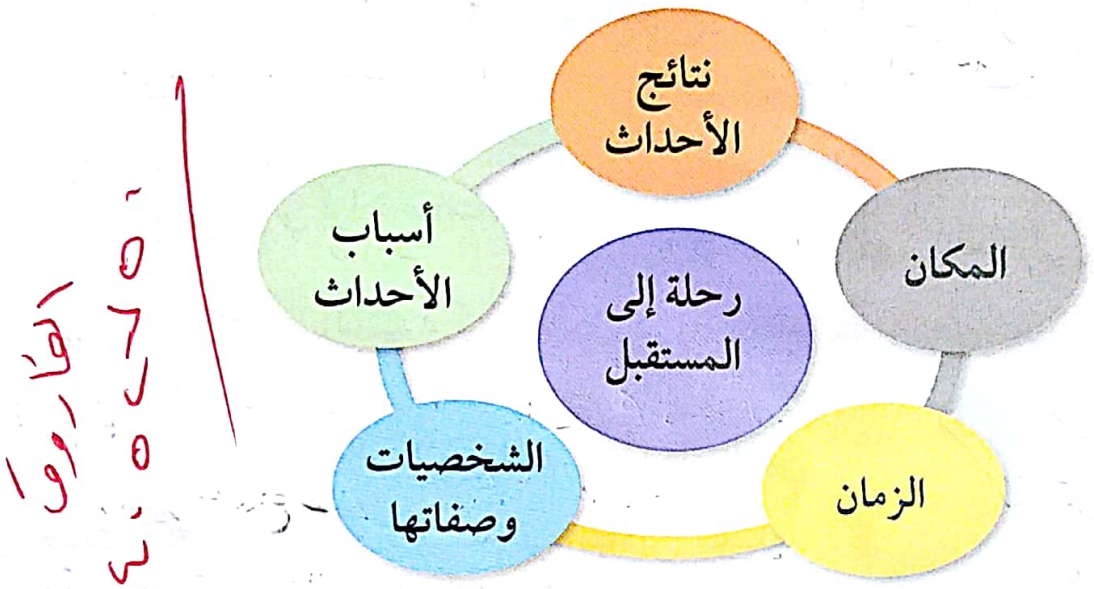
(١) بقلم أحد المؤلفين.

Scanned by CamScanner

٣- الفهمُ والاستيعابُ:

أ- أَحوِّطُ الكلماتِ الغامِضةَ، وأَستشيرُ مجموعَتي لمعرفَةِ معانيها.

ب- أَطْرحُ أسئلةً حول النَّصِّ باستخدامِ أدواتِ الاسْتفْهامِ المُناسِبةِ بالتَّعاونِ مَعَ مَجْموعتي للتوصُّلِ إلى فكرته الرئيسةِ، مستعينًا بالشَّكلِ الآتي:



جـ- نُدوِّنُ أسْئلتَنا ونطرحُها على زُملائِنا في المَجْموعاتِ الأُخرى:

م	المحتوى	السؤال
١	الزمان	متى ولد ستيف جوبز؟
٢	المكان	أين ولد ستيف جوبز؟
٣	الشخصيات وصفاتها	من هي الشخصية الرئيسة في القصة؟
		ما صفات الشخصية الرئيسة؟
٤	أسباب الأحداث	لماذا استطاع ستيف جوبز إكمال دراسته؟
٥	نتائج الأحداث	ماذا أنتجت شركة آبل؟

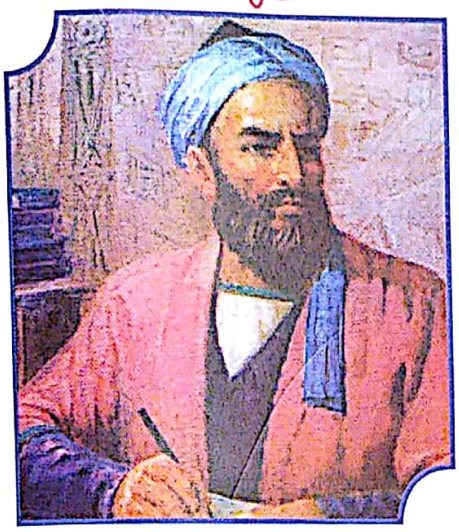
Scanned by CamScanner

د- أستَنْتِجُ أنَّ الفكرةَ الرئيسةَ الَّتي تُمثّلُ الموضوعَ هي:

