

وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ



Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الثاني

تم التحميل من:



تأليف

د. فاطمة عبد الله العازمي

أ. صلاح دبشة الماجدي
أ. نورية محمد ربيع
أ. سارة خضير الحربي
أ. محمد عبد الرحمن السلومي
أ. منيرة مبارك الدسمة
أ. دلال عباس السنافي

أ. شعبان محمد مصطفى

الطبعة الأولى

١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ

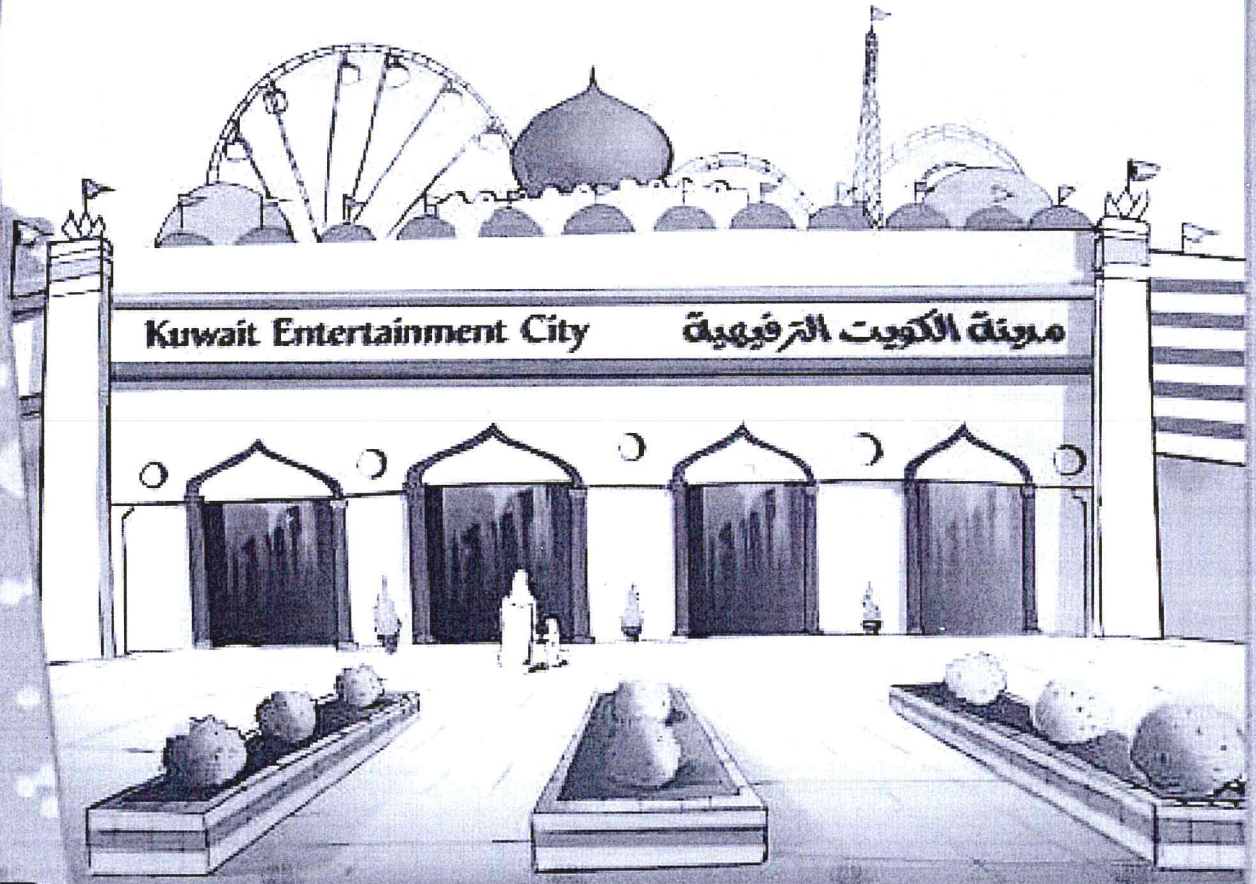
٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الوَحدةُ
الأولى

الأماكنُ الجميلةُ

نَحْنُ نَحِبُّ الكُوَيْتَ وَالْحُبُّ فِي كُلِّ بَيْتٍ.



كفايات الوحدة التعلّميّة الأولى

الكفايات الخاصّة	المجال	الكفايات العامّة
١-١	حقائق	١
٢-١	عمليّات	
٣-١	اتّجاهات	
٥-١	اتّجاهات	
-	ارتباط	
١-٢	حقائق	٢
٣-٢	عمليّات	
٥-٢	اتّجاهات	
-	اتّجاهات	
٧-٢	ارتباط	
-	حقائق	٣
٢-٣	عمليّات	
٣-٣	اتّجاهات	
٤-٣	ارتباط	

تَحَدِّي القِرَاءَةَ

٥-٢

١ - أنا أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مُرَاعِيًا الْمَطْلُوبَ أَمَامَ كُلِّ مِنْهَا :

سَلَامَةُ القِرَاءَةِ لِلكَلِمَاتِ
المَبْدُوءَةِ بِاللامِ القَمَرِيَّةِ وَاللامِ
الشَّمْسِيَّةِ .

- الكُوَيْتُ بِلَدِّ المَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ .
- المُحَافَظَةُ عَلَى النِّظَافَةِ فِي المَرافِقِ العَامَّةِ واجِبُ
الجَمِيعِ .

القِرَاءَةُ بِالسَّرْعَةِ المُناسِبَةِ
مُرَاعِيًا (، - .)

- يَسْتَمِيعُ ضُيُوفَ الكُوَيْتِ بِجَمالِ الأَمَكانِ التَّرْفِيهِيَّةِ ،
وَنِظَافَةِ الأَمَكانِ العَامَّةِ ، ما أَجْمَلَ الكُوَيْتُ !

سَلَامَةُ القِرَاءَةِ لِلكَلِمَاتِ
المُنَوَّنَةِ

- أَنَا أَحَبُّ مَدْرَسَتِي ، فِيها أَتَعَلَّمُ العُلُومَ النِّافِعَةَ ،
وَأُقَابِلُ أَصْحابِي ، وَأَمَارِسُ هَوَايَاتِي المُفَضَّلَةَ .
- فِي الكُوَيْتِ مَنَاطِقٌ حَدِيثَةٌ ، وَشِوارِعٌ نَظِيفَةٌ .

سَلَامَةُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ
المَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةِ القَطْعِ وَهَمْزَةِ
الوَصْلِ

- شَاهَدْتُ بَرْجًا عَاليًا فِي مَدِينَةِ الكُوَيْتِ ، إِنَّهُ بَرْجُ
التَّحْرِيرِ .

- لَعِبْتُ مَعَ أَصْحابِي فِي حَدِيقَةِ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنزِلِنَا .

- اسْتَقْبَلُ أَصْحابَكَ بِوَجْهِ بَشُوشٍ واحْتِرَمِهِمْ .

- احْتَرِمُ عَامِلَ النِّظَافَةِ ، وَعَامِلَهُ بِأَخلاقِ المُسْلِمِ .

- أَنَا أَحَبُّ أُسْرَتِي ، وَأَحْتَرِمُ جيرانِي ، وَأَسْتَمِيعُ بِلِقَاءِ
أَصْحابِي .

٢ - أَخْتارُ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الجُمْلِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .

أنا أحب مدرستي فيها أتعلم العلوم النافعة

أنا أحب أسرتي واحترم جيرانتي

١-١

نورَةٌ والرَّيشَةُ

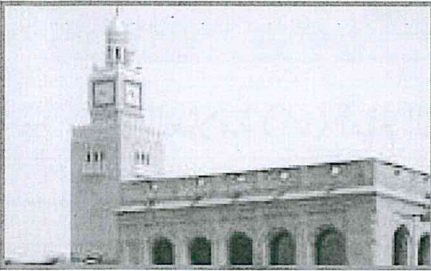
- ١ - أَسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ (نورَةٌ والرَّيشَةُ) *.
- ٢ - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.
- ٣ - ارْزُفْ بِالْأَلْوَانِ مُعْبِّرًا عَمَّنْ سَاعَدَ الْفَتَاةَ فِي مَعْرِفَةِ أَخْبَارِ وَطَنِهَا.

--	--	--

٤-٣

أَكْتُبْ عَنِ وَطَنِي

أَعْبُرْ عَنِ جَمَالِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي زَارْتَهَا الرَّيْشَةُ بِجُمَلٍ لَا يَقِلُّ كُلُّ مِنْهَا عَنِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:



قصر السيف الكبير



كرات زرقاء جميلة



مدرسة الكويت البر فحصة

* القصة في دليل المعلم.

أشاهد، ثم أحاور

٢-١

- ١ - أشاهد الصور الآتية، ثم أحاور معلمي وزملائي حولها:
- أ - الأماكن الجميلة في وطني.
- ب - الأماكن الجميلة في مدرستي.



- ٢ - أرسم العلامة (✓) أمام الجملة المعبرة عني، ثم أتحدث مع زميلي حولها.

- (✓) - أحس الفرح والسُرور قرب البحر.
- (✓) - يزيد نشاطي في حصّة التربية البدنية.
- (✓) - أشعر بسعادة وأنا أعب مع أصحابي في النادي.
- (✓) - أفرح بقاء زميلاتي في ساحة المدرسة.
- (✓) - أستمتع مع أسرتي في رحلة إلى البر.
- (✓) - أحب زيارة حديقة الحيوان.
- (✓) - يعجبني لون الشجر و لون الورد في حديقة مدرستنا.

أصوغ أسئلتى

١-٢

١ - أنا أقرأ الجملة وزميلي يصوغ سؤالاً حولها، مُستخدماً إحدى أدوات الاستفهام

الآتية: (مَنْ - ماذا - متى).

أ - يحتاج النبات إلى الماء والهواء والشمس كي ينمو .

ب - رسول الله - صلى الله عليه وسلم - هو الصادق الأمين .

ج - يصوم المسلمون شهر رمضان .

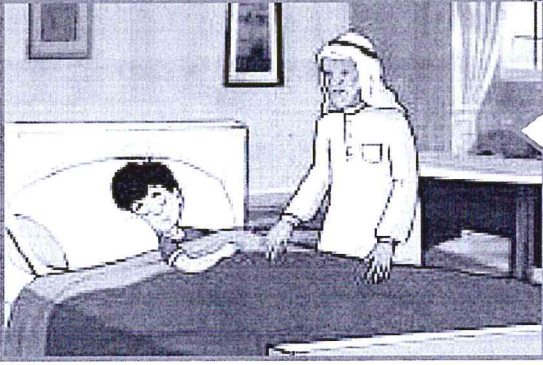
٢ - أقرأ، ثم أصوغ سؤالاً كما في المثال الأول: (مَنْ - ماذا - متى).

<p>أ - في صباح باكر ساعد محمد شيخاً كبيراً</p> <p>في عبور الشارع ؛ فشكره الشيخ الكبير</p> <p>وقال له: جزاك الله خيراً .</p>	<p>١ - من ساعد الشيخ الكبير ؟</p> <p>٢ - متى ساعد محمد الشيخ الكبير؟</p> <p>٣ - ماذا قال الشيخ لمحمد ؟</p>
<p>ب - حصل سالم على المركز الأول في</p> <p>حفظ القرآن الكريم في عطلة الصيف ،</p> <p>فقدم له والده هدية ثمينة .</p>	<p>١ - من حصل على المركز الأول ؟</p> <p>٢ - متى حصل على المركز الأول ؟</p> <p>٣ - ماذا قدم له والده ؟</p>
<p>ج - استخدم المعلم الكرات الملونة</p> <p>ليوضح طريقة جمع الأعداد في الحصّة</p> <p>الأولى .</p>	<p>١ - من استخدم الكرات الملونة ؟</p> <p>٢ - متى استخدم الكرات ؟</p> <p>٣ - ماذا استخدم المعلم ؟</p>

مُفَاجَأْتُ جَدِّي

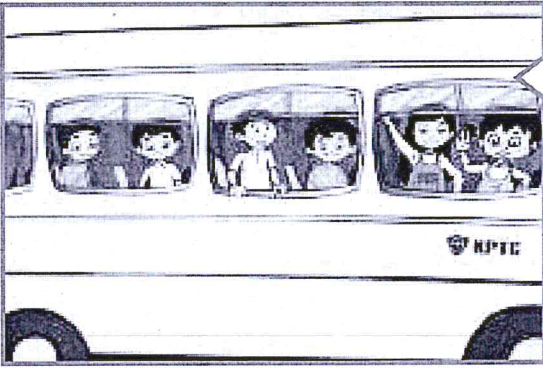


١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
الْمُفَاجَأَةُ (١)



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَيْقَظَنِي جَدِّي مُرَدِّدًا: اسْتَيْقِظْ..
اسْتَيْقِظْ يَا عُمَرُ.. اسْتَعِدَّ لِلْخُرُوجِ.. تَنْتَظِرُكَ
مُفَاجَأَةٌ سَعِيدَةٌ.

الْمُفَاجَأَةُ (٢)



فَتَحْتُ الْبَابَ وَخَرَجْتُ مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي،
فَوَجَدْنَا حَافِلَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَبْنَاءُ أَعْمَامِي وَعَمَّاتِي.
رَكَبْنَا الْحَافِلَةَ مَعَهُمْ، وَلَا أَحَدَ يَدْرِي إِلَى أَيْنَ
نَتَّجِهُ.. السَّرُّ عِنْدَ جَدِّي.

الْمُفَاجَأَةُ (٣)



حَرَصْنَا عَلَى قِرَاءَةِ لَافِتَاتِ الطَّرِيقِ، ثُمَّ انْعَطَفْنَا
يَمِينًا، فَتَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ. نَحْنُ أَمَامَ بَوَابِ كَبِيرَةٍ..
قَرَأْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: قَرْيَةُ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ
لِلْمُوروثِ الشَّعْبِيِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ! وَمَا أَرْوَعَ
جَدِّي!

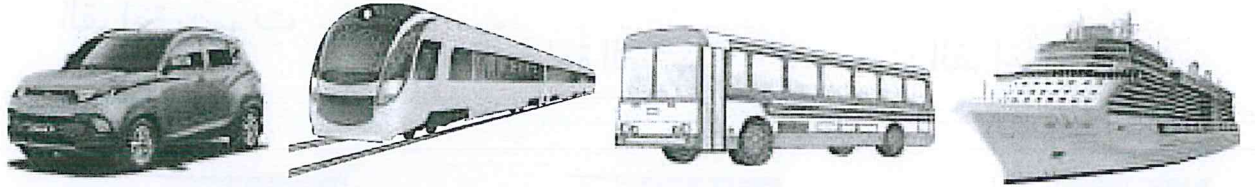
٢ - أوزع على زملائي بطاقات تحمل أدوات الاستفهام لتشاور في صياغة أسئلة حول نص (مفاجآت جدي)، ثم نعرض الأسئلة أمام زملاء في الفصل.

المفاجأة (٣)	المفاجأة (٢)	المفاجأة (١)
ماذا	ماذا من	متى من ماذا

٣-٢

مُعْجَمِي

١ - اكتب كلمة (حافلة) تحت الصورة الدالة عليها:



حافلة

٢ - أسأل معلّمي عن معنى (الموروث الشعبي).

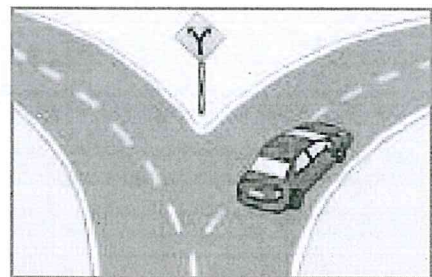
٣ - أنظر إلى الصورة (١ - ٢)، ثم أختار الجملة المعبرة عنها، وأكتبها.

- انعطفت السيارة يمينا.

- انعطفت السيارة يسارا.



انعطفت السيارة يساراً



انعطفت السيارة يمينا

٤ - أَوْظَّفُ كَلِمَةً (اسْتَيْقِظْ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

اسْتَيْقِظْ بِأَكْرَأَ كُلِّ يَوْمٍ

٥-٢

تَحَدِّي الْقِرَاءَةَ

١ - أَسْتَمِعُ مَعَ زُمْلَائِي إِلَى قِرَاءَةِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنْ جِهَازِ التَّسْجِيلِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِنَوْعِ الْقِرَاءَةِ.

الْقِرَاءَةُ الْمُعْبَّرَةُ

الْقِرَاءَةُ السَّرِيعَةُ

الْقِرَاءَةُ بِصَوْتٍ
وَاضِحٍ

- نَحْنُ نَسْتَمِعُ بِزِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ.

- أَنَا أَحْرِصُ عَلَى زِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ، وَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا وَسَلَامَةِ مَرَافِقِهَا.

- كُنْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ، وَفَجْأَةً.. أَضَاءَ السَّمَاءَ نَوْرٌ سَاطِعٌ.. فَسَأَلْتُ أَبِي:
مَا هَذَا النُّورُ يَا أَبِي؟

٢ - أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِحَةً.

أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ نَطْقَ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.
زُرْتُ الوَاجِهَةَ البَحْرِيَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَقَارِبِ.

٢ - أَنْظِرْ إِلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِالأَلَامِ القَمَرِيَّةِ:

الحديقةُ المدينةُ الترفيهِةُ الأبراجُ اللعبةُ ألوانُ
الجزيرةُ الخضراءُ الصدقُ الساحةُ إخوانُ ألعابُ


٣ - أَكْتُبْ فِي الفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَبْدَأُ بِالأَلَامِ القَمَرِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي **الفالح**

ب - نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ **الباحة**

ج - يُصَلِّي أَخِي مَعَ أَبِي فِي **المسجد**

د - أَقْرَأُ القِصَصَ المُسَلِّيَةَ فِي **المكتبة**

٤ - أَنَا أَرْفَعُ بِطَاقَةَ الأَلَامِ القَمَرِيَّةِ  عِنْدَ سَمَاعِي لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا بِصَوْتِ مُعَلِّمِي.

٥ - أَنَا أَنْطِقُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالأَلَامِ القَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الأبراجُ المعلمُ الحديصةُ الخضراءُ

كِتَابَتِي صَحِيحَةً

٣-١



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أُصَوِّبُ:

عُصْفُورَةٌ وَوَرْدَةٌ

١-١



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى نَشِيدِ (عُصْفُورَةٍ وَوَرْدَةٍ) *.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهَا .

* النشيد في دليل المعلم.

أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي

١ - أَتَشَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي لِحَلِّ لُغْزِ (أَنَا / نَحْنُ) فِيمَا يَأْتِي.

أ - مَنْ أَنَا؟

- أَنَا أَرْفَرُ عَالِيًا.

- أَنَا رَمَزُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- أَنَا فِي قَلْبِ كُلِّ كُوَيْتِيٍّ.

- أَنَا أَلْوَانِي أَرْبَعَةٌ.

- أَنَا علم الكويت

ب - مَنْ نَحْنُ؟

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نَحِبُّ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نَبْنِي الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نَدَافِعُ عَنِ الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ سَهَبُ الْكُوَيْتِ

٢ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنِ جَمَالِ وَطَنِي مُسْتَعْدِمًا (أَنَا).

أَنَا أُرَى وَطَنِي أَجْمَلَ أوطان العالم

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي لِمَنَظَرِهِ الْجَمِيلَةِ

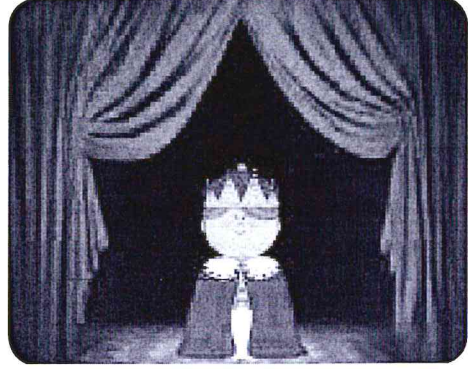
٣ - أَكْتُبُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي جُمْلَتَيْنِ عَنِ أَمَاكِنَ جَمِيلَةٍ فِي وَطَنِي مُسْتَعْدِمِينَ (نَحْنُ).

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى أَجْرَامِ الْكُوَيْتِ رَابِعًا

نَحْنُ نَحِبُّ مَدِينَةَ الْكُوَيْتِ التَّرَفِيهِيةَ

١ - نَقْرَأُ الْإِغْلَانَ التَّالِيَّ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَنَتَحَاوَرُ:

أَطْفَالَنَا الْأَعْرَاءَ
يَدْعُوكُمْ مَسْرَحُ الْعَرَائِسِ لِمُشَاهَدَةِ
مَسْرَحِيَّةِ «الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ»
فِي ثَانِي وَثَالِثِ أَيَّامِ الْعِيدِ مِنْ
السَّاعَةِ ٥-٧ مَسَاءً.



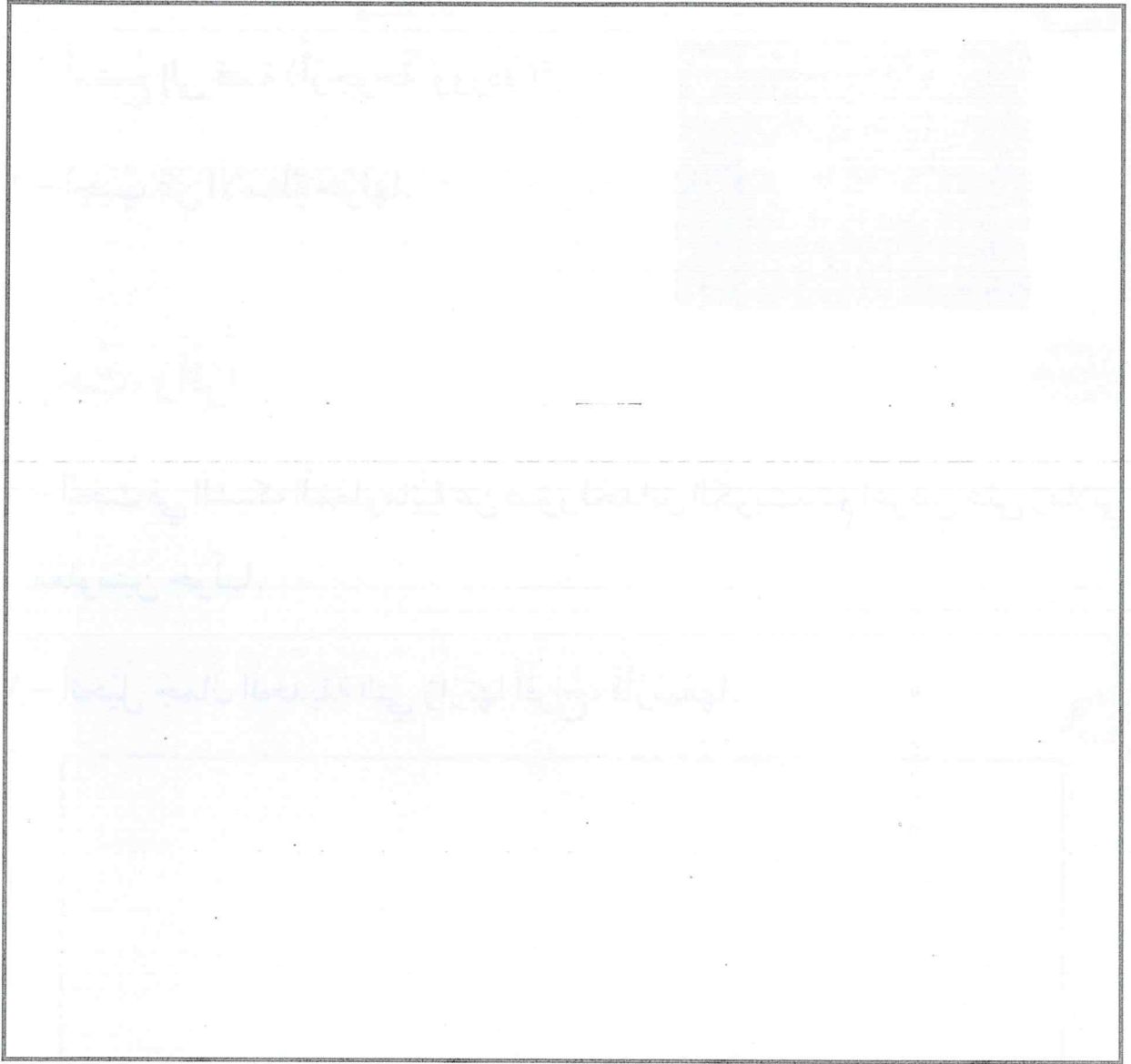
أَسْعَارُ التَّذَاكِرِ: ٢ - ٣ - ٤ دنانير كُوَيْتِيَّة
لِلْحَجَزِ وَالْإِسْتِفْسَارِ الْإِتِّصَالِ عَلَى: ١٢٣٤٥٦٧٨-١٢٣٤١٢٣٤

٢ - أُجِيبُ:

- أ - ما الصُّورَةُ الَّتِي تَرَاهَا فِي الْإِغْلَانِ؟ **دعوه في مسرح العرائس.**
- ب - ما الْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا الْإِغْلَانِ؟ **دعوة الأطفال لمشاهدة مسرحية الأمير الصغير.**
- ج - إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الْإِغْلَانُ؟ **إلى الأطفال.**

٣- أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ هَذَا الْإِغْلَانِ.

٤ - نُصَمِّمُ إِعْلَانًا آخَرَ لِسِلْعَةٍ نَخْتَارُهَا أَنَا وَزُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ.



٥ - نَعْرِضُ الْإِعْلَانَ أَمَامَ زُمَلَائِنَا، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَسْئَلَةَ حَوْلَهُ.

أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ

١-١



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ) *.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

٧-٢

أَبْحَثُ، وَأَقْرَأُ

١ - أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ عَنْ صُورِ لِحْدَائِقِ الْكُوَيْتِ، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي مَعْلُومَتَيْنِ حَوْلَهَا.

٢ - أَتَخَيَّلُ جَمَالَ الْحَدِيقَةِ الَّتِي زَارْتَهَا أَفْرَاحُ، فَأَرْسُمُهَا.

٢-١

يُعْجِبُنِي وَلَا يُعْجِبُنِي

١ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمْلَائِي حَوْلَ سُلُوكِيَّاتٍ أَرَاهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ مِنْ خِلَالِ لُعْبَةِ (يُعْجِبُنِي وَلَا يُعْجِبُنِي).



لا يُعْجِبُنِي



يُعْجِبُنِي

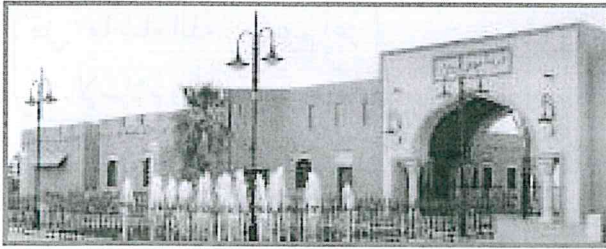
٢ - أَكْتُبُ سُلُوكًا يُعْجِبُنِي وَآخَرَ لَا يُعْجِبُنِي.

أ- رَمَى الْأَوْسَاطَ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ لَا يُعْجِبُنِي
ب- مَسَايِرَةَ كِبَارِ السُّبُورِ السَّارِعِ يُعْجِبُنِي

٥-١

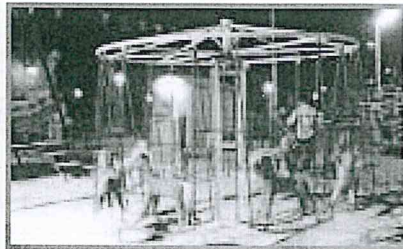
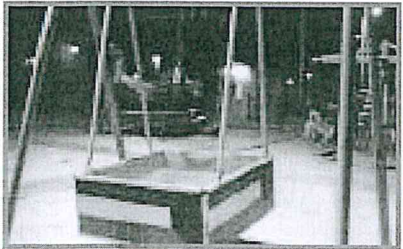
نَحْنُ نَعْبُرُ

١ - أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ إِلَى جَانِبِ الصُّورَةِ.



..... قَرْيَةِ يَوْمِ الْبَحَارِ

٢ - أَشَارِكُ زُمْلَائِي الْحَوَارَ حَوْلَ (قَرْيَةِ يَوْمِ الْبَحَارِ) مُرَاعِيًا الْأَدَبَ فِي الْحَدِيثِ.



المسجد الكبير

١-٢

١ - أقرأ قراءةً جهريةً صحيحةً.



أنا جاهز.

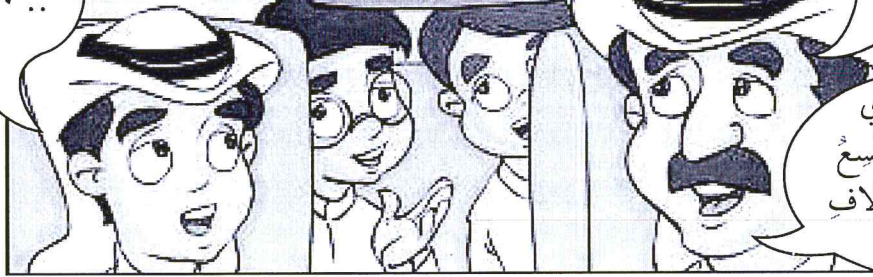
نحن جاهزان يا أبي.

هيا يا أولادي .. المسجد الكبير بعيد عنا .. والشوارع مزدحمة.

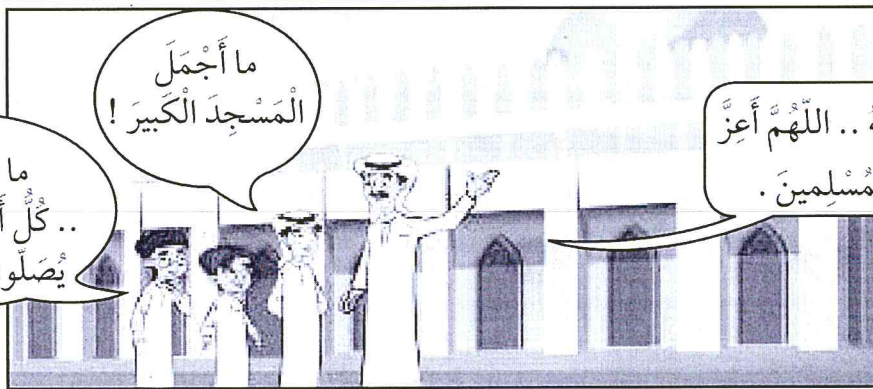
١٠ آلاف؟! ..

هل المسجد الكبير أكبر من بيتنا؟

لتردد دعاء الركوب يا أولادي.



طبعاً يا ولدي ... المسجد يتسع لأكثر من ١٠ آلاف شخص.



ما أجمل المسجد الكبير!

ما شاء الله .. كل أهل الكويت يصلون هنا؟

قل: ما شاء الله .. اللهم أعز الإسلام والمسلمين.

٢ - أجيب:

أ - لماذا ذهب الأبناء مع الأب إلى المسجد الكبير؟ للصلاة

ب - لماذا كان الوالد مستعجلاً في الخروج من البيت؟ لأن المسجد بعيد والشوارع مزدحمة

٣ - أُمِيزُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِلجُمْلَةِ بِرَسْمِ خَطِّ تَحْتَهَا فِيمَا يَلِي:

أ - مَسْجِدُ الدَّوْلَةِ الْكَبِيرُ هُوَ:

(أَقْدَمُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ - أَكْبَرُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ - أَبْعَدُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ).

ب - يَصِلُ عَدَدُ الْمُصَلِّينَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ إِلَى:

(٥ آلَافٍ مُصَلٍّ - ١٠ آلَافٍ مُصَلٍّ - أَكْثَرُ مِنْ ١٠ آلَافٍ مُصَلٍّ).

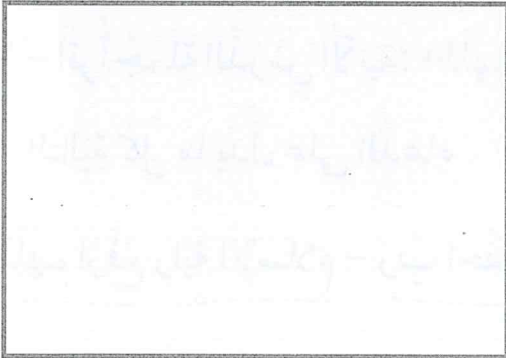
٥-١

أَسْتَمِعُ إِلَى زُمَلَائِي

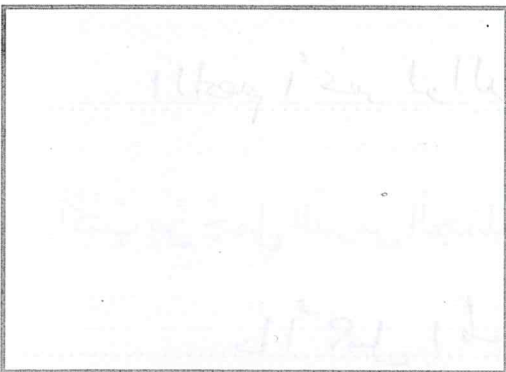
أَسْتَمِعُ إِلَى زَمِيلِي مُرَدِّدًا دُعَاءَ رُكُوبِ السَّيَّارَةِ وَأَنَا مُلتَزِمٌ بِدَوْرِي لِتَرْدِيدِ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٧-٢

أَبْحَثُ، وَأَقْرَأُ



١ - أَرْسَمُ مَسْجِدًا.



٢ - أُلصِقُ صُورَةَ مَسْجِدٍ أَعْجَبَنِي، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ

الدَّوْلَةِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا.

المسجد الأقصر

١ - أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ



..... الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ

٢ - أَقْرَأْ جُمْلَةَ الدَّرْسِ الْآتِيَةِ: «اللَّهُمَّ أَعِزِّ الْأِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ»، ثُمَّ اخْتَارْ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ كُلَّ مَا يَدُلُّ عَلَى الدُّعَاءِ .

اللَّهُمَّ ارْفَعْ رَايَةَ الْإِسْلَامِ - رَبِّ احْفَظِ الْكُوَيْتَ وَأَهْلَهَا - الْكُوَيْتُ بَلَدُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ .

٣ - أَكْتُبِ دُعَاءَ لِيُوَالِدِيَّ .

..... اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِيُوَالِدِيَّ وَارْحَمْهُ وَادْفُلْهُ الْجَنَّةَ

٤ - أَكْتُبِ مِنْ جُمَلِ الدَّرْسِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى جَمَالِ الْمَسْجِدِ .

..... بِأَجْمَلِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ

٥ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ.



مساجد



مساجد

٦ - أَوْظَّفُ كَلِمَةَ (مَسَاجِد) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

البلاد الإسلامية عامرة بالطباجد

٥-٢

تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِبَةً، مُرَاعِيًا سَلَامَةَ نَطْقِ الْحُرُوفِ.

أ - يَعْمَلُ أَخِي ضَابِطًا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ.

ب - غَابَ الْقَمَرُ؛ فَحَلَّ الظَّلَامُ ضَيْفًا عَلَى السَّمَاءِ.

ج - انْقَطَعَ الْمَاءُ؛ فَذَبَلَ الْوَرْدُ وَمَاتَ الشَّجَرُ.

٢ - يَنْطِقُ زَمِيلِي الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ، وَأَقِيمُ نُطْقَهُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ الْآتِيَةِ:



بَيْض



غَزَالِي



قَلَم



طَائِرٌ



قَرْدٌ

٣ - أَكْتُبُ الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مَكَانَ النُّقْطِ.

أَسْمِعْ، وَأَكْتُبْ

١ - أَنَا أَفْرَأُ:

الْجُلُوسُ قُرْبَ الشَّاطِئِ فِي الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ يُدْخِلُ السَّعَادَةَ وَالسُّرُورَ إِلَى قُلُوبِنَا.

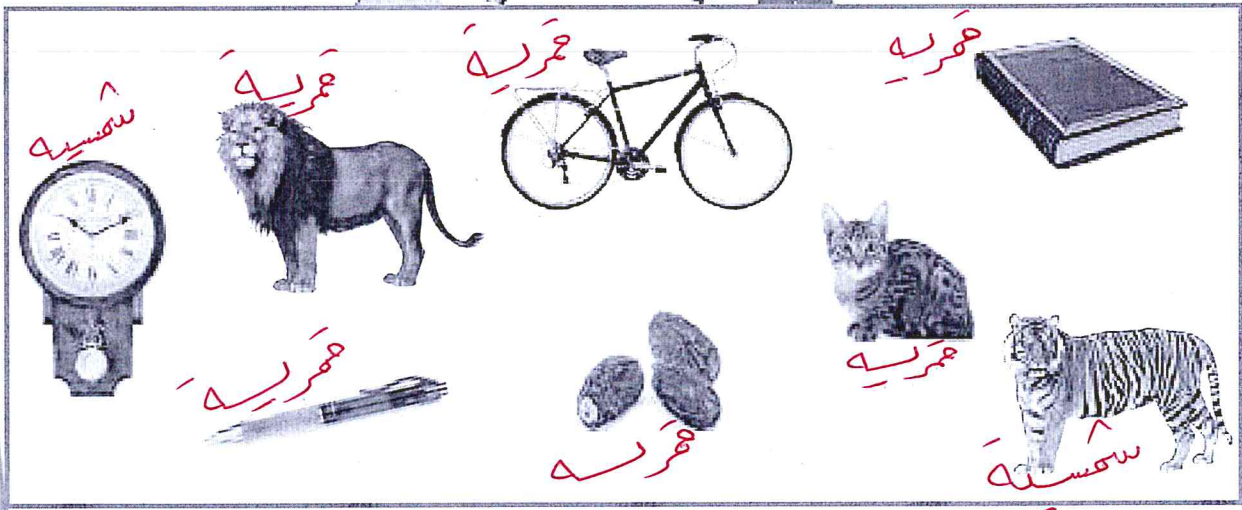
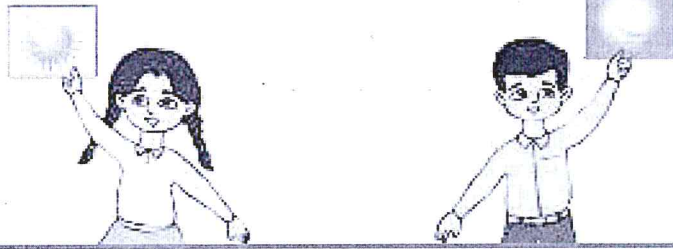
٢ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِاللَّامِ الْقَمْرِيَّةِ مِمَّا سَبَقَ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

..... الْوَاجِهَةُ الْبَحْرِيَّةُ الْجُلُوسُ

٣ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: (الشَّاطِئُ - السَّعَادَةُ - السُّرُورُ).

٤ - مَا نَوْعُ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؟ لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.

٥ - زَمِيلِي يَنْطِقُ الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ مَبْدُوءًا بِ(أَلْ)، وَأَنَا أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَى نَوْعِ اللَّامِ.



٥ - أَنَا أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

أ - أَسْتَيْقِظُ فِي **الصَّبَاحِ** الْبَاكِرِ.

ب - ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْمَدِينَةِ **الْبَرِّ فَجِيهِهِ**

ج - نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى **الصَّلَاةِ** فِي وَقْتِهَا.

د - **النَّحْيَةِ** خُلِقَ إِسْلَامِيٌّ.

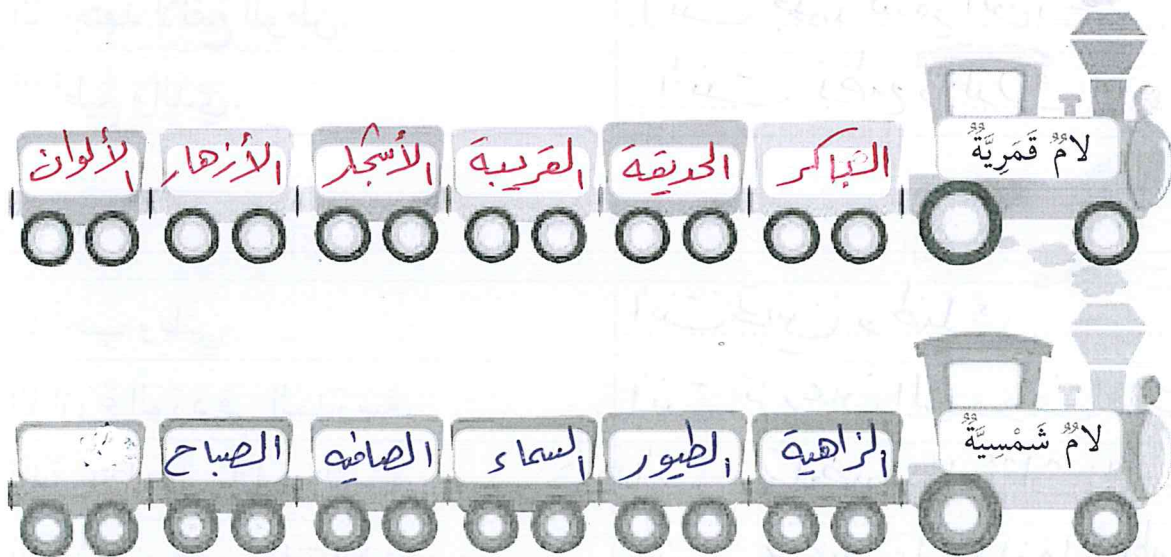
٦ - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ إِلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (أَل) مَعَ

تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

فِي صَبَاحٍ بَاكِرٍ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ ذَاتُ أَلْوَانٍ
زَاهِيَةٍ، شَاهَدْتُ فِيهَا أَرْنبًا يَجْرِي، وَرَأَيْتُ طُيُورًا مُغْرَدَةً تَطِيرُ فِي سَمَاءٍ صَافِيَةٍ.

مَا أَرْوَعَ جَمَالَ الْحَدِيقَةِ!

٧ - أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَضَفْتُ عَلَيْهَا (أَل) بِحَسَبِ نَوْعِهَا.



كِتَابَتِي صَحِيحَةً

٣-١



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أَصُوبُ:

٣-٢

أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي

١ - أَسْتَحْدِمُ (أَنْتَ - أَنْتِ) عِوَضًا عَنْ (أَنَا)، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:



أَنْتَ	أَنَا
أَنْتَ تَحِبُّ وَطَنَكَ	أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.
أَنْتَ تَزُورُ الْأَمَاكِينَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ	أَنَا أَزُورُ الْأَمَاكِينَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.
أَنْتَ تَجْهَدُ لِتَنْفَعِ الْوَطَنَ	أَنَا أَجْتَهِدُ لِأَنْفَعِ الْوَطَنَ.
أَنْتَ تَطِيعُ وَالِدَكَ	أَنَا أَطِيعُ وَالِدِي.



أَنْتِ	أَنَا
أَنْتِ تَحِبُّ وَطَنَكَ	أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي
أَنْتِ تَزُورِينَ الْبُورْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ	أَنَا أَزُورُ الْبُورْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
أَنْتِ تَحَافِظِينَ عَلَى أَثَابِ الْفَصْلِ	أَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَثَابِ الْفَصْلِ.
أَنْتِ تَحْسِنِينَ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ	أَنَا أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ.

٢ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَعْدِمًا (أَنْتِ):

أَنْتِ تَحِبُّ رِضْلُ - أَنْتِ تَذْهَبُ إِلَى بَدْرَسَه كُلِّ يَوْمٍ

٣ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَعْدِمًا (أَنْتِ):

أَنْتِ تَلْمِزُهُ مَحْدَه -

أَنْتِ تَحِبُّ مَعْلَمَكَ وَمَعْلَمَتَكَ

٥-٢

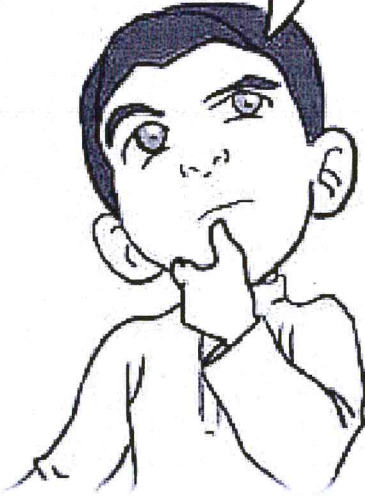
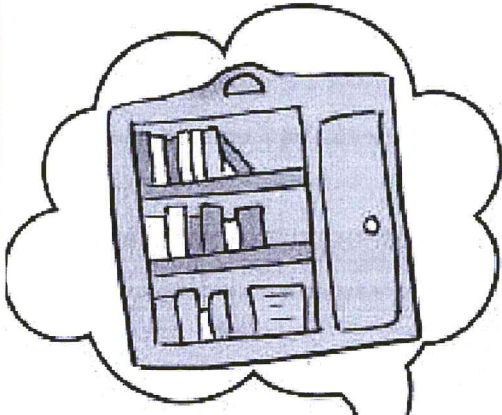
تَحَدِّي الْقِرَاءَةَ

١ - أَقْرَأُ مِنْ غَيْرِ وُجُودِ (،) وَ (.):

كَتَبْتُ عَلَى الرَّمْلِ: أَحِبُّ الْكُوَيْتَ ثُمَّ مَحَا الْمَوْجُ مَا كَتَبْتُهُ وَلَمْ يُزْعِجْنِي ذَلِكَ فَقَدْ
كَتَبْتُ فِي قَلْبِي: أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي

٢ - أَقْرَأُ مَعَ وُجُودِ (،) وَأَتَوَقَّفُ قَلِيلًا بَعْدَهَا وَمَعَ (.) وَأَتَوَقَّفُ بَعْدَهَا تَوَقُّفًا تَامًا:

كَتَبْتُ عَلَى الرَّمْلِ: أَحِبُّ الْكُوَيْتَ، ثُمَّ مَحَا الْمَوْجُ مَا كَتَبْتُهُ، وَلَمْ يُزْعِجْنِي ذَلِكَ؛ فَقَدْ
كَتَبْتُ فِي قَلْبِي: أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي.



أَنَا وَأَخِي عُمَرُ نَحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ
الْمُسْلِمِيَّةِ، وَالْمَكْتَبَةِ أَحَدُ الْأَمَاكِنِ
الَّتِي نَحْرِصُ عَلَى زِيَارَتِهَا.



خَطَرْتُ لِي
فِكْرَةَ

- نَحْنُ نُسَاعِدُ عُمَرَ وَأَخْتَهُ فِي وَضْعِ خُطَّةٍ لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ فِي الْمَنْزَلِ.

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطَّةِ أَمَامَ زُمَلَائِي لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةِ الْمَنْزَلِ.

أَجْمَلُ مَكَانٍ

١ - المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

أوراقٌ - أقلامٌ - مقصٌّ - صورٌ - مادَّةٌ لاصقةٌ .

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اخْتِيارُ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ لِلْمَشْرُوعِ .
- قِرَاءَةُ صُورٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي وَالْإِشَارَةُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ .
- كِتَابَةُ نُصُوصٍ رَقْمِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ اللَّوْحِيِّ عَنِ مَكَانٍ أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .
- أَذْكَرُ فِي النَّصِّ الَّذِي أَكْتُبُهُ أَهْمِيَّةَ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .
- كِتَابَةُ جُمَلٍ وَأَفْكَارٍ عَنِ مَوَاقِفَ أَشْكُرُ فِيهَا الْمُلتَزِمِينَ بِالنَّظَافَةِ فِي أَمَاكِنِ التَّنَزُّهِ .

يُخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنِ سِتِّ كِفَايَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَيَّ أَنْ يُحَقِّقَ التَّوَاظُنَ بَيْنَ الْكِفَايَاتِ الْعَامَّةِ الثَّلَاثِ .

٣ - طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ:

كفاياتي الخاصة	طَرِيقَةُ الْعَرَضِ	م
١-٢	أَقْرَأُ وَأَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي.	١
٧-٢	أَحَدُّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً حَوْلَ مَكَانٍ جَمِيلٍ فِي مَدِينَتِي مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى.	٢
٣-٢	أَوْضِّحُ لِرُؤَسَاءِ مَعَانِي بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ فِي مَشْرُوعِي.	٣
١-١	أَسْتَمِعُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرَضِ مَشْرُوعِي.	٤
٥-١	أَسْتَمِعُ لِآرَاءِ رُؤَسَاءِ مُرَاعِيًا آدَابَ الْحَدِيثِ.	٥
٢-١	أُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةِ رُؤَسَاءِ.	٦
٣-١	أَفْهَمُ كَلِمَاتِ رُؤَسَاءِ وَأَتَعَرَّفُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.	٧
٥-٢	أَسْتَخْدِمُ طُرُقًا قِرَائِيَّةً مُخْتَلِفَةً لِاِكْتِسَابِ الطَّلَاقَةِ وَالسَّرْعَةِ.	٨

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ):

م	عناصر التقييم	التقييم		
				
١	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مَشْرُوعِي أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشْرْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.			
٢	حَدَّدْتُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً حَوْلَ الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ فِي مَدِينَتِي مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى.			
٣	أَوْضَحْتُ لِمِزْمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ فِي مَشْرُوعِي.			
٤	اسْتَمَعْتُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي مَدِينَتِي مُسْتَخْدِمًا مَهَارَاتِ وَمَعَارِفَ مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى.			
٥	اسْتَمَعْتُ لِآرَاءِ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا آدَابَ الْحَدِيثِ.			
٦	أَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي.			
٧	فَهِمْتُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي وَتَعَرَّفْتُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.			
٨	اسْتَخْدَمْتُ طُرُقًا قَرَائِنَةً مُخْتَلِفَةً لِاِكْتِسَابِ الطَّلَاقَةِ وَالسَّرْعَةِ.			
٩	كَتَبْتُ نِصُوصًا قَصِيرَةً عَنِ النَّزَاهَاتِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ اللَّوْحِيِّ.			
١٠	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .			
١١	كَتَبْتُ جَمَلًا وَأَفْكَارًا عَنِ مَوَاقِفَ أَشْكُرُ فِيهَا الْمُلتَزِمِينَ بِالنِّظَافَةِ فِي أَمَاكِنِ التَّنْزُّهِ.			
١٢	كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَشْرُوعِ.			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

الْوَحْدَةُ
الثَّانِيَةُ

مُنَاسِبَاتِي

كَانَ الْوَقْتُ مُتَأَخِّرًا، لَكِنَّ جُمَانَةَ لَمْ
تَسْتَطِيعَ النَّوْمَ؛ إِذْ أَخَذَتْ تَتَذَكَّرُ
أَوْقَاتِهَا السَّعِيدَةَ الَّتِي تُشِيرُ الْبَهْجَةَ
وَالْمُتَمَعَّةَ فِي نَفْسِهَا.



