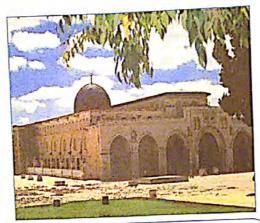


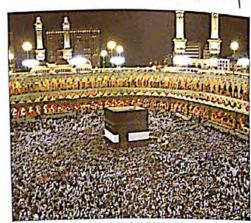
نُصرُ وتأسدٌ

الاستماع والتحدث: (١-١) - استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومات (١-١) - تلخيص النص شفهيًّا.

- تمهيد. - أتحاورُ مِعَ زُملائي حولَ اسمِ كلِّ مسجدٍ من المسجدينِ في الصُّورتينِ الآتيتينِ ومكانِهما، ثمَّ أُسجِّلُ ما توصَّلنا إليهِ:



المسجدُ المعالمة المراقعين



المسجدُ ... الحراج مكانُه حَلَّ رِلْمَكُرُمِثُ

٢- التَّدريبُ:

أ - أستمعُ بانتباهٍ وتركيزٍ إلى نصِّ (نصرٌ وتأييدٌ)(١) .

ب- أَتذكُّرُ آدابَ الحوارِ والمناقشةِ:

ج - أذكرُ شفهيًّا المعجزةَ الَّتي أيَّد بها اللّه - سُبحانَهُ وتعالى -سِبِّدُنا محمدًا - عِين و كما وَرَدَ في النَّصِّ، ثُمَّ أسجِّلُها.

الرسراء و المعراح

أَذَكِّرُكُم بآدابِ الحوارِ والمناقشةِ

- الإنصاتُ.

- الانتِباهُ والتركيزُ .
- النَّظرُ إلىٰ المُتَحَدِّثِ.
 - عدمُ الـمُقاطعةِ .
- التزامُ دورنا في الحديثِ.
- الاستِئذانُ قبلَ الحديثِ.
 - احترامُ الآراءِ.

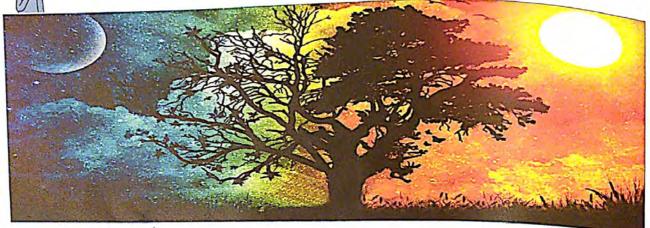
(١) النص في دليل المعلم.

د - أتحدُّثُ أمامَ زُملائي عنْ نقطتي البدايةِ والنهايةِ لرحلةِ الإسراءِ بلغةٍ سليمةٍ معرُّل مشاعِري تُجاه هذا الحدثِ. هـ - أكملُ ما يَلي: تأييداً منَ اللَّهِ تعالى لسُ - معجزةُ الإسراءِ والمعراجِ تعدُّ محمد - عليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ. و - أختارُ التكملةَ الصحيحةَ ممّا يلي لاستخلاصِ معلومةٍ وردتْ في النصِّ، ثمَّ أعرفُم - العبادةُ الَّتي فرضَها اللَّهُ - سبحانَه وتعالى - في رحلةِ المعراج هي: □ الحبُّ الصلاةُ إلى الصلاةُ إلى الزكاةُ الزكاءُ الزكاةُ الزكاءُ ز - أستمعُ إلى الفقرةِ الأولى مرَّةً أُخرى منْ نصِّ (نصرٌ وتأييدٌ)، ثمَّ ألخِّصُ مضمورً شفهيًّا في جُملَتين. 20/ Cdo ٣ - الممارسة: أ - أشاهـ دُ بانتباهٍ مقطعًا مرئيًّا عن المسجدِ الأقْصى، وأسجِّلُ معلومةً وردتْ فيه، ال أعرضُها بلغةٍ صحيحةٍ . هو أولى الفنائين - معنل من فيل البهود ب - أستمعُ إلى الفقرةِ الثالثةِ مِن نصِّ (نصرٌ وتأييدٌ) مرَّةً أُخرى، ثمَّ ألخِّصُ مضمونًا شفهيًّا في جملتين، وأعرضُهما بلغةٍ سليمةٍ. A TO I STATE OF THE STATE OF TH

سورةُ اللَّيْلِ

القراءة والمشاهدة: (٢-٥) القراءة الجهرية الصحيحة (١-٢) تحديد الغرض من النص المقروء

١ - تمهيدٌ: - ماذا لوجعلَ اللَّهُ - تعالى - الأرضَ ليلًا دائمًا بلانهارٍ ؟ فَنُعِدُ ٢ لَحِياةٌ "



٢ - القراءةُ: أقرأُ النصَّ الْآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريَّةِ التالية:

النطق السليم الصوت الواضح السرعة المناسبة المناسبة

- أضعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي لمْ أفهمْ مَعناها.

قال تعالى:
﴿ وَٱلۡيَٰلِ إِذَا يَفْشَىٰ ۚ إِنَّ وَالنّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۚ إِنَّ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلأَنْنَ ۚ آَ إِنَ سَعْيَكُمْ لَشَتَغَىٰ ۚ أَنَّ فَأَمّا مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغَنَىٰ ۚ أَنَّ فَأَمّا مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغَنَىٰ ۚ أَنَّ وَكَذَب مَنْ أَعْطَىٰ وَٱلْفَيْ وَاللّهُ وَمَا يُعْنِى عَنْدُ مَالُهُ ﴿ إِذَا تَرَدَّىٰ اللّهُ مَن اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ۚ وَاللّهُ وَمَا لِأَحْدِ عِندَهُ مِن يَعْمَةِ تَجْزَى اللّهُ وَاللّهُ وَمَا لِأَحْدِ عِندَهُ مِن يَعْمَةٍ تَجْزَى اللّهُ وَلَىٰ اللّهُ وَمَا لِأَحْدِ عِندَهُ مِن يَعْمَةٍ تَجْزَى اللّهُ وَمُولِيهِ اللّهُ وَمَا لِأَحْدِ عِندَهُ مِن يَعْمَةٍ تَجْزَى اللّهُ اللّهُ وَمُا لِللّهُ وَمُولِيهِ اللّهُ وَمُولِيهِ الللّهُ وَمُولِيهِ اللّهُ وَمُولِيهِ اللّهُ وَمُولِيهِ الللّهُ وَمُولِيهِ الللّهُ وَمُولِيهِ الللّهُ وَمُولِيهِ الللّهُ وَاللّهُ وَمُؤْلِكُ وَاللّهُ وَمُولِيهِ اللللّهُ وَمُولِيهِ الللّهُ وَمُولِيهِ الللللّهُ وَمُولِيهِ اللللّهُ وَمُولِهِ اللّهُ وَمُولِهِ اللللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا الللّهُ وَلِللللللّهُ وَلَا الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ وَلَا الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ ال

(١) سورة الليل.

الْمُعجِمُ الْمساعدُ

يَغْشى يُغطِّي شتّى مختلفٌ

الْحُسنى وَعْدُ اللهِ بِالمَثوبَةِ وَحُسْنِ الجَزاءِ أَوْ الجَنَّةِ.

الْيُسرى أعمالُ الْخيرِ أو الجنةُ

الْعُسري أعمالُ الشَّرِّ أو جهنمُ

تلظّی تلتهبُ

يَصْلاها يدخلُها ويحترقُ بلهبِها

٣- الفهم والاستيعاب:

أ - أتحاورٌ معَ مجموعَتي لمعرفةِ معاني الكلماتِ الغامضةِ.

ب - أذكرُ اثنتينِ منَ الظُّواهِر الكونيَّةِ الَّتي أقسمَ بها اللَّهُ - تعالى - في الآياتِ الكريمةِ السابقةِ

الليل إذا يفتين

المُهارِ إِذَا لَجَلَى الْمَهَارِ الْمُهَارِ الْمُوارِ الْمُوارِ الْمُورِيمةِ: ج - أَكُمْلُ مَا يَلِي عَلَى ضُوءِ فَهُمِي للآياتِ الكريمةِ:

- أقسمَ اللَّهُ - تعالى - على أنَّ أعمالَ النَّاسِ في الدُّنيا مختلفةٌ ما بينَ صالحةٍ أو علم سد

- أكملُ الجدولَ الْآتي:

منْ صفاتِ الكافرِ	منْ صفاتِ المؤمنِ
الذب	الصِدق
المخل	الإنفاف مي سسل لله

45

د - أضعُ خطًّا تحتَ الاختيارِ الصَّحيح: المؤمنُ الصّالحُ يتصدَّقُ منْ أجل:

- الشُّهرةِ ومدح النَّاسِ . - شكرِ مَنْ تصدَّقَ عليهِم. إ- رضا اللَّهِ - تعالى - وثوابه.) - تحقيق مصلحة ماديَّة.

ه - قال تعالى : ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِندُهُ, مِن نِعْمَةٍ تَجُزَىٰ اللهِ إِلَّا ٱبْنِعَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ (١) ﴾ (١) تَدْعونا الآيتانِ السّابقتانِ إلى السفيد في لوجه الل

﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَأَنَّقَىٰ ٥٠ وَصَدَّقَ بِٱلْحُسْنَىٰ وَآلُهُ فَسَنْيَسِيرُهُ ولِلْيُسْرَىٰ ٧٠ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ ١٠ وَكُذَبَ بِٱلْمُعْتَىٰ الْ فَسَنْيَسِيرُهُ, لِلْعُسْرَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

- أكملُ ما يلي:

الغرضُ منَ الآياتِ الكريمةِ السّابقةِ الحثُّ على السّميدون في سيسل المس

991 0 c 20'

⁽١) مورة الليل (١٩ -٢٠).

⁽٢) مورة الليل (٥-١٠).

الترادف - الضد - الجمع

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

۱ – تمهلدُّ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجمِ الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريب:

20,000

- بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أكملُ ما يأتي: أ - مترادفُ كلِّ ممّا يَلي:

ī. i:t	w	William Street Street
الدر	تجلی	الكَلِمَةُ
	مُله يُؤمِن	مُتَ ادفُها

ب - أوظّفُ كلمةً منَ الكلمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ:

- أوظّفُ كلمةً منَ الكلمتينِ السّامِ في النّسارم.

ج - ضِدُّ كِلِّ ممّا يَلي:

الهُّدى	صدّقَ	الكَلِمَةُ الكَلِمَةُ
Miels	ن آن پ	ضُدُّها

د - جمعُ كلِّ ممّا يَلي:

تْعمة	أُنثى	الكَلِمَةُ
انکم	النات النات	جمعُها

٣ - الممارسة:

- أوظُّفُ شفهيًّا إحْدى كلماتِ الْمُعجمِ السّابقَةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائي.

قواعد النحو: (٣-١-١)

۱ - تمهید:

- أقرأُ الجمِلةَ الآتيةَ ثمَّ أكملُ بما هو مطلوبٌ :

اجتهدتْ غديرُ لحفظِ القرآنِ الكريم اجتهادًا.

المفعسول المطلسق

أ - الفعلُ في الجملةِ السّابقةِ:

ب- الاسمُ المأخوذُ منْ لفظِ الفعلِ في الجملةِ السّابقةِ:

ج - بمساعدة معلِّمي أتوصَّلُ إلي أنَّ كلمةَ (المسلم عليه الماخوذة) المأخوذة من لفظ الفعل تُسمّى مفعولًا مطلقًا.

٢ - التدريب: أ - أقرأُ الجملَ الآتيةَ قراءةً صحيحةً، وأتحاوَرُ معَ زُملائي في تحديدِ المفعولِ المطلقِ

ودلالته:

ا دلالته	المفعولُ المطلقُ	الجملة
كذير مراكب المنطقة	إنقاها	يتقنُ المسلمُ عملَهُ إتقانًا.
بيان النوع		أقدِّرُ المخلصَ تقديرًا كبيرًا.
بيان العدد		زرتُ المسجدَ النبويَّ زيارتينِ.

ب-أتحاورُ مِعَ زُملائي حولَ الجملِ السّابقةِ، ثمّ أكملُ الاستنتاجَ الْآتي:

المفعولُ المطلقُ:

اسمٌ منصوبٌ مأخوذ منْ لفظِ ١<u>٨ لـ هُغَل</u>.، ويَأْتي لتأكيدِ ١ لطعل أو لبيانِ ١ لموجي أو عددِه.

ج - أُكملُ الجدولَ بما هوَ مطلوبٌ:

711		ج - أكمل الجدول بما هو مصلوب.
نوعُه	المفعولُ المطلقُ	الجملة
مر كدلافعل	نزنيلاً	أرتِّلُ القرآنَ الكريمَ ترتيلًا.
مين للنوع	منارك	
	رکلین	شاركتْ دلالُ في المناقشةِ مشاركةً متميزةً.
		ركلَ اللاعبُ الكرةَ ركلتينِ.

٣ - الممارسة:

- أكملُ كلُّ جملةٍ ممّا يَلي بالمفعولِ المطلقِ المطلوبِ بينَ قوسينِ :

- أحترمُ والديَّ ... احسَر الما أَن بيداً (مفعول مطلق مبين للنوع).

- أحرصُ على ممارسةِ الرِّياضةِحر مِما (مفعول مطلق مؤكد للفعل).

200/2000

الرسم الهجائي: (٣-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال الثلاثية

١ - تمهيدٌ:

-(دَعا - سَما - قَضى - رَمى)

- أُظلِّلُ زمنَ الأفعالِ السَّابِقةِ:

الأمر



٢ - التدريب:

أ - أُحَوِّلُ الأفعالَ السّابقةَ إلى زمنِ الفعلِ المضارع:

رَ م <u>ی</u>	قَضى	سَما	دَعا
	ر نعف	يسيوس	بيعو

المضارع

لاحظتُ أنَّ:

- الفعلَ (دَعا - سَما) قُلبت الألفُ الممدودةُ إلىهي هي هي عندَ تحويلِهما إلى المضارِع.

ب- أتشاركُ معَ مَجْموعتي ونكملُ كَما في المثال الأول: مُحمّر من مُحمّوعتي ونكملُ كَما في المثال الأول:

أصلُ الألفِ اللَّينةِ (الممدودةِ - المقصورةِ)	نوعُ الألفِ اللَّينةِ	عددُ حروفِ الفعلِ	الفعلُ الْماضي
واق - ياء	ممدودة - مقصورة	7	صُفا
واق - ياء	ممدودة - مقصورة	4	غفا
واو (ياء)	ممدودة - مقصورة	7	هٔدی

ج - أُكملُ الجدولَ الآتي بما هو مطلوبٌ:

الفعلُ الْماضي منه	الفعلُ المضارعُ
نما	يَنْمو
طوی	يَطْوي

د - أُصَوِّبُ الخطأَ الهجائيَّ الواردَ في الجملتينِ الآتيتينِ

عَفي الرّجلُ عن الْمخطِئ.

الخطأ:عض في الصَّوابُ: من الصَّوابُ

سَقا الولدُ القطَّةَ.

....الصَّوابُ:سالا عي الخطأ: الخطأ:

هـ - أستنتجُ وأكملُ المخطَّطَ الْآتي:

الألفُ اللَّينةُ في الأفعالِ الثلاثية ترسم

ياءً غير منقوطة (مقصورةً) إذا كانَ أصلَها ياءً

ألفًا ممدودةً إذا كانَ أصلُها واوًا

طريقة التَّحقق منْ رَسْمِها

طريقةُ التَّحقق منْ رَسْمِها

مَشَى 🚤 ..المنشي أصلُ الألفِ يلكِ

عَلا ﴾ العلو

أصلُ الألفِولهو

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة.

التعبير الكتابي: (٣-٣)

- أكتبُ في المربعِ الأحمرِ أداةَ ربطٍ، وفي المربعِ الأزرقِ علامةَ ترقيم بحسبِ ما هو مناسرًا

الشمسُ و القمرُ و الريّاحُ منْ مخلوقاتِ اللَّهِ - تعالى - الَّتِي سخَّرَها اللَّهُ - تعالى الله لمنفعةِ الإنسانِ . فما أعظمَ خَلْقَ اللّهِ [

الشَّمسُ إحْدى مخلوقاتِ الله - تعالى - ونعمةٌ منْ نعمِه عَلينا.

أكتبُ ثماني جمل مترابطةٍ عن الشَّمسِ موضحًا فوائدَها للإنسانِ والحيوانِ والنباتِ، وأيِّ واجبي تُجاه اللّهِ - تِعالى - واهبِ هذه النَّعمةِ العظيمةِ، مراعيًا استخدامَ علاماتِ التَّرزِ وأدواتِ الرّبطِ المناسبةِ بعد الشّمالِ المخطّطِ الْآتي:

الموضوعُ الَّذي يدورُ حولَه النَّصُّ: السَّمس وعَوارُمُ عا

جملةٌ مناسبةٌ لبداية النصِّ: السَّمس نعمت من رُعم الله .