- الاختراعاتُ العِلْميَّةُ الحديثةُ غيَّرَتْ حياةَ الإنسانِ. ( )
- الهاتفُ المحمولُ مصدرٌ للمُتْعَةِ والتَّواصُلِ معَ العالَمِ. ( )
- العِلْمُ طريقٌ لتقدُّمِ البَشَريَّةِ. ( )
- حُبُّ العَمَلِ والإخْلاصِ فيه أساسُ النَّجاحِ. (✓)

٤- المُمارَسَةُ:

- أَقرأُ النَّصَّ الآتيَ قراءةً صامتةً:



البيرونيّ

لا يزالُ البيرونيُّ واحدًا مِنْ أشهَرِ العلماءِ الَّذينَ يتحدَّثُ عنهمُ التّاريخُ؛ فقدْ نبغَ في ميادينَ مُخْتلِفَةٍ منْ فروعِ العلمِ والمَعْرفةِ.

نشأَ البيرونيُّ يتيمًا بعدَ أنْ ماتَ أبوهُ في طُفولَتِهِ الأُولى، فاضْطُرَّتْ أُمُّهُ للعَمَلِ بجمعِ الحطبِ وبيعِهِ لكسبِ رزْقِهِما، وكانَ يساعدُ أمَّهُ في عملِها؛ ما وفَّرَ لَهُ فرصةً لِتعَرُّفِ الطَّبيعةِ والمُناخِ.

كانَ يُحِبُّ التَّفْكيرَ والتَّأمُّلَ؛ فيتأمَّلُ الكَواكِبَ والنُّجومَ، ويُراقِبُ الأشجارَ والنَّباتاتِ والأنهارَ والزُّهورَ، وقد أَحبَّ الطَّبيعةَ ودراسةَ النَّباتاتِ وخصائِصَها وروائِحَها منذُ صِغَرِهِ، فأَطلقَتْ عليهِ والدَتُه كُنيتَه الشّائِعةَ «أبا الرَّيحان» ، وتابعَ هوَ ذلكَ التَّوجُّهَ وكَتبَ عن الصَّيدَلةِ والأدْويةِ، واختَتَمَها بكتابٍ كَتبَهُ في أواخرِ حياتِهِ وأسْماهُ «الصَّيدلةُ في الطِّبِّ».

Scanned by CamScanner

- أطرحُ أسئلةً حولَ النَّصِّ باستخدامِ أدواتِ الاستفْهامِ المناسبةِ للتَّوصُّلِ إلى الفكرَةِ الرئيسَةِ.

- الأسئلةُ:

- لماذا يعيد ليروي من أستهم إلى أبيه؟
- ماذا استفاد ليروي من صداقته لأحمد؟
- ما اسم الكتاب الذي ألفه ليروي؟
- كيف بدأ ليروي؟
-
-

- أُكْمِلُ:

- الفكرةُ الَّتي أفدْتُها منَ النَّصِّ هي:

- الجد والعمل يحقق الأمل

Scanned by CamScanner

٣-١-١

لُغتي الجَميلة* (٦)

١ - تَمْهيدٌ:

- أُبيِّنُ نوعَ كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتيةِ:

- خَلَقَ اللّهُ الكونَ بدِقَّةٍ ونِظامٍ. جملة ....فعلية....
- العالِمُ شَغوفٌ بالعلمِ والاطِّلاعِ. جملة ....اسمية....
- يسَّرَتِ الطّاقةُ الكهربائيةُ حياةَ الإنسانِ اليوميَّةَ. جملة ....فعلية....

