



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الرابع - الجزء الثاني



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

حلُّ الوحدة الأولى 2020

الوحدة
الأولى

- أ. محمود الدمشقي
51484963

عالمي الممتع

بحسب خطة المنهج الجديدة
2020 - 2019



خَيَالُ الطُّفُولَةِ
غَرِيبُ الْخَيَالِ
هُوَ أَيْنَمَا شَاءَ
حَطَّ الرَّحَالِ
خَيَالُ الطُّفُولَةِ
دَعْوُهُ يَطُوفُ
لَهُ الْعَالَمُ الرَّحْبُ
دَانِي الْقُطُوفِ



اليوم العالمي لكتاب الطفل



١- تمهيد:
أقرأ:

- يحتفل العالم في الثاني من شهر إبريل من كل عام باليوم العالمي لكتاب الطفل
- أجيب:

- كيف يمكنك الاحتفال بهذه المناسبة؟ بزيارة المكتبة.

٢- الإعداد:

- أستمع لنشيد بعنوان «اقرأ» (١)

- أتحدث مع زميلي حول ما يأتي:

- أهمية القراءة، والوقت المناسب لها. أوقات الفراغ تكميلاً للعلوم والمعارف

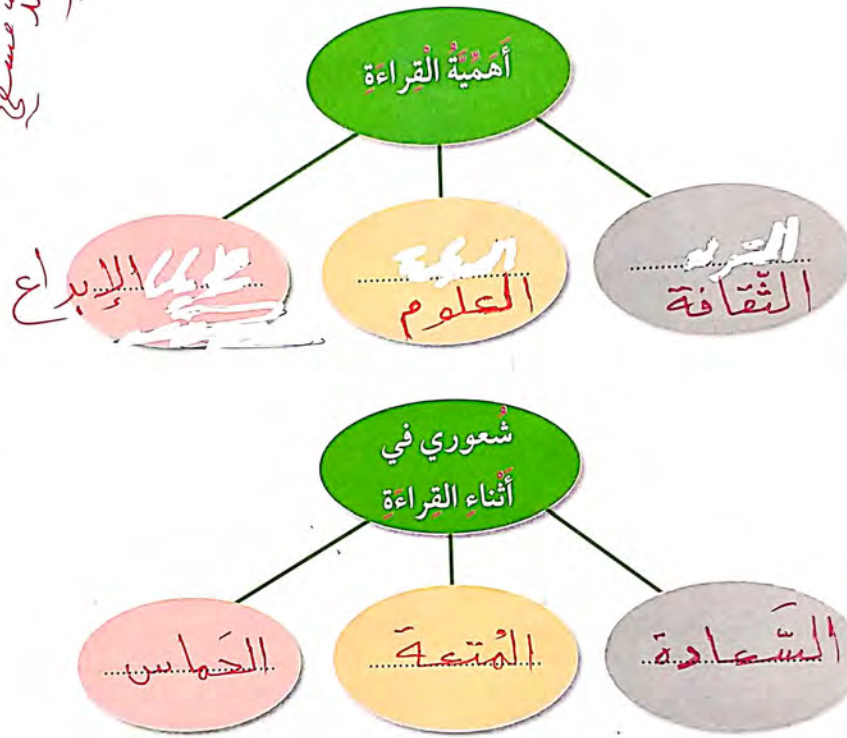
- شعوري في أثناء قراءة القصص، والتفاعل مع النص المقروء. السعادة

- شخصية أعجبتني في إحدى القصص التي قرأتها وتمنيت أن أكون مكانها.

خالد بن الوليد

(١) الرابط في دليل المعلم.

- أُحِطُّ لِحَدِيثِي وَفَقَ الْمُحَظَّطَيْنِ الْآتَيْنِ :



- أَتَدْرَبُ عَلَى الْحَدِيثِ أَمَامَ مَجْمُوعَتِي مُسْتَعِينًا بِالْمُحَظَّطَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

٣- الممارسة :

- أَقْدِمُ عَرْضًا قَصِيرًا فِي حُدُودِ ٣-٥ دَقَائِقَ أُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ :

- أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ .

- مَشَاعِرِي فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ نُصُوصٍ مُمْتَعَةٍ.

٢- النشأط الثاني

-٢

وتيرة سريعة، وآثار عميقة لا رجعة منها^(١)



الدمشق
2020

١- تمهيد:

- أتأمل الصورة السابقة، وأذكر تطبيقات مفيدة للأجهزة الذكية أعرفها.
- أقرأ نصاً بعنوان «التكنولوجيا تتكلم»^(٢)، وأستنتج:

أنا قد ولدت من الذكا	ودخلت في كل العلوم
لأكون عونك في الحيا	ة مخففاً عنك الهموم
بتطوري صار الجما	د محدثاً مثل البشر
ويريك أشخاصاً وأحـ	دائماً على سطح القمر
أقضي لكم أشغالكم	في البيت أو في المصنع
والطف الآلام في	جسم المريض الموجه

- أجيب:

- من المتكلم في الأبيات السابقة؟ الأجهزة الذكية

و التكنولوجيا

(١) د. ناصر أحمد محمد . مجلة الكويت، ع ٣٨٤.
(٢) شعر : أنطوان بركات.

٢ - القِرَاءَةُ:

الدَّرسُ
2020

- أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ فِيهِ بِاسْتِخْدَامِ الْقَلَمِ الرَّصَاصِ وَفَقِ
الرُّمُوزِ الْآتِيَةِ:

مَعْلُومَةٌ مَعْرُوفَةٌ	مَعْلُومَةٌ جَدِيدَةٌ	مَعْلُومَةٌ لَمْ أَفْهَمْهَا	كَلِمَةٌ غَامِضَةٌ
/	+	?	*

أَحْدَثَتِ الثَّوْرَةُ الرَّقْمِيَّةُ تَغْيِيرَاتٍ هَائِلَةً فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ عَلَى مَدَى السَّنَوَاتِ الْقَلِيلَةِ
الْمَاضِيَةِ؛ فَلَمْ تَعُدْ حَيَاتُنَا كَمَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ خَلَتْ، وَدَخَلَتْ هَذِهِ الثَّوْرَةُ فِي
أَدَقِّ تَفَاصِيلِ حَيَاتِنَا.

لَقَدْ تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاةِ أَطْفَالِنَا، وَازْدَادَ وَلَعَهُمْ بِالْأَجْهَزةِ الذَّكِيَّةِ وَالْعِبَابِ (الْفِيدْيُو) وَأَصْبَحَ
بِمَكَانِهِمْ مَلَأَمَسَةُ الْأَزْرَارِ السَّحَرِيَّةِ لِتَأْخِذِهِمْ مِنْ عَالَمِهِمُ الْوَاقِعِيِّ إِلَى عَالَمٍ أَكْثَرَ خَيَالًا وَإِمْتَاعًا.
وَلَقَدْ أَصْبَحَ بُوْسَعُنَا وَبِمُجَرَّدِ كَبْسَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى أَجْهَزَتِنَا الذَّكِيَّةِ كَالْكُمْبِيوتَرِ، أَوْ الْهَاتِفِ
الذَّكِيِّ مُطَالَعَةُ الصُّحُفِ الْعَالَمِيَّةِ، وَتَشْغِيلُ، أَوْ إِطْفَاءُ أَجْهَزَتِنَا الْمَنْزِلِيَّةِ، وَتَلَقِّي الْمُحَاضِرَاتِ
الْجَامِعِيَّةِ، وَالدُّخُولُ إِلَى عَدَدٍ غَيْرِ مَحْدُودٍ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ وَالاسْتِعَانَةُ بِأَهَمِّ الْمَرَاجِعِ الْعَالَمِيَّةِ.
وَأَحْدَثَتْ هَذِهِ التَّكْنُولُوجِيَا نَقْلَةً كُبْرَى عَلَى صَعِيدِ حَلِّ مُشْكِلةِ الْإِزْدِحَامِ الْمُرُورِيِّ وَمُتَابَعَةِ
الْحَالَةِ الصَّحِيَّةِ لِلْمَرْضَى، وَالْأَصْحَاءِ، وَتَسْخِيرِ مَوَارِدِ الطَّاقَةِ الْبَدِئِيَّةِ، وَتَشْغِيلِ الرُّبُوتَاتِ،
وَدَفْعِ الْفَوَاتِيرِ مِنْ خِلَالِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ.

وَعَلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ يَتَجَلَّى التَّغْيِيرُ؛ فَعِنْدَ كَثِيرِينَ اخْتَفَتِ الْجَرِيدَةُ الْيَوْمِيَّةُ «الْوَرَقِيَّةُ»
كَمَعْلَمٍ صَبَاحِيٍّ أَسَاسِيٍّ، وَأَصْبَحُوا يَحْصُلُونَ عَلَى أَخْبَارِ الصَّبَاحِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
مِنْ خِلَالِ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ، وَتَبَادُلَ الْأَخْبَارِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فُورِيًّا «أُون لَين»؛ فَكُلُّ صَبَاحٍ
هُنَاكَ الْمَلَائِينَ عَبْرَ الْعَالَمِ يَتَشَارَكُونَ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الَّتِي تَجَاوَزَتْ دَائِرَةَ
الْأَصْدِقَاءِ وَالْمَعَارِفِ، إِلَى دَوَائِرٍ أَرْحَبَ.

الدستور
2020

وفي المنزل.. تبدأ الغسالة بالعمل تلقائياً. وكأن يدا خفية قد أدارتها، ثم تنطلق المكيفات أو التدفئة المركزية، ويمكن التحكم بدرجات حرارتها من خلال تطبيقات الهاتف الذكي، ليتهيئ لسكان المنزل «في العمل الآن» دخول بيت مريح، وبعد عناء يوم طويل، وهم في الطريق إلى البيت يتذكرون أن الثلاجة فارغة؛ حيث ترتبط الثلاجة بخدمة «واي فاي» والتواصل مع مفكرة رقمية للملاحظات، كما يلقي المرء من خلال الهاتف الذكي «سمارت فون» نظرة افتراضية على المطبخ ويتعرف المواد التي يتوجب عليه شراؤها. إن ما كان يبدو مجرد حلم قبل سنوات أصبح اليوم حقيقة واقعة.

عديدة هي الجوانب التي تغيرت، وستتغير في حياتنا جذرياً بسبب «الثورة الرقمية» وتطبيقات الروبوتات والهواتف الذكية. لذا لم تعد الحياة كما كانت منذ سنوات قريبة. وفي جعبة المستقبل القريب تطورات أكثر إبهاراً في «حياتنا الرقمية».

دهشة
تعجباً

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.

ب- أسأل معلّمي عن المقصود بالثورة الرقمية. التقدم التكنولوجي.


ج- أملأ الجدول بما استدلت عليه في النص وفق الرموز الآتية:

العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
معلومة معروفة	- أحدثت الثورة الرقمية... تغيرات هائلة في حياتنا...	- أصبحت حياتنا أكثر... راحة ورفاهية بفضل التكنولوجيا.
معلومة غير مفهومة ؟	تم تشغيل الروبوتات...	- توظيف الآلات لخدمة... الإنسان.
معلومة جديدة +	- أحدثت التكنولوجيا حلاً... لمشكلة الازدحام المروري.	- من خلال إنشاء... النظم الحركية المستدامة... وكاميرات مراقبة السرعة.

د- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية :

- عدد إسهامات التكنولوجيا في حياتنا اليوم. **إنجاز الأشغال في البيت والمهنة**
- اذكر جوانب أخرى أسهمت فيها التكنولوجيا اليوم لم ترد في النص.
- **بين جانبًا من فوائد التكنولوجيا الحديثة يخدمك في مجال التعليم (الحواسيب)**
- **أكانت التغيرات التي جاءت في النص حقيقة أم خيالية؟ ما الدليل على ذلك؟**
- هـ - **أقترح عنوانًا مناسبًا للنص السابق. عصر التكنولوجيا .**

٤- الممارسة:

- 
- أستنتج ثلاث معلومات وردت في النص السابق.
 - ١- **أحدثت التكنولوجيا حلاً للزحام المروري.**
 - ٢- **ترتبط الفلاحة بخدمة واي فاي.**
 - ٣- **خدمة الهاتف الذكي في المطبخ.**
 - أكتب نصيحة لزميلي عند استخدام التكنولوجيا في حياته.
 - ١- **استخدم الأجهزة الذكية في وقت الفراغ.**
 - ٢- **لا تطل اللعب في الأجهزة الذكية فتخسر صحتك.**
 - ٣- **استغل التكنولوجيا في المجالات العلمية.**

الدستقي

2020

٣- النشاط الثالث 2020

١-٣-٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (١)

١- تَمْهِيدٌ :

- أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَاقِصَ لِلْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ :



شَاطِئِي



كَأْسِي



أَرْبَابِي

- أَبَيِّنُ نَوْعَ الْحَرْفِ، وَمَوْقِعَهُ مِنَ الْكَلِمَةِ شَفْهِيًا.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مُحَاكِيًا النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ:

جَاز	جَائِز	صَنِيعَة	صَنَائِع	بَرِيء	بَرِيثَة	هَادِي	هَادِئَة
طَار	طَائِر	غَرِيبَة	غَرَابِيب	مُضِيء	مُضِيسَة	قَارِي	قَارِيَة
فَاز	فَائِز	عَجِيبَة	عَجَابِيب	جَرِيء	جَرِيئَة	نَاشِئ	نَاشِئَة

ب- أَقُومُ بِمَا يَأْتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي:

- نَقْرَأُ الْآتِيَّ، وَنُلَاحِظُ نُطْقَ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا :

قال تعالى :

- (إِبْرَ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ).

- (سُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى).

- (نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْنَهُمْ تَبَدُّلاً) (الإنسان: ٢٨)

- (مُتَكَبِّرِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرْأْيِكِ لَا يَرُونَ فِيهَا شُمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا). (الإنسان: ١٣)

- مِنْ وَاجِبِنَا مُسَاعَدَةُ السَّائِلِ.

(١) * الهمزة المتوسطة على نُثْرَة.

- نُعيدُ كتابةَ الكلماتِ الملونة، ثُمَّ نُكْمِلُ الجدولَ الآتي:

الكلمة	رسم الهمزة	السبب
نَسَاكَ عَلَى نَبْرَةٍ	حركة الهمزة الفتحية، وحركة الحرف الذي قبلها الكسرية	
نَسْفَرُكَ عَلَى نَبْرَةٍ	حركة الهمزة الفتحية، وحركة الحرف الذي قبلها الكسرية	
نَسْلُنَا عَلَى نَبْرَةٍ	حركة الهمزة السكونية، وحركة الحرف الذي قبلها الكسرية	
نَتَكِينُ عَلَى نَبْرَةٍ	حركة الهمزة الكسرية، وحركة الحرف الذي قبلها الكسرية	
النَّائِلُ عَلَى نَبْرَةٍ	حركة الهمزة الكسرية، جاء قبلها مد بالالف	

- ألاحظُ أَنَّ الهمزةَ في الكلماتِ السابقة:

- رُسِمَتْ في وَسَطِ الكلمة.

- رُسِمَتْ على نَبْرَةٍ / يَاءٍ

ج - أكتبُ الكلمةَ الدالةَ على الصورةِ في الفراغِ على أَن تحويَ همزةً متوسطةً على نبرة:



دَائِرَةٌ



نِجَابٌ



بِئْرٌ

الدّمشقي
2020

د - اكتب كلمات بها همزة متوسطة على نبرة وأنطقها أمام زملائي:

السَّائِق	رِكة	البَيْتَة	سُئِلَ	مِثْلُ
-----------	------	-----------	--------	--------

٣- الممارسة:



- اكتب ما يملأ عليّ: (ملاء)

- أصوب:

الدرس الثاني
2020 م

٤- النشاط الرابع

يُومِيَّاتِي

الدراسي
2020

٢-٣-٣



١- تمهيد:

- أعدد ثلاثة أشياء أقوم بها في مدينة الألعاب. **أَلْهُو وَآكُلُ وَأَتَسَلَّى .**

٢- الإعداد:

- أقرأ قراءة صحيحة:

جنى تلميذة في الصف الرابع الابتدائي، تحب القراءة والكتابة كثيرا، وقد اعتادت على تسجيل يومياتها في مفكرة صغيرة، وهذه صفحة من إحدى يومياتها:

يوم الجمعة: ٢٠١٨/١/٢٠

في عطلة منتصف العام الدراسي ذهبت بصحبة أشرتي إلى مدينة «ليغولاند دبي»، وهي مدينة ترفيهية مصنوعة بالكامل من مكعبات «الليغو».*
وهناك أخذنا جولة في مصنع «الليغو»؛ فتعرفت طريقة صنع المكعبات، كما شاركت في بناء مجسمي الخاص باستخدام مكعبات «الليغو»، وفي نهاية جولتنا حصلت على مكعب «ليغو» صنع خصيصا للزائرين، يقدم لهم هدية للذكرى.
حقا كانت رحلة ممتعة لا تنسى.

* الليغو: مكعبات التركيب.

- أَلَا حِظُّ الْيَوْمِيَّاتِ الَّتِي دَوَّنْتُهَا جَنَى، ثُمَّ أَحَدَّدُ مِنْهَا مَا يَأْتِي:

اليوم التاريخ الوقت المكان الأحداث المتحدث

- أَتَذَكَّرُ مِنْ شُرُوطِ الْيَوْمِيَّاتِ:

- تَسْجِيلُ كُلِّ مِنْ: الْأَحْدَاثِ الْخَاصَّةِ أَوِ الْعَاطَةِ - الْيَوْمِ - التَّارِيخِ - الْوَقْتِ.

- الصَّدَقُ فِي الْأَحْدَاثِ.

- سَرْدُ الْأَحْدَاثِ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ فِي مُفَكَّرَةٍ يَوْمِيَّاتِي أَحْدَاثَ مَوْقِفٍ طَرِيفٍ مَرَرْتُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِي لِمَكَانٍ تَرْفِيهِ بِصُحْبَةِ أُسْرَتِي:

يوم الجمعة : ٢٠٢٠/١/٢٠ م
في عطلة منتصف العام الدراسي ذهبْتُ بِصُحْبَةِ أُسْرَتِي
إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَهِيَ حَدِيقَةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَعِيشُ فِيهَا
حَيَوَانَاتٌ مُنْتَوَعَةٌ كَالْفِيلِ وَالْأَسَدِ وَالزَّرَافَةِ وَالطَّيُورِ
وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِنَا قَفَزَ قِرْدٌ صَغِيرٌ عَلَيَّ كَتَفِي وَبَدَأَ
يَلْعَبُنِي، فَقَدِمْتُ لَهُ الْمَوْزَ وَالْبَطَاخَا، ثُمَّ أَعَدَّتْهُ
إِلَى قَفْصِهِ، وَكَمْ فَرَحْتُ وَسُرَرْتُ بِهَذِهِ الْحَادِثَةِ
الطَّرِيفَةِ.

٥- النشأ الخامس

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (١)* (أُسْلُوبُ الْأَمْرِ)

١- تَمْهِيدٌ :
- أَقْرَأُ :

(سَاعِدِ الْمُحْتَاجِينَ وَالْمُعْوزِينَ، وَاعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ
لِتَكْسِبَ رِضَا اللَّهِ).

- أضعُ خطًّا تحتَ الأفعالِ التي وَرَدَتْ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَبَيِّنُ نَوْعَهَا.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :
أَفْعَالُ الْأَمْرِ

أ - أَذْكَرُ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَوْظِّفُهُ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي :

(يَكْتُبُ - حَذَّرَ - يُحَافِظُ)

أَكْتُبُ : أَكْتُبُ وَاحِدَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةَ .

أَحْذَرُ : أَحْذَرُ رِفَاقَ الْمَسْئُورِ .

أَحَافِظُ : أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ فِصْلِكَ .

- أَلَا حِظٌّ مَا يَأْتِي : الْأُسْلُوبُ السَّابِقُ ، أُسْلُوبُ الْأَمْرِ ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى
الْفِعْلِ ، وَاسْتُخْدِمَ لِذَلِكَ فِعْلُ الْأَمْرِ .

ب - أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

- أَطْلُبُ إِلَى صَدِيقِي الْعَطْفَ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ ، فَأَقُولُ لَهُ : اعْطِفْ عَلَى الْهَيْئَةِ

- أَطْلُبُ إِلَى أَخَوَيَّ أَنْ يَحْتَرِمَا وَالِدَيْهِمَا ، فَأَقُولُ لَهُمَا :

إِحْتَرِمَا وَالِدَيْكُمَا .

* أُسْلُوبُ الْأَمْرِ .



المتزمن بالقوانين

- أطلبُ إلى زائراتِ الحداثِ العامةِ الالتزامَ بالقوانينِ، فأقولُ لهنَّ:

المتزمن بالقوانين

- أطلبُ إلى زملائي البرِّ بوالديهم، فأقولُ لهمَّ:

برُّوا والديكم

ج - أضعُ بمُساعدةِ مجموعتي تعليماتِ زملائنا في الفصلِ للمُحافظةِ على نظافةِ مدرستنا، مُستخدِماً أسلوبَ الأمرِ:

ضعِ القمامةَ في السَّلةِ

حافظِ على النظافةِ

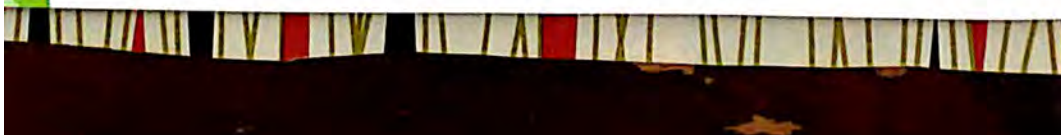
تعاوني مع رفاقك في الحفاظِ على النظافةِ

احرصي على نظافةِ فصلك

١- المُمَارَسَةُ:

- أستخدمُ أسلوبَ الأمرِ في ملءِ البطاقةِ الآتيةِ ببرنامجِ تنظيميٍّ لأخي في المَحاورِ المُميّنةِ فيها:

حافظِ على النظافةِ الشخصيةِ	الاهتمامُ بالنظافةِ الشخصيةِ
احرصي على التعلُّمِ	الحرصُ على التعلُّمِ
مارسي الرياضةَ صباحاً	ممارسةُ الرياضةِ
تنظّمي وقتك جيّداً	تنظيمُ الوقتِ
تناولي الغذاءَ الصحيَّ	تناولُ الغذاءِ الصحيِّ
احترمي الآخرينَ	إحترامُ الآخرينَ



٦- النَّشَاطُ السَّادِسُ

يَوْمُ الطِّفْلِ الْخَلِيجِيِّ^(١)



١- تَمْهِيدٌ :

- أقرأ عنوان النص، ثم أنأمل الصورة السابقة.
- أتوقع الفكرة التي يتضمنها النص. - السُّمْنَةُ تَهْدِدُ أَطْفَالَنا
- أسأل نفسي: ماذا أحب أن أعرف عن هذا الموضوع.