كفايات الوحدة التعليمية الثانية

الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١	حقائق	١
٢-١	عمليات	
٣-١		
٤-١		
-	اتجاهات	٢
-	ارتباط	
١-٢	حقائق	
٣-٢	عمليات	
٤-٢		
٥-٢		
٦-٢	اتجاهات	٣
-	ارتباط	
١-٣	حقائق	
٢-٣	عمليات	
٣-٣	اتجاهات	٣
-	ارتباط	

مُنَاسِبَاتِي الْجَمِيلَةُ

١- أقرأ قراءةً صحيحةً :

وَفِي حَيَاتِي ذِكْرِيَاتٍ جَمِيلَةً قَضَيْتُهَا
فِي مُنَاسِبَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ مَعَ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي
وَجِيرَانِي وَصَدِيقَاتِي، حِينَ أَتَذَكَّرُهَا
تَرْتَسِّمُ البَسْمَةَ عَلَى شَفَتَيْ، مِنْ مِثْلِ:
اِحْتِفَالَاتِ بِلَادِي بَعِيدِهَا الوَطَنِيِّ، وَيَوْمِ
التَّخْرِيرِ، وَعِيدِ الفِطْرِ، وَعِيدِ الأَضْحَى،
وَشَهْرِ رَمَضَانَ المُبَارَكِ.



فِي حَيَاتِي ذِكْرِيَاتٍ مُهِمَّةٌ لَا أَسْتَطِيعُ
نَسْيَانَهَا، مِنْ مِثْلِ: يَوْمِ مَوْلِدِ أُخْتِي جُمَانَةَ،
وَيَوْمِ دُخُولِي المَدْرَسَةَ لِلْمَرَّةِ الأُولَى،
وَيَوْمِ فَوْزِي فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ
عَلَى مَدَارِسِ الكُوَيْتِ.



٢- أجب:

- ١- ما المُنَاسِبَاتُ المُهِمَّةُ الَّتِي يَتَذَكَّرُهَا فَيُصَلِّ دَائِمًا؟ يَوْمِ مَوْلِدِ أُخْتِي جُمَانَةَ
يَوْمِ دُخُولِي المَدْرَسَةَ لِلْمَرَّةِ الأُولَى - يَوْمِ فَوْزِي فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ
- ٢- ما المُنَاسِبَاتُ السَّعِيدَةُ الَّتِي تَتَذَكَّرُهَا جُمَانَةُ دَائِمًا؟ اِحْتِفَالَاتِ بِلَادِهَا
بَعِيدِهَا الوَطَنِيِّ وَيَوْمِ التَّخْرِيرِ - وَعِيدِ الفِطْرِ - وَعِيدِ الأَضْحَى - رَمَضَانَ
- ٣- مَاذَا يَحْدُثُ لِجُمَانَةَ حِينَما تَتَذَكَّرُ مُنَاسِبَاتِهَا الجَمِيلَةَ؟
تَرْتَسِّمُ البَسْمَةَ عَلَى شَفَتَيْهَا
- ٤- بِمَ يَشْعُرُ الإِنْسَانُ إِذَا اسْتَعَادَ ذِكْرِيَاتِهِ وَمُنَاسِبَاتِهِ المُهِمَّةَةَ؟
بِالسَّعَادَةِ

٣- أَنَا أَطْرَحُ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى زَمَلَائِي.

٤ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مُنَاسَبَاتِنَا الْمُهَمَّةِ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا.

هُوَ	أَنَا
نَجَّاهُ فِي لِسْفَادَةِ لِبَانُونِي	عِيدِ صِلَادِي
صِلَادِ أُمَّتِهِ الْهَفْرِي	أَعْيَادِنَا الْوَطْنِي

أُمِّي الْحَبِيْبَةُ

١-١

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (أُمِّي الْحَبِيْبَةُ) *.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

٣ - أَعِيدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

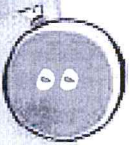


* القصة في دليل المعلم.



فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ

سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: كريم العشري



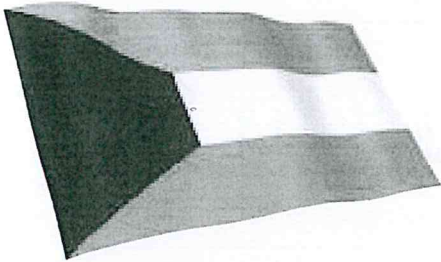
٢ - أَرْسُمُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لَوْطَنِي الْحَبِيبِ الْكُوَيْتِ:



٣- أَعْرِضُ اللَّوْحَةَ عَلَى زُمَلَائِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِمُ التَّعْبِيرَ عَنْهَا بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِمْ.

٤- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَن لَوْحَتِي مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، - .).

٤-١



أَتَحَدَّثُ

- أَصِفُ عِلْمَ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.

- أَذْكُرُ شُعُورِي إِذَا رَأَيْتُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.

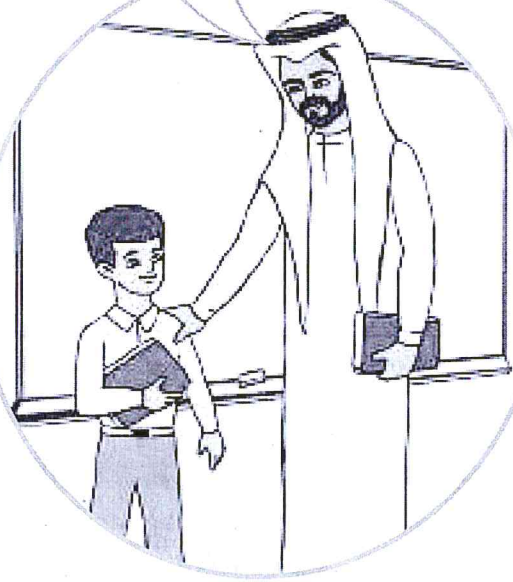
- أَحِبِّي عِلْمَ الْكُوَيْتِ أَمَامَ زُمَلَائِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ

٣-٣

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.

أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



١ - أَكْتُبُ: (أَنْتَ - أَنْتِ)

أَنْتِ حَبِيبَةٌ... وَطَنِكَ.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

أَنْتِ... تُرَدِّدِينَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

أَنْتَ... تُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

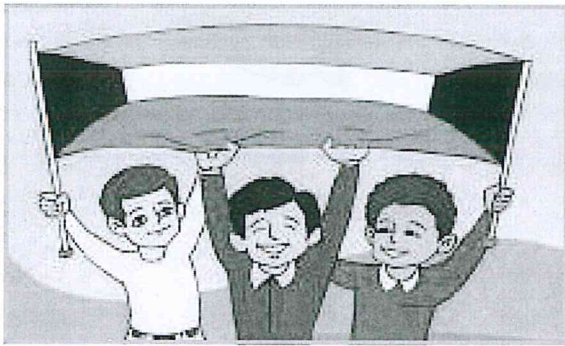
٢- أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتَ - أَنْتُمْ)



أَنْتُمْ تَرْسُمُونَ أَجْرَاحَ الْكُوَيْتِ.



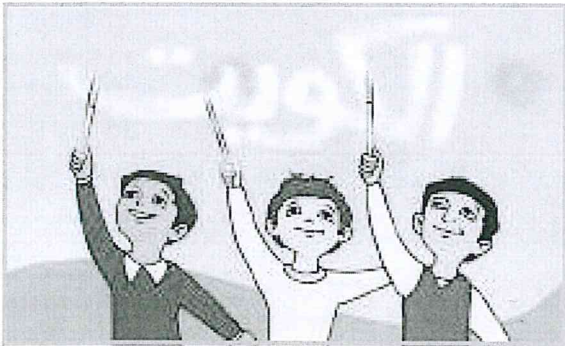
أَنْتَ تَرْسُمُ أَجْرَاحَ الْكُوَيْتِ.



أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.



أَنْتَ تَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

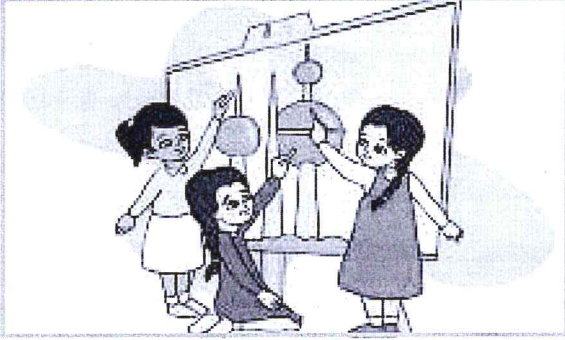


أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ وَتَرْسُمُونَ.



أَنْتَ تَلْعَبُ وَتَرْسُمُ.

٣ - أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتِ - أَنْتَنَ)



أَنْتِنَ تَرَسِّمْنَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.



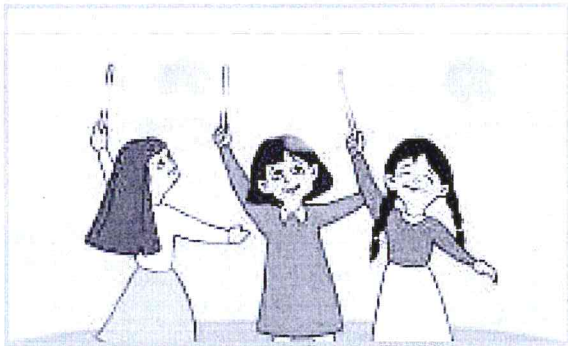
أَنْتِ تَرَسِّمِينَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.



أَنْتِنَ تَرْفَعْنَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَلِيًّا.



أَنْتِ تَرْفَعِينَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَلِيًّا.



أَنْتِنَ تَلْعَبِينَ وَتَرْسِمِينَ



أَنْتِ تَلْعَبِينَ وَتَرْسِمِينَ

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

٦-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



٢ - أُجِيبُ:

- أ - لِمَاذَا كَانَ الْأَصْدِقَاءُ سَعْدَاءَ؟ **بِأَعْيَادِ الْكُوَيْتِ الْوَطَنِيَّةِ**
- ب - لِمَاذَا يَسْعَدُ الْإِنْسَانُ بِمُنَاسِبَاتِ وَطَنِهِ؟ **فَخِرًا وَعَتْرَادًا**
- ج - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا الْأَصْحَابُ؟ **إِعْدَادُ مَهْمَلَتِهِ مَدْرَسِيَّةً عَنْ**
إِعْيَادِهِمُ الْوَطَنِيَّةِ رِيَوْمِ التَّخْرِيرِ

٣ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ اسْتِعْدَادَاتِنَا لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.

أَنَا أَكْتُبُ

١ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ احْتِفَالِ مَدْرَسَتِي بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ وَيَوْمِ التَّخْرِيرِ.

- **تَحْفَلُ مَدْرَسَتُنَا بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ وَعِيدِ التَّخْرِيرِ**

- **الْجَمِيعُ مَرَبُورُونَ وَرِصُونَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ**

٢ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ [،] أَوْ [.] فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.

أ - أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي [٤] وَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهِ [٥]

ب - نَحْنُ نَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِنَا [٤] لِنَرْفَعَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا [٥]

أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي عَنْ بَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي نَرَاهَا وَنُبْذِي رَأْيَنَا فِيهَا:

		السُّلُوكُ	م
	يُعْجِبُنِي		
	يُعْجِبُنِي		
	يُعْجِبُنِي		
	لَا يُعْجِبُنِي		

أنواع التَّنوينِ

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي:

المُديرُ: بِمَ سَنَبَدًا حَفْلَ المَدْرَسَةِ؟

المُعَلِّمُ: سَنَبَدًا الحَفْلَ بِآيَاتِ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

المُديرُ: وَمَنْ سَيَقْدِّمُ الفِقْرَةَ المَوْسِيقِيَّةَ؟

المُعَلِّمُ: سَيَقْدِّمُ الفِقْرَةَ المَوْسِيقِيَّةَ مَجْمُوعَةً مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي، وَمَجْمُوعَةً

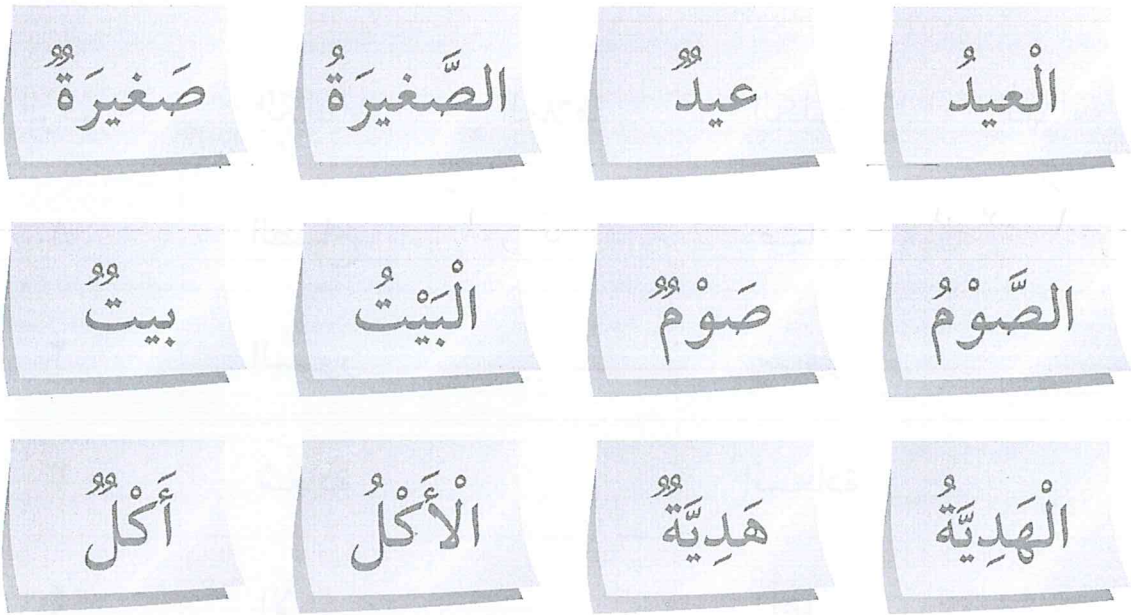
أُخْرَى سَتَقْدِّمُ عَرْضًا مَسْرُوحِيًّا.

١ - أَنْوُنِ الكَلِمَاتِ كَمَا فِي المِثَالِ الأوَّلِ:

شَهْرًا	شَهْرٍ	شَهْرٌ	الشَّهْرُ
لِوَحَا	يَوْمٍ	يَوْمٌ	اليَوْمُ
سَاعَةً	سَاعَةٍ	سَاعَةٌ	السَّاعَةُ
سَعِيدَةً	سَعِيدَةٍ	سَعِيدٌ	السَّعِيدَةُ
بِنْتًا	بِنْتٍ	بِنْتُ	البِنْتُ
عَزِيزًا	عَزِيزٍ	عَزِيزٌ	العَزِيزُ
جَمِيلًا	جَمِيلٍ	جَمِيلٌ	الجَمِيلُ

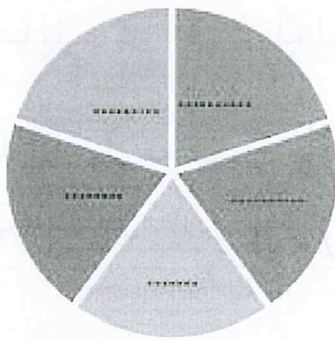
هَيَّا نَلْعَبْ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبَطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:



عَدِّدْ نِقَاطَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

عَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ



- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة

تَنْوِينُ الْكُسْرِ

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ
١	الصَّبَاحِ	كسرة	صَبَاحٍ	تَنْوِينِ كسرة
٢	السُّرُورِ		سُرُورٍ	
٣	سَعَادَةٍ		السَّعَادَةِ	
٤	الْأَهْلِ		أَهْلٍ	
٥	عَلِمَ		الْعَلِمَ	
٦	مُسْلِيَةٍ		المُسْلِيَةِ	

٢ - أَقْرَأُ مَا يَلِي، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ تَنْوِينَ كُسْرِ.

أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، يَحْرِصُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي دُرُوسِهِ دَائِمًا، وَهَذَا يَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

هَيَّا نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

بِسْمَةٍ	الْبِسْمَةِ	بَيْتًا	الْبَيْتَ
سَفَرًا	السَّفَرَ	سَعِيدَةً	السَّعِيدَةَ
مَرْمَى	الْمَرْمَى	وُرُودًا	الْوُرُودَ
	حَبَلًا	الْحَبْلَ	

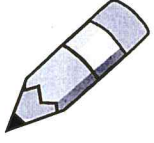
اَكْتُبْ

أَضَعُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ لِلْكَلِمَةِ الْمَرْسُومِ تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ:

- شَاهَدْتُ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ فِي الْحَدِيقَةِ. **فَنظراً جميلاً**
- رَكِبْتُ اللَّعْبَةَ الْمُسَلِّيَّةَ. **لعبة مسلية**
- أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَشْفَى لِلْأَطْفَالِ.
- اشْتَرَى أَبِي الْخُرُوفَ لِأُضْحِيَةِ الْعِيدِ. **خروفاً**

كِتَابَتِي صَحِيحَةً

٣-١



١- أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

٢- أُصَوِّبُ:

آيات قرآنية

١-١

أَسْتَمِعْ إِلَى سُوْرَةِ الْقَدْرِ:

١ - أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ:

أ - أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ.

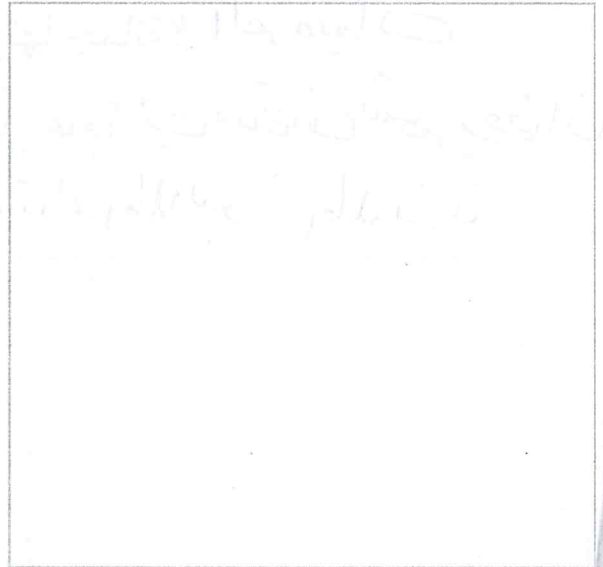
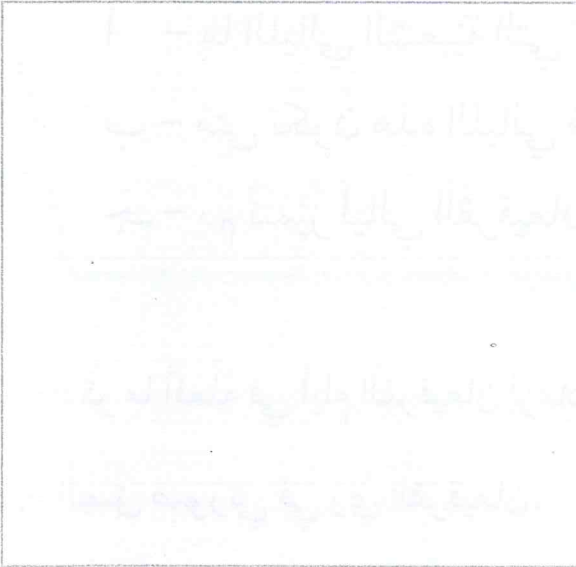
ب - يُسَارِعُ النَّاسُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى **قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ**

٢ - فِي أَيِّ شَهْرٍ تَقَعُ لَيْلَةُ الْقَدْرِ؟ **شَهْرُ رَمَضَانَ**

٤-١

أَتَحَدَّثُ، وَأُعَبِّرُ

أَلصِقْ صَوْرَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَن مَظَاهِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا:



ليالي القرقيعان

٦-٢

١ - أقرأ قراءةً صحيحةً:

تَذَكَّرْتُ جُمَانَةَ لِيَالِي الْقَرْقِيعَانِ، فَقَالَتْ: فِي مُنْتَصَفِ شَهْرِ رَمَضَانَ، أَلْتَقِي
بَنَاتِ الْجِيرَانِ، وَنَحْنُ نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الْمُزَيَّنَةَ بِالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ، نَجُوبُ الشَّوَارِعَ
وَالطَّرِيقَاتِ، وَنَقْرَعُ أَبْوَابَ الْبُيُوتِ، نَأْمُلُ أَنْ تُمَلَأَ أَكْيَاسُنَا بِأَنْوَاعِ الْحَلْوَى وَالْمُكَسَّرَاتِ،
الَّتِي تَجُودُ بِهَا بُيُوتُ الْجِيرَانِ وَنُنْشِدُ:

قَرْقِيعَانِ وَقَرْقِيعَانِ بَيْنَ قَصِيرٍ وَرَمِيضَانَ

عَادَتْ عَلَيْكُمْ صِيَامُ كُلِّ سَنَةٍ وَكُلِّ عَامٍ

عَطَوْنَا اللَّهَ يَعْطِيكُمْ بَيْتَ مَكَّةَ يُودِّيكُمْ

وَنَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْأَوْلَادِ فِي الشَّارِعِ الْآخِرِ يَرُدُّدُونَ:

سَلِّمْ وَلَدَهُمْ يَا اللَّهُ خَلِّ لَأُمَّةٍ يَا اللَّهُ.

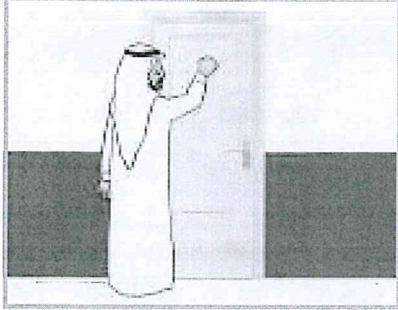
٢ - أُجِيبْ:

- أ - ما الليالي الشعبيَّة التي تذكَّرتُها جُمَانَةُ؟ الصَّرْمِيَعَاتُ
ب - متى تكونُ هذه الليالي في كلِّ عامٍ؟ في مُنْتَصَفِ شَهْرِ رَمَضَانَ
ج - بِمِ تَتَمَيَّزُ لِيَالِي الْقَرْقِيعَانِ؟ **ارتداءُ الملابسِ الملونةِ**

٣ - أذكرُ ما أفعله في أَيَّامِ الْقَرْقِيعَانِ لِزُمَلَائِي.

٤ - أُلصِقُ صُورَتِي فِي زِيِّ الْقَرْقِيعَانِ.

١ - أَبْحَثْ فِي الْمَوْضُوعِ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ، وَأَكْتُبْهَا تَحْتَهَا:



رحلة رهم



عكف



مكسرات

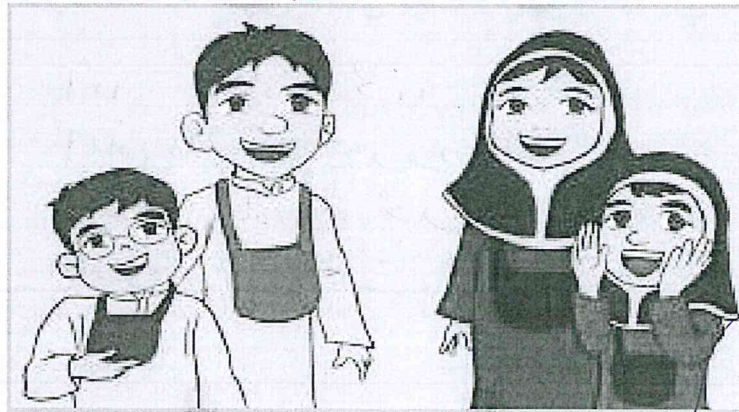
٢ - أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أصوات: هوب أنواع: نوع ألوان: لون

٣ - اخْتَارِ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَهَا:

يَجُوبُ الْأَوْلَادُ شَوَارِعَ الْحَيِّ فِي لِيَالِي الْقَرْقِيعَانِ:

(يَجُوبُ) تَعْنِي: (يَطُوفُ - يَدُورُ - يَتَنَقَّلُ)



١ - أَنَا أُعَبِّرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (أَنْتِ) أَوْ كَلِمَةِ (أَنْتُنَّ):



أَنْتُنَّ تَحْفَلْنَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

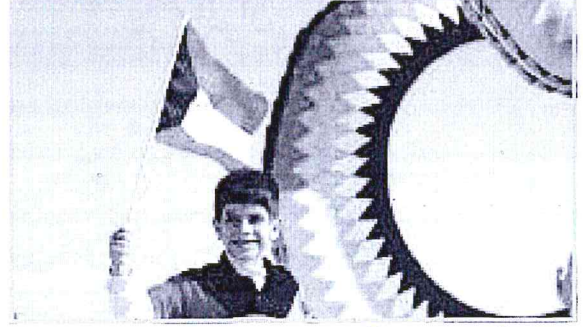


أَنْتِ تَحْفَلِينَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

٢ - أَنَا أُعَبِّرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (أَنْتِ) أَوْ كَلِمَةِ (أَنْتُمْ):



أَنْتُمْ تَحْفَلُونَ بِعِيدِ الْحُرِّيَةِ



أَنْتِ تَحْفَلِينَ بِعِيدِ الْحُرِّيَةِ

٣ - أَسْتَخِدِّمُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ فِي جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ، وَأَطْبَعُهَا فِي الْحَاسُوبِ:

أَنْتِ تَلْمِذٌ مُجِيدٌ	أَنْتِ
أَنْتُمْ تَلْمِذَةٌ مُجِيدَةٌ	أَنْتُمْ
أَنْتِ تَلْمِذَةٌ مُجِيدَةٌ	أَنْتِ
أَنْتُنَّ تَلْمِذَاتٌ مُجِيدَاتٌ	أَنْتُنَّ

خُرُوفُ الْعِيدِ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

يَقُولُ فَيَصِلُ : ذَاتَ صَبَاحٍ مَعَ اقْتِرَابِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ، صَحَوْتُ مِنْ النَّوْمِ بَاكِراً عَلَى صَوْتِ «مَأْمَأة» الْخُرُوفِ، فَفَقَزْتُ فَرِحًا لِأَوْقَظَ إِخْوَتِي وَأَخْبَرَهُمْ بِالْمُفَاجَأَةِ الَّتِي تَنْتَظِرُنَا فِي «حَوْشِ» الْمَنْزِلِ، وَنُشَاهِدَ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ «خُرُوفَ الْعِيدِ»، وَمِنْ شِدَّةِ فَرَحِنَا بِهِ لَعَبْنَا مَعَهُ، وَقَفَزْنَا مِثْلَهُ؛ فَارْتَخَى الْحَبْلُ قَلِيلًا، ثُمَّ تَمَكَّنَ (صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ) مِنَ الْهَرَبِ مِنْ بَابِ الْمَنْزِلِ، لَكِنْ مِنْ حُسْنِ حَظَّنَا أَنَّهُ دَخَلَ بَيْتَ الْجِيرَانِ؛ فَعَثَرْنَا عَلَيْهِ.

