

٢-١
الفاروق

طفلة اسمها صالحه (١)



تفوقنا في صف

١- تمهيد:

- أذكر شفهيًا عملاً قمْتُ به ونجحتُ فيه.

- أصف شعوري شفهيًا حينما نجحتُ فيه.

الفرح والسرور

٢- القراءة:

- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً.



الفاروق



الطفلة صالحه



جائزة هانز كريستيان أندرسن

عاشت طفلة فقيرة اسمها «صالحه» في خيمة صغيرة في بلدة (أبوديس) المحاذية لمدينة القدس، وهي بلدة فقيرة يعيش فيها نحو ثلاثمائة إنسان، لا تتوافر فيها الكهرباء ولا المياه لا حتى المنازل الصالحة للسكن.

في هذه الخيمة وفي تلك الظروف القاسية، نشأت «صالحه»، وبلغت عامها الرابع عشر، نلمها الذي يراودها طوال الوقت، أن تكون أديبة، لكن كيف؟

كانت تستعير الكتب من المدرسة وتقرأها كل ليلة على ضوء القمر، وتُنصت للحكايات نبيّة الفلستينية التي تحكيها لها جدتها كل يوم، وكانت تسجل تلك الحكايات في دفترٍ، ثم تقول لنفسها: حكايات جميلة، لكنها ليست من خيالي أنا! لو أنني طُفْتُ حولٍم وسافرت لربما استطعت بعد ذلك أن أكتب قصة من تألّفي، لكن كيف لي أن أسافر؟
ت «صالحه» تعاون والدها بعد رجوعها من المدرسة؛ فترعى الأغنام في الجبال،

بي الصغير، العدد (٢٧٩)، ديسمبر ٢٠١٥. عزة إبراهيم.

وتحلبها وترجع بها إلى الخيمة، وكان لديها خروف نطاح، صغير، مشاكس، أسود اللون، له أذنان طويلتان، فتخيلت «صالحه» أن يوسع خروفها الصغير أن يجوب العالم بالليل، إذا غنت له أغنية، وأن يوسع أن يكون له جناحان يطير بهما ليرى الدنيا وما فيها. هكذا أمسكت «صالحه» بالقلم، وكتبت قصة خروفها الصغير، وحين كتبتها على المعلمة في المدرسة قالت لها: حكاية جميلة يا «صالحه»، فلننتقدم بها إلى مسابقة «هانز كريستيان أندرسن»* الدولية لقصص الأطفال الخيالية، من يدري؟ فربما تفوزين. حدث ذلك في عام ٢٠١٢، وفازت حكاية «صالحه» بالجائزة الأولى من بين ألف ومائتي عمل من جميع أنحاء العالم، وهي الجائزة التي يطلقون عليها «جائزة نوبل للأطفال». وأصبح اسم «صالحه» رمزا لطفلة انتصرت بالحلم والخيال على بؤس الخيام والنقر وانعدام المياه والكهرباء والسكن. أنت أيضا تستطيع أن تقوم بعمل عظيم، فقم به.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- كيف كانت تعيش صالحه؟ في بيته فقيرة

- ما الأمنية التي كانت صالحه تتمنى تحقيقها؟ أن تكون أريفة

- عدد الأشياء التي ساعدت صالحه على تحقيق إنجازها؟
 مستقر القلب
 الحكايات الشعبية الفلسطينية
 مساعدة والدتها
 عن بؤس الخيام

- ما اسم الجائزة التي حصلت عليها صالحه؟
 جائزة نوبل للأطفال

٤- الإعداد:

- أتحوّر مع زميلي حول ما يأتي:

- نهاية القصة. جيدة وسعيدة حيث لحننا
 صالحه في تحقيق أحلامها

- مشاعر صالحه في بداية أحداث القصة ونهايتها.
 حزينة - سعيدة

* هانز كريستيان: كاتب دانماركي (١٨٠٥-١٨٧٥) اشتهر بحكاياته الخيالية للأطفال، ومن أشهرها: الحورية الصغيرة - ملكة الثلج.

أكتب خطة تحوي العناصر الآتية:
 - الأفكار التي وردت في النص.
 - المشاعر التي انتابتني بعد قراءة النص.

أكتب خطة الفاروق

عاشت الفأة فقيرة بالية
 كانت تحلم أن تكون أديبة
 ساعدتها بعض الظروف أن تنجح في تحقيق هدفها
 حازت على جائزة نوبل للأطفال من خلال
 حكاية كتبها
 نهاية القصة تسعد وتمد اللسان بالقوة لتحقيق
 النجاح





الممارسة:

أقدم عرضاً قصيراً في حدود 3-5 دقائق أُعبر فيه عن:
 - عاشت الفأة فقيرة
 - الأفكار التي وردت في النص. ←
 - أهم المشاعر التي خرجت بها من النص.
 - كانت تحلم أن تكون أديبة
 - حازت على جائزة نوبل للأطفال

بداية مؤلمة ونهاية سعيدة

التقييم الذاتي:

أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

النقاط	عناصر التقييم
   	1 قدمت عرضاً قصيراً في الحدود المطلوبة: (3-5) دقائق
	2 استوفيت عرض الأفكار بوضوح وتماسك أمام زملائي.
	3 استوفيت عرض المشاعر بوضوح أمام زملائي.
	4 استخدمت لغة سليمة وعبارات واضحة.

الْعَابُ فِي صُحْبَةِ الْأَجْدَادِ



١- تَمْهِيدٌ: الحِذْرَةُ تَحْلِي قِصَصًا جَمِيلَةً لِلأَطْفَالِ.

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ بِجَمَلَةٍ سَلِيمَةٍ الْمَعْنَى وَالْمَبْنَى.

لِطَارِوِك

٩٤٠٥

٢- الإِعْدَادُ:

- أقرأ الجمل الآتية قراءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

تَمَثِيلَ الْمَعْنَى

الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الطَّلَاقَةَ

- قَالَتِ الْجَدَّةُ: الزَّائِرُونَ الْأَعْزَاءَ، ضَعُوا أَجْهَازَكُمْ الذِّكِّيَّةَ فِي السَّلَّةِ، وَتَفَضَّلُوا بِالذُّخُولِ.
- قَالَتِ الْجَدَّةُ: لَنْ أَسْمَحَ لَكُمْ أَنْ تَمْضُوا وَقَدْ زيارَتْنَا وَأَنْتُمْ تَمَعِنُونَ النَّظَرَ إِلَى أَجْهَازِكُمْ، مِنْ دُونِ حَدِيثٍ مَعَنَا أَوْ حَرَكَةٍ حَوْلَنَا.

(١) أيوب حسين . أعبانا الشعبية الكويتية.

القراءة:

اقرأ النص الآتي قراءة صامتة، مستخدماً الرموز في الجدول في أثناء القراءة، لتمكنك من الفهم الصحيح.

انفسي يوم زيارة جدتي بسرعة ومتعة

ضعوا أجهزتك الذكية في السلة

سيكون يوماً مملاً

كلمة غامضة *	عبارة غير واضحة ؟	عبارات دالة على الفرح ✓	عبارات دالة على الحزن x
--------------	-------------------	-------------------------	-------------------------

«الزائرون الأعزاء، ضعوا أجهزتك الذكية في السلة وتفضلوا بالدخول». استقبلتنا هذه العبارة عند مدخل غرفة المعيشة؛ حيث علقتهما جدتي بعد أن قررت هي وجدتي أن يجعلنا يوم الزيارة الأسبوعية لأحفادهما يوماً للحديث والحركة، فقد قالت لنا: لن أسمح لكم أن تمضوا وقت زيارتنا وأنتم تمعنون النظر إلى أجهزتك، من دون حديث معنا أو حركة حولنا، لذا سنضع معكم يوماً مميزاً، قلنا سرا فيما بيننا: سيكون يوماً ثقيلاً ومملاً.

وبعد أن تناولنا الغداء، جمعنا جدتي حولها وهو يحمل أشياء في يده، وقال: هذه الكرة صنعتها جدتكم، فضحكت جدتي، وقالت: كان لدي ثوب قديم رث، قصصته ثم لففت قطعة بشكل كروي محكم، وخيطةها بالإبرة ليلعب بها عمر الصغير.

علقت غنيمه أخت عمر الصغير قائلة: شكراً لك يا جدتي. إنها مناسبة له، ولا تؤذي أصابع قدميه الرقيقة. قال جدتي: جهزت لكم لعبة (صبت)؛ ها هي الورقة وها هي الأحجار. قلت له يبدو أنها مسلية وتحتاج إلى تفكير وذكاء، فسرها لنا أكثر يا جدتي، قال الجد: قديماً كنا نرسم مربعاً، ونقسمه إلى أربعة مربعات متساوية على التراب، أما اليوم فرسمت المربعات على ورقة وكل لاعب يضع قطعه الثلاث على زاوية من الزوايا الأربع، ويتم تحريك القطع، حتى ينجح أحد اللاعبين في وضع القطع الثلاث على خط مستقيم ويقول حينذاك: (صبت)؛ أي انتظمت، ويكون الفائز.

انفسي يوم زيارة الجد والجدّة بسرعة ومتعة، ومرّت ساعاته بسعادة غامرة. ونحن في طريق العودة إلى منازلنا، تذكرنا أننا نسينا أجهزتنا الذكية في سلة جدتي.

تَدْعُونَ لِنَظَرٍ قَدِيمٍ وَصَحْرَى

٤- الفهم والاستيعاب: تَدْعُونَ لِنَظَرٍ - رَتِّ

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- عدد الشخصيات التي وردت في القصة. الجدة - الجد - إلهاد - عمرو - أخته عيئة

- ما المفاجأة التي أعدها الجدان لأحفادهما؟ أعدت الجدة كرهة لعمرو لجد أعد

- كيف قضى الأحفاد يوم الزيارة الأسبوعي؟ بسعادة وسعادة لعبة (صبي)

- صف شعور الأحفاد بعد انتهاء زيارة جديهما. سعادة -

ج- أعدد ما تشير إليه العبارة الآتية: «ونحن في طريق العودة إلى منازلنا، تذكرنا أننا

نسينا أجهزتنا الذكية في سلة جدتي».

..... سعادة الأحفاد بزيارة الأجداد وقضاء اجازة ممتعة

٥- الممارسة:

- أقرأ النص السابق قراءة جهرية صحيحة مراعيًا ما يأتي:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

التطق السليم

الطلاقة

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي.