٢ - التَّطبيقُ:

أ- أقرأُ الجملَ الآتيةَ وأبيِّن نوعَها، ثُمَّ أَضَعُ خطًّا تحتَ الرُّكْنِ الأوَّلِ، وخطَّينِ تَحْتَ الرُّكْنِ الثّاني في كُلٍّ منها.

- يسيرُ القطارُ على قُضبانٍ حَديديَّةٍ. فعلية
- سهَّلت التِّقْنيَةُ الحديثةُ حياةَ النّاسِ. فعلية
- يعالجُ الطَّبيبانِ المَرْضى باهْتِمامٍ. فعلية
- تُعمِّرُ المهندِسَتانِ الماهِرَتانِ بلادَهما. فعلية
- قدَّمتِ العالماتُ المُبْدِعاتُ اختراعًا مُذهِلًا للبَشَريَّةِ. فعلية
- يَرْفعُ أبناءُ الكويتِ المُخْلصونَ مِنْ شَأْنِ وَطَنِهِمْ. فعلية

ب- أعيدُ كتابةَ الجُمَلِ السّابِقَةِ مُبْتدئًا بالرُّكْنِ الثّاني فيها، مُراعيًا تغييرَ ما يلزمُ.

- القطار يسير ...
- التقنية الحديثة سهلت ...
- الطبيبان يعالجان ...
- المهندستان الماهرتان تعمران ...
- العالمات المبدعات هذين ...

ج- أُذكرُ ما أُلاحِظُه. أبناء الكويت المخلصون يرفعون ...

* تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية.

الفعل الذي صيغة مفرداً في أول الجملة الفعلية

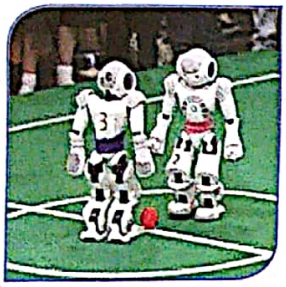
Scanned by CamScanner

٣- المُمارَسَةُ:

- أعبِّرُ عَنِ الصُّورِ بجُمَلٍ فِعْليَّةٍ، ثُمَّ أحوِّلُها إلى جُملٍ اسْميَّةٍ:

- يشاهد الطبيب صورة الأشعة
- الطبيب يشاهد صورة الأشعة

- وصل رائد الفضاء .....
- رائد الفضاء وصل .....



- يلعب الرجلان الآليان بالكرة
- الرجلان الآليان يلعبان بالكرة

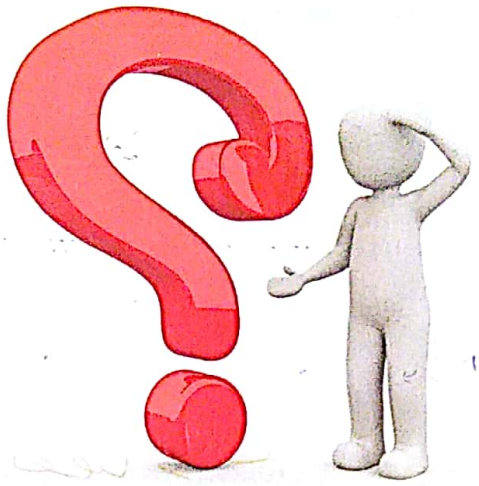
- تشرح المعلمة الدرس .....
- المعلمة تشرح الدرس .....

- يقرأ المسلمون القرآن .....
- المسلمون يقرؤون القرآن .....

Scanned by CamScanner

٣-١-٢

خمِّنْ، وأَخْبِرْ زُمَلاءَك عنّي



١- تَمْهيدٌ:

- أُجيبُ عن اللُّغزين الآتيين:

- هناكَ عقربٌ لا يلدغُ ولا يخافُ منه أحدٌ، فما هو؟ عقرب الساعة

- ما الشَّيءُ الَّذي تَمْلِكُه أنْتَ ولكِنْ يَسْتَعْمِلُه الآخَرونَ أكْثَرَ منْكَ؟ الاسم