٢ - أُجِيبْ:

- أ - مَا الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعَهُ فَيَصِلُ؟ «مَأْمَأة» الْخُرُوفِ
- ب - كَيْفَ تَصَرَّفَ حِينَما سَمِعَ هَذَا الصَّوْتَ؟ فَفَزَعْنَا فَرِحًا لِأَوْقَظَ إِخْوَتَهُ
- ج - مَا اسْمُ الصَّدِيقِ الْجَدِيدِ؟ **خُرُوفُ الْعِيدِ**
- د - لِمَاذَا اشْتَرَى الْوَالِدُ (الصَّدِيقَ الْجَدِيدَ) قَبْلَ عِيدِ الْأَضْحَى؟ **أَخْبَاهِهِ**

٣ - أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ.

١ - أَذْكَرُ جَمَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

خَرُوفٌ خُرَافٌ

جَبَلٌ جِبَالٌ

٢ - أَرَسُّمٌ خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي نَصِّ (خَرُوفُ الْعِيدِ)، ثُمَّ أَسْأَلُ مُعَلِّمِي عَنْ مَعْنَاهَا.

٣ - أَخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَوْظِّفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
خُرُوفٌ أَهْضِرُ أَيُّ خُرُوفٍ مِنْ أَجْلِ أَهْضِيهِ الْعِيدِ

٤ - أَبْحَثُ مَعَ زُمْلَائِي فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ:

١ - صَوْتُ الْخُرُوفِ (الْمَأْمَأَةُ)



٢ - صَوْتُ الْقِطَّةِ هَوَاءٌ



٣ - صَوْتُ الْكَلْبِ بَبَاحٌ



٤ - صَوْتُ الدِّيكِ حَبَبَاحٌ



٥ - صَوْتُ الْحِصَانِ هَبَبِيلٌ

١ - أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ مَرَّةً، وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً،
وَبِالْفَتْحِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

- الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ كَالْبَرْقِ.

- النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ.

- الْحَوْتُ يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ.

- الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ.

- رَيْشُ الْعُصْفُورِ نَاعِمٌ.

اسْمُ الْحَيَوَانِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
الأرنب	أرنب	أرنب	أرنبا
النحلة	نحلة	نحلة	نحلة
الحوت	حوت	حوت	حوتا
الجمال	جمال	جمال	جملا
العصفور	عصفور	عصفور	عصفورا

٢- أُنَوِّنُ كَلِمَتِي الْمُسْتَطِيلَ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَكَلِمَةَ الدَّائِرَةِ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ، وَكَلِمَةَ الْمُرَبَّعِ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَ النَّاقِصَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مبكرة - ثوب

مرح

بنات

أ- نَقَضِي وَقْتَ الْعِيدِ فِي **مَرِح** وَسُرُورٍ.

ب- هُوَ لَاءٌ **بِنَاتٍ** يَرَكِبُنَ الْأَرْجُوْحَةَ.

ج- زُرْتُ بَيْتَ جَدِّي **مَبْكَرَةً**

د- اشْتَرَيْتُ **ثَوْبًا** جَدِيدًا لِلْعِيدِ.

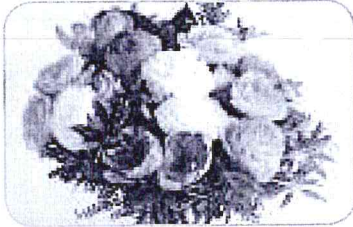
٣-٣

هَيَّا نَكْتُبْ



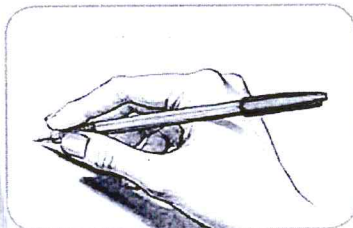
١- اسْتَبْدَلْ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينُ فَتْحٍ.

أَعَدَّتْ أُمِّي **وَالِدَةً** شَهِيَّةً.



٢- اسْتَبْدَلْ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينُ ضَمٍّ.

هَذِهِ **بِأَقْهٍ** جَمِيلَةٌ.



٣- اسْتَبْدَلْ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينُ كَسْرٍ.

كَتَبْتُ «عِيدًا سَعِيدًا» بِ..... **خَطٍّ** جَمِيلٍ.

٤ - أقرأ ما يأتي مُنتبهاً للتَّوِينِ في آخِرِ الْكَلِمَةِ:

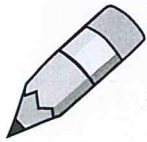
أَحْضَرْتُ جُمَانَةً قُصَاصَاتِ أَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةٍ، وَعُودًا مِنَ الْخَشَبِ، وَخُيُوطًا صُوفِيَّةً
مُلَوَّنَةً، لَفَّتِ الْعُودَ بِالْخُيُوطِ، وَصَنَعَتْ مِنْهَا عِلْمَ الْكُؤَيْتِ. قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: بَارَكَ اللَّهُ
فِيكَ، هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٥ - أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (أَل):

الأوراق / الملونة / الأعوار / الخيوط
الصوفية / الملونة / الفكرة / الجيدة

٣-١

كِتَابَتِي صَاحِيحَةٌ



١- أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

٢- أَصَوِّبُ:

أَهْلًا.. أَهْلًا بِالْعِيدِ

شعر: صفاء البيلي

العيدُ جاء.. العيدُ هَلْ
وَالنُّورُ مِنْ فَيْضِ أَطْلُ
فِي الصُّبْحِ قُمْتُ مَعَ الطُّيُورِ
وَأَنَا أُسَارِعُ فِي البُكُورِ
وَلَيْسَتْ ثَوْبًا لِي جَدِيدُ
لِأَقَابِلِ العِيدِ السَّعِيدِ
وَنُروِحُ نَسْعَى فِي الطَّرِيقِ
بِالْأَهْلِ نَسْعَدُ وَالصَّدِيقِ
أَحْنُو عَلَى أَخِي الصَّغِيرِ
وَأُقَبِّلُ الجَدَّ الكَبِيرِ

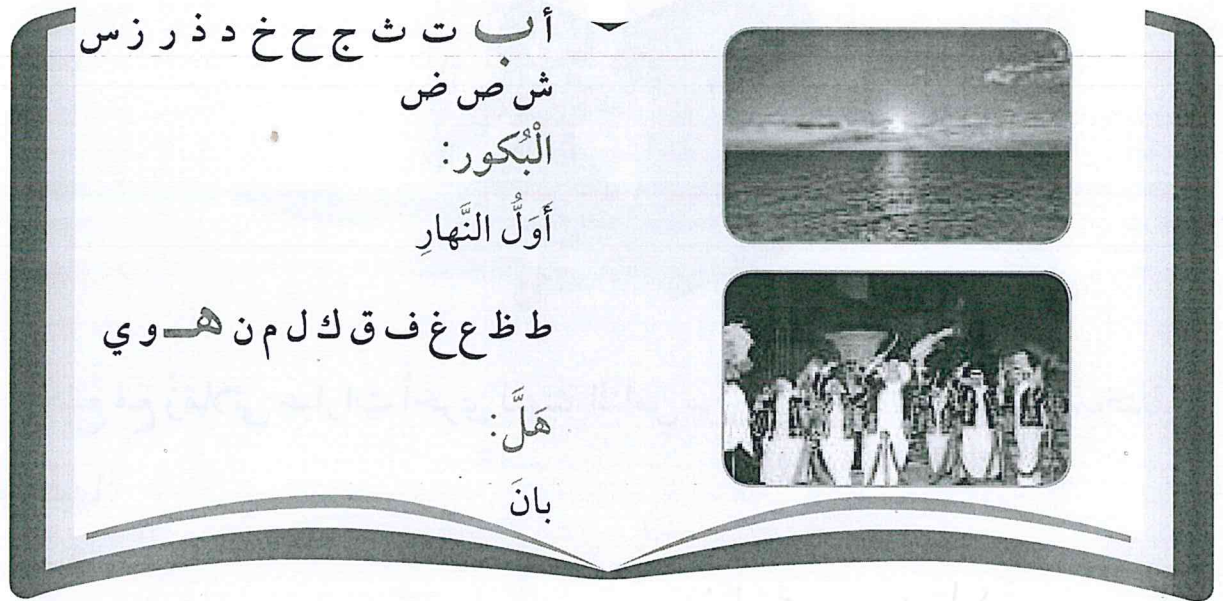
أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَاحِحَةً، ثُمَّ اقْضِ بِمَا يَأْتِي:

- ١ - أَرَدَدُ النِّشِيدَ مَعَ زَمَلَائِي.
- ٢ - أَعْبَرْتُ عَنْ شُعُورِ الفَرَحِ بِحَرَكَاتِ الوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ.
- ٣ - أَحَدَدُ الأَعْمَالِ الَّتِي نَقُومُ بِهَا فِي العِيدِ.
- ٤ - أَتَحَدَّثُ عَنْ شُعُورِي فِي أَيَّامِ العِيدِ.
- ٥ - أَوْضِحُ أَكْثَرَ أَحْدَاثِ العِيدِ مُتَعَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ.
- ٦ - أَقْتَرِحُ مَكَانًا أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي ثَانِي أَيَّامِ عِيدِ الفِطْرِ.

١ - أَنَا أَقْرَأُ مَعْنَى كُلِّ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مُعْجَمِي الْمَصَوَّرِ:

وَأَنَا أُسَارِعُ فِي الْبُكُورِ.

الْعِيدُ هَلَّ.



٢ - أَذْكَرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عِيدٌ: أَعْيَادٌ ثَوْبٌ: أَنْوَابٌ نَوْرٌ: أَنْوَارٌ

ماذا نقول؟

١ - أقرأ:

عيدك مبارك يا جمانة،
كل عام وأنت بخير.

عيدك مبارك يا أمي.



٢ - أجمع مع زملائي عبارات أخرى لتَهْنِئَةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِنَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ،
ونكتبها:

..... رمضان مبارك

ماذا نقول في شهر رمضان؟

..... عيدكم مبارك كل عام وانتم بخير

ماذا نقول في العيد؟

..... لحاظك مبارك

ماذا نقول للمتعوق؟

..... حيا صريرا فصل الله طاعاتكم

ماذا نقول لحجاج بيت الله؟

٣ - اكتب بطاقة معايدة إلى صديقي:

عزيزي **عمر**
كل عام وأنت بخير
صديقك عامر

٤-١

أختر، أرتب *

في صباح العيد دخلت ديوانية العائلة، فوجدت عددًا كبيرًا من الرجال، ناداني الحاضرون وعايدوني، ثم أعطوني العيادي، فوضعتها في محفظتي الصغيرة... فكرت ماذا سأفعل بهذه النقود؟



- ٢ - أذهب إلى مدينة الألعاب
- ٣ - استأجر الحلوى وليسلاكر
- ١ - أساعد بها الفقراء

- أعيد ترتيب الإجابات السابقة من جديد بحسب أهميتها لي بوضع الأرقام المناسبة في المربعات .
- اقرأ إجاباتي على زملائي .
- أستمع إلى إجابات زملائي باهتمام .
- نذكر سبب اختياراتنا لهذا الترتيب .

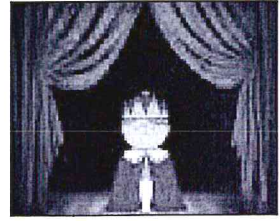
* (كورت (١) - الأداة السادسة: الأولويات المهمة).

أنا أسأل: (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ)

١ - أتأمل صورةً الجريدة، ثم أقرأ:

لإعلاناتكم في
جريدة الأمل اتصل
على ٢٣٤٥٦٧

الأمل



الكويت.. تحتفل بعيد الفطر السعيد

لعيد الفطر السعيد بهجة
خاصة، لا يشعر بها إلا من
صام شهر رمضان إيماناً
وطاعة لله.



٢ - أجب:

هـ - لماذا نحتفل بها؟ **لأننا مسلمون**

أ - ماذا ترى في الصورة؟ **مدينة ألعاب**

و - كيف نستعد لها؟ **لباس جديد**

ب - ما المناسبة التي نحتفل بها؟ **العيد**

ز - أين نقضيها؟ **في الملاهي**

ج - متى يحين موعدها؟ **نهاية شهر رمضان**

د - من يحتفل بهذه المناسبة؟ **مسلمون**

د - من يحتفل بهذه المناسبة؟ **مسلمون**

٣- أَطْرَحُ أَسْئَلَةً مَعَ زُمَلَائِي مُسْتَخْدِمًا أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ).

٤- أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:



أ - كَيْفَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

ب - لِمَاذَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

ج - أَيْنَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

٥- أَخْتَارُ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ - كَيْفَ حَالُكَ؟ (كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ)

ب - أَيْنَ تَتَشَرُّهُ مُصَلِّيَاتُ الْعِيدِ؟ (مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ)

ج - لِمَاذَا أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا شَهِيًّا لِلضُّيُوفِ؟ (مَاذَا - لِمَاذَا - مَنْ)

٦- أَضَعُ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ - أَيْنَ نَذْهَبُ فِي الْعِيدِ؟

نَذْهَبُ إِلَى الْمُصَلَّى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ.

ب - كَيْفَ نَذْبِحُ الْأُضْحِيَّةَ؟

نَذْبِحُ الْأُضْحِيَّةَ فِي الْمَسْلَخِ.

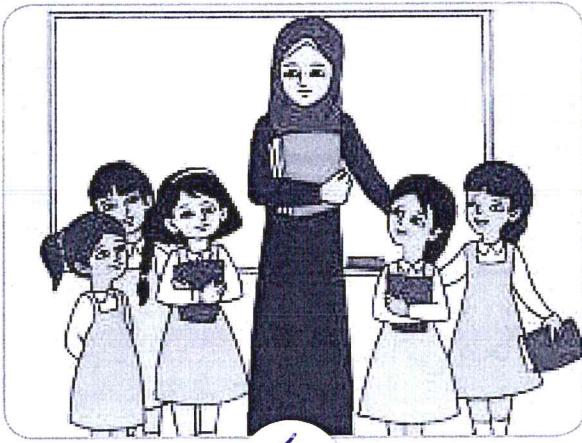
ج - كَيْفَ يَقْضِي الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ؟

يَقْضِي الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَهْجَةٍ وَسَعَادَةٍ.

يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

١ - أرتب مع مجموعتي خطوات استعدادي لليوم الأول في المدرسة بوضع الرقم المناسب تحت الصورة.

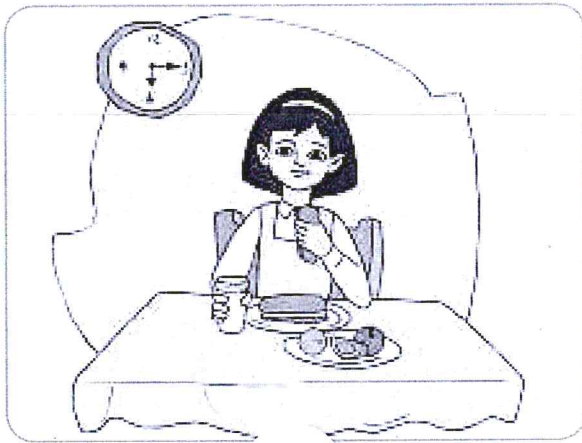
٢ - تحدث عن الخطوات مرتبة بمشاركة مجموعتي.



٤



١



٢



٣

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، ثُمَّ أَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ:

الْقِصَّةُ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

النَّشِيدُ

١ - أَتْلُو الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً صَاحِحَةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤ ﴾

سورة العلق : الآية (١-٥)

٢ - أَرَدُّدُ النَّصِّ الْآتِي:

هَيَّا إِلَى النَّجَاحِ

فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ

فِيهَا فَضْلٌ وَمَلْعَبٌ

لِلْمَدْرَسَةِ نَذْهَبُ

أَقْلَامِي وَكِتَابِي

فِيهَا كُلُّ أَصْحَابِي

٣ - أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي:

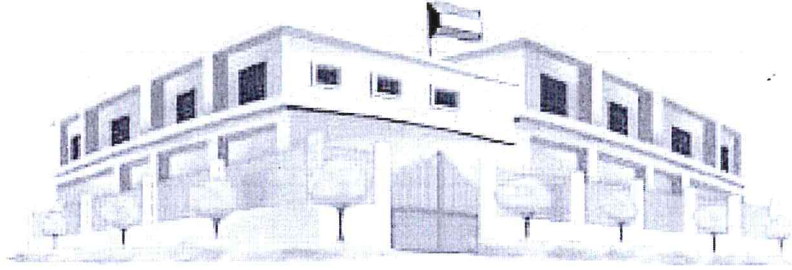
مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةُ


الْأُمُّ: الْوَقْتُ مُتَأَخِّرٌ يَا نُورَةَ، وَمَا زِلْتِ مُسْتَيْقِظَةً.

نُورَةُ: لَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ يَا أُمِّي.

الْأُمُّ: لِمَاذَا يَا حَبِيبَتِي؟

نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ .. سَعِيدَةٌ ، غَدًا هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمَتَشَوِّقَةٌ جَدًّا
لِمَلَابِسِي الْأَنْيَقَةِ، وَحَقِيبَتِي الْجَدِيدَةِ، وَمَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةِ.



نَحْنُ الْآنَ نَفَرِّقُ بَيْنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالنَّشِيدِ وَالْقِصَّةِ. 

١ - أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زُمْلَائِي حَوْلَ عَنَاصِرِ الصُّورَةِ مُسْتَعِدِّمًا أَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ
الْمُنَاسِبَةَ (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ).



٢ - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَائِي فِي صِيَاغَةِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ
(لِمَاذَا، كَيْفَ، أَيْنَ).

أَيْنَ سَنَذْهَبُ فِي الرِّحْلَةِ	مَكَانُ الرِّحْلَةِ
طَاذَا سَنَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ .	سَبَبُ الرِّحْلَةِ
كَيْفَ سَنَذْهَبُ فِي الرِّحْلَةِ . وماذا سَنُرَكِّبُ	وَسِيلَةُ النِّقْلِ

تَحَدِّي الْقِرَاءَةَ

١ - أَقْرَأُ مُعْبَرًا عَنِ الْإِسْتِفْهَامِ:

لِمَاذَا شَعَرَ التَّلْمِيزُ بِالْفَرَحَةِ وَهُوَ يَرُدُّ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ فِي لِقَاءِ الصَّبَاحِ؟

٢ - أَقْرَأُ مُعْبَرًا عَنِ النَّدَاءِ:

هَيَّا يَا أَصْحَابِي نُبَارِكْ لِرَمِيلِنَا مُحَمَّدٍ بِمُنَاسَبَةِ تَفَوُّقِهِ.

٣ - أَقْرَأُ مُرَاعِيًا الْفَضْلَ وَالْوَصْلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

تُقُولُ دِيمَةً: مُعَلِّمَتِي الْحَبِيبَةُ تُعَامِلُنَا بِعَطْفٍ وَوُدٍّ، وَتُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ وَحُبَّ الْوَطَنِ، وَنَحْنُ نُبَادِلُهَا التَّقْدِيرَ وَالْإِحْتِرَامَ.

٤ - أَقْرَأُ النِّشِيدَ مُعْبَرًا عَنِ شُعُورِ الْفَرَحِ بِحَرَكَاتِ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ:

عُدْتُ مِنْ مَدْرَسَتِي قَادِمًا لِأَسْرَتِي

بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي وَضَعْتَنِي فَرِحَتِي

٥ - أَتْلُو الْآيَاتِ تِلَاوَةً جَهْرِيَّةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالضُّحَى (١) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (٢) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (٣) وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى (٤) ﴾

﴿ وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (٥) ﴾

سورة الضحى: الآية (١-٥)

مُلصِقُ (مُناسباتي)

١ - المَوادُّ والأَدواتُ المَطْلُوبَةُ:

ورقٌ - أقلامٌ لِلتَّلْوِينِ - مِقَصٌّ - صُورٌ لِإِحْدَى مُناسباتي - مادَّةٌ لِاصِقةٍ .

٢ - طَريقةُ بِناءِ المَشْرُوعِ:

- اِختارُ عُنْواناً مُناسِباً لِلْمُلصِقِ .

- اَحَدِّدُ مُناسِبَةً واحِدَةً لِمَوْضُوعِ المُلصِقِ .

- اَصِفُ مُناسِبَتِي الَّتِي اِخْتَرْتُها مُستَخدِماً الرِّسْمَ وَالكِتابَةَ .

- اَطْبَعُ جُمْلَةً عَنِ احْدَى مُناسباتي فِي الحاسوبِ .

- اَكْتُبُ جُمْلَةً تَهْنِئَةً كُتِبَتْ لِي فِي بِطاقَةٍ بِهذهِ المُناسِبَةِ، ثُمَّ اَضَعُ البِطاقَةَ فِي المُلصِقِ .

- اَنْوَعُ بَيْنَ النُّصوصِ الَّتِي اَضَعُها فِي المُلصِقِ (آياتٌ - شِعْرٌ - مَعْلوماتٌ - صُورٌ)،

بِما يَتَناسَبُ مَعَ مُناسِبَةِ المُلصِقِ وَبِمُساعدَةِ زُملائِي .

يَخْتارُ المُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ ما لا يَقِلُّ عَنِ سِتِّ كِفاياتٍ خَاصَّةٍ، عَلى اَنَّ

يُحَقِّقَ التَّوازْنَ بَيْنَ الكِفاياتِ العَامةِ الثَّلاثِ .

