

سلسلة مذكرات العثماوي

في اللغة العربية

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني 2019 – 2020

الموضوع الثاني

الوصايا العشر

" تحليل النصّ تحليلاً كاملاً حسب التوصيف المعتمد "

(الوصايا العشر) للكاتب / أحمد أمين

الفهم والاستيعاب :

1 - حدد بعض الوصايا التي تضمنها كل عهد من العهدين في النص .

أ - العهد الأول :

- إكرام النفس ، الطموح .
- مراقبة ما يدخل في الذهن من أفكار
- الأمانة مع النفس والغير .
- الاعتناء بالجسم و ترقية العقل .
- الاعتدال في الحماسة والعواطف

ب - العهد الثاني :

- مجاهدة النفس والعفة .
- الشجاعة والحكمة .
- إثبات الحق على الباطل .
- التمسك بالشريعة .
- محبة الشيء الجميل .
- الإقدام وقوة الأمل و الثقة بالله

2 - حدد جوانب الاتفاق في مضمون العهدين .

- الاعتناء بالجسم والاعتدال في مطالب البدن .
- إكرام النفس ورفض الأعمال التي تشعرها بالخجل .
- الاهتمام بالعقل والعلم والمعرفة .

3 - بم انفراد العهد الأول " عهد الأمريكي " ؟

- الأمانة مع النفس والغير في السر والعلانية .
- الاحتفاظ بالحماسة وحرارة العواطف باعتدال وابتهاج .
- مدح الناس والثناء عليهم .
- الإصرار على النجاح والوصول للهدف .

4 - بم انفراد العهد الثاني " ابن مسكويه " ؟

- التمسك بالشريعة .
- إثبات الحق على الباطل .
- الثقة بالله عز وجل .
- حب الجمال .

5 - حدد جوانب الاختلاف بين مضمون العهدين الأول والثاني .

أ- العهد الأول اشتمل على أمور حياتية دنيوية أراد منها الأمريكي النجاح في الحياة مثل :

- (مراقبة ما يدخل الذهن من أفكار / الاحتفاظ بالحماسة وحرارة العواطف باعتدال وابتهاج / مدح الناس) .

ب - أما العهد الثاني فنرى فيه أثر الدين وتعاليمه مثل :

- (التمسك بالشريعة / الثقة بالله عز وجل / إثبات الحق على الباطل) .

6 – وضّح أثر كل وصية مما يأتي في حياتك .

أ – إكرام النفس :

- شجّعتني هذه الوصية على الابتعاد عن كل الأعمال التي أخجل منها أمام نفسي .

ب – الطموح وعدم الخجل من ظهور النقائص .

- شجّعتني على أن أكون طموحا ساعيا إلى تحقيق أهدافي ، ومعرفة أن ظهور النقائص يجعلني أعالجها.

ج – العناية بالجسم :

- جعلتني أعتني بجسمي وأحرص على ممارسة الرياضة لأنني أستمد من جسمي القوة والصبر على العمل .

د – ترقية العقل بالمعارف والعلوم :

- جعلتني أحرص على القراءة والبحث عن المعرفة .

هـ – الصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار العقل .

- جعلتني أحرص على عدم التسرع في اتخاذ القرارات واستشارة عقلي قبل الإقدام على أمر من الأمور .

و – الإشفاق على الزمان الذي هو العمر .

- جعلتني أحرص على استغلال الوقت فيما يفيد ، فالحياة قصيرة ويجب استغلال وقتها في المهم دون غيره .

7 – ما رأيك في كل مما يأتي ، مع التعليل .

أ – إكرام النفس :

- رأيي أن ذلك ضرورة ، وهي وصية في محلها ، فالإنسان يعيش مع نفسه فعليه ألا يأتي بعمل يخلها .

ب – عدم كراهية ظهور النقائص .

- رأيي أنّ ذلك أمر حسن ، فظهور النقائص أداة لاكتشافها ومحاولة علاجها وإصلاحها .

ج – الاعتناء بالجسم :

- أرى أنّ ذلك ضرورة ، وهي وصية صحيحة ، فمن الجسم نستمد القوة والقدرة على العمل .

د – سأكون أميل إلى مدح الناس وتقريظهم من ذمهم وتعيبهم .

- أرى أنّ ذلك مهم ، فإتقان مهارات التعامل الاجتماعي ضرورة ، بشرط ألا يكون المدح والتقريظ نفاقا .