نص ... الفكرُ الَّتي سيتضمنُها النصُّ الحرامِ الفكرُ الَّتي سيتضمنُها النصُّ الموح واجبي تُجاه اللّهِ تعالى أُسمي

فوائدُ الشَّمسِ للكائناتِ الحيَّةِ

جملٌ تعبِّرُ عنْها:

جملٌ تعبِّرُ عنْها: تسكر الله تعالى واحد

- نساعد على بمو العانان

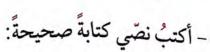
المتأمل بمحلومًا ن رلله

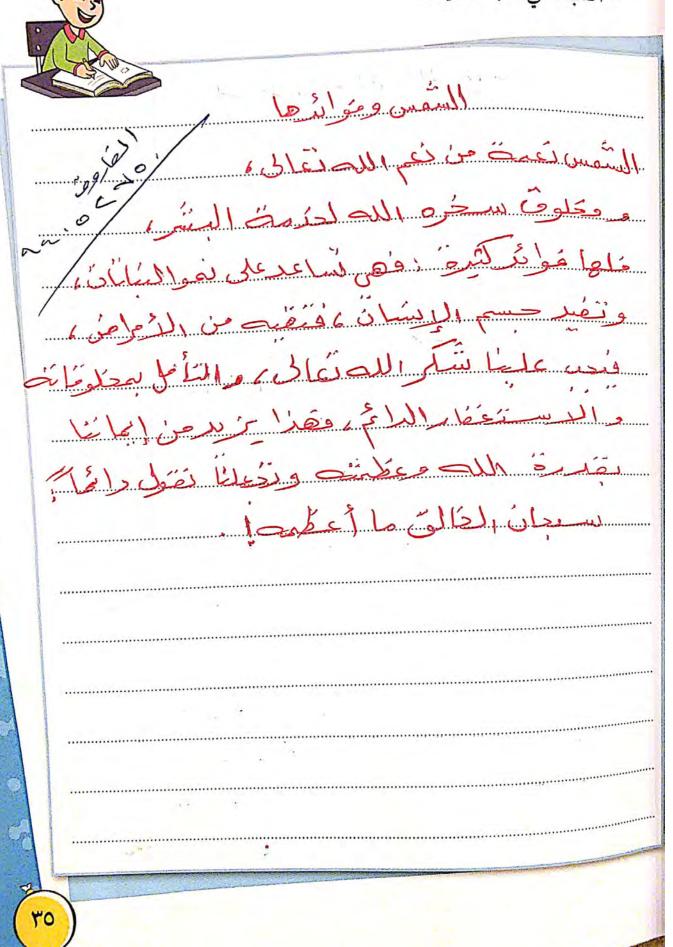
- تفيد حسم الأرنسان

الاستغفار الدائم

- نَعْنَ مِنَ المُعْرَاضَ

جملةٌ مناسبةٌ أختمُ بها النصَّ: سيمان الحُالُونَ مِل أَعْلَم ا





الْمُعجمُ الْمساعدُ

كلُّف - أوْصى عهد إلى شغوفًا بها محبًّا ، مولعًا به زَهُو جمال ، منظرٌ حسنٌ



٣ - الفهمُ والاستيعابُ:

أ - بالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْموعتي أُكملُ ما يلي:

- منْ صفاتِ ناصرِ: <u>اللهُ كا ي</u>

ب - أبيّنُ شفهيًّا سببَ تعجُّبِ ناصر.

ج - أعلِّلُ: النَّدى مفِيدٌ للحياةِ.

ينفي الحو سفي النائان و الأنتا

د - ماذا يحدثُ إذا تحوَّلتْ حباتُ النَّدى إلى صقيع ؟

بضر المانات وسور المعاصل الزرعية

هـ - أكتبُ رقمَ كلِّ عبارةٍ في المجموعةِ (أ) أمامَ المصطلحِ المناسبِ لها في المجموعةِ (ب):

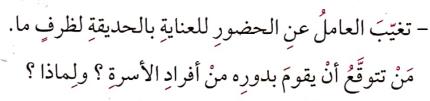
(ب)	(1)	الرقم
() الحرارةُ	يُنقّي الجوَّ ويفيدُ النَّباتاتِ والأشجارَ.	1
(ع) الصقيعُ	كراتُ ثلجيَّةٌ تتكوَّنُ فوقَ أوراقِ النباتاتِ.	7
(الندى		

و - أقرأُ ما يلي، ثمَّ أكملُ ما هو مطلوبٌ:

"وكانَ ناصرٌ معروفًا بحبِّه لاكتسابِ المهاراتِ الجديدةِ الَّتي تمكِّنهُ من الاعتمادِ على

- العبارةُ السّابقةُ تدْعو إلى الله طلاع مر العلم مر الرعث حال النفس

ز - أقرأً ، ثمَّ أجيبُ شفهيًّا:



٣ - الممارسة:

- أبيِّنُ الغرضَ منْ نصِّ (علَّمني أبي) منْ خلالِ إكمالِ الجملةِ الآتيةِ: الحتُّ على النَّا على والتَّفكرِ في خلول الله تعالى.

Jest de come

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

الترادف - المفرد - المعنى السياقي

۱ - تمهیدٌ:

أتعاونُ مَعَ مجموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجم الْمساعدِ شفهيًّا في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريب:

- بالتَّعاون مَعَ زُمَلائي أكملُ ما يأتى:

أ - مترادف كلُّ ممّا يلي:

تنسيق	حاذقٌ	الكَلِمَةُ
Ci š	ماهر	مُتَرادِفُها

- أوظَّفُ كَلَمةً من الْكَلَمْتِينِ السّابقتينِ في جُملةٍ مفيدةٍ: ﴿ الْمُلْمُ عُملُ عُملُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

ب - مفرد كلِّ ممّا يلي :

أسطحُ	محاصيلُ	الكَلِمَةُ
Zbu	محمبول	مفردُها

ج - أوظُّفُ الفعلَ (شرحَ) في جملتينِ منْ إنْشائي بمعنيينِ مختلفينِ، وأذكرُ مَعناهُ في كلِّ جملةٍ:

معنی(شرح) رضح	بنرج المعمر الريس
معنى (شرح) مُ طُحٌ	نثرج الجرّاراللحم

٣-الممارسة:

أ - أوظُّفُ شفهيًّا إِحْدى كلماتِ الْمعجم السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائي.

ب- شُرَحَ الجزارُ اللّحمَ.

التعبير الأكثر دلالة على المعنى

التذوق الفني: (٢-٣-٢)



دخل سعودٌ على والديهِ والفرحةُ مرتسمةٌ على وجهِهِ لإتمامِهِ حفظً جزء جديدٍ من القرآنِ الكريم.

- أتعاونُ معَ زُمَلائي ونحدِّدُ التَّعبيرَ الدّالُّ على شدَّةِ الفرح في العبارةِ السابقةِ ، ثمَّ نعرضُها شفهيًّا بلغة سليمةٍ.

أ - أقرأً ما يلي، ثمَّ أملاً الفراغاتِ بالكلماتِ المناسبةِ:

و الحديقةُ جميلةٌ. الحديقةُ تفيضُ جمالًا.

- الْجملتانِ تُعبِّرانِ عنْ السحمال الحديقةِ

- كلمةُ تَمْرِعِن جمالِ الجملةِ الثانيةِ دلَّتْ على شدَّةِ جمالِ الحديقةِ.

- لذلكَ فالجملةُ الثّانيةُ أكثرُ دلالةً على

ب - أقرأً، ثمَّ أَخُدُّهُ مَعْ زَميلي التَّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على الْمَعْنِي المطَّلُوب، وأبيِّنُ سببَ اخْتيار،

الْمعنى المرادُ التَّعبيرُ عنْه	التَّعبيرُ	11-
شدَّةُ تعلُّقِ ناصرٍ بالحديقةِ	- صار ناصرٌ شغوفًا بالحديقة. - صار ناصرٌ مهتمًّا بالحديقةِ.	("
أهميَّةُ المعلوماتِ	- شِكرًا على هذه المعلومات - شكرًا على هذه المعلومات القيّمة.	(

٣ - المنمارسة: ٠٠٠

- أختارُ التَّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على تكتُّفِ الثلوجِ، وأبيِّنُ شفهيًّا سببَ اخْتياري: تكوَّنتْ ثلوجٌ على النَّباتاتِ.

المفعول المطلق

- أقرأُ الجملةَ الآتيةَ، وأضعُ خطًّا تحتَ المفعولِ المطلقِ فيها:

أحبُّ ممارسة كرة القدم حبًّا.

٢ - التدريب:

أ - أحدُّدُ المفعولَ المطلقَ فيما يَلي، وزَميلي يبيِّنُ نوعَهُ ، ثمَّ أدوِّنهُ في الجدولِ الْآتي :

ا نوعه	المفعول المطلق	الجملة
4 150	اهتمامآ	أهتم بحديقة منزلنا اهتمامًا.
- 15go	حستوعاً	أخشعُ في صَلاتي خشوعًا.
مين لاعدد	ا هرای نشن	قرأتُ القصيدةَ قراءتينِ.

ب- أكملُ كلَّ جملةٍ ممّا يَلي بالمفعولِ المطلقِ المطلوب بينَ قوسين :

- ألتزمُ بعاداتِ النَّظافةِ

- تعاونَ الفريقُ **نَعَا عِنِياً عَمْلِمِهِ أَ**

- اخترعَ العالمُ المائم المنترا عين

(مفعول مطلقٌ مؤكّدٌ للفعل). (مفعولٌ مطلقٌ مبيِّنٌ للنَّـوع).

(مفعولٌ مطلقٌ مبيِّنٌ للعددِ).

٣ - الممارسة:

أ - أجعلُ المفعولَ المطلقَ المؤكِّدَ للفعلِ فيما يَلي مبيِّنًا للنَّوع:

دافعَ الجنودُ عن الوطن دفاعًا .

ودعن الوطن دفاعا.

ب-أجعلُ كلمةَ (ترحيبًا) مفعولًا مطلقًا في جملةً مفيدةً منْ إنْشائي:

المُعلَى عَلَى الْمُعلَى اللّهِ الْمُعلَى الْمُعلَى الْمُعلَى الْمُعلَى الْمُعلَى الْمُعلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْمُعلَى اللّهُ اللّهُ

الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال غير الثلاثية	لرسم الهجائي: (٣-١-٢)
	– تمهیدٌ:
لةٍ ممّا يأْتي إلى الزَّمنِ الْماضي:	- أحوِّلُ الفعلَ في كلِّ جما
	يَجْنِي المتسامحُ الخير
_ <u></u>	يَعْلُو الإنسانُ بِقيَمِهِ.
	' - التدريبُ :
سجِّلُ مُلاحَظاتي حولَ الأفعالِ الملونةِ وفقَ ما هوَ مطلوبٌ في الج	أ - أقرأُ الجملَ الآتيةَ ثمَّ أه
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- أُهْدى الوالدُ ابنَهُ كتا
سوءِ تصرُّفهِ.	- اسْتَحْيا التلميذُ منْ س
مُلاحَظاتي	
، الفعلِ (أَهْدى):ع	<mark>- عددُ حروفِ</mark>
، الفعلِ (اشْتَرى):	<mark>- عددُ حروفِ</mark>
هَيا بألفُ لينة مع	
، الفعلِ (اسْتَحْيا) :	- عددُ حروف
، بألف ممدعد أم مسبوقة بحرف م12	انْتَهِي الفعل

ب - أستنتجُ أنَّ:

الألفُ الليِّنةُ تُكتَبُ مقصورةً إِذا كانتْ رابعةً فأكثرَ مثلَ (أَعْطى) - (الْتَقى) وإذا كانَ ما قَبْلها حرفَ الياءِ تكتبُ ممدودةً مثلَ (اسْتَحيا)

ج - أتشاركُ مُعَ زَميلي وَ أرسمُ الألفَ اللينةَ رسمًا صحيحًا في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي:
- تلقَّىالفائزُ التَّهاني منْ حكّامِ المسابقةِ.
- أَخْيلُاللهُ الأرضَ بالمطر.

	د - أصوَّبُ الخطا الهجائيُّ في الجملةِ الآتيةِ:
	- الْتقا سموُّ أميرِ البلادِ المهنئينَ باليومِ الوطنيِّ.
~ ~1	الخطأُ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الصوارُ
Jeil (
	- الممارسة:
5.100	
50 9/w	
التَّقييمُ	*
	أ - أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلِّمي:
	140

1	
	3-14-
a tea a se	. 14
	L L AL SALV
	و - أصوِّبُ الخطأ:
	ب- اصوب الحطاء
•	
9	
المراجع	
102 00 7 113	
٤٥)	

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة.

التعبير الكتابي: (٣-٣)

- أقرأُ ثمَّ أكملُ:

أُرْوى تح کانٹ نتیج

ى موهبةٍ	تنسيقَ الأزهارِ، وتحوَّلَ هذا الحبُّ إِل
ايا بالورْدِ.	ها صناعاتٍ يدُويَّةً جميلةً كتزيينِ الْهَدَا
هوايتي	هوایةُ اَرْوی

يق الأنها في الرسط

٢ - التدريب:

- أكملُ المخطَّطَ التَّالي:

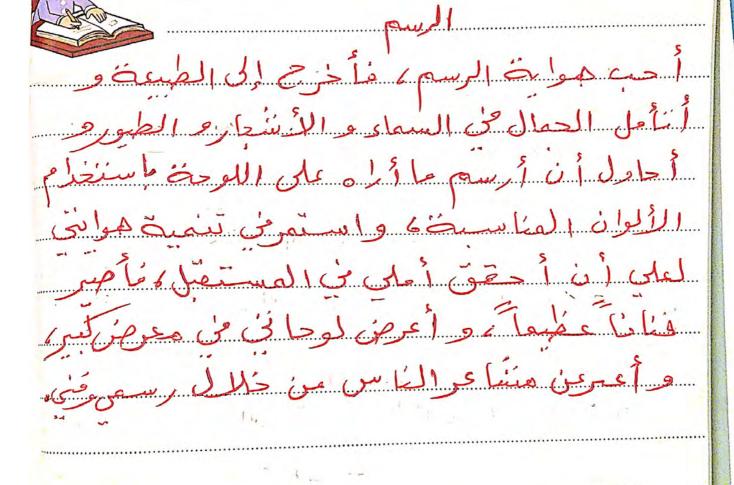
أنشطةٌ أمارسُ خلالَها هِوايتي

طُموحي تجاهَ هِوايتي في المه أحسح منانا

أحمع اللوحات الممرة

٣ - الممارسةُ:

- أكتبُ في حدودِ ثماني جمل مترابطة عنْ هوايتي المفضَّلةِ، موضِّحًا الأنشطةَ الَّتي أُمارِرُ خِلالَها هي المستقبلِ، مراعيًّا الأستخدامَ الصَّمرِ خِلالَها هي المستقبلِ، مراعيًّا الأستخدامَ الصَّمرِ فِلالَها في المستقبلِ، مراعيًّا الأستخدامَ الصَّمرِ فِلالدُواتِ الرَّبطِ وعلاماتِ التَّرقيمِ.



مِنْ صُنْع أَفكاري

الاستماع والتحدث: (١-١) استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومان (١-٣) تلخيص النص شفهيًّا.

بالتَّعاونِ معَ مَجْموعتي أَذكرُ شفهيًّا وبلغةٍ سليمةٍ أسماءَ تطبيقاتٍ إلكترونيَّةٍ تُساعدُني في حظ القرآنِ الكريم أوْ تطويرِ مَهاراتي الَّتي تدرَّبتُ عليْها في الموادِّ الدراسيَّةِ، مبيِّنًا ما استفدَّتهُ مِنْها.



٢ - التدريث :

أ - أستمع بانتباه واهتمام إلى نصِّ (مِنْ صُنْع أَفْكاري) (١). ب - أتذكُّرُ آدابَ الحوارُ والمناقشةِ:

ج - أتحاورُ معَ أفرادِ مَجْموعتي للإجابةِ عنِ الأسئلةِ | التَّاليةِ شفهيًّا وبلغةٍ سليمةٍ:

- بِمَ كَانَ يَتَمَيَّزُ مَشْعَلٌ؟ حَبِ الْلَطِلَاعِ مِوا لَمُعْرَفُ

- بِمَ كِلَّفَ المعلِّمُ مجموعةَ مشعلٍ؟ مشروع عن المفاح

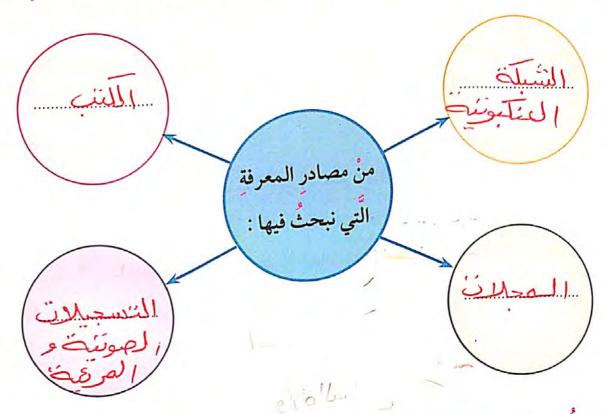
- أقارنُ بينَ مقترَح مشعلِ وطريقةِ جاسم لإنجازِ المشروع، وأبيِّنُ رأيي في كلِّ مِنْهما.

أُذكِّرُكُم بآداب الحوارِ والمناقشةِ

- الإنصاتُ.
- الانتِباهُ والتركيزُ .
- النَّظرُ إلىٰ الـمُتَحَدِّثِ.
 - عدمُ الـمُقاطعةِ .
- التزامُ دورنا في الحديثِ.
- الأستِئْذانُ قبلَ الحديثِ.
 - احتِرامُ الآراءِ.

(١) النص في دليل المعلم.

د - بالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْموعتي أكملُ الخريطةَ الذِّهنيَّةَ التّاليةَ، ثمَّ أعرضُ ما أنجزتهُ بلغةٍ سليمةٍ.