٣ - طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ:

م	طَرِيقَةُ الْعَرَضِ	كفایاتی الخاصة
١	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْمُلْصَقِ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	١-٢
٢	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْمُلْصَقِ بِطَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ عَرَضِي لَهُ.	٥-٢
٣	أَوْضِّحُ لِمِ زُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُلْصَقِ.	٣-٢
٤	أَسْتَمِعُ لَتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرَضِي لِلْمُلْصَقِ.	١-١
٥	أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي.	٢-١
٦	أَفْهَمُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي، وَأَتَعَرَّفُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسِيَّةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.	٣-١
٧	أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.	٤-١
٨	أَذْكَرُ مَوْقِفًا مُشَابِهًا مِنْ تَجَارِبِي الشَّخْصِيَّةِ لِأَحَدِ النُّصُوصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا.	٦-٢

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمُ ذَاتِي)

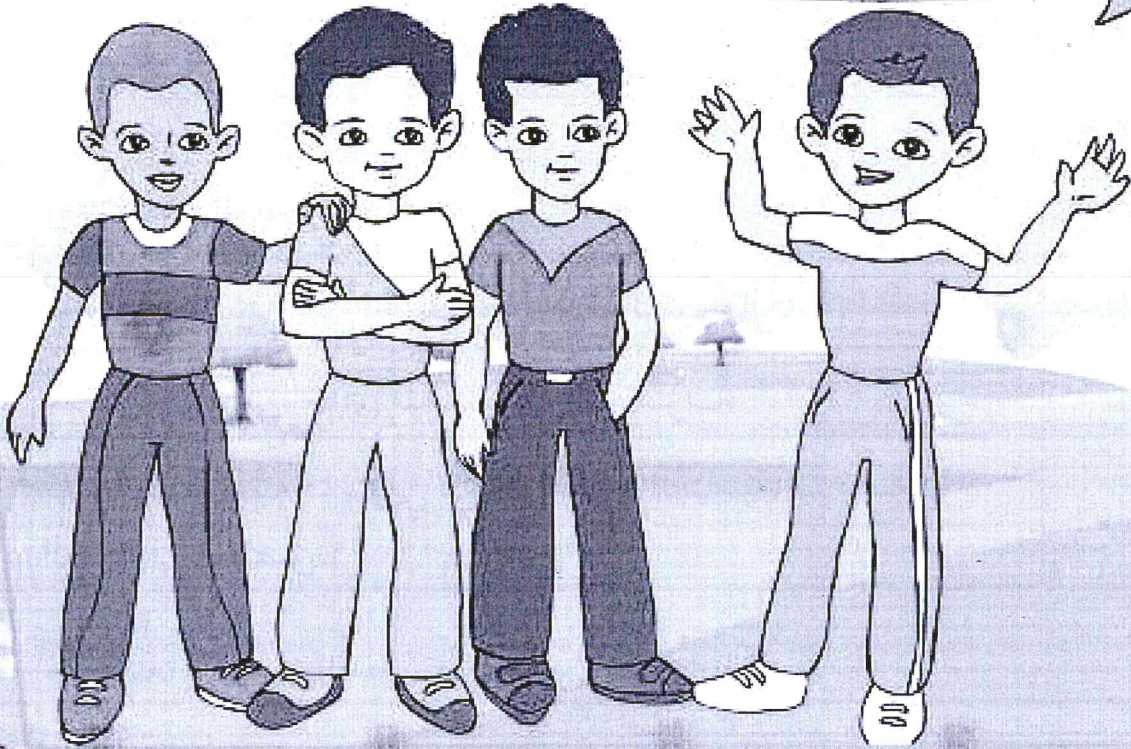
م	عناصر التقييم	الرموز		
		😊	😐	😞
١	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتَهُ فِي الْمُلْصَقِ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشَرْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.			
٢	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتَهُ فِي الْمُلْصَقِ بِطَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ عَرْضِي لَهُ.			
٣	فَرَّقْتُ لِمَلَائِي بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي الْمُلْصَقِ.			
٤	وَضَحْتُ لِمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُلْصَقِ.			
٥	اسْتَمَعْتُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِي لِلْمُلْصَقِ.			
٦	أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي.			
٧	فَهِمْتُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي، وَتَعَرَّفْتُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسِيَّةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.			
٨	تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.			
٩	ذَكَرْتُ مَوْقِعًا مِنْ تَجَارِبِي الشَّخْصِيَّةِ، وَنَوَّعْتُ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي وَضَعْتُهَا فِي الْمُلْصَقِ.			
١٠	وَصَفْتُ مُنَاسَبَتِي الَّتِي اخْتَرْتُهَا مُسْتَخْدِمًا الرَّسْمَ وَالْكِتَابَةَ.			
١١	طَبَعْتُ جُمْلَةً عَنْ إِحْدَى مُنَاسَبَاتِي فِي الْحَاسُوبِ.			
١٢	كُتِبَتْ جُمْلَةٌ تَهْنِئَةٌ كُتِبَتْ لِي فِي بِلْطَاقَةٍ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، ثُمَّ وَضَعْتُ الْبِلْطَاقَةَ فِي الْمُلْصَقِ.			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

الْوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

صِحَّتِي فِي غِذَائِي وَرِیَاضَتِي

العقل السليم
في الجسم السليم



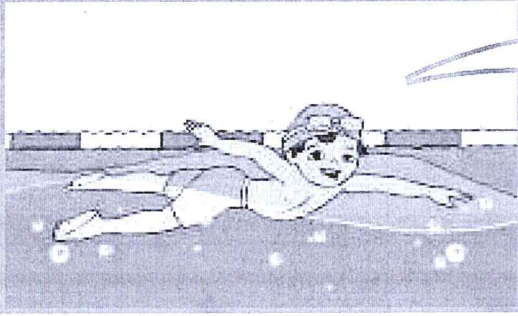
كفايات الوحدة التعلیمیة الثالثة

الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١	حقائق	١
٣-١ ٤-١	عمليات	
٥-١	اتجاهات	
٦-١	ارتباط	
١-٢	حقائق	
٢-٢ ٣-٢ ٥-٢	عمليات	
-	اتجاهات	
٧-٢	ارتباط	
-	حقائق	٣
٢-٣	عمليات	
٣-٣	اتجاهات	
٤-٣	ارتباط	

أنا وأصحابي

١-٢

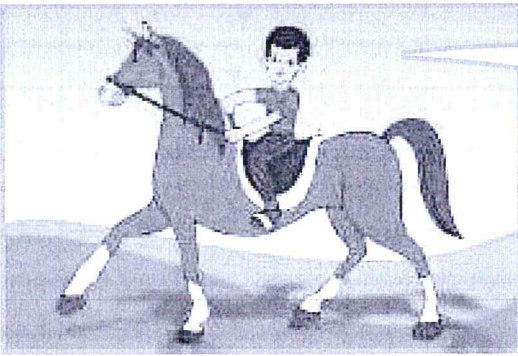
١- أقرأ قراءةً جهريةً صحيحةً:



أنا عَبْدُ الْوَهَّابِ، أَحْرَضُ عَلَى
التَّدْرِيبَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ لِأَحْفَظَ عَلَى صِحَّتِي .
تَعَلَّمْتُ السَّبَاحَةَ فِي نَادِي مَنطَقَتِنَا الْعَامَ الْمَاضِي
فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.



أنا أَحْمَدُ، أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ
كَثِيرًا، أَلْعَبُهَا مَعَ أَصْحَابِي فِي فَرِيقِ
الْمَدْرَسَةِ.



أنا عُمَرُ، تَدْرَبْتُ عَلَى رُكُوبِ
الْخَيْلِ فِي نَادِي الصَّيْدِ وَالْفُرُوسِيَّةِ، فَهِيَ
رِيَاضَةٌ مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.



أنا رَاشِدٌ، أَحِبُّ رُكُوبَ
الدَّرَاجَاتِ فِي سَاحَةِ مَنطَقَتِي، عِنْدِي دَرَّاجَةٌ
صَغِيرَةٌ، أَسَاقُ بِهَا أَوْلَادَ الْجِيرَانِ.

٢- أُجِيبُ:



أ- ما الرِّياضة المُفضَّلة لِكلِّ مِن: عَبْدِ الوَهَّابِ - أَحْمَدَ - راشِدٍ - عُمَرَ؟
السِّباحة - كرة قَدَمٍ - رُكُوبٍ - رُكُوبِ الدراجات الخيل

ب- أين يمارسون رياضاتهم؟

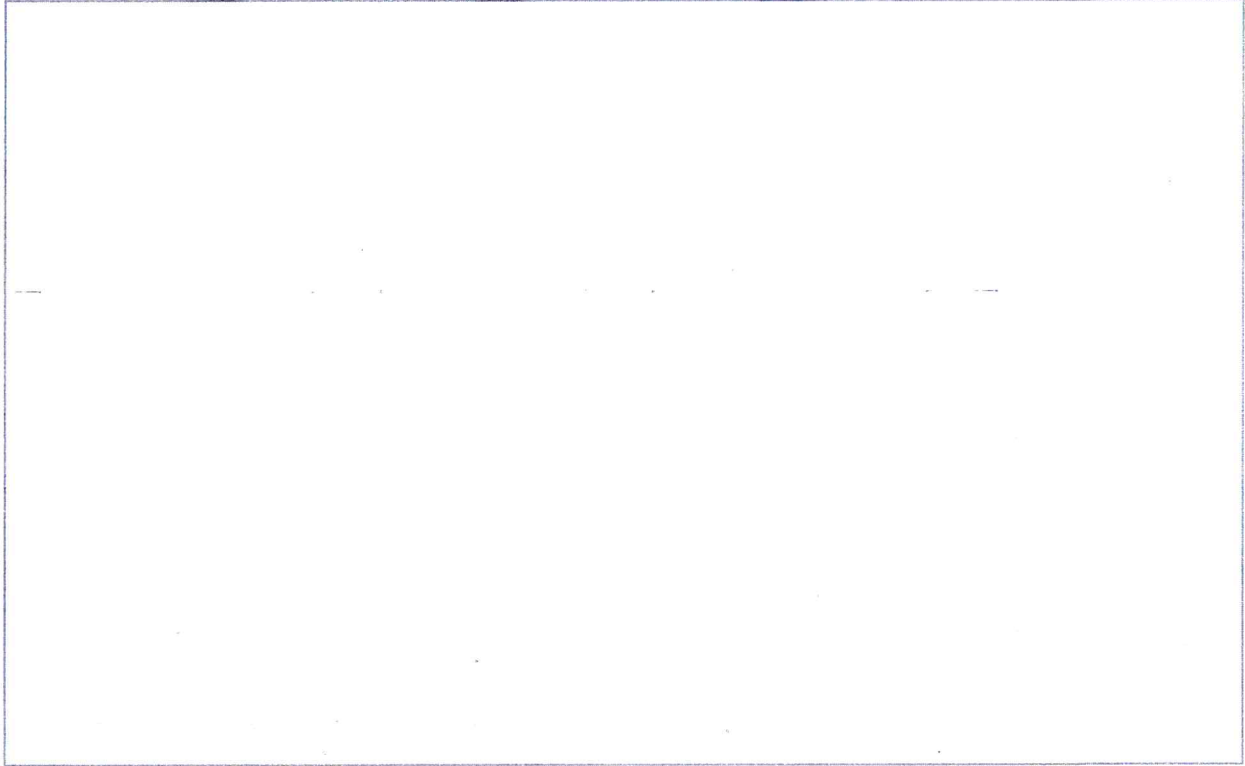
٣- أنا أسأل زملائي عن النَّصِّ السَّابِقِ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ المُناسِبةِ.

٤- أنا أسأل زميلي عن رِياضتِهِ المُفضَّلةِ مُسْتِخْدِمًا أَدْوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ.

٥- نَخْتارُ الصُّورَةَ الخاصَّةَ بِمَجْمُوعَتِنَا لِنعْبِّرَ عَنْهَا.



٦ - أسألُ أسرتي حوْل الألعابِ الشَّعبيةِ الكُوَيْتيةِ القَدِيةِ التي كانَ الأَطْفالُ
يَلْعَبونَها. أَكْتُبُ اسْمَها وَأُلصِقُ صوْرَةَ لها .



.....

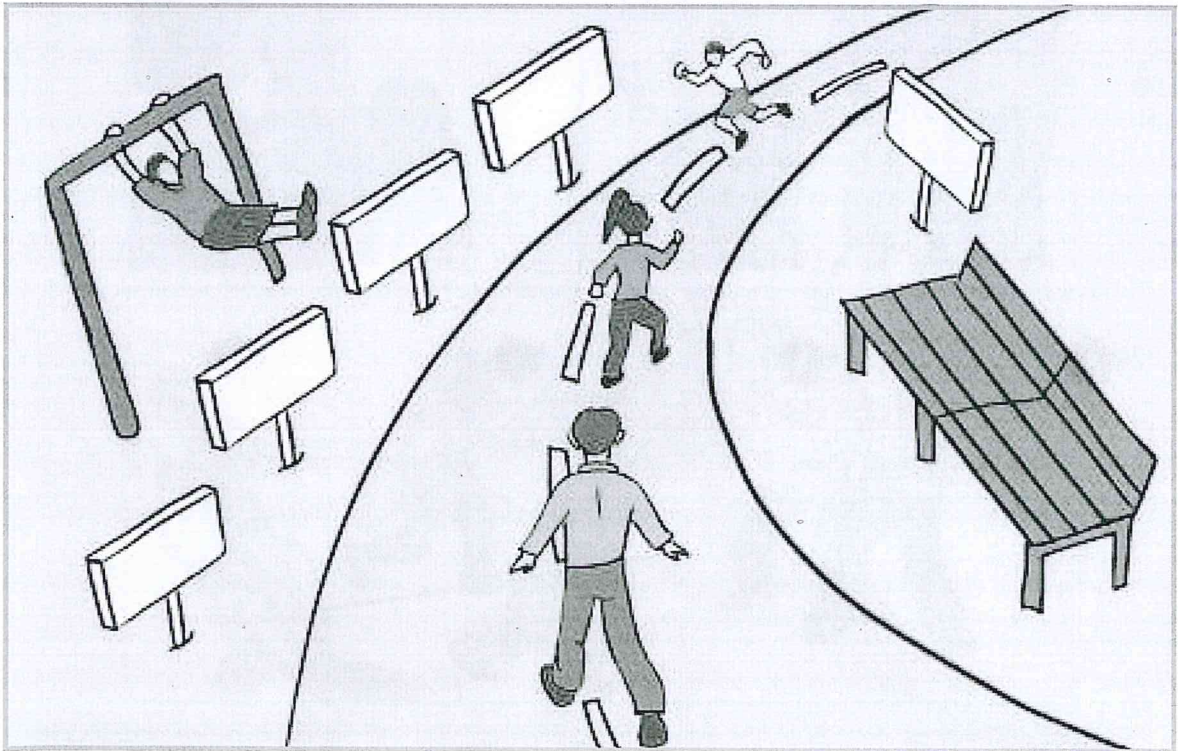
أكتب عبارات قرأتها على لافتات ممشى منطقتنا.

لا تلقي الأوساخ
فسي الأرض

هاتفك
نظافة عينيك

أجلس في
الأماكن المخصصة
للجالس

النظافة عنوان
الحضارة

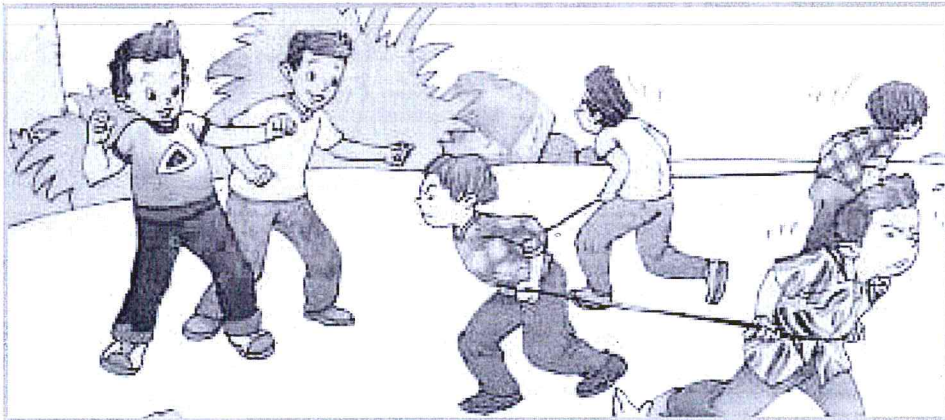
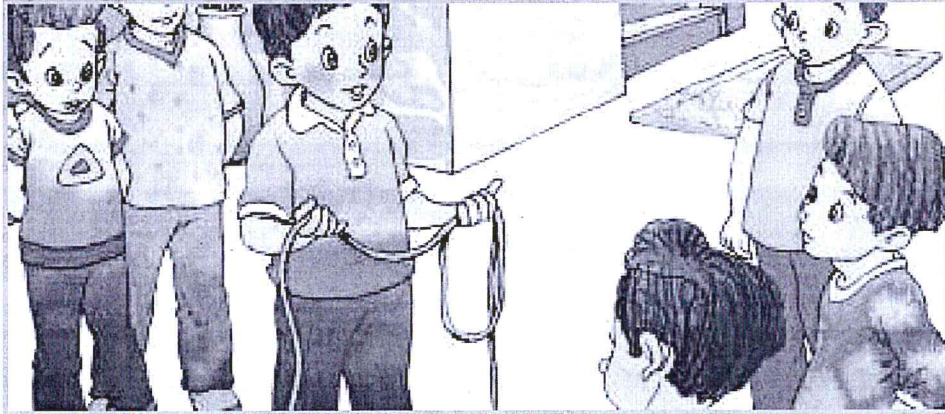
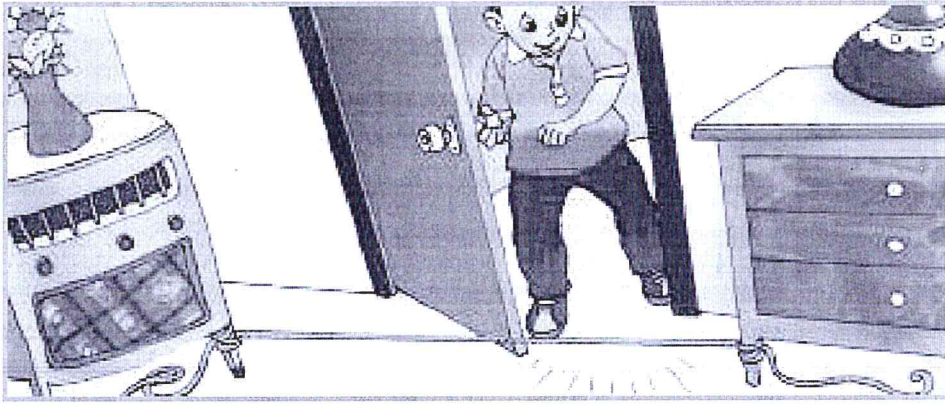


لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ

١-١

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «لُعْبَةِ مُسَلِّيَةٍ».*

٢- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.



* القصة في دليل المعلم.

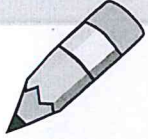
صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَمَوْهُوبٌ ، يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ كَثِيرًا ، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا مُخْتَرِفًا ، لِذَلِكَ انْضَمَّ إِلَى فَرِيقِ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَتَعَرَّفَ زَمِيلَهُ فَيَصِلَا الَّذِي يُشَارِكُهُ الْإِهْتِمَامَ نَفْسَهُ وَالْهَوَايَةَ نَفْسَهَا .

تَمَيَّزَ أَحْمَدُ بِتَسْدِيدِ الرَّمِيَاتِ مِنَ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ ، وَتَمَيَّزَ فَيَصِلُ بِتَمْرِيرِ الْكُرَةِ سَرِيعًا بَيْنَ أَقْدَامِ اللَّاعِبِينَ ، فَشَكَّلَ الصَّدِيقَانِ فَرِيقًا نَاجِحًا وَمُتَعَاوِنًا ، نَالَ إِعْجَابَ الْمُعَلِّمِينَ .

٢ - أَجِبْ:



أ - مَاذَا يُحِبُّ أَحْمَدُ؟ كُرَةَ الْقَدَمِ

ب - مَا أُمْنِيَّةُ أَحْمَدُ؟ أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا مُخْتَرِفًا

ج - كَيْفَ سَيَكُونُ أَحْمَدُ لَاعِبًا مُخْتَرِفًا؟ لِذَلِكَ انْضَمَّ إِلَى فَرِيقِ مَدْرَسَتِهِ

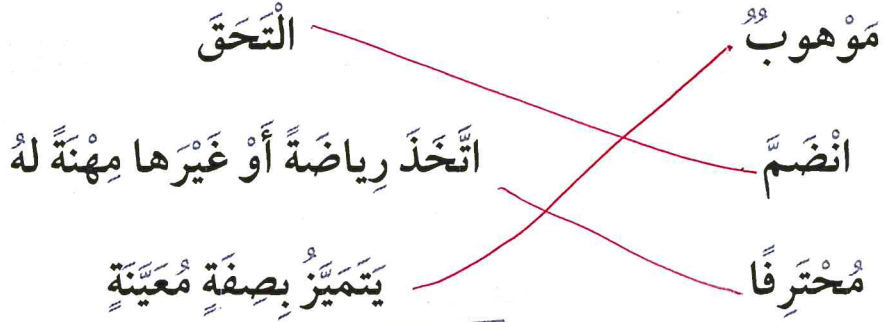
د - مَنْ تَعَرَّفَ أَحْمَدُ فِي فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ؟ زَمِيلَهُ فَيَصِلُ

هـ - بِمِ يَتَمَيَّزُ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ؟ بِتَمْرِيرِ الْكُرَةِ سَرِيعًا بَيْنَ أَقْدَامِ اللَّاعِبِينَ وَبِتَسْدِيدِ الرَّمِيَاتِ مِنَ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ

٣ - أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زَمَلَائِي حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ مُسْتَعْدِمًا أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ .

٤ - أَتَحَاوَرْتُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ أَعْمَالٍ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ فِيمَا بَيْنَنَا لِكَيْ نَنْجَحَ فِيهَا مَعًا .

١ - أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:



٢ - أَضِعْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقْطِ فِي مَا يَأْتِي:

(نال - شكّل)

أ - **شكّل** الْمُعَلِّمُ مَجْمُوعَاتِ تَعَاوُنِيَّةٍ فِي الْفَصْلِ.ب - **نال** أَخِي كَأْسَ الْبُطُولَةِ.٣ - أَذْكَرُ جَمْعَ كَلِمَةٍ (زَمِيلٍ): **زَمَلَاءِي**

سَاعِدْ أَحْمَدَ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ بَيْنَ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى الْكِرَاتِيهِ أَوْ السَّبَاحَةِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟ وَلِمَاذَا؟ **الِكِرَاتِيَّةِ** **لِحِمَايَةِ نَفْسِهِ وَلِرِفَاعِ حَيْثُ الْمَطْلُوعِينَ**

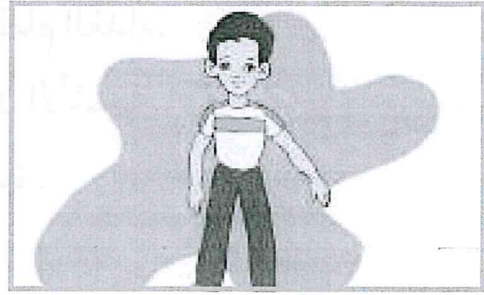
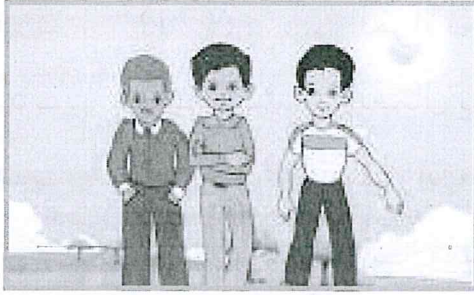
* برنامج كورت (١) - أداة القرارات.

١ - اَخْتَارُ اسْمَ الْاِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ اَكْتُبْهُ:

هؤلاء

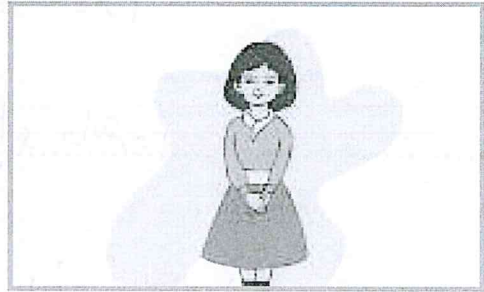
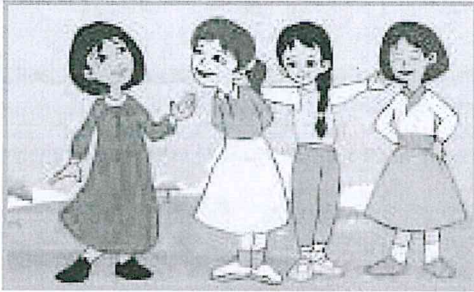
هذه

هذا



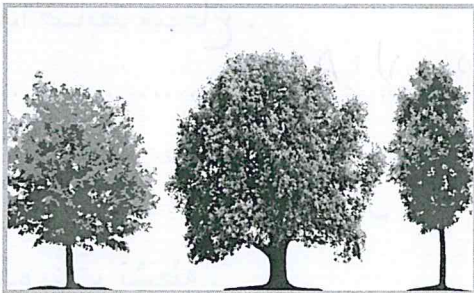
هؤلاء

هذا



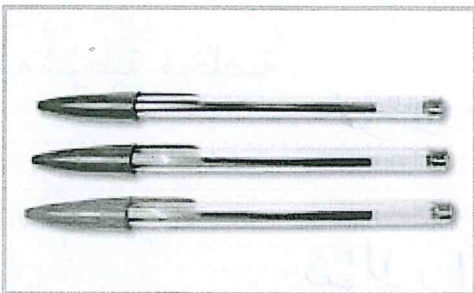
هؤلاء

هذه



هؤلاء

هذه



هؤلاء

هذا

٢ - أَمَلًا الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذا - هذه - هؤلاء)

أ - هذا الْمُدْرَبُ يُوَجِّهُ اللَّاعِبِينَ.

ب - هذا الْعُصْفُورُ يَغْرُدُ.

ج - هذه الْمَرْأَةُ تُجَهِّزُ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

د - هؤلاء الْعَمَالُ يَزْرَعُونَ الْأَشْجَارَ.

هـ - هؤلاء سَيَّارَاتٌ جَدِيدَةٌ.

و - هؤلاء كُتُبٌ مُفِيدَةٌ.

٣ - اسْتَخِذْ (هؤلاء) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

هذا طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

..... هؤلاء أطباءٌ ماهرون

هذا مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ.

..... هؤلاء معلمون محبوبون

هذا ضابطٌ شجاعٌ.

..... هؤلاء ضباطٌ شجاعت

٤ - اسْتَخِذْ (هؤلاء) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

هذه بِنْتُ نَشِطَةٌ.

..... هؤلاء بناتٌ نشطات

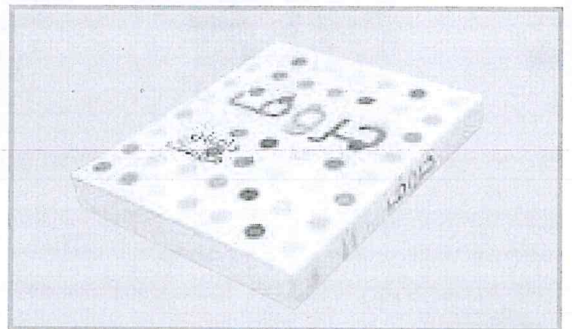
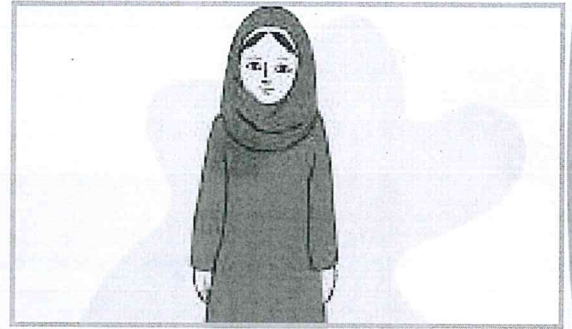
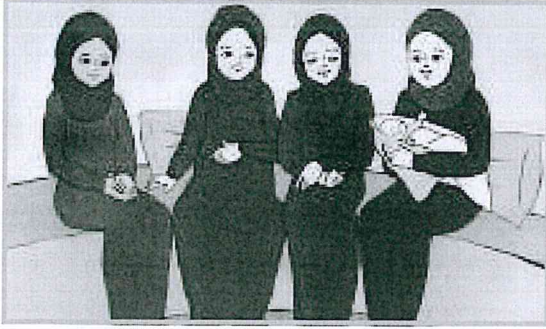
هذه شُرْطِيَّةٌ مُخْلِصَةٌ.

..... هؤلاء شرطياتٌ مخلصات

هذه أُمٌّ عَطُوفٌ.

..... هؤلاء أمهاتٌ عطوفات

٥ - أُعْبِرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.



٦ - أُشِيرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي الْفَضْلِ مُسْتَعْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).

٧ - أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).