هـ – الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

- أرى أنّ هذه الوصية في محلها وهي صحيحة ، فلا بد للإنسان أن يستشير عقله قبل اتخاذ القرارات .

و – الحظّ الحسن يتبع الجد والشجاعة .

- أرى أنّ ذلك أمر صحيح ، فالحظ يأتي بعد الجد والاجتهاد وتأدية الواجب على الإنسان .

8 - علل لكل مما يأتي كما جاء في الموضوع .

أ - إكرام النفس : لأن الإنسان يستطيع أن يعتزل كل شيء إلا نفسه ، فهي ملازمة له .

ب - مراقبة ما يدخل في الذهن من أفكار : لأنها ذات أثر فعال فيما تبني وإما تهدم.

ج - الصمت في أوقات حركات النفس للكلام : حتى يستتار العقل .

د - ترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد : حتى لا يشغل بهم الإنسان .

هـ - الحرص على ذكر العسر وقت اليسر : ليقبل البغي والظلم والعدوان .

و - عدم الخجل أو الحرج من إظهار النقائص والعيوب : لأن ذلك طريق معالجتها وإصلاحها .

ز - محاربة دواعي النفس الذميمة : حتى لا تقهره أو تستعبده الشهوات .

ح - محبة الجميل : لأنّ الجمال يستحقّ المحبة لذاته ، فحبه للجميل لأنه جميل .

9 - للكاتب رأي أجمله في نهاية مقاله ، فما رأيه ؟ مبيّنا دلالاته .

- رأي الكاتب :

يرى الكاتب أنّ في كلا العهدين خيرا ، وأنّ اختلاف الحضارتين والعصرين له تأثير يحتاج إلى مزيد من القول والبحث .

- ودلالة ذلك :

- أنّ الخير موجود في كل الحضارات والثقافات والعصور رغم وجود اختلافات بينها .

- المقارنة بين الحضارات والثقافات والنتائج الثقافي لها يحتاج إلى المزيد من البحث والجهد .

- يدلّ على أنّه باحث منصف محايد .

10 - " عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره ، فيعف ويشجع ويحكم ، وعلامة عفته أن يقتصد في

مأرب بدنه حتى لا يحمل الشره على ما يضرّ جسمه ، أو يهتك مروءته . وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي

نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه . وعلامة حكمته أن يستبصر في

اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها ، وعاهده على إثارة

الحقّ على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك

بالشريعة ونزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها . ومحبة الجميل لأنه جميل .

- لخص ما سبق في حدود الثلث .

.....
.....
.....

الثروة اللغوية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- وثيق	- محكم قوي .	- أتبرم	- أتضجّر ، أسأم .
- آلى	- أقسم ، حلف .	- تقريظهم	- مدحهم ، الثناء عليهم .
- الزهو	- التعاضم والافتخار والنتيه .	- الاكتراث	- الاهتمام ، المبالاة .
- الإفراط	- مجاوزة الحد .	- البغي	- الظلم ، مجاوزة الحد .
- أنهج	- أسلك ، أتبع .	- الشره	- الاشتهاه ، شدة الحرص ، النهم .

المفرد والجمع :

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
- عهد	- عهود	- الوصايا	- الوصيّة .
- أمين	- أمناء .	- نقائص	- نقيصة .
- قوت	- أقوات .	- مآرب	- مأرب .
- نهج	- نُهْج ، نُهْج .		

- التصريف (قنع) :

(القناعة - الإقناع - القناع - القانع - مُقنع - القنع " السلاح " - القُنع " البوق ") .

- من الآلات الموسيقية .	- كنز لا يفنى .
- حمل الجندي لمقاتلة الأعداء .	- قد تختفي طباع الإنسان خلف يرتديه .
- يعتمد الحوار الهادئ على	- المسلم بما قسمه الله له .
- اخترت مهنة التدريس عن تام .	- خلق الإنسان دليل على القدرة الإلهية .

** وظّف اسما من تصريفات (قنع) في جملة من إنشائك .

.....