 هـ - أملاً الفراغ بِما يتمِّمُ الجملة في ضوءِ ما تعلَّمتهُ من النَّصِّ، ثمَّ أعرضُهُ بلغةٍ سليمةٍ. - اعتمادُنا على أنفسِنا في إنجازِ مهامِّنا يساعدُنا على تطويرِمها را منا

- أعرضُ ما تعلَّمتهُ منْ نصِّ (مِنْ صُنْعِ أَفْكاري) باستكمالِ ما يأتي: (هُ رُوح وَحَ مَنْ نَصِّ فَعُمالَهِمْ مِن سَلِي اللَّهُ مِا لَكُ مِا يُكُومُ مَنْ نَسْتَخَدَمُ أَعَمَالُهِمْ مِن سَلِي اللَّهُ مِا يُكُومُ مَنْ نَسْتَخَدَمُ أَعَمَالُهِمْ مِن سَلِي اللَّهُ مِا يُكُومُ مَنْ نَسْتَخَدَمُ أَعَمَالُهِمْ مِن سَلِي اللَّهُ مِا يُكُمِي العَلَميَّةِ . مَنْ مَنْ سَلِي اللَّهُ مِنْ اللْلِي اللَّهُ مِنْ اللْلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللللْلِي اللَّهُ مِنْ الللْلِي اللَّهُ مِنْ الللْلِي الللْلِي اللَّهُ مِنْ الللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللللْلِي الللْلِي الللْلِي اللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللَّهُ مِنْ الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللْلِي الللْلِي الللْلِي اللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللللْلِي اللللْلِي الللْلِي اللللْلِي الللْلِي اللللْلِي الللْلِي اللْلِي الْلِي الللْلِي الللْلِي اللْلِي الللْلْلِي الللْلِي اللْلِي الللْلِي اللْلِي اللْلِي الللْ
- أذكرُ دليلًا منَ القرآنِ الكريمِ أو السُّنةِ النبويَّةِ يحتُّ على الأمانةِ، ثمَّ أعرضُهُ بلغةٍ سليمةٍ.

والنبن هم لأما نا نهم وعهدهم راعون.

غادة والقمر

القراءة والمشاهدة: (٢-٥) القراءة الجهرية الصحيحة.

(٢-٢) طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص

۱ - تمهلاً:

- أشاركُ مَجْموعتي في تحديدِ ثلاثةٍ منَ الإنجازاتِ العلميَّةِ الَّتي حقَّقَها الإنسانُ في عصر الْحالي، وأسجِّلُ واحدًا مِنْها.

لِ العاسب الذي _ العانف) لمنا مع

٢ - القراءة: ١٠٠٠

- أقرأُ النَّصَّ الإتي قراءة صحيحة مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريَّةِ التّالية:

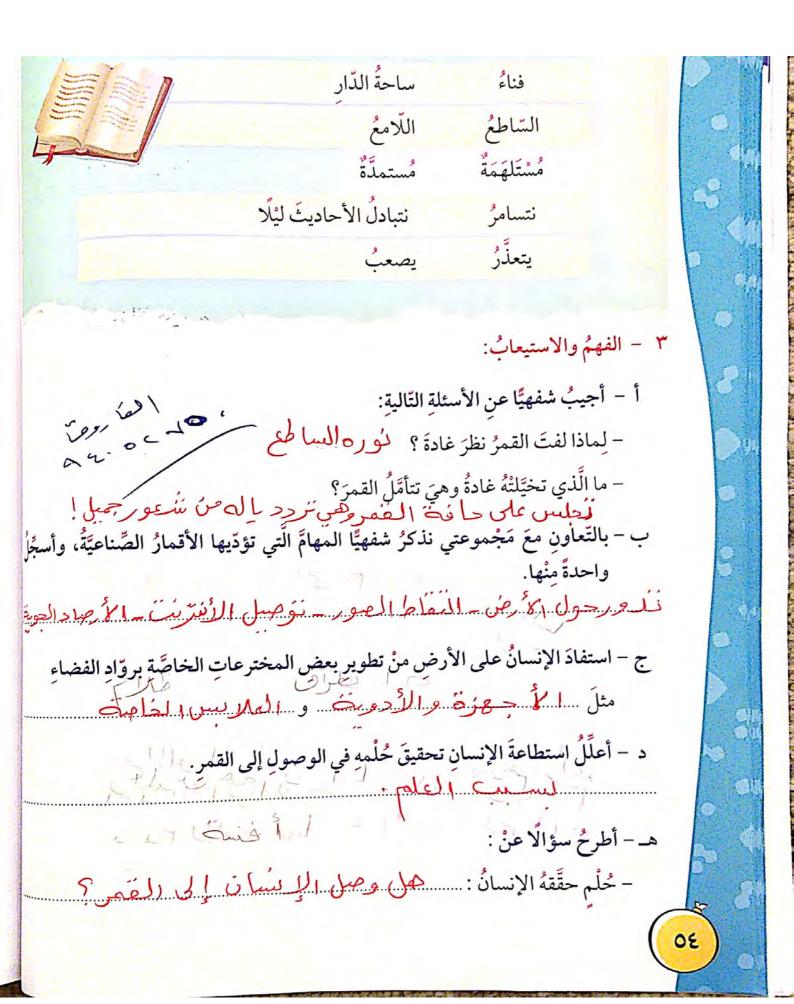
النطق السليم الصوت الواضح السنط الصحيح الله الطلاقة

السرعة المناسبة 🔲 الوصل والوقف 📖 القراءة المتصلة 📖 القراءة المعبرة 🔟

- أضعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي لا أفهمُ مَعْناها.



في ليلةِ شتاء لطيفةٍ وقفتْ غادةُ في فناءِ منزلِها تتأمَّلُ القمرَ الَّذي لفتَ نظرَها بنوا السّاطعِ ومنظرِه الخلابِ، فتخيَّلتْ في هذه الأثناء أنَّها تجلسُ على حافَّة القمرِ وهي نوا في نَفْسِها يا لهُ منْ شعور جميل! ولكيْ تشاركَ أفرادَ أسرتِها هذا المنظرَ الجميلَ اقتر عليهِم الجلوسَ في فناءِ المنزلِ، وبالفعلِ تجمَّعَ أفرادُ الأسرةِ تحتَ ضوءِ القمرِ حولَ اللهُ التي اكتملَتْ جاذبيَتُها بدلَّةِ القهوةِ وإبريقِ للشّاي وآخرَ للحليب.



و - أختارُ الفكرةَ الَّتي تضمَّنتُها القصَّةُ السّابقةُ:

- القراءةُ سَرُّ تقدُّم الشُّعوبِ.

- البحثُ ضروريُّ للوصولِ إلى المعرفةِ والثَّقافةِ.

- بالعلم النّافع والاجتهاد يحقِّقُ الإنسانُ أحلامَهُ.

٣ - الممارسة:

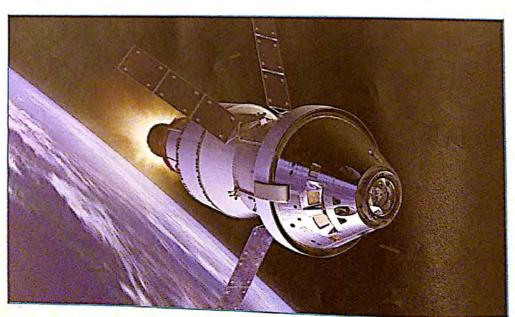
أ - أطرحُ سؤالًا عنْ معلومةٍ أخرى وَرَدَتْ في القصَّةِ .

ما فائدة الدُّ فَمَارِ الصِنَاعِينَ ؟

ب - أكملُ الفكرةَ التّاليةَ:

ارتيادُ الصُفِياعِ إنجازٌ كبيرٌ خدمَ البِسُريحَ

aniocioni la minum



الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١) (الترادف - الضد - الجمع - التصريف)

۱ - تمهيدٌ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ المعجم الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريبُ:

100 Ld 10.

- بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أُكملُ ما يأتي: أ - مترادف كلِّ ممّا يَلي:

زاخرٌ	الخَلّابُ	الكَلِمَةُ
ملي حي	الجميل	مُتَرادِفُها

- أوظُّفُ إِحْدى الكلمتينِ السَّابِقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ: منظر الطبعة التركبة علاك

ب - ضدُّ ما يَلى:

تجمّع	الكَلِمَةُ
نفرق	ضدُّها

ج - جمعُ ما يَلي:

فناء	الكَامَةُ
Sui A	جمعها

- د أضعُ اسمًا مناسبًا من تصريفاتِ كلمةِ (جمعَ) في كلِّ فراغِ ممّا يأتي:
 - يتعاونُ التَّلاميذُ فيمحموعا ن تعاونيَّةٍ.
 - احتفلت الخريجين.

٣ - الممارسة:

أ - أوظِّفُ شفهيًّا إِحْدى كلماتِ المعجمِ السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إنشائي.

ب - أضعُ اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمةِ (جمعَ) في الفراغ الآتي:

- تسوَّقتِ الْأُسرةُ فيالمحمد التجاريّ.

1991 oc 100

9			
رسةُ:	المما	-	*

- أ أحدُّ المفعولَ لأجلهِ فيما يكى:
- تكرِّمُ الدُّولةُ الفائقينَ تشجيعًا لهمْ.
 - يسهرُ الجنودُ حمايةً للوطنِ.
- ب أحدُّدُ المفعولَ لأجلهِ فيما يَلي ، وْزَميلي يضبطهُ:
- تقيمُ الدُّولةُ المحميّاتِ الطَّبيعيَّةَ محافظة على الحيواناتِ النّادرةِ.
 - تزوِّدُ الدُّولةُ المستشفياتِ بأحدثِ الأجهزةِ عناية بصحَّةِ السُّكَّانِ.
 - تُنْشَى الدُّولةُ الأنديةَ الرِّياضيَّةَ رِعايةً للشَّبابِ.
 - ج أُعبِّرُ عَمَّا تحتهُ خطٌّ فيما يَلي بمفعولٍ لأجلهِ وأضبِطهُ بَالشَّكلِ:
 - أذهب إلى الشّاطئ لأنّني أحبُّ الهدوء.
 - <u>حباً بالعدم ب</u> - أساعدُ الفقراءَ لأنَّني أطمعُ في رضا اللّهِ.

رطمعاً كي رضا إلله

د - أوظُّف كلمةَ (أَمَل) في جملةٍ منْ إِنْشائي بحيثُ تكونُ مفعولًا لأجلهِ ، وأضبطهُ ضبطًا صحيحًا :

أدرس بجد أملاً في الفوق.

الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأسماء ال

الرسم الهجائي: (٢-١-٢)

۱ - تمهیدٌ:

- أضعُ دائرةً حولَ كلِّ اسمٍ منَ الكلماتِ التّاليةِ:

منی منی - بدا - (غلا) - ردمی

٢ - التدريب:

أ - أقرأُ ما يَلي، ثمَّ أكملُ الجدولَ الْآتي:

- حصلَتْ جَنى على المركزِ الأوَّلِ في مُسابقةِ الشِّعرِ.

- تَجْني الكويتُ ثمارَ العملِ الخيريِّ.

ألاحِظُ أنَّ:	نوعُ الكلمةِ	الكلمةُ
كلمةُ (جَني) خُتمتْ بِالْمِن مِفَورِقَ	اسمَالای	جَني
كلمةُ (تَجْني) خُتمتْ بِعِلى		تُجْني

ب - أتشاركُ معَ زَميلي لنكملَ الجدولَ الْآتي:

الفِ اللهِ	أصلُ الا	الجمعُ	المثنّى	عددُ حروفهِ	الاسمُ
باد	واو	عصوات	عصوان	k	عصا
باء	واو	فتية	فتيان		فتى

ج - أستنتجُ ممّا سبقَ أنَّ:

ألفًا ممدودةً إذا كانَ أصلُها الواق

ألفًا مقصورةً إذا كانَ أصلُها اليا

الألفَ اللَّيِّنةَ في الاسم الثُّلاثيِّ تُكتبُ

بِ الليَّنةِ المناسبِ،	مِ الأسماءِ الْآتيةِ بشكلِ الألف	ِعتي في استكمالِ رس ىنْ صحَّةِ إجابِيّنا:	د - اتشارك مع مُجْمو ثمَّ نتحقَّقُ شفهيًّا ه
	مراكم من المناس	الاس	<u></u>
	ائيَّ في الجملةِ الآتيةِ:	رأصوِّبُ الخطأَ الهج وحياءٍ.	هـ - أتشاركُ معَ زَميلي و - رَنى فِتاةٌ ذاتَ أدبٍ
مد و الما مو	وائرنا ب	الصَّ	الخطأررر
التَّقييمُ		معلِّمي:	أ - أكتبُ ما يمليهِ عليَّ
0			
			ب - أصوِّبُ الخطأَ:
			15

التعبير الكتابي: (٣-٣)

۱ - تمهیدٌ:

- أكملُ:

يتبادلُ النَّاسُ الرَّسائلَ الشَّخصيَّةَ لأغراض متعدِّدةٍ منْها:

النفرف و الحسن و ما تحف العمل

٢ - التدريب:

أ - أقرأً وألاحظُ:

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في / ٢٠ - فبراير - ٢٠٢٠م المعنون ولمنا ربط صديقي العزيز حمد المرسل الم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛ وبعد: النحم

أبعثُ إليكَ بتحيّاتي وتَقْديري وأَشْواقي ، داعيًا اللَّهَ أَنْ تَكُونَ في أسعدِ حالٍ وبصحّةٍ جيّدةٍ.

صديقي العزيز، تمرُّ بِلادي الكويتُ في هذهِ الأيّام بِذِكْرى عزيزةٍ عَلى قلبِ كلِّ مواطنِ ومقيم على هذهِ الأرضِ الطُّيِّبةِ ، وهيَ ذِكْرى اليومِ الوطنيِّ في الخامسِ والعشرين من

فبراير، وذكْرى يومِ التَّحريرِ في السّادسِ والعشرين منْ فبراير، وبهذهِ المناسبةِ العُرْصَ يُسْعدني أنْ أدعوكَ إلى زيارة الكويتِ لتشاركنا احتفالاتنا الوطنيَّة، وتستمتع بهذه

الأجواءِ الجميلةِ .

وفي ختام رسالَتي أَرْجو لكَ ولأسرتِكَ الكريمةِ وافرَ الصحَّةِ ، وتقبَّلْ خالصَ حبّي الخالصَ وعظيمَ تَقْديري. تَ مِنْ لَهِ اللهِ وَ مَا اللَّهِ اللَّالِي اللَّالِي الللللَّاللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّل

صديقك المخلص:

جاسم المرسل

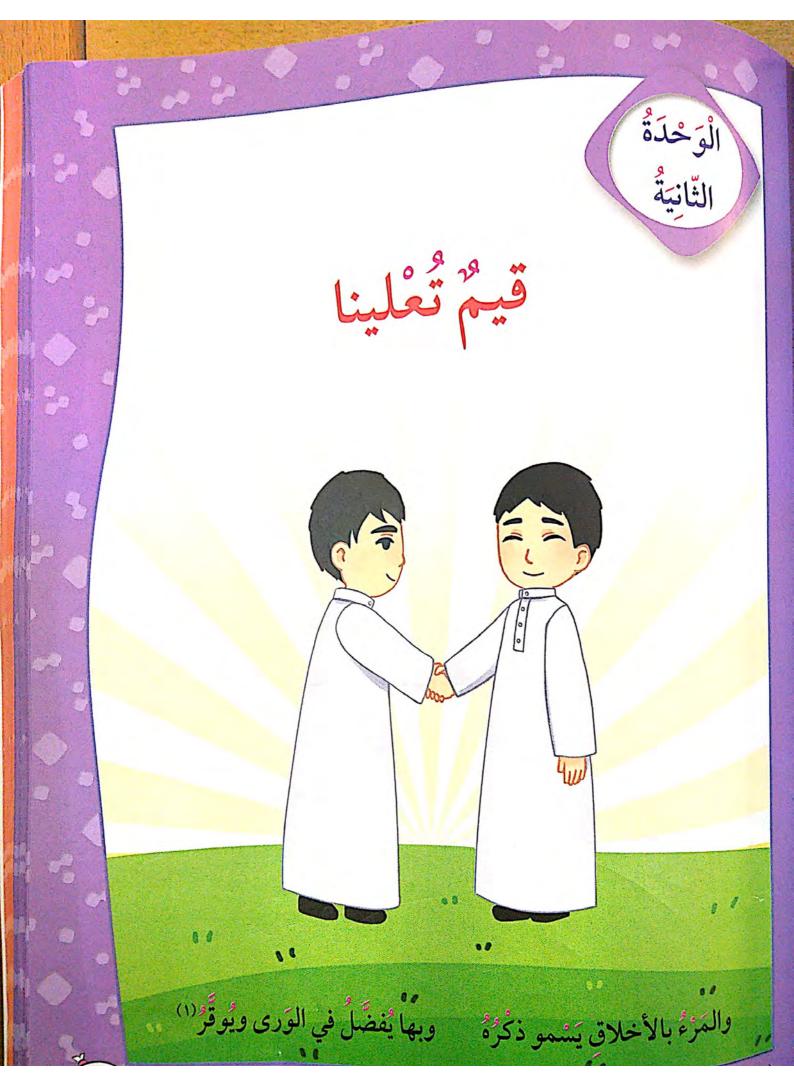
لِّمي أتوصَّلُ إلى أنَّ عناصرَ الرِّسالةِ هيَ :	ب - بمساعدةِ معاً
البسملةُ - مكانُ الرِّسالةِ وتاريخُها - المُرْسَلُ إليهِ - التَّحيةُ	المقدِّمةُ
الغرضُ من الرِّسالةِ	الموضوعُ
(عبارةٌ تلخِّصُ الموضوع - دعاءٌ - أمنيةٌ) - اسمُ المرسِل	الخاتمةُ
يُجْموعتي حولَ عناصرِ الرِّسالةِ السّابقةِ وأدوِّنها في مكانِها المناسبِ	ج - أتحاورُ معَ مَ
دةً لرسالةٍ إلى أُخي الَّذي يدرسُ خارجَ البلادِ؛ لأطمئنَّ بِها عَلى ص أُعبِّرُ فيها عنْ شَوْقي لَهُ، ثمَّ أعرضُها عَلى معلِّمي وزُملائي.	د - أَكتبُ مُسوَّ وأحوالهِ، وأ

البسملة سيم لله كرحن الرجيم	(
البسملة سيم بلك بحرف الرجيم البسملة أورق البسملة التاريخ .	. (
العنوانُ/ التاريخُ	
4.11	
المُرْسَلُ إليهِ أَحْدَ العَرْمِ ذَالْد. التحيَّةُ التحيَّةُ السلام علىكم ورحد الله رمكات	
التحيَّةُ التحيَّةُ التحيَّةُ التحيَّةُ التحيَّةُ التحيَّةُ التحيُّةُ التحيُّةُ التحيُّةُ التحيُّةُ التحيّ	
السلام عليم ورحه الله و عليات	
9 ,	
الموضوعُ الإطهينان على صندة أحرُ و دراسته	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	\ _
الخاتمة النميان بالصدة و العامة والنطاح	
1 61 / 5	
اسمُ المرسِل ﴿ حَولُ ١ لَحَرُ مِنْ	

أستفيدُ منْ توجيهاتِ معلِّمي، ثمَّ أعدِّلُ رِسالَتي السّابقةَ وأكْتبُها مرَّةً ثانيةً .