النقاط				عناصر التقييم	م
😊	😊	😄	😞		
				قرأت النص قراءة سليمة من دون أخطاء وبطلاقة.	١
				تمكنت من مهارات القراءة الجهرية الصحيحة.	٢

كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ* (٣)

١- أكتب الكلمة الدالة على كل صورة مما يأتي؛ بحيث تكون مبدوءة بـ (أل). تَهْيِئ:



..... اللوحة الساعة المعلم الشجرة الغزال

ب- أصنّف الكلمات السابقة في الجدول الآتي بحسب نوع (أل) فيها:

مجموعة اللام القمرية	مجموعة اللام الشمسية
الغزال	الساعة
الملكة	اللوحة
المعلم	الشجرة

٢- التّدریبُ والتّطبيقُ:

أ- أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة:

للأنشطة المدرسية فوائد كثيرة؛ لذلك تهتم مدرستي بالأنشطة الفنية اهتمامًا كبيرًا، كالرسم والموسيقى والتصوير، بالإضافة إلى الشعر والخط، والفنون تعدّ لونا من ألوان الثقافة الإنسانية، وغذاء للروح والبصر.

ب- أعيد كتابة الكلمات الملونة بعد حذف الحرف الأول فيها، ثم ألاحظ نطقها:



(ه) مهارة دخول بعض الحروف (الباء - الكاف - الفاء - الواو) على كلمات مبدوءة بـ (أل).

لصّاروق

مهارة محمّدة

ح- أُجِيبُ عَنِ التَّدْرِيبِ الْآتِي مَعَ مَجْمُوعَتِي كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأُولِ:

الكلمة	الحرف	الكلمة بعد دخول الحرف عليها	ماذا ألاحظ في كتابة الكلمة؟
السباحة	ب	بالسباحة	لم يحدث تغيير
القمر	ك	كالقمر	لم يحدث تغيير
الموسيقى	ف	فالموسيقى	لم يحدث تغيير
الغزال	و	والغزال	لم يحدث تغيير

د- أقرأ الجمل الآتية، ثم أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة لها.

(الألوان - الرياضة - النجوم - الأسواق)

- رسم الطفل علم الكويت بالألوان..... المائية.

- الرسم و..... الرياضة..... من الهوايات الجميلة.

- أضواء المدينة تلمع كالنجوم.....

- زرت مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي فالأسواق الشعبية.

٣- الممارسة:

- أكتب ما يملئ علي:

الكلمات بما (ال) ويدخل عليها

الحروف (ب، ك، هـ، ف، و)

مثل: بالسباحة - كالقمر - فالموسيقى

- أصوب:

الفارق
هـ ل هـ ن ع هـ

حديقة الفراشات (١)



الطابوق
اللون
اللون

تلميذ:
أشاهد عرضاً مرثياً عن حديقة الفراشات (٢).

القراءة:
اقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة، وأشير للمعلومات وفق الرموز الآتية:

كلمة غامضة	معلومة معروفة عن الفراشات	معلومة جديدة عن الفراشات	معلومة لم أفهمها عن الفراشات
للشباب الدهشة	مختلفة الألوان	عدها نحو ١٥٠٠٠	فراشة المورقة تعيش

الهاجور

حالما تصلون أصدقاءنا إلى حديقة الفراشات الواقعة في إمارة «دبي» بدولة الإمارات
رنية المتحدة؛ ستصابون بالدهشة والانبهار مما ستري أعينكم، هذا ما حدث مع الأخوين
نهد وبدور عندما زارا هذه الحديقة؛ فقد كانت أعينهما تتسع دهشة، ورأسهما يدوران
تا اليمين وذات الشمال، متتبعين عالماً من الفراشات، مختلفة الألوان والأحجام والأنواع،
معت كلها في مكان واحد.

عند وصول محمد وبدور إلى الحديقة، كانت في استقبالهما فراشة كبيرة وجهها

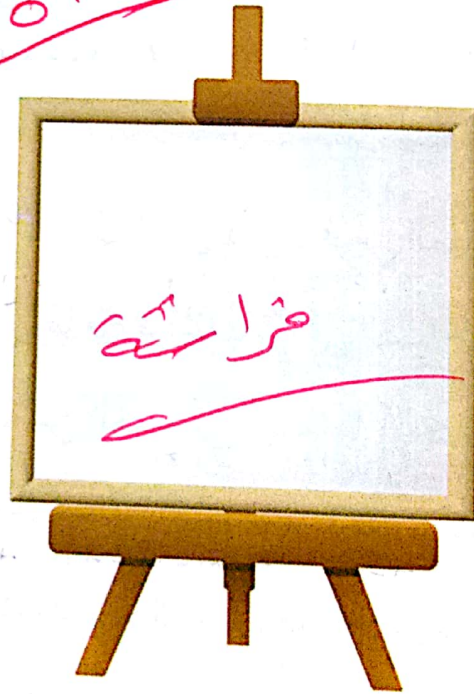
حسين بوكيز . العربي الصغير .
الربط في دليل المعلم .

الفهم والاستيعاب: المهياة - لا بها - لدية
 أ- أحوط الكلمات الغامضة وأستشير مجموعتي لمعرفة معناها.
 ب- أملأ الجدول بما هو مطلوب فيه:

المعلومات قبل المناقشة	الفهم بعد المناقشة	الرموز
الفراشات متواجدة للون	في الطبيعة تحملت الأحياء الألوان في الأجنحة	/
عدد الفراشات غير معروف	عددها ما لها في الطبيعة	+
تقوم الفراشات بالزحف	هناك أنواع تحب الكيون والناحو	?

ج- أتوقع شكل الفراشة الزرقاء وأرسمها.

أهلاً بكم
 أهلاً بكم



د- أرى أن المعلومات في النص عن الفراشات بالنسبة لي معلومات:

- قديمة ()
- جديدة (صح)
- مفيدة ()
- مسلية ()

٤- المُمَارَسَةُ:

- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِراءَةً صَحِيحَةً، وَأشِيرُ إِلَى المَعْلُومَاتِ فِيهِ وَفَقَّ الرُّمُوزِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا

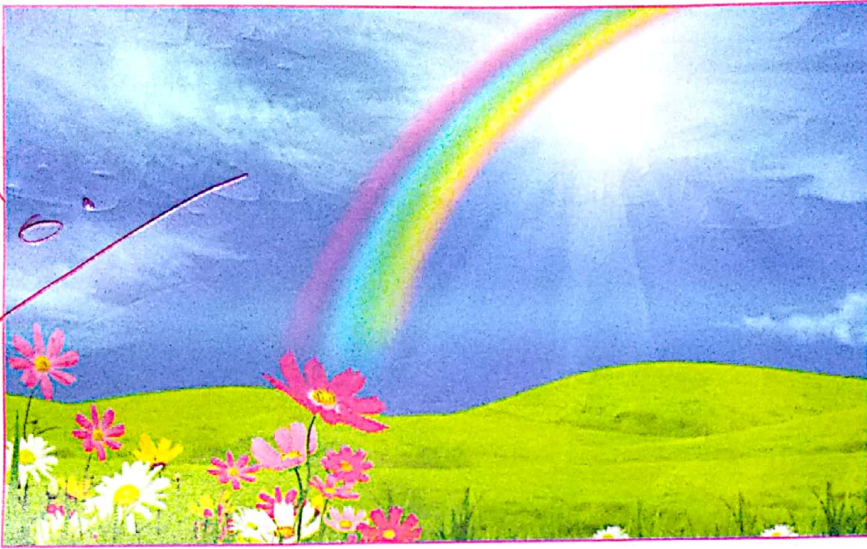
فِي المَكَانِ المَخْصُصِ لَهَا مِنَ الجَدْوَلِ:

+	جمال السماء ليس كجمالها	/
معلومة جديدة في النص	معلومة أعجبتني	معلومة معروفة في النص

عملية الإصدار تقوم
على تكاثر الكائنات
والحيوانات إلى
الضيق

الضوء في الطبيعة (١)

لا توجد حياة على الأرض بدون
نور الشمس



مَنْ مَنَّا لَمْ يَقِفْ مُنْبَهراً أَمَامَ الجَمَالِ الفَائِقِ لِألْوَانِ قَوْسِ المَطَرِ وَهِيَ تَتَشَكَّلُ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ
يَوْمٍ مَاطِرٍ؟ وَمَنْ مَنَّا لَمْ يَهْرَبْ يَوْمًا مِنْ فِرَاشِهِ بَاكراً فِي الصَّبَاحِ لِرُؤْيَا شُرُوقِ الشَّمْسِ وَألْوَانِهِ
الْحَمْرَاءِ وَالبَرْتَقَالِيَّةِ المُنْعَكِسَةِ مِنَ الغُيُومِ فِي السَّمَاءِ؟ أَوْ فَتَحَ فَاهُ مُنْبَهراً عِنْدَ رُؤْيَا النُّجُومِ
الْمُتَلألِئَةِ فِي السَّمَاءِ فِي لَيْلَةٍ دَهْمَاءَ غَابَ عَنْهَا القَمَرُ؟ فَلا تَوجَدُ حَيَاةً عَلى الأَرْضِ مِنْ دُونِ
نُورِ الشَّمْسِ، وَلا يَوجَدُ جَمالٌ عَلى كَوَكبِ الأَرْضِ مِنْ دُونِ الألْوَانِ؛ فَجَمالُ السَّمَاءِ لَيسَ
بِزَرَقَتِهَا فَحَسَبَ، إِنَّمَا جَمالُهَا يَنجَلِي عِنْدَما يَتَغَيَّرُ لَوْنُهَا إِلَى الأَحْمَرِ وَالبَرْتَقَالِيِّ، عِنْدَ الأَفُقِ
أَوْ عِنْدَ هَبُوبِ عاصِفَةٍ تُرابِيَّةٍ، فَيَتَلَوَّنُ الجَوُّ بِأَكْمَلِهِ بِالألوانِ البَرْتَقَالِيِّ.

(١) ثريا محمد سعيد . (مجلة الكويت) الأضواء في حياتنا (بتصرف).

كل هذا الجمال الموجود في الطبيعة مصدره النور المنعكس من الأجسام، والتفاعل
بين الضوء الساقط والجسم العاكس له.

والإبصار هو إحدى حواس الإنسان التي من خلالها يتفاعل مع الطبيعة، وعملية
الإبصار قائمة على انعكاس الضوء من الأجسام المختلفة وسقوطها على العين بعد مرورها
ببؤسة العين التي تقوم بتكوين صورة حقيقية مُصغرة على شبكية العين، مرسلة ومضات
تبرومغناطيسية خلال العصب العيني إلى مركز الإبصار في المخ.