٢- الْقِرَاءَةُ :

- أقرأ النص الآتي قراءةً صحيحةً.

في يَوْمِ الطِّفْلِ الْخَلِيجِيِّ الَّذِي يُصَادِفُ ١٥ من يناير من كُلِّ عامٍ، نُسَلِّطُ الظَّ
تَسْمَعِي إِلَيْهِ الدُّولُ الْعَرَبِيَّةُ وَمِنْ ضِمْنِهَا دَوْلُ الْخَلِيجِ لِحِمَايَةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْعَرَبِ
وَالْتَعَاوُنِ، لَمَّا يَتَعَرَّضُ لَهُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مِنْ زِيَادَةِ انْتِشَارِ فِي الْوَزْنِ الزَّائِدِ وَالسُّمْنَةِ

(١) يوم الطفل الخليجي، السمنة تهدد أطفالنا، موقع (webteb).

الأطفال والمراهقين، وعليه تتخذ الحكومات العربية إجراءات لضمان تمتع الطفل بأعلى مستوى من الصحة يمكن بلوغه. حيث احتلت دول الخليج النسبة العليا بين دول العالم من حيث الإصابة بالسمنة بحسب تقرير منظمة الصحة العالمية لعام ٢٠١٤م؛ حيث يعاني ٨,٤٢٪ من سكان الكويت من السمنة، وهي النسبة الأعلى بين عشر دول في العالم، والأولى بين دول الخليج، يليها المملكة العربية السعودية بنسبة ٢,٣٥٪، ثم قطر ١,٣٣٪. وبالرغم من الازدهار السريع الذي شهده الخليج العربي من تطور اقتصادي وتكنولوجي وتحسين في الوضع الصحي، فإن هذا الازدهار تبعه رثم حياة سريع عزز انتشار حالات سوء التغذية (Malnutrition)، وأبرزها الوزن الزائد والسمنة بين الأطفال والمراهقين، وهي إحدى المؤشرات التغذوية التي استدعت من الدول العربية اتخاذ إجراءات وقائية، لتحسين الوضع التغذوي في دول الخليج العربي بين هذه الفئات الأكثر تعرضاً للأمراض المزمنة المرتبطة بالتغذية عند البلوغ.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أشرح مجموعة من معاني الكلمات الغامضة والعبارات غير واضحة المعنى.

- أختار مما يأتي مصادر ومواد متنوعة لتعرف الموضوع السابق:

- الشبكة العالمية للمعلومات.

- كتب ومراجع.

- مواد دراسية... (المعلوم)... (الاجتماعيات)

- معلم مادة... (المعلوم)... (الاجتماعيات)

- مصادر أخرى لتواصل الاجتماعيات والصحف والتلفاز.

- أَمَلَا الْجَدْوَل التَّالِيَّ بَعْدَ قِرَاءَتِي لِلْمَوْضُوعِ السَّابِقِ، وَاسْتَعَانَتِي بِالْمَصَادِرِ الْمَخْتَلِفَةِ:

الغرض الأساسي للموضوع.	اجتماعي	صحي	اقتصادي	تكنولوجي
معلومات وَرَدَتْ فِي الْمَوْضُوعِ.	احتلت دولة الخليج النسبة العليا بين دول العالم من حيث الإسهام في التنمية	يعاني ٨٠٪ من سكان الكويت من السمنة	تصير منظمة الصحة العالمية / شبكة المعلومات	٧٥
مصدر المعلومات في الموضوع.	يطرح الموضوع مشكلة.	نعم وهي: المتسمنة	٧٥	٧٥
يقدم الموضوع حلاً.	الهدف من الموضوع.	نعم وهو: اجراءات وقائية	التوعوية الصحية	٧٥
هل يوجد حاجة لمثل هذا الموضوع؟	بين دورك بعد قراءة هذا الموضوع.	نعم	الاهتمام بالطبعية الصحية	٧٥

والابتعاد عن الوجبات السريعة ،

٥ - الممارسة:

- أَعَدُّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ النَّصَّ السَّابِقَ.

- الرِّعَايَةُ الصَّحِيَّةُ لِلأَطْفَالِ وَالْمَرَاهِقِينَ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ.

- اقترح حلولاً للمشكلة التي يطرحها الموضوع.

- الغذاء السليم

- ممارسة الرياضة

- الحملات التوعوية بضرورة الابتعاد عن

الوجبات السريعة ،

الدمشق
2020

٧- النَّشْأَةُ السَّابِعُ

العِمْلَاقُ الْأُنَانِيُّ (١)

٤-١

استماع



١- تَمْهِيدُ :

- أكتبُ تعليقًا مناسبًا حولَ الصُّورةِ السَّابِقَةِ .

- الطُّفَالُ رُبْعُ الْحَيَاةِ

- أستمعُ إلى تعليقاتِ زملائي حولَها .

٢- المُشَاهَدَةُ وَالتَّفَكُّرُ :

أ - أَشاهدُ باهتمامٍ وتركيزٍ قِصَّةَ : (العِمْلَاقُ الْأُنَانِيُّ) .

ب - أَكْمَلُ مَا يَأْتِي :

- أَهمُّ أحداثِ القِصَّةِ في كُلِّ من :

الدَّرسُ
٢٠٢٥

النَّهَائِيَّةُ
عَوْرَةُ الرَّبْعِ
بَعْوَرَةُ الْوَسْطِ

الْوَسْطِ
حُلُولُ الْمَشْكِلاتِ
وَمَوَاقِفُ الْحَدِيقَةِ

البِدَائِيَّةُ
طَرِيقُ الْعَمَلِ
لِلطُّفَالِ

(١) قصة من التراث الإنجليزي، الرابط في دليل المعلم.

- موقف كل من العملاق والأطفال من الأحداث :

الأحداث	موقف العملاق	موقف الأطفال
بداية القصة	طرد الأطفال من الحديقة	الاستماع والهروب والحزن
وسط القصة	شعر بالوحدة والندم وطال عليه فصل الشتاء	العب بسعادة في الربيع
نهاية القصة	الاستماع للأطفال بدخول الحديقة	الفرح بدخول الحديقة وعودة الربيع

٣- الممارسة:

- أعيد سرد أحداث القصة كما سمعتها وشاهدتها مراعيًا ما يأتي :

- وُصفَ شخصية العملاق. **الأنانية وكره الأطفال.**

- وُصفَ شعور الأطفال في بداية القصة ووسطها ونهايتها **الفرح**

- بيان رأيي في موقف العملاق من الأطفال في بداية القصة ونهايتها. **الخوف**

- **في بداية القصة:** كان مأسياً وأحياناً **الحزن**

- **في نهاية القصة:** أصبح لطيفاً ومحباً للأطفال.

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط
		😊 😊 😊 😞
١	سردت القصة بأسلوب واضح وسليم.	✓
٢	استخدمت المعينات في حديثي بدقة تامة.	✓
٣	تحدثت بلغة سليمة وواضحة.	✓

٨ - النشاط الثامن

١-٣-٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (٢)

الهزة المتوسطة على واو

١- تَمْهِيْدُ:

- اَقْرَأِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضْبِطْ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا :

ذَنْبٌ

أَفْنَدُ

سَمِمْ

تَنْشِئَةُ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- اَلْعَبُّ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةً (أَنَا أَسْأَلُ وَ أَنْتَ تُجِيبُ) .

- مَا جَمَعَ كَلِمَةَ «رَيْسٍ» ؟ رُؤُوسًا

- مَا مَفْرَدُ كَلِمَةِ «أَسْئَلَةُ» ؟ سُؤَالٌ

- مَا ضِدُّ كَلِمَةِ «مُقَدَّمٌ» ؟ مُؤَخَّرٌ



- اَلْأَحْظُ أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ الْمَتْوَسِطَةُ هُوَ الْوَاوُ

ب - اَقْرَأِ الْآتِيَّ، وَأَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ الْهَمْزَةُ الْمَتْوَسِطَةُ فِيهَا عَلَى وَاوٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ بَعْدَهَا:

- الْإِمَامُ يُؤْمِّ الْمَصْلِينَ بِخُشُوعٍ .

- التَّفَاوُلُ يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ لِلْإِنْسَانِ .

- «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ» .

- لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .

- كَأَنَّ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرَ .

* الْهَمْزَةُ الْمَتْوَسِطَةُ عَلَى وَاوٍ .

الدَّسْتُورِي
٢٠٢٥



الكلمة	رسم الهمزة	السبب
يُؤَيِّمُ	على واو	حركة الهمزة الضمّة، وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة.
التفأؤل	على واو	حركة الهمزة الضمّة، وجاء قبلها مد بالالف
يُؤَمِّنَا	على واو	حركة الهمزة المشكوك، وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة.
تؤجّل	على واو	حركة الهمزة الفتحة، وحركة الحرف الذي قبلها الضمّة.
رؤوسهم	على واو	حركة الهمزة الضمّة، وحركة الحرف الذي قبلها الضمّة.

- ألاحظ أنّ الهمزة في الكلمات السابقة:

- رُسِمَتْ في كوسسطة الكلمة.

- رُسِمَتْ على الواو

ج - أعاون مع مجموعتي في ملء الشكل الآتي، بكتابة كلمات تحوي همزة متوسطة على واو:

<p>التفأؤل</p> <p>التشأؤم</p> <p>التسأؤل</p>	<p>يؤذي</p> <p>يؤذي</p> <p>يؤجّل</p>
<p>التأؤب</p>	<p>يؤنس</p>

الدستور 2020

٩- النشاط التاسع

كَيْفَ صِرْتُ حَكَوَاتِيًّا^(١)

١-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أُنَاقِلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَذْكُرُ مَا يَهْتَمُّ بِهِ كُلُّ طِفْلِ فِيهَا:



- أَذْكُرُ مَا أَهْتَمُّ بِهِ وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ أَبرَعَ فِيهِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِيهِ وَفَقَ الرُّمُوزِ الْآتِيَةِ:



(١) تأليف نبيهة عيللي. دار الحدائق (بصرف).

الأسبوع
2020

(أما الفيل فوصل إلى رفاقه وفرحوا به كثيراً،
والأرنب طلب إلى صغاره أن يعودوا للجحر،
فجساءً بانتظارهم، فيما سمع نقيق الغراب في
الجوار. غاق غاق ...).



الأسبوع
2020

٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.
ب- أملأ الجدول بما هو مطلوب.

العلامة	ما دونته قبل المناقشة	ما دونته بعد المناقشة
*	إصرار أسامة على الرسم	وصول أسامة إلى هدفه
/	عدم تعلم أسامة الرسم من المرة الأولى	تكراره للرسم بنفس الطريقة
?	التزاحم في مضيق الخصبة	تحقيق هدف أسامة بتشجيع المعلمة
+	التكرار والمحاولة	الإرادة بضم العجائب

ج- أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما النشاط الذي اشترك فيه أسامة ؟ **ناري الرسم** .
- ما المشكلة التي واجهت أسامة في هذا النشاط ؟ **عدم إتقانه للرسم** .
- ما موقف المعلمة مما يقوم به أسامة من جهد ؟ **تشجعه** .
- لماذا لاتعكس لوحات أسامة ما يفكر به ؟ **لأنه متسرع في الرسم ولا يخيّل** .
- كيف تصرفت المعلمة مع موهبة أسامة ؟ **شجّعته** .
- د - أوضّح كيف أصبح أسامة حكواتيًا .
- هـ - أشرح في خطوتين لزميلي صاحب موهبة في إحدى المجالات الآتية : (الكتابة - الموسيقى - الرياضة - التمثيل - الرسم) ، كيف يمكنه أن ينمي موهبته ؟
- نتوزّع في مجموعات بحسب الصورة التي تعبّر عنها . **بالدّرب والممارسة**



ج- أُجِيبُ عن الأسئلة الآتية :

- ما النشاط الذي اشترك فيه أسامة؟ **ناري الرسم** .
- ما المشكلة التي واجهت أسامة في هذا النشاط؟ **عدم إتقانه للرسم** .
- ما موقف المعلمة مما يقوم به أسامة من جهد؟ **تشجعه** .
- لماذا لاتعكس لوحات أسامة ما يفكر به؟ **لأنه متسرع في الرسم ولا يتخيل** .
- كيف تصرفت المعلمة مع موهبة أسامة؟ **شجّته** .
- د - أوضّح كيف أصبح أسامة حكواتيًا .
- هـ - أشرح في خطوتين لزميلي صاحب موهبة في إحدى المجالات الآتية : (الكتابة - الموسيقى - الرياضة - التمثيل - الرسم) ، كيف يمكنه أن ينمي موهبته؟
- نتوزّع في مجموعات بحسب الصورة التي تُعبّر عنها. **بالدّرب والممارسة**



٤- المُمَارَسَةُ:

- أكتبُ عبارةً قصيرةً لمعلِّمةٍ «أسامة».

- **مُعَلِّمَةٌ نَاجِحَةٌ وَمُصَالِحَةٌ.**

- أكتبُ عبارةً قصيرةً لمؤلفةِ القصَّةِ.

- **مُؤَلِّفَةٌ حَالِمَةٌ وَذَاتُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ.**

- أَصمِّمُ لافِتَةً أَدْعُو النَّاسَ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ وَالْجَمَلِ.

- **السَّيِّئَاتِ وَالسَّادَةِ... أَنْصَحَكُمْ بِقِرَاءَةِ هَذِهِ الْقِصَّةِ لَتَعْلَمُوا الْعِبَرَ وَالْحِكْمَ.**

- أَقْتَرِحُ عَلَى أُسَامَةَ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَرْوِيهَا.

- **ذَكَرِيَا نِسْتِ الطِّفْلَةَ.**

- أَحَدِّدُ جَوَانِبَ الْمُتَعَةِ فِيمَا قَرَأْتُهُ.

- **اللَّهْوُ وَالْمَرَحُ وَالتَّسْلِيَةُ.**

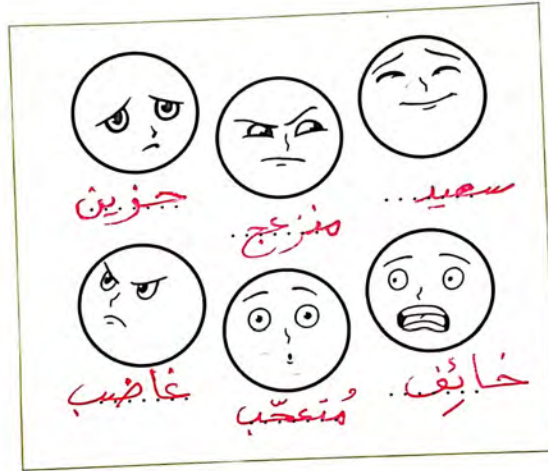
١٠- النشاط العاشر

٢-٣-٣

فَرْحٌ وَقِصَّةُ مَشَاعِرَ

١- تَمْهيدٌ :

- أَدِدُ الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ وَجْهِ فِيمَا يَأْتِي :



٢- الإعداد :

- أقرأ النموذج الآتي (*):

في بداية العام الدراسي لم أجد معلّمتي الحبيبة ، فأنا حزينة؛ لأنها انتقلت إلى مدرسة أخرى ؛ ولكنتني فرحتُ برؤية جارتتي العزيزة دينا، فهي معي في الفصل نفسه وسنقضي اليوم الدراسي معاً، فأنا أحبها كثيراً. وأكثر ما يُزعجني من تصرفات في المدرسة وتثير غضبي، ترك بعض التلميذات لبقايا الطعام في ساحة المدرسة بعد انتهاء الفسحة ، أو عدم احترامهنّ لعملات النظافة .

(*) ملاحظة استخدام أدوات الربط .

الرسمي
2020

- أكمل البطاقة الآتية :

أكون في مُنتهى السَّعادة عندما أنجح .
أكون حزيناً عندما أبتعد عن أُمِّي .
أكثر ما يُخيفني هو الشَّهاب .
حيثما أكون سعيداً أكنُ فرحاً .
عندما أغضبُ أكون منزعجاً .

٣- الممارسة :



- أكتب قصّة مشاعري مستعيناً بالنموذج السابق :

- في عطلة منتصف العام الدراسي ودَّعتُ مدرستي
الحبيبة بكل حزنٍ ، فقد سالت دموعي فراقاً عليها
وعلى رفاقي ، ولكنني فرحتُ بالإجازة ، حيث
سافرتُ مع أسرتي إلى مكة لأداء العمرة ، وهناك
شعرتُ بالسعادة ، وعندما عدنا إلى الوطن تفتأنا
بالطقس البارد فارتعجت ، لأننا لا نستطيع الخروج إلى البرّ .

الدّستقي
2020

١١- النشأ الحادي عشر

١-١-٣

لُغتي الجميلة (٢) (*) أُسلوب النهي

١- تمهيد:

- أقرأ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ أُسْلُوبَ أَمْرٍ :

- حَافِظُ سَالِمٍ عَلَى الْمَمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ .

- حَافِظُ عَلَى الْمَمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ .

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

أ- أَذْكَرُ دَلَالَةَ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا بِجُمْلٍ تَبْدَأُ بِ (لَا) :



لا تُدَخِّنْ لا تَصْهَو لا تَسْتَخْذِمِ الْهَاتِفَ .

ب- أُلَاحِظُ أَنَّ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ بَدَأَتْ بِ (لَا) النَّاهِيَةِ

فَأَفَادَتْ: النَّهْيَ

(*) أُسْلُوبُ النَّهْيِ.

ج - أكمل الأمثلة الآتية باستخدام أسلوب النهي:

أطلبُ إلى أخي الامتناعَ عن إهمالِ إطعامِ العصافيرِ، فأقولُ له:
- لا تهملِ إطعامَ العصافيرِ .

أطلبُ إلى الصديقينِ الامتناعَ عن إلحاقِ الأذى بالممتلكاتِ العامّةِ، فأقولُ لهُ:
- لا تُلحقا الأذى بالممتلكاتِ العامّةِ .

أطلبُ إلى التلميذاتِ عدمَ إهمالِ دروسهنَّ، فأقولُ لهنَّ:
- لا تهملنِ دروسكنَّ .

أطلبُ إلى الناسِ عدمَ تلويثِ البيئةِ، فأقولُ لهمَّ:
- لا تلوّثوا البيئةَ .

- أُميّز (لا الناهية) فيما يأتي بوضع خطٍّ تحتها:

- أيُّها الطالبُ، لا تُهدِرِ الماءَ.

- لا يُهدِرُ الطالبُ الماءَ .

- الطِّفلان لا يجلسان كثيراً أمامَ شاشةِ الحاسوبِ .

- أيُّها الطِّفلان، لا تجلسا كثيراً أمامَ شاشةِ الحاسوبِ .

- أكتبُ لافتاتٍ مختلفةً من أجلِ مقاومةِ ظاهرةِ السلوكياتِ السَّلبيةِ في المرايا

بِاستخدامِ أسلوبِ النهي .

- أكتبُ لافتةً لأضعها في جمعيتنا التعاونيةِ أقولُ فيها:

- لا تقضوا في مدخلِ الجمعيةِ .

الأمثلة

- أكتب لافتة لأضعها في الحديقة العامة أقول فيها :

لا تقطف أزهار الحديقة

- أكتب لافتة لأضعها في مُستوصفٍ مُنطقتنا أقول فيها :

لا تزجج المرضى بالصوت العالي

- أكتب لافتة لأضعها في فصلنا أقول فيها :

لا تشاءب أُنشَاء الحصة

٣- الممارسة :

- أكتب عبارات تحذيرية لمستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي باستخدام أسلوب النهي :

لا تسي إلى الآخرين



لا تسخر من الآخرين



لا تشاهد أفلاماً مرعبة



لا تنشر أخباراً كاذبة



١٢- النشاط الثاني عشر

الطاقة المتجددة

١- تمهيد:

البترو

مصادر الطاقة

الطاقة الشمسية



المياه

الرياح

- أتمل الصور، ثم أذكر مصادر الطاقة في كل صورة.

- أستدل من خلال الصور والعنوان على موضوع الدرس. مصادر الطاقة

٢- القراءة:

- أعاون مع مجموعتي والمجموعات الأخرى في قراءة النصوص الآتية قراءة صحيحة

قرأت في كتاب:

مع قرب انتهاء البترول وهو المصدر الرئيسي للطاقة في العالم، من المتوقع أن العالم كله إلى استخدام الطاقة المتجددة المتمثلة في طاقة الرياح والطاقة الشمسية تظهر مشكلة كبيرة، فكيف يمكن تخزين تلك الطاقة لاستخدامها في الأيام غير ال أو التي تسكن فيها الرياح؟ ومن هنا تأتي الحاجة إلى خبراء تخزين الطاقة.

الدستور
2020

٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها .
- أشارك في القيام بالمهام الآتية للوصول إلى الفكرة الرئيسة للنص :

- وضع خط تحت الجملة التي تحمل فكرة، وألخصها في الهامش .
 - تحديد أهم عناصر الموضوع .
 - استنتاج الغرض الأساسي للموضوع .
 - استخلاص أهم المعلومات الواردة في الموضوع .
 - التعاون مع المجموعات لربط الفقرات السابقة تحت عنوان واحد .

مصادر الطاقة

- تصنيف الفقرات السابقة إلى :



٤- الممارسة :

- أحدد ما يأتي بعد استخدامي موارد ومصادر متنوعة :

أ- عنواناً مناسباً يضم جميع الفقرات السابقة .

ب- فكرتين رئيسيتين للفقرات السابقة .

١- البترول هو المصدر الرئيس في العالم للطاقة .

٢- الطاقة الشمسية ستحل مكان النفط في المستقبل .

٣- الفكرة الأساسية للموضوع :
 - الطاقة الشمسية (المتجددة) هي الأمل في استمرار الحياة .

مُعْجَمِي (١)

الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- تَمْهِيدٌ:

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

اللغة العربية
الكشف في
المعجم



٢- الإِعْدَادُ:

- أَطَّلَعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ الْاطَّلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	يَتَجَلَّى	إِبْهَارٌ	إِرْذَاهَارٌ	أُتَشِتُّ	نُضُوبٌ
مُرَادِفُهَا	يُظْهِرُ يَتَمَثَّلُ	إِرْذَاهَاشٌ	تَقَدُّمٌ	شُكْرَتٌ	جَفَافَةٌ نَفَادٌ

ب- أَوْظَفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَاً.