	6
الله بت مدر فرا	
, e.e.	
/ 1/ 1 21 511 /5 1	
السلام عليهم ورحة الله وكات	
السلام عليكم رحة الله وكات أبعث إلياق بتجياي وتفدري داعيً الله أن تكون بضوحة جيدة	······
لمحت حيدة	
كُفُد الشَّنْقَةَ إِلَمِاحِ كَيْراً يَا أَحِيْ يِ وِ أَنْتَ فِي لِد	···········
الله السناف في و الله احما لكر مستاعة ن للام ، وأله	
لخد وندرس لنحفل مركزاً علماً عالماً ع وتعدم	
(:16 and is le m contra la cha	9
نمنى أن تكون بصحة حيدة عو أن يكون أحوالات	
لبست لنعود إلى أرمن الومن را فعا رأسلت و	?
pole is a sision I las l'ent	
	9 .
في حيا الرساله المي الديود إلسا فريا و ان روم	
ئ ختاع الرسالة أن نفى أن نعود السا فرسا و أن ندوم أبلاء المردة و العامية ونسل خاكم و خب لاء. أحول العرب	٠٠٠٠٠٠٠
احول العزيم	The state of the s

-09/di 0-10:



Scanned by CamScanner

ا عنْ عبدِ اللهِ بنِ مسعودٍ عَنْ قَالَ: كُنّا معَ رسولِ اللهِ في سفرٍ فمرزًا اللهِ في سفرٍ في اللهِ في سفرٍ في اللهِ في سفرٍ في اللهِ في سفرٍ فمرزًا اللهِ في سفرٍ في اللهِ في سفرٍ في اللهِ اللهِ في اللهِ في اللهِ في اللهِ في اللهِ اللهِ

قالَ: فجاءتِ الحُمَّرَةُ إلى رسولِ اللهِ ﷺ وهي تَفْرِشُ ، فقالَ: مَنْ فَجَعَ هلهِ بِفَرْ خَيْها؟

قالَ: فقلْنا: نحنُ، قالَ: ردُّوهُما، فَرَدَدْناهُما إلى مَوْضِعِهِما. (١)

Laca	الْمُعجمُ الْمساعدُ		
الحُمْءَة	نوعٌ من العصافير ، يميلُ لونهُ ل	حُمَّرةً	
	وَلَدُ الطَّائِرِ * وَلَدُ الطَّائِرِ * وَلَدُ الطَّائِرِ * وَلَدُ الطَّائِرِ * وَلَا لَكُوا الطَّائِرِ * وَلَا لَا الطَّائِرِ * وَلَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا	فَرْخُ	, a " = 5
, I.	ترفرفُ بأُجنحتِها مُنْبَسِطَة	تَفْرِشُ	
	اَلَمَها إيلامًا شديدًا	فُجَعَ	
	الحزينُ المُسْتَغيثُ	المَلْهوفُ	

٣ - الفهمُ والاستيعابُ:

- بمَ يتميَّزُ قلبُ المؤمنِ ؟ رحيم برق لَلطنعيف

(۱) رواه البيهقي

، أكملُ ما يَلي، ألمنل الأعلى في الرحمة الحموان أن يُراعيها الإنسانُ. ج - أصوغُ سؤالًا حولَ الفقرةِ الأولى: السُّؤالُ: بما ذا أصراً الله تَحاه والحيوانان؟ د - أكملُ ما يَلي لأكوِّنَ فكرةً تضمَّنتها الفقرةُ الأولى: الرحد فُكُنُّ عظيمٌ حثَّ عليهِ الدسلام ٤ - الممارسة: أ - أطرحُ سؤالًا حولَ ما تضمَّنهُ الحديثُ الشَّريفُ. السُّؤالُ: كَيْنُ نَعَا مِلِ الرسول الكريم نَجَاه فرْخِي الحرة؟ ب - أكملُ الجملةَ الآتيةَ لأكوِّنَ الفكرةَ المعبِّرةَ عنْ مضمونِ الحديثِ: الرَّسولُ الكريمُ - عَيِّالَةِ - كُنْدو في النافي رحمتهِ وإنسانيَّتهِ.

الترادف - المفرد - التصريف

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

- تمهيد: - أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ من كلماتِ المعجمِ المساعدِ في جملةٍ مفيلهٔ

- بالتعاونِ معَ زُملائِي أكملُ ما يأْتي: أ- مترادف كلّ ممّا يَلِي ا

الرّفْق	قَرَنَ	الكَلِمَةُ
اللين	ألمق النط	مُتَرادِفُها

- أوظُّفُ كلمةً من الكلمتين السّابقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ:

الرسارم رَسُ الرفق والرحمة.

بِ - مفردُ كلِّ ممّا يَلي :

الكائناتُ	دلائلُ	الكَلِمَةُ
١ ككا مَنْ	دليل	مفردُها

- ج أضع اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمةِ (أمر) في كلِّ فراغ ممّا يأتي:
 - نطيع أ مرا صر الله سبحانة وتعالى.
- نحترمُ الدُّستورُ، والذَّاتَ المُ ميريف ومؤسساتِ الدولةِ.
- المؤركُورهو تَجَمُّعُ يحضرهُ المُخْتَصُّونَ في مجالٍ منَ المجالاتِ للتَّباحُثِ

٣ - الممارسة:

- أ أوظُّفُ شفهيًّا إحْدى كلماتِ المعجم السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائي،
 - ب أضعُ اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمةِ (أمر) في الفراغ الْآتي:
- سجَّلَ أعضاءُ النّادي بياناتِهم الشَّخصيَّةَ فيما مورسي التَّسجيلِ.

التعبير الأكثر دلالة على المعنى

النذوق الفني: (٢ -٣ -٢)



اعبر شفهيًا عنِ الصّورةِ المقابلةِ بجملةٍ مناسبةٍ.

٧ - التدريب:

أ- أختارُ التَّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على الألم:

- فُجِعَ العصفورُ في فراخِهِ.
- حزنَ العصفورُ على فراخِهِ. ()
- ب-أستخدمُ كلمةً (غَمَرَ) في تعبيرٍ منْ إِنْشائي للدَّلالةِ على مَعْنى حولَ : (الفرح المطر).
 - -الفرح: عُمر في السرور عندما تفوقت
 - المطر: عمرت الأمطار المحاصل

٣ - الممارسة :

أَكْمِلُ التَّعبيرَ بكلمةٍ مناسبةٍ ليكونَ أكثرَ دلالةً على كَثْرةِ عِطاءِ المُحْسِنِ:

- كانَ عطاءُ المُحسنِ كبيرًا.

التَّعبيرُ الأكثرُ دلالةً عَلى الْمعنى: كانَ عطاءُ المحسنِ كل لمحرر...

١ - تمهيدٌ:

- أحدُّ المفعولَ لأجلهِ فيما يَلي ، وأضبطُهُ بالشَّكلِ :
 - نسافرُ في الصَّيفِ رغبة في الرّاحةِ.
- يقفُ الجنودُ على الحدودِ حمايةً للوطنِ.
 - أحرصُ على أداءِ الصَّلاةِ في المسجدِ إرضاء للهِ.

٢ - التدريبُ : ١٠٠٠ -

- أُملاُّ كلُّ فراغ فيما يَلي بمفعولٍ لأجلهِ مناسبٍ :
- تناولَ المريضُ الدُّواءَا ممارك في الشِّفاءِ.
- أشتركُ في الأنشطةِ المدرسيَّةِيَّةِيُولى .
- لا نسرعُ في قيادةِ السَّيارةِ حير مما ألس على سلامةِ الآخرينَ.

٣ - الممارسة:

- أ أُعبِّرُ عمّا تحتَهُ خطٌّ فيما يَلي بمفعولٍ لأجلهِ وأضبطهُ بالشَّكلِ :

 - نتناولُ الغذاءَ الصِّحِيَّ لنَحافظَ على صحَّتِنا.
- ب أتعاونُ معَ زَميلي ونوظِّفُ كلمةَ (تشجيع) في جملة بحيثُ تكونُ مفعولًا لأجلهِ :

 فَدُمُ الْهِ عَلْمُ حَاكِرُ فَ لَلْطَالِبَ الْمُعَامُ حَاكِرُ فَ لَلْطَالِبِ الْمُعَالَّ لَهِ مِنْ الْهُعَامُ حَاكِرُ فَ لَلْطَالِبِ الْمُعَامُ حَاكِرُ فَ لَلْطَالِبِ الْمُعَامُ الْمُعَامُ لَهُ مِنْ الْمُعَامُ الْمُعَامُ الْمُعَامُ الْمُعَامُ الْمُعَامُ الْمُعَامُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلّمُ عَلَيْ

الرسم الهجائي: (٢-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأسماء غير الثلاثية

نهيب الجملة الآتية، ثمَّ أحوِّطُ الكلمة المنتهية بألفٍ ليِّنةٍ، وأوضِّحُ شفهيًّا شكلَها وأقرأُ الجملة الآتية، وأوضِّحُ شفهيًّا شكلَها

(ممدودة - مستور المرايا) من المرايا . الندريث:
الندريث:
المرايد الم

سبوقةٌ بحرفِ الياءِ	الألفُ اللَّيِّنةُ مس	عددُ حروفِه	الاسم
Y	نعم	7	مُستشفى
	نعم	S	صُغرى
У	(jean)	0	قَضايا
Y	(نعنی)	0	ضَحایا

ب- أستنتجُ ممّا سَبْقَ أَنَّ :

الألفَ اللَّيِّنةَ تُكتبُ مقصورةً في الأسماءِ غيرِ الثُّلاثيَّةِ مثل (صُغرى). الألفَ اللَّيِّنةَ تُكتبُ مقصورةً في الأسماءِ غيرِ الثُّلاثيَّةِ مثل (صُغرى). أمّا إذا سُبقتْ بياءٍ فإنَّها تُرْسمُ ممدودةً مثلَ (قَضايا).

ما إدا سبس بياطٍ على المراكب والمراكب والمركب والمركب والمركب والمركب والمركب والمركب والمرك

أُ اللَّيْنَةُ بِحِوفِ اللَّهِ ؟	1511 = 8 0 8	منْ صحَّةِ كتابتي:
y	التَّحقُّقُ: هل سُبِقَتِ الأَل	الاسمُ
y	(jes)	هَدايل لله
Y	(isa)	دُعسايياً
Y	rei	مُنتُوع
	rei	(S

د - أصوَّبُ الخطأُ الهجائيَّ في الكلمةِ الملوَّنةِ فيما يَلي، و أَتحقَّقُ من الحلَّ مَنْهِنَا: - قرأتُ نَبُوا قصةً مفيدةً. الخطأُ للهجائية باللَّرجاتِ الْعُليي. الخطأُ العلمي: الخطأُ المُحالِية على معلَّمي: العلم و العلمية على معلَّمي: أ - أكتبُ ما يمليهِ على معلَّمي: ب - أصوَّبُ الخطأُ		
الخطأ الخطأ العلى العالم المعادة العالم المعادة العالم المعادة العالم ا	فِ الملوَّنةِ فيما يَلي، وأتحقَّقُ من الحالِّ : .	د - أصوِّبُ الخطأ الهجائيَّ في الكلمةِ
الخطأ الخطأ العلى العوزُ الشّهيدُ بالدَّرجاتِ الْعُليي . الخطأ الخطأ العلى العلى العلى العطأ العلى ا	المسقوليا:	- قرأتْ نَجُوا قصةً مفيدةً.
- يفوزُ الشَّهيدُ بالدَّرجاتِ الْعُليي. الخطأُالصَّوابُالصَّوابُالحَلِيالصَّوابُ	. الصَّه ابُ	9
الخطأ العلم		
أ - أكتبُ ما يملِيْهِ عليَّ معلِّمي:	9, 11	الخطأ الخطأ الماد
أ - أكتبُ ما يملِيْهِ عليَّ معلِّمي:	.الضوابالعلما	9
أ - أكتبُ ما يملِيْهِ عليَّ معلِّمي:	16,600	٣ - الممارسة:
التقييم المليه علي معلمي:		
النقيمة المنطأت المنطقة المنطق		ا - اكتب ما يملِيْهِ عليَّ معلَّمي:
ب- أصوّبُ الخطأئد	التقييمُ	
ب أصوّبُ الخطأنِي .		
ب - أصوَّبُ الخطأ :		
ب - أصوِّبُ الخطأ:	······································	
ب أصوَّبُ الخطأ أ		
ب - أصوِّبُ الخطأ:		
ب - أصوِّبُ الخطأنِد.		
ب - أصوِّبُ الخطأ:		
ب - أصوِّبُ الخطأَبِ	······································	
الخطأ: والخطأ: والخطأ: والخطأ: والخطأ الخطأ الحاط الخطأ الخطأ الخطأ الحاط الخطأ الخط		ال - أو لا قريد الأ
VI		الخطأ: على المخطأ:
VI		
VI	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
VI	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
		(VT)

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الرسالة)

التعبير الكتابي (٣-٣)

۱ - تمهیدٌ:

- أكملُ الخريطةَ الذِّهنيَّةَ التَّاليةَ، ثمَّ أعرضُها على زُمَلائي.

عناصر كتابة الرِّسالة

الخأتمةُ وتشملُ: دعاء ما أمسُنُ الموضوعُ ويشملُ: الرِّضِكَا رِ الرِّضِكَا رِ هدي الرسالاتُ

المقدمة وتشمل:
العنوان و المناويخ المن

٢ - التدريب:

- أقرأُ محتوى الرِّسالةِ التاليةِ ، ثمَّ أدوِّنُ المطلوب في الجدولِ:

الكويت في - ٥/ مايو بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أختي الحبيبة

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ؛ تحية طيبة وبعد

أَرْجُو أَنْ تَصلَكِ رِسالَتِي هذهِ وأَنْتُ بِخيرٍ وعافيةٍ .

أختى العزيزة كلَّنا مشتاقونَ لرؤيتكِ وأنتِ في أتمِّ الصِّحَّةِ والعَافيةِ، يسُرُّني أنْ أبلغَكِ بتفوُّقي في السِّرِ السِّفِقِي السِّرِ عن أَنْ اللَّمِ السِّفِيِّ، حيثُ تقرَّرَ إقامتُهُ بوا السِّفِيِّ، حيثُ تقرَّرَ إقامتُهُ بوا اللَّراسةِ هذا العامِ، وقدْ أعلنتْ إدارةُ المدرسةِ عن موعدِ حفلِ التَّفوُّقِ السنويِّ، حيثُ تقرَّرَ إقامتُهُ بوا اللَّربعاءِ ١٥ / منْ شهرِ يونيو المقبلِ، يسعدُني وجودُكِ مَعْناً.

وفي ختام رسالَتي أَرْجو أَنْ تُسعدينا بزيارةٍ قريبةٍ، رعاكِ اللّهُ وحفظَكِ منْ كلِّ مكروهٍ.