ضبط البنية (جد) :

الجملة	معنى الكلمة في هذا الضبط	ضبط بنية الكلمة
- جَدَّ الطالب في الدراسة . - جَدَّ المزارع النخل . - جَدَّ ضَرَع الشاة .	- اجتهد - قطع - يبس	- جَدَّ " فعل " .
- جُدَّ فالجود يسمو بمكانتك .	- أعط / فعل أمر من جاد .	- جُدَّ " فعل أمر "
- حكى الجَدَّ لأحفاده قصة . - الجَدَّ مقسوم بين البشر . - تعالى جَدَّ ربنا سبحانه . - الجَدَّ يتبع الجد .	- والد الأب أو الأم . - الرزق . - المكانة والمنزلة . - الحظ .	- الجَدَّ .
- عليك الجِدِّ في الدراسة . هذا خطر جِدِّ عظيم .	- الاجتهاد . - جدا .	- الجِدِّ .
- جلس الرجل على جُدِّ النهر .	- شاطئ النهر .	- الجُدِّ .

** اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- جد بجزء من مالك للفقراء والمساكين .
- جد محمد في دراسته فتفوق .

المعنى السياقي (بسط) :

معناها السياقي	الكلمة في جملة
- تلاًأ .	- بسط وجه الأب عند نجاح ابنه .
- انطلق .	- بسط لسان الشاعر بقصيدة رائعة .
- نشر .	- بسط العامل الثوب / السجادة ونحوه .
- جاوز الحد وأسرف .	- بسط الغني يده في الإنفاق .
- مدّ .	- بسط الرجل يده لمصافحة صديقه .
- وسّع ، كثر .	- بسط الله الرزق لعباده .
- سرّ وأسعد .	- بسط نجاح الابن والده .
- فضل .	- بسط الطالب القسم العلمي على الأدبي .
- وسّع .	- بسط المكان القوم / بسط الفراش النائم .
- قَبِل .	- بسط الأب عذر ابنه عندما اعتذر له .

- التدوق الفني :

المحسنات البديعية

1- الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :
أ - طباق الإيجاب .
ب - طباق السلب .

- (طباق إيجاب) - قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " .
(طباق إيجاب) - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .
(طباق إيجاب) - من الحديث الشريف " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " .
(طباق سلب) - قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
(طباق سلب) - قال تعالى " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .

**** أثر الطباق :** إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته . (لايد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق) .
فمثلا : - يدعو الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .
- الطباق : الأغنياء ، الفقراء .
- أثر الطباق : أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الأغنياء للفقراء .

2- المقابلة :

- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني .
والمقابلة تكون ضدين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة

- 1 - قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .
2 - من الحديث الشريف " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .
3- أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا وأبغض فيمسى الكون سجنا مظلما .
4 - قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث " .
5 - وباسط خير فيكم يمينه ووقابض شر منكم بشماله .
6 - على رأس عبد تاج عز يزينه ووفي رجل حرّ قيد ذل يشينه .
7 - فإذا حاربوا أنلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا .

لاحظ :

- ** الطباق (كلمة ضد كلمة) .**
- فرق كبير بين العلم والجهل : (طباق) .
**** المقابلة (جملة ضد جملة) .**
- فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل : (مقابلة) .

3- الجناس :

- هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :
- 1 - جناس تام : - وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها) .
- 2 - جناس غير تام " ناقص " : - وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .

وقد اجتمع الجناس التام والجناس الناقص في بيت البحتري :

إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسرّ ما تسرّ الأضالع .
** العين ، عين : جناس تام . بسر ، تسر : جناس ناقص .

- قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

الساعة ، ساعة : جناس تام . (الأولى : يوم القيامة) . (الثانية : ساعة زمنية) .

- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا

قصور ، قصورا : جناس تام . (الأولى : نقصان) . (الثانية : المباني الضخمة) .

- صليت المغرب في المغرب .

المغرب ، المغرب : جناس تام . (الأولى : الصلاة) . (الثانية : دولة المغرب) .

- قال تعالى : " فأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر " .

تقهر ، تنهر : جناس ناقص .

4 - السجع :

هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر .

- " اللهم إن كنت قد أبليت ، فطالما قد عاقبت " .

السجع : أبليت ، عاقبت .

- الحرّ إذا وعد وفي ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .

السجع : وفي ، كفى ، عفا .

- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم " .

السجع : فغنم ، فسلم .

- الإنسان بأدابه ، لا بزيبه وثيابه .

السجع : أدابه ، ثيابه .

- الحقد صداً القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

السجع : القلوب ، الحروب .

ملاحظة :

- أثر السجع : يعطي جرساً موسيقياً .