ج - أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

- شَهْرَتِ الْكُويْتِ إِرْذَاهَارًا عَظِيمًا بَعْدَ ظَهْرِ النُّقْطِ

د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	عَنَاءٌ	إِحْباط	
ضدّها	راحة	فوز	انتصار

هـ- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	مراجع	مؤشرات	بتلات
مفردّها	مرجع	مؤشر	بتلة

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	مَعْلَمٌ	طُرْفَةٌ	عَيْنَةٌ
جمعها	مَعَالِمٌ	طُرَافٌ	عَيْنَاتٌ

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الشَّكْلِ الْآتِي:



الدِّسْتَوْ 2020

ح- أَوْظَّفُ تَصْرِيفَيْنِ * مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كَلِمَةِ (عمل) فِي جُمْلَتَيْ

مَجَالٍ (.....):

١- الْعَمَالُ النُّشْطُ يُحِبُّ عَمَلَهُ

٢- مَعْمَلُ الْأَلْبَانِ وَالْأُجْبَانِ مَتَطَوِّرٌ

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

* يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوقة من مثل: (الما العلم.... إلخ).

ط - أُبَيِّنُ المعاني* الْمُخْتَلِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:



ي - أَوْظَفُ كَلِمَةً (..... أَدَارَ) فِي سِيَاقَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي فِي مَجَالِ (.....):

- ١ - أَدَارَ الرَّجُلُ ظَهْرَهُ (انْصَرَفَ)
- ٢ - أَدَارَ السَّائِقُ مَحَرَّالَ السَّيَّارَةِ (جَعَلَ يَعْمَلُ) (نَشَغَلْ)
- ٣ - أَدَارَ الْقَائِدُ الْمَعْرَكَةَ (تَوَلَّى وَوَجَّهَ)

الدَّرس الثاني
2020

تزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.
لب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوقة من مثل: (المدرسة - الرياضة -
لعلم.... إلخ).

شَتَلَاتُ الْأَصْدِقَاءِ (١)



١- تَمْهِيدٌ :

- أُجِيبُ :

- مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَمْلِكُهُ وَيُمْكِنُكَ بِهِ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ ؟ الْإِبْسَامَةُ - الْعِلْمُ .

٢- الْاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ وَالْفَهْمُ :

أ - أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ لِنَصِّ : (شَتَلَاتُ الْأَصْدِقَاءِ) .

ب - أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ مَضَامِينِ النَّصِّ .

ج - أَتَذَكَّرُ آدَابَ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ :

هـ
الضَّارِفَةُ

الانتباه والتركيز

الإنصات

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

د - أَتَحَاوَرُ وَزُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ فِكْرَةِ النَّصِّ وَأَفْكَارِهِمْ حَوْلَهُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .
مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ أَمْرٌ طَيِّبٌ





(١) نور الشام . رسوم ديانا بشور . النص في دليل المعلم .

٣- المُمَارَسَةُ :

- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى .
- أَضِيفُ فِكْرَةً جَدِيدَةً إِلَى فِكْرَةِ النَّصِّ وَأَفْكَارِ زُمَلَائِي بَعْدَ حِوَارِنَا السَّابِقِ، ثُمَّ أَدُونُهَا .
- الْمَشَارَكَةُ مَعِي تَنْظِيفُ نَشَارِعِ الْحَيِّ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ .
- أَعْبُرُ عَنْ أَفْكَارِي شَفَهِيًّا وَبَوْضُوحٍ أَمَامَ زُمَلَائِي .

٤- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ :

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي :

م	عُنَاصِرُ التَّقْيِيمِ	النقاط			
					
١	استمعتُ باهتمامٍ واضحٍ وتركيزٍ عالٍ للنَّصِّ .				
٢	بنيتُ أَفْكَارِي مِنْ أَفْكَارِ الْآخَرِينَ .				
٣	عَبَّرْتُ عَنْ أَفْكَارِي بِوُضُوحٍ وَتَسْلُسِلٍ؛ مُسْتَفِيدًا مِنْ أَفْكَارِ الْآخَرِينَ .				
٤	تَحَدَّثْتُ بِطَلَاقَةٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .				

الظَّاهِرُ
٩٤٠٥٢٠٥٠

حديقة الورود تحفني بخلود^(١)



١- تمهيد :

- أ شاهد الصورة السابقة وأطرح أسئلة حولها على زملائي.

٢ - القراءة :

- أقرأ قراءة صحيحة :

زَيْن سَكَّانِ الحَيِّ حَديقَةُ الْوَرْدِ بِمَصَابِيحِ الْإِنَارَةِ وَالزَّيْنَةُ الصَّفْرَاءُ وَالْحَمْرَاءُ وَالْخَضْرَاءُ، وَقَامُوا بِتَهْذِيبِ شَجَرَاتِ الْوَرْدِ وَرِيَّهَا بِالْمَاءِ اسْتِعْدَادًا لِلْإِحْتِفَالِ بِمَرُورِ عَشْرِ سِنَوَاتٍ عَلَى إِنْشَاءِ حَديقَةِ الْوَرْدِ فِي الْحَيِّ.

أَسْعَدَ مَنْ فِي الْحَديقَةِ كَانَتْ شَجَرَةُ الْوَرْدِ الْكَبِيرَةِ؛ تِلْكَ الشَّجَرَةُ الَّتِي كَانَتْ أَوَّلَ شَجَرَةٍ يَتِمُّ غَرْسُهَا فِي هَذِهِ الْحَديقَةِ، سَأَلَتْ بَقِيَّةَ شَجَرَاتِ الْوَرْدِ الشَّجَرَةَ الْكَبِيرَةَ عَنِ الشَّخْصِ الَّذِي أَنْشَأَ حَديقَتَهُمُ الْجَمِيلَةَ بِاعْتِبَارِهَا أَقْدَمَ شَجَرَةٍ فِي الْحَديقَةِ.

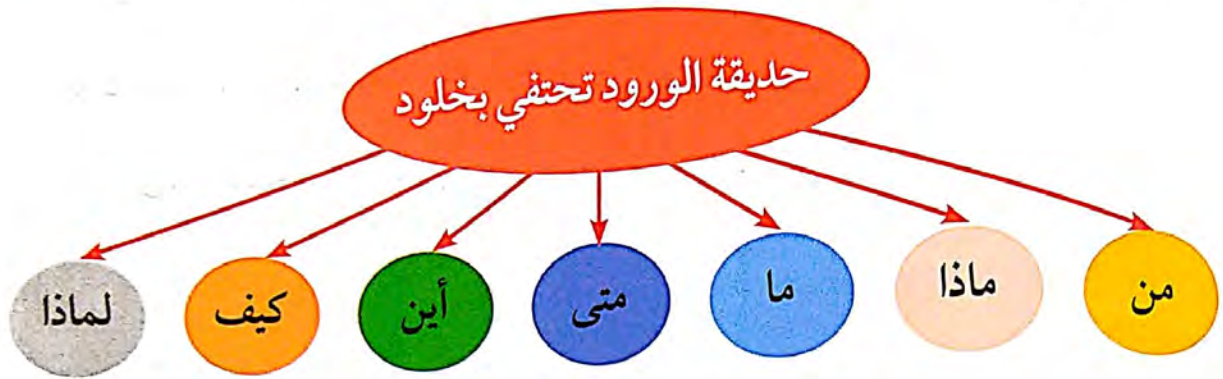
سَكَتَتِ شَجَرَةُ الْوَرْدِ الْكَبِيرَةُ قَلِيلًا وَكَأَنَّهَا تَسْتَرْجِعُ ذَكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةً، وَنَطَقَتْ قَائِلَةً: قَدْ لَا تُصَدِّقُونَنِي إِنْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنَّ الْفَضْلَ فِي إِنْشَاءِ هَذِهِ الْحَديقَةِ يَعُودُ لِنَتَاءِ صَغِيرَةٍ.

(١) محمود صلاح . رسوم فاروق الجندي . مجلة العربي الصغير (٢٨٧) ٢٠١٦.

٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.
- أعاون مع زملائي فيما يأتي :

أ- طرح أسئلة حول النص باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة مستعيناً بالمخطط الآتي :



السؤال	الإجابة
- مَنْ أَسْعَدُ مَنْ كَانَ فِي الْحَدِيقَةِ ؟	- أَسْعَدُ مَنْ كَانَ فِي الْحَدِيقَةِ هِيَ شَجَرَةُ الْوَرْدِ الْكَبِيرَةِ.
- مَاذَا فَعَلَتِ الْفَتَاةُ ؟	- زَرَعَتْ شَجَرَةَ الْوَرْدِ
- مَا الَّذِي أَحْضَرَهُ الْوَالِدُ ؟	- أَحْضَرَ عِدَّةً مِنْ شَجَرَاتِ الْوَرْدِ
- مَتَى احْتَفَلَتِ الشَّجِيرَاتُ بِخُلُودِهَا ؟	- احْتَفَلَتِ الشَّجِيرَاتُ بِيَدِهَا
- أَيْنَ زَرَعَتْ الْفَتَاةُ الشَّجَرَةَ عَلَى أَرْضِ الْقَامَةِ ؟	- زَرَعَتْ الْفَتَاةُ الشَّجَرَةَ عَلَى أَرْضِ الْقَامَةِ
- كَيْفَ بَدَأَ مَنَظَرُ شَجَرَةِ الْوَرْدِ ؟	- بَدَأَ مَنَظَرُ الشَّجَرَةِ جَمِيلًا
- لِمَاذَا احْتَفَلَتِ الشَّجِيرَاتُ بِخُلُودِهَا ؟	- تَقْدِيرًا لَخُلُودِ الْأَخَا زَرَعَتْ شَجَرَةَ الْوَرْدِ

هذه هي الفتاة

ب- تبادل طرح الأسئلة والإجابات مع المجموعات الأخرى .

ج- إكمال المخطط الآتي في ضوء فهمنا للنص ، ثم تحديد الفكرة المناسبة لكل حدث :

الحدث الأول

أحضرت الوالد شجيرات الورد
وزرعها جانب شجرة ورد كبيرة
وتعجبت الشجيرات من وجود الشجرة الكبيرة

الفكرة الرئيسة للحدث:

زراعة شجيرات

الورد أمر جميل

الحدث الثاني

تشرحت الشجرة الكبيرة كيفية
زراعتها ضمن أرض مليئة بالقمامة
من قبل فتاة اسمها خلود

الفكرة الرئيسة للحدث:

شجرة الورد تعطي

الفلان الجمال

الحدث الثالث

تنظيف الناس للأرض المليئة
بالقمامة حول لشجرة واحفال
الشجيرات بالفتاة خلود

الفكرة الرئيسة للحدث:

احتفلت الشجيرات



بمجرد زرع الشجرة

الاهتمام بزراعة الأشجار

أمر جميل


- الفكرة الرئيسة للقصة هي :

الْأَنَانِيَّةُ (١)

كَانَتْ تَتَمَايَلُ طَرَبًا مَعَ مُدَاعِبَةِ النَّسِيمِ لِأَوْرَاقِهَا، فَهِيَ فَخُورَةٌ بِحَبَاتِ الْـ  الَّتِي تَزِينُهَا. وَتَنْظُرُ إِلَى جَارَتِهَا  وَتَقُولُ بِغُرُورٍ: انْظُرِي أَنَا أَكْثَرُ شَبَابًا مِنْكَ، أَوْرَاقِي تَتَجَدَّدُ كُلَّ عَامٍ وَلَيْسَتْ كَأَوْرَاقِكَ الْعَتِيقَةِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ السَّقُوطَ فِي الْخَرِيفِ وَلَا تَرْضَى التَّجَدُّدَ فِي الرَّبِيعِ. انْظُرِي لثَمَرِي، إِنَّهُ أَحْمَرُ اللَّوْنِ، يَزِينُ أَغْصَانِي، تَشْتَهِيهِ عَيْنُ النَّازِرِ، وَلَيْسَ كَثْمَرِكَ، صَغِيرِ الْحَجْمِ، وَمُرَّ الطَّعْمِ.

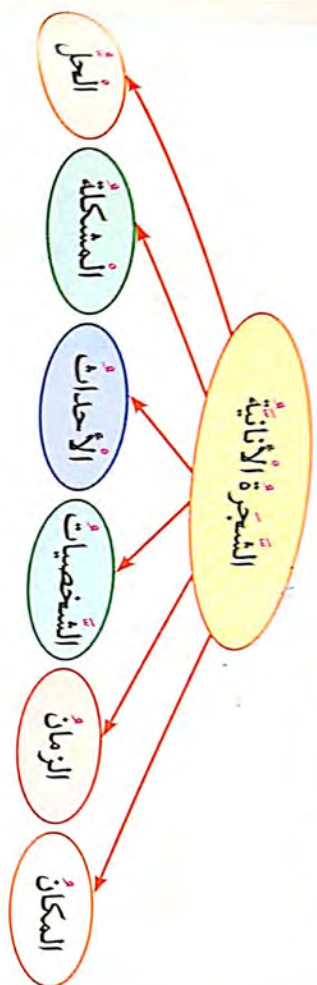
فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، اقْتَرَبَتْ صَغِيرَةٌ جَائِعَةٌ مِنْ  وَطَلَبَتْ إِلَيْهَا بَعْضَ الْـ  عَلَيْهَا تَسَدُّ جُوعَهَا، لَكِنْ أَتَيْتِ الْـ  الْمُسْكِينَةَ لَتَبْتَعَدَ، فَنَادَتْهَا  وَقَالَتْ لَهَا: لَا تَغْضَبِي مِنْ  ، فَهِيَ مَا تَزَالُ صَغِيرَةً.

عِنْدَ الظَّهِيرَةِ اقْتَرَبَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الصَّبِيِّ مِنْ  وَحَافِلُوا قَطَفَ بَعْضَ ثَمَرِهَا، لَكِنْهَا أَبَتْ إِسْقَاطَ أَيِّ مِنْهَا، وَضَمَّتْ أَغْصَانَهَا وَخَبَّاتِ الثَّمَرَاتِ بَيْنَ الْأَغْصَانِ وَالْأَوْرَاقِ، وَكَلَّمَا حَافِلَ أَحَدِ الصَّبِيِّ قَطَفَ  مَنَعَتْهُ الْأَغْصَانُ الْمَتَرَاصَّةُ. غَضِبَ الْفَتْيَةُ وَابْتَعَدُوا عَنْهَا وَقَالَ أَحَدُهُمْ: هَذِهِ الشَّجَرَةُ بِخِيلَةِ الْعَطَاءِ أَنْانِيَّةُ النَّفْسِ، كَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ إِطْعَامَنَا مِنْ ثَمَرِهَا.

تَمَايَلَتْ  فَخَرًا بِمَا فَعَلَتْهُ، لَكِنْ مَسَاءَ تِلْكَ اللَّيْلَةِ، تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِـ  سُدُودٍ، وَبَدَأَتْ زَخَاتُ الْمَطَرِ تَسَاقُطُ أَقْوَى وَأَقْوَى. لَمْ تَحْمِلِ  قُوَّةَ الْأَمْطَارِ، وَلَا عَصْفَ الرِّيحِ. حَافِلَتِ الْاسْتَنْجَادَ بِـ  فَضَاعَ صَوْتُهَا مَعَ الرِّيحِ، وَتَسَاقَطَتْ ثَمَرَاتُهَا عَلَى الْأَرْضِ وَتَكَسَّرَتْ أَغْصَانُهَا. بَعْدَ لِحَظَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتْ شَجَرَةٌ مَحْطَمَةٌ، مَكْسَرَةُ الْأَغْصَانِ، لَا ثَمَرَ عَلَيْهَا وَلَا أَوْرَاقَ.

نَدِمَتْ أَشَدَّ النَّدَمِ فَلَوْ أَنَّهَا فَاضَتْ نَفْسُهَا بِحَبِّ الْخَيْرِ، وَقَدَّمَتْ مَا وَهَبَهَا اللَّهُ إِيَّاهُ بِكَرَمٍ لَكَسَبَتْ مَحَبَّةً مِنْ حَوْلِهَا وَلَمْ تَخْسَرْ نَفْسَهَا وَتَتَكَسَّرَ.

- أدرج أسئلة حول النص السابق باستخدام أدوات فهمهم، ومن ثمّ صمّمه في الجداول أدناه مستعيناً بالشكل الآتي :



الأداة	نص السؤال باستخدام الأداة
من	من طلب حماراً... انفجاج من المشجرة؟
متى	متى نساقضت نهاراً... انفجاج؟
أين	أين نساقضت نهاراً... انفجاج؟
ما	ما طلب المهيت من شجرة الانفجاج؟
ماذا	ماذا طلب الخروف من شجرة الانفجاج؟
كيف	كيف نساقضت شجرة الانفجاج صبح الخروف؟
لماذا	لماذا نساقضت شجرة الانفجاج على شجرة الزيتون؟

- أصوغ الفكرة الرئيسة لقصة «الشجرة الانائية».

تقديم الخبر للآخرين بكسب المديحة

لها وفي
٢٠١٥ هـ

كَيْفَ أَيْبَحُ عَنْ طَعَامِي؟ (١)



١- تَمْهِيد:

- أَيْبَنُ كَيْفَ يَحْصُلُ الْإِنْسَانُ عَلَى طَعَامِهِ. بِالْبَحْثِ عَنْهُ يَجْهَدُ

- أَتَحَدَّثُ عَنْ أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الطُّيُورِ أَعْرِفُهُ، مَوْضِعًا طَرِيقَةً حَصُولِهِ عَلَى طَعَامِهِ.

٢- الْمَشَاهِدَةُ وَالتَّفَكُّرُ وَالْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ:

أ- أَشَاهِدُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ عَرْضًا مَرِيئًا لِنَصِّ: (كَيْفَ أَيْبَحُ عَنْ طَعَامِي؟).

ب- أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي:

- خَوْفُ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ مِنَ الْمَاءِ. (٣)

- حَثُّ الْأُمِّ ابْنَهَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ. (٢)

- مَشَاهِدَةُ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ لِكَاثِنَاتٍ أُخْرَى تَبْحَثُ بِنَفْسِهَا عَنْ طَعَامِهَا. (١)

- اخْتِنَاءُ بَعْضِ الْكَاثِنَاتِ بِالتَّرَابِ عِنْدَ اقْتِرَابِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ مِنْهَا. (٤)

- شُعُورُ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ بِالسَّعَادَةِ حِينَمَا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهِ بِنَفْسِهِ. (٥)

ج- أَعْلِدُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ. الطَّيْرُ الصَّغِيرُ - الْأُمُّ - مَحْمُودَةُ مِنَ الطُّيُورِ

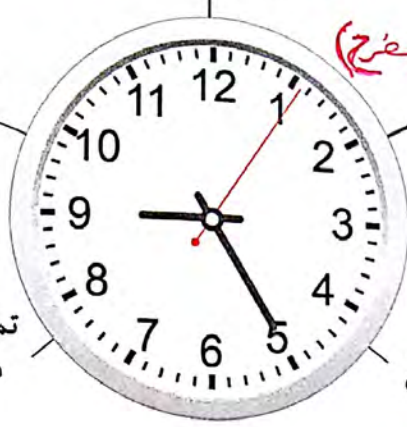
(١) الرِّابِطُ فِي دَلِيلِ الْمَعْلَمِ.

* يَعْزِضُ الْمَعْلَمُ النَّصَّ بِشَكْلِ مَقْطَعٍ وَيَطْرَحُ سَوْأَلًا عِنْدَ كُلِّ عَمَلِيَّةٍ تَوْقِفُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِينَ لِلتَّنَبُّؤِ بِالْأَحْدَاثِ الْقَادِمَةِ.

الطَّيْرُ الصَّغِيرُ

د - أَوْضَحْ شَفَهِيًّا مِشَاعِرَ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :
وجود أم الصغير معه (مُحَمَّدٌ)

مواجهة الطائر (الصوف)
الصغير الأمواج في
المرة الأولى



(إِضْحِكْ)
شعور الطائر
الصغير في تغلبه
على خوفه

تمكن الطائر الصغير
من الحصول على
طعامه

(المتعة)

محاولات الطائر
الصغير في البحث
عن طعامه
(المتعب)

٣- الممارسة :

- أَعِيدُ سَرْدَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا شَفَهِيًّا مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ السَّابِقِ ، مُرَاعِيًا اللَّفْظَ السَّلِيمَةَ وَاسْتِخْدَامَ الْمُعِينَاتِ الْمُنَاسِبَةِ .
- أَتَبَادَلُ لَعِبَ الْأَدْوَارِ مَعَ زَمِيلِي (الطَّائِرِ الْأُمِّ - الطَّائِرِ الصَّغِيرِ) .

٤- التقييم الذاتي :

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي :

النقاط				عناصر التقييم	م
😊	😊	😊	😊	وصفت مشاهداتي بأسلوبي الواضح.	١
				استخدمت المعينات للتعبير عن أفكارى بوضوح.	٢
				تحدثت بطلاقة ولغة سليمة.	٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ الكلمات الآتية ، وأضبط حركة الهمزة، وحركة الحرف الذي يسبقها فيما يأتي:

يملأه

مؤلف

رؤيا

تثاؤب

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

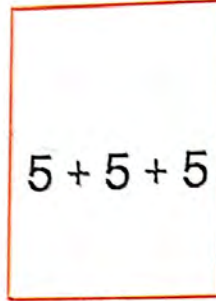
أ- أعبّر عن الصور الآتية بكلمة تحوي همزة متوسطة:



غطاءات



عباءة



مسألة



فأبر...



أهـ. أة

- ألاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في وسط الكلمة، ورسمت على

ألف... أو... السطر...

ب - بالتعاون مع زميلي أقوم بما يأتي:

- قراءة الجمل الآتية:

- يتأمل المسلم في مخلوقات الله.

- تأوي الطيور إلى أعشاشها.

- القراءة مفتاح المعرفة.

- أجبت عن مسألة في الرياضيات.

الضارون
٩٤٠٥٤٢٥١

* الهمزة المتوسطة على (ألف - السطر).

- ألاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها

- ألاحظ على رسم الهززة فيما سبق:

.....

