نماذج للاختبار

(القصير الأول)

للغة العربية

(الصف التاسع)

٢٠١٩ ٢٠٢٠م

للمعلمة/إيمان علي

الاختبار القصير الأول

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(ولد الصدّيق –ﷺ– في مكة المكرمة أم القرى في السنة الثالثة من ولادة الرسول ﷺ، وذلك بعد عام الفيل بسنتين وستة أشهر، وقد نشأ – رضي الله عنه– وترعرع في موطن سيدنا محمد –ﷺ– بمكة المكرمة في بيت والده، وكان عزيزاً متواضعاً ذا مكانةٍ في قومه ، وهو من شرفاء مكة، فكان كثير الرماد ، و كانت البيئة حوله مليئةً بالفساد، ولكنّه كان سليم الفطرة عفيفاً، لم يتأثّر ببيئة المنكرات، فكان ذو بصيرةٍ مُدركاً أن الخمر تُذهب العقل فما شربها في الجاهلية، ولم يسجد لصنمٍ قط، فقد رأى أن ذلك يخلّ بالفطرة السليمة، ولم يقتل الأولاد خوفاً من الفقر، وكان –رضي الله عنه– يتجنّب مجالس قومه ولهوهم وإثمهم، فلم يجتمع معهم إلا في الأخلاق الحميدة والفضائل)

أولاً : المعيار (٢–١)

أ– أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (١)

.....

ثانياً : المعيار (٢–١٠)

أ– أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية: (١)

* مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :

(المجال العلمي – المجال الديني – المجال الاقتصادي – المجال الثقافي)

ثالثاً : المعيار (٢–٤–٢)

أ– أبين الكناية في العبارات الآتية. (٢)

١– هذا الرجل يُشار إليه بالبنان. كناية عن :.....

٢– فلانٌ كثير الرماد . كناية عن :.....

رابعاً : المعيار (٣–٥–١)

أ– أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي. (٢)

١– قرأت قصص الصحابة إلا قصةٌ . التصويب :.....

٢– ما انتصر إلا المتقين . التصويب : .....

ب– أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه. (١)

١– يا قارئاً للقرآن كن عاملاً له. نوع المنادى:.....علامته:.....

خامساً: المعيار (٣–٥–٢)

أكتب ما يملى عليَّ : (.....) (٣)

.....

.....

الاختبار القصير الثاني

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

(جاء في القصص القديمة أن ملكاً أراد أن يكافئ أحد مواطنيه ، فقال له : " امتلك من الأرض كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيراً على قدميك " ، ففرح الرجل وشرع يمشي في الأرض مسرعاً ومهرولاً بجنون ، وسار مسافة طويلة فتعب ، ففكر في العودة إلى الملك كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها ، ولكنه غير رأيه ، فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر ، وعزم على مواصلة السير ، فسار مسافاتٍ طويلة ، وفكر في العودة إلى الملك مكتفياً بالمسافة التي قطعها ، إلا أنه تردد مرة أخرى ، وقرر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظل الرجل يسير أياماً ولياليَ ، ولم يعد أبداً ، إذ يُقال إنه قد ضل طريقه وضاع في الحياة ، ويقال أنه مات من شدة إنهاكه وتعبه، ولم يمتلك شيئاً ، ولم يشعر بالاكتفاء أو السعادة أبداً ، فقد أضاع كنزاً ثميناً ، وهو القناعة ، فالقناعة كنز لا يفنى)

أولاً : المعيار (٢-١)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (١)

.....

ثانياً : المعيار (٢-١٠)

أ- أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية: (١)

* **مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :**

(المجال الأدبي – المجال القصصي – المجال الاجتماعي – المجال الديني)

ثالثاً : المعيار (٢-٤-٢)

أ- أبين الكناية في العبارات الآتية. (٢)

١- عضَّ الرجل على يديه . كناية عن :.....

٢- لم يكن يملأ عين الرجل إلا التراب. كناية عن :.....

رابعاً : المعيار (٣-٥-١)

أ- أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي. (٢)

١- لم يمنع الرجل من السير إلا الموت . التصويب :.....