أحتكِ المحبة : ساره

ما يناسبُه من الرِّسالة	العنصر
السلام عليه مرحدة الله وبركان	التّحيّة
~ _ = = = = = = = = = = = = = = = = = =	المرسلُ
ساخية طيبة وبعد	عيارةُ الافتتاح
الكويث عن م/مايو.	مكانُ الإرسالِ وتاريخُه
يبدأُ من كلمة المرجم وينتهي بكلمة معنا	الموضوع
المرعاء واسم المرسل	الخاتمة

١- الممارسة:

أشاهدُ عرضًا مرئيًّا لرحلةِ رائد فضاءٍ . ﴿ مَ مُ مُ مُ كُوكِ اللهِ عَلَى كُوكِ اللهِ الله



سم الله الرحن الرحيم العفاء في رب عنوامر و العفاء في رب عنوامر و الأعزاء الله ملكان الدرمن الأعزاء السلام عليكم ورحقة الله متعينة الملكم ورحقة الله متعينة

أمل الزرج أن نصلكم رسالتي هذه وأنتم بحير. أمل الزرج ومن نصاب وعلى أعلى الزرج وسلانها إنني وعلى نعد شاسع عنكم، وعلى علو مرتفع أرفت كوكيفا المديرة الحميل، وأشعر بسئوق ليرلولهني المررون الحميل، وأشعر بسئوق البرلولهني المررون وكم تتخيلون مدى حمال الأرمن من الأعلى، باله من منهر خلاب بد فعني للنا مل نفرة الله ولي أرفهنا، حا قطوا على وليحيلني أفتول لكم والله الله في أرفهنا، حا قطوا على المنا الكوكيب الرائع ، النا والعان عنه عنه حا قطوا على الطافية وحدونوا المذمانة جبداً وأنت يعنو وحدونوا المذمانة جبداً وأنت يعنو المؤمانة عنها وأنت يعنو والمنا عود العلم عزياً وأنت يعنو المؤمانة عنها وأنت يعنو المؤمانة والمؤمنة والمؤمن

ج - أتَحاورُ معَ زُملائي في المَجْموعةِ، ثُمَّ نجيبُ شفهيًّا عنِ الأسئلةِ التّاليةِ بلغةِ سليمةِ: - ما مصدرُ الرِّزقِ الرَّئيسيِّ للكويتيينَ في الْماضي ؟ 1 لَحُوصِ عَلَى 1 للوُلُورُ

- مَتى يبدأ موسم الغوصِ الكبير ؟

- كم مدَّةُ موسم الغوصِ الكبيرِ ؟

د - بالتَّعاونِ معَ زَميلي نكملُ ما يلي بحسبِ ما هو مطلوبٌ، ثمَّ نعرضُهُ بلغةٍ سليمةٍ:

أكملُ الرَّأيَ التّالي	أكملُ الحقيقةَ التّاليةَ
الذيرة في أعماق البحار في أعماق البحار	يوجدُ اللُّؤلؤُ الطَّبِعيُّ في باطنِاللَّؤلؤُ الطَّبِعيُّ في باطنِ
العوص في العوص	يوجدُ اللُّؤلؤُ الطّبيعيُّ في باطنِ المحر

هـ - أبيِّنُ شفهيًّا رأْيي في أهميَّةِ التَّعرُّفِ عَلى كفاحِ الأجدادِ في حدودِ ثلاثِ جملٍ مفيدةٍ بله 20,0 c Jo:

٣ - الممارسةُ:

أ - أكتبُ كلمةَ (حقيقة) أو (رأي) بحسبِ ما يناسبُ كلُّ جملةٍ ممّا يأتي:

- الغوصُ على اللُّؤلؤِ منْ مصادرِ الرِّزقِ للكويتيينَ في الْماضي. (مَعْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْماضي.

- تطلُّ الكويتُ على الخليجِ العربيِّ.

- اللُّؤلؤُ أجملُ الأحجارِ الكريمةِ.

ب - أعبِّرُ شفهيًّا عنْ رَأْيي فيمَنْ يتمسَّكُ بوطنهِ في أَصْعبِ الظُّروْفِ، في حدود دقيقةٍ والحالِ

the second of the second of the

a the second second

The production of the second contract of the

the set of the property of the second second

عاشِقُ الدّارِ(١)

الفراءة والمشاهدة: (٢-0) القراءة الجهرية الصحيحة. استخلاص الفكرة الرئيسة للنص. $(\xi - Y)$

المهيد: الإنسانِ لوطنهِ ولروكبروعاسُ عيه م





أفرأُ النصَّ الْآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ الْقراءةِ الجهريَّةِ التّالية:

النطق السليم الصوت الواضح السليم الصحيح الطلاقة

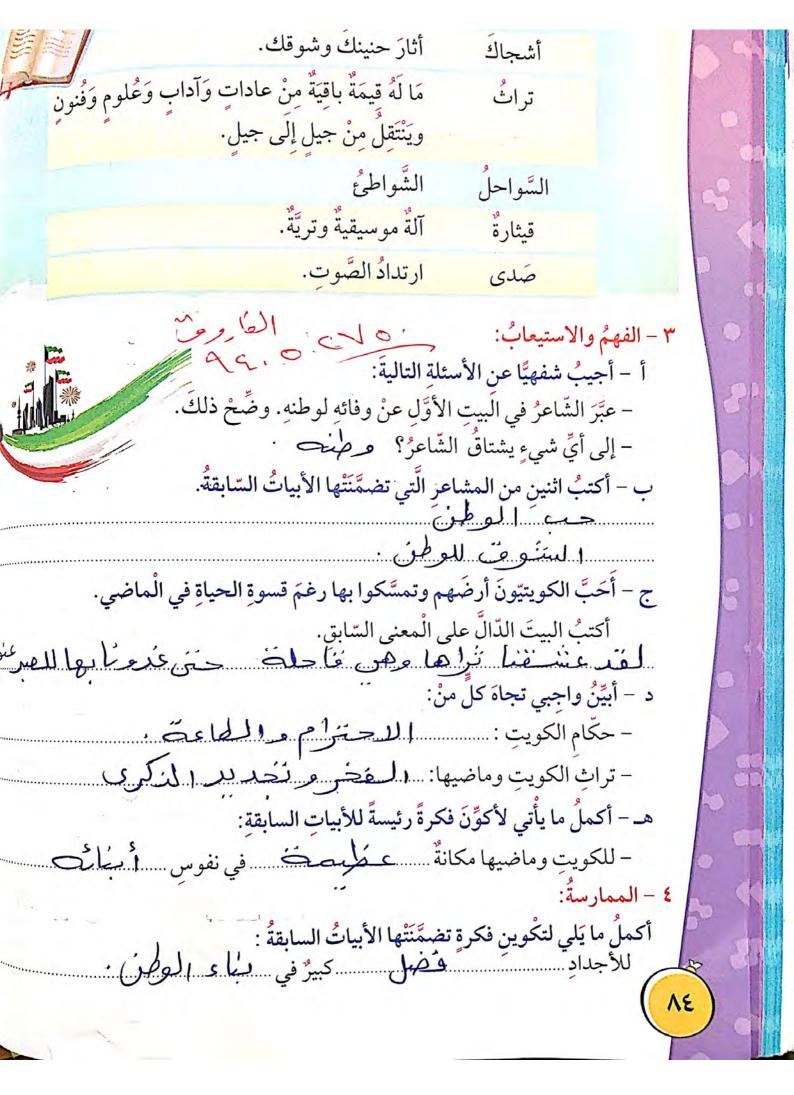
السرعة المناسبة 🔲 الوصل والوقف 🛄 القراءة المتصلة 🛄 القراءة المعبرة 🛄

- أضعُ خطًّا تحت الكلماتِ الغامضةِ:

لَنْ نَرْتَضِي غَيْرَ هذي الأَرْض أَوْطانا حَتّى غَدَوْنا بها لِلصَّبْر عِنْوانا فَغَنَّنا مَانُ تُسراتُ الأَمْسَ الْحَانِا وَقَـدُ بَنَيْنا مَعًا للْعِزِّ أَرْكانا حَتَّى تُجَـدَّد لِلأَجْيالِ ذِكْرانا حَتَّى يَظَلُّ صَداهُ حاضِرًا فينا عَلى جَناح الأغاني نَحْوَ ماضينا بلادُنا حُبُّنَا أُحْلى أَغانينا

١- إنَّا كَتَبْنَا عَلى أَسْوار ديرتِنا ٢- لَقَد عَشفْنا ثَراها وَهِيَ قَاحِلَةً المُ اللَّهُ المُحكَّامُنا مِن قَديم الدَّهْرِ نَعْرِفُهُم ٥- وَعُدْ بنا لِصَدى التّاريخ ثانيَةً أُ- قِفْ بِالسَّواحِلَ وَاسْمَعْ صَوْتَ مَاضِينا ٧- لَعُلَّ قَيْسُارَةَ الأَيِّامِ تَحْمِلُنا الكُوَيْتِ لَنا عَيْدُ الكُوَيْتِ وَمَنْ غَيْدُ الكُوَيْتِ لَنا

(۱) الشاعر عبدالله العتيبي: شاعر كويتي ولد في الكويت عام ١٩٤٢م، أكمل دراسته الجامعية وحصل على شهادة الدكتوراه في الأدب العربي في جامعة الذاب، توفي - رحمه الله - عام ١٩٩٥م، في جامعة القاهرة - كلية دار العلوم، شغل عدة مناصب في جامعة الكويت آخرها عمادة كلية الآداب، توفي - رحمه الله - عام ١٩٩٥م.



الترادف - الضد - الجمع

المصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

نمين مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ المعجمِ المساعدِ شفهيًّا في جملةٍ مفيدةٍ . إنعاونُ معَ مَجْموعتي في جملةٍ مفيدةٍ .

الناريب بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أكملُ ما يأتي بسر المار مع زُمَلائي أكملُ ما يأتي بسر المار مع أرم من الماروس أ-مترادف كلِّ ممّا يلي:

قاحِلَة	ثراها	الكَلِمَةُ
لانان ونها	[8ip_]	مُتَر ادِفُها

- أوظَّفُ كلمةً من الكلمتين السّابقتين في جملة مفيدة: يحول المرارع السُنسط الارمن الصّاحات إلى حدث حقر ع

ت - ضدُّ كلِّ ممّا يلي :

ماضينا	العِزّ	الكَلِمَةُ
lifeimo 1	الدر	ضدُّها

ج - جمعُ كلِّ ممّا يلي :

جَناح	ٔ صَّدی	الكَلِمَةُ
آگر انگان	ship 5	جمعُها

٣ - الممارسة:

- أوظُّفُ شفهيًّا إحْدى كلماتِ المعجم السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إنْشائي.

ظرفا الزَّمان و المكان

قواعد النحو: (٣-١-١)

۱ - تمهیدٌ:

- أقرأُ الجملةَ الآتيةَ ، ثمَّ أجيبُ عنِ السُّؤالِ الَّذي بعدَها:

- يدرسُ خالدٌ الطِّبُّ خارجَ البلادِ.

- الاسمُ الَّذي يدلُّ على مكانِ حِدوثِ الفعلِ:خَامرةِ

٢ - التدريث:

أ - أقرأُ الجملَ الْآتيةَ ، وألاحظُ الكلماتِ الملوَّنةَ :

- استيقظتْ عاليةُ يومَ العيدِ فجرًا.

- صلّى بدرٌ الصُّبحَ خلفَ الإمام مع والدِهِ.

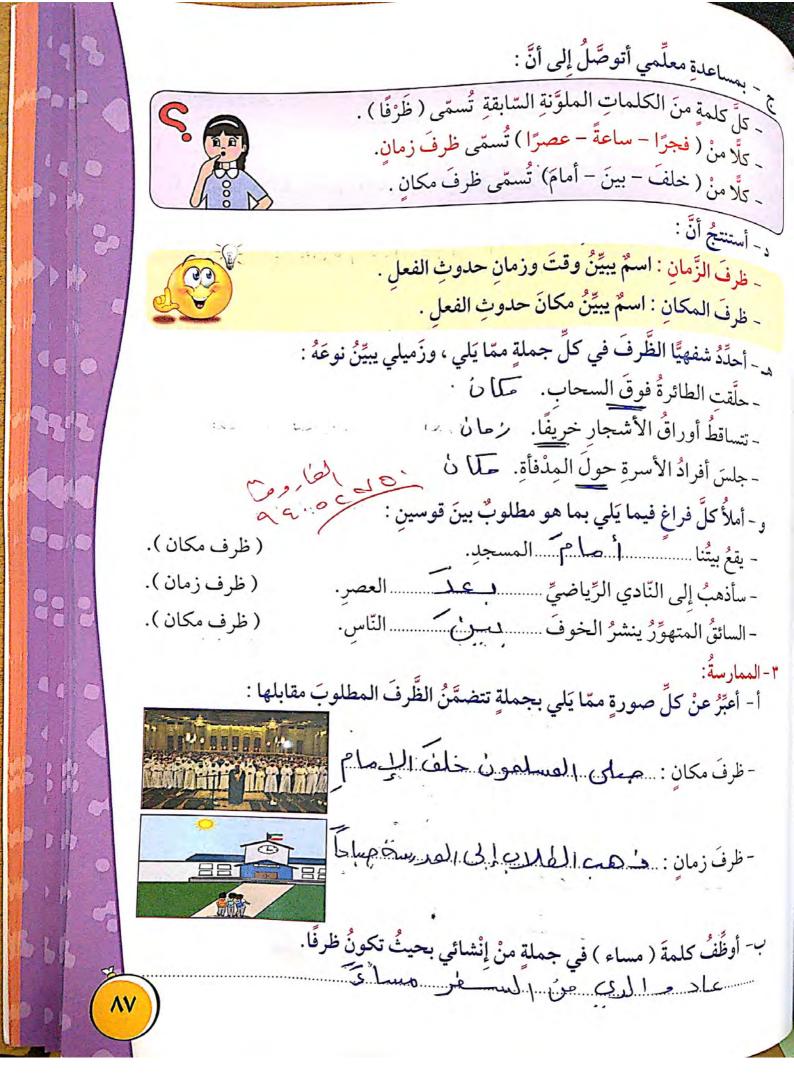
- جلستُ أميرةُ ساعةً بينَ صديقَتيْها تستمعُ إلى الندوَةِ . . .

- أَلْقى نوّافٌ قصيدةً أمامَ ضيوفِ الحفل.

- ذهبنا لِزيارةِ المكتبةِ العامَّةِ عصرًا.

ب - أتعاونُ معَ زَميلي لتحديد المعنى الَّذي تدلُّ عليهِ كلُّ كلمةٍ منَ الكِلماتِ الملوَّنةِ نِهِ الجملِ السّابقةِ، وأحوِّط التكملةَ الصَّحيحةَ لِما يَلى:

	، على:	تدلً	الكلمةُ
		(ازمان] - مكان) حدوثِ الاسا	فجرًا
¥	.5.	(زمان - إمكان) حدوثِ الصلا	خلفً
	س.	(زمان - إمكان) حدوثِ الجلو	بين
	٠	﴿ زِمان - مكان) حدوثِ الجلو	ساعةً
		(زمان - مكان) إلقاء القصيدة	أمام
	<i>i</i> -< ^	﴿ زِمانٍ - مكان) الذَّهاب إلى ال	عصرًا



واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل الرسم الهجائي: (٣-١-٢)

- مهيد. أقرأُ الجملَ الْآتيةَ، وأختارُ ما دلَّ عليه كِلُّ فعلِ ملوَّنٍ: ﴿ وَمِي الْمُعَالِمُ الْآتيةَ، وأختارُ ما دلَّ عليه كِلُّ فعلِ ملوَّنٍ: ۱ - تمهیدٌ:

يدلُّ على (المفرد - الجمع) من

- يَدْنُو المجتهدُ منْ حُلْمِه. يدل على (المفرد - الجمع)

- التِّلميذُ التزمَ النِّظامَ. يدلُّ على (المفرد - الجمع) - التلاميذُ الْتَزموا النِّظامَ.

أ - أقرأُ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ أسجِّلُ مُلاحظاتي حولَ الأفعالِ الَّتي تضمَّنتُها: ٢ - التدريب:

الملاحظةُ	ا – افرا الجمل الا يود ال
(يَدْعو) خُتِمَ بوا هِ الصليَّةِ.	الجملة
(تمسَّكوا) خُتِمَ بواه الحماعة	- يَدْعو المسلمُ ربَّهُ.
(حافظوا) خُتِمَ بواه الحماعث	- الكويتيّونَ تمسَّكوا بوطنِهم.
	- حافظوا على الصَّلاةِ في وقتِها.

ب - أستنتجُ أنَّ:

- الواوُ الأصليَّةُ في نهايةِ الفعل لا يُزادُ بعدَها شيْءٌ.
- تزادُ ألفٌ بعدَ واوِ الجماعةِ في الفَعلِ الْماضي وفعلِ الأمرِ للتَّفريقِ بينَها وبينَ واو الفعلِ الأصلةِ.
 - تُسمّى الألفُ الَّتي تزادُ بعدَ واوِ الجماعةِ بالألفِ الفارقةِ.

ج - أصنِّفُ معَ زَميلي الأفعالَ في الجملِ الْآتيةِ بحسبِ ما هو مطلوبٌ:

- يَلْهُو الطِّفلُ بِاللَّعِبةِ .
 - احْرصوا على طاعة الله.
 - المبدعونَ اسْتَحقُّوا التَّقديرَ .
 - يَعْفُو المسلمُ عمَّنْ أساءَ إليه.