أ- أجب:

- متى يتشكل قوس المطر في السماء؟

بعد يومٍ مطرٍ

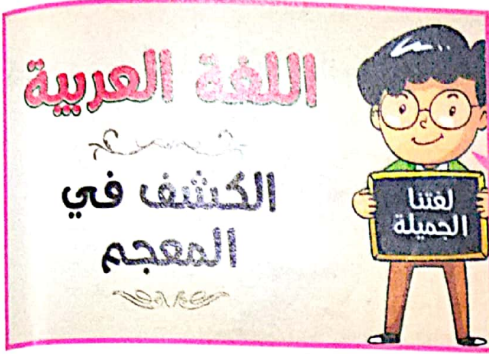
ب- أملأ الجدول بمعلومات جاءت في النص السابق وفق الرموز الآتية:

للتوحيد حياة على الأرض نور الشمس	/
عملية الإبصار قائمة على انعكاس الضوء من الأجسام إلى العين	+
جمال السماء ليس بمرتببها محسب بل عند ما يتفردون كما إلى الأحمر والبرتقالي	✓

هذه هي الكاروك

معجمي (٣)

١- تمهيد:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإعداد:

العاروف
الغريب

- أَطَّلَعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

تَمَعَنَ - نَسَابَ - مَرْتَقَبِي، - ذُرْفَ -

٣- الممارسة:

- بَعْدَ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:

الكلمة	تَمَعَنَ	نَسَابَ	مَرْتَقَبِي	مِيِيِي	ذُرْفَ
مترادفها	تَطِيلُ النَّظْرَ	تَذَكُّرُ السَّهْوَةِ	مَنْتَظِرٌ	ظِلٌّ	أَنْزَلَ الدَّمْعَ

ب- أَوْظَّفُ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهِيًا. جَلَسَتْ حَيْثُ ظَلَّ الشَّجَرَةَ

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.



١- أبين ضد كل من الكلمات المحددة وفق الجدول الآتي:

الكلمة	تأخذ	استهبال	تجعبت	تدبب
ضدّها	تعطي	منفصلة	تضروب	تصيب

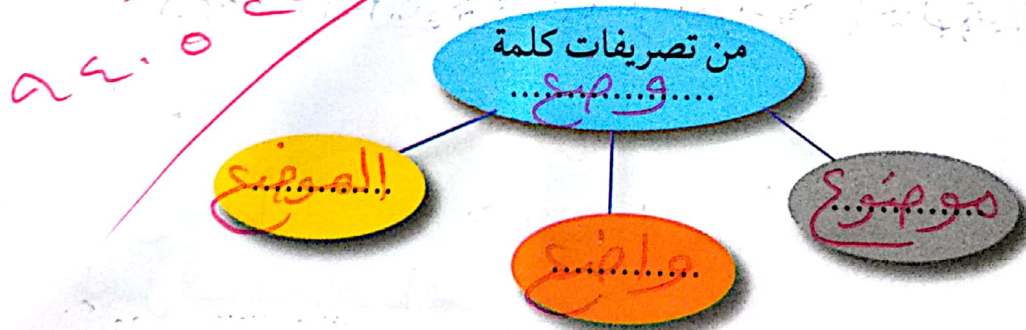
٢- أبين مفرد كل من الكلمات المحددة وفق الجدول الآتي:

الكلمة	شعوب	تصميم	أشعة	أجزاء
مفردّها	شعب	تصميم	شعاع	جزء

٣- أبين جمع كل من الكلمات المحددة وفق الجدول الآتي:

الكلمة	صانع	زائر	كفر	متحف
جمعها	صانعون	زوار	كفور	متاحف

٤- أبين تصريف الكلمة المحددة وفق الشكل الآتي:



ح- أوظف تصريفيين* مختلفين من كلمة (.....) في جملتين من إنشائي في

مجال (الدراسة ولعلم).
 كتبت موضوعاً جميلاً.
 كتبت كتاب الطالب جزءاً الجري الموضوع الصحيح

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.
 - يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوقة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم... إلخ).

لُغتي الجميلة (٣)

١- تمهيد:

- أضع العلامة (٧) بعد التعبير الذي أفهم معناه.

()

- اللوحة التي رأيتها.

()

- محمد الفايز شاعر كويتي

العاروق
هلاله
سحر

٢- التطبيق:

أ- أرتب الكلمات الآتية لأكون جملاً مفيدة مبتدئاً بالكلمة الملونة.

العربي - جميل - الخط - فن

الخط العربي من جميل

رائعة - أختي - ترسم - لوحات

أختي ترسم لوحات رائعة

قصص - ممتعة - الشعوب - قراءة

قراءة قصص الشعوب ممتعة

الصغيران - الفنانان - مبدعان

الصغيران الفنانان مبدعان

مقطوعات - عالمية - عزفوا - الموسيقيون

الموسيقيون عزفوا مقطوعات عالمية

المشاركتان - في المسابقة - المصورتان - كويتتان

المصورتان المشاركتان في المسابقة كويتتان

ب- أستنتج وأكمل:

- الجمل السابقة بدأت با. اسم

تسمى جملة اسمية

- الجملة التي تبدأ با. اسم

ج- أملأ الفراغات الآتية لأكون جملاً اسمية مناسبة.

- الكاتبة مبدعة

- علم الكويت جميل

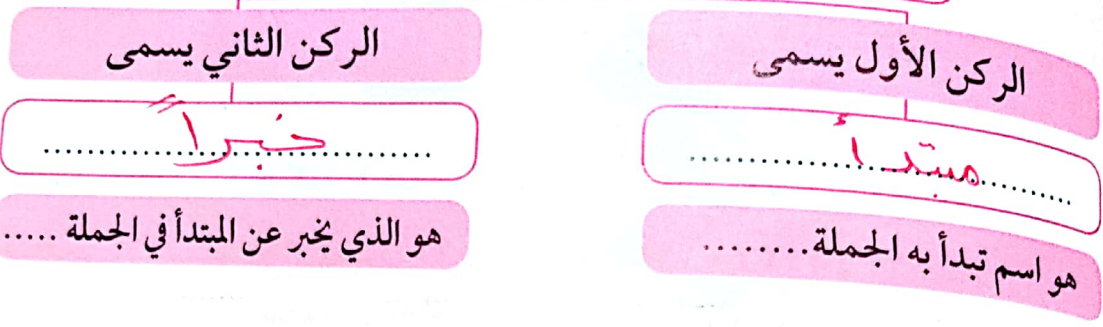
- الوطن عرسنا

* الجملة الاسمية.

- أقرأ الجمل الآتية، ثم أضع خطاً تحت الكلمة التي يتم بها المعنى:
- عبدالرحمن يقرأ حكايات مسلية.
- أختي جنى مصورة مبدعة.
- النشاط المسرحي ممتع.

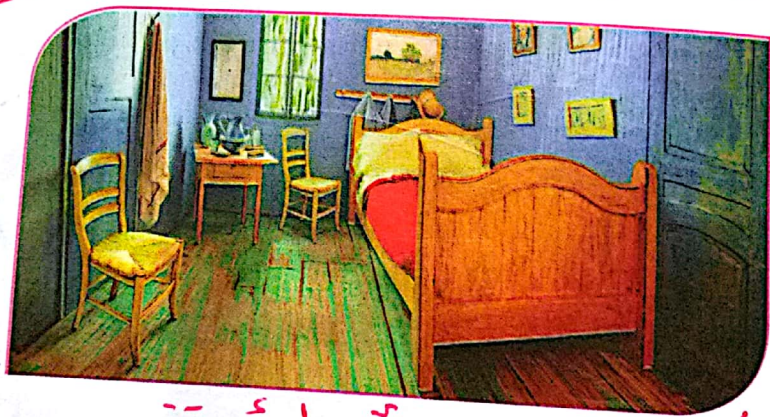
١- أستنتج وأكمل:

الجملة الاسمية ركنان



الفاروق
٩٩٥٥

٢- الممارسة:
- أكتب جملاً اسمية تامة عن اللوحة الفنية الآتية:



اللون الواحد الالوان
الأدوات والأشياء مرسومة بعناية
الصنان مبدع بالرسم

- أعيد كتابة الجمل بعد تصويبها بالتعاون مع زملائي.

* لوحة بعنوان «غرفة النوم» للفنان فان جوخ رسمها في عام ١٨٨٨ م.

كَيْفَ أَصَمَّمُ إِعْلَانًا

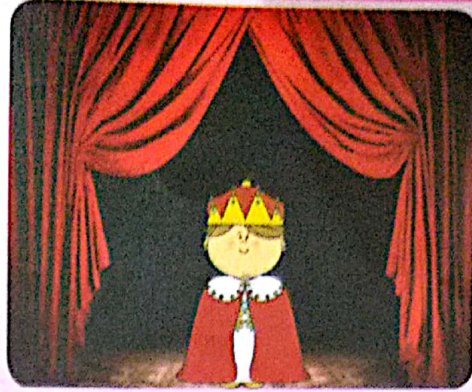
أطفالنا الأحرار

يَدْعُوكُمْ مَسْرَحُ الْعَرَائِشِ لِمُشَاهَدَةِ

مَسْرَحِيَّةِ «الأمير الصغير»

في ثاني وثالث أيام العيد من

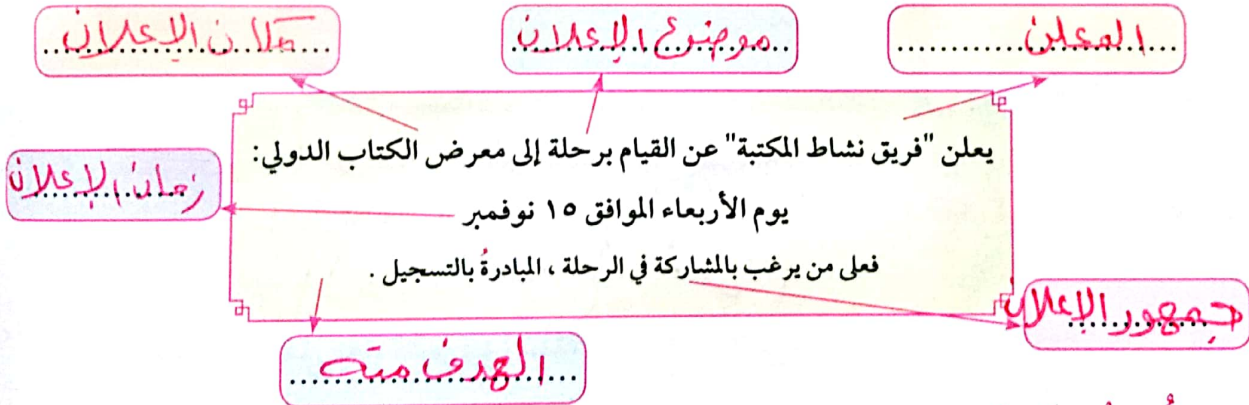
الساعة: ٥-٧ مساءً.