٢- كل حكم السابقين مفيدة إلا القليلُ . التصويب : .....

ب- أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه. (١)

١- أيا رجلاً كن قنوعاً . نوع المنادى:.....علامته:.....

خامساً: المعيار (٣-٥-٢) أكتب ما يملى عليَّ : (.....) (٣)

.....

.....

الاختبار القصير الثالث

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

– تجارب الحياة هي العامل الأهم في صقل شخصية الفرد ومعاونته على حل الصعاب والخروج من الأزمات وهي التي تخلق الحكمة ، وغالباً ما تترك التجارب آثارها على الإنسان لكن الشخص القوي هو من يتعلم الدرس ويحول من الفشل نقطة وصول للهدف والنجاح ، والإنسان المحبط المتشائم سيراها سلسلة من محاولات فاشلة لا فائدة منها ويبقى ينظر بنظرة متشائمة للحياة ، فالتجارب تنمي المواهب ، وتمحو المعايب ، وتزيد البصير بصراً ، والحليم حلماً ، وتجعل العاقل حكيماً ، والحكيم فيلسوفاً ، وقد تشجع الجبان ، وتسخي البخيل ، وقد تقسي قلب الرحيم ، وتلين قلب القاسي ، هذه هي التجارب فهي لا تقرأ في الكتب ولكن الكتب تساعد على الانتفاع بالتجارب.

أولاً : المعيار (٢–١)

أ– أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. **(١)**

.....

ثانياً : المعيار (٢–١٠)

أ– أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية: **(١)**

* **مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :**

(المجال الديني – المجال العلمي – المجال الاجتماعي – المجال القصصي)

ثالثاً : المعيار (٢–٤–٢)

أ– أبين الكناية في العبارات الآتية. **(٢)**

١– فلان عرك الحياة . **كناية عن :.....**

٢– خائض التجارب فتى رياضي. **كناية عن :.....**

رابعاً : المعيار (٣–٥–١)

أ– أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي. **(٢)**

١– الناس متفاوتون في حكمتهم إلا صاحبُ التجربة . التصويب :.....

٢– ما شارك في غمار التجربة إلا المستفيدان . التصويب : .....

ب– أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه. **(١)**

١– يا مخلصان استفيدا من تجاربكما . نوع المنادى:.....علامته:.....

خامساً: المعيار (٣–٥–٢)

أكتب ما يملى عليَّ : (.....) **(٣)**

.....

.....

.....

الاختبار القصير الرابع

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

يُقال إنّ تاجراً قد أرسل ابنه عند أحكم رجلٍ في العالم كي يعلمه سرَّ السعادة، وصل إلى قصر بهيٍّ مبنيٍّ على قمّة جبل مرتفع، فدخل إليه، ثم وقف بين يدي الحكيم يسأله عن سر السعادة الحقيقية ، قال له: "إنّ وقتي لا يتّسع الآن للإجابة عن سؤالك، ولذلك أرجو منك أن تتجوّل في القصر "، ثم قدّم للفتى ملعقةً صغيرةً تحتوي على القليل من الزّيت: "أمسك هذه الملعقة في يدك وأنت تتجول في القصر، ولكن احذر أن تسكب الزيت في القصر!" بدأ الفتى يتجوّل ، وظلّ مركزاً على الملعقة التي في يديه خشية سقوط الزيت منها حتى عاد ،و سأله الحكيم، والذي بدأ بسؤاله: "هل رأيت التحف الثمينة التي أحتفظ بها ؟ وهل رأيت الأزهار التي تُزيّن الحديقة ؟ شعر الفتى بالارتباك ،وأخبر الحكيم أنّه لم يُعر هذه الأمور أيّ اهتمام، فقد كان مركزاً على ألّا ينسكب الزيت من الملعقة التي يده، فقال الحكيم: "عُد وتجوّل في القصر مرّةً أخرى"، فأخذ ينظر إلى اللوحات الجميلة وحين عاد إلى الحكيم روى له بالتّفصيل ما رأه، فسأله الحكيم: "ولكن أين الزيت الذي كان موجوداً في الملعقة؟" نظر الفتى ، فوجد أنّه قد انسكب دون أن ينتبه، فقال له الحكيم: "هذه سرّ السّعادة هو أن تكون قادراً على الاستمتاع بالحياة وجمالها دون أن تسكب الزيت من ملعقتك". فهم الفتى مقصد الحكيم، فسرّ السعادة هي بأن يستطيع الإنسان الموازنة بين الأمور، ويستمتع بحياته مع الانتباه إلى صحته وعمله.