فعلٌ يَنْتهي بواو الجماعة
١حرموا
ا ستحقوا

	التشفُ الخطأ الهجائيَّ في الجملةِ الْآتيةِ، وأصوِّبُهُ: يَنْموا الطِّفلُ بالتَّغذيةِ السليمةِ.
108	و الطِّفلُ بِالتَّغذية السليمة واصوَبَهُ:
م و و مي	
	الغطأ: الصَّوابُ: ينمو
100	4- Mandemis:
A O I	Olan o
9-	أ- أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلِّمي:
A SURVEY	أ- اكتب ما يمنية علي معلمي.
900	
38	
han	
000	
0.6	
o g	<i>j</i> · -
9 (18)	
1 4	
体 } 路	ب- أصوِّبُ الخطأَ:
111	
15 th 9	
7	
D (N	



الما عَذَمُ الرَّسُول - وَاللَّهُ عَلَى اللَّجُوءِ إِلَى عَارِ تَوْرِ للاختباءِ فيهِ مَنْ قريشِ الَّتِي تطلبهُ، دخلَ الما اللَّهِ وَلَيَّا لَا اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ مَعْنَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَعْنَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَعْنَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّا وَاللَّا وَاللَّالِمُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ

الْمُعجمُ الْمساعدُ خَلَّدها أَبْقاها خَوْف خَوْف خَوْف راحلتيْنِ مفردها: (راحِلة) وهي الإبلُ الصّالحةُ للسّفرِ والأحمالِ مُعينًا مُساعدًا

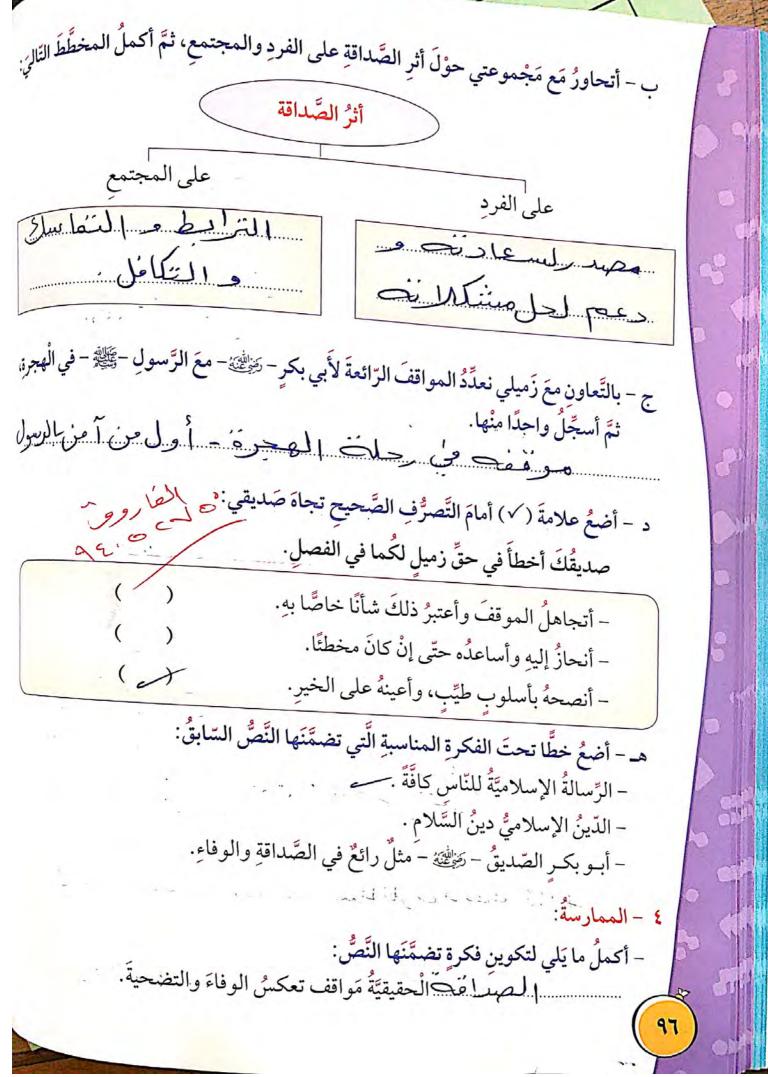
599100000

٢- الفهمُ والاستيعابُ:

أ-أجيبُ شفهيًّا عمّا يلي:

- مَنَى تَكُونُ الصَّداقةُ مصدرًا للسَّعادةِ ؟ عندها تكون مَا نَصْفَعلى الرَّحَوة الصارَفَةُ - مِنْ تَكُونُ الصَّداقةُ مصدرًا للسَّعادةِ ؟ عندها تكون مَا نَصْفَعلى الرَّحَوة المعارضة

مَنْ أُوَّلُ مَنْ آمِنَ بِالرَّسولِ - عَلَيْهُ - مِنَ الرِّجِالِ؟ () سررة التوبة (٤٠).



المصيلة اللغوية: (٢-٣-١) (الترادف - الضد - المعنى السياقي) بنه مع مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجمِ الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ . إنهاونُ مع مَجْموعتي ٧- الندريب: 29/10 بالنَّعاونِ معَ زُملائي أكملُ ما يأتي: بالنَّعاونِ معَ زُملائي أكملُ ما يأتي: أ-مترادفُ كلِّ ممّا يكي: النبيلةُ الكَلِمَةُ النشريفة الرافية المنعاون النفاءن مُتَرادِفُها - أوظَّفُ إِحْدى الكلمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ: الموعن بأخلاف ببلك بالموعن بأخلاف ببلك ب-ضدُّ ما يَلي: الحقيقة الكَلِمَةُ الباطل- الوهم الكنب ج - أوظُّفُ الفعلَ (ضرب) في جملتينِ منْ إنشائي بمعنيينِ مختلفينِ، وأذكرُ مَعْناه في كلِّ جملةٍ: منی (ضرب) الحریس معنی (ضرب) رون المان معنی (ضرب) رون المان معنی (ضرب) رون المان معنی (ضرب) المان معنی (ضرب) المان معنی (ضرب) أ-أوظُّفُ شفهيًّا إِحْدى كلماتِ الْمعجمِ السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إنْشائي. ب-ضرب قلبُ الرَّجلِ بسرعةٍ. معنى (ضرّب) سيد دُعن - د ف

١ - تمهيدٌ:

أقرأً ثمَّ أكملُ:

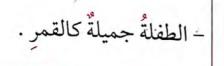
- كَانَ المتسابقُ كالحصانِ الأصيلِ في جريهِ .

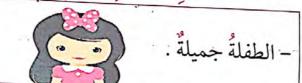
كلُّ منَ المتسابقِ والحصانِ يتميَّزُانِ بـ الحَريي

200 cd 01

٢ - التدريب:

أ - أقرأُ الجملتينِ التّاليتينِ، ثمَّ أكملُ ما بَعدها:





- كلُّ جملةٍ منَ الجملتينِ السّابقتينِ تصفُ الطِّفلةَ بأنَّها

- الجملةُ الثّانيةُ شبَّهتْ مَلَ الطَّعُلَ الصَّعِيلِ في جَمالِها.

ب - أحدُّدُ معَ زَميلي المشبَّهَ والمشبَّهَ بهِ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي، وأكتبُهُ في الفراغِ التّالي:



- المعلِّمُ كالوالدِ في حبِّهِ لأبنائِه.

المشبَّهُ بهِ: الوالر

المشبَّهُ: 1 لمعلم



- الجنديُّ مثلُ الأسدِ في الشَّجاعةِ.

المشبَّةُ بهِ: ١ لل يسد

المشبَّةُ: الحبدي

	第四个中央的	The state of the s		一
938			مّا يَلي بما هو مطلوبُ كَلَّ لَعِيدِهِم حِلْ مثلَ الجبلِ في	ر انطلق الم
		للوبٌ في الجدولِ:	ي في إكمالِ ما هوَ مط	، الممارسةُ: رأنعاونُ معَ مَجْموعتى
1 10	المشبَّهُ بهِ	المشبَّهُ	لةُ	الجم
	الكنز	الأحلاق	ىثل الكَنْزِ الثَّمينِ	الأخلاقُ الكريمةُ م
	- 59, Q			
	e de la companya de l			
99			turi iere i	

ظرفا الزمان و المكان

قواعد النحو: (٣-١-١)

- تمهيدٌ: أضعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي تدلُّ عَلى الزَّمانِ وخطَّينِ تحتَ الكلمةِ الَّتي تدلُّ عَلى المكانِ فيما يَلي، أضعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي تدلُّ عَلى الزَّمانِ وخطَّينِ تحتَ الكلمةِ الَّتي تدلُّ عَلى المكانِ فيما يَلي، - قالَ خالدٌ: سكنَ أمامَ بيتِنا جارٌ جديدٌ، سأزورُه معَ والدي عصرًا.

٢ - التدريب:

ب - أحدُّ الظُّرفَ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي ، وزَميلي يبيِّنُ نوعَه :

- تشتدُّ الحرارةُ في الكويتِ صيفًا. رُما ذ - يتساقطُ المطرُ في بلادِنا شتاءً. رُمانُ

- تغرّدُ الطُّيورُ فوقَ الأغصانِ. على ف - تطيرُ الفراشاتُ حولَ المصباحِ. حكان

ج - أضعُ خطًّا تحتَ الضَّبطِ الصَّحيحِ للظَّرفِ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي:

- يبيتُ الطّائرُ (داخلُ - داخلِ - داخلِ) عشّهِ.

- توجدُ نعمٌ كثيرةٌ (تحتِ - تحتَ - تحتُ) ماءِ البحرِ .

- تَلْتقي الأسرةُ (مساءً - مساءً - مساءً).

٣- الممارسة:

أ - أصوِّب الخطأ في الجملةِ الآتيةِ: - تظهرُ النُّجومُ ليلٌ. ليك - تظهرُ النُّجومُ ليلٌ. ليك

- تنخفضُ حرارةُ الأرضِ كلَّما اتَّجهْنا شمالٌ. سَمُ عالَكُ

ب - أوظَّفُ كلمةَ (بعد) في جملة منْ إِنْشائي بحيثُ تكونُ ظرفًا وأبيِّنُ نوعَهُ. للسعود بث يعد المصر المسارمان.

ج - أصوغُ جملةً عمّا قمْتُ بهِ في المدرسةِ اليومَ بحيثُ تتضمَّنُ ظرفًا.

ريّبت أغراض المحنرف المدرسة مساحلً

الرسم الهجائي: (۲-۱-۲) واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل

بنهيلة المجملة في الآتيتين إلى صيغة الجمع مع تغيير ما يلزم: المُمُّ تحويلَ المجملة من المائين الآتيتين إلى المجمع مع تغيير ما يلزم:

الجملةُ للجمعِ	الجملة للمفرد
الأصدقاءد صحوا الأصدقاء	نُ نصحَ صديقَهُ.
المجتهدون سيخفضو المجتهدون	رُ مِعْنَى هَا فَهُ . يُر حَقَّقَ ها فَهُ .
	هادقه.

الله عند الله عند الأمرِ عند ما تتصل بهما واو الجماعة تُزاد عليهما الألف الفارقة مثل:

ينصحوا (فعل ماض اتَّصلتْ به واو الجماعةِ)

النصوحوا (فعل أمر اتّصلتْ به واو الجماعة)

١- التدريث:

أ- أنشاركُ معَ زَميلي في إتمامِ الفراغاتِ الْآتيةِ بالفعلِ المناسبِ ممّا بينَ الْقوسينِ: (أسمو - تسموا - يدعو كا - ادعوا)

مجموعة (ب)	ىجموعة (أ)
- أَيُّهَا الشَّبَابُ\.ديو الله أَنْ يحفظَ وطننا.	- درعو الوالدُ لابنه بالتَّوفيق.
- لنْ سيمو السيالًا بأخلاقِكم.	سُرُسمو المحميدة.

٧- أتشاركُ معَ زَميلي في تحويلِ الجملِ الْآتيةِ من المفردِ إلى الجمع:

-المهندسُ انتهى من مخطَّطِ بناءِ الْمشروعِ.

المهندسون ا نتهوا عن مخطط اع المسدوع

ر سورا هامار في علم الفضاء. العلماء حفول تطويراً ها للاً عن علم الفضاء.

	ج - أكتشفُ الْخطأ الهجائيَّ في الجملةِ الآتيةِ، وأصوِّبُه:
L.	يَشْدُوا الطَّائرُ بأعذبِ الألحانِ.
يشدو	الْخطأُ:ين لله الصّوابُ:
709/201 c-1	٣ - الممارسة:
التَّقييمُ	أ - أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلِّمي:
€	1
	ب- اصوب الحطا:

	1.7

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الإعلان)

التعبير الكتابي (٣-٣)

۱ – تمهیدٌ :

أ - ألاحظُ الإعلانَ التّاليَ، ثمَّ أتحاورُ معَ زَميلي حولَ ما يَلي: ١ - شكل الإعلانِ - الْألوانِ الْمستخدمةِ - حجم الخطّ.

٢ - موضّوع الْإعلانِ

٣ - الجهـةِ الْمعلنـةِ

٤ - جمهور الإعلانِ

ب - أقترحُ عبارةً مناسبةً جذّابةً ومشوِّقةً يمكنُ إضافتُها

على الْإعلان، ثمَّ أكتبُها.

المحلس المحلي المحلس المحلي المحلس المحلي المحلي والمحلي والداب والأداب المحلوب المحلو

معرض الكويت الدولي للكتاب Kuwait International Book Fair 1019 من 20 - 30 نوفمبر

ا لفاروق

98.00

العدرة من 20 - 30 دوهمبر 2019 أرض المعارض - مشرف - صالة 5-6-7. _{TB}

تقيم رابطة الأدباء بالتعارن مع دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع

تنمية قدرات الأطفال
ومها راتهم اللغوية
خلال الفترة من ٣٠-٦ إلى ٥٥-٨-١٠٠٩م

٢ - التَّدريبُ:

- أتحاورُ معَ مَجْموعتي حولَ الْإعلانِ السّابق، ونحدُّدُ عناصرَهُ:

را بطت الأدباء	الْجهةَ المُعْلِنةَ
ورشت تنفية فدات الأطفال	المُعْلَنَ عنهُ
ائولياد الأصور	الْجمهورَ
	الزَّمنَ
- Liedine Line	الْمكانَ

الممادسة:

الممادسة المستعدّ لأصمّم إعلانًا لزُملائي في المدرسة للقيام بحملة تنظيف لشواطئ بلَدي، مُستوفيًا أَنامستعدٌ لأصمّم إعلان باستخدام الألوان والرُّسوم المناسبة والْعباراتِ الْجاذبة والمؤثّرة.

محوّناتِ الإعلان:

التب الإعلان:

تعلن محموعت ((النظافة من الإلهان)) عن حملت المنطق مستركة من العدارس ونستمل مسول المراق من المعلم من العداد محلال المعرف (١-٣ إلى ١٥-٣-٥٠٠٩) الملاد محلال المعنود الدنسا و لهذه الحقلة من القلان فمن بود الدنسا و لهذه الحقلة من القلان فمن بود الدنسا و لهذه الحقلة من القلان فمن بود الدنسا و لهذه الحقلة من القلان

291 choi

ج- أُعرِضُ إِعْلاني على معلِّمي وزُملائي موضِّحًا ما وردَ فيهِ مِنْ عناصرَ .

وطننا مشؤوليتتنا





أ - أقرأُ في مصادر مختلفةٍ عن مسؤوليّاتِ المواطنِ تجاه وطنِهِ.

ب - أختارُ عُنُوانًا لِمشروعي.

ج - أدوِّنُ في مُسَوَّدتي جُملًا تُعينُني في الكتابةِ عن مؤضوعي .

مُسوَّدتي

حب الموطن من المديمان ، فمن بدب و مند بحافظ على على على مدافظ على تعدمت ، و يحرمن على تعدمت ، و يحرمن على تعدمت لا ينفوق من بنا أحد من بنا أحد المداسة المتعاوة المداسة المتعاوة المداسة المتعاوة المتعا

د - أُجَهِّزُ الصُّورَ والرُّسوماتِ المعبِّرةَ عنْ مَوْضُوعَي مَوْ الصَّورَ والرُّسوماتِ المعبِّرةَ عنْ مَوْضُوعَي مَوْدُ مِ مَوْدُ مُورِ مِ مَوْضُوعَي مَوْدُ الصَّورَ والرُّسوماتِ المعبِّرةَ عنْ مَوْضُوعَي مَوْدُ الصَّالِقِيدُ :

أ - أُلصِقُ الصُّورَ أَوْ أَرسُمُ الرُّسوماتِ المرتبطةَ بموضوعِ مَشروعي.

مرحنی می مرافق:

Jed ('se

مَا الفصلِ جُملًا مُترابطةً حوْلَ الموضوعِ الَّذي قرأتُ عنْهُ، مُراعيًا تطبيقَ ما التبُ في الفصلِ جُملًا مُترابطةً حوْلَ الموضوعِ الَّذي قرأتُ عنْهُ، مُراعيًا تطبيقَ ما التب المعلِ الَّتي دوَّنتُها في مُسوَّدتي. تدرَّبتُ عليهِ من مهاراتٍ في هذهِ الوحدةِ، ومُسْتعينًا بالجملِ الَّتي دوَّنتُها في مُسوَّدتي.

١	
	واجباً بدورالومن
	ر الم فن عرب على قُلُوب أَنْالُكُ كَا فَقَدُ عَلَيْهِ ا
	Of peris de la
	يدا في عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه علي
	Liderage Leagle Lange
	المناه و لنفار بوا المفاء علمه مرفرها
	الآر 4 لحد المراض مو وعد مياول
	منا اله في النياك مفدمن الأعطال ع
	ه يدعوك مواطن ليقاء هذا الوطن عن يريد
	سود الحب عرا المعن و الأصاب
	91'0
	~ <u>~</u>
	,

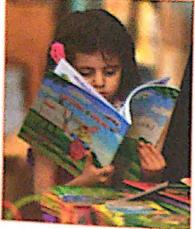


Scanned by CamScanner

القراءة عالمي الجميل

التمييز بين الحقيقة والرأي والتعبير عن الآراء.

الاستماع والتحدث: (١-٤)



- نمهبار. - أنحدًّنُ بلغةٍ سليمةٍ عنْ آخرِ كتابٍ قرأتُه مبيّنًا ما أُعْجبني فيهِ .