- أَتعاوَنُ مَعَ زُمَلائي في مَجْموعَتي لِطَرْحِ لُغْزٍ عَلى المَجْموعاتِ الأُخْرى، وَنَسْتَمِعُ إلى حلِّهِمْ له. ماهو الشيء الذي يأكل ولا يشبع؟

٢- الإِعدادُ:

أ- أقرأُ النَّصَّ الآتي:

« أنا حُلمٌ صَنعَهُ عَقْلٌ بَشَرِيٌّ، يَتَهافتُ عليَّ الجميعُ لاقتنائي: الكبيرُ والصغيرُ، الغنيُّ والفقيرُ، لا يُمكنكُمُ الاستغناءُ عنّي أبدًا في كلِّ مكانٍ وزمانٍ، في حِلِّكُمْ وتَرْحالِكُمْ، قدْ أبدو صغيرَ الحجمِ؛ لكنَّ العالَمَ كلَّه موجودٌ بداخلي، فأقدِّمُ لكُمْ خِدْماتٍ لا تُعَدُّ ولا تُحصى؛ حيثُ أنقلُ الأخبارَ بِلَمْحِ البَصَرِ، وأوثِّقُ ما تَحْتاجونَ إليهِ من معلوماتٍ بدِقَّةٍ مُتَناهِيةٍ، وأحْتَفِظُ في ذاكِرَتي بِصوَرِكُمُ الجميلةِ ولَحَظاتِكُمُ الممْتِعَةِ، فأنا صديقٌ ودودٌ لكُمْ،

Scanned by CamScanner

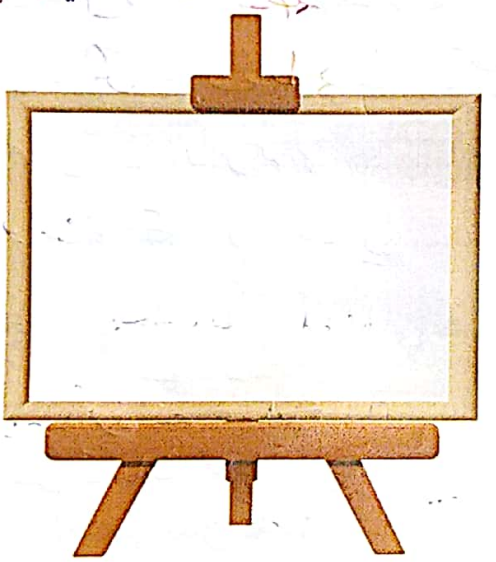
وأُقرِّبُ المَسافاتِ بَينكُمْ ... لكنْ للأَسَفِ يراني بعضُ النّاسِ شَريكًا مُزْعِجًا لأوقاتِكُمُ الجميلةِ .. فهلْ عرفتُموني؟ خَمِّنْ، وأخْبِرْ زملاءَكَ عنّي.

ب- أُجيبُ:

- مَن المتحدِّثُ في النَّصِّ السّابقِ؟

- الهاتف الذكي

جـ- أَرْسُمُ المُتحَدِّثَ كما تَخَيَّلْتُهُ، وأَعرِضُهُ على زُمَلائي لِيعْرِفوه دونَ أن أَذكُرَهُ.



د- أَختارُ عنصرًا ممّا يأتي: (مكانًا - نباتًا - حيوانًا - جمادًا - إنسانًا): ...إنسانًا...

هـ- أحدِّدُ ما يتميَّزُ بهِ، أو ما عُرِفَ عَنْه في النَّموذَجِ الْآتي:

- ولد سيدنا عيسى بلا أب
- كفله جده ثم عمه
- لقب بالصادق الأمين
- جاء رسولاً ورحمة للعالمين
- نزل عليه القرآن الكريم

Scanned by CamScanner

٣- المُمارَسَةُ:

- أَكْتُبُ نصًّا قصيرًا أُلَمِّحُ فيه لِلْعُنْصرِ الَّذي اخْتَرْتُه، مُحاكيًا النَّموذجَ السّابقَ، فيما لا يزيدُ على عشرِ جُمَلٍ مترابطةٍ.