هَذَا تَلْمِذٌ مَجْتَهِدٌ

هَذِهِ لَهْفَةٌ جَمِيلَةٌ

هَؤُلَاءِ عَمَالٌ زَاهِدُونَ

كُرْتِي*

١-١



١- أَسْتَمِعُ إِلَى نَشِيدِ (كُرْتِي)*.

٢- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهُ.

٦-١



صِحَّتِي فِي صَلَاتِي

١- أَذْكَرُ شَرْطَ صِحَّةِ الصَّلَاةِ

كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ
الإِسْلَامِيَّةِ، مُبَيَّنًا أَهْمِيَّتَهُ عَلَى
نِظَافَةِ الْإِنْسَانِ وَصِحَّتِهِ.

٢- أَرَدُّدُ مَعَ زُمَلَائِي دُعَاءَ

(مَا بَعْدَ الْوُضُوءِ) الَّذِي حَفِظْتُهُ
فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

* النشيد في دليل المعلم.

أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحُوِّطُ الكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:
جَمَعَتْ نَوْرَةَ زَهْرَاتٍ مُلَوَّنَةً، وَقَدَّمَتَهَا لِمُعَلِّمَاتٍ فَضَّلَهَا، وَقَالَتْ لِهِنَّ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَاتِي.

٢- أَنَا أَخْتَارُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ لِلكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

ت

- أَنَا تَدْرَبْتُ عَلَى الْكِرَاتِيهِ.

ت

- أَنْتَ تَعَلَّمْتِ السَّبَاحَةَ.

ت

- أَنْتِ شَرِبْتِ الْحَلِيبَ.

ت

- أَعَدَّ أُمِّي طَعَامًا صَحِيًّا.

ت

- هَذِهِ بِنْتُ مُهَذَّبَةٌ.

٣- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ زَمَلَائِي.

تَعَلَّمْتُ / قَرَأْتُ / دَرَسْتُ

أَكَلْتُ / نَهَيْتُ / زَهَبْتُ

٤- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحُوِّطُ الكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

يَقُولُ أُسَامَةُ لِأَخْتِهِ الصَّغِيرَةِ: الشَّجَاعَةُ أَنْ يَمْتَلِكَ الْإِنْسَانُ الْقُوَّةَ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ، وَلَا يَعْتَدِي عَلَى الْآخَرِينَ.

٥- أَنَا أَكْمِلُ الكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

(ة - ة)

كَرَّمَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ فَرِيقَ كُرَّةِ الْيَدِ، الْحَاصِلَ عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ

٦- مُعَلِّمِي يَسْأَلُ وَأَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُتَّهِيةَ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةَ عَلَى سَبَّورَتِي الْخَاصَّةِ:

- مَا الْحَيَوَانَ الْبَرِّمَائِيُّ الْبَطِيءُ جِدًّا فِي سَيْرِهِ؟

- مَا الْفَاكِهَةُ الْمُفِيدَةُ وَلَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَحْمَرُ- الْأَخْضَرُ- الْأَصْفَرُ؟

- مَا الْأَدَاةُ الَّتِي أَنْظَفُ بِهَا أَسْنَانِي بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

٧- أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: لِأَشْيَاءٍ مَوْجُودَةٍ فِي

الْفَصْلِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ أَنْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ أَنْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
سَبَّورَةٌ	طَائِلَاتٌ
مَسَاحَةٌ	لُوحَاتٌ
مَعْلَمَةٌ	طَالِبَاتٌ

٣-١

كِتَابَتِي صَاحِبَةٌ



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أَصُوبُ:

١ - أقرأ قراءةً جهريةً صحيحةً:

<p>إعلاناتكم في جريدة الأمل يرجى الاتصال على رقم 87652121</p>	<h1>الأمل</h1>	
---	----------------	---

التاريخ: ٤/٢٥

اليوم: الأربعاء

العدد: ٣٢٤

نادي القرين ... يحتفل بفوزه



أحرز فريق نادي «القرين» لقب بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة بعد أن فاز على فريق نادي «المستقبل» بنتيجة (٩٤ - ٩٠) في اللقاء الفاصل بينهما في مباراة قوية وممتعة. وعقب المباراة شكر مشرف الفريق اللاعبين لتفوقهم على الفريق المنافس ونجاحهم المتميز وحصولهم على كأس البطولة.

٢ - أجب:

- ما اسم الجريدة؟ جريدة الأمل
- ما عنوان الخبر الذي نشرته الجريدة؟ نادي القرين يحتفل بفوزه
- ما الحدث الذي كتبت عنه الجريدة؟ بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة
- ماذا فعل مشرف الفريق بعد إعلان النتيجة؟ شكر اللاعبين لتفوقهم

٣- أنا أطرح أسئلة على زملائي حول الحبر الذي جاء في الجريدة مُستخدماً أدوات الاستفهام المناسبة.

٤- أتجاوز مع زميلي عن الفرق بين لعبتي كرة السلة وكرة القدم.

٣-٢

مُعْجَمِي

أتعاون مع زملائي لأقوم بما يأتي:

١- أختار مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملتين الآتيتين مما بين القوسين:

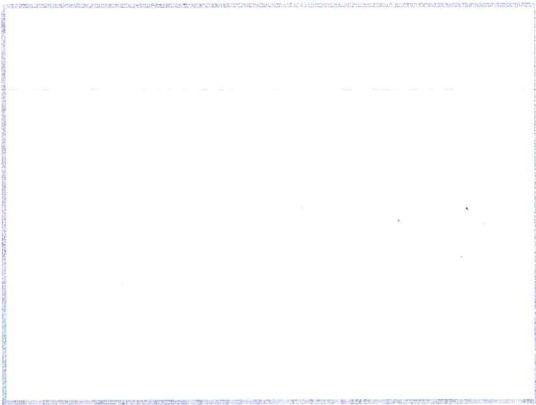
أ- أحرز التلميذ المُجتهد جائزة التَّفوق. (أخذ - ادَّخر - اكتسب)

ب- ذهبت إلى المَرَكز العِلْمِي في رِحلة مُمتعة. (سارّة - مُسليّة - نافية)

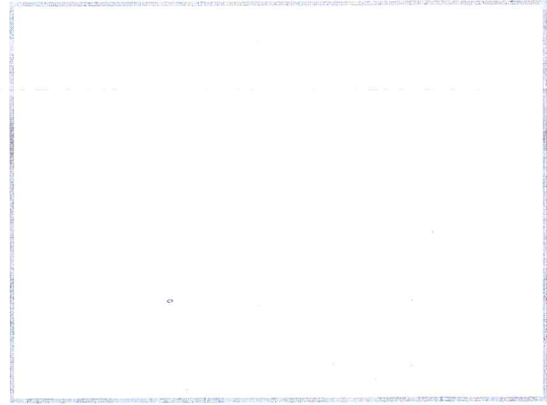
٢- أذكرُ جَمع كُلِّ من:

مباراة: مباريات بطولة: بطولات

٣- أرسم في المربع الصورة المناسبة للكلمة:



سَلال



سَلّة

١- أَمَلِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

- أ - **هَذَا** الْمُسْتَوْصَفُ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ لِأَبْنَاءِ الْمِنْطَقَةِ.
- ب - **هَؤُلَاءِ** عَمَالٌ يَعْجِنُونَ الْبَسْكَوَيْتَ.
- ج - **هَذِهِ** الطَّيْبَةُ تَعْتَنِي بِالْمَرِيضَةِ.
- د - **هَؤُلَاءِ** الْأَوْلَادُ يَسْبَحُونَ فِي الْبَحْرِ.
- هـ - **هَذِهِ** تَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.

٢- أَشِيرْ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي (الْمُسْتَوْصَفِ - الْمَلْعَبِ - سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ).

٣- أَخْتَارُ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ شَكْلِ هِنْدَسِيٍّ لِأَكُونَ جُمْلَةً مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُخْلِصٌ

مُخْلِصَةٌ

مُخْلِصَاتٌ

مُخْلِصُونَ

مَمْرُضَةٌ

مَمْرُضَاتٌ

مَمْرُضٌ

مَمْرُضُونَ

هَذَا

هَذِهِ

هَؤُلَاءِ

هَذَا مَمْرُضٌ مَخْلِصٌ

هَذِهِ مَمْرُضَةٌ مَخْلِصَةٌ

هَؤُلَاءِ مَمْرُضُونَ مَخْلِصُونَ

٤ - أَسْتُخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

هذا هذا للاعب متميز

هذه هذه ممرضة نشيطة

هؤلاء هؤلاء عمال نشيطون

٢-٣

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ

١- أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحَدُ نَوْعِ التَّاءِ الَّتِي فِيهَا:

سَنَةٌ سِنَوَاتٌ

نَبَاتٌ نَبَاتَاتٌ

بِنْتُ بَنَاتٌ

تَلْمِذَةٌ تَلْمِذَاتٌ

٢ - أَنَا أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

(ة-ة-ت)

قَالَسَتْ زَهْرَةٌ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ: يَحْتَاجُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ إِلَى تَنَاوُلِ

الْأَغْذِيَةِ الْمُفِيدَةِ مِنْ مِثْلِ الْخَضِرَاوِ وَالْفَاكِهَةِ

٥-٢

تَحَدِّي الْقِرَاءَةَ

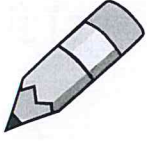
تَقُولُ نُورَةٌ: الْجَزْرُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي لَهَا طَعْمٌ لَذِيذٌ وَمُمِيزٌ، وَهُوَ يَقْوِي

النَّظْرَ وَالْأَسْنَانَ وَاللِّثَّةَ، وَيَدْخُلُ فِي وَجَبَاتِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١- أَقْرَأُ دُونَ تَوَقُّفٍ.

٢- أَقْرَأُ، وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ قَلِيلًا، ثُمَّ أَكْمِلُ الْقِرَاءَةَ.

٣- أَعْلَقْتُ عَلَى قِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَقِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ.



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

.....

.....

.....

أُصَوِّبُ:

.....

.....

شُكْرًا يَا أَدَوَاتِي



- ١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (شُكْرًا يَا أَدَوَاتِي)*.
- ٢- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

* القصة في دليل المعلم.

افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ

١- أقرأ قراءةً جهريةً صحيحةً:

افْعَلْ:

- اغسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.
- حَافِظْ عَلَى أَسْنَانِكَ.
- احْرِصْ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- اشْرَبْ كَمِّيَّةً كَافِيَةً مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.
- اشْرَبْ الْحَلِيبَ لِتَقْوَى عِظَامِكَ.

لا تَفْعَلْ:

- لا تَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ قَبْلَ غَسْلِ يَدَيْكَ.
- لا تُكثِرْ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَيَاتِ.
- لا تُهْمِلْ تَنْظِيفَ أَسْنَانِكَ قَبْلَ النَّوْمِ.
- لا تُهْمِلْ تَنَاوُلَ طَعَامِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لا تَشْرَبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ.

٢- أُجِيبُ:

- أ- ما الأفعال التي يجب علينا أن نطبّقها؟
 ب- ما الأفعال التي يجب أن نتبتعد عنها؟
- شرب الحليب
 غسل اليدين
 نظافة الأسنان
 تناول طعام الإفطار
 شرب كمية كافية من الماء
 تناول طعام قبل غسل اليدين
 الاكثار من تناول الحلويات
 عدم تنظيف الأسنان قبل النوم
 شرب مشروبات الغازية
- الذهاب إلى المدرسة

٣- أَتَوَقَّعُ:



أ - أَيْنَ نَجِدُ هَذَا الْمُلْصَقَ؟

ب - أَتَحَاوَرُ أَنَا وَزَمَلَائِي وَنَتَوَقَّعُ مَا يَأْتِي:

- مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا مَا التَّرَمْنَا بِالتَّعْلِيمَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهِ؟

نصائح «دواء»

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِنَصَائِحِ «دَوَاءٍ»، ثُمَّ أَذْكَرُ نَصَائِحَ أُخْرَى.

أنا (دواء) سأقدم لكم نصائح مفيدة:

- احفظني بشكل سليم في المكان المناسب.

- اقرأ المعلومات المطبوعة أو المكتوبة عليّ.

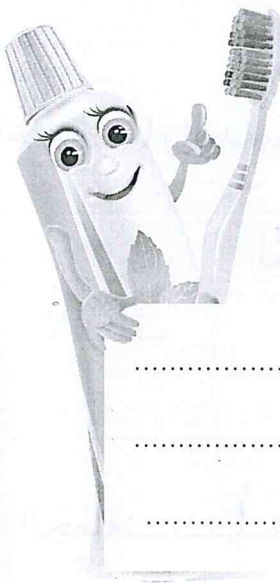
- انتبه دائما لتاريخ صلاحيتي.

- أبعدني عن متناول الأطفال.

- احرص على استشارة الطبيب لمعرفة الوقت المناسب لتناولني.

صديقان مُخْلِصَانِ

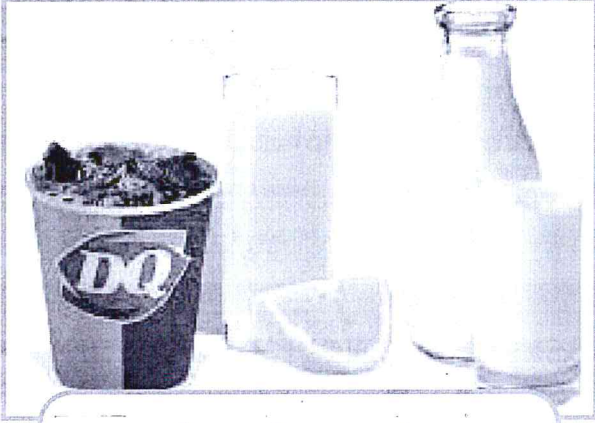
٢-٣



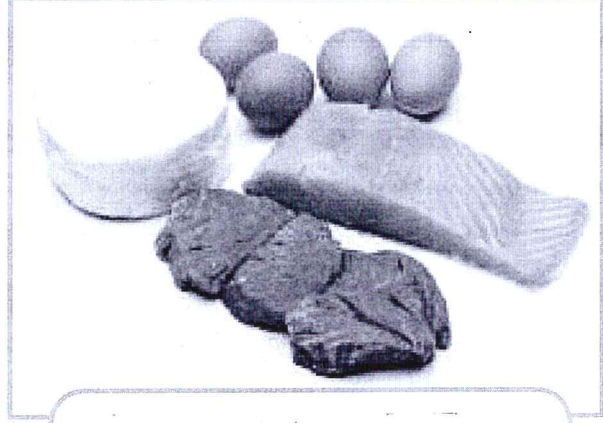
نَحْنُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ، سَاعِدْنَا فِي كِتَابَةِ
نصائح مفيدة نقدمها للناس.

وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ

٤-٣



المجموعة الثانية



المجموعة الأولى



المجموعة الثالثة

أختار صنفاً واحداً من كل مجموعة، مناسباً لوجبة الإفطار، ثم أكتب جملة مفيدة عنها:

الأصناف	المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة
	بيض	حليب	خبز

الجملة: أنا أحب الحليب والبيض والخبز على وجبة الإفطار

هَيَّا نَلْعَبْ

٣-١

أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ عَنَاصِرِ الصُّورَةِ مُسْتَعِدِّمًا أَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:
(كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - مَاذَا - مَنْ).



٣-٣

سُؤَالٌ وَإِجَابَةٌ

١- أَصَوِّغُ سُؤَالَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - لِمَاذَا أُشْرِبُ الدَّوَاءَ

- أَشْرَبُ الدَّوَاءَ لِيُسَاعِدَنِي عَلَى الشِّفَاءِ.

ب - أَيْنَ أُخْبِعُ الدَّوَاءَ

- أَضَعُ الدَّوَاءَ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ.

ج - مَتَى أَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ

- أَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ عِنْدَمَا أَمْرَضُ.

٢- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - مَنْ صَرَفَ لَكَ الدَّوَاءَ؟

.....
الطَّبِيبُ

ب - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى الدَّوَاءِ؟

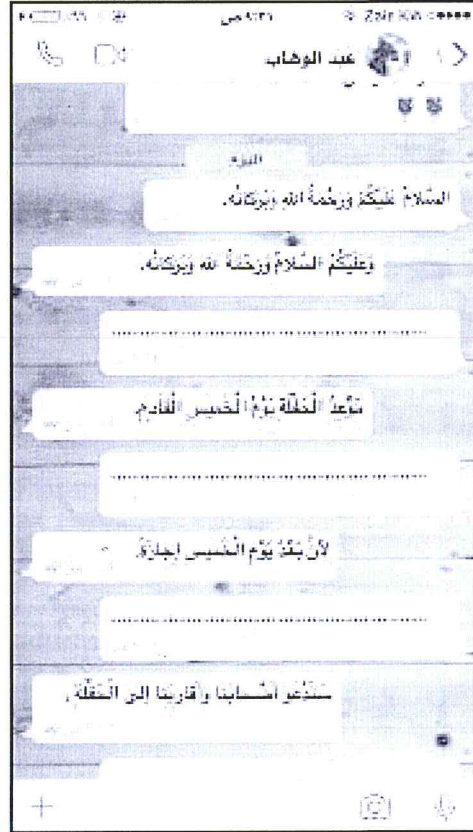
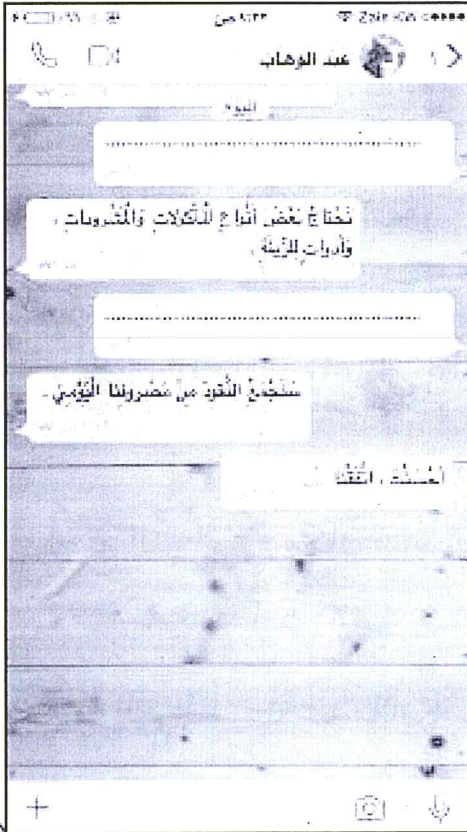
.....
أَضْمُهُ فِي الْمَلِكَاتِ الْمُنَاجِبِ

ج - مَاذَا تَفْعَلُ بِالدَّوَاءِ إِذَا وَجَدْتَهُ مُنْتَهَى الصَّلَاحِيَّةِ؟

.....
أُخْلِصُهُ

حِوَارٌ وَمُنَاقَشَةٌ

أَحَاوِرُ زَمِيلِي شَفَهِيًّا حَوْلَ حَفْلَةِ سَنَقِيمِهَا فِي الْمَنْزِلِ بِمُنَاسَبَةِ فَوْزِ فَرِيقِنَا فِي بَطُولَةِ الْمَدَارِسِ، مُسْتَعْدِمًا أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ: (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - مَاذَا - مَنْ)، ثُمَّ نَكْتُبُ هَذَا الْحِوَارَ فِي



مِنْ صُنْعِ يَدِي

١- أقرأ قراءةً جهريةً صحيحةً:



تَقُولُ أَفْرَاحُ: زَرَعْتُ بَعْضَ الْخَضِرَاوَاتِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الصَّغِيرَةِ بِمُسَاعَدَةِ أَخِي أَحْمَدَ، مِنْ مِثْلِ الْخِيَارِ وَالطَّمَّاطِمِ وَالْخَسِّ، وَكُنْتُ أَعْتَنِي بِهَا، وَأَرَوِيهَا بِالْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ جَهَّزْتُ لِأُسْرَتِي مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً، انْتَهَرْتُ تَجْمَعُهُمْ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ بِسَلْطَةٍ أَعَدَدْتُهَا مِنْ خَضِرَاوَاتِ حَدِيقَتِنَا، وَقُلْتُ لَهُمْ: هَذِهِ السَّلْطَةُ مِنْ صُنْعِ يَدِي وَخَيْرَاتِ حَدِيقَتِنَا، قَالَتْ أُمِّي: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا حَبِيبَتِي وَفِي عَمَلِكَ. الْجَمِيلُ يَا بِنْتِي أَنَّ الْخَضِرَاوَاتِ زُرَعْتَ وَقُطِفَتْ مِنْ حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ صُنْعِ يَدَيْكَ.

٢- أجب:

- أ- ماذا زرعت أفرأح؟ بعض الخضراوات
- ب- من ساعد أفرأح؟ أخي أحمد
- ج- كيف نصبت الخضراوات؟ تعني بها وترويها بالماء
- د- ما المفاجأة التي أعدتها أفرأح لأسرتها؟ سلطة أعدتها من خضراوات حديقة
- هـ- ماذا كان موقف أمها منها؟ قالت الأم: بارك الله فيك يا حبيبتي
- ٣- أتوقع النباتات التي يمكن أن نزرعها في أرض الكويت.

مُعْجَمِي

٣-٢

١- أَوْظَفُ كَلِمَةً (أُرْوِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

أُرْوِي أَزْهَارَ الْحَدَقَةِ كُلِّ صَبَاحٍ

٢- اسْتُخِدِمْتُ كَلِمَةً (أَعْتَنِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهًا.

٣- أَذْكَرُ جَمْعَ كَلِمَةٍ (عَمَلٌ): أَعْمَالٌ وَجَمْعَ كَلِمَةٍ (يَوْمٌ): أَيَّامٌ

٧-٢

أَبْحَثُ، وَأَكْتُبُ

أَبْحَثُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنِ الْعُنَاصِرِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّبَاتُ لِيَبْقَى حَيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

الماء - الأملاح المعدنية - هواء السمسرة

٧-٢

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ*؟

أ - إِذَا كُنْتُ مَرِيضًا وَذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ وَوَجَدْتَهُ مُغْلَقًا. أَزْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ

ب - إِذَا تَعَرَّضْتُ لِإِصَابَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الْمَنْزِلِ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

اسْتَحْدِثُ الإِسْرَافَاتِ الْأُولِيَّةِ

ج - إِذَا لَمْ تَنْزُ بِسَبَاقِ الْجَرِيِّ وَحَصَلَتْ عَلَيَّ مَرَكِزٌ مُتَأَخِّرٌ.

أَهْوَلُ فِي الْمَرَّةِ الْمُصَلِّةِ

* برنامج كورت (١) البدائل والاحتمالات.

مَشْرُوعِي

كُتَيْب (صِحِّي)

١- المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

وَرَقٌ - أَقْلَامٌ - أَقْلَامٌ لِلتَّلْوِينِ - مِقْصٌّ - صُورٌ لَوَجَبَاتِ صِحِّيَّةٍ - صُورٌ لِأَلْعَابِ
رِيَاضِيَّةٍ - مَادَّةٌ لِاصِقَّةٍ .

٢- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اخْتَارَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْكَتَيْبِ .
- أَطْبَعَ جُمْلَةً مَأْثُورَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ .
- أَكْتَبَ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الْوَجَبَاتِ الصِّحِّيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .
- أَعَزَّزَ الْكَتَيْبَ بِمَعْلُومَاتٍ مَطْبُوعَةٍ أَوْ مَصُورَةٍ .

يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتِّ كِفَايَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقِّقَ
التَّوَازْنَ بَيْنَ الْكِفَايَاتِ الْعَامَّةِ الثَّلَاثِ .