أَسْعَارُ التَّذَاكِرِ: ٢ - ٣ - ٤ دنانير كُوَيْتِيَّة

لِلْحَجْزِ وَالِاسْتِفْسَارِ الْاِتِّصَالِ عَلَي: ١٢٣٤١٢٣٤ - ١٢٣٤٥٦٧٨

- ١- تَمْهِيدٌ:
- أَجِيبُ:
- مَاذَا نُسَمِّي النَّصَّ السَّابِقَ؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهُ؟
٢- الْإِعْدَادُ:
- أَقْرَأُ الْإِعْلَانَ الْآتِي:

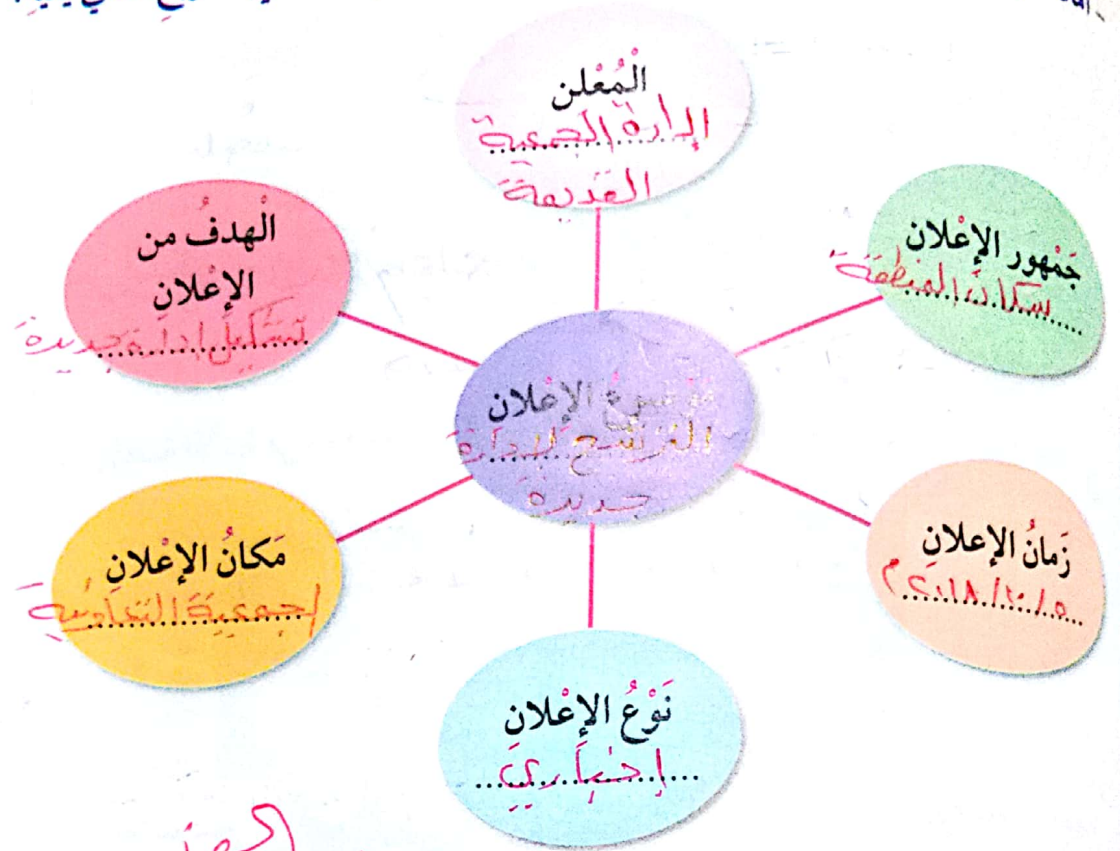


- أَكْمِلُ الشَّكْلَ السَّابِقَ بِتَحْدِيدِ عُنَاصِرِهِ وَفَقَّ مَا يَأْتِي:

موضوع الإعلان	الهدف منه	المعلن	جمهور الإعلان	مكان الإعلان	زمان الإعلان
---------------	-----------	--------	---------------	--------------	--------------

- أَحَدِّدُ نَوْعَ الْإِعْلَانِ السَّابِقِ: إخباري تجاري

المشاهدة:
أملأ خريطة النصّ الإعلانيّ لموضوع إعلانٍ اختارته، ثمّ أكتبه في المربع الذي يليه:



الفان ووت
موضوع

النَّمْلَةُ وَحَبَّةُ الْقَمْحِ (١)

م	ت	ع	ا	و	ن	ة
---	---	---	---	---	---	---

ش

ي

ط

ة

١- تَمْهيدٌ:

- أكْمِلُ الشَّكْلَ السَّابِقَ بِحُرُوفٍ مَنَاسِبَةٍ لِأَتَوْصَلَ إِلَى صِفَتَيْنِ لِلنَّمْلَةِ.

٢- القِراءَةُ:

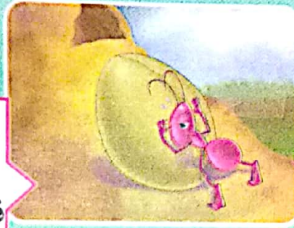
- أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ قِراءَةً صَحِيحَةً:

لَمَّا وَجَدَتِ النَّمْلَةُ حَبَّةَ الْقَمْحِ كَبِيرَةً جَدًّا، فَحَاوَلَتْ جَرَّهَا نَحْوَ بَيْتِهَا. لَمَّا تَقَدَّرَتِ النَّمْلَةُ عَلَى دَفْعِهَا، أَعَادَتِ النَّمْلَةُ المَحَاوَلَةَ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً وَلَمَّا تَفَلَّحَتْ،

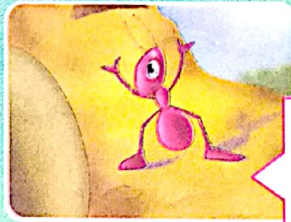
إعداد: وفيدة حتاحت
رسوم: محمد نذير دباس

أكمل القصة

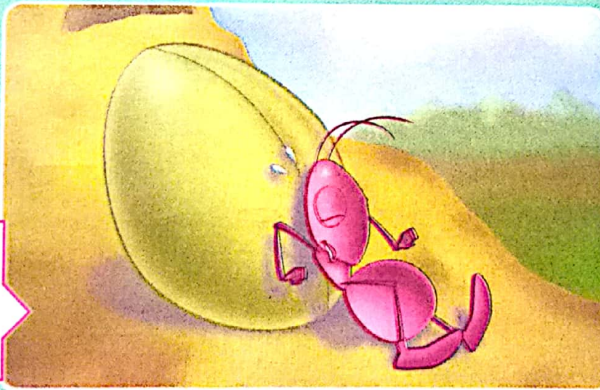
النملة وحببة القمح



لَمَّا تَقَدَّرَتِ النَّمْلَةُ عَلَى دَفْعِهَا؛ فَحَاوَلَتْ جَرَّهَا نَحْوَ بَيْتِهَا.



وَجَدَتْ نَمْلَةً حَبَّةَ قَمْحٍ كَبِيرَةً جَدًّا، فَحَاوَلَتْ جَرَّهَا نَحْوَ بَيْتِهَا.



أَعَادَتِ النَّمْلَةُ المَحَاوَلَةَ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً وَلَمَّا تَفَلَّحَتْ.

ماذا حدث بعد ذلك؟

الفهم والاستيعاب:

أ- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

حبّة قمح

ماذا وجدت النملة؟

ب- ما المشكلة التي واجهت النملة؟ لم تقدر على دفعها لأن العبء كبير

ج- أصف طريقة النملة في مواجهة المشكلة. أصررت وأعدت العاقلة

د- صراع النملة من أجل الحصول على حبة القمح يُشبه أسلوب حياة بعض البشر. وضح ذلك.

هـ- أنبأ بنهاية للقصة، ثم أكتبها في الفراغات الآتية:

نَجَحَتِ النَّمْلَةُ خَيْرًا بِسَبَبِ إِصْرَارِهَا
عَلَى حَلِّ الصِّبَّةِ وَدَفْعِهَا.

الإعداد:

أ- ألاحظ الشكل الآتي، ثم أعاون مع مجموعتي في تقسيم الأدوار فيما بيننا.



ب- أناقشُ نهايةَ القِصَّةِ المتوقَّعةَ التي كتبتُها مع زملائي، ملتزمًا بأساليبِ النقاشِ والحوارِ، وهي:



ج- ألتزمُ الدورَ الموكلَ إليّ، وهو... المتحدث... ..

٥- المُمَارَسَةُ:

- نَبَادُلُ الحِوَارِ مع المِجْمُوعَاتِ الأُخْرَى حَوْلَ أَمَمِ القِيمِ المُسْتَفَادَةِ مِنَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ مُرَاعِيْنَ:

احترام آراء الآخرين - الاهتمام بأساليب الكائنات الحيّة في مواجهة المشكلة - التزام الأدوار الموكلة إلينا.

٦- تَقْيِيمُ المَعْلَمِ:

- أضعُ العلامَةَ (✓) أمامَ العُنْصُرِ الذي تَحَقَّقَ في أداءِ المِجْمُوعَةِ.

النقاط	عناصر التقييم				٢
	☹️	😐	😊	😄	
					١
					٢
					٣

حيوانات دخلت عالم الفن

٤-٢



أجيب عما يلي:
- ماذا تفعل عندما تريد البحث عن معلومة ما؟
- أبحث في الإنترنت أو أسأل معلم
أدأقرأ في كتاب

أجيب:
- أين نجد عادةً صفحة المحتوي الآتية؟ في بوابه الكتاب

المحتوى		الصفحة
تعداد	الكتابات الخاصة	الصفحة
١٣	-	المقدمة
١٥	-	الكتابات
١٧	-	توزيع أنشطة التعلم على الكتابات الخاصة
٢٢	-	الوحدة الأولى: ما عليه علم الساني
٢٣	-	كتابات الوحدة الأولى
٢٤	-	الأمانة
٢٥	١-١	المسلم في عون أخيه
٢٧	٥-٢	كتابتني صحيفة (١) حروف نطق ولا تكتب
٣٠	١-٣-٣	قطرة ماء
٣٢	١-٢	معجمي (١)
٣٦	١-٣-٢	لغتي الجميلة (١) السام الكلام
٣٨	١-١-٣	القرة وابنها
٤١	٢-٣-٢	من الحكومة والشعب إلى العالم
٤٤	٣-١	اصنع معرفاً
٤٦	٢-٣	ورقة الحياة
٤٩	٢-٢	

أبحث في الإنترنت

- أبحث عن الصفحة السابقة في كتابي .