هو إنسان قدوة لكل من يريد الصلاح
ولد يتيماً فقد مات أبوه قبل ولادته
ماتت أمه وكفله جده عبد المطلب ثم عمه أبو طالب
كان رحيماً بالفقراء والضعفاء
لقبه أهل قريش بالصادق الأمين
نزل عليه القرآن الكريم
بعث ليكون رحمة للعالمين
من هو؟

- أَطْلبُ إلى زَميلي تحديدَ نَوْعِ الجُمَلِ الَّتي كَتَبْتُها في نَصّي.

الرسول محمد صلى الله عليه وسلم الكريم

مات أبوه ← فعلية
كفله جده ← فعلية
هو إنسان ← اسمية

٤- التَّقييمُ الذّاتيُّ:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العُنْصرِ الّذي تَحَقَّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	كتبْتُ نصًّا قصيرًا بأسلوبٍ واضحٍ ومعبِّرٍ.				
٢	كتبْتُ النصَّ كتابةً سليمةً فيما لا يقلُّ عن عشرِ جُمَلٍ مترابطةِ المعنى.				
٣	استخدمْتُ الجُمَلَ الاسْميّةَ والفعليّةَ في نصّي.				

Scanned by CamScanner

١-٥

سلوكياتُ التَّواصُلِ الاجتماعيِّ

١- تَمْهيدٌ:

- أميِّزُ من الصّورةِ أسماءَ برامجِ التّواصُلِ الاجْتماعِيِّ الَّتي أعْرِفُها.

٢- الْإِعدادُ:

- أختارُ مَعَ مَجْموعَتي وَسيلةً منْ وسائلِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ للنِّقاشِ حَوْلَها مِنْ حيثُ:

الفوائدُ	الأضرارُ	طريقةُ الاستخدامِ

- ألاحظُ الشَّكلَ الآتيَ، ثُمَّ أتعاونُ معَ مَجْموعتي في تَقْسيمِ الأدوارِ فيما بيننا:

- أَتذكَّرُ أنْ أتَّبعَ أساليبَ النِّقاشِ والحوارِ، وهي:
- الاسْتئذانُ قبلَ التَّحدُّثِ.

Scanned by CamScanner

- عَدَمُ مقاطعةِ المُتحدِّثِ.
- الإشادَةُ بالرَّأْيِ الآخَرِ قبلَ الرَّدِّ عَلَيْه.
- الإِصْغاءُ باهْتمامٍ لما يقولُه المتَحَدِّثُ.
- احترامُ الرَّأْيِ الآخرِ وإنْ اخْتلفتُ مَعَه.
- عدمُ الاسْتئْثارِ بالحديثِ، وإتاحةُ المَجالِ للآخَرينَ.
- التزامُ الدَّوْرِ المُوكَلِ إليَّ وهو.....الصامت.....

٣- المُمارَسَة:

- أَتحاورُ معَ مَجْموعتي حَوْلَ وسيلةِ التّواصُلِ الَّتي اخْتَرْناها مِنْ حيثُ:

فوائدُها	أَضرارُها	طريقةُ استخدامِها

- مراعيًا:

احترامَ آراءِ الآخرينَ - الاهتمامَ بأساليبِ الحياةِ المختلفةِ - التزامَ الدَّورِ المُوكَلِ إليَّ.

٤- تقييمُ المُعلِّمِ:

- أَضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العُنصرِ الَّذي تحقَّقَ في أَداءِ المَجْموعَةِ:

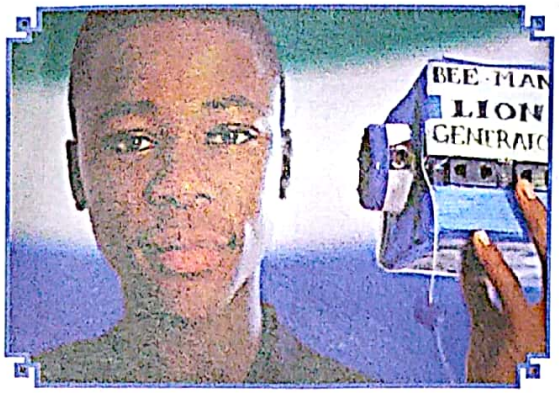
م	عناصر التَّقييم	النقاط			
١	أظهرَ أعضاءُ المجموعةِ احترامًا وانتباهًا لآراءِ زُملائِهم.				
٢	أظهرَ أعضاءُ المجموعَةِ اهْتمامًا بأساليبِ الحياةِ المُخْتلِفَةِ.				
٣	التزمَ أعضاءُ المجموعةِ أدبَ الحوارِ، وقواعدَ المناقشاتِ، والدَّورَ المُوكلَ إلى كلِّ عضوٍ.				