الف منفردة على رست على

ج - اُتعاون مع زميلي في جمع نظائر مشابهة في الرسم لكل من الكلمات المحددة:

الطاهر

لاكتساب مهارة رسم الهمزة المتوسطة رسمًا صحيحًا اتَّبِعْ الخطوات الآتية:

- اُحَدِّدْ حركة الهمزة ، وحركة الحرف قبلها.

- اُحَدِّدْ أقوى الحركتين.

- اُحَدِّدْ الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين، وأرسم الهمزة عليه.

- الممارسة:



- اُكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

- أَصَوِّبُ:

.....

.....

.....

الشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ



١ - تمهيد:

- أقرأ:

قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ
وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ (٢٤).

(سورة إبراهيم)

- أربط بين الصورة السابقة والآية الكريمة، وأبين ذلك لزملائي شفهيًا.

٢ - الإعداد والمناقشة:

- أقرأ الفقرة الآتية قراءة صامتة:

للنَّخْلَةِ فوائدٌ جَمَّةٌ، وقد جاء ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي أَكْثَرِ مِنْ سُورَةٍ، كَمَا وَرَدَ
ذِكْرُهَا فِي أَحَادِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَثِيرًا، وَكَمَا لِلنَّخِيلِ أَنْوَاعٌ فَثَمَارُهُ أَيْضًا
أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَهِيَ مُتَعَدِّدَةُ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ وَالنَّكَهَاتِ، وَارْتَبَطَ ظَهْوَرُ النَّخِيلِ فِي بَعْضِ
الْمَنَاطِقِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى أَصْبَحَتْ هَذِهِ الدَّوْلُ مِنْ أَوَائِلِ الدَّوْلِ الْمَصْدَرَةِ لِلتُّمُورِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ
هَذِهِ النَّخْلَةُ بِأُمُورٍ كَثِيرَةٍ، جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْأَدْيَانِ كَافَّةً.

– أنناقش مع مجموعتي حول الفقرة السابقة بمثل:

هل كانت الفقرة السابقة كافية لتعرف النخلة؟

- ماذا ينقص الفقرة السابقة لتصبح أكثر ذكرفوا اند النخل

هل يمكننا إضافة بعض الإيضاحات لزملائنا عن النخلة في الفقرة السابقة؟ لخص

- أعد النظر في الفقرة السابقة، ولا حظ العبارات الملونة.

- مَاذَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُضَيِّفَ مِنْ إِضَاحَاتٍ؟ ذَكَرَ ابْنُ كَرِيمَةَ - ذَكَرَ الْقَوْلَ

- استخدام الإيضاحات الآتية في إثراء الفقرة السابقة:

أ - النَّخْلَةُ غِذَاءٌ وَدَوَاءٌ وَظِلٌّ ظَلِيلٌ.

ب - تستخدم النخلة في صناعة الحبال والأربطة والأواني.

ج - تَبِعْتُ النَّخْلَةَ فِي النَّفْسِ شُعُورَ الْغُرِّ وَالْكِبَرَاءِ وَالسُّمُوحِ.

د - النخل أنواع فمه: نخيل البلح ونخيل الكازورينا ونخيل الاشطونيا.

هـ - تتعدد ثمار النخيل، فمنها الرطب والتمر والبلح، ولكل نوع أسماء عديدة.

و - منطقة الخليج العربي هي المواطن الأصلي للنخلة.

ز - السعودية والعراق والجزائر ومصر من الدول المصدرة للتبؤر.

بلى . - لاحظ تنوع الجمل السابقة بين الاسمية والفعلية.

- أثري النص بإيضاحات أخرى أراها مفيدة.

١٥٠٠ الف

٣- المُمَارَسَةُ:

- أقرأ:

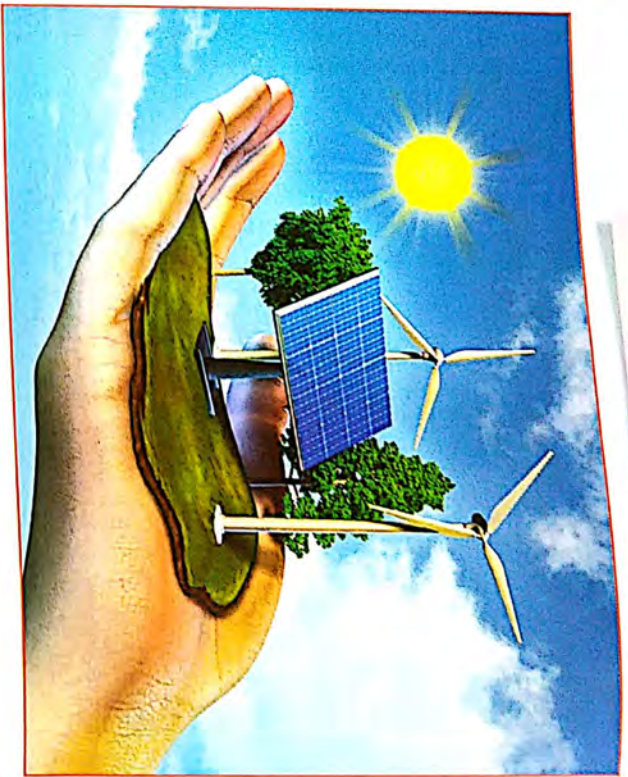
للسِّدْرَةِ فَوَائِدُ جَمَّةٌ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ، كَمَا كَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِأَنْ جَعَلَ سِدْرَةَ الْمُتَنَهَى فِي أَعْلَى مَرَاتِبِ الْجَنَّةِ عِنْدَ عَرْشِ الرَّحْمَنِ، وَلِلْسِدْرَةِ أَسْمَاءٌ عَدِيدَةٌ، وَمَوْطِنُ شَجَرَةِ السِّدْرِ هُوَ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ وَبِلَادُ الشَّامِ، وَتَتَمَيَّزُ شَجَرَةُ السِّدْرِ بِفَوَائِدِ ثَمَارِهَا وَأَوْرَاقِهَا وَجُذُورِهَا، كَمَا ارْتَبَطَتِ السِّدْرَةُ بِالثَّرَاثِ الْخَلِيجِيِّ.

- أَكْتُبُ مَا لَا يَزِيدُ عَلَى عَشْرِ جُمَلٍ أَقْدَمُ فِيهِ إِيضَاحَاتٌ عَلَى الْفِقْرِ السَّابِقَةِ:

للسِّدْرَةِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ فَهِيَ تَزِيدُ الْحَسَمَ قُوَّةً وَمُضَادَّةً وَمِنْهَا مَا يَسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْعُقَاظِيرُ وَالَّتِي كَانَتْ تُسْتَخْرَجُ مِنْهَا التَّحْنِيطُ، وَقَدْ ذَكَرَ اسْمَ السِّدْرَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ((عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُتَنَهَى)) عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى، إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى ((وَالسِّدْرَةُ أَسْمَاءٌ عَدِيدَةٌ فَهِيَ: السِّدْرُ الْأَشْعَرُ مِنْهَا السِّدْرُ الْأَلْبَابِيُّ وَالسِّدْرُ الْأَنْيَقُ وَغَيْرُهَا وَمَوْطِنُ شَجَرَةِ السِّدْرِ هُوَ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ وَبِلَادُ الشَّامِ، وَتَتَمَيَّزُ بِفَوَائِدِ ثَمَارِهَا وَأَوْرَاقِهَا وَجُذُورِهَا وَكَمَا ارْتَبَطَتِ السِّدْرَةُ بِالثَّرَاثِ الْخَلِيجِيِّ

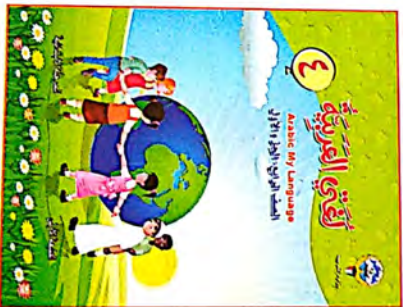
المُفَارِقُ
٩٢٠٥٠٧٥





١- تمهيد:

- أساعدُ (دانة) في اختيارِ الكتابِ المناسبِ لجمعِ معلوماتٍ عنِ (البيئة). وأناقشُ معِ مجموعتي.



- أقرأ النَّصَّ الآتِي قِراءَةً صَحِيحَةً، مُسْتَخْدِمًا الرَّمُوزَ الآتِيَةَ فِي أَهْلِ الْقِرَاءَةِ لَدَيْهِ:

فكرة مهمة	فكرة مهمة	عبارة غير واضحة	كلمة غامضة
✓	✓	؟	*

يَحْكُمُ الْحَيَاةَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ نِظَامٌ بِالْغِ الدَّقَّةِ وَالتَّوَازُنِ ، يُحَقِّقُ لَهَا حَالَةً مِنَ الْأَشْيَاءِ وَأَيُّ خَلَلٍ فِي هَذَا «النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ» قَدْ يَنْتُجُ عَنْهُ تَخْرِيْبُ الْبَيْئَةِ الَّتِي نَحْيَا فِيهَا، كَمَا يَهْدِدُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ وَبِقَاءَهَا وَاسْتِمْرَارَهَا .

ولعل من أبرز العوامل المهددة للبيئة «الإنسان» نفسه. فقد بلغ في تأثيره على مراحل تندر بالخطر؛ إذ تجاوز في بعض الأحوال قدرة النظام البيئي الطبيعي على هذه التغيرات، وأحدث البشر اختلالات بيئية تكاد تهدد حياة الإنسان ذاته وبقائه على سطح الأرض .

ولقد جمع العلماء الأدلة التي تثبت أن طريقة حياة بعض الناس على وجه الأرض تضر بالبيئة وأنظمتها؛ فالبشر قد يسيئون استخدام موارد الأرض في بعض أنماط حياتهم وعاداتهم الاستهلاكية الخاطئة، كما أن السيارات التي يقودونها تطلق غازات تلوث الهواء والغذاء الذي يتناولونه قد يكون معالجاً بمواد كيميائية مضرّة تسمم التربة والماء، وما يشترونه مصيره سلة المهملات من دون أن يُعيدوا تصنيعه.

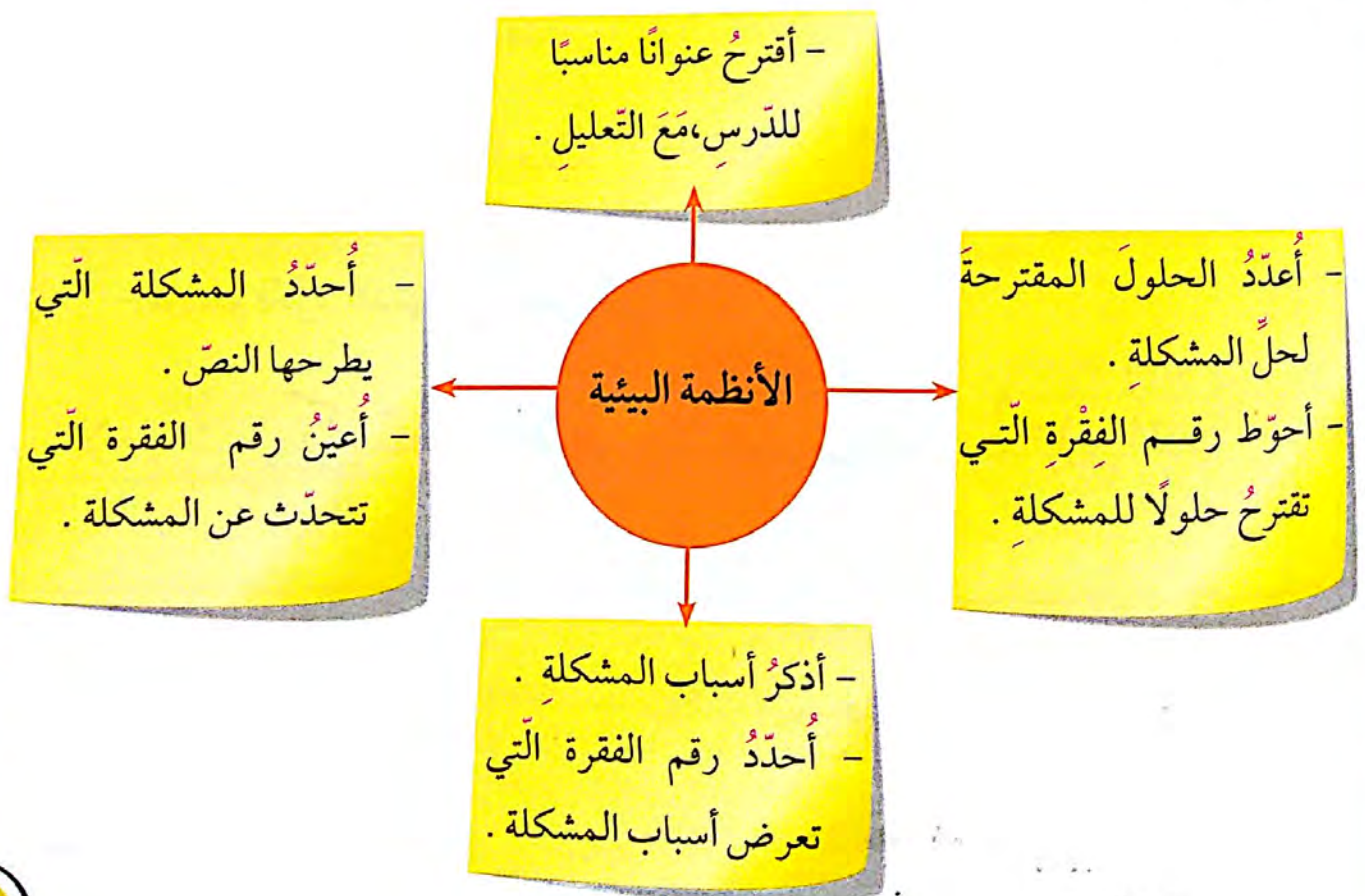
ولذلك كانت الحاجة ملحة لظهور مؤسسات وجمعيات تسعى لحل المشكلات التي تعاني منها الكرة الأرضية من جانب ، وتُعزز الوعي البيئي لدى البشر وتُحسِّن

المحافظة على النظام البيئي بتغيير بعض عاداتهم المضرّة بالبيئة ، في أسلوب أكلهم وتسوقهم وزراعتهم وقيادتهم للسيارات ، مع الحرص على أن يكون كل ما يصنعه الإنسان أو يشتريه ، أو يستخدمه ، قابلاً لإعادة التدوير والتصنيع ، أو يدفن في الأرض حيث يمكن أن يتحلل ويمنح الحياة للتربة .

فلتكاتف الأيدي كلها في شتى أنحاء العالم من أجل سلامة بيئتنا ؛ لأن في سلامتها سلامتنا .

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- أحدد فقرات النص و أرقمها.
- أشارك في القيام بإحدى المهام الآتية بالتعاون مع مجموعتي للوصول إلى الفكرة الرئيسة للنص :



- أختارُ مع مجموعتي من المصادر الآتية ما يُفيدُ في جمع المعلومات حول الموضوع:
- (كتب - صحف - مجلات - مواقع بحث - مواد دراسية)
- أسجلُ المعلومات التي جمعتها في الجدول الآتي :

المصدر	معلومات
كتاب اللغة العربية	من أبرز العوامل المهددة للبيئة الإنسان نفسه
المعرض	
للصف الرابع	ظهرت مؤسسات عالمية لحل مشكلة تلوث البيئة
الجزء الثاني	عملية إعادة التدوير والتصنيع تخفف من التلوث
	البيئة

٤ - الممارسة:

- أقرأ النص مرة أخرى، ثم أجيب:

- ما أهم فكرة أفدتها من النص؟

الإجابة: تكثر الأيدي ضرورية من أجل سلامة البيئة

الضارمة
٩٤٠٥

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ* (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

- أُحَدِّدُ الأسلوبَ الدَّالَّ عَلَى الأمرِ، والأسلوبَ الدَّالَّ عَلَى النَّهْيِ فِي الآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (٣١) . (سورة الأعراف)

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا لِاسْتِكْمَالِ الْقِصَّةِ:

راشد و سعود صديقان متحابان. لكنهما مختلفان كثيراً. فرأشد يحبُّ لعبة كرة القدم.

وسعود... يحبُّ تلك اللعبة. وراشد يشارك دائماً في الأنشطة التي تنظمها

المدرسة. بينما سعود... يشارك ولو مرة واحدة في أي نشاط.

ورأشد شخص طموح. لكن سعود... ليس.. شخصاً طموحاً.

- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي مَلَأْتُ بِهَا الْفَرَاقَاتِ:

..... لا ليس

- أَسْتَتِجُ أَنَّهَا أَفَادَتْ: النفي

- أَذْكَرُ أَدْوَاتٍ أُخْرَى: ما - لن - لم

(٩) أسلوب النفي.

ب - أقرأ الجملتين الآتيتين، ثم أضع خطاً تحت الجملة التي أفادت التقي:

- يحب الأطفال حضور عروض الدلافين.

- لا يحب الأطفال حضور عروض الدلافين.

ج - أقرأ الجمل الآتية واستخرج منها أدوات التقي بتحويطها، ثم أكتبها داخل المخطط:

(ليس) التذير من أخلاق المسلم الحريص على إرضاء ربه.

(فما) قصرت الأم في الاهتمام بصغارها رغم مرضها الشديد.

(لا) يعصي المؤمنون الله تعالى.

(لم) يخل شهداء الكويت بأرواحهم فداءً للوطن الحبيب.

(لن) أتخلي عن تحقيق طموحاتي.



د - أخبر عن المعاني الآتية بجملة منفية مناسبة، وذلك في الجدول الآتي:

عدم إهمال ري المزروعات.	لا نهمل ري المزروعات
عدم تلويث البيئة.	لم تلوث البيئة
عدم فوز المهمل.	لن يفوز المهمل
خلو قلوب الحيوانات من الرحمة.	ليست قلوب الحيوانات كاليت من الرحمة

المضارع: لا، لن، ليس

٣- الممارسة:

- اكتب أربع جمل تعبر عني باستخدام أسلوب النفي في التغريدة الآتية:

3:43 PM 62% Zain KW

Tweet

1- لا أعمل دراستي

2- لن أتناخر عن موعد صديقي

3- ليس الكذب من طبعي

4- لم أتعامل مع الآخرين بفسوة

📷 GIF 📌 📍 +

ج ح خ ه ع غ ف ق ث ص ض
ة ك م ن ت ا ل ب ي س ش
ى و ر ز د ذ ط ظ ء
مسافة ١٢٣ @ #

القانون

٩٤٠٥٢١٥٠



١- تمهيد:

- أستعين بمعلمي لبيّن لي المَعْنَى المقصودَ بِمَكَّةَ. فيها الحرم الشريف.
- قال تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ (١١).

(سورة آل عمران)

- أجيب:

- إلى أين يتجه المسلمون في صلاتهم كل يوم؟ الكعبة

٢- الإِعدادُ والمناقشة:

- أتعاون مع مجموعتي وتبادل المعلومات عن مكة المكرمة.
- نستعين بالمخطط الآتي لتحضير عرض شفهي نقدمه للمجموعات الأخرى.

أ- العبارات الاستهلاكية من مثل:

- إن موضوع حديثنا اليوم عن قبلة المسلمين.
- قامت أسرتي في الصيف بزيارة لمكة المكرمة.
- غلبني شوقي لزيارة معالم مكة المكرمة.

ب- وصف مكة ومعالمها الإسلامية من مثل:

- أهم أسمائها - جبالها - مواقعها - مناخها

ج- رصد الأحداث والمشاهدات والمعلومات والمشاعر.

- من بناها - بعض القصص المشهورة عنها - فرحي وشوقي ورحمي لها وديها.

د- الخاتمة.

- دعوة لزيارتها - شوق لإعادة زيارتها.

- أتعاون مع مجموعتي ونسأل معلم التربية الإسلامية عما يأتي:

- ما أسماء مكة المكرمة التي ذكرت في القرآن الكريم؟ البيت الحرام - البيت الحبيب.

- لماذا نطلق على مكة المكرمة المدينة المقدسة؟ لأن فيها الكعبة.

- ما الأماكن المقدسة التي توجد في مكة المكرمة؟ الكعبة - الصفا والمروة - بئر زمزم ...

- من الذي قام ببناء الكعبة المشرفة؟ إبراهيم عليه السلام وولده اسحاق و

- ما دور إسماعيل - عليه السلام - في بناء الكعبة؟ ساعد والده.

- ماذا تعرف عن الحجر الأسود؟ من الجنة

- وضع أهمية مكة بالنسبة للمسلمين؟ قبلتهم أثناء الصلاة وفي

صفحة لهم.

الخارون ٩٤٠٥

١- تَمْهِيد:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِيعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَطْلُعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ الْاطَّلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	تَهْدِيبٌ	جَمْذٌ	تَتَوَقُّ	زَاوِلٌ
مُرَادِفُهَا	تَضْلِيمٌ	كَيْثَرَةٌ	تَتَسْتَوِقُ	مَارِسٌ

ب- أَوْظَفُ كَلًّا مِنْ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفْهِيًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

..... سَاعِدَنِي وَالْهَدْيُ مِثْلُ تَهْدِيبِ أَعْصَانِ الشَّجَرَةِ

الكلمة الجميل المنجر الغرور
 ضلها القبيح التسلية التواضع

هـ- أَيْنَ مَعْرَدَ كُلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة وريان المشتال الصبية

مَعْرَدُهَا وادي منشل الصبي

و- أَيْنَ جَمَعَ كُلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة تشرقة لقرة جولة

جَمْعُهَا تشرقات لقحات جولات

ز- أَيْنَ تَصْرِيفِ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الشَّكْلِ الْآتِي:



ح- أَوْظِفْ تَصْرِيفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (..... كَتَبَ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (..... العلم):

..... قَرَأْتُ كِتَابًا عَالِمًا مَعْنِدًا

..... كَاتَبَ الْمَقَالَةَ عَالِمٌ مَشْهُورٌ

* يَلْتَرَمِ الْمَعْلَمُ الْأَسْمَاءَ فِي التَّدْرِيبِ عَلَى التَّصْرِيفِ.

* يَطْلُبُ إِلَى الْمُتَعَلِّمِ تَوْظِيفَ التَّصْرِيفَاتِ فِي عِلْمٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الْجُمْلِ فِي مَجَالَاتٍ مَوْضُوعِيَّةٍ مَأْلُوفَةٌ مِنْ مِثْلِ: (المدروسة - الرياضة - العلم إلخ).