- أجد من هذه الصفحة عنواناً لفت انتباهي . قطرة ماء

- أذهب إلى رقم الصفحة التي ورد فيها هذا العنوان . ٣٢

- أختار معلومة واحدة جاءت في هذه الصفحة، ثم أسجلها في الجدول الآتي:

تتحول قطرة الماء إلى بخار

العنوان	الصفحة	المعلومة التي اخترتها
قصة بطلنا	١٠٠	وصول شهر الماء الحار

- أكمل: للبحث عن المعلومات في الكتب أستعين بالـ **المفهرس**.

٣- الممارسة:
أكمل الجدول الآتي مستعيناً بالنصوص التي تليها:

م	اسم الرسوم الكرتونية	سنة الإنتاج
١	سلاحف النينجا	١٩٨٤
٢	ميكس ماوس	١٩٨٨
٣	نوم وجيري	١٩٤٠ إلى ١٩٦٧
٤		



- سلاحف النينجا من أشهر مسلسلات الرسوم المتحركة، قصص أبطاله مستلهمة من السلاحف، وقد أنتج هذا المسلسل في عام ١٩٨٤، وتدور معظم أحداثه في مدينة نيويورك الأمريكية. ونال المسلسل شهرة واسعة في كل أنحاء العالم.

القراءة والفهم:
أقرأ عناوين الكتب الآتية؛ وأتعاون مع زملائي في تحديد رقم المجال المناسب لها، ثم أكتبه في الفراغ.

الرقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
المجال	كتب علمية	موسوعات	أطلس	كتب دينية	سير وأعلام	طرائف	شعر	قصص وحكايات	أساطير شعبية

٣- الممارسة:

أبو حنيفة

أ- أزور مكتبة المدرسة بصحبة معلمي وزملائي؛ ثم أقوم بما يأتي:

- أختار كتابي المفضل من بين الكتب المعروضة. **ليلة ودمنة**

- أقرأه قراءة صامتة.

- أحدد مجال المقروء. **قصص وحكايات**

- أكتب سبب اختياري له. **العائدة التي تقدمها لقصص**

ب- أقدم عرضاً* أمام زملائي عما يتضمّنه الكتاب المقروء، مُستعيناً بالنموذج الآتي:

اسم الكتاب / القصة	ليلة ودمنة
اسم المؤلف	ابن المقفع
المجال	قصص وحكايات
ما أعجبنى في الكتاب / القصة	لشخصيات الحيوانات -
سبب اختياري له	العبرية

* يقدم المتعلم عرضه في الحصة الثانية.

عازف المِزمار (١)



١- تمهيد:

- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ السُّؤَالِ الآتِي:

كَيْفَ تَرُدُّ الْجَمِيلَ لِمَنْ أَسَدَى إِلَيْكَ مَعْرُوفًا، وَقَدَّمَ لَكَ يَدَ الْعَوْنِ؟ السُّؤَالُ

٢- المشاهدة:

- أَشَاهِدُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ عَرْضًا مَرْتَبًا لِحِكَايَةِ: عازف المِزمار. الفاعل هو

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا المُشْكَلَةُ الَّتِي كَانَ أَهْلُ المَدِينَةِ يَعَانُونَ مِنْهَا؟ السُّؤَالُ الصُّرْنُ فِي المَدِينَةِ

- مَنْ الَّذِي تَمَكَّنَ مِنْ حَلِّ المُشْكَلَةِ؟ وَكَيْفَ؟ عازف المِزمار - نَحَرَهَا خَارِجَ

- بِمِ وَعَدَ المَحَافِظُ الرَّجُلَ الَّذِي تَقَدَّمَ لِحَلِّ المُشْكَلَةِ؟ المَدِينَةَ بِعَرَفِهَا وَرَبَّهَا مِنْ

ب- أَذْكَرُ تَأْثِيرَ كُلِّ مَنْ: يَدْفَعُ قِطْعَةً دَهَبِيَّةً عِنْدَ كُلِّ مَرَّةٍ

- الحَلُّ الَّذِي لَجَأَ إِلَيْهِ زَائِرُ المَدِينَةِ عَلَى سُكَّانِهَا. فَاجِحٌ بِالتَّحَلُّصِ مِنَ الصُّرْنِ

- عَدَمُ وِفَاءِ المَحَافِظِ بِوَعْدِهِ لَزَائِرِ المَدِينَةِ. انْتَقَمَ عازف المِزمارُ مِنَ أَهْلِ المَدِينَةِ

- فَقْدَانِ الأَهَالِي لِأَطْفَالِهِمْ. الحُزْنُ

ج- أَسْتَنْجُ هَدَفًا لِهَذِهِ الحِكَايَةِ. الوَفَاءُ بِالوَعْدِ مِنْ سَيِّمِ الأَحْرَابِ

(١) الرابطة في دليل المعلم.

المحافظ قليل الوفاء بالعهد
عازف المزمارة ذكي

الإعداد:

- أكتب خطة تحوي العناصر الآتية:
- وصف شخصيات القصة.
- المشاعر المختلفة لشخصيات القصة.
- مشاعر الأطفال حين تبعوا عازف المزمارة.
- الأفكار التي وردت في النص.

عازف عصب لعدم وفاء المحافظ
أهل المدينة حزوا على فقدان
أطفالهم

الفرح

استخدام العقل والحيلة وهم للتطهر من المشاكل
الوفاء بالوعد واجب على من يتقطع الوعد على نفسه





١٥٠
٥٠
٥٠

الممارسة:

- أقدّم عرضاً قصيراً مستوفياً الأفكار والمشاعر التي وردت في النص أمام زملائي في حدود (٣-٥) دقائق، في لغة سليمة، مستعيناً بالخطة السابقة.

التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

عناصر التقييم	النقاط			
				
١- قدّمت عرضاً قصيراً في الحدود المطلوبة: (٣-٥) دقائق.				
٢- استوفيت عرض الأفكار بوضوح وتماسك أمام زملائي.				
٣- استوفيت عرض المشاعر بوضوح أمام زملائي.				
٤- استخدمت لغة سليمة وعبارات واضحة.				

الألوان في القرآن الكريم^(١)



- ١- تمهيد:
 - أعدد الألوان الظاهرة في الصورة. الأخضر - الأصفر - الأحمر - الأبيض - الأزرق
 - أذكر أحب الألوان إلى نفسي مع بيان السبب. الأخضر لأنه مريح للنظر
 على الحياة.

٢- الإعداد:

- أقرأ ما يأتي قراءة صحيحة مراعيًا صحة مخارج الحروف، والأداء المناسب:

- قال تعالى: «الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبَسُوا الْحُلُمَ إِذْ دَخَلُوا دَارَ الْمُقَامَاتِ وَأَخْرَجَتْنَاهُمْ بِرَبِّهِمْ فَاصْبِرُوا إِنَّ الدَّارَ النُّجُومِيَّةَ» (سورة فاطر ٢٧)

جدد بيض وحمرة مختلف ألوانها وغريب سود (سورة فاطر ٢٧)

- هل تخيلت الأشياء من حولك بلا ألوان؟ لا

- هل تخيلت يوماً البحر يفقد لونه الأزرق الصافي؟ لا

٣- القراءة:

- أقرأ النص الآتي قراءة صامتة، مُستخدماً الرموز في الجدول في أثناء القراءة لأنتمكن

من الفهم الصحيح:

كلمة غامضة	عبارة غير واضحة	عبارات دالة على الاستفهام	عبارات دالة على التعجب
المزاهي	الألوان تتوحد	هل تخيلت الأشياء بلا ألوان؟	كيف يبدو البحر وقد تحولت إلى الأبيض والأسود فقط

(١) إعداد محمد أبو السعود. (العربي الصغير) كثر الألوان (بتصرف).

ملحوظات الفاروق

الزاهر : الجميل لنظر
الفاطنة : الجميلة
عقب : بعد
٤ - الفهم والاستيعاب :
البهمة : البهيم

١ - أحوط الكلمات الغامضة وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

- أتعاون مع مجموعتي، وبتناقش حول الرموز التي أعددناها لتتمكن من الفهم الصحيح.
- أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

٢ - ما أهمية الألوان في حياتنا؟ **تعلل الحياة بالجمال**

٣ - اذكر أكثر الألوان تكرارًا في القرآن الكريم. **الأبيض**

٤ - ما دلالة كل من اللونين الأبيض والأخضر في القرآن الكريم؟ **نبيان أهل الجنة**





٥ - الممارسة: **وهو أهل الجنة - الضياء والإشراق**
- لون الحياة والسلام

٦ - أقرأ النص السابق قراءة جهريّة صحيحة متصلة أمام زملائي مراعيًا ما يأتي:

- الطلاقة
- النطق السليم
- الضبط الصحيح
- الأداء السليم

٦ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي.

النقاط	عناصر التقييم	م
   		
	قرأت النصّ قراءة سليمة من دون أخطاء وبطلاقة.	١
	تمكّنت من مهارات القراءة الجهرية الصحيحة.	٢

كتابتي صحيحة* (٤)

١-٣-٣

١- **تنهيد:** أقرأ الجمل الآتية وأحدد نوع اللام (شمسية - قمرية) في الكلمات الملونة:

- الكويت تهتم **بالمبدعين** من أبنائها. **قمرية**

- قصص كفاح الآباء والأجداد منارة للأحفاد. **قمرية**

- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. **شمسية**

- اطلعت على كتاب اللغة العربية بالرياضيات. **شمسية**

الوقت كالسيف
إن لم تقطعه قطعك

٢- التدريب والتطبيق:

أ- أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:

مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي معلم
معماري وثقافي بارز، يضم المبنى ثلاثة مسارح،
وثلاث قاعات للحفلات الموسيقية والمؤتمرات
والمعارض، ومركزاً للوثائق التاريخية.

ويهدف المركز إلى تسليط الضوء على الفنون المسرحية، وإلى خلق عالم مسرحي داخل
ساحات خضراء فسيحة؛ ليكون مركزاً وطنياً للثقافة والفنون في دولة الكويت.