Scanned by CamScanner

٢-٦

العبقريُّ الصَّغيرُ(١)

١- تَمْهيدٌ:



- أقرأُ المعلوماتِ الآتيةَ في مجلتي:

إنَّ التَّقدمَ التّكنولوجيَّ والتَّطَوُّرَ الحَضاريَّ الَّذي وَصَلْنا إليهِ في هذا القرنِ، كان بفضلِ كثيرٍ من المخترعينَ والعلماءِ الَّذين أسْهموا بشكلٍ كبيرٍ في ما نشهدُه من تقدُّمٍ وتطورٍ، وكانَ للعلماءِ الصِّغارِ إسْهاماتٌ وإبْداعاتٌ في هذا الأمْرِ؛ فالأطفالُ لديهم قُدْرَةٌ على الابْتِكارِ، وتقديمِ العديدِ من الأفكارِ النّافِعةِ الَّتي سَتُسهمُ في حلِّ كثيرٍ من المُشْكلاتِ في العالمِ، وتوليدِ أفكارٍ عظيمةٍ.

٢- القراءةُ والفهمُ:

- أَختارُ من المصادرِ الآتيةِ ما يفيدُ في إثراءِ معلوماتي حولَ النَّصِّ السّابقِ من مثل:

موسوعاتٍ علميّةٍ - مواقعِ بحثٍ - صورٍ - مجلاتٍ علميةٍ

- أكتبُ نصًّا عن اخْتراعٍ علميٍّ قدَّمهَ أحَدُ الأطفالِ مستعينًا بالنَّموذجِ الآتي*:

اسم المخترع الصغير	كلمن دوي
اسم اختراعه	محفظة ذكية
اسم موضوع النص الذي استعنت به	أطفال عشرة مخترعين عالم
نوعه	إلكتروني
المعلومات التي جمعتها	صنع كلمن محفظة ذكية من مخلفات البيئة
سبب اختياري له	أريد أن أصنع شيء جميل من لا شيء

٣- المُمارَسَةُ:

- أقدِّمُ عرضًا أمامَ زُمَلائي عمّا يتضمَّنهُ الكتابُ المقروءُ وما كتبْتهُ حَوْل المُخْترعِ الصَّغيرِ، مُسْتعينًا بالنَّموذجِ السّابقِ.

(١) الرابط في دليل المعلم.
* يعد النموذج مسبقاً قبل عرضه في الحصة.

Scanned by CamScanner

٤-٣

الألعابُ الإلكترونيَّةُ

١- تَمْهيدٌ:

- أُعدِّدُ الألعابَ الإلكترونيَّةَ المُفَضَّلةَ لديَّ.

- أُجيبُ عنِ السّؤالينِ الآتيينِ:

- مَتى تُمارِسُ الألعابَ الإلكترونيَّةَ؟

- كمْ مِنَ الوقتِ تَقْضيه معها؟

٢- الإِعدادُ:

- أناقشُ مَجْموعتي في تأثيرِ الألعابِ الإلكترونيّةِ على صِحّةِ أبدانِنا وسلوكياتِنا وعُقولِنا؛ مُبديًا رأيي في فوائِدِها وأضرارِها علينا.

- أتذكَّر أنْ أَسْتَخدِمَ أَحَدَ التَّعْبيراتِ الآتيةِ للتعبيرِ عنْ رَأْيي:

(في رأيي - أظن - أعتقد).

