

اختبارات
قصيرة
الوحدة الأولى
أسئلة

الصف التاسع

الفصل الدراسي الثاني

محتوى المذكرة

شرح معيار (٢.٤.٢)

الكناية

شرح معيار (١.٥.٣)

أسلوب الاستثناء . أسلوب النداء

شرح معيار (٢.٥.٣)

(الهمزة المتوسطة)

اختبارات قصيرة

قطع إملاء (حسب التوصيف)

(٢٠١٩م . ٢٠٢٠م)

قناة (سلسلة المعالي . حمادة ماهر) على التليجرام

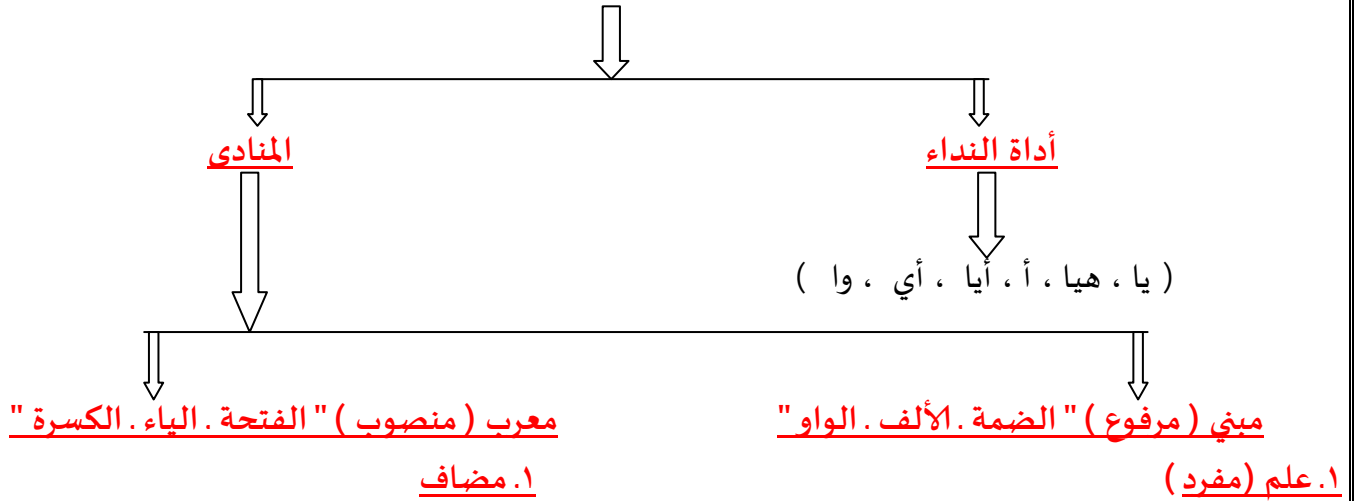
إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

الكناية لغة: ما يتكلم به الإنسان، ويريد به غيره، وهي مصدر كنيت، أو كنتوت بكذا، إذا تركت التصريح به.

الكناية اصطلاحاً: لفظ أريد به غير معناه الذي وُضع له، مع جواز إرادة المعنى الأصلي لعدم وجود قرينة مانعة من إرادته، نحو: «زيد طويل النجاد» تريد بهذا التركيب أنه شجاع عظيم، فعدلت عن التصريح بهذه الصفة إلى الإشارة إليها بشيء تترتب عليه وتلزمه؛ لأنه يلزم من طول حمالة السيف طول صاحبه، ويلزم من طول الجسم الشجاعة عادة، فإذا المراد طول قامته، وإن لم يكن له نجاد، ومع ذلك يصح أن يراد المعنى الحقيقي. ومن هنا يُعلم أن الفرق بين الكناية والمجاز صحة إرادة المعنى الأصلي في الكناية دون المجاز، فإنه ينافي ذلك.