٣- طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ:

م	طَرِيقَةُ الْعَرَضِ	كفایاتی الخاصة
١	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتَهُ فِي الْكُتَيْبِ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	١-٢
٢	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتَهُ فِي الْكُتَيْبِ بِطَرَقٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ عَرَضِي لَهُ.	٥-٢
٣	أَعْرِفُ زُمَلَائِي بِالْمَعْلُومَاتِ فِي الْكُتَيْبِ، وَأَتَوَقَّعُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.	٢-٢
٤	أَوْضِّحُ لَزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي الْكُتَيْبِ.	٣-٢
٥	أَسْتَمِعُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرَضِي لِمَشْرُوعِي.	١-١
٦	أَحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.	٧-٢
٧	أَفْهَمُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي وَأَتَعَرَّفُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.	٣-١
٨	أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.	٤-١
٩	أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي حَوْلَ صُورِي بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ أَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُسْتَعْدِمَةِ.	٦-١
١٠	أَتَبَادَلُ مَعَ زُمَلَائِي الْحِوَارَ حَوْلَ مَشْرُوعِي بِأَدَبٍ وَلِيَاقَةٍ.	٥-١

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمٌ ذَاتِي)

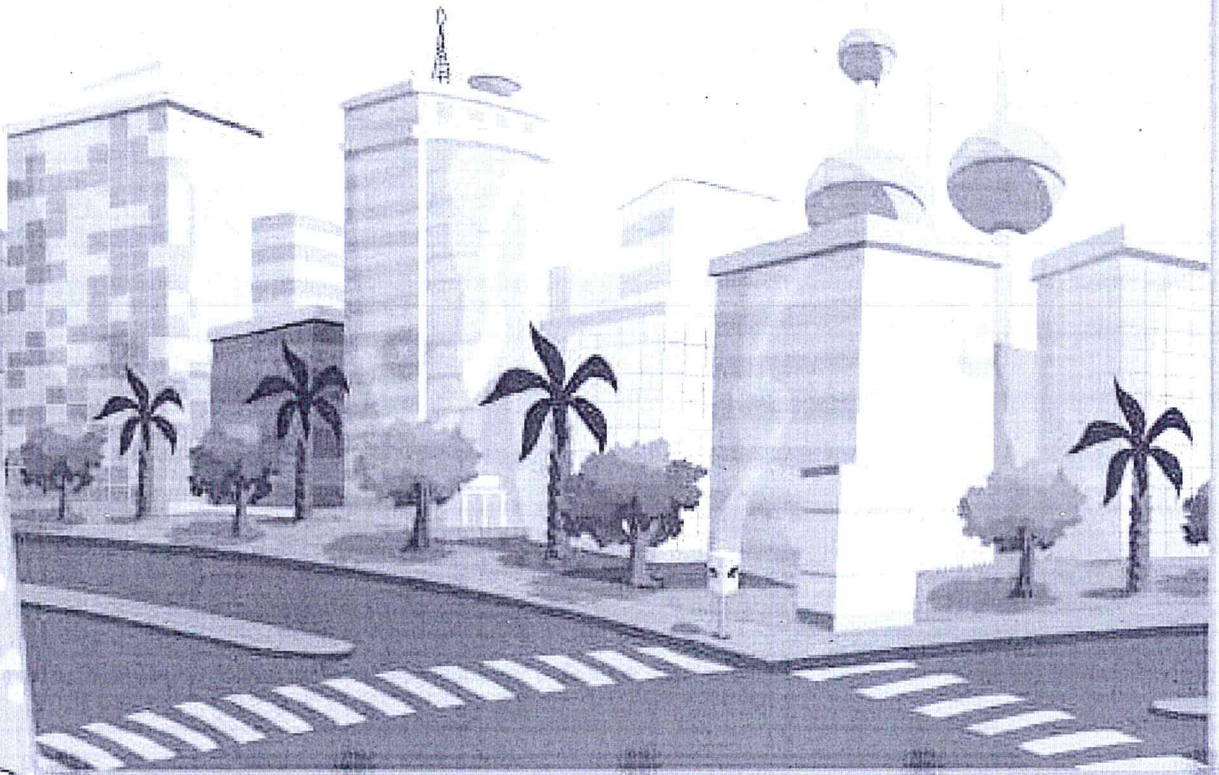
م	عَنَاصِرُ التَّقْيِيمِ	التقويم		
				
١	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْكُتَيْبِ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشْرْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.			
٢	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْكُتَيْبِ بِطَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ عَرَضِي لَهُ.			
٣	عَرَفْتُ زُمَلَائِي بِالْمَعْلُومَاتِ فِي الْكُتَيْبِ، وَتَلَقَيْتُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.			
٤	وَضَحْتُ لَزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي الْكُتَيْبِ.			
٥	اسْتَمَعْتُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ تَقْدِيمِ مَشْرُوعِي.			
٦	أَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي.			
٧	فَهِمْتُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي، وَتَعَرَّفْتُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.			
٨	تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.			
٩	حَدَّدْتُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.			
١٠	طَبَعْتُ جُمْلَةً مَأْثُورَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ.			
١١	كَتَبْتُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الْوَجَبَاتِ الصَّحِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.			
١٢	عَزَزْتُ الْكُتَيْبَ بِمَعْلُومَاتٍ مَطْبُوعَةٍ أَوْ مَصُورَةٍ.			
١٣	تَبَادَلْتُ مَعَ زُمَلَائِي الْحِوَارَ حَوْلَ مَشْرُوعِي بِأَدَبٍ وَلِيَاقَةٍ.			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

الْوَحْدَةُ
الرَّابِعَةُ

الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ وَالْإِنْسَانِيُّ

عَمْرٌ وَلَا تَدْمُرْ



كفايات الوحدة التعلّميّة الرّابعة

الكفايات الخاصّة	المجال	الكفايات العامّة
١-١	حقائق	١
٢-١		
٣-١		
٥-١	اتجاهات	
٦-١	ارتباط	
١-٢	حقائق	
٢-٢	عمليات	
٣-٢		
٥-٢		
-	اتجاهات	
٧-٢	ارتباط	
١-٣	حقائق	٣
٢-٣	عمليات	
٣-٣	اتجاهات	
-	ارتباط	

أميرنا الغالي

٢-١

١- أشاهدُ الصُّورَ، ثُمَّ أعبِّرُ عَنْ حُبِّ أميرنا الغالي لِأبنائِهِ.



٢- أتُحاورُ مَعَ زُمَلائِي لِتُعَبِّرَ عَنْ سَبَبِ حُبِّنا لِأميرنا الغالي.



٣- أَكْتُبُ دُعَاءً لِأميرنا الغالي.

اللهم احمض أمير البلاد

٤ - أَعْلَقْ عَلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٦-١

أَبْحَثْ فِي مَصَادِرِي، ثُمَّ أَتَحَدَّثْ

١- أَجْمَعْ الْأَخْبَارَ التَّالِيَةَ عَنْ أَمِيرِنَا الْغَالِي الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ، ثُمَّ أَعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِي فِي الْفَضْلِ:

أ- الْإِسْمُ الْكَامِلُ لِأَمِيرِنَا الْغَالِي. **صباح السمو صباح**، **الأحمد الجابر الصباح**

ب- تَارِيخُ مَوْلِدِهِ. **١٦ يُونِيو ١٩٤٩**

ج- تَارِيخُ تَوَلِيهِ الْحُكْمَ. **٩ نَوَايِر ٢٠٠٦**

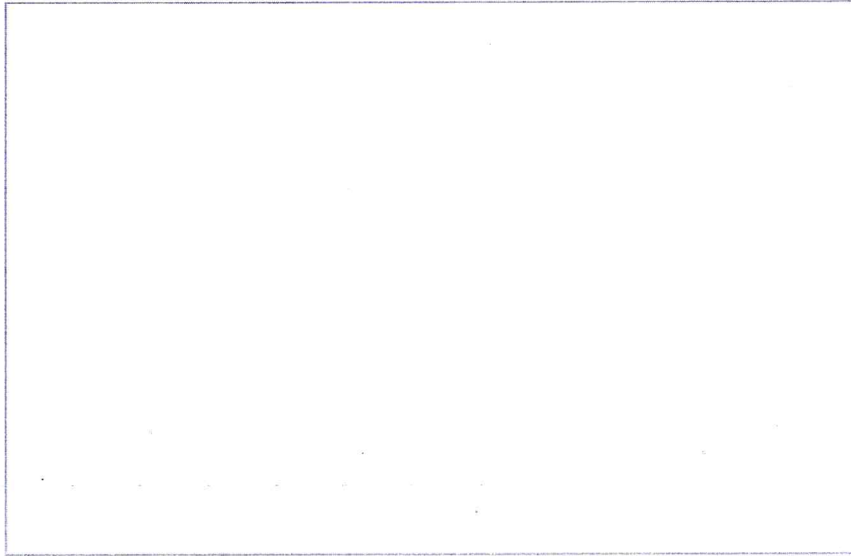
د- لَقَبُ أَمِيرِنَا. **قَائِدٌ لِلْعَمَلِ**

٢- أَكْتُبْ اسْمَ أَمِيرِنَا الْغَالِي: **صباح السمو صباح**، **الأحمد الجابر الصباح**

بَابُ وَبَاقَةٌ وَرَدٌ

١-١

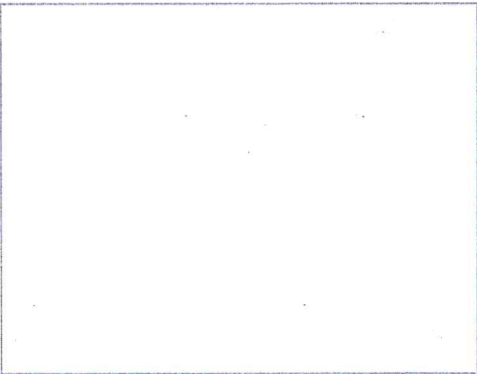
- ١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «بَابٍ وَبَاقَةٌ وَرَدٌ».*
- ٢- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.
- ٣- أُعِيدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- ٤- أَتَخَيَّلُ الْقَرْيَةَ الْهَادِئَةَ، وَأَرْسُمُهَا فِيمَا يَلِي، مُسْتَخْدِمًا الْأَلْوَانَ الْخَشَبِيَّةَ:



٢-٣

نَحْنُ نَكْتُبُ

- ١- أَكْتُبُ عُنْوَانَ قِصَّةٍ قَرَأْتُهَا عَلَى سَبَّوْرَتِي اللَّاصِقَةِ.
- ٢- أَطْبَعُ مِنَ الْحَاسُوبِ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنِ مَكَانٍ جَمِيلٍ فِي بَلَدِي، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْهُ.



* القصة في دليل المعلم.

أَخْتَارُ نَوْعَ النَّصِّ مِمَّا بَيْنَ، الْقَوَسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.
(قِصَّةٌ / سُورَةٌ قُرْآنِيَّةٌ / نَشِيدٌ):

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝١ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝٤﴾

الإخلاص: ١ - ٤

سورة عرأنية

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
وَعَلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ

نشيد

قصة




مُسَابَقَةٌ وَأَمَلٌ

١ - أقرأ قراءةً صحيحةً:

أنا صديقكم طلال .



لقد استقبلت رسالة (وتساب)  من نادي أصدقاء اللغة العربية؛ لأشارك في مسابقة التعبير عن موضوع بعنوان (العمل الإنساني). استأذنت أخي فيصلاً، ثم استخدمت حاسوبه، وبحثت في Google عن مواضيع مناسبة للمسابقة.

شكراً أخي... شكراً Google.

الآن أشارك في المسابقة وكلي أمل في الفوز.

٢ - أجب:

- أ - ما عنوان المسابقة التي اشترك فيها طلال؟ التعبير عن موضوع
- ب - لماذا شكر طلال؟ أخاه وشكر Google؟ *حصلت عليها على المعلومان*
- ج - هل سيفوز طلال في المسابقة؟ لماذا؟ نعم. *أجهد وحب*

٣ - أحاور معلّمي، وأطرح أسئلة حول العمل الإنساني.

١ - أُبْحَثُ فِي مَوْضُوعٍ (مُسَابِقَةٌ وَأَمَلٌ) عَنِ كَلِمَةٍ دَالَّةٍ عَلَى السُّلُوكِ الْآتِي:
أ - طَلَبْتُ إِلَى زَمِيلِي اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِهِ.

الكَلِمَةُ: **تَلَوِينٌ**

ب - أَوْظَّفُ الكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ أَمَامَ زُمَلَائِي.

ج - أَكْتُبُ جُمْلَتِي: **اِسْتِخْدَامُ الْأَلْوَانِ فِي تَلَوِينِ اللُّوْحَةِ**

٢ - أَخْتَارُ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ مَا تَكْتَمِلُ بِهِ الجُمْلَةُ الْآتِيَةُ:

- الجِدُّ وَالْإِجْتِهَادُ طَرِيقُ **الفوز** فِي كُلِّ عَمَلٍ.

٣- أَكْتُبُ جَمْعَ كَلِمَةِ (حَاسِبٌ): **هَوَاسِبٌ**، وَمُفْرَدَ كَلِمَةِ (مَوَاضِعٌ): **مَوْضِعٌ**

نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى زُمَلَائِنَا

١ - أَشَارِكُ زُمَلَائِي الْحِوَارَ حَوْلَ الصُّورِ الدَّالَّةِ عَلَى الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي:



٢ - أَذْكَرُ مَوَاقِفَ أُخْرَى عَنِ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ مُلْتَمِزًا بِدَوْرِي فِي الْحَدِيثِ.

أنا أتوقع

٢-٢

أتشاور مع زملائي، ثم أكتب رقم الصورة المناسب لكل جملة فيما يأتي:



٢



١



٤



٣

(٢)

(٣)

(١)

(٤)

- زيادة طعام كثير بعد وليمة عشاء.

- أخبار عن دول متضررة.

- وجود ملابس زائدة عن الحاجة.

- وجود كتب وقصص كثيرة.

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْتُبُ

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِمَا يَأْتِي:

أَهْدَتْنِي أُمِّي حَصَالَةً جَمِيلَةً، اسْتَخْدَمْتُهَا لِحِفْظِ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ، وَبَعْدَ خَمْسَةِ شُهُورٍ اسْتَخْرَجْتُ النُّقُودَ وَتَبَرَّعْتُ بِهَا لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.



٢ - أَحِوِّطُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

٣ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

اسْتَخْرَجْتُهَا / الْقِطْعِ / النَّقْدِيَّةِ / اسْتَخْرَجْتُهَا / النُّقُودَ

٤ - أَظِلُّ الْمُرَبَّعَ الَّذِي كُلُّ كَلِمَاتِهِ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ فِيمَا يَلِي:

إِسْلَامٌ اقْتَرَبَ احْتِاجٌ
أَلْعَبُ الْإِنْسَانِيَّةِ أُخْتِي
التَّعَاوُنُ أَعَاوَنُ اسْتَعَانَ

اسْتَقَرَّ مَلَأَ اسْتَخْدَمَ سَأَلَ
أَخَذَ قَرَأَ أَسَاعَدُ نَبَأٌ
اسْتَأْذَنَ

٥ - هَيَّا نَلْعَبُ:

أ - أَرْفَعُ بَطَاقَةَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ) مِنْ مُعَلِّمِي.

ب - أَرْفَعُ بَطَاقَةَ اللَّوْنِ الْبُرْتَقَالِيِّ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ) مِنْ مُعَلِّمِي.

أَكْتُبْ عَنِ وَطَنِي



١ - أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

أُبراج دولة الكويت



٢ - أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ:

استلام مساعدات غذائية

٣ - أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ:

استلام، استخراج، استمال

٤ - أَسْتَخْدِمُ إِحْدَى كَلِمَاتِ حَصِيلَتِي فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنِ وَطَنِي الْكُوَيْتِ:

ما أجهل أبراج دولة الكويت

تَحَدِّي القِرَاءَةِ

٥-٢

١ - أَقْرَأُ دُونَ تَوْفِيٍّ:

- الْعَمَلُ الْإِنْسَانِيُّ يَزِيدُ النَّاسَ مَحَبَّةً، وَيُقَرِّبُ بَيْنَهُمْ، وَيَنْشُرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ.

٢ - أَقْرَأُ، وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ:

- الْعَمَلُ الْإِنْسَانِيُّ يَزِيدُ النَّاسَ مَحَبَّةً، وَيُقَرِّبُ بَيْنَهُمْ، وَيَنْشُرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ.

٣ - أَنَا أَقْرَأُ وَرَمَيْلِي يَرْفَعُ الْبَطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَى صِحَّةِ الْقِرَاءَةِ:



- ابْتَسِمِ.. أَنْتَ فِي بَلَدِ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ.

- سَاعِدِ الْمُحْتَاجَ، وَاعْطِفْ عَلَى الْفَقِيرِ؛ لِتَنَالَ رِضَا الْخَالِقِ

وَحُبِّ النَّاسِ.

كِتَابَتِي صَحِيحَةً

٣-١



١ - أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

٢ - أَصَوِّبُ:

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبْ

١ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَعِدِمًا (هُوَ) أَوْ (هِيَ) مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ:
أ - أَبِي يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ، وَأُمِّي تَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

هو يساعده المحتاجين - هي تعطف على الفقراء

ب - الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرَضَى، وَالشَّرْطِيُّ يُنْظِمُ السَّيْرَ.

هي تعالج المرضى - هو ينظم السير

ج - أُخْتِي تُنَسِّقُ الْأَزْهَارَ، وَأَخِي يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

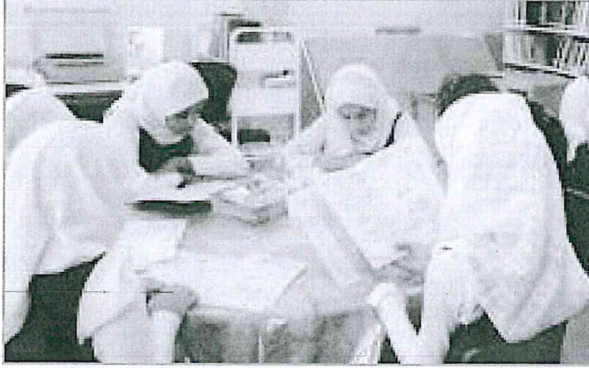
هي تنسق الأزهار - هو يغرس الأشجار

٢ - أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِيمَا يَأْتِي:

هُم يَعْطِفُونَ عَلَى الْمُحْتَاجِ.	هو يعطف على المحتاج.
هو جندي يدافع عن الوطن.	هم جنود يدافعون عن الوطن.
هن أمهات يرين الأبناء.	هي أم تربي الأبناء.
هو رجل يساعده الفقير.	هم رجال يساعدهون الفقراء.
هو يقدم الأعمال الإنسانية.	هم يقدمون الأعمال الإنسانية.
هي تساركت في عمل الخير.	هنا يشاركن في عمل الخير.

٣- أَطْبِعْ عَلَى الْحَاسِبِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ :

(هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ)



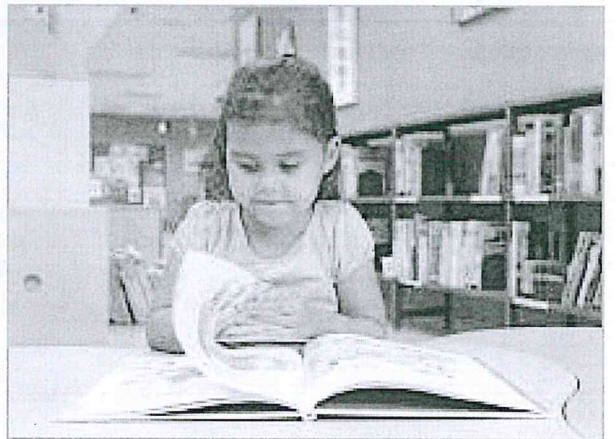
هُنَّ يَقْرَأْنَ الْقُرْآنَ



هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ



هُمْ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ



هِيَ تَقْرَأُ كِتَابًا

قَالَتْ لَنَا الْحَمَامَةُ

شعر: فاتن إبراهيم

قَالَتْ لَنَا الْحَمَامَةُ:

كِي نَحْيَا فِي سَلَامَةِ

نَهْتُمُ بِالْحَيَوَانِ

وَالنَّبْتِ وَالشُّطَّانِ

نَشْدُو مَعَ الْعُصْفُورِ

نُصَادِقُ الزُّهُورِ

نَلْهُو مَعَ الْفَرَاشِ

لَا نَنْبِشُ الْأَعْشَاشِ

حِمَايَةَ الْإِنْسَانِ

لِلزَّرْعِ وَالْحَيَوَانِ

هَدِيَّةً ثَمِينَةً

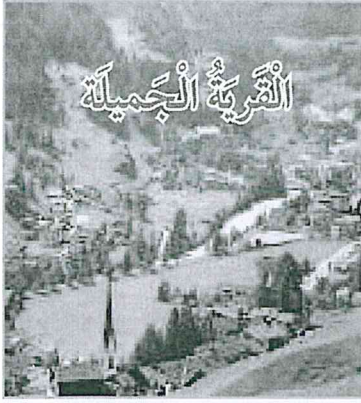
تَبْقَى عَلَى الزَّمَانِ

٢ - أتلو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ
يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧

سورة الفاتحة: الآية (١-٧)

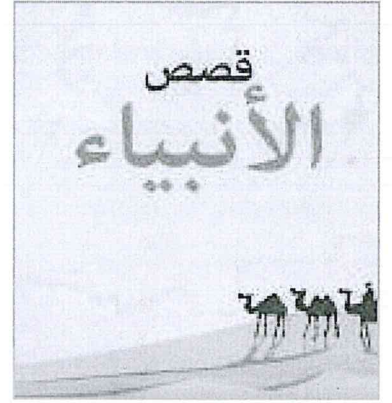
٣ - أقرأ، وأكتب اسم القصة:



القرية الجميلة



بالول وأمة هامورة



قصص الأنبياء

- أستمع إلى قراءة النصوص السابقة، ثم أكتب رقمها في الجدول الآتي:

النص	الرقم
سورة قرآنية ١
نشيد ٣
قصة ٤

أَنَا أَعْبُرُ

٢-١



أَنَا صَدِيقَتُكَ نوريَّةُ
سَأَحَدُثُكَ عَنْ يَوْمِ التَّخْضِيرِ فِي
مَدْرَسَتِي.

١ - أَصِفُ مَظَاهِرَ هَذَا الْيَوْمِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ سَعَادَتِي بِهِ.

٢ - أَرَسِّمُ النَّبَاتَ الَّذِي غَرَسْتَهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ:

٣ - أُلصِقُ صُورًا لِنَبَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْبَيْئَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ النَّبَاتِ:

.....

٤ - أَحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَرُؤَسَاءِي حَوْلَ فَائِدَةِ تَخْضِيرِ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.

٢-٢

أشاهد، ثم أتحدث عن مدينتي

١ - أشاهد الصورتين، ثم أذكر رأيي في كل صورة. (١)



٢

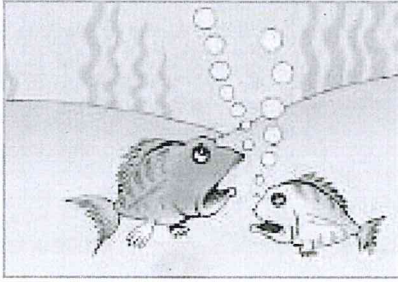


١

٢ - أتوقع السلوكيات التي أدت إلى الصورة رقم (١) والسلوكيات التي أدت إلى الصورة رقم (٢)، ثم أذكرها أمام زملائي.

بالول وأمه هامورة

١-١



١ - أستمع إلى قصة «بالول وأمه هامورة».*

٢ - أجيب عن الأسئلة حولها.

٢-٣

أكتب

١ - أتخيل شاطئ الشويخ، ثم أكتب جملة عن جماله ونظافته.
سأطعم الشويخ من أجهل وأنظف السواطع

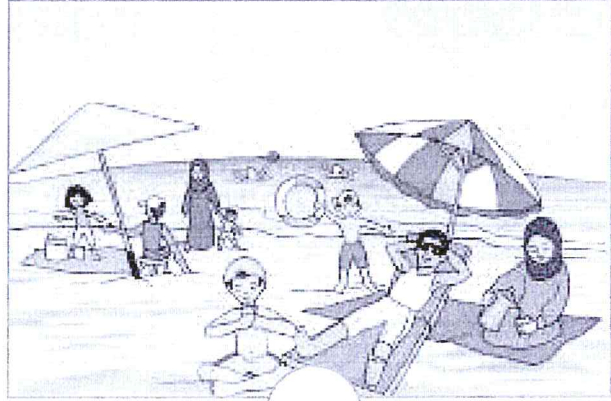
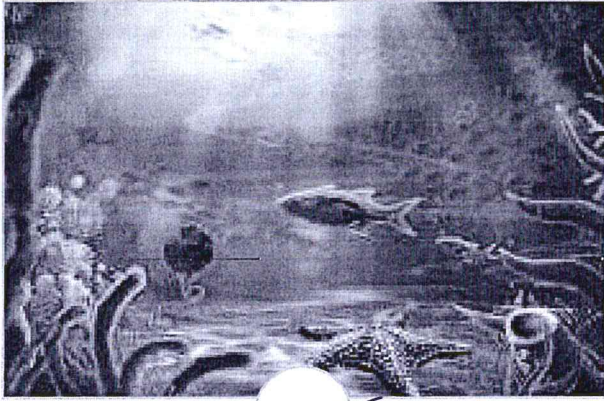
٢ - أكتب جملة عن نزهة في البر، ثم أقرأها أمام زملائي.

لقد فرحنا أنا وأسرّي في نزهة جميلة إلى البر

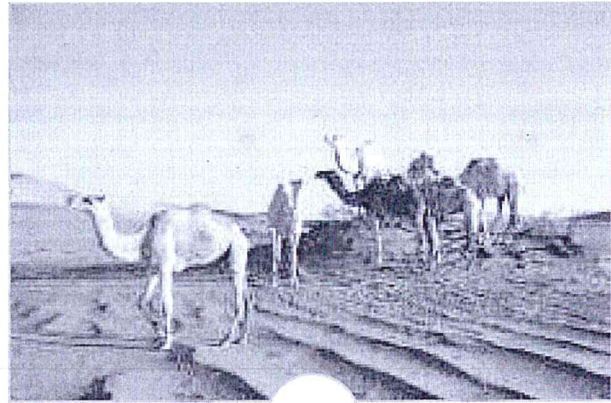
(١) كورت (١) - أداة وجهات نظر الآخرين.
* القصة في دليل المعلم.

أنا أتوقع

١ - أرسم العلامة (✓) تحت الصورة المُعبِّرة عن الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:
أ - تعيش الأسماك في البحر.



ب - أنا أحبُّ وطني وأحافظُ عليه.