۲- الندريب:

أ - أستمعُ بانتباهِ وتركيزِ إلى نصّ (القراءةُ عالَمي الْجميلُ)(١). و النصة بانتباهِ وتركيزِ إلى نصّ (القراءةُ عالَمي الْجميلُ)(١). و المناقشة :

• الإنصات • الانتباه والتركيز • النظر إلى المتحدث • عدم المقاطعة

• التزام دورنا في الحديث • الاستئذان قبل الحديث • احترام الآراء

ج - أتحاورُ مع زُملائي في مَجْموعتي وأجيبُ شفهيًّا عنِ الْأسئلةِ التَّاليةِ:

- إلى أينَ ذهبتْ نَدى معَ والدِّبِها؟

- ماذا تقصدُ الأمُّ بقولِها: " عندما نقرأً كتابًا جديدًا نحنُ نقرأً عقلًا جديدًا" ؟

- ماذا كانَ يطلبُ كلُّ كتابٍ منْ نَدى؟

د - أكملُ الْخريطةَ الذّهنيَّةَ التّاليةَ، ثمَّ أعبِّرُ عَنْها بلغةٍ سليمةٍ:

منْ فوائدِ الْقراءَةِ

تيمي العفل

تزيد النهاوت

لفوي الشجه

(١) النص في دليل المعلم.

ه - أكملُ ما يَلي لأكوِّنَ ما هوَ مطلوبٌ، ثمَّ أوضِّحُ شفهيًّا الفرقَ بينَ الْجملتينِ:

- رسولُنا محمّدٌ عليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُلي ها عليه الأنبياء والْمُرسلين. (حقيقة)

- وقتُ <u>الْمُلِعِ هُ</u> في المكتبةِ أجملُ الْأُوقاتِ. (رأي)

د - أعبّرُ بلغةٍ سليمةٍ عنْ رأيي في الإنسانِ الحريصِ على قراءةِ الْكتبِ الْمفيدةِ.

٣ - الممارسة:

أ - أحوِّطُ في الجدولِ الْآتي الاختيارَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

رأيٌ	حقيقة	الشّيخُ عبدُاللّهِ السّالمُ مؤسّسُ دستورِ دوْلةِ الْكويْتِ.
رأيٌ	حقيقة	السيخ عبدالع المحالم ا
رأيٌ	حقيقة	مورى الله و الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله و الله عنه الله و الله و الله و الله و الله و ال

ب - أوضِّحُ شفهيًّا وبلغةٍ سليمةٍ رَأْيي في إِنْشاءِ مكتبةٍ في الْفصلِ.

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

١ - تمهيدٌ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجمِ الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريب:

20,000

- بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أكملُ ما يأتي:

أ - مترادف كلِّ ممّا يَلي:

الهلعُ	تَداوَلوهُ	الكَلِمَةُ
الدوف	نيا مّاوي	مُتَرادِفُها

- أوظَّفُ إِحْدى الْكلمتينِ السّابقتينِ في جملة مفيدة : الكولمين العولمين العولمين

ب - ضدُّ ما يَلي:

مجهولٌ	الكَلِمَةُ	
محروف ''	ضدُّها	

ج - جمعُ ما يَلي:

زر	عاصفة	الكَلِمَةُ
اُزرا	عوا ميف	جَمْعُها

٣ - الممارسة:

- أوظُّفُ شفهيًّا إِحْدى كلماتِ الْمعجمِ السَّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائي.

نهيدٌ: أنرأُ النَّصَّ الْآتي قراءةً صحيحة الضَّبطِ، وألاحظُ الْكلماتِ الْملوَّنةَ، وأجيبُ شفهيًّا عنِ الأسئلةِ الَّتي بعدَهُ:

الله الله الله الله الله الله المعلمون حبًّا كبيرًا. الله المعلمون حبًّا كبيرًا.

-بِمَ وُصِفَ خالدٌ في النَّصِّ السَّابِقِ؟ مهذب

بِمَ وُصِفَ حرصُه على التَّفوُّقِ في دراستِه ؟ النسك بديد

- بِمَ وُصِفَ حَبُّ المعلِّمينَ لهُ ؟ كَبِيرِ

١- الندريب:

أ-أكملُ ما يَلي في ضوءِ فَهُمي للنَّصِّ السّابقِ: وَهُم للنَّصِّ السّابقِ: وَمُرَّمُ السّابقِ: وَمُرَّمُ السّابقِ: - كلمةُ (مهذبٌ) تصفُّ السّاسين الميذ

- كلمةُ (الشَّديدِ) تصفُ الصَّالِيدِ عند اللَّهُ الشَّالِيدِ السَّالِيدِ السَّالِيدِ السَّالِيدِ السَّالِيدِ ا

- كلمةُ (كبيرًا) تصفُ

ب- بمساعدة معلِّمي أكملُ الجملة الْآتية :

- كلُّ كلمةً منَ الكلماتِ الملوَّنةِ تصفُ ملكم فَ مَلكم فَ الكلمة مِن الكلماتِ الملوَّنةِ تصفُ (النعن)

- الاسمُ الَّذي تصفُّه قبلَها يُسمّى ١٠ لمنكون (١٠٠٠ لموجبوف

ج - أستنتجُ ما يَلي:

النعت: - هِوَ اسمٌ يبيِّنُ صفةً في الاسم الَّذي قبلَهُ.

- النّعتُ يتبعُ منعوتَهُ فيما يَلي :

أ - الإعراب (الرفع والنصب والجر). ج - النوع (التذكير والتأنيث).

ب- العدد (الإفراد والتثنية والجمع).

تنبيهُ: جمعُ غيرِ العاقلِ يجوزُ نعتُه بمفردٍ مؤنَّثٍ، مثل: هذه حدائقُ جميلَةً.

د - (التعريف والتنكير).

د - أحدِّدُ المنعوت، وزَميلي يحدِّدُ النَّعتَ في النَّصِّ الآتي، ثمَّ نسجلِّهُما في الْجدولِ: في صباحِ يوْمٍ مشرقٍ، شاهدْتُ عُصْفورًا رشيقًا واقفًا فوقَ غُصْنِ شجرةٍ، يغرِّدُ بصورٍ في صباحِ يوْمٍ مشرقٍ، شاهدْتُ عُصْفورًا رشيقًا واقفًا فوقَ غُصْنِ شجرةٍ، يغرِّدُ بصورٍ عذب.

النَّعتُ	المنعوث
القيش القياس	المعرف المالية
<u></u>	عمهور

هـ - أنا أحدُّ النَّعتَ في كلِّ ممّا يَلي ، وزَميلي يضبطه :

- العلمُ الحديثِ يسَّرَ الحياةَ للإنسانِ.

- أختي تحبُّ القصصَ الخياليَّة.

- قدَّمَ لي معلِّمي جائزةً قيمةً.

٣ - الممارسةُ:

- أملاُّ الفراغَ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي بنعتٍ مناسبٍ:
- أستعينُ بوسائلِ التَّواصلِ الله حَيْما عِيَّ ... في التَّعلُّمِ.

- يحثُّنا الإسلامُ على العلم العلم العافع

- أعاملُ زُمَلائي بأسلوبٍرَ فَيُ إِلَى اللَّهِ اللَّمْلِي الللَّهِ اللَّهِ الللّلِي الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال

· · · ·	: على ألف - على السطر	الهمزة المتوسطة
		: Ligar
	لفتحةُ، وأخيرًا السُّكونُ.	نمهيك. المحطُّ قوة الحركات: المُسرةُ أقوى الحركاتِ، تليها الضَّمَّةُ، فالتَّ
	الْفتحة ٣ الشُّكونُ ٤	الْكَسرةُ الضَّمةُ
	أُ الحدولَ بما هو مطلوبٌ:	٧- الندريبُ: أ- أقرأُ الجملَ الْآتيةَ في العمودِ (أ)، ثمَّ أكم
	الكلمةُ المشتملةُ على الهمزة المتوسطة	الجملة
	991 0 15 151	ا هذه مَأْدبةٌ عامرةٌ بالطَّعامِ الصِّحيِّ. ٢ العاقلُ يَنْأَى بنفسِه عنِ الشَّرِّ.
•	نفاء ل مدوء	٣ تضاءلَ نورُ الْمصباحِ.
	1 ;	 القلوبُ الطَّيِّبةُ مملوءةٌ بتقوى اللهِ. ب- لاحظتُ ممّا سبقَ أنَّ الهمزةَ وقعَتْ في:
	كلمةِ. كلمةِ. عطة رسمًا صحيحًا في الكلماتِ التّاليةِ:	ب أوَّلِ الْكلمةِ. ج-أتشاركُ مع زَميلي في رسمِ الْهمزةِ المتوسِّ
110	المروق مسلملة	ج- اتشارك مع زميلي في رسم الهمرو المدور الم
		Scanned by CamScanner

د - أصوِّبُ الخطأ الهجائيَّ في رسمِ الْهمزةِ المتوسِّطةِ في الْجملِ الْآتيةِ: - حصلَ العاملُ على المكافئة. الخطأُ	8
- حصلَ العاملُ على المكافئةِ.	D of
الخطأ العالم على المكا هُنَّ الصَّوابُ المكا هُا وَ وَ الصَّوابُ المكا هُا وَ وَ الصَّوابُ المكا هُا وَ وَ	
هـ - أملاً الفراغ بِما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:	
- أحبُّ	4
من كُلْ المعلِّمةُ التِّلميذَةُ عنْ هوايتِها. (فعلٌ بهِ همزةٌ متوسِّطةٌ على السُّطِ	
٣ - الممارسة:	
۱ – الممارسة.	0
أ - أكتبُ ما يُمليه عليَّ معلِّمي:	
أ - أكتبُ ما يُمليه عليَّ معلِّمي:	8
Contract of the same of the sa	
	9 8
	0 6
ب - أصوِّبُ الْخطأ:	19
	•
	88
17.	
	/ 0 ~

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (بطاقة تهنئة)

التعبير الكتابي: (٣-٣)

۱ - تمهیدٌ: ثمَّ نعرضُ ما توصَّلنا إليهِ شفهيًّا بلغةٍ سليمةٍ.

٢ - التدريب:

بسم الله الرحمن الرحيم (١-... البسمليّ أ - أقرأُ بطاقةَ التَّهنئةِ التّالية :

30,0CV0.

(٢- المرسل الس

صديقي العزيز ناصر

السلام عليك ورحمة الله وبركاته (٣- النحيية...

أَهنَّكَ بِمناسبةِ فَوْزِكَ بِالْمركزِ الأوَّلِ في مسابقةِ الْابنِ البارِّ، - 1. - E وأرْجو منَ اللَّهِ أَنْ يوفِّقَك دائمًا ويسدِّدَ خُطاكً .

صديقك أحمد (٥- ... لعن سيل

ب - أتعاونُ معَ زَميلي في تحديدِ عناصر الْبطاقةِ وأكتُبها .

إَكُملُ الْبِطَاقَةَ التَّالِيةِ:

29/10/10

- أكتبُ بطاقة تهنئة أُرسِلها لِأحدِ أقارِبي بمناسبة حلولِ عيدِ الْفطرِ السَّعيدِ، مُراعيًا عناصرَ كتابة بطاقة التَّهنئة .

144

الْمُعجمُ الْمساعدُ

متعصِّبٌ لرأيهِ ومتشدِّدٌ فيه.	مُتزمِّتُ
لا يطوِّرُ تفكيرَهُ.	مُتحجِّرٌ
المُتأمِّلُ المُتفكِّرُ.	المُتدبِّرُ
مَداخل.	مَنافِذَ
مفتوحًا.	مُشْرَعًا
مَنْ يسبقُ غيرَهُ في مجالٍ ما.	رائدٌ
مُهتديًا – مُستقيمًا.	مُسْترشدًا

30,00 - 10'

٣ - الفهمُ والاستيعابُ: ﴿ ﴿

أ - أتحاورُ مَع مَجْموعتي حولَ ما دَعا إليهِ الشّاعرُ تجاهَ ما تضمَّنَه الجدولُ التّالي، ثمَّ أسجِّلُه:

التفكر	العقلُ
رائدة مئ كل شيء	الشَّريعةُ الإسلاميَّةُ
يلغ القمم	الطُّموحُ
اللهنمام بالعلم نافع	العِلْمُ

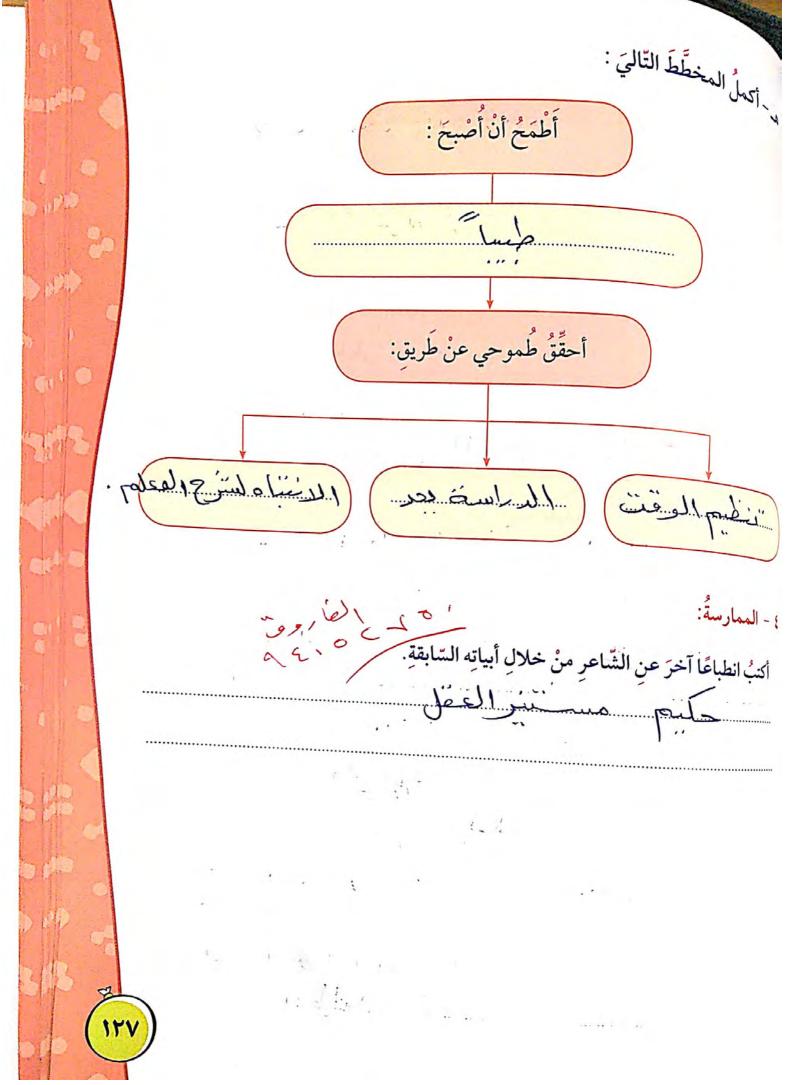
ب - أبيّنُ شفهيًّا أثرَ الْعلم على حياتِنا.

ج - في ضوء فَهْمي للبيتينِ السّابع والثّامنِ أكملُ ما يأتي:

- أحرصُ أَنْ يكونَ عَقْلِي صاغباً مَن براً أَسَد براً أَسَد ومتحرِّرًا من المُبود والهوك الأصبح سيرا لله المسلسلين

د - أذكرُ انْطِباعي عن الشّاعرِ منْ خلالِ الْأبياتِ السّابقةِ.

- انْطِباعي عن الشّاعرِ أنَّهُمنْحر را لعمل.



الترادف - الضد - التصريف

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

١ - تمهيدٌ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجمِ الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ.

٢ - التَّدريبُ:

- بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أكملُ ما يأتي:

أ - مترادف كلِّ ممّا يَلي:

رائدًا	الذُّرا	الكَلِمَةُ
آما نداً	القمقال	مُتَرادِفُها

- أوظُّفُ إِحْدى الكلمتينِ السّابقتينِ في جملةً مفيدةٍ:

تسكق المعاصر أذرا الجال

ب - ضدٌّ ما يكي:

102 160 · ~	
2000	-
011	
A 6 1	

	•	-
صافيًا	الكَلِمَةُ	
متعلق	ضدُّها	

ج - أضعُ اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمةِ (علم) في كلِّ فراغِ ممّا يأتي:

- القراءةُ تزوِّدُنا بالمعلوصات المفيدةِ.

- حتَّ دينُنا الإسلاميُّ على طلبِ ١٨٠٠ لمعالم

٣ - الممارسة:

أ - أوظِّفُ شفهيًّا إِحْدِي كِلماتِ الْمعجمِ السَّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائِي.

ب - أضعُ اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمة (علم) في الفراغ الْآتي:

- قَضى الكالم المالم المعلم حياتَهُ في خدمةِ البشريَّةِ.

النوق الفني: (۲-۳-۲)

بنهيلة . إنهال التاليتين ، وألاحظُ الكلماتِ الملوَّنة ، ثمَّ أدوِّنُ المطلوبَ في الجدولِ : الرَّ المعلوبَ في الجدولِ : الرَّ المعلوبَ في الجدولِ : الرَّ المعلوبَ في الجدولِ : الرُّ اللَّهُ وَحُ مثل الطَّيرِ يحلِّقُ بنا نحوَ الْقَمَّةِ.

العلمُ كالنّور يُضيءُ العقولَ.