الكناية عن	التعبير
سيدنا آدم	﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾
السفينة	﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ مَوْجٍ وَدُوسٍ﴾
التواضع	﴿وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَانِي صَغِيرًا﴾
الندم	﴿وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا﴾
سيدنا يونس	﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾
البخل . التبذير	﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَمْسُجْهَا كُلَّ الْأَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾
الندم	﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ﴾
الموت	قال الرسول ﷺ " أكثروا من ذكر هادم اللذات".
الخراب والدمار	منازل عششت فيها البوم والغريان.
الأمانة	فلان نظيف اليد.
العفة والطهارة	فلان نقي الثوب.
سارق	فلان يده طويله.
سباب	فلان طويل اللسان.
الصير	فلان صدره واسع.
الكرم	فلان جبان الكلب.
الكرم	فلان كثير الرماد.
الكرم	فلان بابه مفتوح.
البطء	فلان يمشي على البيض.
طول القامة علو المنزلة	فلان طويل النجاد. رفيع العماد.
السرعة	ركب جناحي نعامة .
الاستسلام	ألقى الجندي سلاحه .
الخجل	احمر وجه الفتاة.
الترف والرفاهية	فلانة نؤوم الضحى.
امتلاء الجسد	فلانة خرساء الأساور.
الرفاهية	فلانة يداها ناعمتان.



يا طالب العلم اجتهد في دروسك .
يا طالبي العلم . اجتهدا في دراستكما
يا معلمي المدرسة . احرصوا على الإخلاص
يا معلمات المدرسة . احرصن على الإخلاص

٢. شبيه بالمضاف

يا طالباً العلم اجتهد في دروسك .
يا طالبين العلم اجتهدا في دراستكما
يا معلمين المدرسة احرصوا على الإخلاص
يا معلمات المدرسة احرصن على الإخلاص

٣. نكرة غير مقصودة

يا طالباً اجتهد في دراستك .
يا طالبين اجتهدا في دراستكما
يا مسلمين احرصوا على الصلاة .
يا مسلمات احرصن على الإخلاص

يا محمد احرص على الصدق .
يا محمدان احرصا على الصدق .
يا محمدون احرصوا على الصدق .
يا فاطمت احرصن على الصدق

٢. نكرة مقصودة

- يا طالب اجتهد في دروسك
يا طالبان اجتهدا في دراستكما
يا مسلمون احرصوا على الصلاة .
يا مسلمات احرصن على الإخلاص

ملحوظة هامة

العلامة الأصلية للمنادى (الضمة - الفتحة)
العلامة الفرعية للمنادى (الألف - الياء - الكسرة)

السؤال في الاختبار

٤. احدد نوع المنادى وأحدد علامة الإعراب أو البناء فيما يأتي :

- يا عاشقات العلم . أنتن قدوة لغيركن . نوع المنادى : مضاف..... العلامة :..... منادى منصوب بالكسرة..
يا معلمون . اعتزوا بمهنتكم . نوع المنادى : نكرة مقصودة العلامة :..... منادى مبني على الواو.....
يا مواطنين ، افخروا بدينكم ووطنكم . نوع المنادى : نكرة غير مقصودة..... العلامة :..... منادى منصوب بالياء
يا مسلمات ، احرصن على صلاتكن . نوع المنادى : نكرة مقصودة..... العلامة :..... منادى مبني على الضم
يا مستغفرا . باب التوبة مفتوح . نوع المنادى : نكرة غير مقصودة..... العلامة :..... منادى منصوب بالفتحة
يا فاطمة ، لا تبخلي بعلمك . نوع المنادى : علم..... العلامة :..... منادى مبني على الضم

أسلوب الأستثناء



إعراب المستثنى بعد إلا :

نوع الأسلوب	الجملة	المستثنى	الإعراب
تام مثبت	حضر الطلاب إلا طالبا	طالبا	مستثنى منصوب بالفتحة
تام منفي	ما حضر الطلاب إلا <u>طالبا</u> <u>طالب</u> (المستثنى منه : فاعل مرفوع بالضمة)	طالبا (مستثنى) (بدل . يأخذ علامة المستثنى منه)	طالبا: مستثنى منصوب بالفتحة طالب: بدل مرفوع بالضمة
ناقص منفي	ما حضر من الطلاب إلا <u>طالب</u>	طالب (حسب موقعه في الجملة)	فاعل مرفوع بالضمة

علامة النصب (الفتحة . الياء . الكسرة)	علامة الرفع (الضمة . الألف . الواو)
الفتحة: (المفرد . جمع التكسير)	الضمة: (المفرد . جمع تكسير . جمع مؤنث سالم)
الياء: (المثني . جمع مذكر سالم)	الألف: (المثني)
الكسرة: (جمع مؤنث سالم)	الواو: (جمع مذكر سالم)

السؤال في الاختبار

١. أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

١. برأ القاضي المتهمين إلا متهم .
٢. لم يحضر إلا المحافظ .
٣. ما اشتريت إلا كتاب .
٤. كررنا الطلاب إلا المهملون .
٥. ما عاقبنا إلا المهملون .
٦. ما نجح إلا المجد .
٧. ما رسب من الطلاب إلا الفاشلين .
٨. فهم الطلاب إلا طالبان .
٩. نجح التلاميذ إلا المقصرون .