الفاروق

٥٠٥٠٥٠٥

ط - أُبَيِّنُ المعاني * الْمُخْتَلِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمَحْدَدَةِ وَفُق الشَّكْلِ الْآتِي:



ي - أُوْظِفُ كَلِمَةً (.....) سَأَلُ (.....) فِي سِيَاقَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ

مِنْ إِنْشَائِي فِي مَجَالِ (.....) الْمَدْرَسَةِ:

- سَأَلْتُ مَعَلِّمَ عَنْ حُلِّ التَّعَرُّيِّنِ الرِّيَاضِيِّ
- سَأَلَ السَّائِرَ الطُّلَّابِ التَّزَامَ النَّظَامِ

الرياضة

* يلتزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.
* يطلب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوقة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).



١- تعجبياً:

- أعدد أنواع النباتات التي تظهر في الكهوف ، ثم أذكر نوعاً واحداً منها ، وضح أهميته
حنظل - حمام - عرفج - هالوك - دجبرج
٢- الأضداد:

- أشاهد صرخاً مرثياً بعنوان: « أهمية الغابة »^(١).

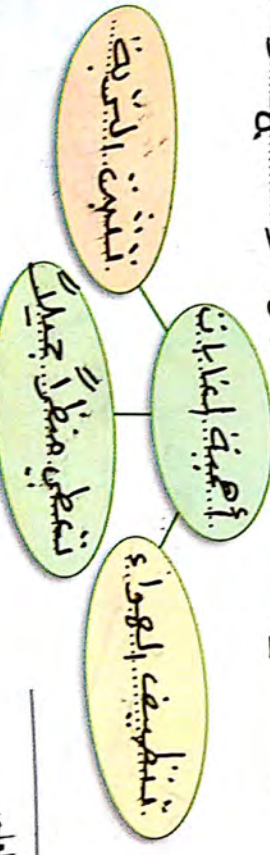
- أناقش مجموعتي في أهمية الغابات .

- أذكر أن استخدام إحدى العبارات الآتية للتعبير عن رأيي (في رأيي - أفن - أفتأ).

٣- الممارسة:

- أكتب نصاً قصيراً عن أهمية الغابات للبيئة ، ومدى فائدتها للإنسان باستخدام الخريطة
الاهنية ، في لغة سليمة:

للغابات أهمية كبيرة للبيئة هو المرئسان ، فهي تنقي
الهواء ، وتحتضن المزرخ ، وتغطي الحثان نخر
جملتها ، وتستفيد المرسان من ظلها وخصبها وتو



(١) الرابط في دليل المعلم.

أَيُّنَ الْبَطْلُ؟ (١)

١-١



١- تَمْهِيدٌ:

- أَذْكَرُ مَا أَعْرَفُهُ عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ. الْقَوِيُّ يَأْكُلُ الضَّعِيفَ

٢- الِاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ وَالْفَهْمُ:

- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ لِنَصِّ: (أَيُّنَ الْبَطْلُ؟).

- أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ مَضَامِينِ النَّصِّ

- أَتَذَكَّرُ آدَابَ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ:

ماذا إذا أراد إلحاً أن يبني؟
من أين أحضر الحجارة؟
ماذا صنعت الحمامة؟
ماذا حل بالسد؟

الانتباه والتركيز

الإنصات

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

الطاهر

(١) سندس عبدالهادي. دار سفير للنشر، النص في دليل المعلم.

- أستمع باهتمام للنص مرة أخرى .
- أتجاوز زملائي في المجموعة حول فكرة النص و أفكارهم حول بلغة سليمة مستفيدة
- بالأسئلة الآتية:

- لماذا صنعت حور من أحد حجارة لفسد
- لماذا أصبحت الحمامة بطة القصة؟ ومن عاونها على ذلك؟
- ما الذي فعلته القطة لكي تصبح بطة القصة الثانية؟ أصبحت لفسد قبل الاختيار
- كيف أصبح «فرفور» بطل القصة الأخيرة؟ امتنع عن أحد حجارة لفسد
- هل تحب أن تكون بطلاً؟ نعم

- أعبر عن أفكاري شفهيًا و بوضوح أمام زملائي .

٤- التقييم الذاتي :

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

النقاط	عناصر التقييم	م
  	استمعت باهتمام واضح وتركيز عالٍ للنص.	١
	بنيت أفكاري على أفكار الآخرين .	٢
	عبرت عن أفكاري بوضوح وتسلسل؛ مستفيدًا من أفكار الآخرين .	٣
	تحدثت بطلاقة ولغة سليمة.	٤

الدُّبَّانُ الصَّغِيرَانِ (١)



١- تَمْهِيدٌ :

- أَذْكَرُ عَاقِبَةِ الْجَشْعِ وَالطَّمْعِ. *الدم والحسارة*

٢- الْقِرَاءَةُ :

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

فِي وَسْطِ غَابَةِ كَبِيرَةٍ تَحِيطُ بِهَا أَنْهَارٌ وَوُدْيَانٌ، كَانَتْ مَدِينَةُ الْأَحْلَامِ قَائِمَةً مَزْدَهْرَةً تَعِيشُ فِيهَا أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ. فِي مَدِينَةِ الْأَحْلَامِ كُلُّ شَيْءٍ مُتَوَافِرٌ، طَعَامٌ وَمَاءٌ وَفَرَحٌ وَلَعِبٌ، لَا أَحَدٌ يُزْعِجُ الْآخَرَ أَوْ يُؤْذِيهِ. مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ كَانَ هُنَاكَ دُبَّانَ صَغِيرَانِ يَعِيشَانِ مَعَ أُمَّهُمَا، لَمْ يَكُنِ الدُّبَّانُ سَعِيدَيْنِ فِي مَدِينَةِ الْأَحْلَامِ، كَانَا يَشْعُرَانِ بِالضَّجَرِ وَالْمَلَلِ دَائِمًا، وَيُفَكِّرَانِ بِالْعَالَمِ الْبَعِيدِ الَّذِي يَقَعُ خَارِجَ مَدِينَةِ الْأَحْلَامِ.

- أُمِّي ... نُرِيدُ الْخُرُوجَ مِنْ مَدِينَةِ الْأَحْلَامِ.

- لِمَاذَا يَا صَغِيرِي! فَكُلُّ شَيْءٍ مُتَوَافِرٌ هُنَا!

(١) حِكَايَةٌ مِنَ التَّرَاثِ الْهَنْغَارِيِّ.

= نحن نتوق لمغامرة تخرجنا من هذا الملل والضجر يا أمي .
= لكن قد تواجهان المصاعب والمخاطر خارج مدينة الأحلام .

= علينا أن نجرب يا أمي ، وإلا لن نعرف أبدا .

= إذا عليكما أن تعداني أن لا تتشاجرا أبدا ، وإذا حصل شجار بينكما ستخسران العود
إلى مدينة الأحلام . فمدينة الأحلام لا تستقبل من يسبب المشاكل (العراك)

= نعدك يا أمي .. وإلى اللقاء قريبا .

= انطلق الدبان في رحلتهم وخرجا من مدينة الأحلام وهما يحملان (زادهما من الفل)

الكافي . عبرا الوديان ، وتسلقا الجبال وتابعوا مسيرتهما حتى قطعوا مسافة طويلة . اكتشفنا
مناطق واستمتعنا بمغامرتهم حتى (نفد) طعامهما كلياً .

قررا اصطياد السمك ، فجلسا على (حافة) النهر يضطادان كما كانا يفعلان في مدينة
الأحلام ، لكن الوقت يمر ولم يستطيعا أن يضطادا أية سمكة ! حتى مر دب كبير ورأى
ما يفعلانه ، فأخبرهما أن اصطياد السمك لا يتم من حافة النهر ، عليهما النزول إلى النهر
والتقاط السمك . حاول الدبان كثيرا أن يضطادا سمكة واحدة على طريقة الدب الكبير
لكن من دون (جدوى) أيضا .

فقررا تناول العسل ، بحثا عن العسل في كل مكان لكن النحل كان لهما بالمرصاد ، ولم
يتمكنا من الحصول على لقمة واحدة . جلسا (منهكين) على الأرض من شدة الجوع ، وفجأة
رأيا قطعة جبن على الأرض ، ركضا باتجاهها وقررا تقاسمها ، لكن من الذي سيقسم قطعة
الجبن بالتساوي ؟

لم يثق الأخوان أحدهما بالآخر ، فكل واحد يريد أن يقسم القطعة بنفسه ، وبينما هما
على هذه الحال مر ثعلبان أمامهما وعرضا عليهما المساعدة في تقسيم الجبن . وافق الدبان ،
فقسم أحد الثعلبين الجبن إلى قسمين كبيرين وثالث صغير ، أعطى القسمين إلى الدبان ،
وأخذ القسم الأصغر تناوله هو وصديقه .

من الأدب إلا أن قسم إحدى القطعتين له فحصل على قطعة صغيرة أخرى، وقدم باقي
القطعة، لكن المصنوع لم يوفقهما عن الخلاف واستمر عليه، حتى تناول الثعلبان قطعة الدهن
جارية وغادرا.

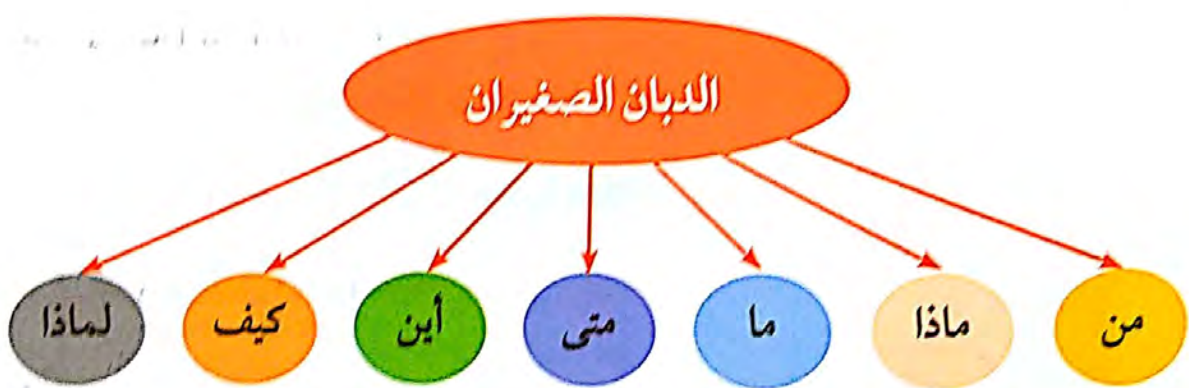
بقي الثعلبان يتشاجران ويتحاركان، واشتد بينهما العراك فأذا بهما، وأدركا في تلك
الضربة أمهما فعدا كل (السريل) لعودة إلى مدينة الأحلام، وعليهما من ذلك اليوم أن يعتمدا على
نفسهما، والأهم أن يتفقا ويتقيا ببعضهما بعضا.

٣- التفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.

- أعاون مع زملائي على ما يأتي:

أ- طرح أسئلة حول النص باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة مستعيناً بالمخطط
الآتي:



السؤال	الإجابة
- أين كان يعيش الدُّبَّان الصَّغيران ؟	- يعيش الدُّبَّان الصَّغيران في غابة كبيرة.
- ماذا طلب الدُّبَّان من أمهما؟	- طلب الدُّبَّان أن يكسرا الصخر بالسفر
- ما هي نصيحة الأبم للدين؟	- ألا يختلفا فيما بينهما
- متى شاهد الدُّبَّان الثعلب؟	- عندما كان يقتسمان الغنمة
- أين حدثت هذه لقصة؟	- حدثت هذه القصة وسط الغابة
- كيف فقد الدُّبَّان أصل لهوة إلى الغابة؟	- عندما تغاركا واختلفا
- لماذا عجز الدُّبَّان عن العودة إلى مدينة الأحلام؟	- بسبب خلافهما

ب - تبادل طرَح الأسئلة والإجابات مَعَ المَجْموعات الأخرى .

ج - إكمال الملاحظات الآتية في ضوء فهمنا للنص ، ثم تحديد الفكرة الرئيسة لكل حدث :

الحدث الأول

الدُّبَّان يعيشان حياة سعيدة

في مدينة الأحلام مع أمهما

لكنهما يشعرون بالضجر فيقرران

السفر

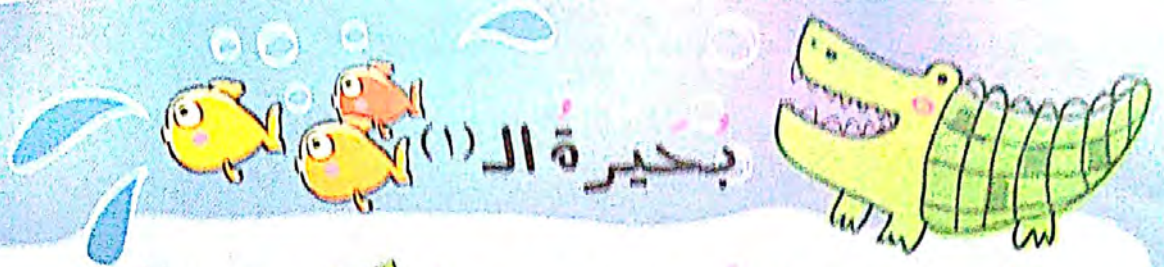
الفكرة الرئيسة للحدث :

الإحساس بالملل



بسبب قرار الدين




في السفر

الفاروق
٩٤٠٥



بَحِيرَةُ الْـ (١)


فِي بَحِيرَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى أَطْرَافِ الْغَابَةِ، عَاشَ لَطِيفٌ  وَ مَغْرُورَةٌ  لَا تَقْبَلُ النَّصِيحَةَ وَلَا تَكْتَرُثُ إِلَّا لِنَفْسِهَا.


انْتَبَهُوا يَا أَصْدِقَائِي الْـ , الْغُرُورُ وَعَدَمُ قَبُولِ النَّصِيحَةِ سَيُؤَدِّي إِلَى هَلَاكِكُمْ. يُكَرِّرُ الْـ  اللَّطِيفُ كَلَامَهُ هَذَا دَائِمًا عَلَى الْـ  لَكِنَّهَا لَا تَسْتَمِيعُ إِلَيْهِ، وَتَتَذَمَّرُ مِنْ نَصَائِحِهِ الْمَتَكَرِّرَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَبَيْنَمَا كَانَ الْـ  يَسْتَرِيحُ عَلَى أَطْرَافِ الْبَحِيرَةِ، سَمِعَ حَدِيثًا بَيْنَ صَيَّادِينَ كَانَا يَجْلِسَانِ قُرْبَ الْبَحِيرَةِ.

انْظُرْ يَا صَدِيقِي لِهَذِهِ الْبَحِيرَةِ إِنَّهَا مَلِئَتْ بِالـ  قَالَ الصَّيَّادُ الْأَوَّلُ: هَذَا صَحِيحٌ! إِنِّي لَمْ أَرْ هَذِهِ الْبَحِيرَةَ مِنْ قَبْلُ، عَلَيْنَا أَنْ نَأْتِيَ صَبَاحًا لِنَصْطَادَ فِيهَا. أَجَابَهُ صَدِيقُهُ: نَعَمْ غَدًا سَنُحْضِرُ مَعَنَا  الصَّيْدَ وَسَيَكُونُ صَيْدًا وَفِيرًا.

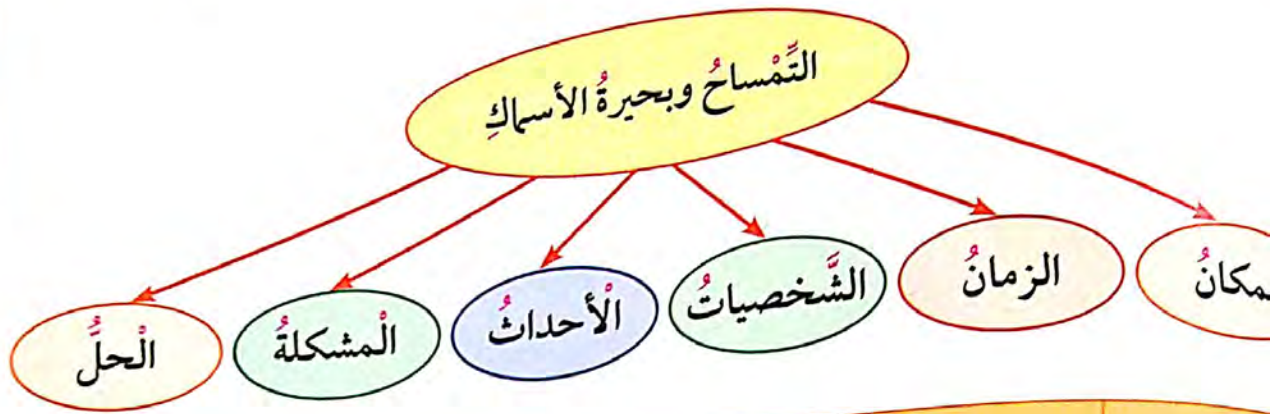
انْطَلَقَ الْـ  مَبَاشَرَةً نَحْوَ الْـ  يُخْبِرُهُمْ بِمَا سَمِعَ، لِيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ مِنْ شَبَاكِ الصَّيَّادِينَ. لَكِنَّ الْـ  الْمَغْرُورَةَ لَمْ تَقْبَلِ النَّصِيحَةَ وَأَجَابَتْ: إِنَّهَا لَيْسَتْ الْمَرَّةُ الْأُولَى، الَّتِي يَأْتِي لِلْبَحِيرَةِ صَيَّادُونَ، وَلَمْ يَسْبِقْ أَنْ تَمَكَّنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ مِنْ اصْطِيَادِنَا، فَلَا تَقْلُقْ أَيُّهَا الْـ  وَعُدْ إِلَى اسْتِرَاحَتِكَ وَشُؤُونِكَ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ الصَّيَّادَانِ وَمَعَهُمَا  صَيْدٌ كَبِيرٌ مَتِينٌ، أَلْقَاهَا فِي مِيَاهِ الْبَحِيرَةِ وَبِلَحْظَاتٍ قَلِيلَةٍ اسْتَطَاعَا أَنْ يَحْصِلَا عَلَى السَّمَكِ الْوَفِيرِ الَّذِي كَانَ يُتَاقَمُ بِشِدَّةٍ مُحَاوَلًا الْخُرُوجَ مِنَ الشَّبَكَةِ.

«إِنَّهُ الْغُرُورُ وَالتَّعَجُّفُ وَعَدَمُ قَبُولِ النَّصِيحَةِ، هُوَ مَا أَوْصَلَنَا إِلَى هَلَاكِنَا» هَذَا مَا أَدْرَكَتْهُ الْـ  مُتَأَخِّرًا.



أَطْرَحُ أسئلةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ بِاستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ الموضَّحةِ في الجدولِ أدناه، مستعينًا بالشَّكْلِ الآتي :



الأداة	نص السؤال باستخدام الأداة
مَنْ	مَنْ اصْطَاد السمك؟
متى	متى تم اصطياد السمك؟
أَيْنَ	أَيْنَ كانت تعيش السمكات؟
ما	الشخصيات الواردة في القصة؟
ماذا	ماذا حصل للسمكات بسبب غرورهن؟
كيف	كيف استقبلت السمكات نصيحة الصياد؟
لماذا	لماذا هلك السمكات؟

أصوغُ الفكرةَ الرئيسةَ لقصة: «التَّمَسَّاحُ وَبَحِيرَةُ الْأَسْمَاكِ».

الغرور وعدم تقبل النصيحة يؤدي إلى الهلاك.

- أُلحِدُ مِنَ الْقِصَّةِ السَّبَبَ وَالتَّيْجَةَ.

السبب: غرور السمكات النتيجة: هلاكها

الفاروق

الأرنب الذي هزم النمر (١)



١- تمهيد:

أجيب:

- الحربة - الجبلية - الصحراوية - الغابان
- ما أنواع البيئات على سطح الكرة الأرضية؟
- ما أشهر أنواع الحيوانات التي تعيش في كل واحدة من تلك البيئات؟
- ما الحيوانات التي تتكيف بالذكاء؟ المارعب - المرعبل - المفرد
- أبادل المعلومات مع زميلي حول أنواع البيئات.

٢- المشاهدة والتفكير:

- أ شاهد باهتمام وتركيز قصة: (الأرنب الذي هزم النمر).
- أكمل المخطط الآتي:
- أحداث القصة:

النهاية

الوسط



البدائية



البدائية

(١) الرابط في دليل المعلم من الأدب الكوري.
- يعرض الفيلم بشكل متقطع ورسائل المعلم عن الأحداث (عرض ثم توقف ثم مناقشة).





المصادر
٩٤٠٥٢٧٥

٣- الممارسة:

- أعيد سرد أحداث القصة شفهياً كما سمعتها وشاهدتها مراعيًا ما يأتي:
- وصف شخصية النمر. القوة - السرعة - الممارسة
- بيان رأيي في موقف الأرنب في خلاصه من قبضة النمر. موقف ذكي مميز
- تخيل مكان الأرنب الصغير ومكان النمر.
- أبادل الأدوار مع صديقي لأداء دوري (الأرنب - النمر) ونقوم بعرض مشهد تمثيلي للقصة.

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط
		   
١	سردت القصة بأسلوب واضح وسليم.	
٢	استخدمت المعينات في حديثي بدقة تامة.	
٣	تحدثت بلغة سليمة وواضحة.	