أداةُ التَّشبيهِ	المشبَّهُ بهِ	المشبّة
Jio	الطبر	1 Lape 5
		العلم

à 4,00

٧ - التَّدريبُ: أ- أكملُ الْجملَ التّالية بما هو مطلوبٌ:

- القراءةُمنكي أَنَّافذةِ نطلٌ بها على العالم . (أداة تشبيه) (مشبه به)

- العالِمُ كالمرحق عطائِه .

(مشبه) -كالعسل في حلاوتِه.

- أكملُ الخريطةَ الذّهنيَّةَ التّالية :

أركانُ التَّشبيهَ

مستتنادة إيرا

ممنسما

- أكملُ الجدولَ بما هو مطلوبٌ:

أداةُ التَّشبيهِ	المشبَّهُ بهِ	المشبَّهُ	الجملة المجلة
5	الطاعة	الهدف	الهَدفُ كالطّاقةِ الَّتِي تُحرِّكُنا.
Juo	ی الناج	المتحلاف	الأخلاقُ مثلُ التّاجِ الَّذِي يُزيِّنْنا !

النعست

- ١ بالأخلاقِ والعلم نبلغُ مكانةً عاليةً في المجتمع . النَّعتُ في الجملةِ السَّابقةِ هي كلمةُ: (العلمِ - مكانةً - عاليةً - المَجتمع).

٢ - التَّدريبُ:

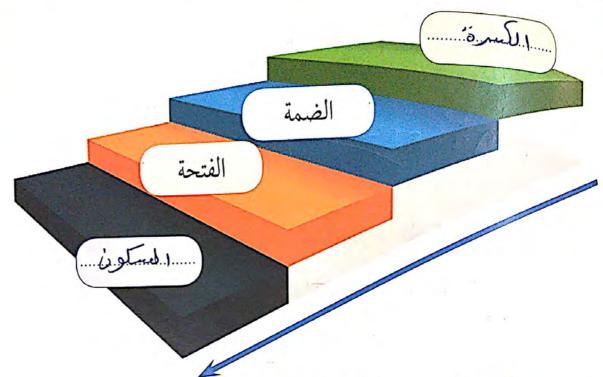
أ - أقرأُ الأمثلةَ الآتيةَ، ثمَّ أحدُّ النَّعتَ والْمنعوتَ في كلِّ منْها، وأسجِّلُه في الجدول اله:

المنعوتُ حما النّعتُ	الجملةُ
7 9 25 A.,	- النَّاجِحُ لديهِ هدفٌ محدَّدٌ.
العالمات المسعان	- حقَّقتِ الْعالِماتُ الهِبدُعاتُ إنجِازاتٍ لوطنِهنَّ.
الموظفين المخلصي	- كرَّمَ المديرُ الْموظَّفينِ الْمخلصينِ.

- ب أملاً الفراغَ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي بنعتٍ مناسب، و أَضْبطُه ضبطًا صحيحًا:
 - قرأتُ قصَّةً<u>مسلي</u>ق
- التِّلميذُ المحد الصحيد ... يعتمدُ على نفسِه في حلِّ واجباتِه. إلْعُارومَ - خَرَجْنا في رحلةٍمه نُع بُ إلى الْمركز الْعلميِّ.....إلى الْمركز الْعلميِّ....
 - ج -أصوِّبُ الخطأ في ضبطِ الكلمةِ الَّتي تحتَها خطَّ فيما يَلي:
 - العملُ المنظَّمَ يدلُّ على حُسْنِ التَّخطيطِ.
 - الصَّوابُ: المنطَّمُ

- أوظُّفُ الكلماتِ التّاليةِ في جملِ منْ إنشائي بحيثُ تَأْتي نعتًا ، وأضبطُها ضبطًا صحِيحًا.
- القوية: فَعِمُتَ الْعَاصِمَةُ وَلَمُورِثُ عَلَى الْمُسَجَارِ
 - مفيد: هذا طبام معند
 - مسلمان: 1 لقصمًا ن المسلميّان في العكسة

الهمزة المتوسطة على واو - على نبرة.



-التَّدريبُ: وَ اللَّهُ وَ اللَّهِ الْكُلْمَاتِ الْمُلُوَّنَةَ، ثُمَّ أَكْتَبُ نُوعَ الْهَمزةِ بِها:

نوعُ الهمزة المتوسّطة	الجملة
متوسطة على واو	لاأصدِّقُ الْأخبارَ غيرَ المُؤَكَّدةِ.
على واو	النَّاجِحُ دَوُّوبٌ في عملِه.
على نرخ	أحبُّ أفرادَ عائِلَتي.
على المرق	حفرَتِ اللَّجنةُ الخيريَّةُ بِعُرًّا للفقراءِ.

إسم الهمجائي: (۲-۱-۲)

وفقَ الجدولِ:	الكلماتِ الَّتي بها همزةٌ متوسِّطةٌ	و ـ و س.و
طويلًا معَ الْهاتفِ النَّقالِ دُونَ	الكلماتِ الَّتي بها همزة متوسطه ناك فئةٌ من النّاسِ تَقْضي وقتًا الله فئةٌ من النّاسِ تَقْضي وقتًا المالة	ب - أقرأ ما يكي، ثمَّ اصنف منَ الْمؤسفِ أنْ تكونَ ه
	انهو	فائدة، وهذا يُؤخرُ تحقيق همزةٌ متوسِّطةٌ على واو
مُن أَن الْمُن الْمِن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمُن الْمِن الْمُن الْمُنْ الْمِنْ الْمُن		همزةٌ متوسِّطةٌ على نبرةٍ

	, , ,
سبب رسم الهمزة بهذا الشكل	الجملة
حرك الهنوذ الفتحة عرفيلها متسور	- كتبْتُ بطاقةَ تهنِئةٍ لأُخْتي.
حركة العمرة السلون مقلها ممنوع	- المسلم لا يُؤْذي مشاعرَ غيرِه.
حركة الهيئة الكسروقيلها ساكن	- احذرْ تناقلَ الشّائِعاتِ.
حركة المعنق المنتق وقبلها فنج	- يخزِّنُ النَّملُ مَؤُونةَ الشِّتاءِ.

- د أتشاركُ معَ زَميلي في ملْءِ الْفراغاتِ الْآتيةِ بما هو مطلوبٌ بينَ قوسينِ:
- التِّلميذُ المُعْكِد بي محبوبٌ من الْجميع. (كلمةٌ بها همزةٌ متوسِّطةٌ على واوٍ)
-الْإِمامُ الْمُصلِّينَ في الْمسجدِ. (كلمةٌ بها همزةٌ متوسِّطةٌ على واوٍ)
 - هـ أصوِّبُ الخطأَ في الجملةِ الْآتيةِ:
 - النَّفسُ الْقنوعةُ تعيشُ مطمأنَّةً.

sias	الصَّوابُهِ.	طرأنة	الْخطأُه
	بـــــــــــــــــــــــــــــــــ		

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (بطاقة شكر)

الكتابي: (٣-٣)



إنرأُ ما بَلِي قراءةً صحيحةً، ثمَّ أسجِّلُ المطلوبَ: إِنْهُ أُسجِّلُ المطلوبَ: بادُ: اقتربَ يومُ المعلِّمِ سيكونُ في الخامسِ منْ شهر أكتوبر.

يستحقُّ المعلِّمُ التَّكريم، فدورُه عظيمٌ أي يستحقُّ المعلِّمُ التَّكريم، فدورُه عظيمٌ في بناءِ أجيالٍ صالحةٍ متسلِّحةٍ بالإيمانِ والأخلاقِ والعلم.

عادُ: ما رأيُكَ يا صَديقتي أنْ نكتبَ بطاقةَ شكرِ لمعلِّمتنا؟

ني: بالتَّأْكيدِ أودُّ ذلكَ، لكن لنتعرَّفَ أوَّلًا على الطَّريقةِ الصَّحيحةِ لكتابةِ البطاقةِ.

١- التَّدريبُ:

- أنعاونُ معَ زَميلي في تدوينِ عباراتِ شكرٍ لمعلِّمِنا، ثمَّ نعرضُها على زُمَلائِنا.

	9914
	- calco I Tiu
١	- Coulco I A w
١	
١	حزال الله خسل محقك عليا أن نختمك من وهي ساله الأنساء
١	Jest 1 - 5.11
	المناكانيا
	ا ننت الديال وحماد ما النال النالة الأنساء
	Janes Callet Lucia Sil
	(July)

- أكملُ مَع زَميلي بطاقةَ الشُّكرِ التّاليةَ مستخدمًا الْعباراتِ الَّتي دوَّناها مُراعيًا عناصرَ البطائةِ:

.... ليسم المدارجين الرجين

معلمي الغالي مدرس مارة والعضا لعربت المسلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله أشكرك حزيل السنكر على مجهود لا المستقر معنا والمنافي المنافي المعنى دوام الصدة والعافية المعناس

٣ - الممارسةُ: - أكتبُ بطاقةَ شكرٍ لشخصٍ قدَّمَ ليَ الْمساعدةَ .

سبم الله الرحم الرحم المرافق الرحم المسلام عليكم و رحمة الله و رحمة الله و ركانة المسلام عليكم و رحمة الله و ركانة و نشكرك حزيل المستكرك مساعدتك لي وقت المستدة و الوغوف بدايتي وقت المستدة و العامنة حزال الله حبراً و تمنيا في لل بالمهدة و العامنة مستقل بينه



121

ب- قضى الْجرادُ على ثِمارِ البستانِ.

مَعْنى كلمةِ (قضى) أكل _ أنهى

۱ - تمهیدٌ:

أبيِّنُ سببَ نصبِ الاسْمِ الَّذي تحتَّهُ خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ:

٢ - التَّدريبُ:

أ - أتعاونُ معَ زَميلي وأكملُ كلَّ جملةٍ بِما هوَ مطلوبٌ بينَ قوسين:

- ينظِّم عمرُ وقتَهُتنظيماً - تهتمُّ خلودُ بدراستِهااهنا ما سنديداً (مفعولٌ مطلقٌ مؤكَّدٌ للفعل)

(مفعولٌ مطلقٌ مبيِّنٌ للنَّوع)

- أزورُ عمَّتي كلَّ أسبوعِرَبِيلِ رِينِينُ للعددِ)

ب - أوظُّفُ كلَّ كلمةٍ ممّا يَلي في جملةٍ منْ إِنْشائي بحيثُ تكونُ مفعولًا لأجلِه:

- رحمةً: أَفُدَمُ الْعُعَامُ للْحِيوانُ رحمةً:

- أملًا: أدرس بجدي أملاً النحاح

ج - أتشاركُ معَ زَميلي ونحدِّدُ الصِّفةَ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي بوضع خطَّ تحتَها:

- يغرسُ الوالدُ الأخلاقَ السّاميةَ في نفوس أبنائِه.

- المجتمعُ المتقدِّمُ يحرصُ عَلى العلم والعمل.

د - أقرأُ كلَّ جملةٍ ممّا يَلي، وأُحدِّدُ الظُّرفَ فيها، وأبيِّنُ نوعَهُ وأسجِّلُه في الجدولِ الْآتي

9 11	
الظرف	الجملةُ
<u>\</u>	تحمَّلَ أجدادُنا صعوباتِ الْحياةِ قبلَ ظهورِ النَّفطِ.
"s Lus	يجتمعُ أفرادُ الأسرةِ مساءً في بيتِ الجدَّةِ.

الممارسة:

اوظفُ الْكلماتِ التّاليةَ في جملِ مفيدةٍ بحسبِ ما هو مطلوب:

اجتهادًا: الحسود ولطا لب احسهاد (مفعول مطلق)
حضم: أنحر العامل العمل الضخم (نعت)
عقديرًا: أفع أمام معلمي ذفر براك (مفعول لأجله)
حساحًا: أدر هم الحمل المدرسة مساحاً (ظرف زمان)

29,000

الهمزة المتوسطة بأنواعها

الرسم الهجائي: (٣-١-٢)

۱ - تمهیدٌ:

لأتمكُّنَ منْ رسم الهمزة المتوسِّطة رسمًا صحيحًا أتَّبعُ الْخطواتِ التَّالية:

١- أحدِّدُ حركةَ الهمزةِ، وحركةَ الحرفِ الَّذي قبلَها.

٧- أحدِّدُ أَقُوى الْحركتين.

٣- أكتبُ الهمزة على الحرفِ المناسبِ لأقوى الْحركتينِ.



٢ - التَّدريبُ:

أ - أكتبُ الكلماتِ الملوَّنة، ثمَّ أبيِّنُ نوعَ الْهمزةِ الْمتوسِّطةِ:

نوعُ الهمزةِ المتوسِّطةِ	الكلماتُ الملوَّنةُ	الجمــــلُ	٩
على نبرة	اللشم	احذرْ مصاحبةَ اللَّئيمِ.	١
علی داو	لِوْدَلِكَ	ابتعدْ عنْ كلِّ ما يُؤْذيكَ.	۲
علىلسطر	المدودة	المروءَةُ منْ شيمِ الْعربِ.	٣
نعامُ الله	يراث	يَرْأَفُ المسلمُ بِالضعفاءِ.	٤

ب - أتشاركُ معَ مَجْمُوعتي في الْإِتيانِ بنظائرَ للْكلماتِ التّاليةِ، ثمَّ أكتبُها:

مأمن فجأة	مسْأَلةٌ
بخ	ۮؚ۫ٛٸڹٞ
J. Slei J. Slei	تضاءَلَ
مؤمن مؤدي	مُؤْلِمٌ

188

5	و الله الله الله الله الله الله الله الل
	أملاً الفراغ فيما يَلي بكلماتٍ تتضمَّنُ همزةً متوسِّطةً: لالفُرِهِ إلى الغدِ.
1	S. T.
9	يعشَّنا الدِّينُ الإسلاميُّ على السرار أمُثَ الدِّينُ الإسلاميُّ على السرار أمُثَ الدِّينُ الإسلاميُّ على حكم المراب المسجدُ مرتفعةُ.
	حصل المتهم على حكم
ço	منت المسجد مرتفعة.
Q	مارسة:
	أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلِّمي:
1	
	Ł w.
0	أصوِّبُ الخطأ:
	الحطا:
0	
G ^a	
3	
(18	EO J

Scanned by CamScanner

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة

: پانچه

_ أقرأً ثُمَّ أَناقشُ ثمَّ أَجيبُ :

الكتابي: (٣-٣)

إِنْ اللَّهُ اللَّهُ مَسْكُلُةٌ تُواجِهُ بِدُورَ؟ فَكَثِيرًا مَا يَنْقَضِيُ الْيُومُ دُونَ أَنْ تَنْجِزَ أَعْمَالُهَا الْمَهُمَّةَ.

رَ اللَّهُ عَلَى الْأُسِبَابِ الَّتِي مِنَ الْممكنِ أَنْ تؤدِّي إلى وجودِ هِذه الْمشكلةِ، ثمَّ الْممكن أَنْ تؤدّي إلى وجودِ هِذه الْمشكلةِ، ثمَّ اللهُ على اللهُ اللهُ

نقترح حلوم المسلم و الما توصَّلْنا إليه بلغة سليمة . و الما توصَّلْنا إليه بلغة سليمة . و و الما و ال

- أكملُ المخطَّطَ الْآتي، ثُمَّ أكتبُ ثماني جمل مترابطة حولَ مشكلة إضاعة الْوقتِ، مبيّنًا أسبابَها ونتائِجَها، ومقترِحًا حلولًا لها، معَ مُراعاةِ الاستخدام الصَّحيحِ لأدواتِ الرَّبطِ وعلاماتِ التَّرقيم.

مشكلةً إضاعة الوقت

٣- الحلولُ المقترحةُ دُخَاهِ مِن عَنَاسِمُ الْحَاكِ الْمُنْ عَنَاسِمُ الْوَفْنَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُوفِّنِ الْهُدُفُّ الْمُنْ الْمُنْ الْهُدُفُّ الْهُدُفُّ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْهُدُفُّ

١-الأسبابُ اللهوم الله ومالكت الوقعة الموقعة عدم وجود هدف

٢-التائخ نحل المنسلاة و تنظم الحياة يحقق الهدف و النجاح

٣ - الممارسة:

ارسة: أكتبُ نصّي كتابةً صحيحةً: () وم المارة ا



مِشَلَكُ إ مِنَاءَ الْوقْتَ

Heer Ilu a 11 i la cadar a del se align سَ النَّاس مِن يهمل قنظيم و قيد ك فيقفونه في الو والليم رويينون حياتهم دون تنظيم روا يملكون هافاً بسعون لنحقيقه ٤ أم أملاً يعيشوا لرَّحين ، وهذا بدعلهم عالت على المحتمع ، ول خمعوا ومنا للهرهم كاونظموا وقنهم سنكلص المرمنعو حامة محلمة لنحقيق أعل عظهم بعول عليه كالكائث حياتهم مليث بالنع والناخ مار لتنظيم وقبل وعدم إماعه فيما لايفلا

رسم اشتراك (١٠١هـك)عن الطالب خلال الفصل الأول لمادة اللغة العربية والدفع يكون عن طريق الأون لاين أو عن طريق مندوب من قيلنا يتم متابعة الطالب عن طريق الرسائل الجماعية وليس نظام القروبات أي شيء يصعب على الطالب من حلول الكتب أو الواجبات يتم التواصل من قبل الطالب على الخاص أى مذكرة أو نموذج اختبار أو أوراق عمل يتم إرسالها طالب وفق الرسائل الجماعية شروحات صوتية داعمة لفهم الدروس التي تصعب على الطالب متابعة الطالب ستكون لجميع الصفوف وخاصة الكفايات