الصواب : متهما

الصواب : المحافظ

الصواب : كتابا

الصواب : المهملين

الصواب : المهملين

الصواب : المجد

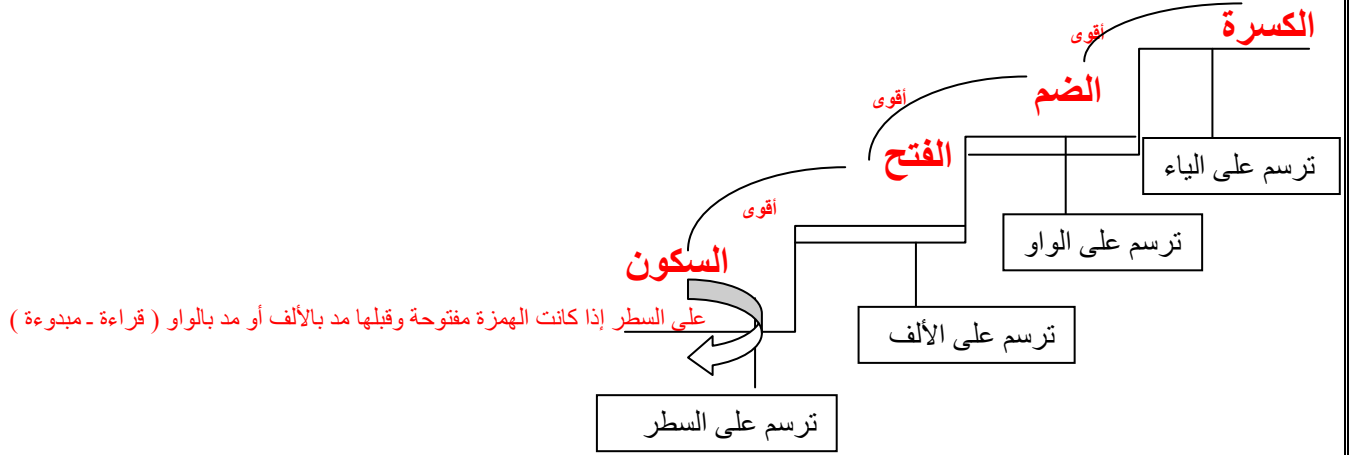
الصواب : الفاشلون

الصواب : طالبين

الصواب : المقصرين

المعيار (٣ - ٥ - ٢) الهززة المتوسطة

الهززة المتوسطة ترسم حسب حركتها وحركة الحرف ما قبلها



في الهززة المتوسطة ننظر إلى حركة الهززة، وحركة الحرف السابق على الهززة، مثل كلمة :

بِ — (ء) — ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة) ، وحركة الهززة وهي (السكون) ، ثم نرسم الهززة بالطريقة المناسبة:

أولاً : رسم الهززة على نبرة (ن) :

ترسم الهززة على نبرة:

(١) إذا كانت الهززة مكسورة (أي كانت حركة الحرف السابق لها) :

مبتدئين ، سُئِلَ ، سَأِم

(٢) أو إذا كان حركة الحرف السابق على الهززة مكسورًا (أي كانت حركة الهززة) :

يستَهزئون ، جِئْتُ

(٣) أو إذا كانت الهززة مسبوقة بياء ساكنة:

هَيْئَةٌ ، بَيْئَةٌ ، خَطِيئَةٌ

ثانيًا : رسم الهززة على واو (و) :

(١) إذا كانت الهززة مضمومة ، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء ساكنة.

رُؤوس ، شُؤون ، تَفَاوُل

(٢) أو إذا كان الحرف السابق للهززة مضموم ، والهززة غير مكسورة.

سُؤال ، بُؤرة

ثالثًا : رسم الهززة على ألف (أ) :

(١) إذا كانت الهززة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح أو ساكن.