أولاً : المعيار (٢-١)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. **(١)**

.....

ثانياً : المعيار (٢-١٠)

أ- أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية: **(١)**

* **مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :**

(المجال الديني – المجال العلمي – المجال القصصي – المجال الأدبي)

ثالثاً : المعيار (٢-٤-٢)

أ- أبين الكناية في العبارات الآتية. **(٢)**

١- وقف الحكيم أمام الفتى مرفوع الرأس . كناية عن :.....

٢- ركب الرجل جناحي نعامة. كناية عن :.....

إيمان علي

رابعاً : المعيار (٣-٥-١)

أ- أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي. **(٢)**

١- لن يشق طريقه في الحياة إلا المثقف . التصويب :.....

٢- نجح الجميع في اختبار الحكيم إلا المقصرون . التصويب : .....

ب- أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه. **(١)**

١- يا محمدون أنتم فخر لآبائكم . نوع المنادى:.....علامته:.....

خامساً: المعيار (٣-٥-٢)

أكتب ما يملى عليَّ : (.....) **(٣)**

.....

.....

الاختبار القصير الخامس

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

دِيننا جعل نفع الناس والإحسانَ إليهم عبادةً عظيمة؛ فالله سبحانه أمر بالإحسان في آياتٍ كثيرة، وأخبَر أنَّه يحبُّ المُحسنين، وأنَّه مع المُحسنين وأنه يَجزي المُحسن بالإحسان، وأنه يجزي المحسنين بالحُسنى وزيادة، فهو لا يضيع أجر المُحسنين، ولا يضيع أجرَ من أحسن عملاً، وورد ذِكْرُ الإحسان في مواضِعَ كثيرةٍ من القرآن الكريم؛ تارة مقرونًا بالإيمان، وتارة مقرونًا بالتَّقوى أو بالعمَل الصَّالِح، كلُّ ذلك مما يدلُّ على فضل الإحسان وعظيم ثوابه عند الله تعالى.

والإحسان يكون إحسانًا إلى الغير، وهو بمَعنى الإنعام عليه، والإحسان فيما بين العبد وبين ربِّه، وهو أعلى مراتب الدِّين، وقد فسَّره النبيُّ – صلَّى الله عليه وسلَّم – بأن تعبد الله كأنَّك تراه؛ فإن لم تكن تراه فإنه يراك، ومعنى ذلك أنَّ العبد يعبد الله تعالى على استحضار قربه منه، وأنه بين يديه كأنَّه يراه، وذلك يوجب الخشيةَ والخوف والتَّعظيم، ويوجب النُّصح في العبادة وتحسينها وإتمامها.

أولاً : المعيار (٢–١)

أ– أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (١)

.....

ثانياً : المعيار (٢–١٠)

أ– أختار الإجابة الصحيحة مما بين البدائل الآتية: (١)

* **مجال البحث الذي يمكن أن يثري خبراتي حول النص السابق هو :**

(المجال العلمي – المجال الديني – المجال الاجتماعي – المجال التاريخي)

ثالثاً : المعيار (٢–٤–٢)

أ– أبين الكناية في العبارات الآتية. (٢)

١– هذا الرجل صدره واسع . كناية عن :.....

٢– اليد العليا خير من اليد السفلى. كناية عن :.....

رابعاً : المعيار (٣–٥–١)

أ– أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي. (٢)

١– لا أحب إلا الأخيارُ . التصويب :.....

٢– ينقص كل شيء بالإنفاق إلا الإحسانِ . التصويب : .....

ب– أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه. (١)

١– يا محب الإحسان أنت مأجور . نوع المنادى:.....علامته:.....

خامساً: المعيار (٣–٥–٢)

أكتب ما يملى عليَّ : (.....) (٣)

.....

.....

.....