ب- أحذف (اللام) الأولى من الكلمات الملونة السابقة، ثم أكتبها في الفراغات الآتية:

الثقافة

الوثائق

الحفلات

نقول اللام على الكلمات المبدوءة بـ (أل)

محصلة
على الكلمات
المبدوءة بـ أل

ج - ادخل اللام - بمشاركة زميلي - على الكلمات كما في المثال الأول في الجدول الآتي:

الكلمة	الكلمة متصلة باللام	ماذا تلاحظ؟
الحوار	للحوار	حذفت ألف الكلمة
المكتبة	للمكتبة	حذفت ألف الكلمة
الليل	للليل	حذفت ألف الكلمة
اللباس	لللباس	حذفت ألف الكلمة

٣- الممارسة:

- أكتب ما يملئ علي:

أكتب ما يملئ علي:

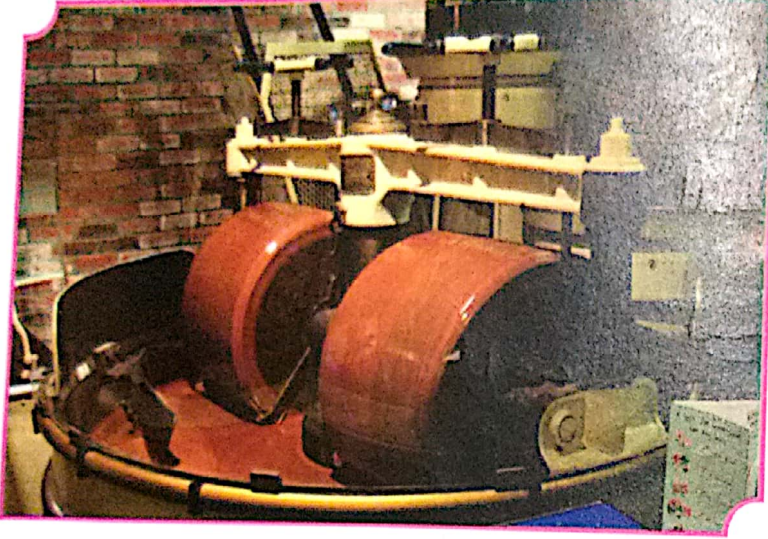
- أصوب:

مصنع «الشوكولاتة» (١)

١-٢

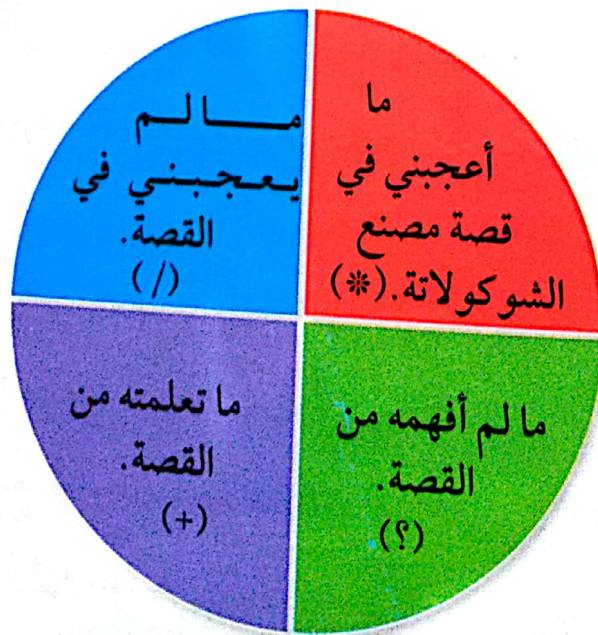
نشاط لفاف

تجهيز:
أذكر سبب حبي للشوكولاتة. تَسْتَطِيعُ العِصْمُ
أحدد اسم القصة واسم الكاتب في صورة الغلاف الآتية: تشارلي ومصنع الشوكولاتة
رولد دال



القراءة:

أستمع إلى قراءة معلّمي النموذجية للفقرتين الأولى والثانية، ثم أكمل قراءة النص مع الإشارة إلى العبارات المطلوبة فيه وفق الرموز الآتية:



٥٥٥
الحق القاريون

٣- الفهم والاستيعاب:

- أملأ الجدول بما هو مطلوب:

العلامة	ما دونته قبل المناقشة	ما دونته بعد المناقشة
*	سأقول لك عن قدر تشارلي في الحصول على المكافأة	جمع استطاع الحصول عليها
✓	الفقر الذي عاشه تشارلي	الفقر حكمة واختبار للفقير على إصبر للوصول لطرفه
?	لمسبب ملاحة صاحبه المصنع	ليس له أجرة وأراد أن يخطأ الكف والدارة المصنع بعده
+	المسعى لتحقيق طموحه	السعي ليطلب لصبره والإخلاص لتحقيق طموحه

- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- ما المشكلة التي تواجه «تشارلي» كل يوم؟ الحصول على الشوكولاتة لليوم.
- متى يحصل «تشارلي» على الشوكولاتة؟ في يوم عيد ميلاده
- كيف يستمتع «تشارلي» بمذاق الشوكولاتة لأطول وقت ممكن؟ يقضم قطعة واحدة من كل مرة
- لو كان منزلك بالقرب من مصنع الشوكولاتة ماذا تفعل؟ أحاول أن أحصل على سر صناعة
- ما الأمنية التي كان «تشارلي» يتمنى أن تتحقق؟ أن يعرف سر صناعة الشوكولاتة
- ما الإعلان الذي لفت انتباه «تشارلي» على باب المصنع؟ السماح لحسنه أطفال بالدخول على المصنع جولة
- وضح كيف دخل «تشارلي» مصنع الشوكولاتة، وكيف خرج منه.

↓ دخل متسوقاً وخرج سعيداً بحصوله على الجائزة لأنه كان منضبطاً.

معجمي (٤)

١- تمهيد:

الفاروق
هـ لك هـ ٩٤٠ هـ

اللغة العربية

الكشف في
المعجم

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإعداد:

- أَطَّلِعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

٣- الممارسة:

- بَعْدَ الْاطَّلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:

الكلمة	تَمَعَّنَ	تَسَنَّبَ	صَرَّبَقِبَ	صَيَّيَ	بُرِفَ
مترادفها	تَمَلُّلُ النَّظَرِ	تَحَرُّلٌ بِسَهْوَةٍ	مَنْتَطَرٌ	ظَلَّ	أَنْزَلَ الدَّمْعَ

ب- أَوْظَّفُ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

- جَلَسْتُ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ

أ- أَيْنُ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	فَصِيرَ	يَصْبِيحُ	لَيْسَ	مَشْهُورٌ	يُرَافِقُ
ضدّها	عَيَّرَ	لَيْسَ	يَكُونُ	مَجْهُولٌ	يَتَبَعُ

ب- أَيْنُ مُفْرَدٌ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

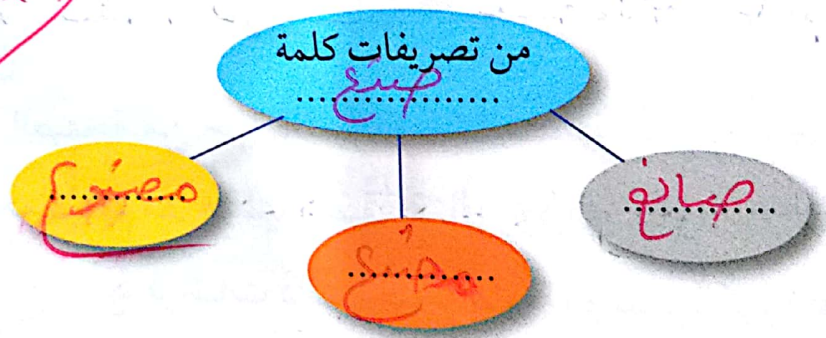
الكلمة	أَجْهَرَةٌ	أَسْعَى	تَصَامِيمٌ	تَسْعَوِيٌّ
مفردّها	جَهَارٌ	تَسَاعٍ	تَصْمِيمٌ	تَسْعَبٌ

ج- أَيْنُ جَمْعٌ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	مَتَحَفٌ	كُنُزٌ	زَائِرٌ	صِنَاعٌ
جمعها	مَتَاحِفٌ	كُنُوزٌ	زَوَارٍ	صِنَاعٌ

د- أَيْنُ تَصْرِيْفٌ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلِ الْآتِي:

6 أوجه التصريف



ح- أَوْظِفْ تَصْرِيْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كَلِمَةِ (..... صِنَاعٌ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (..... الدِّينِ وَالْعِلْمِ)

المدرسة بصنع العالم

المعلم صانع العصور

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.
 - يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم... إلخ).

أجيب عن الأسئلة الآتية مبتدئاً إجابتي بفعل:
- ماذا فعل خالد؟

فتح كراسة الرسم ورسم موضوعاً عن الربيع
- بمَ ملأ خالد الصفحة؟

الورود والعراش والشمس والأشجار
أذكر فعل كل مما يأتي في فصل الربيع:

العصفور: يعرد

الفرشات: تطير

الورود: تفتح

أضع خطاً تحت الكلمة الدالة على مَنْ قام بالفعل في الجمل الآتية:

- تسقط الأمطار بغزارة في فصل الشتاء.

- يمرح الأطفال في الحدائق مسرورين.

- يخرج الناس إلى المتنزهات في فصل الربيع.

- أكمل ما يأتي كما هو مناسب:

- تسمى الجملة التي تبدأ بـ (فعل) جملة فعلية.

- أكمل المخطط الآتي:

الجملة الفعلية ركنان

الركن الثاني يسمى

فَاعِلًا

هو اسم يدل على مَنْ قام بالفعل

الركن الأول يسمى

فِعْلًا

هو كلمة تدل على حدث مقترن بزمان

و- أَجْعَلُ كَلَامًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

كَتَبَ الْكَاتِبُ رِوَايَةً جَمِيلَةً

- الْكَاتِبُ:

نَقَتِ الشَّجَرَةَ بِقُوَّةٍ

- الشَّجَرَةُ:

أَكَلَتِ الْقَطَّةُ طَعَامَهَا

- الْقَطَّةُ:

٣- الْمُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَامَّةٍ عَنِ النَّشَاطِ الَّذِي أَشَارَكَ فِيهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَدْخَلْتُ الْمَرْسَمَ وَأَنَا مَسْرُورٌ