(٢) أو إذا كان الحرف السابق للهززة مفتوح ، والهززة ساكنة:

سَأَل ، يَزَار
وَأَد ، فَار

رابعًا : رسم الهززة على السطر:

(١) إذا كانت الهززة مفتوحة يسبقها مد بالألف. عباءة - قراءة - إضاءة - مباءة

(٢) إذا كانت الهززة مفتوحة يسبقها مد بالواو : مروءة - مبدوءة - مقروءة - مخبوءة

(٣) إذا كانت الهززة مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة : تبوءك

قطعة إملاء (٣) درجات

السؤال في الاختبار

اعداد الأستاذ / حمادة ماهر (المعالي) (سلسلة المعالي - حمادة ماهر) على التليجرام

أولاً . الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

زعموا أنّ جماعة من القروء كانوا في جبل من الجبال فأبصروا ذات ليلة يراعة تطير فظنّوها شرارة، فجمعوا حطباً فوضعوه عليها، ثمّ أقبلوا ينفخون. وكان قريباً منهم شجرة فيها طائر فجعل يناديهم: إنّ الذي رأيتم ليس بنار، فأبوا أنّ يسمعوها منه، فنزل إليهم ليُعَلِّمهم، فمرّ عليه رجل فقال: أيّها الطائر لا تلتمس تقويم ما لا يستقيم ولا تأديب ما لا يتأدّب، فإنّه من عالج ما لا يستقيم بالمعالجة ندم، فإنّ الحجر الذي لا ينقطع لا تجرّب عليه السيوف، و العود الذي لا ينحني لا يُعالج انحناؤه، و من عالج ما لا يستقيم ندم. فأبى ذلك الطائر أن يسمع من ذلك الرجل وينتفع بشيء من قوله حتّى دنا من القردة ليفهمهم أمر البراعة أنها ليست بنار، فتناوله بعض القردة فقطع رأسه . (البراعة: حشرة تضيء في الليل).

المعيار (١.٢)

. أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

المعيار (١٠.٢)**أ. أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية :**

مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :

(المجال الأدبي . المجال القصصي . المجال الديني . المجال العلمي)

المعيار (٢.٤.٢)**أ. أبين الكناية في العبارات الآتية :**

١. قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ . كناية عن:
٢. قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ ﴾ . كناية عن:

المعيار (١.٥.٣)**١. أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :**

١. حضر الطلاب إلى المدرسة إلا طالب . الصواب :
٢. أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبينا علامة بنائه أو إعرابه . الصواب :
- أيا طالبا اجتهد في دروسك . نوع المنادى: علامته :

ثانيا: الكفاية العامة (الكتابة) المعيار (٢.٥.٣) :

أكتب ما يملئ علي (.....)

أولاً . الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

أيها الشباب ، إن طبيعة الحياة عجيبة ، فهي تعطينا بقدر ما تأخذ منا ، وهي لا تعطي شيئاً بلا مقابل . فنحن لا نحصد منها إلا مقدار ما نزرع فيها ، وهي في هذا أمينة لا تكذبنا ، ولا تجاملنا ، بل تكيل لنا صاعاً بصاع . فالعامل الساعي النشط المثابر قوي ناجح ، والخامل المتردد ضعيف فاشل .

ثقوا – أيها الشباب – بأن حياتكم من صنع أيديكم ، وأن نجاحكم ، أو فشلكم يعتمد كل الاعتماد على مبلغ ما تبذلون من جهود ، وما تسددون من عزائم ، وما احتملون من عناء .

يجب أن تستبعدوا الحظّ من حياتكم . إن الحياة أكثر منطقيّة مما تتصوّرون ، فالنجاح وليد العمل والجهد والمثابرة ، والفشل نتيجة الكسل والخمول والتواكل .

المعيار (١.٢)

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

المعيار (١.٢)**أ. أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية :**

مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :

(المجال الأدبي . المجال القصصي . المجال الديني . المجال الاجتماعي)

المعيار (٢.٤.٢)

أ. أبين الكناية في العبارات الآتية :

١. قَالَ تَعَالَى : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾ . كناية عن :
٢. قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْخُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾ . كناية عن :

المعيار (١.٥.٣)

١. أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- حضر الضيوف إلا ضيف .
..... الصواب :
..... ما تأخر إلا طالبين .
..... الصواب :

٢. أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبينا علامة بنائه أو إعرابه .