خَوَاطِرُ الْأَطْفَالِ

۱- تمهید:

- أَنْشُدُ النَّشِيدَ * الْآتِي مَعَ زُمَلَائِي :

حِينَ أَصِيرُ كَبِيرًا أَرْجُو
أَرْحَلَ فَوْقَ الْغَيْمِ الْعَالِي
تَحْمِلُنِي هَذِي الطَّيَّارَةُ
أَخْتَبِرُ الْكَوْنَ وَأَسْرَارَهُ
وَأَخْلُقُ كَالطَّيْرِ سَعِيدًا
لِلْأَسَافِرِ لِلنَّجْمِ بَعِيدًا
رَبِّي يَا غَفَّارُ
حَقِّقْ لِي حُلُمِي يَا رَبِّ

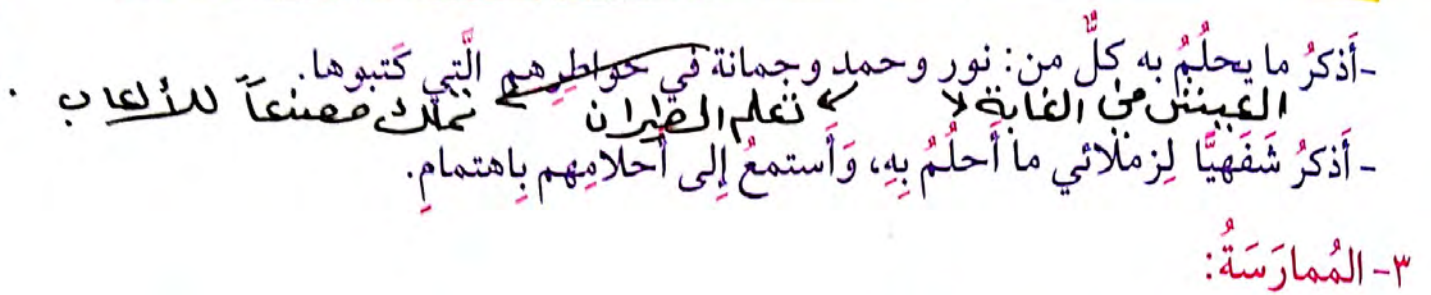
- أجيب :

- بِمَ يَحْلُمُ الصَّغِيرُ؟ وَلِمَاذَا؟ طَيَّارًا - يَزُورُ لِقَطَا وَيُكْشِفُ أَسْرَارَ كَلْبَةٍ

٢- الأعداد :

- أقرأ خَوَاطِرَ الْأَطْفَالِ الْآتِيَةِ:

* شعر لقمان شطناوی.



- اكتبُ خاطرةً اذكرُ فيها ما احلمُ به:



كِتَابِي صَحِيحَةٌ (٤)*

١- تَمْهِيد :

- أَرْسَمُ الْهَمْزَةَ عَلَى مَا يُنَاسِبُهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

مُقَرَّبُونَ مُوَجَّحُونَ يَسْأَلُ مَلَايِكَةَ دَابَّ طَائِرٍ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

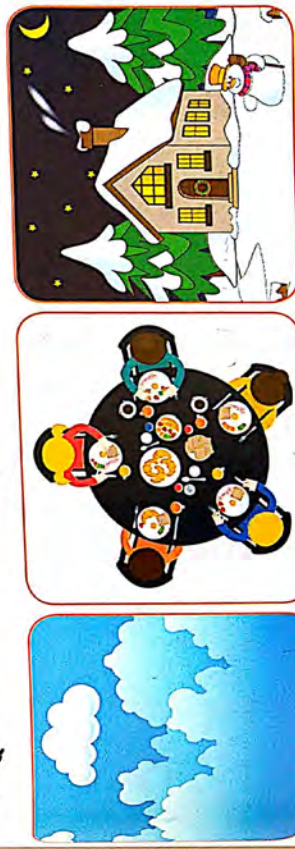
أ- أُخْبِرُ عَنْ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ :



مِينَاءُ

ثِيَابٌ

أَوْلَادٌ



سَمَاءٌ

عِبَادٌ

بَنَاتٌ

* الهمزة المتطرفة بعد مد.

الخزائن

أ- ألاحظُ أنَّ الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في **أخر** الكلمة، ورُسِّمَتْ على **السطر** بعد مدِّ **بِا**.

ب- أحاكي النموذج الأول في الجدول الآتي :

(أ)	(ب)
مُضِيَّة	مُضِيء
جَرِيَّة	جَرِيء
بَرِيَّة	بَرِيء
بَطِيَّة	بَطِيء

أ- ألاحظُ أنَّ الهمزة في كلمات العمود (ب) جاءت في **أخر** الكلمة، ورُسِّمَتْ على **السطر** بعد المدِّ **بِا**.

ج- أقرأ الجمل الآتية وأحوظُ الكلمات التي انتهت بهمزة :

- احذر من أصحاب السوء.

- أحافظ على الهدوء.

أ- ألاحظُ أنَّ الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في **أخر** الكلمة، ورُسِّمَتْ

على **السطر** بعد مدِّ **بِا**.

- أستنتج أنَّ الهمزة المتطرفة تُرسم على السطر إذا جاءت بعد **هـ**.

د- اكتب نظائر مشابهة في الرسم لكل كلمة مما يأتي:

مضوي

ملي

جري

بطي

مخبوذ

مملوذ

مبدوذ

مقروذ

شئنا

نساء

سماذ

بناء

٣- الممارسة:



- اكتب ما يملأ علي:

لحان جاهرة منظر فت على السط

- أصوب:

٥٠٠ الفاروق



١- تَمْهِيدٌ:

- أَعَدُّدُ الْمَخَاطِرِ الَّتِي كَانَ غَوَّاصُ اللَّؤْلُؤِ يَتَعَرَّضُ لَهَا قَدِيمًا.

٢- الْأَعْدَادُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

الموضوع (جَدُّنَا الْغَوَّاصُ وَاللَّؤْلُؤُ)

إِنَّ مِنْ أَبْرَزِ الْأَعْمَالِ الَّتِي زَاوَلَهَا أَجْدَادُنَا فِي الْمَاضِي هِيَ مَهْنَةُ الْغَوَّاصِ عَلَى اللَّؤْلُؤِ، فَكَانَ الْغَوَّاصُ يَنْزِلُ عَارِيًّا إِلَّا مِنْ قِطْعَةٍ قُمَاشٍ تَسْتُرُهُ، وَفُطَامٌ^(١) يَسُدُّ أَنْفَهُ، وَفِي قَدَمَيْهِ ثِقْلٌ يَلْبَسُهُ يَزِنُ نَحْوًا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ رَطْلًا، أَوْ يَزِيدُ؛ يَعِينُهُ فِي النَّزُولِ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ، وَكَانَ يَضَعُ حَوْلَ رَقَبَتِهِ زَنْبِيلًا^(٢) مِنْ حَبَالِ الْكَنْبَارِ مَرْبُوطًا بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُمَسِّكُ بِطَرَفِهِ «السَّيْبُ» الَّذِي عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ، وَيَصِلُ الْغَائِصُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ، وَيَأْخُذُ فِي جَمْعِ الْمَحَارِ حَتَّى يَمْتَلِئَ الزَنْبِيلُ، أَوْ يَشْعُرُ الْغَوَّاصُ بِانْقِطَاعِ نَفْسِهِ؛ فَيَشُدُّ حَبْلَ الْاسْتِغَاثَةِ، فَيَحْسُ بِالسَّيْبِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ، فَيَسْحَبُهُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ. وَلَقَدْ كَانَ الْغَوَّاصُ يَغْوِصُ عَشْرَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ الدَّافِئِ، وَأَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ. رَحِمَ اللَّهُ أَجْدَادَنَا الَّذِينَ سَعَوْا بِجَدٍّ وَكِفَاحٍ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةٍ عَيْشٍ هَانِئَةٍ وَحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لَنَا.

– أتناقش مع مجموعتي حول التقرير السابق، ثم احدد:

هدفه وفائدته.

عنوان التقرير.

أفكاره الرئيسة، والفرعية،
وتسلسلها.

معلوماته.

نص الموضوع.

المقدمة.

ما يمكن إضافته.

الخاتمة.

- (١) الفطام: مشبك يضعه الغواص على أنفه أثناء الغوص؛ حتى لا تسرب المياه إلى جوفه.
(٢) زنبيل: وعاء مصنوع من حبال الكنار يضع به الغواص محصوله من صيد اللؤلؤ.

- اقرأ ثم أجيب:

تعتبر رياضة الصيد بالصقور من الهوايات المحببة لدى كثير من أبناء جزيرة العرب قديماً وحديثاً، وقد شغف بحبها الكثير منهم فأصبحوا خبراء في هذه الهواية.
- أكتب فيما لا يزيد عن عشرة أسطر تقريراً أقدمه لمعلمي عن رياضة الصيد بالصقور في الجزيرة العربية.

رياضة الصيد بالصقور
من أهم الرياضات التي اهتم بها أبناء الجزيرة العربية قديماً وحديثاً. رياضة الصيد بالصقور، فقد كان الصياد يراغب الصيد وتحركات الفريسة، ثم إذا حان الوقت المناسب أطلق الصقور فجأة، فتندفع باتجاه الحيوان المراد صيده، ثم تفصل به وتعود إلى الصياد، ولا ينسى الصياد أن يكافئ تلك الصقور، بقطع لحم يقدمها له، ويهتم بنظافة الصقور بشكل جيد، رحمه الله. أبناء جزيرة العرب فقد كانوا يربون من الصيد كثيراً.

الفاروق
٩٩٠٥٠٤٠١

سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ (١)



١ - تَمْهِيدٌ :

- أقرأ النَّصَّ (٢) الآتِي ، ثُمَّ أَحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ :

لم يكنْ مُمكنًا قطعُ الصَّحْرَاءِ المُهِلِكَةِ إِلَّا بِالْجَمَلِ ، فَسَمَّوْا الْجَمَلَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ
الَّتِي تَعُومُ فَتَقْطَعُ الْبَحَارَ ، وَالطَّرِيفُ أَنَّ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ تَسْبِحُ مَا عَدَا الْجَمَلَ رَغْمَ أَنَّ اسْمَهُ
سَفِينَةٌ ، وَالطَّرِيفُ أَيْضًا أَنَّ رَاكِبَ الْجَمَلِ يَهْتَزُّ لَاهْتِزَازِ جِسْمِ الْجَمَلِ ، فَيَصَابُ رَاكِبُهُ بِدَوَارٍ يُشَبُّهُ
دَوَارُ الْبَحْرِ الَّذِي يُصَابُ بِهِ رَاكِبُ السَّفِينَةِ ، وَلِذَا فَنَحْنُ لَا نَتَعَجَّبُ إِذَا سَمَوْهُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ .
وَالْجَمَلُ إِذَا هَبَّتِ الْعَوَاصِفُ لَهُ سِتَارَةٌ عَلَى قَرْجِيَةِ الْعَيْنِ تَحْمِيهِ وَتُسَاعِدُهُ عَلَى انْقَاءِ
الْعَوَاصِفِ وَالْأَتْرَبَةِ . أَمَّا خِيَاشِيمُهُ الْمَشْقُوقَةُ فَتَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى إِغْلَاقِهَا فِي أَثْنَاءِ الْعَوَاصِفِ
الرَّمْلِيَّةِ وَتُسَاعِدُهُ عَلَى أَكْلِ الشَّوْكِ ، أَمَّا تَحْمِلُهُ لِحَرَارَةِ الصَّحْرَاءِ فَرَا جَعَّ إِلَى أَنَّ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ
(٤٠) دَرَجَةً فَيَقِلُّ عَرَقُهُ ، وَيَحْتَفِظُ بِمَاءِ جِسْمِهِ ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى حَمْلِ الْأَثْقَالِ فَلَا يُنَافِسُهُ فِيهَا
مَنَافِسٌ ، فَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ مَا يَعَادِلُ (٣٠٠) كِيلُو جَرَامٍ ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْطَعَ الْمَسَافَاتِ
الطَوِيلَةَ بِسُرْعَةٍ تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ السَّرْعَةِ الَّتِي يَقْطَعُهَا بِهَا الْجَوَادُ .

(١) انظر: حديث الأُمس للناشئة، يوسف يعقوب الغنيم.

(٢) موقع واسع.

وإذا حَمَلَ ثِقَلًا فإنه يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ (٣) أميالٍ في اليوم، أما إذا كان فوقه رَاكِبُهُ فَقَطْ فإنه يستطيع أن يَسِيرَ نَحْوَ مائة ميلٍ في اليوم، والطَّرِيفُ أن كُلَّ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ يُحْمَلُ وَاَقْفًا إِلَّا الْجَمَلُ فإنه يُحْمَلُ بَارَكًا ثُمَّ يَنْهَضُ.

٢- القِرَاءَةُ:

- أقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً، مستخدمًا الرُّمُوزَ الآتيةَ في أثناءِ القِرَاءَةِ لِأَتَمَكَّنَ مِنَ الفَهِمِ الصَّحِيحِ :

كلمة غامضة	عبارة غير واضحة	فكرة مهمة	فكرة أقل أهمية
*	؟	✓	×

الْجَمَلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَخْدُمُ الْإِنْسَانَ مُنْذُ مَدَّةٍ طَوِيلَةٍ، وَقَدْ تَغْنَى الشُّعْرَاءُ الْعَرَبُ بِهِ لِمَالِهِ مِنْ صِفَاتٍ، وَبِمَالِهِ مِنْ فَائِدَةٍ فِي قَطْعِ الْبَوَادِي عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ الْأَجْوَاءِ وَشِدَّةِ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ.

أستعين بمصادر البحث المختلفة وأحدد أهم صفات الجمل.

الصبر - التحمل - القوة - الجمال

وكانت القوافل العربية هي التي تُثَقِّلُ الرُّكَّابَ والبضائعُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَلَعَلَّ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَعْرُوفٌ عَنْ رَحْلَةِ قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَتَمُّ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الشِّتَاءِ، وَمَرَّةً أُخْرَى فِي الصَّيْفِ، نَحْنُ نَتَحَدَّثُ عَنِ الْجَمَلِ، وَعَنْ فَائِدَتِهِ لِلْكُوَيْتِ، كَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ السَّفِينَةِ، فَكِلَاهُمَا قَامَ بِدَوْرٍ فِي خِدْمَةِ الْبِلَادِ فِي الْوَقْتِ الْقَدِيمِ، وَلَا يَزَالُ لِكُلِّ مِنْهُمَا دَوْرٌ حَتَّى الْيَوْمِ، وَلَكِنْ بِصُورَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الصُّورَةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي سَوْفَ نَذْكُرُهَا.

أستعين بالشبكة العالمية للمعلومات، وأقارن بين الجمل والسفينة.
الجمل قافلة البر - السفينة قافلة البحر

وقد جمع الله - سبحانه - بين السفينة والجمل بوضوح حين قال: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلِ تُحْمَلُونَ﴾ فالفلك هي السفينة، وقد وردت هذه الآية بعد الحديث عن الأنعام التي منها الجمال.

أستعين (بالقرآن الكريم) في تدوين الآيات القرآنية الخاصة بالجمل، وبمعلم المادة لنهيتها
وعليها وعلى المثل تحملون

إذن فقد كان للجمل فائدة كبرى بالنسبة للكويتيين الذين لهم سفينة برية تضاف
سفنهم البحرية، فاستفادوا منه في الأسفار، وفي نقل البضائع والأشخاص من مكان
آخر، وفي المتاجرة به بيعاً وشراءً إذا ازداد العدد الموجود منه على حاجتهم، ولا ننسى
كان الوسيلة المؤدية - قديماً - إلى حج بيت الله الحرام.

أعدد مع زملائي فوائد الجمل.
من الأسفار - نقل البضائع - التجارة

٣- الفهم والاستيعاب:

- أستشير مجموعتي في معرفة معاني ما قرأته من كلمات غامضة وعبارات غير واضحة
- أملأ الفراغات السابقة بالتعاون مع زملائي.
- أضع عنواناً للنص السابق. سفينة الصحراء
- أذكر معلومة مهمة حصلت عليها وأعجبني. الجمل يشبه السفينة
- أبين الهدف الأساسي من الموضوع بوضوح قدرة الله في خلق الجمال

٤- الممارسة:

- بعد قراءتي للموضوع السابق واستعانتني بعدة مصادر وموارد أُبين ما يأتي:

أ- أهم عناصر النص المقروء.

فوائد الجمل





صفات الجمل

ب- الفكرة الرئيسة للنص المقروء.

الجمل مخلوق عجب مفيد للإنسان

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	حدّدت الفكرة الرئيسة بوضوح ودقّة لنصوص مختلفة قرأتها.				
٢	قرأت في مصادر مختلفة لإثراء معلوماتي قراءة صحيحة متصلة.				
٣	استخدمت معلومات مناسبة من مصادر متنوعة.				

الطاروق
٢٤٠٥٤٠

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤)*

١- تَمْهِيدٌ :

- أختارُ الصُّورةَ المناسبةَ لما أشعرُ به عندَ قراءةِ الجملةِ الآتية، معللاً اختياري لها:
- ما أغربَ عالمي الحيواناتِ والنباتاتِ!



(✓)



()



()

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أقرأ بالتبادلِ معَ زميلي الجمَلَ الآتيةَ قراءةً معبرةً تُنبِئُ عنَ الدهشةِ والانفعالِ:

- ما أعظمَ نعمَ اللهِ على الإنسانِ!

- ما أجملَ رائحةَ الزُّهورِ!

- ما أسرعَ الغزالِ!

* أسلوب التعجب.

الفاروق
٩٤٠٥

٥ من ٥
الصفحة الأولى

ب- أكمل وفق النموذج:

- أتعجب من روعة القصص، فأقول: ما أروع القصص!

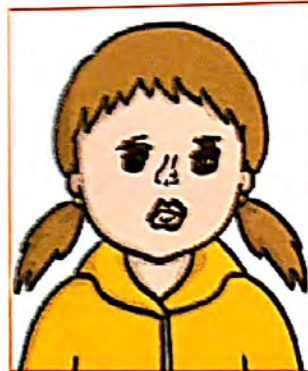
- أتعجب من سرعة الغزال، فأقول: ما أسرع الغزال!

- أتعجب من شدة ذكاء الإنسان، فأقول: ما أذكاء الإنسان!

ج- أسمى الأسلوب السابق في الجمل السابقة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة.

أتعجب

د- أكمل رسم تفاصيل الوجه ليبدو عليه التعجب:



هـ- أكتب عبارة أعبر فيها عن إعجابي بالصورة، وأضع علامة الترقيم المناسبة:



ما أجمل مناظر البحر!

أسلوب التعجب	الجميل
صا أعمق البصار ا	البحار عميقة.
صا قل الأمطار في الصحراء	الأمطار في الصحراء قليلة.
صا أدهى الغلب ا	الغلب داهية.

٣- الأمارة:



- أكتب ثلاث جمل أُعبر فيها عن إعجابي بالصورة، وأضع علامة الترقيم المناسبة:

صا أجل منظر المنحل ا

صا أروع تعاون المنحل ا

صا أجل نظام المنحل ا

الطارق

١- تَهْنِئَة:

آتَمَاوُنْ مَعَ جَمْعِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْجَمْعَاتِ الْآخَرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.



٢- الْأَعْدَادُ:

- أَطْلُعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

٣- الْمَمَارَسَةُ:

- بَعْدَ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقْ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ؛ أَتَوَمُّ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا مَعَ زَمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	تهنئيب	جَمْعٌ	نَسْتَمِعُ	زَادَ
مُرَادِفُهَا	نُظِيمٌ	كَثِيفٌ	نَفْسُوْفٌ	صَارِسٌ

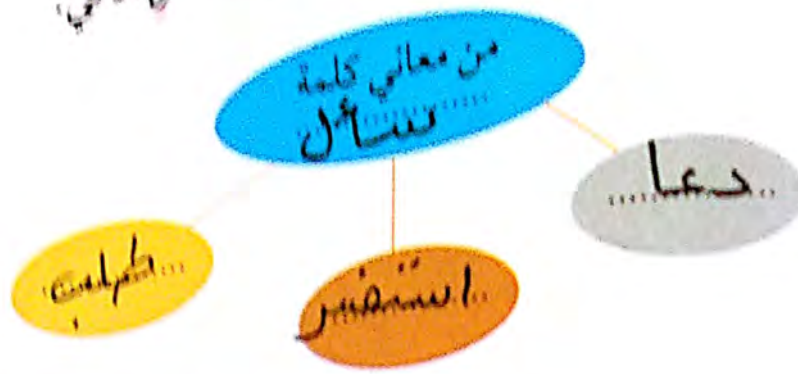
ب- أَوْظَفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهِيًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

..... سَاعِدْتَنِي وَالْوَلِيَّ عِيَّ تَهْدِيْبِ أَعْضَانِ الْمَسْجَرَةِ

الظاروحي هـ

ط - أبين المعاني المختلفة للكلمة المحددة وفق الشكل الآتي:



ي - أوظف كلمة (..... سؤال.....) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائي في مجال (..... المدرسة.....):

..... سؤال الطالب معلمه عن حل التمرين
~~..... سؤال الطالب معلمه عن حل التمرين~~
 سؤال الناظر الطلاب أن يلتزموا النظام.

الطالب
 ١٥١ ٢٥٢ ٢٥٣

* يلتزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.
 * يطلب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).

١- تَهْنِئِد:

- اُنْشِدْ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ :

الْحَيَوَانَ خَلَقَ

للشاعر: أحمد شوقي

الْحَيَوَانَ خَلَقَ لهُ عَالِيكَ حَقٌّ
سَخَّرَهُ اللَّهُ لَكَ وَلِلْعِبَادِ قَبْلَكَ
حَمُولَةَ الْأَثْقَالِ وَمَرْضِعَ الْأَطْفَالِ
وَمَطْعَمَ الْجَمَاعَةِ وَخَادِمَ الزَّرَاعَةِ
مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَرْفُقَا بِهِ وَالْأَيْرَهُقَا
إِنْ كُلُّ دَعْوَةٍ يَسْتَرْحِ وَدَاوَهُ إِذَا جُرِحَ
وَلَا يَجْعُ فِي دَارِكَ أَوْ يَظْمُ فِي جَوَارِكَ

- أُجِيب:

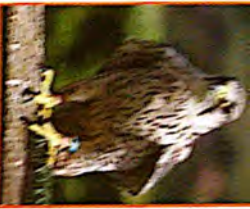
سَتُخَدِّمُ لِلنَّقْلِ وَالْحَمْلِ
- مَا فَوَائِدُ الْحَيَوَانَاتِ كَمَا قَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ؟
نَأْكُلُهُ وَنَشْرِبُ مِنْ لَبَنِهِ
- أَذْكَرُ مِنْ يَبْتَنِي حَيَوَانًا مَفِيدًا لِلْإِنْسَانِ.
مِنْ عَمَلِ الزَّرَاعَةِ.