تدريبات على التذوق الفني :

1 - اشرح كل صورة بيانية ، وبيّن أثرها في المعنى .
أ - لا تعجبي يا سلم من رجلٍ ضحك المشيب برأسه فبكى .

- شرح الصورة :

- أثر الصورة :

ب - " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم " .

- شرح الصورة :

- أثر الصورة :

ج - " الله وليّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور " .

- شرح الصورة :

- أثر الصورة :

د - كرمٌ تبين في كلامك ماثلاً وبيّن عتق الخيل من أصواتها .

- شرح الصورة :

- أثر الصورة :

هـ - " مثل الذين حُمّلوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " .

- شرح الصورة :

- أثر الصورة :

2 - حدد المحسن البديعي ، ونوعه ، وأثره .

أ - " ربّ تقبل توبتي ، وأجب دعوتي ، واغسل حوبتي " .

- المحسن : نوعه : أثره :

ب - " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

- المحسن : نوعه : أثره :

ج - " لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى " .

- المحسن : نوعه : أثره :

د - " قليل دائم خير من كثير منقطع " .

- المحسن : نوعه : أثره :

3 - اختر الغرض البلاغي الصحيح لكل أسلوب مما يأتي :

- أ - " ربنا آتانا من لدنك رحمة .. " :
ب - " وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله " (الدعاء - النصح - التخيير - التعجيز)
ج - لا تطلبنّ كريما بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يدا ختموا . (الدعاء - التوبيخ - التنييس - التهديد)
د - لا تتنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم . (الدعاء - التوبيخ - التنييس - التهديد)
هـ - " فمن يهدي من أضلّ الله " . (النفي - التقرير - الإنكار - التعجب)
و - أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام . (النفي - التقرير - الإنكار - التعجب)
ز - أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام . (الإغراء - الزجر - التحسر - التضجر)

الجمل التي لا محل لها من الإعراب :

1 - الجملة الابتدائية : (وهي التي تقع في أول الكلام)

- أ - المؤمن مرآة أخيه : - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .
ب - الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب . - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .

2 - الجملة المستأنفة : (وهي تكلمة لكلام سابق عليها فهي غالبا إعادة لنفس الكلام للجملة السابقة) .

- أ - " أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (مستأنفة)

- ب - لا تستسلم للغضب ، إنه يعصف بالعقل .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (مستأنفة)

3 - الجملة الاعتراضية : (ومن الجمل الاعتراضية الجمل الدعائية)

- أ - أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك . الجمل السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية) .

4 - الجملة التفسيرية : (وهي جملة تفسر ما قبلها) .

- أ - هل أدلك على طريق النجاح تبذل جهدا صادقا . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية) .

5 - جملة جواب القسم :

- أ - " والعصر إن الإنسان لفي خسر " . الجملة السابقة لا محل له من الإعراب لأنها (جواب قسم) .
ب - والله لأجتهدن . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم) .

6 - جملة جواب الشرط غير الجازم . (إذا / لو / لولا / كلما) .

- أ - " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .
ب - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .

7 - جملة الصلة . (وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول : الذي - التي ... من ، ما) .

- أ - " سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى ... " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .
ب - " أمّن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

8 - الجملة التابعة لإحدى الجمل السابقة التي لا محل لها من الإعراب . (غالبا جملة العطف) .

- أ - نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (معطوفة على جملة ابتدائية لا محل لها) .

1 - الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب :

أ - " قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .
السبب :

ب - " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم " .
السبب :

ج - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله .. " .
السبب :

د - " هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون " .
السبب :

هـ - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات " .
السبب :

و - " إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .
السبب :

ز - نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .
السبب :

ح - لا تهمل دروسك ، إن الإهمال يؤدي إلى الرسوب .
السبب :

ط - لعمر ك لقد ضاقت الصدور بهمومها .
السبب :

2 - (يعرف الإنسان حقوق وطنه) استخدم مضمون الجملة السابقة في صياغة جمل لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

أ - جملة صلة :

ب - جملة قسم :

ج - جملة تفسيرية :

3 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لها محل إلى لا محل لها من الإعراب .
أ - قال المعلم : إن العلم يضيء طريق الإنسان .

ب - سمعت آية كريمة أسعدت كل جوارحي .

ج - أحبّ الجلوس حيث يسقط المطر .

4 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لا محل لها إلى لها محل من الإعراب حسب ما بين القوسين :
أ - الدين أساس الحياة .