..... يا دعاة الخير لا تيأسوا .
..... نوع المنادى : علامته :

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة) المعيار (٢.٥.٣) :

أكتب ما يملئ علي (.....)

أولاً . الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

" لا سعادة في الحياة إلا إذا نشر السلام أجنحته البيضاء على هذا المجتمع البشري، ولن ينتشر السلام إلا إذا همدت أطماع النفوس، واستقرت فيها ملكة العدل والإنصاف، فعرف كل ذي حق حقه، وقنع كل بما في يده عما في يد غيره، فلا يحسد فقير غنياً، ولا عاجز قادراً، ولا جاهل عالماً، وأشعرت القلوب الرحمة والحنان على البائسين والمنكوبين فلا يهلك جائع بين الطاعمين ولا عار بين الكاسين، وامتألت النفوس عزة وشرفاً، فلا يبقى شيء من تلك الحبال المنصوبة لاغتيال أموال الناس باسم الدين مرة والإنسانية مرة أخرى.

المعيار (١.٢)

. أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

المعيار (١.٢)**أ . أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية :**

مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :

(المجال الأدبي . المجال القصصي . المجال الاجتماعي . المجال العلمي .)

المعيار (٢.٤.٢)**أ . أبين الكناية في العبارات الآتية :**

١. فلان نظيف اليد. كناية عن:
٢. فلان قصير النظر. كناية عن:

المعيار (١.٥.٣)**١ . أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :**

١. ما أقدر الأصدقاء إلا الكريم . الصواب :
٢. أقدر الأصدقاء إلا البخيل . الصواب :

٢ . أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبينا علامة بنائه أو إعرابه .

يا مسيئاً أصلح أمرك . نوع المنادى: علامته :

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة) المعيار (٢.٥.٣) :

أكتب ما يملئ علي (.....)

أولاً . الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

العباس بن عبد المطلب هو عمّ الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهو أشبه أبناء عبد المطلب بأبيه فقد كان فارح الطول ، أبيض البشرة ، وسيم المحيّا ، تدلّ أساريره عن الشهامة والرجولة ، كما كان يمتاز بعقل راجح ، وكان قبل إسلامه منحازاً لابن أخيه النبي صلى الله عليه وسلم ، ويحترمه كثيراً . وقد سئل العباس يوماً : أيكما أكبر سناً أنت أم الرسول صلى الله عليه وسلم ، فأجاب العباس : رسول الله صلى الله عليه وسلم أكبر مني ولكنني ولدت قبله بعامين ، وقد قصد بذلك أنّ الرسول صلى الله عليه وسلم أكبر منه في المنزلة والمكانة ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه حباً عظيماً فقد قال : "من أذى العباس فقد أذاني".

المعيار (١.٢)

. أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

المعيار (١٠.٢)

أ. أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية .

مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :

(المجال الأدبي . المجال القصصي . المجال الديني . المجال العلمي)

المعيار (٢.٤.٢)

أ. أبين الكناية في العبارات الآتية :

١. احمر وجه الفتاة . كناية عن:
٢. فلانة نؤوم الضحى . كناية عن:

المعيار (١.٥.٣)

١. أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

١. ما يعرف الفضل من الناس إلا المنصفين . الصواب :
٢. لا يأبى الكرامة إلا لثيماً . الصواب :

٢. أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبينا علامة بنائه أو إعرابه .

يا محمدون حافظوا على الصلاة . نوع المنادى: علامته:

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة) المعيار (٢.٥.٣) :

أكتب ما يملئ علي (.....)

أولاً. الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

حياة الأمم في هذا العصر بالمدارس ، ما في هذا شك ، إلا في قلوب ران عليها الجهل وفان عليها الفساد ، ونفوس ختم عليها الظلام ، وضرب على مشاعرهما المسح ، وطال عليها الأمد في الرقي، فصددت منها البصائر ، فتغير نظرها في الحياة ووسائلها فرضيت بالدون ولاذت بالسكون.