الجمال

٥٠٠
الفاطمة



أحصيل



جارج



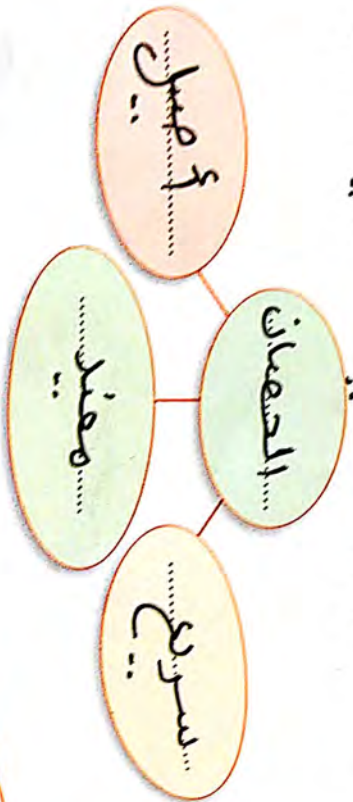
سريع

إنما نرى مع زملائه في المجمعومة على وصف واحد من الحيوانات الظاهرة في القصور السابقة جميل
 - إنحدت عن ما يتميز به كل حيوان من الحيوانات المجرودة في القصور إلى صنف جارج لثقل
 - إنذكر أن استخدام إحدى العبارات الآتية للتعبير عن رأيي (في رأيي - أظن - اعتقد) به سهل
 هي رأيي أن المار سري

٣- الممارسة:

- أختار واحدا من الحيوانات السابقة وأكتب عنه نصا قصيرا ، معلا اختياري له
 باستخدام الخريطة الذهنية.

الحصان حيوان جميل ، اعتمد عليه العرب
 في حروبهم و أعمالهم ونجا لهم من سرقة في العصور
 ليحل المسافات الطويلة ويتعرف بالاصالة



إعداد الأستاذ : محمود الدمشقي

01484973

لاتنسونا من صالح دعائكم

الوحدة
الثالثة

جَوْلَةُ حَوْلِ الْعَالَمِ



﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات: آية ١٣)



١-١

التَّحِيَّةُ حَوْلَ الْعَالَمِ (١)

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أُعْبِرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ وَالْفَهْمُ:

- اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ لِنَصِّ: (التَّحِيَّةُ حَوْلَ الْعَالَمِ).

- اَكْتُبْ اسْمَ الدَّوْلَةِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تُعْبِرُ عَنِ التَّحِيَّةِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهَا عِنْدَ أَبْنَائِهَا مِمَّا يَأْتِي:



كمبوديا

دول الخليج

اليابان

نيوزلندا

ج- أَقِمْ بِمَا يَأْتِي مَعَ مَجْمُوعَتِي:

- اخْتِيارِ التَّحِيَّةِ مِمَّا سَبَقَ.

- تَمَثِيلِ التَّحِيَّةِ الَّتِي اخْتَرْنَاهَا أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

(١) النص في دليل المعلم.

١٥١





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

د - أجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضامين النص.

هـ - أتجاوز مع زملائي في المجموعة حول فكرة النص وأفكارهم حول بلغة سليمة.

و - أتذكر آداب الحوار والمناقشة:

الانتباه والتركيز

الإنصات

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

٣- الممارسة:

- أستمع باهتمام للنص مرة أخرى .

- أمتدح تحية وأنتقد أخرى مما استمعت إليه مبينا الأسباب.

نعم التحية تحية دول الخليج العربي

بئس مايفعله أهل التبت عند التحية

- أعبر عن أفكاري شفهيًا وبوضوح أمام زملائي .

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	استمعت باهتمام واضح وتركيز عالٍ للنص ، وحوار زملائي .				
٢	أظهرت قدرة على الإفادة من أفكار الآخرين .				
٣	عبرت عن أفكاري بوضوح وتسلسل واضح .				
٤	تحدثت بطلاقة ولغة سليمة .				





٥-٢

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣
رَمَضانُ وَالشُّعوبُ



١- تَمْهيد:

- أقرأ الجمل الآتية قراءةً جهريَّةً صحيحةً مراعيًا:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

- أ- يمتاز شهر رمضان في الكويت بالديوانيات التي تكون عامرة بالزوار، حيث يقام فيها الإفطار الجماعي الذي يعمّر بأطباق الأرز واللحم .
- ب - يَهَلُّ شهر رمضان على الأمة الإسلامية كل عام وهو يحمل نفحات الفرح والسعادة على المسلمين في كل أقطار العالم .

١٥٣





أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

٣- الفهم والاستيعاب:

أ - أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها .

ب - أجيب عن الأسئلة الآتية إجابة وافية شفها:

- كيف يحتفل المسلمون في شهر رمضان من كل عام؟
- علام يدل احتفال المسلمين بشهر رمضان؟
- أذكر ما يميز شهر رمضان في الكويت.

جهم وارتباطهم بالشهر الفضيل

الديوانيات العامة بالزوار والإفطار الجماعي

٤- الممارسة:

- أقرأ النص السابق قراءة جهرية صحيحة مراعيًا ما يأتي:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	قرأت النص قراءة سليمة من دون أخطاء وبطلاقة .				
٢	تمكنت من مهارات القراءة الجهرية الصحيحة .				





٣- الفهم والاستيعاب:

أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

أ - أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.

ب- أتناقش مع مجموعتي في الرموز التي حددتها في أثناء قراءتي الصامتة.

- من خلال قراءتي للنص عرفت أن المعلومات التي جاءت فيه عن لغات العالم الأكثر انتشارًا بالنسبة لي:

○ قديمة. ○ جديدة. ○ مفيدة. ○ مسلية.

ج - أملأ الجدول بما استدلت عليه في النص وفق الرموز الآتية :

العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
أكثر اللغات انتشارًا	اللغة الانكليزية والفرنسية	اللغة الإنجليزية أكثر انتشارًا في العالم
+	اللغة الثانية الفرنسية	الصينية في المرتبة الثانية
؟	الصينية ليس لديها أبجدية	الصينيون يستخدمون رموزًا توضيحية

د - أبدي رأيي في كيفية المحافظة على اللغة العربية، ونشرها بين شعوب العالم بعد النقاش والتشاور مع مجموعتي.

من خلال الاهتمام بالقرآن الكريم





ج - اكتب نظيراً مشابهاً في الرسم لكل كلمة مما يأتي: أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

منشأ	مبدأ	مخبأ	ملجأ
مدافئ	شاطئ	مختبئ	ممتلئ
تكافؤ	لؤلؤ	تنبؤ	تهبؤ

٣- الممارسة:



- اكتب ما يملأ علي:

- أصوب:





أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

- أكمل الشكل الآتي:

ما أعرفه عن العيدين	ما أشعر به في العيد
أموال	الفرح
حلوى	السعادة

٤- الممارسة:

- أقدم عرضاً قصيراً في حدود ٣-٥ دقائق أعبر فيه عن المحاور الآتية:
- الأفكار التي وردت في النص.
- أهم المشاعر التي خرجت بها من النص.

الفرح والبهجة

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	قدمت عرضاً قصيراً في الحدود المطلوبة: (٥:٣) دقائق.				
٢	استوفيت عرض الأفكار بوضوح وتماسك أمام زملائي.				
٣	استوفيت عرض المشاعر بوضوح أمام زملائي.				
٤	استخدمت لغة سليمة وعبارات واضحة.				





٢-١

بَهْجَةُ الْعِيدِ (١)



أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَتَحَدَّثُ عَنْ شُعُورِي يَوْمَ الْعِيدِ.
- أَحَدِّدُ الْأَعْمَالَ الَّتِي نَقُومُ بِهَا فِي يَوْمِ الْعِيدِ.

٢- الْأَسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ لِنَصِّ: «بَهْجَةُ الْعِيدِ».
- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ مَضَامِينِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣- الْإِعْدَادُ:

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مَا يَأْتِي:
- فِكْرَةَ وَأَصْلِ الْعِيدِيَّةِ، وَمَا أَعْرَفَهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْعِيدِيَّةِ.
- مَشَاعِرِ الصِّغَارِ عِنْدَ حُصُولِهِمْ عَلَى الْعِيدِيَّةِ وَمَشَاعِرِي.

(١) النص في دليل المعلم.

١٥٦





١-٣-٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (٥)

١- تَمْهِيد:

- أضع دائرة حَوْلَ كُلِّ كلمةٍ تنتهي بهمزةٍ متطرفةٍ بعدَ مدٍّ :

أَذْكِيَاءَ مَلَا جِئْ هُدُوْءٌ لَوْلُوْ نَشَأَ مَلِي*

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أقرأ الجُمْلَ الآتيةَ، ثُمَّ أحوطُ الكلماتِ التي انتهتْ بهمزةٍ مُتَطَرِّفةٍ:

- قرأ المذيعُ نشرةَ الأخبارِ.

أ. محمود الدمشقي
- يستخدمُ عالمُ الأرصادِ الأقمارَ الصناعيّةَ للتنبؤِ بحالةِ الطقسِ.

- وَنَشَأَ نَاشِئُ الْفَتَيَانِ مِنَا عَلَى مَا كَانَ عَوْدَهُ أَبُوهُ ٥١٤٨٤٩٦٣

- امتاز قارئُ القرآنِ بحسنِ الصَّوْتِ.

- التَّكاسَلُ وَالتَّباطُؤُ في العملِ عواقبُهُما وخيمةٌ.

ب- أذكرُ نوعَ الهمزةِ في الجُمْلِ السَّابِقةِ، وَأصنّفُها بحسبِ نوعِها في الجدولِ الآتي:

١	٢	٣
همزة متطرفة على الألف	همزة متطرفة على الواو	همزة متطرفة على الياء
قرأ	للتنبؤ	ناشئ
ينشأ	التباطؤ	قارئ
- أَسْتَتِجُ أَنْ :	- أَسْتَتِجُ أَنْ :	- أَسْتَتِجُ أَنْ :
الهمزة تُكْتَبُ على الألف	الهمزة تُكْتَبُ على الواو	الهمزة تُكْتَبُ على الياء
إذا كانت حركة الحرف	إذا كانت حركة الحرف	إذا كانت حركة الحرف
الذي يسبقها الفتحة	الذي يسبقها الضمة	الذي يسبقها الكسرة

* الهمزة المتطرفة على (الألف - الياء - الواو).





أ. محمود الدمشقي

٤- المُمَارَسَةُ:

٥١٤٨٤٩٦٣

- أذكرُ اللغةَ التي أرغبُ في تعلُّمِها موضِّحاً سببَ ذلكَ.

اللغة الانجليزية، لأنها أكثر انتشارا في العالم

- في ضوءِ فهمي للنصِّ السابقِ أستخرجُ المعلوماتِ المطلوبةَ منَ الخريطةِ الآتيةِ :



- أحددُ دولتينِ تتحدَّثانِ باللُّغاتِ الآتيةِ:

سوريا

الكويت

- العربية :

كندا

بريطانيا

- الإنجليزية :

الأرجنتين

إسبانيا

- الإسبانية :



أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

ماهي إلا دقائق حتى ساد جو من الصمت المكان، وذلك عندما بدأ «ريحان» يضع الطعام في جيوب ملابسه الفاخرة، فتارة يضع دجاجا وتارة جينا، فما كان من «لهمان» إلا أن صاح غاضبا وقال: أخبرتكم قبلا بأنه غير عاقل، هل رأيتم شخصا يطعم ملابسه من قبل؟ ضحك «ريحان» وأجاب: توقعت أن لا تستغرب يا سيدي! فقد ظننت بأنك تريد تقديم الطعام لملايسي وأن الدعوة موجهة لها، لأنني فقط عندما آتيتكم بها أكرمتكموني، فهل أزعتكم ملايسي الآن بشيء يا سادة؟

٣- الفهم والاستيعاب:

أ - أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.

ب - أقوم بترتيب أحداث القصة في الجدول بالتعاون مع زميلي بحسب ورودها في النص بوضع الرقيم المناسب أمامها:

(٣)	- حضور «ريحان» الحفلة بملايس العمل.
(٤)	- إعجاب الجميع بمظهر «ريحان» .
(٢)	- دعوة «لهمان» لأهل القرية لحفل يوم ميلاده.
(٦)	- وضع «ريحان» الطعام في جيوب ملابسه الفاخرة.
(٥)	- ازدراء «لهمان» والحضور «لريحان».
(١)	- سرور «لهمان» على غير عادته.

وضع ريحان الطعام في جيوب ملابسه

د - أحدد الحدث الأهم مما سبق من أحداث وأناقش زملائي فيه.

هـ - أذكر ما أفدته من القصة وأخبر زملائي عنه.

الناس ينخدعون بالمظاهر



١-٢

لَوْ سَأَلْنَا غَيْدَاءَ (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَعِدُّ قَارَاتِ الْعَالَمِ، وَأَذْكُرْ أَسْمَاءَهَا: **آسيا، إفريقيا، أوروبا، أمريكا**

- أَحْوَطُ اسْمَ الْقَارَةِ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ فِيهِ بِاسْتِخْدَامِ قَلَمِ الرِّصَاصِ وَفَقَّ الرُّمُوزِ الْآتِيَةِ:

معلومة معروفة	معلومة جديدة	معلومة لم أفهمها	كلمة غامضة
اللغة الإنجليزية أكثر انتشاراً في العالم	اللغة الصينية الثانية في العالم	اللغة الصيغية ليس لديها أبجدية	* تود: ترغب

في عصرٍ يومٍ من الأيام، بينما كانت غَيْدَاءُ تَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا جَنَى لَعِبَةَ بَنْكِ الْمَعْلُومَاتِ، طَرَحَتْ عَلَيْهَا جَنَى السُّؤَالَ الْفَاصِلَ، وَالَّذِي عَلَيْهِ سَيَتَحَدَّثُ الْفَائِزُ فِي هَذِهِ اللَّعِبَةِ... أَلَا وَهُوَ:

(١) بقلم أحد المؤلفين .

١٦٠



مُعْجَمِي (٥)

١- تَمْهِيدُ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ تَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْآخَرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَطْلِعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمْلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَّدَةِ وَفَقِّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	تحتفي...	يهل...	العريقة...	تخضع...	يكثر...
مترادفها	تحتفل...	يبدا...	القديمة...	تتبع...	يهتم...

ب- أَوْظِفُ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفْهِيًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

د- أُبينُ ضِدَّ كلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ المُحدَّدةِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتي:

الكلمة
ضدّها

هـ- أُبينُ مُفْرَدَ كلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ المُحدَّدةِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتي:

الكلمة
مفردّها

و- أُبينُ جَمْعَ كلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ المُحدَّدةِ وَفَقَّ الجَدُولِ الآتي:

الكلمة
جمعها

ز- أُبينُ تصريفَ الكلمةِ المُحدَّدةِ وَفَقَّ الشَّكْلِ الآتي:



ح- أوظفُ تَصْرِيفَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ مِنْ كَلِمَةِ (.....) عَقْدَ (.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنشَائِي فِي

مَجَالِ (.....):

أبرم التاجر عقداً مع شركيه

اشترت الفتاة عقداً جميلاً

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

* يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوقة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم... إلخ).

٤ - المُمَارَسَةُ:

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

أ - أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ مَرَّةً أُخْرَى قِرَاءَةً صَامِتَةً.

ب - أطرح أسئلةً حَوْلَ النَّصِّ باستخدام أدواتِ الاستفهامِ المناسبةِ للتَّوصِلِ إلى فكرتهِ الرئيسةِ، مستعيناً بالشكل الآتي:

ملابس الاحتفال	
الحل	المشكلة
الأحداث	الشخصيات
المكان والزمان	الأداة
نصُّ السؤالِ باستخدام الأداة	من
من كان يجمع الضرائب من أهل القرية؟	متى
متى كان يستيقظ ربحان من نومه؟	أين
أين كان ينام ربحان؟	ما
ما مناسبة دعوة لهما لأهل القرية؟	ماذا
ماذا حدث للشاب ربحان عندما دخل بلباسه القديم؟	كيف
كيف عاد ربحان إلى بيت لهما؟	لماذا
لماذا وضع ربحان الطعام في جيوب ملبسه؟	

ج - أجب عن السؤال الآتي لتتوصَّل إلى الفكرة الرئيسة لنصِّ (مَلَبِسُ الاحتفال)، وأصوغها في جملة سليمة:

- ما الهدف من حكاية ملابس الاحتفال؟

الهدف توعية الناس بعدم الانخداع بالمظاهر
الفكرة الأساسية: الحكم على الآخرين لا يكون من خلال المظهر الخارجي



٢-٣

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

العيد الوطني (١)



١- تمهيد:

- أستمعُ إلى النشيد الوطني.

٢- الأعداد والمناقشة:

- أقرأ ما يأتي، ثم أجيب:

في حياة كل منكم أيام مهمة لا تكرر، مثل يوم ميلادكم، ويوم دخولكم المدرسة للمرة الأولى، ويوم فوزكم بمسابقة مهمة.

وطنكم مثلكم، كالإنسان، له أيام مهمة، وتواريخ لا تنسى، مثل العيد الوطني، الذي تحتفل به دولة الكويت في شهر فبراير.

يومان مهمان، يوم الاستقلال، الذي أعلنت فيه دولة الكويت أنها دولة مستقلة لها السيادة على كل أراضيها، ويوم التحرير، الذي استعادت فيه دولة الكويت أرضها من الغزاة. ومثلما

(١) مجلة العربي، ع (٢٦٩).





أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

نحتفل بالمناسبات السعيدة في حياتنا الخاصة، نحتفل بالمناسبات الغالية في تاريخ الوطن.
فكيف نحتفل؟

يمكن أن ترتدي الملابس التي تحمل ألوان علم بلدنا الحبيب (الأبيض والأسود، والأخضر والأحمر) فهذه الألوان عندما نراها تذكرنا بالعلم الذي يرفرف عاليًا كأنه جبهة إنسان، يبقى مرفوعًا مع رأسه رمزًا للكرامة.

هناك من يحتفل بكعكات مرسوم عليها العلم القديم والجديد، أو مكتوب عليها اسم دولة الكويت. وهناك من يحتفل بالاستماع إلى الأغنيات التي رددت اسم الكويت، سواء التي غناها الفنانون في دولة الكويت، أو الأغنيات التي شدا بها الفنانون العرب.

احتفالات كثيرة، ولكن أهمها أن يكون الاحتفال أكثر من يوم، فالوطن يرفع اسمه عاليًا من يحقق النجاح كل يوم، وأنتم ترتفعون به ومعكم حين تذكرون وتنجحون، حتى تصبحوا قادرين على تحقيق آمانيته وتطلعاته، يعني أنكم تحتفلون بالأعياد الوطنية كل يوم، وكل يوم نجاح، لنحتفل بأن نذاكر وننجح ونبني مستقبل دولة الكويت مشرقًا.

- أتناقش مع مجموعتي حول احتفالات العيد الوطني من حيث:

يوم الاستقلال ٢٥ فبراير، ويوم التحرير ٢٦ فبراير

- المناسبتان الوطنيتان اللتان يحتفل بهما الكويتيون في شهر فبراير.

ارتداء الملابس التي تحمل ألوان علم الكويت ورفع الأعلام

- مظاهر الاحتفال بالعيدين الوطنيين.

والزينة

- استمرار الاحتفاء بالوطن بما تحقق من إنجازات.

- الهدف من النص السابق.

تذكير المواطن بقيمة وطنه والولاء له



أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

ط - أبين المعاني المختلفة للكلمة المحددة وفق الشكل الآتي:



ي - أوظف كلمة (.....) في سياقين مختلفين في جملتين

من إنشائي في مجال (.....):

درج الطفل

درج الخبر بين الناس

* يلتزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.

* يطلب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوقة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).



١-٣-٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٦)*

١- تَمْهِيدٌ :

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

- ارسم الهمزة على ما يناسبها في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :



شاطن
كاللؤلؤ
يبدأ

اشترت ببغاء مستورداً من شاط... ساحل العاج،
لونه أخضر تزينه خطوط بيضاء، تلمع كاللؤلؤ...،
وإذا دخل غريب بيتنا يد... الببغاء بترديد عبارة
الترحيب التي يحفظها : أهلاً وسهلاً.

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ - اكتب المفرد من كلمات المجموعة (أ) في المجموعة (ب)، ثم أضبطها بالشكل
ضبطاً صحيحاً :

ب	أ
جزء	أجزاء
شيء	أشياء
عبء	أعباء

* الهمزة المنطرفة على السطر بعد ساكن.

١٨٦





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

- أَلْحِظْ مَا يَأْتِي :

- رُسِمَتِ الهمزة المتطرفة في كلمات المجموعة (ب) على **السطر**
- تُرْسِمُ الهمزة المتطرفة على **السطر** إذا كَانَ قَبْلَهَا حرفٌ **ساكن**

ب - أَقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

- النَّشْءُ قُرَّةُ عَيْنِ الْوَالِدَيْنِ ، وَمَصْدَرُ سَعَادَتِهِمَا .
- تَمْنَحُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا الدَّفْءَ وَالْحَنَانَ .
- تَسِيرُ السُّلْحَفَةُ بِبُطْءٍ .

ج - أَحَدُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مَظْفُوفَةٍ عَلَى السَّطْرِ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ :

النشء	الدفع	بطء
.....

د - أَتَسَابِقُ مَعَ زَمِيلِي فِي جَمْعِ نَظِيرٍ لِرَسْمِ كَلِمَةٍ (بَدْءٌ) .

جزء	عبء	ملء
.....





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

- أتعاون مع مجموعتي وأحدد:

أعياد التحرير

- عنواناً مناسباً للنص السابق: يلبس أبناء الكويت ملابس تحمل ألوان علم الكويت وهذه
- بعض التفاصيل التي أثرت النص: الألوان تذكرنا بالعلم الذي يرفرف عالياً كأنه جبهة إنسان يبقى مرفوع الرأس
- التسلسل والوضوح في الأحداث.
- بعض جوانب الوصف في النص.

٣- الممارسة:

- أكتب نصاً قصيراً عن: (أبراج الكويت - حديقة الحيوان - دار الأوبرا) مراعيًا ما يلي:
- تحديد العنوان المناسب.
- كتابة التفاصيل المهمة والمعلومات.
- التسلسل والوضوح في الأحداث.
- استخدام الوصف المناسب.