أَفْتَحُ كِرَاسَةَ الرَّسْمِ مَسْرُورًا

أَرْسُمُ الْأَشْيَاءَ الْجَمِيلَةَ بِإِتْقَانٍ

هذه الفاروق
نقطة

اكتب ثلاث مهام سافوم بها في نهاية الأسبوع في قائمة الملاحظات؛ مستعينا بأحد الرموز المناسبة في صفحة الملاحظات:

iCloud >

تم

أزور الجد والجدّة

أمارس هوايتي المفضلة

أذهب مع والدي للتسوق

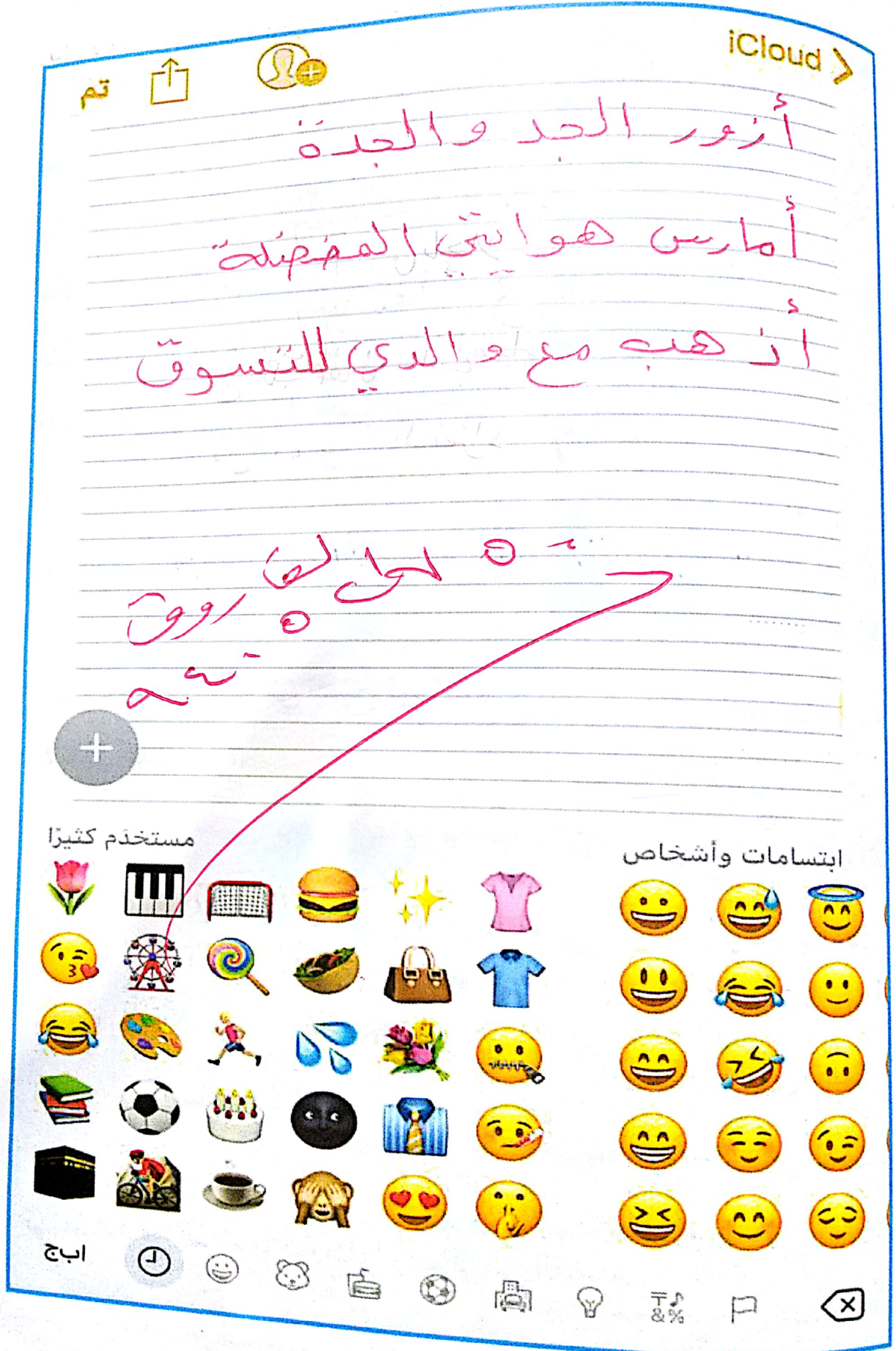
أحلّ لغز

+

مستخدم كثيرا

ابتسامات وأشخاص

ابح



The image shows a screenshot of an iPhone Notes app. At the top, there are icons for 'تم' (Done), a share icon, and a plus sign. The text is written in red ink on lined paper. The tasks listed are: 'أزور الجد والجدّة', 'أمارس هوايتي المفضلة', 'أذهب مع والدي للتسوق', and 'أحلّ لغز'. A red arrow points from the word 'أحلّ' to the 'مستخدم كثيرا' (Frequently Used) section of the emoji keyboard. The keyboard shows various emojis, including a tulip, piano keyboard, calendar, burger, stars, shirt, and many smiley faces. At the bottom, there are icons for 'ابح' (Search), a clock, a smiley face, a cat, a gift, a globe, a printer, a lightbulb, a keyboard icon, a flag, and a close button.

لولو الصغيرة تفعل أشياء غريبة (١)



١- تمهيد:

أجيب:

- ماذا ستفعل لو كنت طائرًا؟ **أطير فوق البحر**

- ماذا ستفعل لو كنت معلمًا؟ **أدرس باحلام**

- ماذا ستفعل لو كنت تملك مدينة ألعاب؟

- ماذا ستفعل لو كنت تملك مضاحًا سحريًا؟

أحرق أميات الفصراء

٢- القراءة:

- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة:

- ماذا تفعلين يا لولو؟

- أزرع لعبتي وأسقيها كي تصبح كبيرة...

- فأنا لم أعد صغيرة.

- لكن اللعبة لن تكبر يا لولو؛ لأنها بلاستيكية.

- أنا أريدها أن تكبر.

- ماذا تفعلين يا لولو؟

- أرسم على الوسادة مركبة فضاء.

- لماذا يا لولو؟

- كي أشاهد في المنام مركبة مثلها وأسافر إلى الفضاء.

(١) لينة الدسوقي. لولو الصغيرة تفعل أشياء غريبة (بتصرف).

لكن الأحلام مجرد أحلام يا لولو.
- أنا أريد أن أحقق أحلامي.

هل تعلمون
أنا أريد أن أحقق أحلامي

- ماذا تفعلين يا لولو؟
- أصنع أذيل سمكة.

- لماذا يا لولو؟

- كي أُلصقه على (فستاني) وأتحول إلى حورية تسبح في المحيط.

لكن الحورية لا توجد إلا في الحكايات يا لولو.

- أنا أريدها أن تصبح حقيقة.

٣- الأعداد:

أ- أجب:

- كم عدد المتحاورين في النص؟ اثنان

- من الذي يحاور لولو في النص السابق؟ أنا

- ما مضمون الحوار؟ تحاول لولو أن تصنع أشياء غريبة

- «لولو تفكر بأشياء غريبة». ما رأيك في هذه الأشياء؟ نعم إنها غريبة

- يكشف الحوار السابق عن شخصية لولو. بين ذلك. ترغب في تحقيق أحلامها

- علل أفعال لولو الغريبة. حب الأحلام

ب- أختار الإجابة الصحيحة:

كانت عبارات الحوار: (طويلة - متوسطة الطول - قصيرة).

كان أسلوب الحوار: (مناقشة رأي - سؤالاً وجواباً - شرح فكرة).

- أنا أسأل وزميلي يجيب شفهيًا عن أشياء أخرى يفعلها، ثم نتبادل الأدوار.

٤- الممارسة:

- اكتب مثل لولو عن أشياء غريبة أفعَلها:

ماذا تفعلين يا لولو / فوفو؟

يا

لولو / فوفو

أرسم عائلتي

لماذا يا لولو / فوفو

كي نعيش فيه بأمان دون حروب

الطابروت
٩٤٠٥٤٦٥

ضحكت ليلي
 لم تكتمل اللوحة بعد
 تحتاج لمن يحمي الحقل
 بعد قليل رسمت ليلي
 شيئاً جعل اللوحة أجمل
 ماذا.. ماذا رسمت ليلي!؟

الطائر
 زهرة

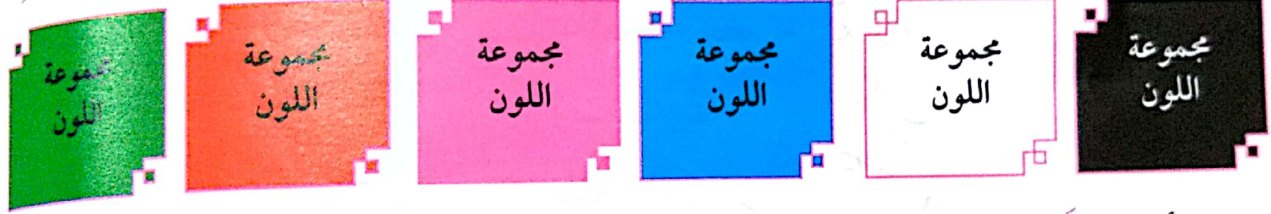
- أتخيل لوحة ليلي وأذكر عناصرها وألوانها.

أشجار خضراء
 بيتاً - طيفلاً بلعصب - نهراً
 حقلاً أصفر - شرب طيور

٢- الإعداد:

- نلعب في مجموعات لعبة الألوان.
 - نتوزع في سبع مجموعات.

- المجموعة الأولى: لجنة التحكيم، والمجموعات الست الأخرى تختار لونا من هذه الألوان:



- أعضاء لجنة التحكيم هم: محمد - خالد - أحمد - عبدالله

- أتناقش مع مجموعتي في المحاور الآتية، ثم نملأ الجدول بالمطلوب.

المحاور	فريق اللون..... الأخضر
أذكر مزايا اللون	جميل - يبهج النفس
أذكر أشياء من حولنا لها نفس اللون	العشب - الأشجار
أذكر دلالة اللون	السلام والامان
أذكر ما لا يعجبني في لون الفريق الآخر.	لا يعجبني الأحمر فهو لون الدم

أشهر المتاحف في العالم

٤-٢

تجهيز:

- أذكر اسمَ مُتَحَفٍ من المتاحفِ الموجودةِ في الكُوَيْتِ . متحفِ الكويتِ الوطنيِّ
- أذكر اسمَ مُتَحَفٍ زُرْتَهُ في بِلَدٍ آخَرَ . قَصْرِ العِظَمِ في رَمَشِقِ

التدريب:

- أذكر طريقةَ بَحْثٍ سَريِعةٍ أتعرفُ من خلالها متاحفَ الكُوَيْتِ .
- أنظر إلى الصُّورةِ وأختارُ مِنْهَا ثلاثةَ أسماءٍ لمتاحفٍ تَقَعُ في دَوْلَةِ الكُوَيْتِ، ثُمَّ أُسجِّلُهَا في الفراغاتِ بعدها.

متاحف الكويت Google

الكل صور خرائط فيديو الأخبار المزيد الأدوات الإعدادات

شائعة على الويب

--	--	--	--	--	--	--

قائمة متاحف الكويت - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة
 قائمة متاحف الكويت - القائمة [عدل]. متحف بيت العثمان; المتحف البحري; متحف الفن الحديث
 هذه قائمة المتاحف في دولة الكويت. القائمة [عدل]. متحف بيت العثمان; متحف طارق رجب; متحف سيف مرزوق الشمال;
 متحف العجيري الفلكي; بيت ديكسون; متحف محمد الشيباني; متحف طارق رجب للخط الإسلامي (دار جيهان);
 متحف حديقة الشهيد; بيت ...