الحياة بالعلم ، والمدرسة منبع العلم ، ومشروع العرفان ، وطريق الهداية إلى الحياة الشريفة ، (فمن طلب هذا النوع من الحياة من غير طريق العلم زل ، ومن التمس الهداية إليه من غيرها ضلّ). وحياة الأمم التي نراها ونعاشرها شاهد على ذلك تبني من القصور ، وتشيد من المصانع وتنسّق ما تنسّق من الحقائق ، وتحفّ ذلك كلّه بالسور المنيع ، فإذا ذلك كله مدن ضخمة جميلة ، ولكنّها بغير المدرسة عقد بلا واسطة، أو جسم بلا قلب.

المعيار (١.٢)

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

المعيار (١٠.٢)**أ. أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية:**

مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :

(المجال الأدبي . المجال القصصي . المجال الديني . المجال التعليمي)

المعيار (٢.٤.٢)**أ. أبين الكناية في العبارات الآتية :**

- أخي يشار إليه بالبنان .
 - تشتهر الكويت بالذهب الأسود .
- كناية عن:
- كناية عن:

المعيار (١.٥.٣)**١. أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :**

-: الصواب
-: الصواب
-: الصواب
-: الصواب

٢. أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبينا علامة بنائه أو إعرابه .

يا إنسان لا تدمر البيئة . نوع المنادى: علامته:

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة) المعيار (٢.٥.٣):

أكتب ما يملئ علي (.....)

رحلة مدرسية

أعلن المسؤول عن الرحلات في المدرسة ، عن موعد القيام برحلة مدرسية إلى إحدى المزارع القريبة . وعين لكل مجموعة من المشتركين ما يؤدونه من أعمال : فقد كلف فؤادًا ومؤنسًا بإحضار المؤن ، والأدوات ، ومحمدًا وعليًا بتجهيز الطعام ، ورؤوفًا ، وماجدًا بنصب الخيمة ، ومد البسط . ثم اختاروا روضة جميلة ، قضوا فيها ساعات النهار ممتعين أعينهم برؤية المناظر الخلابة ، والمياه الجارية ، ولم يكن في هذه الرحلة ما يؤذي أو يؤلم.

الحج

إن الحج مؤتمر عظيم ، شرعه الله للمسلمين . ومن أقصى الغايات التي نؤملها ، أن يتم اللقاء بين وجوه الحجيج وبين العلم والفكر ، كي يؤتي الحج أynec الثمار . ومسؤوليتنا اليوم أن نتعاون لتحقيق اللقاء بين العلماء والمفكرين من جميع البلاد . عندئذ يكون الحج لقاءً رائعًا ، ومؤتمرا يؤدي فيه المؤتمرون واجباتهم على أكمل وجه.

حكم

من كثر كلامه كثر خطؤه ، ومن كثر خطؤه قل حياؤه ، ومن طاب منشؤه حسن مبدؤه ، ومن أخذ كتابًا يقرؤه ، وأتم قراءته فقد ذهب ظمؤه . إياك والسامة في طلب الأمور ، فتقذفك الرجال خلف أعقابها . ليس كل طالب ، ولا كل غائب يؤوب .

من خطبة البتراء

أما بعد : فإن الجهالة الجهلاء ، والضلالة العمياء ، والغَيّ الموفي بأهله على النار ، ما فيه سفهاؤكم ، ويشتمل عليه حلماؤكم ، من الأمور التي يشب فيها الصغير ، ولا يتحاشى عنها الكبير ، كأنكم لم تقرأوا كتاب الله ، ولم تسمعوا ما أعد من الثواب الكريم لأهل طاعته ، والعذاب الأليم لأهل معصيته . قربتم القرابة ، وبعدمتم الدين ، كل امرئ منكم يذب عن سفيه ، صنّع من لا يخاف عاقبة ، ولا يرجو ميعادًا . ما أنتم بالحلماء ، وقد اتبعتم السفهاء .

التلميذ المؤدب

أحمد تلميذ مؤدب يؤدي الصلاة مع الجماعة . ويذهب إلى المدرسة مبكرًا للمشاركة في النشاطات الصباحية الثقافية ، والرياضية ، ولا يفوت أحمد إلقاء تحية الإسلام على كل من يقابله . وإذا بدأت الدراسة فإن أذنه مصغية ، وعينه متابعة لكل ما يصدر من مدرسيه وزملائه من مناقشات وتساؤلات وبيادر إلى المشاركة فيها . فإذا انتهت السنة الدراسية ، كانت نتائجه سارة لوالديه ومدرسيه .

طلب مذكرات المعالي في اللغة العربية الاتصال على رقم [99303137](tel:99303137)