أبراج الكويت هي ثلاثة أبراج على ساحل الخليج العربي في مدينة الكويت في منطقة تسمى رأس عجوزة، صممت من قبل مكتب ليندستورم الهندسي في السويد ونفذت من قبل شركة انيرجوبروجيكت اليوغوسلافية حيث تم بنائها في عام 1975 وتم افتتاحها رسمياً في 1 مارس من عام 1979، ويصل ارتفاع البرج الرئيسي إلى 187 متراً [1]. تعتبر من أبرز معالم الكويت وهي تمثل من رموز النهضة الم





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

١-٢

السَّنْدِبَادُ الْبَحْرِيُّ (١)



١- تَمْهِيدٌ:

- أَرَدْتُ النَّصَّ الْآتِيَّ مَعَ زَمَلَاتِي:

أَنَا فَتَى بَحَّارٌ	تَسْحَرُنِي الْبِحَارُ
السَّنْدِبَادُ فِي دَمِي	وَالْمَوْجُ وَالْأَخْطَارُ
وَقَدْ رَأَيْتُ زورَقًا	يَحْضُنُهُ الْعِشَارُ
كَقَلْعَةٍ يَحُوطُهَا	الْجَلالُ وَالْإِكْبَارُ
ثُمَّ تَهَادَتْ خَلْفَهُ	قَلَاعُنَا الْكِبَارُ
عَرَفْتُ فَإِنَّهَا	أُسْطُولُنَا الْجِبَارُ
وَوَظَلَ طَيْفُ السَّنْدِبَادِ	فِي دَمِي يَثَارُ
اللَّهِ! لَوْ أَنِّي بِهِ	مُحَارِبٌ مَغَوَارُ

- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

- مَا الَّذِي يَسْحَرُ الْفَتَى؟ وَلِمَاذَا؟ **البحار، لأنه متعلق بها**

(١) كامل الكيلاني، السندباد البحري (بتصرف). مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

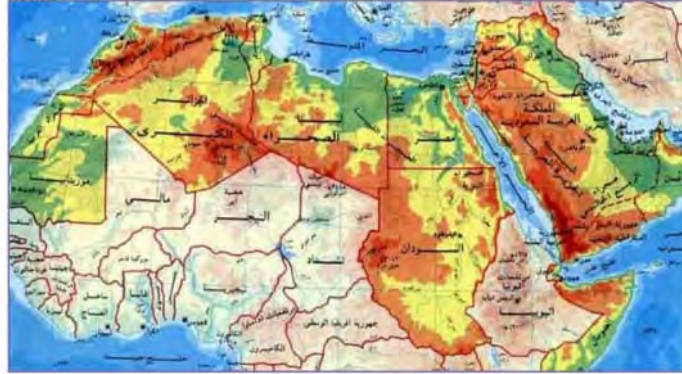
العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
*	قرار السندباد بالسفر والمتاجرة وعدم تذييره المال	قرار صحيح
/	اسراف السندباد للأموال	لا يجوز اسراف المال
من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب ؟	في المغامرة والجدي يصل الإنسان الي هدفه	
+	الاعتدال في الإنفاق والتخطيط للمستقبل	يجب الاعتدال في الإنفاق

ج - أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية : راح ينفقها مع أصحابه دون تدبر

- كيف تصرف السندباد بأمواله التي ورثها عن أبيه ؟ يضيع كل ما يملك
- ماذا سيحدث لو استمر على هذا الوضع في الصرف ؟
- لماذا قرّر السندباد البحري التجارة ؟ كي لا يخسر الأموال
- ما المشكلة التي تعرض لها السندباد البحري، ومن معه في الرحلة ؟ غرقهم في البحر
- هل استطاع السندباد التغلب على المشكلة ؟ نعم
- أعدد أسماء بعض البحار والخلجان التي تطل عليها دول العالم العربي مستعينًا بالخريطة الآتية :
- البحر الأبيض المتوسط
- البحر الأحمر
- الخليج العربي

١٩٣

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣



٤- الممارسة :

١- أقرأ القصة مرة أخرى وأحدّد منها:

- الدروس المستفادة من قصة السندباد.

الاعتدال في الإنفاق، الطموح

- جوانب التسلية في قراءة القصة السابقة.
اللعب على الجزيرة وإشعال النار

- معلومتين أفدتهما من القصة السابقة.
السندباد أحب المغامرات في البحار

٢- أرسم مخططاً بسيطاً لرحلة السندباد كما ذكرها في قصته فيما يلي:



٢-١-٣

أنا سفير بلادي

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

الأمن والسلامة والإسعافات الأولية

أرقام تهمك

الشرطة ١١٢
الإسعاف
المطافي

نصائح

- لا تسمح للأطفال باللعب بالأدوات الجارحة
- احمل موقع الجرح بإمالة لينة قصيرة
- ضع رباطاً ضاغطاً حول الجرح
- الراحة في السرير عند ظهور أعراض التسمم

طريقة استخدام طفايات الحريق في الحالات الطارئة

- التوجه إلى مكان الحادث حاملاً الطفاية المناسبة
- اسحب مسبار الأمان من الطفاية
- اضغط على يد الخرطوم مع توجيه المواد الصادرة من الطفاية إلى قاعدة اللهب
- كافح الحريق واقفاً مع اتجاه الريح والهدف المادة الصادرة من الطفاية على بعد ثلاثة أقدام من الحريق

١- تمهيد:

- أجب عن الأسئلة الآتية **لؤخة** إرشادات وتعليمات
- ماذا تلاحظ في الصورة؟
- ما الهدف من هذه التعليمات؟ **الأمن والسلامة للناس**
- من الذي يقدم هذه التعليمات؟ **الدفاع المدني والجهات المختصة**
- لمن تقدم هذه التعليمات؟ **لعامة الناس**

١٩٥



أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

٢- مناقشة خلاصة لوحة الإرشادات والتعليمات مع زملائي في مجموعتي وتدوينها فيما يأتي:

1- الالتزام بالهدوء وتجنب الإزعاج.

2- يمنع إدخال المشروبات والأكلات.

3- يحافظ الجميع على أدوات المختبر.

4- الانتباه إلى شرح المعلم.

5- المساهمة في تنظيف المختبر.

٣- الممارسة:

أكتب لوحة إرشادات وتعليمات مناسبة تُعرض في المطار الدولي للمسافرين والمغادرين مستخدماً ما لا يزيد عن عشر جمل في الشكل الآتي:

1- الالتزام بالهدوء وتجنب الإزعاج.

2- يمنع إدخال المشروبات والأكلات.

3- يحافظ الجميع على مقتنياتهم الشخصية.

4- يتابع المسافرون سير رحلاتهم من خلال الشاشات.

5- الالتزام بقواعد وقوانين التفتيش.





١-١-٣

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٦) (*)

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

١- تَمْهِيد:

- أَعِدُّ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

نوع الأسلوب	الجملة
أمر	- كُنْ سَفِيرًا مَشْرِقًا لِبِلَادِكَ.
تعجب	- مَا أَجْمَلَ ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ!
استفهام	- مَا الْبَلَدُ الَّذِي تَتَمَنَّى زِيَارَتَهُ؟
نفي	- لَنْ أُسَافِرَ فِي هَذِهِ الْإِجَازَةِ.
نهي	- لَا تَسْتَهِنْ بِتَارِيخِ الشُّعُوبِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأِ الْأَدْعِيَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا حُسْنَ تَمَثِيلِ الْمَعْنَى، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَهِيًّا:

- يَا رَبِّ! عَلِّمْنِي أَنْ أَحَبَّ لِلنَّاسِ مَا أَحَبُّ لِنَفْسِي، وَعَلِّمْنِي أَنْ أَحْسَبَ نَفْسِي كَمَا أَحْسَبُ النَّاسَ.

- يَا رَبِّ، لَا تَدْعُنِي أُصَابُ بِالْغُرُورِ إِذَا نَجَحْتُ، وَلَا أُصَابُ بِالْيَأْسِ إِذَا فَشَلْتُ، بَلْ ذَكِّرْنِي دَائِمًا: أَنَّ الْفَشْلَ هُوَ التَّجَارِبُ الَّتِي تَسْبِقُ النَّجَاحَ.

- يَا رَبِّ، إِذَا أَسَأْتُ إِلَى النَّاسِ أَعْطِنِي شَجَاعَةَ الْإِعْتِذَارِ، وَإِذَا أَسَاءَ إِلَيَّ النَّاسُ، أَعْطِنِي شَجَاعَةَ الْعَفْوِ وَالْغُفْرَانِ.

إلى الله

- إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ النَّاسُ بِالدُّعَاءِ؟

- بِمِ بَدَأْتَ الْأَدْعِيَةَ السَّابِقَةَ؟ يَا

* أسلوب النداء.

١٩٨





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

- ألاحظُ ما يأتي :

- أن الأدعية السابقة بُدئت بالأداة **يا** فأفادت **النداء**
 - يُسمَّى الأسلوب السابق أسلوب **النداء**
 - يتكوّن أسلوب **النداء** من أداة نداء و **منادى**

ب - أقرأ الأمثلة الآتية، وأحدّد أداة النداء والمنادى، مستعيناً بالجدول الآتي :

م	الجملة	أداة النداء	المنادى
١	يا الله، احفظ الأطفال الأبرياء من كل مكروه .	يا	الله
٢	يا أبناء الأمة الإسلامية، ارفعوا راية أمتكم .	يا	أبناء
٣	يا علماء، لا توظفوا علمكم إلا لما فيه الخير للبشر .	يا	علماء

ج - أستخدم أسلوب النداء فيما يأتي :

- أنادي صديقي ليساعدني في حمل صندوق ثقيل ؛ فأقول له :

يا صديقي، ساعدني في حمل الصندوق

- أنادي أختي لتشاركني اللعب ؛ فأقول لها :

يا أختي، شاركيني اللعب

هـ - أقرأ جمل النداء السابقة قراءة صحيحة، مع حُسن تمثيل المعنى .





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

د - أتناولُ الصَّوَرِ الآتيةَ وأكتبُ مكانَ النِّقْطِ المَنادي المَناسِبِ:

..... ، أَذُنٌ للصَّلَاةِ .
يا مؤذن



..... ، ارحمني ضعفَ المريضِ .
يا..طبيبة



..... ، أَقْبَلُ على طلبِ العلمِ .
يا طالب



٣- المُمَارَسَةُ:

- أكتبُ توجيهاتٍ لمجموعتي مستخدماً أسلوبَ النداءِ ليعرفَ كلُّ عضوٍ مهمَّتهُ في إنجازِ المشروعِ ، ثمَّ أقرأُ أمامَ زملائي ما كتبتهُ قراءةً صحيحةً ، معَ حُسْنِ تمثيلِ المعنى .

..... يا خالد اختر عنواناً لمشروع اللغة العربية

..... يا حمد اجمع صوراً عن نباتات تعيش في الكويت

..... يا سعد دوّن فوائد النباتات

..... يا فهد اقرأ ما كتبناه في المشروع

- يحدد زملائي في المجموعات الأخرى (أداة النداء - المنادي) في الجمل التي ذكرتها.

٢٠٠



أ. محمود الدمشقي ٥١٤٨٤٩٦٣

فَأَجَابَ جُحَا بِهَدْوٍ: أَنْتَ اسْتَكَيْتَنِي لِكَبِيرِ الشَّرْطَةِ.. وَأَنَا أَتَيْتُ لَأَنْتَظِرَهُ هُنَا... وَسَأُنَامُ حَتَّى يَحْضُرَ فِي ظِلِّ مِسْمَارِي. لَكِنْ كَبِيرُ الشَّرْطَةِ لَمْ يَأْتِ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ جُحَا جَيِّدًا وَيَعْرِفُ الْعَقْدَ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّجُلِ.

وظَلَّ جُحَا يَذْهَبُ يَوْمِيًا لِلرَّجُلِ بِحِجَّةِ مِسْمَارِهِ الْعَزِيزِ، وَيَخْتَارُ أَوْقَاتَ الطَّعَامِ لِيُشَارِكَ الرَّجُلُ فِي طَعَامِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الرَّجُلُ الاسْتِمْرَارَ عَلَى هَذَا الْوَضْعِ، وَتَرَكَ لَجُحَا الدَّارَ بِمَا فِيهَا!

وَمِنْ حِينَهَا أَصْبَحَ النَّاسُ يَرَوْنَ حِكَايَةَ (مِسْمَارِ جُحَا) الَّتِي أَصْبَحَتْ مَثَلًا..

٣- الْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ:

- أَخَوْتُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي فِي مَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.

- أَكْمَلْتُ الشَّكْلَ الْآتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْقِصَّةِ.



٢٠٥

دولة الكويت تقع في قارة آسيا , عاصمتها الكويت يصل
عدد سكانها إلى مليون وأربعمئة ألف نسمة، لغتها الرسمية هي اللغة العربية أما
عملتها فهي الدينار الكويتي ، ويتكوّن غلفها من أربعة ألوان مُرتبة بشكل مستطيل
من الأعلى الأخضر والوسط الأبيض والأسفل الأحمر واليسار الأسود , يكون
مناخها شديد الحرارة صيفاً ومعتدل في الشتاء ومن أشهر معالمها السياحية
المُتحف الوطني وأبراج الكويت وبرج التحرير
وتعتبر الكويت غنية جداً بالنفط ، ويتمتع المواطن الكويتي فيها بمستوى عالٍ من
المعيشة.

٤- التقييم الذاتي : أ. محمود الدمشقي ٥١٤٨٤٩٦٣

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		😊	🙂	😐	😞
١	كتبت نصاً مستوفياً تفاصيله بوضوح .				
٢	كتبت عبارات مترابطة في لغة سليمة.				
٣	رتبت الكلمات ترتيباً صحيحاً في سياقها اللغوي.				

أ. محمود الدمشقي ٥١٤٨٤٩٦٣

٣- الممارسة:

- أكتب نصاً معلوماتياً عن إحدى دول العالم بلغة سليمة وعبارات مترابطة، مُراعياً ترتيب الكلمات في سياقها اللغوي ترتيباً صحيحاً، ومحاكياً النموذج السابق.

أ- أملأ البطاقة الآتية:

الدولة	الكويت
القارة	آسيا
العاصمة	الكويت
عدد السكان	مليون وأربعمئة ألف نسمة
لغة البلد	العربية
العملة	الدينار الكويتي
العلم	
التضاريس	جزيرة فيلكا
أبرز معالمها	أبراج الكويت و برج التحرير

ب - أتذكر خطوات الكتابة:

وضوح الأفكار

اللغة السليمة

ذكر التفاصيل المناسبة

التسلسل الواضح للمعلومات

أ. محمود الدمشقي ٥١٤٨٤٩٦٣

٤- الممارسة:

- أ- أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ مرَّةً أُخْرَى قراءةً صامتةً.
- ب- أطرَحْ أسئلةً حَوْلَ النَّصِّ باستخدام أدواتِ الاستفهامِ المناسبةِ للتوصُّلِ إلى فكرتهِ الرئيسةِ مستعيناً بالشكل الآتي:



الأداةُ	نصُّ السؤالِ باستخدامِ الأداةِ
مَنْ	من باع منزله ؟
مَتَى	متى متى كان جحا يأتي إلى منزله ؟
أَيْنَ	أين أين وضع جحا المسمار ؟
مَا	ما ما المشكلة التي واجهها المشتري ؟
مَاذَا	ماذا ماذا فعل المشتري ليمنع جحا القدوم إلى منزله ؟
كَيْفَ	كيف تصرف جحا عندما اشتكاه المشتري ؟
لِمَاذَا	لماذا لماذا وضع جحا المسمار في المنزل وقت بيعه ؟

ج - أجب :

- ما النصيحة التي يمكن تقديمها للمتعاقدين ؟

- قراءة العقد جيداً والتعمّن به قبل التوقيع عليه



أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أستخدمُ الأدواتِ في الشَّكلِ الآتي لأُكْمِلَ بِهَا أسلوبَ الاستفهامِ :



أين..... تضعُ كتبَكَ ؟



متى..... تحتفلُ الكويتُ بعيدها الوطني؟



لماذا..... يحبُّ النَّاسُ السَّفَرَ؟



هل..... تقعُ الكويتُ في قارةِ آسيا ؟



كم..... عددُ القصصِ التي قرأتها هذا الشَّهر؟



من..... يحميُ الوطنَ ويدافعُ عنه؟



كيف..... تستقبلُ ضيفَكَ؟



ما..... الرياضةُ التي تفضلُ ممارستها؟





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

الصحراء

لأنها فسيحة الأرجاء

ساطع ولامع

في الصحراء

ب- نتعاون ونجيب عما يأتي:

١- عم تتحدث الأبيات السابقة؟

٢- لم تعجب الصحراء من يراها؟

٣- كيف ترى السراب في الصحراء؟

٤- أين يعيش طائر الجباري؟

ج- نتعاون ونرتب ما يأتي لتكون قصيدة، ونضع لها عنواناً:

في البحر ركبت الأخطار - جدي يا أقوى بحار - لم تهتز ولم ترتج - كي تكشف عنه

الأسرار - جبت الآفاق بإصرار - خضت غمار البحر الواسع - لم تخضع يوماً للموج - في

كل مكان أو فج - قدت المركب باستمرار - تخرج قبل شعاع الفجر - كغصت بأعماق - جبت الآفاق بإصرار

البحر - تعمل تسعى نحو الخير. لم تخضع يوماً للموج لم تهتز ولم ترتج

في كل مكان أو فج قدت المركب باستمرار

٣- الممارسة:

تخرج قبل شعاع الفجر تعمل تسعى نحو الخير

- أكتب ما لا يقل عن خمسة أبيات بالتعاون مع زملائي نصاً شعرياً فيما نرغب ونجيب. في تكشف عنه الأسرار

وطني الكويت سلمت للمجد

وعلى جبينك طالع السعد

وطني الكويت وطني الكويت

وطني الكويت سلمت للمجد

يا مهد آباء الأولى كتبوا

سفر الخلود فنادت الشهب





٢-١-٣

الصَّحْرَاءُ

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣



تمهيد:

- أقرأ، ثم أجيب:

تبريسيل أسود خيراته لا تنفذ
فيه لنا الضياء والعز والثراء

- عن أي شيء يتحدث البيتان السابقان؟ وما صفاته؟
النقط، اسود اللون ومتعدد الاشتقاقات.

٢- الإعداد والمناقشة:

أ- أتعاون مع مجموعتي ونكمل الناقص في الأبيات الآتية.

الأرجاء - المنشور - رائى - لامع - الساطع - مضى - الصحراء - سبحان - يراها - وطائر

فسيحة الأرجاء تعجب كل رائى

برملها المنشور كاللؤلؤ المنشور

وبالتلال العالية وبالسما الصافية

وبالتراب الساطع يبدو كماء لامع

طائر الحباري إذا مضى وطارا

هذي هي الصحراء بحر وليس ماء

سبحان من يراها متعة من يراها

١٦٥





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

س٦: متى يبدأ العام الدراسي؟

ج٦: يبدأ العام الدراسي في شهر سبتمبر.

س٧: ما واجب الأبناء نحو آبائهم؟

ج٧: البر بالوالدين من واجب الأبناء نحو آبائهم.

س٨: كم طالباً في فصلك؟

ج٨: خمسة وعشرون طالباً في فصلي.

س٩: لماذا تساعد الناس؟

ج٩: أساعد الناس حباً في عمل الخير.

٣- الممارسة:

- أعقد حواراً مع زميلي المجاور لي في الفصل حول موضوع أختاره مستخدماً أدوات الاستفهام، ثم تبادل الأدوار:

الموضوع الذي اخترته للحوار هو:

- ما المناسبة التي يحتفل بها الكويتيون؟

- ماذا يفعل الناس بالعيد الوطني؟

- من يحتفل بالعيد الوطني؟

- متى تحتفل الكويت بالعيد الوطني؟

- أين يحتفل الناس بالعيد الوطني؟

- لماذا يحتفل الناس بالعيد الوطني؟

- كيف يحتفل الناس بالعيد الوطني؟





أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

- أكمل ما يأتي:

لماذا	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن السبب.
أين	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن المكان.
متى	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن الزمان.
من	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن العاقل.
ما	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن غير العاقل.
كم	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن العدد.
كيف	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن الحال أو الطريقة.
هل	الأداة التي نستخدمها في السؤال عن معنى الجملة.

ب - أصوغ أسئلة مناسبة للإجابات الآتية:

س ١: ماذا شاهدت؟

ج ١: شاهدت برنامجاً مسلياً عن أشهر المهرجانات في العالم.

س ٢: كيف جال الزوار في المتحف؟

ج ٢: جال الزوار في المتحف مذهولين بروعة اللوحات الأثرية.

س ٣: أين يعيش سكان الإسكيمو؟

ج ٣: يعيش سكان «الإسكيمو» في المناطق المتجمدة.

س ٤: هل تحب قراءة القصص؟

ج ٤: نعم أحب قراءة القصص.

س ٥: ما اسم صديقتك؟

ج ٥: منيرة اسم صديقتي .





يمتهن أهلها صناعة النسيج والسفن والصفار والتناك وصيد السمك واللؤلؤ أما حديثاً فهي مشهورة بالنفط

العادات والتقاليد : الكرم والنخوة والتسامح

- (مهنُ أهلها وحرفُهم قديماً وحديثاً - تاريخُها - عاداتها وتقاليدُها - فَرَحِي وشَوْقِي وْحُبِّي لَهَا).

- الخاتمة. هي من دول مجلس التعاون الخليجي

- الدَّعوةُ لزيارتها - الشَّوقُ لأهلها.

أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٣

ج- نستعينُ بالموادِّ الدراسيةِ الأخرى، كما يأتي:

١- أستعينُ بمعلمِ الاجتماعياتِ، لأتعرَّفَ ما يأتي:

عرفت باسم دلمون في الألفية الرابعة قبل الميلاد تاريخ البحرين.

- عادات أهلها، وحرفهم. الكرم والتسامح ، ومن حرفهم الصيد

حار ورطب

- مناخ البحرين، وتضاريسها.

- موقعها. تقع في الخليج العربي شرقي السعودية

٢- من قراءتي عن مملكة البحرين أتذكرُ ما يأتي:

- أشهر معلوماتها التاريخية.

- أشهر مواقعها الأثرية.

- أشهر عاداتها التاريخية.

٣- أجمعُ من الصُّورِ والمقتطفاتِ ما يوثقُ هذه المعلوماتِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

مملكة البحرين : دولة صغيرة تقع في الجهة الشرقية لشبه الجزيرة العربية ، حاكمها الملك حمد بن عيسى بن سلمان وعاصمتها المنامة

- أقدمُ عرضاً قصيراً أصفُ فيه مملكة البحرين مستخدماً معلوماتي المكتسبة من المواد

عرفت باسم دلمون في الألفية الرابعة قبل الميلاد

يمتهن أهلها قديماً صناعة النسيج والسفن والصفار والتناك وصيد السمك واللؤلؤ أما حديثاً فهي مشهورة بالنفط . وأهم العادات

والتقاليد : الكرم والنخوة والتسامح و مناخ البحرين صحراوي حار ورطب

وتضاريسها تتكون من 33 جزيرة طبيعية أعلى قمة فيها قمة الدخان

134م

١٧٢