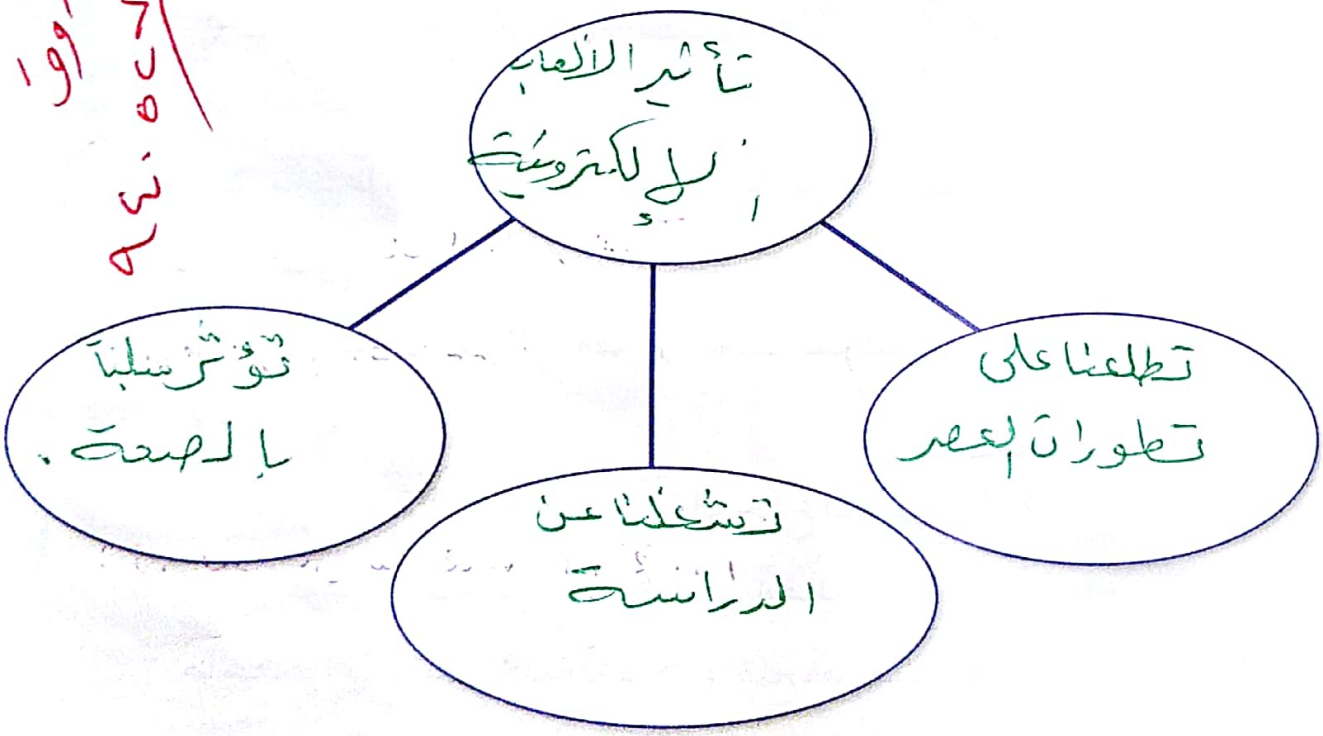
Scanned by CamScanner

٣- المُمارَسَةُ:

«لا يستغني أطفالُ اليومِ عن الألعابِ الإلكترونيَّةِ».

- أَكتبُ نصًّا قصيرًا عن تأثيرِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ على الأطفالِ في جملٍ بسيطةٍ، موضحًا آثارَها النّافعةَ والضّارّةَ باستخدامِ الخريطةِ الذِّهْنيَّةِ.

الألعاب الإلكترونية مواضيع مهمة، ومن فوائدها أنها تنمي تقافتنا الإلكترونية، وتجعلنا أكثر اطلاعاً على تطورات العصر، ومن مضارها أنها تقتل الوقت ولو استغلنا بها كثيراً فهي تؤثر سلباً على الصحة والدراسة.



Scanned by CamScanner