٢ - ماذا يحدثُ إذا أُلقيتُ على الشاطئِ بعضُ الفضلاتِ والنفاياتِ؟
تتلوث مياه البحر ويصعب السباحة
مكان غير صحي وملوث

أحدُ معلومَاتٍ في مصادري

٧-٢

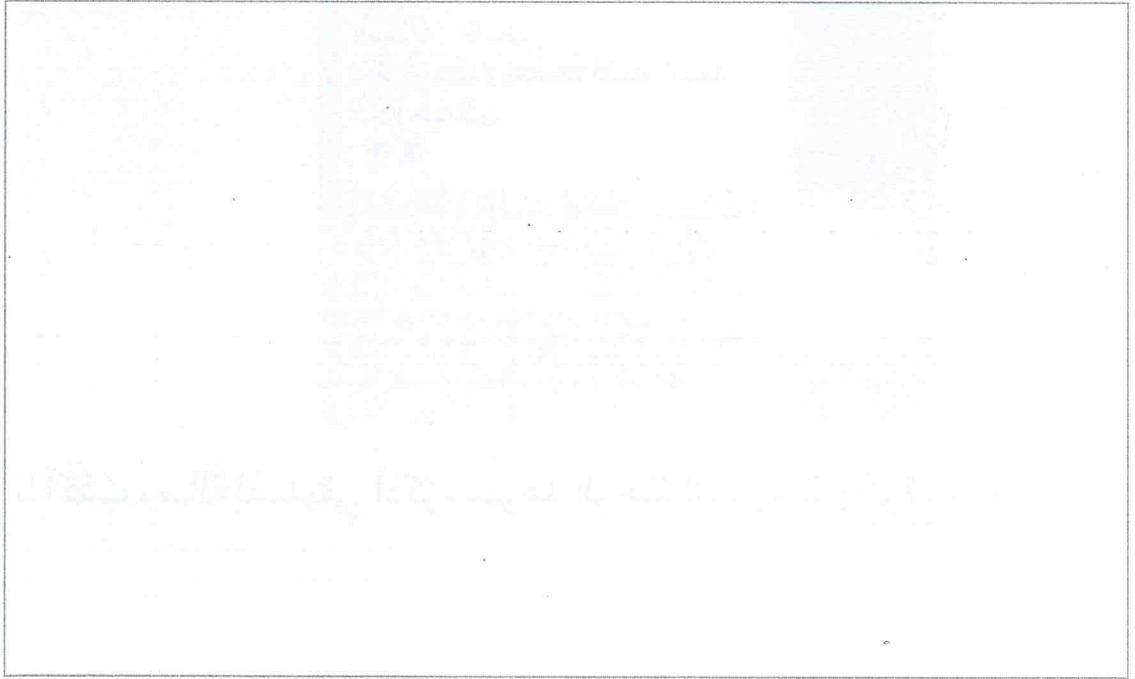
١ - أَسْتَعِينُ بِكِتَابِ مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَسْمَاكِ تَعِيشُ فِي بَحْرِ الْكُوَيْتِ:

..... البونيه / الرومي / الحامور / الكرب

٢ - أَكْتُبُ اسْمَ نَوْعِ السَّمَكِ الَّذِي أَحِبُّهُ فِي طَعَامِي:

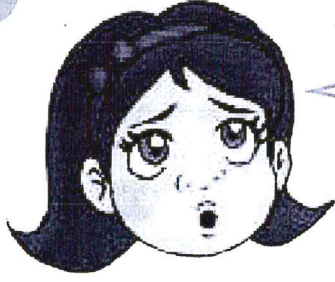
..... حلك البونيه

٣ - أَلصِقْ صُورَةَ نَوْعِ السَّمَكِ الَّذِي أَحِبُّهُ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً عَنْهُ.

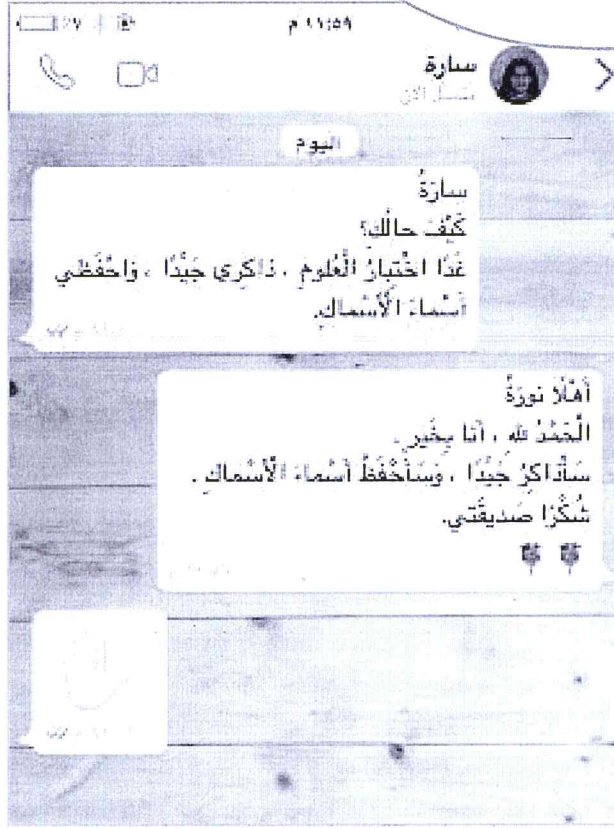


شُكْرًا صَدِيقَتِي

٣-٣



أَنَا صَدِيقَتُكَ نُورَةُ
- ١
غَابَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ وَلَمْ تَعْلَمْ بِمَوْعِدِ
الِإِخْتِبَارِ، فَكَتَبْتُ لَهَا الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ:



٢ - أَنَا أَكْتُبُ رِسَالَةَ لِصَدِيقِي أَذْكُرُهُ بِمَوْعِدِ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَأَتَوَقَّعُ رَدَّهُ.

أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَاحِحَةً:

أَنَا عَلِيٌّ، صَدِيقُ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَهَذِهِ أُخْتِي لِمَارُ صَدِيقَةُ الْبَيْئَةِ الْبَحْرِيَّةِ. نَحْنُ نَسْكُنُ فِي
مِنْطَقَةِ الْفِنْطَاسِ، وَهِيَ مِنْطَقَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَحْرِ بِلَادِي، نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنَا الْكُوَيْتَ كَثِيرًا



وَنُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ

وَالْبَحْرِيَّةِ، لِنَرْفَعَ جَمِيعًا شِعَارًا:

كُوَيْتُنَا نَظِيفَةٌ، كُوَيْتُنَا جَمِيلَةٌ.

وَسُؤَالُنَا لَكُمْ: مَاذَا نَفْعَلُ لِتَكُونَ

الْكُوَيْتُ جَمِيلَةً؟

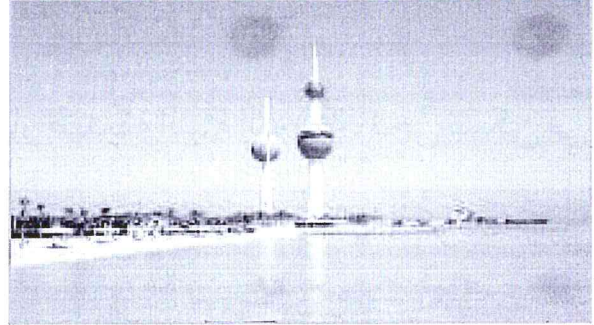
٢ - أَجِيبْ:

- ١ - مَنْ هُمَا صَدِيقَا الْبَيْئَةِ فِي الدَّرْسِ؟ عَلِيٌّ وَمَارُ
- ٢ - أَيْنَ يَسْكُنُ عَلِيٌّ وَأُخْتُهُ لِمَارُ؟ فِي مَنْطَقَةِ الْفِنْطَاسِ
- ٣ - مَاذَا نَفْعَلُ لِتَكُونَ الْكُوَيْتُ نَظِيفَةً؟ نَحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.

١ - أَكْتُبْ نَوْعَ الْبَيْتَةِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

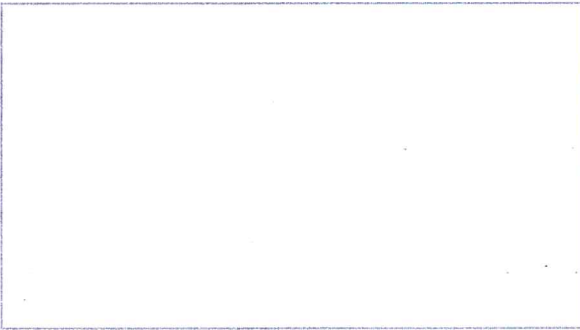


بَرِيَّة

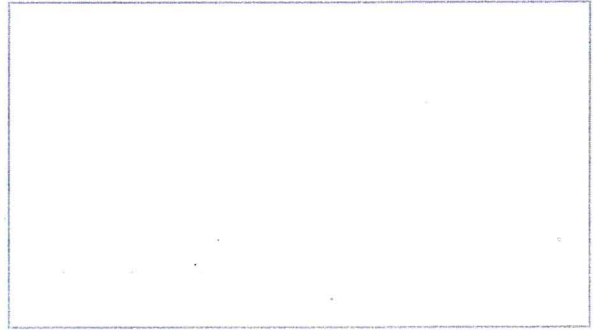


بَحْرِيَّة

٢ - أَرْسُمْ مَا يَدُلُّ عَلَى الْكَلِمَةِ تَحْتَ الْمُرَبَّعِ:

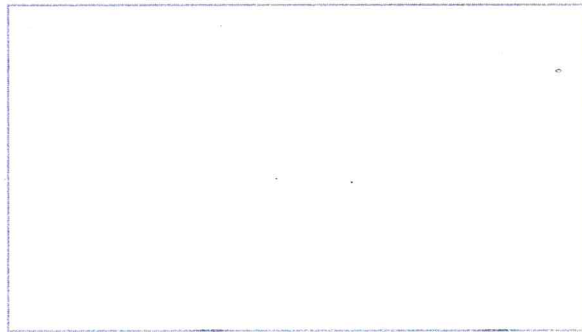


أَصْدِقَاءُ



صَدِيقٌ

٣ - أَصَمِّمُ مَعَ زَمِيلِي شِعَارًا عَنِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ، وَأَكْتُبُ الشُّعَارَ مُسْتَعْدِمًا الْأَلْوَانَ وَالْأَقْلَامَ وَالْوَرَقَ.



٤ - أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَكْتُبُ أَرْقَامَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ:

١ - نَحْنُ نَضَعُ الْمُهْمَلَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.

٢ - نَحْنُ نَرْمِي الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ فِي الْبَحْرِ.

٣ - نَحْنُ نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ.

٤ - نَحْنُ نَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

٥ - نَحْنُ نَكْتُبُ عَلَى جِدَارِ الْجَمْعِيَّةِ.

٦ - نَحْنُ لَا نَقْطَعُ النَّبَاتَاتِ الْبَرِّيَّةَ فِي نُرْهَتِنَا إِلَى الْبَرِّ.

٧ - نَحْنُ نَرْمِي الْأُورَاقَ فِي الطَّرِيقِ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ.

٨ - نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ وَالْحَدَائِقِ.

٩ - نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْقَوَانِينَ الْبَيْئِيَّةَ.



أَرْقَامُ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ هِيَ:

١ - ٣ - ٦ - ٨ - ٩

أَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي

١- أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ حُبِّي لِلْكُوَيْتِ.

أ- أَحِبُّ دَوْلَتِي الْكُوَيْتِ

ب- أَحِبُّ أُمَّرِ دَوْلَتِنَا لِحَفْظِهِ اللَّهُ

٢- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَدُلُّ عَلَى مُحَافَظَتِي عَلَى بَيْتِي.

أ- لَا أُرْمِي الْأُشَاخَ فِي السَّارِعِ

ب- لَا أَمْشِي أَعْضَانِ الْأَشْجَارِ

ج- لَا أَعْبَثُ بِالْمِرَافِقِ الْعَامَةِ

أَحَدُّ مَعْلُومَاتٍ فِي مَصَادِرِي

١- أَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَعْرَفُهَا لِحَيَوَانَاتٍ مِنْ بَيْئَةِ الْكُوَيْتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.

أَسْمَاءُ / سِلَاحِي / جَمَالِ (رَابِلِ)

٢- أَبْحَثُ فِي كِتَابٍ مَادَّةَ الْعُلُومِ عَنِ أَسْمَاءِ أُخْرَى لِحَيَوَانَاتِ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ.

سَبَابِ / سَجَلِي / حَسَابِ

أَرْبِ / الْهَوْرِ / قَنْدِيلِ الْبَحْرِ

أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِللُّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحَدُّ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَضَلِّ، وَأَكْتُبُهَا:



الْكُوَيْتِ

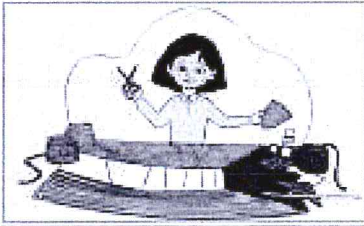


احْرِضْ



التَّزَمِ

٢ - أُعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْوِي كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ فِيمَا يَأْتِي:



أَقْطَعُ بِوَارِفَةٍ الْمَقَصَّ



أَكْتُبُ وَاجْتِهَاتِي الْمُدْرَسِيَّةَ.



أَلْفِي السَّمَاعَةَ فِي الْحَاوِزِ

٣ - أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أُحَوِّلُ:



أَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهَذَا أَخِي عَبْدُ الْوَهَّابِ
سَأَتَحَدَّثُ عَنْ مُحَافَظَتِي عَلَى بَيْتِي ، ثُمَّ أَطْلُبُ ذَلِكَ إِلَى
أَخِي .. هَيَّا نَكْتُبْ ذَلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

١ - أَحْتَرِمُ قَوَانِينَ الْبَيْئَةِ.

١ - أَنَا أَحْتَرِمُ قَوَانِينَ الْبَيْئَةِ.

٢ - أَغْرِسُ شَجَرَةً

٢ - أَنَا أَغْرِسُ شَجَرَةً.

٣ - أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ لِسَبْحِ


٣ - أَنَا أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ.

٤ - أَسْتَرْكُ فِي الْعَمَلِ النَّطَوُعِيِّ

٤ - أَنَا أَشْتَرْكُ فِي الْعَمَلِ النَّطَوُعِيِّ.

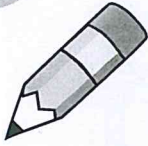
تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ

٥-٢

أنا أقرأ وزميلي يرفع بطاقة  عند قراءتي الصحيحة، ويصوب لي إذا تعثرت في القراءة:
شاركت الكويت في الأعمال الإنسانية والتطوعية، واستحق أميرها وشعبها حب العالم وتقديره.

كِتَابَتِي صَاحِبَةً

٣-١



١ - أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ:

.....
.....
.....

٢ - أُصَوِّبُ:

.....
.....
.....

قِصَّةٌ مُصَوَّرَةٌ

١ - أُشَاهِدُ:

تواصلنا مع مُعَلِّمَتِنَا مِنْ خِلالِ بَرْنَامِجِ  ، وَأَرْسَلَتْ لَنَا هَذِهِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ،
ثُمَّ طَلَبَتْ إِلَيْنَا مَا يَأْتِي:



٢ - أُسْتَجِيبُ:

أ - أَذْكَرُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِهَذِهِ الْقِصَّةِ. **الطعام والنميمة**
ب - أَتَوَقَّعُ الْمُحَادَثَةَ بَيْنَ الْمُعَلِّمَةِ وَالْمُتَعَلِّمِ فِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَعْبَّرُ عَنْ ذَلِكَ.

٣ - أَصَوِّغُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ فِي الْقِصَّةِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:
أخذ التلميذ النصيحة من معلمه وذهب وهو مسرور

٤ - أَتَوَقَّعُ سُؤَالَ الْمُعَلِّمَةِ لِلطِّفْلِ فِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

طالذ اتلعي الصمحة في السارم

١ - هَيَّا نَلْعَبُ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ... أَنَا أَمِيرَةٌ... سَأَحْكِي لَكُمْ عَنْ نُزْهَتِي
إِلَى بَرِّ الْمَطْلَاعِ مَعَ أُسْرَتِي... وَالْمَطْلُوبُ إِلَيْكُمْ اسْتِبْدَالُ
الضَّمِيرِ (هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ) بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا
يَأْتِي:



ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَرِّ الْمَطْلَاعِ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى تَوْزِيعِ الْعَمَلِ بَيْنَنَا كَمَا يَأْتِي:

- جَدِّي يُوجِّهُ النَّصَائِحَ وَالْإِرْشَادَاتِ هو

- أَبِي وَإِخْوَتِي يَبْنُونَ الْخِيَامَ. هم

- أُمِّي تُعِدُّ لَنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ. هي

- أَخَوَاتِي لُورَا وَوَفَاءُ وَرِيمُ يُرْتَبِنَ الْخَيْمَةَ. هنَّ

أَمَّا أَنَا فَدَوْرِي الْإِشْرَافُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النُّزْهَةِ.

٢ - أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ أَوْ التَّطَوُّعِيِّ مُسْتَعِدًّا الضَّمَائِرَ:
(هُوَ / هِيَ / هُمُ / هُنَّ).

هُوَ: هو يساءل عن الفقر والاحتياج

هِيَ: هي تعمل في فرق الإعانة

هُمُ: هم يساءلون الكبار في السن

هُنَّ: هن يعملن في المطبخ

أَمْزِجْ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ

١-٣

١ - أَكُونُ مَعَ زَمِيلِي قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّالِيَةِ بَتَّوْجِيهَاتٍ مِنْ مُعَلِّمِنَا:

سَمِعْتُ صَوْتَ  تَمَوْءَ خَلْفَ  مَنَزِلِنَا. وَضَعْتُ أَمَامَهَا

، شَرِبْتُ  ، وَرَاحَتْ تَجْرِي وَهِيَ  

الْقِصَّةُ: سَمِعْتُ صَوْتَ قِطَّةٍ تَمَوْءُ خَلْفَ بَابِ مَنَزِلِنَا وَضَعْتُ أَمَامَهَا
الطَّعَامَ وَالْحَلِيبَ شَرِبْتُ الْقِطَّةَ وَرَاحَتْ تَجْرِي وَهِيَ سَعِيدَةٌ.

٢ - أَفَكِّرُ مَعَ زَمِيلِي فِي قِصَّةٍ أُخْرَى، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ وَالْكَلِمَاتِ.

قِصَّتِي

أَكْتُبُ قِصَّةً عَنِ مَوْقِفِ إِنْسَانِيٍّ أَوْ تَطَوُّعِيٍّ ، تَحْتَ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ .

١ - الْمَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

أَقْلَامٌ - وَرَقٌ - صُورٌ - أَلْوَانٌ - مِقَصٌّ - رُسُومَاتٌ .

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَكْتُبُ قِصَّةً عَنِ مَوْقِفِ إِنْسَانِيٍّ أَمْزَجُ فِيهَا بَيْنَ الرَّسْمِ وَالكِتَابَةِ .
- أُنَوِّعُ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي قِصَّتِي (آيَاتٌ - شِعْرٌ - مَعْلُومَاتٌ - صُورٌ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُنَاسَبَةِ الْقِصَّةِ وَبِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِي .
- أَكْتُبُ قَانُونًا وَرَدًا فِي لَافِتَةٍ يُشِيرُ إِلَى الْمَوْقِفِ الَّذِي كَتَبْتُهُ فِي قِصَّتِي .
- أَطْبَعُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ قِصَّتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي .

يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتِّ كِفَايَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقِّقَ التَّوَازُنَ بَيْنَ الْكِفَايَاتِ الْعَامَّةِ الثَّلَاثِ .

٣ - طَرِيقَةُ عَرْضِ الْمَشْرُوعِ

م	طَرِيقَةُ الْعَرْضِ	كفيايati الخاصة
١	أَسْتَمِعُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِ قِصَّتِي.	١-١
٢	أَحَدُّدُ فِي قِصَّتِي الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ وَالضَّمَائِرَ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا فِي كِتَابَةِ قِصَّتِي.	٣-١
٣	أَسْتَمِعُ لِآرَاءِ زُمَلَائِي فِي أَثْنَاءِ عَرْضِ قِصَّتِي.	٥-١
٤	أَتَبَادَلُ مَعَ زُمَلَائِي الْأَفْكَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ.	٢-١
٥	أَوْضِّحُ لِزُمَلَائِي مَعْلُومَاتٍ وَأَتَوَقَّعُ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً مِنْهُمْ مُتَّصِلَةً بِمَوْضُوعِ قِصَّتِي.	٢-٢
٦	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي قِصَّتِي أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	١-٢
٧	أَقْدِمُ عَرْضًا قَصِيرًا مُعْتَمِدًا عَلَى مَعْلُومَاتٍ حَصَلَتْ عَلَيْهَا مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.	٦-١
٨	أَسْتَخْدِمُ طُرُقًا مُخْتَلِفَةً فِي قِرَاءَةِ جُمَلٍ مُتَّصِلَةٍ بِقِصَّتِي.	٥-٢
٩	أَحَدُّدُ فِي قِصَّتِي الْمَصَادِرَ وَالْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ الَّتِي اسْتَعْنَتْ بِهَا.	٧-٢
١٠	أَوْضِّحُ لِزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي قِصَّتِي.	٣-٢

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ):

م	عناصر التقييم	التقييم		
				
١	استمعت لتعليمات المعلم في أثناء عرض مشروعي.			
٢	حددت الأفكار الرئيسة والضمائر التي استخدمتها في قصتي.			
٣	استمعت لآراء زملائي في قصتي.			
٤	تبادلت مع زملائي الأفكار والمعلومات.			
٥	وضحت لزملائي بعض المعلومات، وتلقيت منهم معلومات أخرى.			
٦	قرأت على زملائي ما كتبت، مشيراً إلى المعلومات.			
٧	قدمت عرضاً قصيراً معتمداً على معلومات حصلت عليها من مصادر مختلفة.			
٨	حددت المصادر والمواد الدراسية التي استعنت بها.			
٩	قرأت ما كتبت في قصتي بطرق مختلفة تناسب عرضي له.			
١٠	نوعت بين النصوص التي استخدمتها في قصتي بما يتناسب مع مناسبة القصة وبمساعدة زملائي.			
١١	وضحت لزملائي معاني بعض الكلمات والجمل التي تضمنتها القصة.			
١٢	كتبت قانوناً يشير إلى موقف تضمنته قصتي.			
١٣	طبعت جملتين من قصتي بالتعاون مع زملائي.			

٥ - أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعي وكفائاتي.



أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٩٧) بتاريخ ١٨ / ١٢ / ٢٠١٦ م

Grade 2

الرياضيات

الصف الأول

الجزء الثاني

كتاب التلميذ

المرحلة الابتدائية

الطبعة الثانية



Grade



PEARSON
Scott
Foresman

مركز
البحوث
التربوية



وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

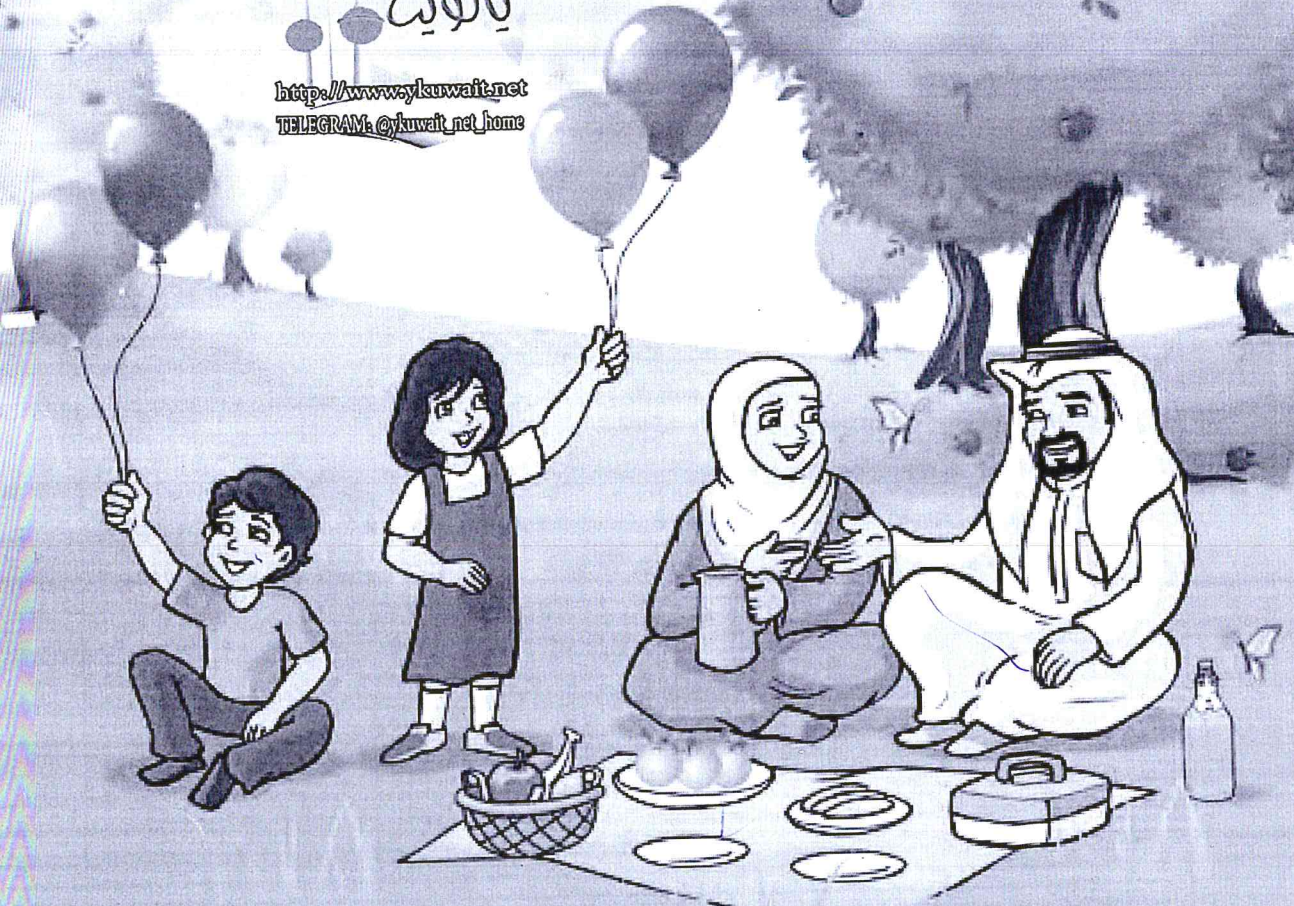
الصف الثاني - الجزء الثاني



تم التحميل من:

شبكة
يَاكُوْبِيَّة

<http://www.yakoubi.net>
TELEGRAM: @yakoubi_net_home



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثاني - الجزء الثاني

الطبعة الأولى

www.yakoubi.net