ب - والله إنّ الأمّ لا مثيل لها .

ج - المعلم لا يحب من يهمل دراسته .

5 - " محمد - صلى الله عليه وسلم - رسول الإنسانية ، فهو الذي أرسله الله إلى البشر جميعا ، فوالله إن رسولنا خير البشر ، فلولا صفاته النبوية الشريفة ما نجحت هذه الدعوة المباركة " .
حدد من الفقرة السابقة :

أ - جملة ابتدائية :

ب - جملة اعتراضية :

ج - جملة صلة الموصول :

د - جملة جواب شرط غير جازم :

6 - صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

أ - جملة ابتدائية :

ب - جملة اعتراضية :

ج - جملة جواب قسم :

د - جملة جواب شرط غير جازم :

هـ - جملة صلة :

و - جملة مستأنفة :

ز - جملة تفسيرية :

7 - اكتب أمام كل جملة نوعها الصحيح (لها محل من الإعراب / ليس لها محل من الإعراب) :

الجملة :	- نوعها :
- ليت الكواكب تدنولي فأنظمها عقودا لك بُنيّتي .	
- والله إنّ الصدق منجاة .	
- جلس محمد حيث جلس والده .	
- جاء من أثق به .	
- إنّها قصة أحداثها مؤثرة .	
- الأذن تعشق قبل العين أحيانا .	
- الأذن تعشق قبل العين أحيانا .	
- وقف الخلق ينظرون جميعا كيف أبني قواعد المجد وحدي .	
- قالت : هنا الحمراء زهو جدودنا فاقراً على جدرانها أمجادي .	

التعبير (يكتب استهلالاً لخطبة يلقيها في مناسبة اجتماعية أو دينية) .

**** يُقصد بالاستهلال المقدمة التي يبدأ بها الخطيب خطبته ويمهد بها لموضوعه .**

- يُراعى في الاستهلال :

- أ - عدم الإطالة عن الحد المعقول .
- ب - تركيز وتكثيف المعاني باستخدام الجمل القصيرة المعبرة .
- ج - اشتمالها على الشواهد القرآنية أو النبوية أو الشعرية أو ما شابه .
- د - إشارتها إلى موضوع الخطبة إجمالاً دون تفصيل ، فالتفصيل يُترك للعرض الذي يلي الاستهلال .

(نموذج 1) :

(استهلال لخطبة في حفل زواج)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العزيز الغفار ، خلق الإنسان من صلصال كالفخار ، وخلق الجان من مارج من نار ، أرسى الجبال وأجرى الأنهار ، أنزل الغيث وأنبت الأشجار ، سخّر لنا الشمس والليل والنهار .

الحمد لله الذي صوّرنا فأحسن صورنا ، وجعل لنا السمع والأفئدة والأبصار .

هي السكن والسكينة كما قال ربُّنا :

" ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة " .

هو الميثاق الغليظ الذي دعا خالقنا إلى الحفاظ عليه .

وقد قال رسولنا الكريم :

" الدنيا متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة " .

وقال : " تتكح المرأة لأربع : لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك " .

- إنّه أسمى علاقة ، وأرقى ارتباط ، إنّه سبب استمرار هذه الحياة وتعمير هذا الكون . إنّه الزواج .

(نموذج 2)

(استهلال لخطبة في حفل تخرج طلابي)

بسم الله الرحمن الرحيم

هو العلم كما قال ربنا في كتابه .

" إنما يخشى الله من عباده العلماء إنّ الله عزيز غفور "

وقال : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب " .

هو العلم كما قال رسولنا في سنّته :

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا .. " .

" من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهّل الله له به طريقا إلى الجنة " .

هو العلم كما قال شاعرنا :

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم

فالحكم في الدهر منسوبٌ إلى القلم

لو أنصف الناس كان الفضل بينهم

بقطرة من مداد لا بسفك دم

هو العلم يا إخواني وزملائي الذي قال عنه الأقدمون :

سلح عقلك بالعلم خير من أن تزين جسدك بالجواهر .

هو العلم الذي يرفع بيوتنا لا عماد لها ، بينما يهدم الجهل والجهلاء بيوت العز والكرم .

إنّه صنو الإيمان ورفيقه ، ذلك الذي نُصحنا أن نطلبه ولو في الصين .

إنّه العلم .. إنّه العلم .. إنه العلم .