متحف الكويت الوطني

المتحف العلمي التربوي

مركز الأمريكي الثقافي

٣- المُمَارَسَةُ:

- أُحَدِّدُ المَعْلُومَاتِ المَطْلُوبَةَ مِنَ الصُّورَةِ الآتِيَةِ فِي الجَدْوَلِ، وَأَكْتُبُهَا.


Google
أكثر المتاحف زيارة في العالم

الكل صور فيديو الأخبار خرائط المزيد الإعدادات الأدوات

حوالي ٥٤٨,٠٠٠ من النتائج (عدد التواريخ: ١٠,٣٢)


قائمة أكثر متاحف الفنون زيارة في العالم

الترتيب	المتحف	المدينة
1	اللوفر	باريس
2	المتحف البريطاني	لندن
3	متحف المتروبوليتان للفنون	نيويورك
4	المتحف الوطني	لندن



المطلوب	الإجابة
أكثر المتاحف زيارة في العالم.	اللوفر
المدينة التي يقع فيها.	باريس
المتحف الذي يأخذ المركز الرابع في عدد الزائرين.	المتحف الوطني
المدينة التي يقع فيها.	لندن

متحف اللوفر
Musée du Louvre



إحداثيات
48.861073°N
2.335784°E

معلومات عامة
كسر اللوفر
باريس
فرنسا
سنة التأسيس
1792

الموقع
القرية أو المدينة
الدولة
سنة التأسيس

- أين يقع متحف اللوفر؟

يقع في مدينة باريس
في فرنسا

الضاحك

قصة لוחتي



لقلق يأتي بقطعة ويقدمها للعجوز

تمهيد:

أشاهد الصورة المقابلة، وأتوقع الحدث فيها.

أعبر عن الصورة بجمل مناسبة، ثم أبين نوعها.

لتحتمل لقطعة عند العجوز

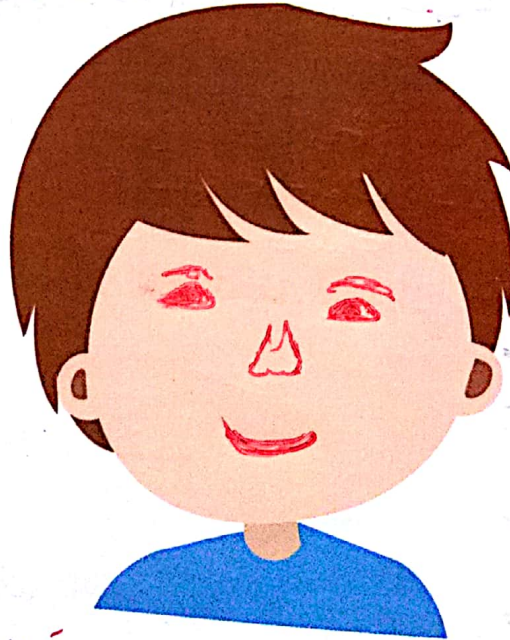
لقدّم العجوز لها طعاماً

يأتي اللقلق بقطعة

لتحتمل القطعة مع رفيقائها

أ- أشاهد الصورة الآتية، ثم أكمل ملامح صاحب الصورة، وأحدّد حالته إن كان:

(سعيداً - حزيناً - غاضباً - فرحاً - خائفاً... إلخ).



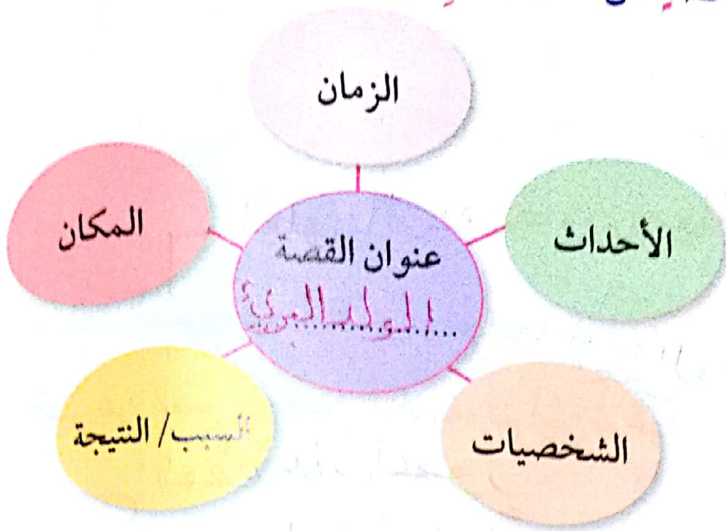
الفاروق
الأسفالي جميلون
وهم سعداء

سعيداً لأن
الأطفال جميلون
وهم سعداء

ب- أعرّض ما رسمته على زملائي، ذاكراً سبب الحالة التي اخترتها.

ج- أستمع لآراء زملائي، وتبادل الحوار والمناقشة حول ما رسمته.

د- أَسْتَعِينُ بِهَذَا الْمُخَطِّطِ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ عَنِ حَالَةِ الطِّفْلِ فِي رَسْمَتِي:



٣- المُمَارَسَةُ:

- اكتب نصًا قصيرًا لا يزيد على عشر جمل مترابطة، أحكى فيه قصة الطفل الذي اخترت

ملاحظته، مُراعياً سلامة اللغة، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط، المناسبة.
 كان الطفل يمر بجانب بائع الحلوى أراد أن يحصل على قطعة حلوى، لكنه لا يملك نقوداً فسبقت ففر والدته، فتقدمت نحوه وتمو بيئتها هذا الأطفال يحصلون على الحلوى، فاشترى له الحلوى وقدمتها له فرأيت ابتسامته على وجهه جعلت يومى سعيداً.

- أطلب إلى زملائي تحديد الجمل التي وردت في النصّ وبيان نوعها.

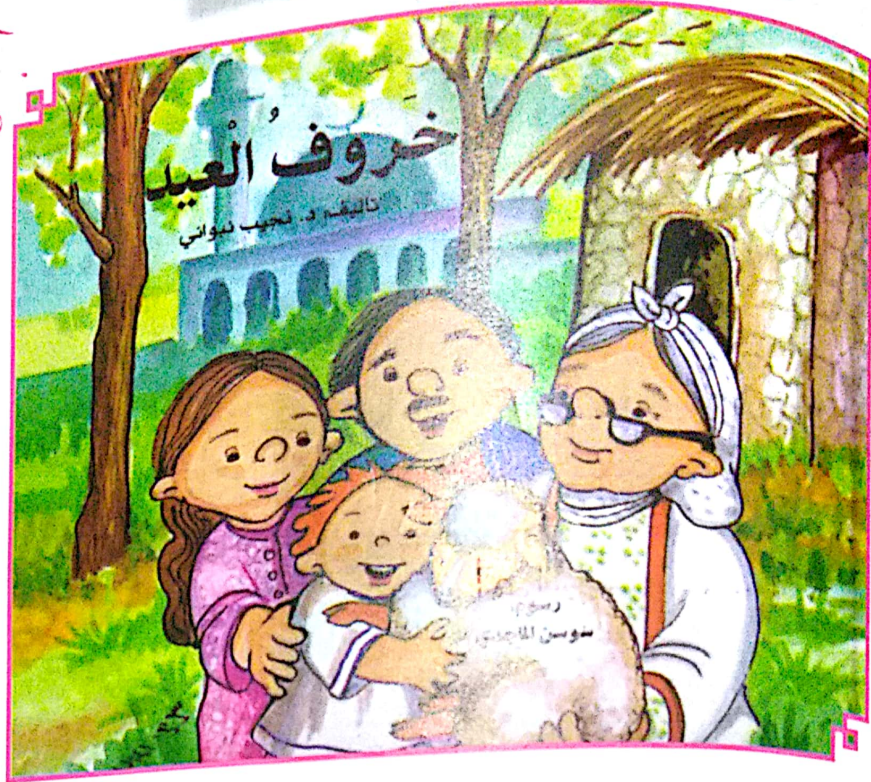
٤- التّقييم الذاتي:
 يحصل على قطعة الحلوى؛ فعلية
 اشترى له؛ فعلية
 - أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي.

النقاط				عناصر التقييم	م
☹️	😐	😊	😄		
				كتبت نصًا قصيرًا بأسلوب واضح ومعبر.	١
				كتبت في حدود عشر جمل كتابة سليمة.	٢
				استخدمت الجمل الاسمية والفعلية في نصي.	٣

اخترتُ لكم من مكتبتي

٦-٢

الكتاب
عن الزوج
منه



اسم القصة

اسم المؤلف

اسم الرسام

تتمهيد:

- أناملُ صورة الغلاف السابقة، ثم أذكر البيانات الواضحة فيها.
- لاحظ ما في الصورة من كائنات ومشاهد. **خروف العيد - عائلة سعيرة - مسجد بيت - أشجار**
- أنوِّع أحداث القصة وأعبّر عنها شفهيًا.
- **أحضرا الأب حرمًا ليربوه ويذبحوه في العيد**
- **فرح الجميع بذلك وفي يوم العيد أحضرا لفضل الصغير ديكًا لذبوه**
- **سرا الجميع منه أما الأب علمه معنى خروف العيد (الأضحية)**
- اختار مع زملائي مجموعة من الكتب والقصاص التي قدمها لنا المعلم.
- نصّف الكتب والقصاص في مجموعات بحسب موضوعاتها:
- (كتب علمية - معارف ومعلومات - كتب دينية - تاريخية - طرائف - شعر
موسوعات - مذكرات - قصص وحكايات - أساطير شعبية).
- نختار مجالًا واحدًا منها ونعرض أمام زملائنا أسماء الكتب التي تنتمي إليه.

٣ - الممارسة:

- أختار كتابي المفضل من بين المجموعة التي صنفتها مع زملائي سابقا.

- أقرأه قراءة صامتة.

- أحدد مجال المقروء.

- أكتب سبب اختياري له.

- أقدم عرضا* أمام زملائي عما يتضمنه الكتاب المقروء، مُستعينًا بالتموذج الآتي:

البيات ودمية	اسم الكتاب / القصة
ابن المقفع	اسم المؤلف
قصص وكتابات	المجال
الأسلوب الجميل في القصة	ما أعجبنى في الكتاب
العبر التي تقدم من خلال القصص فيه	سبب اختياري له

٩٥٤٥٠٠٠

العاروف

* يقدم المتعلم عرضه في الحصة الثانية.